**ГОЛУБИНАЯ ПОЧТА**

*Комедия в 2-х действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Вера Карасева, медсестра.

Лена, медсестра, подруга Веры.

Тимофей Поляков, бригадир.

Вася Безденежных, оператор, друг Тимофея.

Хомутова, работник жилуправления города.

Капралов, работник жилищно-коммунального отдела завода.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Однокомнатная квартира. С одной стороны кухня, с другой комната. Открывается входная дверь, и в прихожую входит Тимофей Поляков и Вася Безденежных. В руках у них чемодан и раскладушка. Вася ставит вещи в кухне.

Поляков. Все, Вася! Вот я и дома! В собственной квартире.

Вася (*осматривается*). Да! Хорошая квартирка. Комната, кухня, ванная, туалет, лоджия! И все на одного. Завидую. А ведь я тоже в общежитии три года живу.

Поляков. И ты получишь, Вася!

Вася. Когда? Это тебе как бригадиру дали. А мне не светит. (*Бегает по квартире*.) Нет, не светит! Копить и покупать! А квартиры сейчас такие дорогие. А тебе бесплатно!

Поляков. Вот женишься и как молодожену в первую очередь.

Вася. Вот, вот! А я бы хотел еще холостым получить. С квартирой такие перспективы открываются…

Поляков. Чего сочиняешь? Какие перспективы?

Вася. Имея квартиру, любую жену можно подобрать… А без квартиры как ты ее правильно оценишь? В общежитие приводить уже стало невозможно… Окончательно прижали!

Поляков. Тебя послушать, то жену выбирать всё равно, что козу или гуся

Вася. Не совсем так, но немного похоже. Я лично, буду жену выбирать долго и внимательно. Тут ушами хлопать нельзя. От жены хоть какая-то польза должна быть. А то женишься, и одни расходы и заботы с ней…

Поляков. Чего мелешь? Как это без любви жениться?

Вася. Тимофей, Тимоша! Ты посмотри на тех, кто уже лысый стал от семейной жизни. Ты спроси их, второй раз они женились бы по любви? Они теперь не дураки… У них опыт… Любовь-то, она на сколько дается? На год! А жена? Ее потом, Тимоша, терпеть всю дорогу надо! Задумывался? Она же рядом кружится и во всё встревает. Я думаю, жену надо серьезно выбирать. Чтоб польза большая была, а вреда поменьше. Верно я говорю?

Поляков. Вася! Пошел бы ты знаешь куда со своей философией…

Вася. Пойду, пойду! Но ты потом убедишься, что я прав. А насчет квартиры я уже понял – мне не светит. Один выход: жениться надо так, чтоб у жены площадь была.

Поляков. Вася, хватит стонать. А то мне сейчас будет тебя жалко, и я откажусь от квартиры в твою пользу.

Вася. Дождешься от вас от всех таких благородных поступков! Нет! Вася должен сам ловить свое счастье. И поймаю!

Поляков. Счастье надо не ловить, а ковать!

Вася. Не ловить! Каждому в жизни выпадает случай и тут важно его не упустить. Я уж постараюсь, лишь бы этот случай мимо меня двигался.

Поляков. Ладно, потом будешь проповедовать. Пошли снизу стол поднимем.

Вася. Можно и стол поднять. Только зачем он?

Поляков. На кухне поставлю. Как же без стола? Готовить на нем. Поесть.

Вася. Мелочи жизни. Вот раньше стол в квартиру приносили чтобы новоселье праздновать… На столах, бывало, стояло…

Поляков. Вася! Новоселье и у нас будет.

Вася. Знаю я, бригадир, эти новоселья. Кока-кола, минералка, Буратино… Я не приду на такое новоселье.

Поляков. Дело хозяйское. Других гостей позову.

Вася. Пошли за столом. А то еще упрут его там внизу. (*Прислушался*.) О! Лифт подъехал. Бежим! Перехватим!

Вася и Поляков выбегают из квартиры. Через некоторое время в квартиру входят Вера Карасева и Лена. Они принесли чемодан и раскладушку.

Лена. Слушай! А дверь-то твоей квартиры не заперта.

Вера. Ну и что такого. Новый дом. Строители, небось, и не закрыли.

Лена. Подозрительно. А вот эти двое, в лифт которые вскочили, как ненормальные… Может, они отсюда вышли?

Вера. А чего им в моей квартире делать?

Лена. Знаю я этих пьяниц. Украли что-нибудь!

Вера. Что можно украсть в пустой квартире?

Лена. Кран отвернули! Слушай! Крышку с унитаза утащить могли… я посмотрю. (*Заглядывает в туалет*.) Нет. На месте. Может, и правда они не отсюда вышли? (*Заносят чемодан и раскладушку в комнату*.) Надо же какая ты счастливая! Целая квартира для тебя одной! Везучая ты.

Вера. Какое тут везение? Я четыре года на очереди стояла.

Лена. А я? Я тоже почти три года в общежитии… И у меня надежды никакой!

Вера. Получишь! Ты сейчас работать стала прилично. У тебя авторитет появляется. Руководство тебя замечает. Да и очередь постепенно двигается.

Лена. Очередь на квартиру движется с такой скоростью, что я получу квартиру, когда стану старухой! А зачем мне потом квартира? Мне сейчас нужна площадь. Эх, с этой квартирой такие дела провернуть можно…

Вера. Ну что ты мелешь? Какие дела?

Лена. Я девушка из деревни, я практичная, я прежде всего, поймала бы мужа… Вернее выбрала! С квартирой выбрать можно… Вообще-то, для меня выйти замуж не проблема. Но мужа надо брать с приданым… Хотя бы квартира у него должна быть. А из общежития мне муж не нужен…

Вера. Ты несколько все упрощаешь. С квартирой, конечно, полегче выйти замуж. Но любовь никакой жилплощадью не поймаешь.

Лена. Ой! Любовь! Вот скоро мужички начнут крутиться возле тебя. Думаешь, ради твоих глаз? Из-за квартиры! Надоело им в общежитии жрать консервы – вот и женятся. А ты – любовь! Откуда она?

Вера. Ленка, перестань ныть! Не верю, что ты серьезно так думаешь!

Лена. Тебе легко говорить, у тебя квартира…

Вера. Не завидуй, будет и у тебя.

Лена. Да уж, если подвернется случай, я его не упущу!

Вера. Давай осмотрим квартиру, прикинем, что мне надо купить в первую очередь.

Лена. В первую очередь надо составить список того, что тебе должны подарить, и всем дать конкретные задания…

Вера. Зачем?

Лена. А затем, чтобы не подарили всякой чепухи. Я девушка из деревни, я практичная. Если уж тратить деньги, то с пользой. Лично я подарю тебе чайный сервиз. Тамара пусть дарит люстру, а Зойка стол.

Вера. Стол?

Лена. Стол! Стол в квартире самая нужная мебель. Есть на нем! Гладить! Телевизор поставить!

В это время открывается дверь, и Вася с Поляковым вносят стол.

А вот и стол! Вы куда его, мальчики?

Вася. Сюда! Сюда!

Вера. Нам?

Вася. Почему вам? (*Указывает на Полякова*.) Вот ему.

Лена. А зачем ему стол?

Вася. А вам зачем?

Лена. Вот ей поставить в квартире. (*Указывает на Веру*.)

Вася. И ему поставить в квартире!

Лена. Ну, тогда и проваливайте в свою квартиру!

Поляков. Но я уже в своей квартире…

Вера. Как это в своей? Это я в своей квартире. А вы…

Лена. Вы нахально вломились в чужую квартиру!

Вася. Чего? Откуда ты тут вообще взялась? А ну давайте, выметайтесь!

Поляков. Подожди, Вася. Ну кто же так с девушками разговаривает? Можно ведь всё спокойно объяснить…

Лена. Не надо нам ничего объяснять! Это вы себе и своему другу растолкуйте, что употребление спиртных напитков вредно для умственных способностей. И в наше время осуждено…

Вася (*Полякову*). Понял, как она с тобой разговаривает?

Лена (*Васе*). С тобой, между прочим, тоже!

Вера. Лена, ты успокойся. Ребята, ну чего мы будем зря спорить? Эта квартира моя. А вы или этажом ошиблись или номер квартиры перепутали.

Поляков. Это 68-я квартира?

Лена. 68-я! 68-я!

Вера. Правильно, 68-я.

Поляков. Тогда всё верно. Я уже здесь давно живу. Десять минут.

Лена. Ой, смотрите на него! Конечно он нетрезвый! Под все новые указы подходит…

Вася. А я так скажу…

Лена. А ты молчи! У тебя вообще витаминов не хватает!

Поляков. Но в кухне уже лежат мои вещи. Чемодан и раскладушка.

Лена. Чемодан и раскладушка наши…

Вера. Нет. Мой чемодан и раскладушка в комнате.

Лена. Проверим! (*Увидела в кухне вещи*.) Смотри до чего же они наглые. Через окно забросили вещи и хотят занять квартиру.

Вася. Точно! Забросили вещи на седьмой этаж и в закрытое окно.

Вера. Ну не надо спорить, всё ведь очень просто решается. На каждую квартиру выдается ордер. У меня ордер на эту квартиру. Поэтому вам, ребята, придется уйти и поискать свою квартиру.

Лена. Точно! Поняли, охламоны! Все-таки они под мухой… Так усложнили… Так повысили цены… А они покупают!

Вера. Лена! Что ты себе позволяешь?

Лена. А что с ними церемониться? Завалились в чужую квартиру и даже не сообразили, что надо заглянуть в ордер…

Поляков. Прошу прощения, но у меня ордер именно на эту квартиру…

Лена. А ты его после какого стакана читал?

Вася. Между прочим, Тимофей не пьющий. И у нас на заводе Тимофей заместитель председателя общества трезвости. Заместитель! Понимаешь?

Лена. Значит, ты и за себя и за него поддаешь! Ох, сделать бы тебе успокаивающий укол! Или снотворный…

Вера. Лена! Я тебя прошу…

Лена. Я девушка из деревни, я практичная. Пусть покажет ордер.

Вася. Во! А я ведь тоже сельский…

Лена. Не примазывайся!

Поляков. Пожалуйста, я покажу ордер. (*Вынимает и отдает Вере*.) Вот видите. Квартира 68.

Вера. Правильно. Полякову Тимофею Кирилловичу. Квартира шестьдесят восемь… Странно.

Лена. Ты проверь номер дома. А то эти выпивохи могли не в свой дом завалиться! Ох, сделать бы им внутреннее вливание.

Вера. Дом этот…

Лена. Улицу! Улицу проверь! Они же вообще могли в другой район притащиться!

Вера (*отдает ордер Полякову*). Всё правильно…

Вася. У нас всегда полный порядок. Это у вас ордер на другую квартиру. Или в другой дом! А может и на другую улицу…

Лена. Эй ты! Поосторожнее! Еще скажешь, что мы и город перепутали.

Вася. Вам вообще в другой области надо проживать!

Поляков. Вася, потише. Сейчас разберемся. Давайте посмотрим ваш ордер. Кому квартира выделена?

Вера. Мне. (*Достает ордер*.) Вот, пожалуйста, мой ордер.

Вася. Наверняка на другой этаж!

Поляков (*читает*). Нет, Вася, всё правильно.

Лена. А я что говорила?

Вася. Как же на одну квартиру два ордера выдали? Не может быть!

Поляков. Однако случилось. И в кино выписывают два билета на одно место.

Вера. А уж в поездах это очень часто случается…

Лена. Чего ты хочешь от железной дороги? По-моему, ее главная задача – это отравить пассажирам поездку. А тут какой-то головотяп выписал на одну квартиру два ордера. Ладно бы в прежние времена…

Вася. Ну, кадриль получается! Такое только в городе может быть. Я ведь сам из села и у нас …Ну никогда!

Поляков. Вам кто выдавал ордер?

Лена. Больница номер один! Мы там медицинскими сестрами работаем.

Вера. Нет. Ордер выдали в райжилуправлении города. Наша больница своего строительства не имеет.

Вася. Ну вот! А этот дом наш! Мы его строили. Вернее наш ЖБИ. А городу выделили несколько квартир.

Лена. Что такое ЖБИ? Ужас, какое противное название.

Вася. ЖБИ это завод железобетонных изделий! Мы там делаем плиты перекрытий, стеновые панели, лестничные марши и еще прорву всяких изделий из бетона.

Поляков. Ордер мне выдал жилищно-коммунальный отдел нашего завода.

Вера. Я думаю, эти высокие жилищные организации разберутся и кого-то из нас переведут в другую квартиру. Завтра пойдем и всё выясним.

Лена. Верно! А сейчас, дорогие товарищи бетонщики…

Вася. Мы не бетонщики. Мы операторы установок…

Лена. Знаю я этих операторов… Сама дояркой была в колхозе, а называлась оператором машинного доения… А навоз один и тот же!

Вася. А вот Тимофей Поляков даже бригадир!

Лена. Вася! Тебя Вася зовут?

Вася. Вася!

Лена. А меня Лена. Но я это не для того, чтобы познакомиться, а чтобы тебя спросить. Вася, из чего вы там Ваши блоки и балки делаете?

Вася. Из бетона.

Лена. Значит, ты бетонщик! Так вот, товарищи бетонщики, давайте попрощаемся. Ответственной квартиросъемщице Вере Павловне Карасевой нужно устраиваться и отдыхать. Разбираться приходите завтра.

Вася. Я-то могу уйти, а вот почему товарищ Поляков Тимофей Кириллович должен уходить?

Лена. Потому что мы первые пришли и заняли квартиру.

Поляков. Первым как раз пришел я…

Лена. Мы пришли, вас тут не было!

Вера. Тимофей Кириллович, дело не в том, кто первый пришел – дело в том, что вы мужчина, и я надеюсь на ваше благородство и…

Поляков. Вера Павловна, я хотел бы проявить благородство и рыцарство, но мне некуда уйти… Койку свою в общежитии я еще вчера сдал…

Вася. Сегодня на ней уже новый кадр поселился. Так что, сестры милосердия, уйти придется вам.

Лена. Ох, Вася! Сделать бы тебе инъекцию в соответствующее место.

Вера. Я не могу отсюда уйти. Я жила на частной квартире и отношения с хозяйкой были натянутыми. А сегодня я с ней, наконец, рассталась…

Вася. Ничего страшного. Переночуете оба здесь… А завтра вас расселят и полный порядок.

Лена. Вася, ты часто такие умные вещи говоришь? Как это – ночевать с незнакомым мужчиной в одной квартире?

Вася. Но у них раскладушки есть! Они же будут спать врозь!

Лена. Ах, врозь! И на этом спасибо… Я-то подумала…

Вера. Лена! Лена, я очень прошу, не накаляй обстановку…

Лена. Пожалуйста! Я могу вообще уйти…

Вера. Сделай милость…

Лена. А что будет с тобой, дорогая? Что до утра с тобой сделают эти бетонщики? (*Подумала*.) Забетонируют!

Поляков. Послушайте! За кого вы меня? Нас? Принимаете?

Вася. Я лично вообще ничего тут ни с кем не собираюсь делать… Я сейчас сматываюсь. У меня по телевизору футбол! На меня не рассчитывайте. Завтра могу зайти, и если надо, перенесу ваши вещи и всё. Так я пошёл, Тимофей?

Поляков. Да, Вася, иди.

Лена. Сматывайся, и поскорее. А то сейчас дематерилизую, и ты исчезнешь…

Вася. Так я испугался, что весь дрожу. Я вообще ни в какие такие фокусы и летающие тарелки не верю.

Лена. И в парапсихологию не веришь?

Вася. Совершенно!

Лена. И в телепатию?

Вася. А в телепатию и подавно!

Лена. На-до-же! Все культурные верят, а он… Но в гипноз-то?

Вася. А я не поддаюсь гипнозу!

Лена. Сейчас проверим… (*Делает руками пасы*.) Спать… Спать…

Вася. Уже уснул и сплю!

Поляков. Вася! Не соглашайся на эти опыты.

Вася. Да не бойся ты! Ничего со мной не будет!

Лена. Не разговаривай! Спать! Ты на берегу моря… Слышен плеск волн…

Вася. Ага! Я начинаю раздеваться и лезу голый в воду!!!

Поляков. Вася, иди сюда!

Вася. Не мешай! Я никаких опытов не боюсь.

Лена. Молчать! Ты спишь! Крепко спишь! Тебе снится приятный сон. Ты в саду… (*Вынимает у Веры из чемодана аэрозольный баллончик и направляет шипящую струю на Васю*.) Ты ощущаешь приятные запахи цветущих деревьев…

Вася. Это ощущаю. Не откажусь. Пахнет приятно. Но только в глаза не брызгай. Можешь голову подушить.

Лена (*опрыскивает ему голову*). Тебе снится приятный сон, что ты стал вежливым и культурным… (*Подталкивает Васю в комнату и опрыскивает его голову*.) Ты стал тихим и послушным…

Вася (*отступает в комнату*). Уже разбежался и стал послушным. Ты мне эту жидкость на морду не надо… Голову можешь… На волосы давай!

Лена продолжает опрыскивать Васю, и они скрываются в комнате.

Поляков (*испуганно*). Вера Павловна! Вера Павловна! Я решительно требую прекратить опыты над Васей!

Вера. Да ничего с ним не будет.

Поляков. Нам завтра работать целую смену, а она его усыпляет!

Вера. Чего вы ей верите? Никаким гипнозом она не владеет.

Поляков. Но вы же слышите – Вася замолчал…

И в это время Вася завопил. В прихожую выскочила испуганная Лена.

Лена (*Вере*). Дай скорее платок! Я ему в глаз этой жидкостью попала… (*Взяла платок и убежала*.)

Вера. Вот видите, ваш друг не заснул…

Поляков. Но она ему в глаз… А Вася оператор. Ему за показаниями приборов смотреть…

Входит Лена. Она очень смущена.

Лена. Все в порядке… Ему уже лучше… Ну, вы тут давайте устраивайтесь, а я пошла…

Поляков. Как пошла? А Вася?

Лена. Да вон идет ваш Вася. Вполне живой…

Входит Вася. Трет глаза. Все с ужасом уставились на него. Шевелюра у Васи вздыбилась и стала ярко красной.

Вася. Что вы на меня так смотрите?

Поляков. А что с тобой…

Вася. А что со мной? В глаз немного попало…

Вера отвернулась и давится от смеха.

Поляков. Волосы… А волосы? Что?

Вася. А что волосы? Немного пахнут. Запах приятный. Зато я не уснул! Устоял перед женщиной! А чем это меня брызгали?

Поляков (*Лене*). Чем вы его…

Лена (*Вере*). Чем я его…

Вера (*не может сдержать смех*). Аэрозоль для ванных комнат… Импортный. Называется «Бурная весна».

Лена. А! Не бойся Вася! Это вроде дезодоранта. На тело можно. Тем более заграничный.

Поляков. А почему у него волосы красные?

Вася (*ощупывает голову*). Как красные? Почему? Мне же завтра на работу! Как же я красный?

Лена. Ну, я, пожалуй, ухожу…

Поляков. Как ухожу? А Вася?

Лена. А что мне Вася? Что он мне муж?

Поляков. Вот они где ваши опыты! Вот они летающие тарелки! Телепатия! Гипноз! Его же в сумасшедший дом и то…

Вася. Что и то?

Поляков. Не примут!

Лена. Можно волосы постричь… Наголо.

Вася. Почему наголо? Я не хочу наголо! Тимофей, что я, правда не такой как всегда? Вот если бы зеркало было…

Поляков. Вася, хорошо, что зеркала нет!

Лена. Ну что вы заволновались? Сейчас все красят волосы.

Поляков. Вот в такой цвет?

Лена. В такой нет… Но в синий женщины красятся…

Вася. Но я не женщина!

Лена. Ну и капризный ты, Вася! Наголо он не хочет, краситься тоже не хочет. Я же не виновата, что заграничный аэрозоль перекрашивает… Вот наш отечественный, точно не такой! (*Подняла руку*.) Товарищи! Пользуйтесь только отечественной продукцией!

Поляков. Я требую вернуть Васю в прежний вид!

Вера. Может быть, надо все это просто смыть водой?

Лена. Точно! Я однажды в рыжую выкрасилась, а голову помыла и всё… Всё смылось. Пепельно-серая стала.

Поляков (*достает полотенце*). Держи! И давай шпарь в ванную! Доигрался? Гипноза он не боится… (*Заталкивает Васю в ванную комнату*.) Вы понимаете, что могут подумать на работе? Сейчас, когда все кругом борются с отрицательными явлениями… С плохим наследием прошлого… Когда все разрешается… И Вася пришел красный! Могут подумать, что Вася по пьяному делу… И не станут молчать. У нас теперь вроде гласность…

Вера. Не волнуйтесь, Тимофей Кириллович, у меня есть хороший шампунь. Я думаю красный цвет отойдёт!

Входит Вася. Вытирается полотенцем. Все молча смотрят на него. Вася теперь с зелеными волосами.

Вася. Ну как? Теперь я не красный?

Вера и Лена начинают смеяться.

Поляков. Ты что в ванной делал?

Вася. Мылся! А что я ещё красноватый?

Поляков. Нет… Уже нет…

Вася. Вот и хорошо!

Поляков. Ничего хорошего нет…

Лена. Вася, ты не волнуйся, ты теперь зеленый…

Вася. Зеленый? Как зеленый…

Лена. Не волнуйся. В зеленый женщины тоже иногда красятся.

Вася. Но я не женщина!

Лена. Ой, Вася, сейчас всё так перепуталось… Но ты не думай, я не хочу про тебя…

Вася (*завопил*). Почему я зеленый?

Вера. Произошла какая-то реакция… От соприкосновения с водой красный цвет волос превратился в зеленый.

Лена. Кто же знал, что за границей делают такие плохие товары? Наверняка, наши отечественные так не красят. (*Подняла руку*.) Товарищи! Не пользуйтесь заграничной химией!

Вера. Елена, я тебе всегда говорила – думать надо, когда что-то делаешь…

Лена. Не надо покупать зарубежную химию! У меня тоже есть аэрозоль. Запахи на кухне уничтожает. Наш отечественный. Прошлый раз собираюсь на дискотеку, а духи кончились… Я этим аэрозолем подушилась… Все в отпаде! Ах, какие у тебя духи! Ах, французские? Диор? Париж? Да, говорю: Париж, Конотоп, Барнаул, Горно-Алтайск… Далее тоже везде! (*Подняла руку*.) Товарищи! Покупайте только отечественную химию!

Вера. Лена! Прекрати!

Вася. Химия! Отечественная! Зарубежная! А что мне-то делать?

Поляков. Давай, Вася, дуй в общежитие. Пока вторая смена не пришла с работы потри мылом, может одеколоном, может…

Вася. А по улице как идти? Меня же дружинники заметут…

Поляков. Не лезь на главную улицу! Переулками… И в автобус не садись!

Вася. Понял. (*Отводит Полякова в сторону*.) Тимофей, на два слова… (*Понизив голос*.) Тимоша, ты тут поосторожнее…

Поляков. В каком смысле?

Вася. Что прикидываешься? Не понимаешь что ли? Они же медсестры… Видишь, что со мной при полном свете сделали? А ночью… Ночью…

Поляков. Ну и что ночью?

Вася. Они всё могут…

Поляков. Что они конкретно могут ночью?

Вася. Они могут тебя оставить…

Поляков. С чем они меня оставят?

Вася. Не с чем, а без чего… (*Шепчет Полякову на ухо*.)

Неожиданно Поляков дает Васе по шее, и Вася вылетает в дверь.

Поляков. Прошу меня извинить… Это наши дела…

Лена. Здорово вы умеете расправляться…

Поляков. Но он заслужил это…

Лена. В надежных руках я оставляю подругу… Не долго она сможет сопротивляться если вы решите…

Вера. Лена!

Лена. Ухожу! Я ухожу! Но на венок уже можно скидываться…

Вера. Лена! Я прошу! Я и так на пределе!

Лена. Уже ушла! Если останешься жива – не опаздывай завтра на работу! (*Уходит*.)

Затянувшаяся пауза. Поляков несколько раз порывается заговорить, но встретив суровый взгляд Веры не решается.

Вера. Я надеюсь, вы сообразите, что мы не можем находиться в комнате вместе?

Поляков. А где я… Куда мне?

Вера. На кухню!

Поляков. Хорошо. Я только хотел сказать…

Вера. Дайте мне побыть одной!

Поляков. Мне надо вам один вопрос задать… Для меня это очень важно…

Вера. Оставьте меня!

Поляков. Хорошо. Но я же не виноват, что так вышло…

Вера. Если вы немедленно не уйдете, то я разревусь!

Поляков. Я пошел! Только не надо  плакать…

Вера. Я всю жизнь ждала эту квартиру! И вот из-за вас всё кувырком!

Поляков. Завтра всё наладится. Мне или вам выпишут новый ордер… И мы… Разъедемся…

Вера. Почему всё не как у людей? Почему другие сегодня въехали и спокойно начали жить? А тут из-за вас…

Поляков. Не из-за меня…

Вера. Из-за вас! Не было бы вас – не было бы и второго ордера!

Ненавижу!

Поляков. Тогда я тоже… Это… Вас…

Вера. Ненавидите?

Поляков. Можно сказать да…

Вера. Что вы тогда стоите? Я вас ненавижу, вы меня ненавидите, а торчите тут?

Поляков. Ни одной секунды не буду с вами рядом стоять! (*Уходит на кухню*.)

Вера нервно расхаживает по комнате. Поляков открывает чемодан, достает свертки с едой: бутерброды, пирожки. Хотел начать есть, но отложил и махнул рукой. Направляется в комнату и хочет обратиться к Вере.

Вера. Вы когда-нибудь оставите меня в покое? Еще раз появитесь, я запущу в вас чем придется! Хорошо бы кирпич найти! Лена была права, вам действительно нужно сделать укол снотворного! Еще слово скажете…

Поляков быстро ретируется. Стоит в задумчивости на кухне. Затем отрывает кусок оберточной бумаги, делает голубя, что-то пишет на нем. Потом, заглянув в комнату к Вере, пускает туда голубя и быстро прячется на кухне. Вера сначала ходит вокруг голубя, потом поднимает его и решительно направляется на кухню.

Что вы ко мне в комнату бросаете всякую ерунду?

Поляков. Голубя… Бумажного…

Вера. Зачем вы мне его швыряете?

Поляков. Я там написал…

Вера. Где? (*Рассматривает голубя, читает*). Не хочу! И не собираюсь есть ваши бутерброды!

Поляков. А они не мои… Это мне товарищи в общежитии приготовили… Они же очень хорошо знают какое у нас общественное питание… Рядом ни одной столовой или кафе. Поешьте!

Вера. И не подумаю!

Поляков. У вас на ужин, наверное, что-нибудь другое?

Вера. Нет у меня ничего! Не до этого было.

Поляков. Тогда вот… Сколько хотите ешьте!

Вера. Принципиально не буду!

Поляков. Я тогда тоже не стану. Не могу есть один…

Вера. Это ваше дело! (*Помолчала*.) А с чем бутерброды?

Поляков (*оживился*). Так… Обычные… Сыр! Колбаса! А вот еще пирожки есть! С повидлом.

Вера. Ладно… Давайте с колбасой… Для начала…

Поляков. Вот пожалуйста! Вот спасибо! (*Подает Вере бутерброды*.) Вы меня так выручите!

Вера (*ест*). Даже с маслом! Какой-то умелец делал.

Поляков (*собрался с духом*). Вера Павловна! Вы только не сердитесь на меня… Я себя так неловко чувствую… Но я в таком же положении как и вы…

Вера. Замолчите, пожалуйста! Не наступайте на больную мозоль!

Поляков. Не буду! Не буду! Вот только спрошу… Вы… Вы…

Вера. Ну что я? Говорите!

Поляков. Вы ничего со мной ночью не сделаете?

Вера (*опешила*). Простите, не поняла. Что я с вами могу ночью сделать?

Поляков. Вы же медсестра?

Вера. Медсестра!

Поляков. Вы же можете любой укол сделать и… И всё… Можете и на тот свет… Вот ваша подруга Лена всё грозилась нам какие-то уколы… Вливания… А ведь можно и похуже…

Вера долго сдерживалась, но все-таки звонко и надолго расхохоталась. Смеяться начал и Поляков.

Затмение. Музыкальная перебивка. Когда сцена вновь освещается, то в квартире никого нет. Через некоторое время входит Поляков и приглашает войти Капралова.

Поляков. Проходите, товарищ Капралов. Прошу вас.

Капралов. Мы пройдём. Пройдём, голуба. Значит, говоришь, вчера въехал? А хороша квартирка! Санузел раздельный?

Поляков. Раздельный. А что толку? Два ордера выдали на эту квартиру. Условий для жизни нет.

Капралов. Мы разберемся, голуба. Мы утрясем.

Поляков. Как же так получилось? Вы же сами все ордера как начальник ЖКО нашего завода подписываете!

Капралов. Это не мы перепутали, голуба. Это они там в райжилуправлении города нахомутали. Но мы их поправим.

Поляков. Когда? Когда я смогу тут остаться один?

Капралов. Будем решать вопрос… Сейчас должна подойти сюда сама Хомутова из райжилуправления. Обсудим ситуацию… Договоримся…

Поляков. Какое право они имели выписать ордер на квартиру, которую им не выделяли?

Капралов. Сам удивляюсь, голуба. Но мы разберемся… Не такие дела распутывали. Не такие вопросы поднимали. А когда перестройка началась, то первое время как ужаленные вертелись. Сейчас полегчало… На круги своя…

Поляков. Но сегодня мы уже сможем с моей квартиранткой Верой Павловной разъехаться?

Капралов. Голуба, неужели так невмоготу?

Поляков. Какая же жизнь в одной квартире с посторонним человеком?

Капралов. Что – страшна?

Поляков. Кто страшна? Жизнь?

Капралов (*у него прихватило спину*). Да жизнь-то страшна! Я и без тебя знаю. Я про квартирантку говорю!

Поляков. У меня не те условия чтобы к ней присматриваться! Но меня она терпеть не может! Поэтому я и хочу избавиться от нее.

Входит Вера.

Вера. Здравствуйте! Я не опоздала? Товарищ Хомутова…

Поляков. Еще не пришла. (*Капралову*.) Знакомьтесь, Вера Павловна Карасева… А это товарищ Капралов, начальник ЖКО нашего завода.

Капралов (*разглядывает Веру*). Так это вы, голуба! Так, так! Ордер свой, голуба, сдали товарищу Хомутовой?

Вера. Нет! Я его тогда сдам, когда мне новый выпишут на другую квартиру! Вот пусть мой квартирант, товарищ Поляков Тимофей Кириллович сдаст свой ордер!

Поляков. Нет! Я, как и вы, сдам свой ордер только в обмен на другой!

Капралов. Голуби! Голуби! Если вы хотите, чтобы мы вам пошли навстречу, то и вы не упирайтесь… Сдайте ордера и вам потом… Мы потом все утрясем…

Вера. Зачем мне потом? Я хочу нормально жить сегодня! Сейчас! Мне выделили квартиру. Мне дали ордер. Я тут поселилась. Забирайте вашего Тимофея Кирилловича и уходите сами!

Входит Хомутова.

Хомутова. Что за шум? Кто скандалит? Это 68 квартира?

Поляков. Шестьдесят восьмая!

Хомутова. Я Хомутова! Из райжилуправления. Это для тех, кто меня еще не знает.

Вера. Вот и объясните этим… Что я их не задерживаю в своей квартире!

Хомутова. Одну минуточку! Не будем скандалить! Вот, товарищ Капралов, какие ситуации создает невнимательность работников вашего отдела.

Капралов. Голуба! Эту ситуацию создали вы. Зачем было выписывать ордер на квартиру, которая для райжилуправления не предназначалась?

Хомутова. Одну минуточку! Не будем скандалить! План заселения при вас?

Капралов. При мне! (*Роется в портфеле*.) А ваш экземпляр где?

Хомутова. Мое все при мне! И даже больше чем надо… (*Открывает роскошный кейс.*) Читаем! Пункт пятый. Квартиры с 58 по 68 выделяются райжилуправлению. Вот мы и выписали на эти квартиры ордера. Правильно?

Капралов. Нет, голуба, не правильно! Там по 68 сказано!

Вера. Верно! Вот мне и дали ее!

Капралов. Не имели права. Там сказано по! А не включительно.

Хомутова (*громко*). Минуточку! Одну минуточку! Не будем скандалить! Если вы нам не хотели отдавать 68, то надо было писать – до! Понимаете – до! До 68-й!

Капралов. Но там нет слова включительно! Не написано по 68-ю включительно! Я сам составлял документ…

Хомутова. Но там нет слова – до! До 68-й! Так?

Вера. Может быть вы будете ваши бумажные дела выяснять в другом месте? А сейчас дадите мне возможность остаться одной.

Хомутова. Думаю, что настало время. Давайте, товарищ Капралов, забирайте своего жильца и поселяйте его в другую квартиру.

Капралов. Голуба! Что вы такое говорите? Куда я его могу поселить? Я же вам уже по телефону все объяснял. В доме нет больше ни одной свободной однокомнатной квартиры! Можете проверить! Поэтому он останется здесь! Это вы, товарищ Хомутова, забирайте свою девицу и поселяйте в другую квартиру.

Хомутова. Минуточку! Не будем скандалить! Где я вам возьму другую квартиру? Все, что нам выделено, уже заселено! Можете и вы проверить. Пройдите по этажу!

Поляков. Хватит тут разводить базар! Или решайте вопрос результативно, или я завтра же пойду к директору завода!

Капралов. Голуба! Зачем к директору? Он вам квартиру не сделает.

Поляков. Тогда он вам сделает…

Капралов. А что мне может сделать?

Поляков. Козью морду вам сделает!

Хомутова (*громко*). Минуточку! Не будем скандалить! Товарищ Капралов, на пару слов… (*Отводит его  в сторону и понизила голос*.) Не доводите дело до крайности… Разогрели клиентов и достаточно… Может козью морду вам за такую халатную работу и не сделают, а ручкой сделают… Знаете, сейчас под каждым кресло шатается… И многие с работы вылетают с ускорением… И способ единственный – под зад коленом…

Капралов. Что же нам делать?

Хомутова. Думать!

Капралов. Сколько не думай, квартира от этого не явится.

Хомутова. Если хорошо подумать, то… Может возникнуть… Председатель райжилуправления одну однокомнатную всегда может сделать… Не в этом доме, конечно, а может еще и в лучшем… За выездом. С высокими потолками. Да еще и в центре…

Капралов. Голуба! Так пусть делает! И срочно!

Хомутова. За спасибо председатель делать ничего не будет…

Капралов. Голуба! Вы сами говорили какое сейчас время наступило… Такое чувство будто прокуратура на каждом перекрестке дежурит… Да и рядовой народ распустился, не дремлет. Чуть что – письмо строчат в соответствующие органы. И подписывать своим, настоящим именем, не боятся! Кошмар! Я спать ложусь, так в прихожую выглядываю, нет ли у меня там поста милиции…

Хомутова. Паникер! Делать надо все умно… И тогда прокуратура станет перед вами снимать шляпу…

Капралов. Не надо мне такого почета! Пусть они меня лучше вообще не замечают. Так сколько надо председателю?

Хомутова. Наличными ни-ни… Не возьмет… Тут вы правы, время не то… купюры можно пометить, номера переписать… И кто это только придумал ставить на купюрах номера! Ему надо сделать небольшой подарок… Но не культтоварами… У него этого добра!

Поляков. Долго еще ждать конца вашего секретного совещания?

Хомутова. Для вас же стараюсь!

Вера. Я завтра же пойду в редакцию газеты

Хомутова. Хоть в две газеты! Он в редакции квартир не строят и не распределяют! Дело надо иметь только с нами… (*Отводит Капралова еще дальше*.) По опыту скажу – они созрели… Пора рубить капусту… План мой удается на сто процентов…

Капралов. Голуба! Так вы этот ордерок на 68-ю специально выписали?

Хомутова. Можно подумать вы не специально пропустили слово «включительно» или слово «до»! Вляпали там «по»!

Капралов. Но, голуба!

Хомутова. Не будем!

Капралов. Я согласен… Подарок председателю… Надо бы у него осторожно узнать… Что он хочет…

Хомутова. Ящик коньяка!

Капралов. Ящик коньяка! И это сейчас небольшой подарок?

Хомутова. До указа за такую услугу брали три ящика…

Капралов. Ну до указа… Разве до указа мы так жили… А ящик коньяка сейчас, самого дешевого, извините двадцать четыре тысячи рублей!

Хомутова. Правильно. Где его достать я сама знаю… Он не всякий пьет…

Капралов. Значит, пусть выкладывают? Председателю и нам? А если они откажутся?

Хомутова. Посмотрите на них. Они же друг друга смертельно ненавидят! Они разъедутся за любые деньги! И мы им поможем! Но с каждого носа по пятьдесят тысяч рублей… Вот так я буду работать. А труд у нас пока что оплачивается…

Капралов. Оплачивается. Но они придумали формулировочку – нетрудовые доходы. Да эти нетрудовые ломовым трудом достаются! Значит, я с ним говорю – вы с ней.

Хомутова. Да. Потом обменяемся информацией… (*Идет в комнату к Вере и увлекает ее в угол*.) Вот такая обстановка, моя милая… Прошу внимательно выслушать и оценить ситуацию реально. И главное понять, что выход есть только один… (*Перешла на шепот, и мы не слышим их разговора, а видим только то спокойные, то протестующие жесты*.)

Капралов (*Полякову*). Голуба, только ты реально оцени обстановку… Давай обсудим ситуацию и ты увидишь, что выход есть только один… Закон физики помнишь? Про то, что ничего из ничего не получается… Материя там не исчезает и вновь не образуется… Так кажется? А только переходит из одного вида в другой. Я это к тому, что еще одна квартира сама не образуется… Она должна перейти из другой материи… Какую материю взять, голуба, и сколько надо взять этой материи я тебе сейчас скажу… (*Капралов понизил голос, и мы больше их разговора не слышим*.)

Входит Лена. В руках у нее пакет с покупками.

Лена. Привет! (*Заглядывает и в кухню и в комнату*.) Еще один привет! О! У вас начальство. Да вас сейчас расселять будут! Живут же люди! А тут светлые дни молодости проводишь в общаге!

Капралов (*выглядывает*) Тихо! Тихо, пожалуйста! Я работаю! Я веду переговоры… Вы мне мешаете.

Лена. Пожалуйста трудитесь! В нашем обществе всякий работающий человек заслуживает уважения!

Входит Вася. Он тоже с пакетом. На голове у него зимняя шапка. Увидел Лену и хотел улизнуть. Но она останавливает его.

Лена. Эй! Бетонщик! Заходи! Ты что от меня решил сбежать?

Вася. Я не бетонщик. Безденежных моя фамилия.

Лена. Безденежных?

Вася. Безденежных!

Лена. Удавиться можно. Как же ты живешь с такой нищей фамилией?

Вася. Хорошо живу. И деньги водятся.

Лена. С такой фамилией деньги водиться не могут! Тебе надо менять фамилию. Да ты иди ко мне ближе. Ты что меня боишься?

Вася. Береженого бог бережет…

Лена. А чего это ты летом в шапке? Голова замерзла?

Вася. Потому и в шапке, что не отмылся… А все вы!

Лена. Ах, ты еще зеленый? Чего из-за мелочей расстраиваться? До свадьбы, как говорится, заживет, в смысле цвет изменится!

В прихожую врывается Хомутова.

Хомутова. Что здесь за гвалт! Почему кричат!

Лена. Сейчас поищем кто кричит!

Хомутова. Мне дадут работать? Я выбиваюсь из сил, стараюсь для людей добиться квартиры, но условий для работы не имею!

Вася. Молчу как рыба!

Лена. Я тоже на пять минут могу закрыть рот.

Хомутова возвращается к Вере.

Вася. Что тут происходит? Может быть им вместо однокомнатной каждому дадут по двухкомнатной квартире?

Лена. Вполне возможный вариант. Дадут, как говорится на вырост. Каждый из них скоро обзаведется второй половиной и пойдут дети, и двухкомнатная будет только-только… Сейчас все меняется к лучшему, и распределение квартир лучше… По старому ничего теперь не будет… Все думают о семье.

Вася. Мне бы хоть однокомнатную… Я бы тогда и женился и детей пожалуйста…

Лена. Меня бы тоже однокомнатная устроила… Один муж и один ребенок там точно поместятся…

В прихожую выходит Капралов. Он очень не доволен. Вытирает пот со лба и на шее. Еще более недовольная вышла Хомутова.

Хомутова (*Лене и Васе*). Ну что вы стоите над душой? Не мешайте мне разговаривать с товарищем Капраловым!

Вася бочком-бочком уходит к Полякову. Лена не спеша и даже лениво уходит к Вере.

Капралов. Ну что?

Хомутова. А ничего. Ненормальная какая-то попалась…

Капралов. На сколько она согласна?

Хомутова. Ни рубля, говорит, не дам! А ваш клиент как?

Капралов. Тоже никак… Говорит, что ему пятьдесят тысяч рублей не жалко, а вот давать их ему стыдно. Вашей тоже стыдно?

Хомутова. Говорит, что у нее нет денег…

Капралов. Пусть займет!

Хомутова. Не хочет. Принципиально не хочет. И требует квартиру немедленно! Ну вы же знаете – женщины более скандальны чем мужчины…

Капралов. Это уж точно! Не ходи к гадалке…

Хомутова. Вы что, имеете ввиду меня?

Капралов. Ну что вы! Только свою жену…

Хомутова. И на том спасибо.

Капралов. Выходит, надо идти к руководству и добиваться для них второй квартиры?

Хомутова. Как бы не так! Они у меня теперь в этой квартире и состарятся! Поживут вместе, сбесятся, так не по пятьдесят тысяч, по сто тысяч выложат! Приходится признать, времена меняются… Раньше-то, они у нас и пикнуть не могли! А теперь рассуждают… Ничего, мы их теперь задушим обещаниями…

Капралов. Но они же завтра все выложат руководству…

Хомутова. Они завтра, а я еще сегодня… У меня свои возможности… Тут важно что и как доложить… Никто им сейчас еще квартиру не выделит. Ее просто нет. Новый дом сами знаете…

Капралов. Новый через два года. Ну, а теперь, положа руку на сердце, скажите мне какой у вас есть резерв?

Хомутова. В этом доме ничего! В центре две трехкомнатные, но это же не для таких клиентов… У начальства, конечно есть однокомнатные, но как я сказала, без ящика коньяка я к начальству не пойду… А что вы имеете?

Капралов. Практически ничего. В этом доме в резерве одна двухкомнатная и все! Но это тоже для других клиентов…

Хомутова. Тогда приготовьтесь, за эту историю начальство шею вам намылит… Но не первый раз… Пронесет… (*Вере*.) Товарищ Карасева! Ваше решение остается неизменным?

Вера. Да! Я уже все вам сказала!

Хомутова. Прекрасно! (*Полякову*.) А вы, товарищ Поляков? Вы что-нибудь конструктивное предложите?

Поляков. Давайте к этому больше не будем возвращаться.

Хомутова. Так и запишем. Как найти нас вы знаете… Вопрос остается открытым и к нему можно вернуться в любое время… И еще одно, имейте ввиду, мы тут ни о чем таком не говорили… Так как беседа была один на один… (*Тянет за собой Капралова, и они уходят*.)

Вася. Тимофей! А может отдашь ты ему эти пятьдесят тысяч рублей? И квартира точно твоя…

Поляков. Думаешь мне жалко рублей? Мне надоело, что они за наш счет живут! Ты знаешь сколько их? Они везде!

Вася. Ладно. А как без квартиры? Отдай им деньги… Если своих нет, то я одолжу. Я на мотоцикл с коляской насобирал…

Поляков. Не могу я!

Вася. Ну и будешь жить в квартире с этой… В одной квартире… Если они меня только выкрасили, то тебя… найдут способ как от тебя избавиться… Ночью укол или подсыпят чего в чай…

Поляков. Ты опять? Еще хочешь получить. Они же и с Веры Павловны хотят пятьдесят тысяч слупить!

Вася. Тебе-то что о ней беспокоиться?

Поляков. А за что она должна платить? Если бы, например, с тебя требовали, то я бы и за тебя заступился.

Вася. Ты знаешь, мне эти медички всю ночь снились! (*Показал шевелюру*.) Смотри! И каждый сон страшнее другого! То они мне каждую минуту укол вот в это место делают… А потом вдруг стали у меня аппендицит вырезать… Разрезали, отрезали и зашили туда внутрь транзисторный приемник… Помнишь на тумбочке у меня стоит? Прихожу я утром на планерку. Тишина… Макар Макарович распекает нас. Момент серьезный. Накануне брак был. А у меня в животе музыка… Рок-группы на своих электрических балалайках поддают! Сплошной металл! Потом последние известия пошли. Вся страна план выполняет и только у нас брак… Макар Макарович в истерике! Требует выключить радио. А как его выключишь? А потом скрипичный концерт начался. Какой-то паразит на скрипке заныл! И так жалобно! Хоть в петлю лезь! Хорошо проснулся!

Вера закончила разговор с Леной и подошла к Полякову и Васе. Вася на всякий случай спрятался за Полякова.

Тимофей Кириллович, вам как и мне уже известны условия на которых эти квартирные деятели хотят нас расселить…

Вася (*из-за спины Полякова*). Пятьдесят тысяч с носа и отдельная квартира каждому…

Вера. Так вот, у меня, во-первых их нет. Во-вторых, я взяток не даю. А в-третьих, я завтра иду в газету! Там-то уж нам помогут!

Вася. Правильно! Надо этих деятелей долбануть! Мы в нашей стране уже победили взяточничество! Почти… Сейчас самогонку приканчиваем… И только вот отдельные негативные явления мешают нам счастливо жить… Я правильно выступаю?

Вера. Тимофей Кириллович! Я с вами ведь говорю! А не с вашим Васей! И мне его лозунги совсем не нужны…

Поляков. А я согласен…

Вера. Хорошо! Значит, я в газету и к редактору… А вы… Вы?

Вася (*быстро*). И он в газету! В прокуратуру! В суд! В родную милицию!

Лена (*вышла вперед*). Эй, бетонщик!

Вася. Это вы мне?

Лена. Тебе, тебе! Ты что тут выступаешь?

Вася. Вот участвую в перестройке нашей общественной жизни и сознания.

Лена. Не лезь туда, куда тебя не просят…

Вася. А сейчас гласность! И в наши дни каждый должен быть активным!

Лена. Иди сюда… Сейчас будешь со мной проявлять активность…

Вася. Как это? В каком виде? В какой форме?

Лена. Сейчас пойдешь со мной и узнаешь…

Вася. Нет, не пойду!

Лена. Пойдешь!

Вася. Один и без свидетелей не пойду!

Лена. У нас с тобой будет такое дело, которое надо делать без свидетелей…

Вася. Вот это да! А все-таки конкретнее…

Лена. Поговорить надо! Что тут непонятно?

Вася. Ах, поговорить… А я-то размечтался… Но все равно боюсь! Вот пусть со мной Тимофей пойдет!

Поляков. Еще чего надумал? Иди если зовут!

Вася. Тебе легко говорить, а я весь зеленый…

Вера. Лена, что ты еще надумала?

Лена. Требуется мне этот бетонщик и всё…

Поляков. Зачем?

Лена. Идиотский вопрос! Мужчина иногда требуется женщине. По совершенно разным причинам…

Вера. Елена! Перестань! Что ты его за картошкой хочешь послать?

Лена. Надо будет – пошлю!

Вера. Говори сейчас же, что ты надумала?

Лена. Нет, подружка, есть дела, которые каждый делает самостоятельно… И есть игры, в которые мы играем с другими… (*Подходит к Васе и берет его за руку*.) Пошли, бетонщик… Ты мне нужен…

Вася. Может быть мне попрощаться с ними? Я, наверное, уже навсегда ухожу? Тимофей!

Поляков. Да иди ты, черт тебя возьми! Ну что такого, особенного может сделать с тобой девушка?

Вася. Что такого? Тебе сказать? Или сам догадаешься?

Поляков. Перестань! Я вот ночевал целую ночь один на один и, как видишь, вполне живой!

Вера. Ах! Как вам не стыдно! Да как вы можете? И что вы имеете ввиду?

Поляков. Я… я…. я…. не хотел… Я не так хотел!

Лена (*дергает Васю*). Ну что ты стоишь? Что развесил уши? У них своя компания, у нас своя… Разберутся они без нас!

Вася. А мы?

Лена. За нас не бойся… Мы тоже столкуемся… (*Толкает Васю перед собой, и оба уходят.*)

Поляков. Вера! Вера…

Вера. Я вам уже говорила! Вера Павловна!

Поляков. Да, да! Вера Павловна! Я не хотел… Я все наоборот хотел!

Вера. Значит, я опасная личность? Я страшный человек?

Поляков. Совсем наоборот! Мне даже приятно было с вами спать!

Вера. Что? Что вы мелете? С кем спать?

Поляков. Ой! Я опять не то… Ну не спать… А это… Как оно называется…

Вера. Не знаю! И не хочу знать, что вы имеете ввиду!

Поляков. Ну я со страха забыл это слово… Когда спят в одной квартире, но врозь… А! Вспомнил! Ночуют! Вот мы вместе ночевали! И все было хорошо и пристойно!

Вера. А вы хотели, чтобы все было наоборот?

Поляков. Да ничего я не хотел… То есть хотел! Но не так как вы думаете…

Вера. Откуда вы знаете, что я думаю? Господи! Ну когда же мы разъедемся?

Поляков. Не от меня это зависит!

Вера. Не было бы вас… Всё! Ко мне в комнату не заходите!

Поляков. Вы тогда ко мне тоже в кухню не… не… (*Подумал*.) Вы ко мне можете заходить. (*Подумал*.) А может быть мы поужинаем вместе? Как тот раз… Я тут кое-что поручил Васе купить… А если хотите, то могу и сварить…

Вера. Неужели вы не видите, что я с вами не разговариваю?

Поляков. А мне кажется, разговариваете.

Вера. Больше не услышите ни слова! (*Уходит в комнату*.)

Поляков достает заранее сделанных бумажных голубей. Что-то пишет на одном и запускает в комнату к Вере. Вера увидела голубя, подняла и набросилась на Полякова.

Вы почему опять ко мне в комнату всякий мусор швыряете?

Поляков. Голубя!

Вера. А зачем он мне?

Поляков. Почта… Вы же со мной не разговариваете… И я вам голубя… Он почтовый…

Вера. Не надо мне вашего голубя. (*Уходит*.)

Поляков (*смело заходит к Вере в комнату*). Вера Павловна, а вы меня так и не вспомнили?

Вера. Нет…

Поляков. Как же так?

Вера. А вот так!

Поляков. Ну, чуть больше года назад…

Вера. Мне это ничего не говорит!

Поляков. Скорую помощь вызвали к нам на завод… Травма у меня была… Потребовалась кровь, и вы мне ее дали…

Вера. Не помню… Я несколько раз давала пострадавшим кровь, когда работала на скорой помощи…

Поляков. Как же вы меня не помните? Мы лежали рядом, и вашу кровь прямо ко мне перекачивали…

Вера. Смею вас заверить – так делается всегда, когда срочно требуется кровь пострадавшему…

Поляков. Но это же был я!

Вера. Не помню!

Поляков. Я вас потом разыскивал, но мне сказали, что вы уволились и уехали…

Вера. Как видите, не уехала…

Поляков. Значит, вы меня вспомнили!

Вера. Я ничего такого не говорила…

Поляков. А я ведь вас сразу узнал… Жалко вот только, что такая ситуация сложилась… Так она всё испортила! Сколько же я вас тогда разыскивал! Как хотел увидеть…

Вера. Тимофей Кириллович, это вам всё приснилось или была другая медсестра. Я ничего не помню и не хочу помнить. И разговаривать с вами не хочу.

Поляков выходит из комнаты. Хватает голубя. Быстро пишет на нем и запускает к Вере. Сначала она не хочет брать голубя, но затем поднимает, читает, пишет сама и пускает в кухню Полякову. Поляков радостно подбирает голубя, жадно читает, пишет ответ и опять засылает его в комнату к Вере.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Там же. Прошло около трех недель. Квартира только немного приняла обжитой вид. Входит Поляков. За ним идет Капралов.

Капралов. Ну, голуба, не ожидал я от вас такого…

Поляков. Вы мне скажите, когда наш вопрос решится?

Капралов. Не ожидал я… Не ожидали мы! Как вы нас перед начальством выставили… Ну по всему городу разговоры… Ну во всех инстанциях… Не хорошо!

Поляков. Так когда?

Капралов. Вчера было собрание отдела ЖКО. Присутствовал сам Роман Романович… А в мой адрес критика… Ну прямо разгул критики! А разве я у вас деньги брал?

Поляков. Нет. Потому что я вам не дал!

Капралов. Вот! Не брал!

Поляков. Но вы хотели.

Капралов. Мало кто чего хотел. Вот мой сосед хотел самогоночку… Только для себя! Повторяю – для себя! Не на продажу! Избави бог! Аппаратик бесшумный с фильтром от запаха приобрел. Электронику достал, которая следит за температурным режимом… Замаскировал все под холодильник… Бывает же у людей в кухне два холодильника! Так что вы думаете? Только начало капать… Лягавый появился! То есть, простите, милиционер… Тут как тут!

Поляков. Ну и правильно!

Капралов. И кто вы думаете настучал? То есть, простите, выдал? Собственная жена! Так что, между хотел и заимел – разница большая.

Поляков. Хватит тут про самогонку! Когда вы нас переселите в нормальные условия?

Капралов. Мне вас неуда переселять. Новый дом только-только закладывают. Приходите годика через два, выпишу ордер.

Поляков. Через два года?

Капралов. Да, голуба! Раньше у нас дома не строят…

Поляков. Я не о том. Неужели вы еще два года будете работать?

Капралов. Почему два? Мы вечные! Мы всегда будем работать. Разве все эти организации, куда вы жаловались, дали вам квартиру? Нет! Это можем только мы…

Поляков. Я думал вас выгонят за это…

Капралов. А работать кто будет? Нас выгнать нельзя. Выставят в дверь, влезем в окно… Некоторые думают, что если они издают приказы, то они главные в жизни. Нет! Главные это мы, от которых зависит как этот приказ истолковать и выполнить… И выполнять ли вообще!  
А еще некоторые думают, что теперь все пошло или пойдет по другому… Наивные люди, музыку заказывает тот, кто за нее платит…

Поляков. Но вы-то ни за что не платите! Вы только гребете!

Капралов. Правильно. Мы не платим, стало быть, музыку не заказываем, ее те, кто повыше заказывают, но мы музыку исполняем! Оркестр и музыканты это мы! А как говорится в искусстве – исполнение второе рождение… Можно исполнить так, а можно…

Поляков. Страшные вы люди!

Капралов. А вы нас не сердите! Не злите! И с  нами всегда можно договориться… Мы же не олигархи…

Поляков. Думаю и на вас найдется сила! И, между прочим, вы меня тоже не злите. Я ведь рабочий класс. А революцию рабочий класс делал, а не вы, бюрократы… Так что смотрите, ведь мы можем и еще раз… Как видите, мне по-прежнему терять нечего кроме… У меня даже квартиры нет! (*Хватает Капралова за грудки*.) Когда поселите меня согласно ордера в отдельную квартиру? Когда?

Капралов (*задыхается, пытается освободиться*). Отпустите! Мне может быть плохо! Отпустите! У меня стенокардия! У меня диабет! У меня… У меня еще астма! Я уже задыхаюсь! У меня давно гипертония! Еще у меня злая теща на шее…

Поляков (*отталкивает Капралова*). Что еще у тебя?

Капралов (*глотает таблетки*). Это… У меня это… Обширный остеохондроз и воспаление коленной чашечки…

Поляков. Так на тебе живого места нет!

Капралов. Давно уже нет. А тут еще нашли камни в почках. Ох, боль нестерпимая…

Поляков. Так тебе о душе думать надо, а ты все гребешь. Все хитришь!

Капралов. А я у вас деньги не взял! Факт? Факт! А потом, между нами говоря, душа-то в теле существует… А тело есть и пить хочет.  
И чтобы его одеждой прикрыли… И лучше фирмой!

Поляков. Значит, ты только после смерти угомонишься… (*Делает угрожающее движение*.) Тогда тебя придется…

Капралов. Голуба! Ты что? Так и убить можно.

Поляков. А это мысль… Подкараулить тебя вечером и врезать с ускорением тебе между глаз… Чем-нибудь тяжелым. Но чем конкретно? Надо подумать. Ух!

Капралов (*отшатнулся*). Знаю я вас! Знаю чем вы… Видел я эту бронзовую статую «Булыжник оружие пролетариата». Надо руководству доложить, что ты угрожаешь. А то ты меня, голуба, и правда кирпичом по башке… Даже не смешно! (*Передернулся*.) Ой! Мурашки по коже…

Поляков. Отвечай! Когда предоставишь квартиру согласно ордеру?

Капралов. В новом доме, голуба. В новом… Или покупай по рыночной цене…

Поляков. У меня ордер в этот дом!

Капралов. Твой ордер, голуба, уже не действителен… Да, да! Не кипятись! Ты своевременно не прописался… Ордер не продлен. И… И он потерял силу. Мы уже вынесли решение… Опротестовали.

Поляков. Как я мог прописаться если было два ордера на одну квартиру? И вы обещали решить наш вопрос.

Капралов. Не знаю, голуба, ничего не знаю. У тебя был ордер – надо было прописываться…

Поляков. Но это же свинство! Карасева Вера Павловна тоже имеет ордер и могла прописаться. Однако делать этого не стала. Или она прописалась?

Капралов. Нет. Ее ордер тоже не действителен!

Поляков. Вот видите! Ждала! Пока расселят по закону!

Капралов. Тебе-то что до нее? У нее свои заботы, у тебя свои… Надо было не зевать! А то развел… Так что давай сдавай ненужный тебе уже ордер и гуляй до нового дома.

Поляков. Но я же опять буду жаловаться!

Капралов. Ты уже жаловался. У нас было собрание и меня так пробрали, что даже на вид поставили!

Поляков. Только на вид?

Капралов. А ты что еще хотел? Времена изменились… Теперь за ошибки в работе наказывают. Раньше-то, в благословенное время, и разговору про это про все никакого не было бы… А теперь вот на вид получил… Строго стало…

Входит Хомутова.

Хомутова (*Капралову*). Эта красавица пришла?

Капралов. Нет еще. Дожидаемся.

Хомутова. А этот… (*Кивает на Полякова*.) Этот ордер сдал?

Поляков. Этот ордер не сдал и не сдаст!

Хомутова. Сдаст. Куда он денется… Ишь, моду взяли, жаловаться… Распоясались… Забыли… Быстро забыли… Не могу вот понять, как это получается, чтоб людей к послушанию к дисциплине приучить, нужны годы! Десятилетия! А вот устроить разгул. Научиться плевать на начальство. Привыкают мгновенно! Словно этим всю жизнь и занимались! Нет! Пора назад…

Поляков. Хватит тут причитать! А то у меня лопнет терпение. Говорите зачем пришли и я вас не задерживаю.

Хомутова. Минуточку! Не будем скандалить! Это мы вас не задерживаем! (*Капралову*.) Понимаете, собрание у нас было в управлении. Так только меня и критиковали… После жалобы этой красавицы… Столько лет я проработала, одни благодарности и грамоты… Я этими грамотами могу стены оклеить… А тут критика… И объявляют мне замечание…

Поляков. Замечание?

Хомутова. Замечание! А вы думали наградят меня медалью?

Капралов. Голуба! Он думал вас уволят с треском и строгий выговор вдогонку!

Хомутова. Как это они меня уволят? Да я про них такое знаю…  
У меня такие фактики против руководства есть… (*Сжимает кулак*.) Вот где они у меня все сидят! Уволят? Как бы не так. Пусть спасибо скажут, что я им позволила замечание объявить. (*Входит Вера*.) А вот и наша красавица! Ордер при вас?

Вера. А вы принесли новый?

Хомутова. Мы принесли! Но не вам…

Вера. О! Так, значит, переезжает на новую квартиру Тимофей Кириллович?

Хомутова. Не знаю куда он переезжает, но вы и он сдайте нам сейчас ордера на эту квартиру.

Вера. А новые?

Капралов. Через два года. Дом уже закладывают…

Вера. Я не сдам ордер!

Хомутова. А он вам теперь не нужен. Он не действителен. Срок прописки прошел. Решение об аннулировании ордеров вынесено. Квартира выделена другим.

Вера. Как другим?

Хомутова. Так другим! Остронуждающимся товарищам! И более разумным, кстати сказать…

Поляков. А мы никуда отсюда не уйдем. Здесь останемся!

Вера. Я тоже буду здесь до тех пор, пока вы мне не принесете новый ордер!

Хомутова. Уйдете! Съедете! Вы оба не имеете права здесь находиться. Срок действия ваших ордеров кончился!

Вера. А мы опять пойдем жаловаться!

Хомутова. Минуточку! Не будем скандалить! Уже ведь жаловались! Так ничего и не поняли…

Поляков. Никаких новых жильцов я сюда не пущу!

Хомутова. Минуточку! А милиция у нас на что? Наша родная, неподкупная и справедливая милиция? Зачем она? И выведет она вас отсюда и еще накажет за хулиганство!

Вера. Можете и милицию вызывать! Но я никуда не уйду!

Хомутова. Вы еще об этом пожалеете… (*Капралову*.) Уважаемый, на минуточку… (*Отводит его в сторону*.) Однако, упрямые типы… Первый случай в моей жизни и практике…

Капралов. Страшно другое… А если теперь все такие станут? То фирме хана…

Хомутова. Паникер же вы, как я посмотрю! Не только на наш век хватит, и детям и внукам будет чем кормиться… А потом, на мой взгляд, с этой официально разрешенной частно-экономической инициативой на хозрасчете и малым бизнесом, такие возможности открываются… А главное, такие люди пойдут… Такие кадры будут коваться…  
С таким сознанием… Такие умы финансовые разовьются… Тут мы научимся ничего за будь здоров не делать! Все будет оплачиваться! Каждый шаг. Сигаретой угостим – рубль затребуем! Все!

Капралов. Ну вы даете…

Хомутова. Ничего я не даю!

Капралов. Даете… Новое же мышление будет! Все изменится. Жизнь изменится. Нам тут ничего не обломится…

Хомутова. Не изучаете классиков-то. А надо помнить. Ох, как надо помнить – бытие определяет сознание… Бытие! А не наоборот.

Капралов. Один момент, один момент! Что-то я не врубился. Если бытие кругом лучше… Изобильнее, стало быть! То сознание индивидуума, что – хуже? Да?

Хомутова. Хуже, конечно! То есть… то есть… Что вы меня путаете? И что вы имеете ввиду?

Капралов. Один момент, один момент! Что-то у классиков нестыковка. Выходит, чем он живет лучше, тем сознание у него хуже? Так да?

Хомутова. Да! Нет! Нет… Что-то вы все запутали! Неправильно понимаете классиков! Значит, улучшится бытие… Бытие…

Капралов. Погодите! Тот, кто плохо живет. Без изобилия, так сказать. Вот тот взяток не дает… Взятки-то придумали давать те, у кого есть, что давать… Правильно я понимаю? Нет! Я правильно понимаю?

Хомутова. Ничего вы не понимаете! Так исказить учение… И работать с вами я больше не буду! Но уже идут! Идут новые люди с частно-индивидуальной инициативой на хозрасчете большого и малого бизнеса… И мы… И я… И я с ними…

Капралов. А я? Я?

Хомутова. Вы осколок прошлого! Брак ушедшего времени! Вы не выдержите конкуренции… Сойдите добровольно с дистанции…

Капралов. Ну, нет! Я хотел сейчас провести с ними вторую часть нашего плана… И доказать вам, что я еще силен в таких делах… Я так сейчас все обтяпаю…

Хомутова. Спокойно! Рано! Они еще вот для этой части плана не созрели… Они сейчас не пойдут на это… Вот когда им покажется, что лучше в петлю, чем здесь, то они согласятся на вторую часть нашего плана…

Капралов. А когда будет пора?

Хомутова. Тут надо следить внимательно…. И поймать момент. Может сегодня вечером, а может завтра днем… Они сами увидят в этом выход. Они будут рады тому, что мы им предложим. Но тут надо накалить все до предела…

Капралов. Полагаюсь на вас. А сейчас что будем делать?

В это время входит Вася. Он вбрасывает в комнату одну раскладушку, затем вторую и выходит.

Хомутова. Ничего не надо делать… Вернее, надо срочно уходить…

Толкает перед собой Капралова и оба уходят. Снова появляется Вася и забрасывает в квартиру сначала один чемодан, потом второй.

Поляков. Вася! Ты что сдурел?

Вася. Нет. Наоборот…

Поляков. Чего ты натаскал сюда?

Вася. Что надо, то и притащил. Ничего лишнего.

Поляков. Ох, Вася, сейчас ты вылетишь у меня отсюда!

Входит Лена.

Лена. Куда он вылетит? Никуда он не вылетит! Вася в своей квартире!

Поляков. Чего?

Лена. Того! В своей квартире согласно ордеру!

Поляков. Какого ордера?

Лена. Обыкновенного! Выданного тем самым заводом с противным названием ЖБИ. Где Вася доблестно трудится и стоит, вернее, стоял в очереди на квартиру!

Вера. Ленка! Перестань болтать!

Лена. Была Ленка… А стала Елена Андреевна!

Вера. Это что-то новое…

Лена. Да, уважаемые товарищи-граждане, мужчины и женщины – новая жизнь началась!

Вера. Елена Андреевна! Перестань всех разыгрывать. Какой еще ордер на квартиру у Васи?

Лена. Официальный ордер на эту вот квартиру!

Вера. Лена! Перестань! Умоляю! Опять тебя заносит! На эту квартиру у нас ордера.

Лена. Были! А теперь ордер у Васи! Да вам, наверное, уже сказали?

Поляков. А ну, Вася, а ну поди сюда! Ну-ка скажи, как ты его получил?

Вася. По закону! Стоял в очереди на квартиру. И вот дали. Как молодому специалисту, как передовику. Почти передовику…

Поляков. Да у нас таких десятки! Еще лучше! И они еще раньше тебя… И вот что-то им не дали…

Вася. А я женатый! Молодожен! А таким дают в первую очередь! У нас государство заботится о молодой семье! Это тебе не на диком западе у проклятых капиталистов. Там вертись как хочешь. Ты послушай, что наш президент о семье говорит!

Поляков. Ты женился?

Вася. Да!

Поляков. Когда же ты?

Вася. Давно! Уже давно. Почти неделю…

Поляков. Вот почему ты от меня полмесяца прятался… И кто? Кто жена?

Лена. Я! Да я! Неужели не понятно?

Вера. Лена?!

Лена. Я Лена…

Вера. Не может быть.

Лена. Почему? Разве Вася плохой жених? (*Поправляет у Васи волосы.*) Да мой Васючек мировой парень!

Поляков. А я не верю!

Лена. Если я говорю – мой Васючек мировой парень, значит это проверено…

Поляков. Я не об этом… Я о том…

Лена. А! Свидетельство о браке показать? Сейчас… Васючек! (*Вася показывает свидетельство*.) Демонстрирую!

Поляков. Не надо…

Лена. Поверили.

Вера. Как ты могла, Лена?

Лена. А что я хуже всех? Я что не могу себе и мужичка завести на черный день?

Вера. Я не про это… Зачем вы ордер взяли?

Поляков. Нет… Про ордер они шутят, наверное…

Лена (*командует*). Васючек! Ордер! (*Вася быстро достает и протягивает ордер*.) Демонстрирую.

Поляков. Вижу…

Вася. Вот такая кадриль получается… Стало быть, танцуем! Я-то ведь из села, так у нас чтоб такое, да никогда!

Вера. Ужасно… Неужели это правда? А может это сон?

Лена. Не-на-до! Только не сон! Мне квартира нужна наяву, а не во сне!

Вера. Тогда я ничего не понимаю…

Лена. Что тебе не понятно? Тебе квартира требуется, а мне нет?

Поляков. Требуется. И мне нужна.

Лена. Видишь. И ему нужна. А тебе, Васючек?

Вася. А мне уж точно.

Лена. Вот! И Васе нужна!

Поляков. Но ни я, ни Вера Павловна, не отнимали у вас квартиру…

Лена. И мы у вас не отнимали. Если, конечно, хорошенечко подумать. Не обвинять нас огульно, а вникнуть в суть происходящего.

Вера. Лена! И ты, Вася! Вы же знали, какое у нас тяжелое положение. Вот-вот должно было все решиться… Они бы все равно нас расселили… А вы все испортили…

Лена. Васючек!

Вася. Я!

Лена. Выступай, Васючек!

Вася. Так вот, неужели вы сами не поняли, что никто вас не собирался расселять… А эту квартиру все равно бы отдали другим…

Поляков. Подожди! А мы как же?

Вася. При чем тут вы? Не повезло вам… Да еще вы этих квартирных тигров разозлили… Ничего вам тут не светило! И квартира бы ушла к другим… А так ее хоть мы получили…

Лена. Разве вы не рады за нас?

Вера. А что же нам делать?

Вася. Ждать когда построят новый дом…

Поляков. А до тех пор пока построят?

Вася. Жить!

Вера. Где?

Лена. Ну тут все продумано… Васючек! Выступай!

Вася. Ты, Тимофей Кириллович, сегодня же поселяешься на моей койке в общаге… Я там предупредил уже… А вы, Вера Павловна, тоже прямо сегодня в общагу… То есть в общежитие. На Леночкину койку…

Лена. Я там тоже уже предупредила…

Вася. И не надо вам на частную квартиру устраиваться. Два года пролетят незаметно. А в очереди вы теперь самые первые…

Вера. Действительно все у вас продумано. Но я отсюда пока мне не дадут новый ордер, никуда не пойду!

Лена. Ну уж нет! Портить жизнь молодой семье в самом начале ее пути мы не позволим! Верно, Васючек?

Вася. Верно!

Лена. Васючек!

Вася. Я!

Лена. Выноси вещи! Не наши, конечно…

Вера. Лена! Лена! И ты можешь это сделать?

Лена. Непременно!

Вера. Мы же лучшие подруги! Мы же с тобой столько лет вместе… Мы с тобой…

Лена. Не будем скандалить, как говорит одна наша общая знакомая… Мне жить не с подругой, а с мужем! А подругами, если ты не возражаешь, мы можем остаться…

Вася из комнаты выносит вещи Веры, ставит их в прихожей. Намеревается пойти на кухню за вещами Полякова. Но Поляков берет Васю за шиворот.

Поляков. А ну, Вася Безденежных, скажи-ка мне, какого цвета у тебя шевелюра?

Вася. Нормальные у меня волосы! Отмыл давно!

Поляков. Не переживай! Сейчас выкрашу! Цвет выбирай сам!

Вася. Отпусти меня! Не имеешь права силу применять.

Поляков. Ты мне скажи – синий цвет тебе подойдет? Синий…

Лена. Отпустите моего мужа! Ему нельзя волноваться! У него нервы…

Поляков. У Васи нервы?

Лена. У Васи.

Поляков. И давно это у него?

Лена (*отбирает Васю у Полякова*). Как женился, так и начались…

Поляков. Стоило для этого жениться…

Лена. А раньше у него болезнь была в скрытой форме! А я вот определила болезнь и буду сама ее лечить. До победы! Верно, Васючек?

Вася. Конечно, верно.

Поляков (*заносит вещи Веры в кухню*). Слушай сюда, Васючек Безденежных, если в кухню хоть одной ногой вступишь – сразу станешь синим… Целиком! От волос до ногтей! И нервы уже никогда не вылечишь… Я правда не понимаю откуда они у тебя взялись, но твоей жене виднее от чего ей тебя лечить…

Вера. Я против такой формы нашего общения. И я ухожу отсюда. Куда угодно. Хоть опять на частную…

Поляков. Никуда я, Вера Павловна, вас не отпущу.

Вера. Но для меня здесь нет места.

Поляков. На кухне. Она в вашем полном распоряжении. А я прекрасно поживу в ожидании нового ордера и на лестнице…

Лена. Однако не будем скандалить. Кухня нужна нам! Васючек должен нормально питаться. И я буду ему… Я буду ему делать яичницу и варить макароны! Верно, Васючек?

Вася. Конечно, верно! Освобождайте немедленно нашу кухню!

Поляков. Васючек! Я тебе обещал, что ты станешь голубым… И ты у меня станешь голубым…

Вася. Почему голубым? Ты что? Ошалел? Ты же грозился синим…

Поляков. Безденежных, если ты еще раз вспомнишь про кухню!

Вася. Я не Безденежных! Я сменил фамилию! Я взял фамилию жены…

Поляков. А чем тебе не нравится Безденежных?

Лена. А зачем ему жить с такой нищей фамилией? Мы хотим, чтоб у нас деньги водились…

Поляков. Васе зарплату платят за работу, а не за фамилию.

Лена. А я верю в парапсихологию! Верю в приметы! Верю в систему голодания на гречневой каше! Должна сказать, сейчас все верят и во все!

Поляков. А Вася?

Лена (*поправила у Васи прическу*). Васючек у меня верит!

Поляков. Погодите! У меня Вася не верил. Вася, ты помнишь?

Вася. А у меня Васючек поверил!

Поляков. И сразу разбогател?

Вася. Разбогател, не разбогател, но теперь я не Безденежных, а Голопузов!

Поляков. Кто, кто? Кто ты?

Вася. Голопузов!

Поляков. Ничего не понимаю…

Вера. Если Вася взял фамилию жены, то он теперь Голопузов. Фамилия Лены – Голопузова.

Поляков. Да… Голопузый, конечно богаче безденежного.

Вася. Я не Голопузый! Я Го-ло-пу-зов! Зов!

Поляков. Да… Вот уж в чем я был уверен, что тебя, Вася, своего бывшего друга, я знаю уж до конца! И даже больше! А оказалось – совсем не знал… Ты, оказывается, на такое способен! (*Засучивает рукава*). Ну, Голопупенко! Сейчас ты у меня…

Лена. А вот оскорблять не имеете права! Он не Голопупенко!

Поляков. И не думал оскорблять. Голопупенко и Голопузый это одно и то же! Только по хохляцки!

Вася. Я не Голопузый! Я Го-ло-пу-пен-ко!

Поляков. Правильно. Голопупенко!

Вася. То есть – Голопузый! То есть Голопузов! Зов! Зов!

Поляков. Тихо! Не кричи! Ты еще и хитропузый, всех обскакал и задарма ордер отхватил.

Вася. Задарма? А по пятьдесят кусков мы с Леной отвалили этим квартирным тиграм! Это задарма? У нас что, теперь в обществе сто тысяч рублей и за деньги не считаются?

Вера. Ах! Боже мой! Вы дали взятку?

Вася. Вы думаете нас поселили здесь за мои красивые глаза?

Вера. И они взяли у вас деньги?

Вася. Взяли? Вырвали!

Вера. Но они, кажется, потом одумались… Даже пожалели…

Вася. Уважаемая! Когда вы будете смотреть не в облака, где голуби летают, а себе под ноги? Вот тогда вы увидите, что сто тысяч рублей на каждом шагу не валяется! Это, конечно не баксы, но…

Лена. Минуточку! Не будем скандалить! Ничего мы никому не давали… Никаких денег! Васючек, я же тебе говорила… Ой, Васючек…

Вася. Ну, вырвалось! Вот они довели!

Лена. Васючек! Учись молчать, если думать не можешь…

Вера. Это ужасно. Так вы за деньги получили ордер… Мне вас просто жаль…

Вася. А что нам оставалось делать?

Лена. Васючек! Мы никаких денег никому…

Вася. Никому!

Лена. Мы ничего не знаем, мы ничего не видели, и никто ничего не докажет…

Вера. Я ни минуты не останусь здесь!

Поляков. Все остаются на местах. Никто никуда не уходит. Ситуацию я беру в свои руки. Теперь события станут развиваться так, как я захочу!

Вера. Тимофей Кириллович, что вы задумали?

Поляков. Все будем сидеть тут! Сегодня! Завтра! Послезавтра! Послепослепосле…

Вася. Что, что?

Поляков. Неделю сидим! На работу не выходим! Бастуем! Ждем ордера… Знаете, что такое забастовка? Нет, не стачка, а забастовка! Будем бастовать!

Лена. Я не могу! Надо купить стиральную машину! Не будет же Васючек у меня стирать руками…

Поляков. Сидим две недели! Месяц! Может, даже голодаем! На работе паника! Медицина в ужасе! Сами начальнички прибегут сюда и принесут ордера!

Лена хватает Васю за руку и бочком тянет его к выходу.

Лена. Мы не можем безвыходно сидеть! Нам элементарно надо в аптеку… Васючек и так у меня на голодной пайке…

Поляков. Лекарства достанем.

Лена. Нам не нужны лекарства! Нам требуются противозачаточные средства… Кто знал, что ими надо запасаться? Не могу же я сразу и беременная… Васючек! За мной! (*Лена и Вася выскакивают за дверь*.)

Вера. Тимофей Кириллович, все-таки что происходит? Что вы задумали?

Поляков. Еще не знаю, но надумал… Бастовать, конечно, не будем. У меня работы много. Сейчас новую установку монтируем.

Вера. От всего этого можно с ума сойти.

Поляков. Зачем же? До сих пор мы только пассивно ждали и надеялись. А теперь будем бороться…

Вера. Я не умею. Вернее, я умею. Могу бороться с трудностями и на работе и в быту. Не унываю, когда у меня нет того, что все уже имеют. Но вот бороться с хамством, с подлостью, с жадностью я не умею… Тут я теряюсь.

Поляков. Придется учиться! Или мы их, или они нас…

Вера. За кого-то другого я бы еще могла, а за себя бороться не буду… До сегодняшнего дня была хоть какая-то надежда. А теперь все… А как начиналось! Целая квартира и на меня одну! Потом комната мне одной, а теперь вот только кухню на двоих…

Поляков. Вы не переживайте! Я уйду на лестницу.

Вера. Не выдумывайте. Никуда вы не пойдете. Просто я не отпущу. Поместимся вдвоем в кухне.

Поляков. Вы согласны спать вместе в одной кухне?

Вера. Не спать! Ночевать…

Поляков. Ну да! Я именно это имел в виду. (*Подумал*.) А вдруг я…

Вера. Что вы вдруг?

Поляков. Ну это… Нет, вы знаете, я лучше на лестнице переночую. Могу и в лифте.

Вера. Как вам не стыдно? Не бросайте меня! Не оставляйте одну. (*Кивнула на комнату*.) Я их боюсь… Если вы уйдете – я уйду с вами. Хоть в лифт.

Поляков. Ладно. Сегодня перебьемся, а завтра я занавеску куплю и повешу… Все-таки вам будет не так… Ну не так…

Вера. Не покупайте занавеску… Не понадобится…

Поляков. А как же мы будем? Свет все время гасить?

Вера. Тимофей Кириллович, завтра нас с милицией выставят отсюда со скоростью звука!

Поляков. Да этого не может быть.

Вера. Обязательно будет. Мало вам того, что вас удивил сегодня Вася, так вы Васю хорошо знали. А Лену Голопузову вы узнаете хорошо только завтра…

Поляков. Ничего. Мы свои меры примем…

Вера. Не надо бороться против них… Пусть живут здесь. Им и так тяжело будет… Лену и Васю надо пожалеть… Теперь с их принципами – себе в убыток жить…

Поляков. Это слова красивые. А они за две недели квартиру…

Вера. Цыплят по осени считают… Жизнь все на свои места расставит. Не трогайте их.

Поляков. Не трону. У меня другие планы…

Вера. Поделитесь со мной?

Поляков. Пока не могу. Одно скажу, пойду к друзьям помощи просить. У нас был очень дружный класс в школе. И все остались работать здесь. Кого только нет. Есть велосипедный тренер. Кузнец. Артист в театре. Милиционер. Директор плавательного бассейна. Заведующая сберегательной кассой. А один даже в прокуратуре большой начальник.

Вера. В прокуратуре? Так это то, что нам надо! Он нам поможет!

Поляков. Нет… К нему я обращаться не хочу. Я его в школе лупил частенько… Он ябеда был и жадный. Хвастался всегда. Вредный субъект, одним словом. Лупил я его…

Вера. Может быть вы не правы? Ведь в прокуратуре работать не каждому дано!

Поляков. Это и плохо. Был бы на его месте другой, то наверняка, нам бы помог. И если бы не такие как он сидели в прокуратуре, то и вокруг сейчас…

Вера. Что сейчас? Договаривайте. Или боитесь?

Поляков. Кто же теперь боится говорить? Все только и говорят. Пора бы научиться молчать.

Вера. Все! Нет у меня больше сил. А завтра рано вставать. Я пошла спать.

Поляков. А я?

Вера. А вы можете делать что захотите. Я погашу свет. Разденусь и лягу… А вы потом пробирайтесь на свою раскладушку…

Поляков. Снова свет зажигать?

Вера. Лучше не надо…

Поляков. А если я нечаянно?

Вера. Тоже не надо… (*Уходит в кухню*.)

Поляков вынимает из кармана бумажного голубя, что-то пишет на нем и запускает в кухню. Вера поднимает его, читает и подходит к Полякову.

Да помню я вас, Тимофей Кириллович! Помню! И сразу вспомнила! Как только увидела… Но вот обидно, что ситуация такая получилась… Столкнули эти деляги нас лбами из-за квартиры… Не так я представляла нашу встречу… И не надо меня постоянно благодарить.  
Я уверена, если потребуется и вы свою кровь дадите… Все! А теперь я пошла спать! (*Уходит*.)

Поляков еще достает голубя, пишет на нем и запускает в кухню. Вера поднимает его, читает и ей слегка становится дурно. Она хватается за сердце. Затем она выскакивает в прихожую.

Вы соображаете, что вы написали?

Поляков. Да… Немного соображаю…

Вера. Как же вы могли это…

Поляков. Очень просто… Я так чувствую…

Вера. Но неужели вот эта ситуация…

Поляков. Ситуация сама по себе, а мы…

Вера. Неужели вы можете думать об этом в такое время…

Поляков. Да! Вы мне… Да я вас…

Вера. Это не серьезно… Во-первых очень быстро…

Поляков. Больше года уже… Разве быстро?

Вера. Нет! В такой тяжелой обстановке это не бывает…

Поляков. Бывает! Вот же он я!

Вера. Нет! Нет! И нет! Если вы мне пришлете еще подобное письмо, то на лестницу уйду я! (*Уходит в кухню*.)

Поляков подумал, вынул еще голубя, пишет на нем и отправляет в кухню. Вера прочитала и как львица набрасывается на Полякова.

Но это уж совершенно не возможно!

Поляков. Возможно…

Вера. Нет! Это не будет никогда!

Поляков. Будет! Я же это делаю совершенно официально! Понимаете – официально! Так сказать почтой, хоть и голубиной!

Затемнение. Музыкальная перебивка. Затем тишина. А потом раздается стук молотка. Полный свет. В комнате Лена. Она достает из чемодана роликовые коньки. Входит с молотком и другими инструментами Вася.

Лена. Готово?

Вася. Полный порядок! Новый замок врезал!

Лена. Где ключи?

Вася. (*Отдает ключи*.) Но мне-то один ключ…

Лена. Пока все ключи от нового замка будут у меня…Вот кончится эта заваруха, один ключ получишь… (*Спрятала ключи, одевает ролики*.)

Вася. Что будем дальше делать?

Лена. Собери их вещи и выставь…

Вася. На лестницу?

Лена. Туда пока нельзя… У дверей поставь… Сейчас придут Капралов и Хомутова. При них и вынесем. Свидетели будут…

Вася. Куда же теперь они? В общагу? Как и планировали?

Лена. Почти угадал… В общагу… Только чуть получше, чем та в которой мы жили… Мне Хомутова сказала – они каждому дадут комнату в общей квартире… Будут говорит, до ввода в строй нового дома… А там видно будет… Ничего больше не дадут!

Вася. Ничего себе! В общих квартирах жить будут… А как началось у них… Каждому по отдельной квартире! А чем кончилось? Комнатенкой в общей квартире… Правильно говорят: судьба индейка, а жизнь…

Лена. Хватит рассуждать! Вешай полочки! Потом картину. Создавай уют!

Вася. А все-таки мне Тимофея Полякова жалко…

Лена. Мне может тоже Веру жалко. Карасева всю жизнь по частным квартирам мыкалась… Но… Тут, как говорится, или мы или они… Тесно в жизни…

Вася. Это все так… Это я понимаю…

Лена. Ты меньше думай! Давай работай!

Вася. Сейчас буду. Только вот Тимофей так бы как я не сделал… Он с принципами…

Лена. Потому и будет жить в общей квартире! Ты хочешь в общую квартиру?

Вася. Нет! Не хочу! Лучше в тюрьму, чем в общагу… (*Выносит к входной двери вещи Тимофея и Веры*.) Неужели и Тимофей мог бы вот так мои шмотки выставить?

Лена (*встала на ролики*). Я сказала уже! Меньше думай… Живи! Наслаждайся жизнью! (*Стала кататься по комнате*.) Ура! Неописуемое чувство!

Вася. Ты о чем?

Лена. Может вот это и есть счастье?

Вася. Кататься на роликах?

Лена (*катается*). Да! А что?

Вася. Ничего. А что тут особенного?

Лена. Значит, ничего и не понимаешь! Ты на работе можешь на роликах?

Вася. На работе? Да что я спятил? Там работать надо!

Лена. Я тоже на работе не могу. Мне больного в операционную везти надо. А в общежитии смог бы?

Вася. В общежитии? Нет! Мне бы там ребята по шее в один миг врезали!

Лена. Вот! На улице тоже как на полоумную глазеют. Хотя ведь это транспорт! А дома… В отдельной квартире… Тут можно! Понимаешь прелесть собственной квартиры? Пусть однокомнатная, но своя! (*Катается по комнате, сбивает стул*.) Ну прелесть! Ну свобода! Как в космосе!

Вася. Да ты кататься не умеешь.

Лена. Потому и не умею, что до сих пор не было отдельной квартиры!

Лена катается по комнате с трудом удерживаясь на ногах, уцепилась за Васю, потащила за собой. Вася шлепнулся, а Лена поехала дальше. Сильный стук в дверь. Вася на четвереньках сначала пополз от двери, потом передумал и пополз

к двери открывать. Входит Поляков.

Поляков. Ты что замок поменял? Я ключом тыкаю, тыкаю…

Вася. Поменял…

Поляков. Ну и дурак. Зря деньги тратил. Что я тебе ключ не отдал бы?

Вася. Да Ленка сказала, я и поменял…

Поляков (*отдает ключ*). На! Подавись! Только двери пока не закрывай. Сейчас Вера Павловна придет. Не хочу чтобы она знала какой ты замухрышка. Ключ она тоже отдаст…

Лена (*катаясь*). А он ей теперь не нужен… Замок-то у нас другой… И ключи другие… Потому вы отдаете, что предмет бесполезный…

Поляков. Не бойтесь, не поэтому. Мне сказали, что дают жилье. Комнату выделили в общей квартире. До нового дома пока хватит.

Лена (*катается*). Ордер получили?

Поляков. Еще нет. Сказали, что этот квартирный барбос Капралов сюда побежал. Я думал он уж тут.

Вася. Не был. Я, например, не видел.

Поляков. Догадываюсь. Если бы ты его сегодня видел, то не забыл…

Лена (*катается*). А что-нибудь случилось?

Поляков. Так. Ничего особенного…

Вася. Скажи, скажи! Что-нибудь с ним случилось или с нами?

Поляков. У меня ничего, а у Капралова… (*Показал на ролики Лены*.) Она что у тебя съехала? Не в себе?

Вася. Вроде нет. Просто покататься решила. Бывает ведь…

Поляков. Бывает… И не такое…

Стремительно входит Капралов. Руки у него дрожат. Он никак не может открыть замок портфеля. Зубы у него стучат, и он не сразу произносит слова.

Капралов. Я-я-я-я-я!

Вася. Здрасте!

Капралов. Я-я-я-я-я!

Поляков. Вы мой ордер принесли?

Капралов. Не-не-не-не-не!

Поляков. Почему не принесли?

Капралов. Да-да-да-да-да!

Поляков. Так принесли или нет? Что же мне тут опять с ними ночевать?

Капралов. Да-да-да! Нет-нет-нет!

Поляков. Так да или нет?

Вошла Вера и видит эту сцену.

Капралов. Бы-бы! Был! Про… Про…

Вася. Ничего не понимаю. Какая про…

Капралов. Про… Про… Про…

Вера. Ну что вы все стоите! Неужели не видите, что человеку плохо? Вася! А ну воды! (*Достает из сумки таблетки*.) Товарищ Капралов, примите вот эти таблетки. Примите, примите, вас это успокоит. Надо разжевать и запить водой. (*Берет у Васи стакан, помогает Капралову*.) Вот так! Сейчас вы успокоитесь. Дышите глубже. (*Щупает пульс*.) Вам нельзя так волноваться…

Лена (*катается*). Какой у него пульс?

Вера. Приличный… (*Тихо*.) Сто шестьдесят…

Лена (*катается*). Так он и в ящик сыграть мог… Все-таки возраст.

Вера. А что же ты тут на все это смотрела?

Лена (*катается*). А мне без разницы. Пришел и лепечет свое Про! Что он ко мне пришел что ли?

Капралов. Про… Про…

Поляков. Вы ордера нам с Верой Павловной принесли на наши комнаты?

Вера. Тимофей Кириллович, да бог с ними с ордерами, дайте ему успокоиться…

Капралов (*пытается открыть портфель*). Да-да-да! Но сначала про… про…

Вася. Вот заладил! Как же расшифровать это про?

Капралов (*с трудом*). Прокуратура!

Лена (*От удивления даже остановилась*). Прокуратура?

Капралов. Прокуратура!

Лена. Мы с ними не дружим! Свои дела с этими мальчиками устраивайте не в моем доме!

Капралов (*звякая замком портфеля*). Я-я-я-я-я! Все верну! Я ничего не брал! Приходил про… про… Высокий, молодой… Интересовался… А я же не брал! Вот мои… То есть ваши… (*Удалось раскрыть портфель и вынуть деньги*.) Вот! Вот! Пятьдесят тысяч. (*Насильно отдает Васе деньги*.) Все! Все! Успел! Отдал! Успел!

Вася. Но мы же вроде как добровольно…

Капралов. Понимаешь, старик, про… приходил… И вопросики задавал… Очень был информированный про… И я понял – горю! А зачем мне срок? Знаешь что такое кардиосклероз? Три метра пробежал и уже задыхаешься! А срок тянуть можно только здоровому… Так что я тебе отдал… Вернее я у тебя не брал!

Лена (*катится, забирает у Васи деньги и едет дальше*). Вот и хорошо. Нам квартиру обставить надо…

Капралов (*успокоился, вздохнул свободно*). Ух! Думал не успею… Думал, они уже здесь… Значит, я у вас не брал, да?

Лена (*катается*). Не брал, не брал! А мы не давали!

Капралов (*Полякову и Вере*). Теперь можно с вами…

«Влетает» Хомутова.

Хомутова. Ай,яй,яй,яй! Какие же вы, однако, люди! (*Кричит*.) Да разве вы люди? Людишки! Дали мне взаймы пятьдесят тысяч рублей, а в прокуратуру настучали, что я взятку получила! Как же вам не стыдно? Я ведь только взаймы брала! Взаймы! И сейчас отдам!

Вася. Ничего мы никому не говорили…

Хомутова. Рассказывайте мне сказки! Он! Этот из прокуратуры, мне такие, можно сказать интимные вопросы задавал, то стало ясно, что все он знает из первых рук! Нате! (*вынимает деньги*.) Глотайте свои пятьдесят тысяч рублей! Не брала я у вас ничего! Тоже мне деньги! Гроши! (*Протягивает Васе. Подъезжает Лена и выхватывает сверток, зацепилась за Васю и Капралова. И оба они вмиг оказались на полу*.) А! Фигуристка! Так это ты снюхалась с прокуратурой?

Лена. Нет. Не я! Я сама их боюсь. Там вливание делают и тем, кто берет, и тем, кто дает и еще тем…

Хомутова. Каким еще тем?

Лена. Ну тем! Кто наводку устраивает. Знакомит тех и других… И проценты от их сделки имеет. Такая специальность, говорят, сейчас в моду входит… Индивидуальная деятельность!

Хомутова. Надо же на чем люди зарабатывают! Ну нельзя рот открыть, чтоб тебе туда дохлую муху не сунули… Шагу не сделаешь, чтоб с тебя хоть пятак лишний, но слупили! Шапку снять нельзя – тут же лапшу на уши повесят! (*Повысила голос*.) Ну так кто? Кто стучал? Не будем скандалить, а будем признаваться! Кто с прокуратурой?

Вера. Я бы призналась. Но к сожалению это не я… Не додумалась наказать вас вот так… Я все больше трепыхалась по профсоюзной линии…

Капралов. У меня же мог быть инфаркт! Я же весь больной! У меня сосуды… Я вспотел! Я мерзну!

Хомутова. А я лет на шесть постарела из-за этого. Это точно! (*Уткнулась в Полякова*.) Вы? Вы? Да? Да?

Поляков. Я! Признаюсь! Я!

Капралов. Неужели вы?

Поляков. Я!

Хомутова. Не пойму…

Капралов. Я тоже…

Поляков. И что же вам не понятно?

Капралов. Как человек практичный не вижу смысла…

Хомутова. Я бы так никогда не сделала…

Поляков. Теперь мне не понятно, что вам не понятно?

Хомутова (*показывает на Лену и Васю*). Вы их видите? Кто они такие? Это те, кто у вас квартиру отнял! И зачем же вы для них старались и деньги им возвращали?

Поляков. По глупости они… Оттого, что жизнь сволочная.

Вера. Они еще жалеть об этом будут…

Капралов. А вы знаете, что из-за них вас в общую квартиру каждого поселят?

Вера. Мне сказали на работе. Ну и что? Пусть будет комната в общей квартире, но своя! И знаешь, что получена она честно!

Хомутова. Ну ничего… Вы нам сюрпризики мы вам… вы еще не знаете с кем вас поселят… Вы еще не жили с соседями, которых ненавидишь как Гитлера! Вы нас всех еще не раз вспомните…

Поляков. Не пугайте. Везде люди. И в общей квартире тоже люди. Договоримся жить мирно.

Хомутова. Договориться можно было с нами… За ту же сумму. И через две недели вы в отдельной квартире… Но после этого про… про… прокуратуры… я с вами и за рубль дела иметь не буду!

Поляков. Правильно сделаете! Потому что если я пойду в настоящую прокуратуру, то потом я вас просто долго не увижу… сейчас ведь за такие дела меньше пяти лет не дают… А сегодня у вас был просто Гриша…

Вася. Гриша? Это… Тот?

Поляков. Да. Наш Гриша…

Капралов. Гриша это кто?

Хомутова. Ну такой высокий. Даже длинный. Лейтенант с усами. Как у Кикабидзе…

Вася. Точно! Длинный такой Гриша. И усы как у Кикабидзе – приклеенные. Ведь Кикабидзе тоже приклеивает… Он же не свои носит… У него вылезли…

Капралов. Так кто такой Гриша?

Вася. Это наш руководитель драмкружка. Он и правда в последней пьесе лейтенанта играл. Только пограничника.

Поляков. А теперь сыграл лейтенанта прокуратуры. И, кажется, получилось.

Капралов. Ну, это хамство! Подсунуть нам драмкружок… Я, можно сказать, с трудом вылез из инсульта, а… А это всё была самодеятельность. Да, постарел я… не отличить самодеятельность от профессионала…

Поляков. Просто Гриша у нас играет по системе Станиславского… А система, говорят, позволяет перевоплощаться…

Хомутова (*завопила*). Минуточку! Не будем скандалить! Давайте по хорошему договоримся. Вы шутили, мы тоже… (*Лене*.) Давай, фигуристка, назад суммы!

Лена (*катается*). Сейчас!

Капралов. Что значит сейчас?

Лена. То и значит: сейчас!

Хомутова. В смысле?

Лена. В смысле – держи карман шире! Деньги-то наши…

Хомутова. Но мы же за них вам квартиру…

Лена. А квартира не ваша. Квартира государственная! И Родина дает квартиры своим дочерям и сыновьям бесплатно… (*Катается*.) А взятки давать нехорошо! А брать еще хуже! Газеты хоть читаете?

Хомутова. Ну уж если на то пошло, то деньги и не ваши… А вот его! (*Указывает на Васю*.) Он давал…

Лена (*катается*). А у нас с Васючком теперь все общее!

Вася. Лена, а может отдадим? Все-таки они нам… И уговор был… (*Уходит за Леной*.)

Капралов. Я тоже требую отдать назад! Требую…

Лена (*уезжает от них*). И ты требуешь? Ну ладно Вася лопух! Он еще не понял, что с воза упало, то не вырубишь топором… Или воду в решете носить… Это одно и тоже. И денег этих уже никому не видать. Но ты-то, старый хрыч, стреляный воробей, неужели не понял, что плакали твои денежки?

Капралов. А я, а я, а я, а я, а я! А!

Вася и Капралов побежали за Леной, но она легко укатилась от них, а Капралов не удержавшись, сбивает с ног Васю, Полякова и Хомутову, сверху на всех свалилась Лена. Все лежат и не двигаются.

Вера. Прекратите это безобразие! А то, кажется, я сама пойду в прокуратуру. И уж потом действительно разберутся какие откуда списки на квартиры, какие ордера, кому сколько и за что…

Капралов (*охая ползает, потом встает*). Не надо! Не надо настоящую прокуратуру… Самодеятельную еле пережил… А с настоящей мне конец!

Поляков помогает Лене подняться. И она, повиснув у него на шее, отъезжает в сторону.

Лена. Спасибо! Как приятно иметь дело с настоящим мужчиной!

Вася долго и упорно поднимает Хомутову. Наконец, это ему удается. Но она держится за него.

Хомутова. Спокойно! Не будем скандалить! Пролетели, так пролетели… Приходится признать… Ну молодежь пошла! На ходу подметки режет. Воспитали подрастающее поколение на свою шею… Капралов! Вручай им ордера. Посмотрим, какие физиономии у них будут…

Капралов (*расположился за столом*). Прошу, гражданин Поляков Тимофей Кириллович! (*Вынул книжку ордеров*.) Распишитесь в получении ордера! (*Поляков молча расписывается. Капралов отдает ему ордер*.) Держите! И вот вам ключ, гражданин Поляков! (*Вере*.) Гражданка Карасева Вера Павловна, прошу, распишитесь в получении ордера! (*Вера молча расписывается*. *Капралов отдает ей ордер*.) Получите! И вот вам тоже ключ, гражданка Карасева. Проверьте, правильно заполнены ваши ордера? Хотя ошибок быть не должно. Мы все переписали с прежних ордеров. Только новая жилплощадь проставлена… Видите, печать есть! Подписи руководства имеются…

Поляков. Все правильно. Печать, подписи. Комната восемнадцать и восемь десятых метра в квадрате.

Вера. У меня тоже верно. Только комната восемнадцать и шесть десятых метра в квадрате.

Капралов. Все так! Все в квадрате. Одному восемнадцать и восемь, а другой восемнадцать и шесть.

Хомутова. А теперь давайте посмеемся… Поглядите на адресочек, где вам комнатки выделены…

Поляков. А что такого?

Капралов (*убрал бумаги, застегнул портфель*). Что такого? Ничего особенного, голуба. Это в этом же доме комнатенки… На два этажа повыше.

Поляков. Да! Квартира 104!

Вера. Ах! И у меня квартира 104! Вы что-то опять напутали! На одну и ту же комнату выдали ордер и мне и Тимофею… Опять два ордера…

Хомутова. На этот раз ничего не напутали… Всё продумали. Квартира 104! У вас в этой квартире комната и у вас комната…

Поляков. А у других соседей?

Капралов. А у других соседей, голуба, нет… В квартире всего две комнаты! Соседи-то будете вы… Ха, ха, ха, ха, ха!

Поляков. Что-то у вас это ха-ха не весело получается?

Капралов. У вас получится. Вот наживетесь вместе, вот налюбуетесь друг на друга, вот и нахохочетесь… Вот как мы вам! И не придерешься…

И тут Поляков и Вера действительно принялись смеяться, да так заразительно, искренне и громко.

Хомутова. Минуточку! Не будем скандалить! Им что, плохо? Да? (*Васе и Лене*.) С ними такое бывает? Да?

Лена. За ней я не замечала…

Вася. Он вообще-то серьезный товарищ…

Хомутова. Тогда они просто рехнулись и все! Но видит бог, мы этого не хотели… Ну хотели, ну не совсем… Ну не так…

Поляков. Да не переживайте! Нам хорошо! И даже очень…

Вера (*отдает Полякову свой ордер*). Держи! Мое приданое!

Поляков. А это мое! (*Спрятал оба ордера*.)

Хомутова. Капралов, ты что-нибудь понимаешь?

Капралов. Тут такое дело…

Поляков подхватил Веру на руки, закружил, потом они обнялись и стали целоваться.

Хомутова. Капралов! Ты что-нибудь понимаешь?

Капралов. Да понимаю… Тут и дурак всё поймет…

Хомутова. Дурак может и поймет, а я нет…

Вера. Вчера я получила предложение выйти замуж… Письмом!

Хомутова. Интересно, а куда это он ей писал?

Вера. Да, почтой! Голубиной!

Капралов. Голубиной? Теперь я рехнусь сейчас. Когда это у нас в России стала работать голубиная почта?

Поляков. Ну что, Вера, пошли вселяться?

Вера. Пошли, Тимофей… (*Отдает ему ключ*.) Пусть ключи будут у тебя.

Капралов (*Хомутовой*). Да! Ты права, матушка, не молодежь нынче, а разбойники! Такую пенку я никогда не давал! Всё в жизни было… Маху давал… Но чтоб сам двухкомнатную на блюдечке с голубой каемочкой… Что ж теперь нам делать?

Хомутова. Как что? Тебе не сказали – перестраиваться! Другие формы работы искать надо. По-новому надо их за горло брать. Учат, учат, нас дураков, а мы всё по старинке работаем… Давай не молодых учить, а у молодых учиться!

Капралов. Нет! Я всё… Я завязал… Поезд ушел… А то и правда натуральный прокурор придет… Ну куда мне с моей астмой лезть за колючую проволоку? Не могу я с обширным остеохондрозом валить лес, пилить дрова. А еще печень у меня… Я же там в зоне коньки сразу отброшу…

В это время Лена сильно грохнула об пол коньками. Капралов даже взвился. А все остальные посмотрели на Лену.

Лена. Ну, чего все сознание потеряли? Коньки бросила! Вася!

Вася. Я, Лена!

Лена. Вася!

Вася. Да я тут! Тут!

Лена. Это что же получается?

Вася. Такая кадриль получается. Старинный городской танец. Я-то сам из села, и чтоб у нас такое произошло, да никогда!

Лена. Вася! У них теперь что, двухкомнатная квартира?

Вася. Двухкомнатная. В квартире две комнаты по восемнадцать метров. Изолированные. А вместе тридцать семь и четыре десятых метра в квадрате.

Лена. Ну надо же! Вот где на роликах гонять можно! Не то, что в нашей однокомнатной! Опять им больше повезло чем нам! Ну почему?

А Вера и Поляков взяли свои чемоданы и ушли, и мы слышим только их смех.

*Конец*