ИЛЬЯ АДИЯКОВ

**Закон каменных джунглей**

*современная сказка*

 **greger007@yandex.ru**

Действующие лица:

**Маугли**

**Акелла**

**Брат Акеллы**

**Багира**

**Балу**

**Шерхан**

**Папарацци**

**Король Луи**

**Эрика**

**Дик**

**Бандерлоги (Отверженные)**

**Свободный народ**

**Спецназ**

**Сцена 1**

**Свободный город. Логово Акеллы. Слышны выстрелы. Появляется СВОБОДНЫЙ НАРОД, молодые люди в строгих костюмах а-ля «Коза Ностра». Один из них тащит МАУГЛИ, юношу в белой рубашке.**

**Брат Акеллы**. Зачем ты его тащишь? Ему здесь нельзя находиться.

**Свободный народ 1**. Он всех нас сдаст полиции.

**Свободный народ 2**. Акелла, его обязательно будут искать.

**Акелла*(укладывая мальчика на скамейку)****.* Его хотели убить.

**Свободный народ 1**. И что с того? Он не один из нас.

**Акелла**. Он оказался здесь — значит, он один из нас. Все, кто находятся на территории Свободного города — находятся под моей защитой. Вы помните закон?

**Брат Акеллы**. Мы помним, но сейчас не те времена.

**Свободный народ 1**. С каждым днем становится все опаснее.

**Акелла**. Вы видели, как взорвалась машина. Вы видели, как в ней все погибли. Я что, должен был просто смотреть, как на моей земле проливается чья-то кровь? Свободный народ никогда не остается в стороне, как будто ему нет до этого дела. Очнитесь. Мы Свободный народ, мы не полиция.

**Маугли *(приходит в себя)***. Что случилось? Кто вы?

**Акелла**. Ты нас не знаешь? И никогда о нас не слышал?

**Маугли**. Вы Свободный народ?

**Брат Акеллы**. Да, мы Свободный народ.

**Свободный народ 1**. Самый свободный во всех Каменных джунглях.

**Маугли**. Как я здесь очутился? Где мои отец?

**Акелла**. Мы подобрали тебя на территории Свободного города.

**Маугли**. Мы ехали в машине…

**Акелла *(помолчав)***. Ее взорвали какие-то люди.

**Брат Акеллы**. Ты чудом выжил.

**Маугли**. Кто это сделал? Там был мой отец. Как так? Я должен быть там! Я должен отомстить. Пустите. Я их найду.

**Акелла**. Успокойся. Возможно, сейчас тебе угрожает настоящая опасность, и если так — нужно подождать. Нужно проявить терпение. И тот, кого ты хочешь найти, объявится сам.

**Сцена 2**

**Входит ШЕРХАН, мужчина лет 35–40, в бордовом костюме, черной рубашке с красным галстуком и черных очках. За ним входят несколько человек в форме — СПЕЦНАЗ.**

**Шерхан**. Прошу снисхождения за вторжение без предупреждения на вашу территорию.

**Брат Акеллы**. Что тебе нужно, Шерхан?

**Шерхан**. Акелла, неужели ты больше не вожак? Или твой брат отвечает за тебя? Я не ослышался?

**Акелла**. Что тебе? Говори!

**Шерхан**. У вас есть кое-что, принадлежащее мне. Я хочу это забрать.

**Акелла**. Мы не берем чужого. Законом определены границы, и мы их не нарушаем.

**Шерхан**. Да, да. Я помню. Слушай, эти слова мне кое-что напомнили. Твой отец говорил точно так же. Какое совпадение. Слово в слово. А потом он куда-то исчез. Знаете, так бывает. Живет человек, живет, а потом раз… ***(Резко.)*** Мне нужен мальчишка.

**Свободный народ 1**. Акелла, отдай его. И дело с концом.

**Свободный народ 2**. С ним полиция.

**Акелла*(Шерхану)***. Ты не имеешь права требовать. Ты можешь только просить.

**Шерхан**. Все правильно. Я чту закон, поэтому и прошу. ***(Подбегает к Маугли.)***Кто-то взорвал машину, в которой вы ехали. Ты сейчас остался один. Кто же о тебе позаботится, кроме меня?***(Уводя к выходу.)***Только я твоя опора. Я всегда был рядом с твоим отцом, и в эту трудную минуту…

**Маугли**. Машину взорвали. Отца больше нет. Как ты мог допустить это?

**Акелла**. Он останется здесь.

**Маугли**. Я не хочу с тобой никуда идти!

**Шерхан**. Да ну, бросьте. Что же это такое? Хоть нас и меньшинство, но у нас есть прекрасный аргумент.***(Показывает на дубинки.) (Обращаясь к Спецназу.)*** Взять его!

**Сцена 3**

**Из-за спин Свободного народа появляется БАЛУ, мужчина лет 50, высокий, мешковатый, обладающий огромной силой.**

**Балу**. Позвольте, позвольте. Сейчас я кое-кому кое-что растолкую. ***(Обращаясь к одному из спецназовцев.)*** Уважаемый, вся сложность возникшей ситуации в том, что эта территория принадлежит нам. Мало того, что вы вторглись сюда без всякого разрешения, так еще, милостивый государь, вы, вместе со своими (как бы это мягче выразиться) коллегами, угрожаете жизни и здоровью моих друзей.

**Шерхан**. К чему вы клоните?

**Балу**. Ах да, отвлекся. ***(Шерхану.)*** Извините. Я это к чему? Вспомнил. Давеча на днях тренировался я лом на бантик завязывать…

**Шерхан**. Ну и как? Удачно?

**Балу**. Знаете… ***(Наступая на Шерхана.)***Бантик не очень красивый получился.***(Вырывает палку у одного из спецназовцев.)***А я не люблю, когда некрасиво получается.***(Вырывает палку еще у одного спецназовца.)***Красоту очень люблю…

**Акелла**. Проваливай, Шерхан. Сегодня не твой день.

**Шерхан**. Я это запомню. Мы скоро встретимся снова. ***(Уходит.)***

**(Шерхан уходит)**

**Брат Акеллы**. Балу, спасибо тебе.

**Балу**. Да не за что. В конце концов, я же поклялся служить вашей семье. Я служил вашему отцу, теперь вам — и так будет до самой смерти.

**Акелла**. Балу, ты столько раз доказывал свою верность. Мы в долгу перед тобой.

**Балу**. Да уж, денек выдался на славу. Все началось с того, что меня разбудили бандерлоги.

**Свободный народ 1**. Они что, опять пробрались к нам?

**Свободный народ 2**. Нужно проучить этих тварей.

**Брат Акеллы**. Сколько можно? Они постоянно вторгаются в Свободный город.

**Балу**. Да нет же, никто не вторгался. Просто я проснулся оттого, что кто-то чавкал.

**Акелла**. Чавкал?

**Балу**. Вот именно, чавкал. И мне стало интересно: кто же это так себя ведет — даже разбудил самого Балу своим чавканьем. И я пошел… Постойте… Совсем забыл…***(Повернувшись к Маугли.)*** Это кто?

**Акелла**. Балу, мы тебе не представили. Это… ***(Ко всем.)*** А как его зовут?

**Маугли**. Меня зовут Маугли.

**Балу**. Кажется, что это — человек.

**Маугли**. Конечно, я человек.

**Балу**. И сдается мне, что он разговаривает.

**Маугли**. Конечно, я разговариваю. Вы что, шутите?

**Балу**. А-а-а-а-а…***(Хватает Маугли в охапку.)*** Конечно, я шучу. ***(Садится рядом с Маугли.)***Ну, ты это… Рассказывай: как там за стеной живется. А чего такой угрюмый?***(Треплет его по щеке.)***Замерз, что ли? Да я сейчас тебя разотру.

**Акелла**. Балу, у него сегодня не стало отца.

**Балу**. Как это?

**Брат Акеллы**. Кто-то взорвал машину, в которой они ехали. Он чудом выжил.

**Балу**. Взорвалась машина? На территории Свободного города?

**Свободный народ 1**. Там вообще такое было! Тыдыщ!

**Свободный народ 2**. Прямо на куски!

**Балу**. А где твоя мама?

**Маугли**. С трех лет меня воспитывал отец.

**Брат Акеллы.** А как вы здесь оказались?

**Маугли**. За нами гнались какие-то люди. Отец решил, что мы сможем укрыться в Свободном городе, но…

**Свободный народ 1**. Маугли, ты выжил.

**Балу**. Я всегда думал, что у короля Нового города самая лучшая охрана.

**Маугли**. Кто-то это подстроил! И мне нужно выяснить, кто! А я сижу здесь.

**Балу**. Послушай, принц Маугли. Правильно я понимаю — ты же принц?

**Маугли**. Да.

**Акелла**. Ты принц Нового города?

**Маугли**. Да, мой отец Таис был королем…***(Маугли готов заплакать.)***

**Балу**. Ну, Маугли… Послушай… Кто-то решил захватить власть в Каменных джунглях, и мы постараемся узнать, кто это сделал. Так ведь, Акелла?

**Акелла**. Мы поможем маленькому принцу. Свободный народ не останется в стороне!

**Балу**. А что здесь делал Шерхан? Откуда он узнал, что ваша машина взорвалась? Как он узнал, что ты здесь?

**Маугли**. Шерхан был правой рукой отца и начальником его охраны, а сейчас…

**Акелла**. Может, это Шерхан все подстроил?

**Балу**. Вовремя я к вам наведался. Столько всего интересного здесь происходит! Ну что, Свободный народ, вы помните закон нашего города?

**Свободный народ 1**. Да, мы помним!

**Балу**. Как он звучит?

**Свободный народ 2**. Око за око.

**Свободный народ 1**. Зуб за зуб.

**Балу**. Что это значит?

**Маугли**. Постойте! Мой отец говорил, что первый закон: нельзя убивать себе подобных.

**Акелла**. Это закон Нового города. Мы не можем жить по вашим законам.

**Брат Акеллы.** Многие законы Нового города неправильны, и они нам не подходят. Эти законы рождают хаос. Поэтому и образовался город Свободных людей.

**Акелла**. Мы сами вершим справедливость так, как делали наши отцы и деды, но мы не убиваем. Мы не убийцы.

**Маугли**. Но как? Как вы узнаете, что вы правы?

**Сцена 4**

**Из темноты появляется БАГИРА, девушка лет 25, в черной куртке-«косухе» и обтягивающих брюках.**

**Багира**. Они не знают… Они верят…

**Балу**. Багира, сколько раз я тебе говорил, что воспитанием подрастающего поколения должен заниматься кто-то более опытный, умный и мудрый.

**Багира**. Ты забыл сказать — красивый.

**Балу**. Причем здесь красивый?

**Багира**. Потому что красота, как известно, спасет мир.***(Подходя к Маугли.)*** Значит, не соврали сороки. Принц из Нового города прибился к стае Акеллы. Ну и как тебе у Свободного народа?

**Маугли**. Они меня спасли. Шерхан хотел меня утащить силой, но Балу вступился за меня.

**Багира**. Шерхан, Шерхан… Утащить силой… Это в его стиле. Но зачем ты ему нужен? Он уже захватил власть в Новом городе.

**Маугли**. Этого не может быть! Я — принц.

**Багира**. А чего же ты тогда не пошел за Шерханом? Боишься?

**Акелла**. Ты уверена, что теперь он будет править Новым городом?

**Багира**. А ты сам не заметил, что Шерхан без всякой боязни пришел к тебе в дом? Кто бы так посмел поступить?

**Брат Акеллы**. Только тот, кто не видит в нас друзей.

**Багира**. Друзей?… Ха-ха-ха… Вы для него никто. Теперь он король, и он…

**Балу**. Багирушка, ты слишком эмоциональна.

**Багира**. Ты хотел сказать, я слишком правдива. Кто же виноват, что вам не нравится правда.

**Маугли**. Откуда ты знаешь Шерхана? Откуда ты знаешь, на что он способен?

**Багира**. Я расскажу тебе одну историю. Когда-то давным-давно жили брат и сестра. Еще маленькими они остались одни, и их усыновили приемные родители, но почему-то (только одному богу известно, почему) мальчик возненавидел отчима и, когда подрос и окреп, вступил с мужчиной в схватку. Он ранил его так сильно, что тот еле выжил. Мальчику было все равно — он убежал из дома. Сестре пришлось бежать вместе с ним. Ей было стыдно за брата, и она не могла смотреть в глаза родителям. С тех пор прошло много лет, дороги брата и сестры разошлись. Девочка выросла, но она каждый день мечтает о том, чтобы отомстить Шерхану за тот день, чтобы отомстить за украденное детство.

**Маугли**. Ты была той девочкой?

**Багира**. Да. И я бы многое отдала, чтобы расправиться с ним.

**Маугли**. Он был самым приближенным у моего отца. Получается, Шерхан предал его? Его будут судить за это. Я вернусь в Новый город и…

**Балу**. Как только ты выйдешь за границу Свободного города, тебя тут же схватят.

**Акелла**. Если тебя бросят в темницу — оттуда уже не выбраться, и мы не сможем помочь.

**Маугли**. Вы что, предлагаете мне сидеть и ждать?

**Балу**. Не самый лучший вариант, согласен, но…

**Маугли**. Ты серьезно?

**Балу**. Но по мне лучше сидеть и ждать здесь, чем в тюрьме…

**Маугли*(Багире)***. Расскажи как можно больше про Шерхана, ты же его хорошо знаешь. Вы же росли вместе.

**Багира**. Его слабые стороны?

**Маугли**. Да. Есть что-то, чего он боится?

**Багира**. Шерхан не боится ничего. Странное чувство. С одной стороны, я хочу его уничтожить, а с другой — я испытываю гордость, что у меня есть такой бесстрашный брат.

**Брат Акеллы.** Он не бесстрашный. Он отмороженный.

**Маугли**. Сколько раз я видел его во дворце рядом с отцом — он никогда не снимал свои черные очки.

**Акелла**. Никогда?

**Балу**. А ночью?

**Маугли**. Мне кажется, и ночью тоже.

**Свободный народ 1**. У него там в очки встроен аппарат ночного видения.

**Свободный народ 2**.Какой еще аппарат? Может, он просто китаец? И у него глаза узкие, и он так маскируется.

**Свободный народ 1**. Шпион, что ли?

**Маугли**. Багира, ты знаешь, почему?

**Багира**. Шерхан боится света.

**Брат Акеллы.** Как это?

**Маугли**. Это правда?

**Балу**. А что? Такое очень даже может быть. Я вот вчера знаете как испугался. Я вам уже рассказывал. Кто-то начал чавкать…

**Акелла**. Балу, ты говорил, что проснулся, потому что услышал, как кто-то чавкал.

**Балу**. Да, все правильно. Проснулся. Но сначала-то я испугался!

**Свободный народ 1**. Испугался, а потом проснулся?

**Балу**. Да ладно вам. Цепляетесь к каждому слову. С чего там все началось? Я уже забыл. А, вспомнил. Я забоялся, что кто-то чавкал, а Шерхан боится света. Все логично.

**Акелла**. Что логично?

**Маугли**. Как-то раз отец мне сказал, что самой большой силой обладает свет, и подарил вот этот медальон.

**Акелла**. Что это?

**Маугли**. Это брелок-фонарик. Может быть, отец знал, что Шерхана можно победить с помощью света? А что если этот фонарик какой-то особенный?

***Конец этой сцены снимает на видеокамеру ПАПАРАЦЦИ, мужчина в безрукавке с карманами. Его видят только зрители.***

***Слышен шум. На сцену выбегают БАНДЕРЛОГИ. Люди разных возрастов, одетые как попало, в разную одежду. Проносятся, сметая все на своем пути.***

**Багира**. Бандерлоги!

**Балу**. Я одного поймал!

**Акелла**. Что толку от одного! Их тут сотни!

**Багира**. Держите Маугли! Они его уносят. Маугли! Маугли!

***Все убегают за бандерлогами.***

**Сцена 5**

**Город Отверженных. Логово Бандерлогов. Вечер. Маугли сидит, связанный, в стороне. Бандерлоги поют и пляшут.**

**Бандерлоги*(кричат)***.

Мы велики! Да! Мы могучи! Да!

Мы бандерлоги! На-всег-да!

Кто самый сильный? Бандерлог!

Кто самый смелый? Бандерлог!

Кто всех умней? Бандерлог!

Потому что он кто? Бандерлог!

***(Поют песню.)***

Однажды к отверженным счастье пришло.

Узнали они, что рядом совсем

Живет королевский сынок. Ё-хо-хо!

Король Луи тогда сказал всем,

Что… «Нужно немедля принца забрать.

Доставить во двор», — он отдал приказ.

И все бандерлоги в один миг со всех ног

Бросились в бой за короля в тот же час.

*Припев:*

За короля бандерлогов Луи

Биться отверженный каждый готов.

Все бандерлоги жизни свои

Запросто сложат не жалея голов.

**Бандерлоги**. Король Луи! Король Луи!

***Входит КОРОЛЬ ЛУИ. Сутулый, в очках, с патлами, в спортивном костюме с отвисшими коленями. Все притихли.***

**Король Луи**. Друзья мои! Это знаменательный день! Сегодня у нас гость. Очень высокий и почетный гость. Поприветствуем его!

***Все бандерлоги кричат.***

**Маугли**. Хотя бы развязали дорогого гостя.

**Король Луи**. О высокоуважаемый Маугли, сын Нового короля и наследник Нового города! Сейчас, сейчас. Простите моих не совсем умных подчиненных. Не сердитесь. Вот и всё. Оковы пали. Да здравствует принц Маугли!

**Маугли**. Зачем вы меня сюда приволокли? Что вам нужно?

**Король Луи**. Совершенно ничего. Совершенно, совершенно ничего. Просто оказать маленькую услугу. Совсем-совсем маленькую.

**Маугли**. И почему я должен что-то для вас делать?

**Король Луи**. Маугли, мы спасли тебя.

**Маугли**. Вы?

**Король Луи**. Мы спасли тебя от Свободных людей, от этих дикарей.

**Маугли**. Зачем? Я же не просил. Вы что, лучше них?

**Король Луи**. Просто ты не знаешь, что это за люди. Они злые, коварные, беспощадные. Они похищают маленьких детей. У них в логове царят алчность, зависть, они только и ждут, чтобы кому-нибудь сделать очень-очень плохо.

**Маугли**. Это, конечно, все очень красиво звучит. Приятно было с вами познакомиться. Я пойду, пожалуй, потихоньку, если вы не против.

***Король Луи силой сажает его на место.***

**Король Луи**. Маугли, ты знаешь, как мы живем?

**Маугли**. Как живут бандерлоги?

**Король Луи**. Да. Еще нас называют отверженными.

**Маугли**. По истории нам рассказывали, что вы все преступники и беглые каторжники, которые не чтут закон.

**Король Луи** ***(обращаясь к бандерлогам)***. Вы слышали? Вы все беглые каторжники.

***Бандерлоги смеются.***

**Король Луи**. Да — это правда. Мы беглые каторжники и преступники, но в чем наши преступления? ***(Вытаскивает одного бандерлога.)***Вот он. Он украл булку хлеба. Этот — украл бидон с молоком. Эта красавица была осуждена потому, что попросила управляющего на фабрике отпустить ее пораньше с работы — дома болел ребенок. Управляющий ее не отпустил, но она все равно ушла, потому что ребенок мог умереть. Ее осудили за это на двадцать лет, и она сбежала вместе с ребенком к нам. Что бы ты выбрал: стать отверженным или двадцать лет добывать в шахтах руду? Ответь мне!

**Маугли**. А кто? Кто вас судил?

**Бандерлоги**. Мы все из Нового города.

**Маугли**. Но Новым городом правил мой отец!

**Король Луи**. А судил нас Шерхан.

**Маугли**. А мой отец? Он что — ничего не знал?

**Король Луи**. Сейчас это неважно. Теперь, когда ты знаешь, кто мы на самом деле, — ты должен нам помочь.

**Маугли**. Как я это сделаю? Если я помогу вам, меня осудят.

**Король Луи**. Есть очень хороший способ. Ты женишься на одной из моих дочерей.

**Маугли**. И это хороший способ? Как это вообще?

**Король Луи**. Очень просто. Как все женятся. Такие глаза у тебя удивленные. Как будто не рад?

**Маугли**. Да я не то чтобы не рад. Моего мнения совсем не требуется?

**Король Луи**. Совсем.

**Маугли**. А когда я женюсь на вашей дочери?..

**Король Луи**. Мы отправимся в Новый город и, на законных основаниях… Ты понимаешь? На совершенно законных основаниях ты займешь престол, потому что трон принадлежит тебе. Ты же принц.

**Маугли**. Но власть захватил Шерхан.

**Король Луи**. Для нас это неважно. По одному моему приказу бандерлоги ринутся в бой, и камня на камне не останется. В Городе Отверженных сотни тысяч бандерлогов. Просто, чтобы выбраться отсюда, нам нужна законная власть. Своя законная власть или хотя бы ее видимость*.****(Бандерлогам.)***Посадите его в клетку. Свадьба будет завтра.

**Маугли**. Мне что, даже невесту не покажут?

**Король Луи*(уходя)***. Бросим жребий. У меня их десять штук… И все миленькие. Ха-ха-ха…

**Сцена 6**

**Новый город. Логово Шерхана. Минимализм. Тревожность. Шерхан разговаривает с Папарацци.**

**Шерхан**. Ты говоришь, бандерлоги утащили Маугли?

**Папарацци**. У меня все записано на видеокамеру.

**Шерхан**. Вот за это вас, журналюг, и не любят, что все у вас записано. Везде свой нос суете.

**Папарацци**. Такая работа.

**Шерхан**. Все так говорят. Знают, что делают другим плохо, но прикрываются: «У меня такая работа». А ты не работай на такой работе. Слабо? Чтобы я этого больше не слышал. Делаешь плохо кому-то — делай с достоинством. Что приуныл, братец? Брось. Не принимай близко к сердцу. Вот обещанная плата. Как и договаривались. Не сердись, это я так — мысли вслух. Твоя работа очень важна для меня.

**Папарацци**. Я хотел предложить вам кое-что интересное.

**Шерхан**. Интересное? Ты меня заинтриговал, шрайбикус.

**Папарацци**. Шерхан, я хотел бы снять фильм про вас.

**Шерхан *(в бешенстве)****.*Что? Прославиться захотел? На моем имени прокатиться? А сколько ты мне заплатишь за главную роль в фильме?

**Папарацци**. Н-н-ни-сколь-ко… Это ваш фильм будет…

**Шерхан**. Я тебя недооценил. Проныра еще тот. Может быть, еще попросишь денег за участие?

**Папарацци**. Да… Хотел…

**Шерхан**. Что?

**Папарацци**. Ну… Сколько не жалко…

**Шерхан**. Вы посмотрите только на этого наглеца. Мне-то не жалко, но где мне взять сто миллиардов долларов, чтобы ты разрешил мне поучаствовать?

**Папарацци**. Ничего страшного. Сколько есть.

**Шерхан**. Ты что, смеешься надо мной? Хочешь поехать на рудники уран добывать или валить елочки на Колыму?

**Папарацци**. Какие елочки?

**Шерхан**. C пушистыми иголочками. Денег вздумал просить! Всё! Хватит! Как я устал от этого всего! Будем считать, что мы договорились. Есть еще какие-нибудь просьбы?

**Папарацци**. Н-н-нет.

**Шерхан**. Снимай свое кино. Но оно должно быть такое, чтобы мной восхищались. Оно должно быть такое, чтобы предыдущего короля все забыли, чтобы весь мир знал, кто такой Шерхан и что не может быть никакого другого короля, кроме меня. Вот, держи. ***(Кидает мешок с деньгами.)*** Я знаю, как ты любишь звон монет.

**Сцена 7**

**Город Отверженных. Маугли сидит в клетке у бандерлогов. Пытается выбраться.**

**Маугли**. Что мне делать? В Новый город нельзя — там меня сразу схватит полиция. В Свободном городе слишком опасно. Хотя Свободные люди меня спасли, но, может, они на самом деле хотели за мою жизнь попросить выкуп. Здесь оставаться? Ну уж нет! Король Луи какой-то полоумный: решил женить меня на одной из своих дочерей. Наверное, она какая-то уродина, раз он ее даже не показал.

***Девочка ЭРИКА касается Маугли.***

**Маугли**. А-а-а! Ты что так пугаешь?

**Эрика**. Я не хотела.

**Маугли**. Зачем ты пришла?

**Эрика**. Я никогда не видела Новых людей.

**Маугли**. Поглазеть, значит, хочешь?

**Эрика**. Просто нам говорили, что Новые люди — они какие-то другие.

**Маугли**. Какие?

**Эрика**. Нам говорили, что в Новом городе все ненастоящее, и я думала, что Новые люди тоже ненастоящие.

**Маугли**. А как тебя зовут?

**Эрика**. Эрика.

**Маугли**. Красивое имя, а меня — Маугли.

**Эрика**. Я знаю. Ты прости, что они тебя держат здесь.

**Маугли**. Да чего уж. Лучше под звездами, чем в тюрьме у Шерхана. А ты здесь родилась?

**Эрика**. Да.

**Маугли**. А твои родители?

**Эрика**. Папа в Новом городе был профессором, ученым, а маму я не помню.

**Маугли**. Профессор — уважаемый человек, как он здесь оказался?

**Эрика**. Он работал над созданием лекарства, которое должно было избавлять от смертельных болезней, делать людей выносливее и сильнее, но кто-то поджег его лабораторию и украл все записи. А потом папу отправили в ссылку.

**Маугли**. Он тоже сбежал?

**Эрика**. Его друзья помогли ему. Тебе, наверное, надо домой в Новый город?

**Маугли**. Я уже не знаю, где бы я хотел сейчас быть.

**Эрика**. Если бы у меня был ключ, я бы открыла эту клетку.

**Маугли**. Ты бы нарушила приказ Короля Луи?

**Эрика**. Все это несправедливо!

**Маугли**. О чем ты?

**Эрика**. Они притащили тебя и заперли здесь. Зачем? Каждый день бандерлоги делают что-то, чего я не понимаю. И мне кажется, что они делают все неправильно.

**Маугли**. Они верят королю и исполняют его приказы.

**Эрика**. Но он тоже может ошибаться! Знаешь, я давно мечтаю убежать!

**Маугли**. Куда? В Новый город или к Свободному народу?

**Эрика**. Я не знаю точно, куда, но мне кажется, должен быть где-то другой мир. И он должен быть лучше.

**Маугли**. Ты оставишь здесь своего отца и друзей?***(Касается ее руки.)***

**Эрика**. Я думаю, он поймет.

***Молчание.***

**Маугли**. Эрика, я сейчас подумал. Зачем кому-то нужно было сжигать лабораторию твоего отца-профессора?

**Эрика**. Я не знаю. Может, кто-то обиделся на него? Он не рассказывал.

**Маугли**. Если твой отец создавал лекарство, которое могло бы сделать человека очень сильным и почти бессмертным, то…

**Эрика**. То что?

**Маугли**. Значит, нужно искать самого сильного человека в Каменных джунглях.

**Эрика**. Я никогда не выходила за территорию Города Отверженных. Я не знаю, кто может быть самым сильным.

**Маугли**. Зато я знаю одного, им может быть…

**Сцена 8**

**Входит Шерхан**

**Шерхан**. Ну вот, на ловца и зверь бежит. Вернее, не бежит, а сидит. Простите меня за каламбур. Но… Маугли, ай-яй-яй. Эти бандерлоги. Что же они с тобой сделали? Как можно? Посадили принца в клетку. Я же тебе говорил, что верить можно только мне. Сейчас бы сидел спокойно дома. ***(В сторону.)*** Где бы он сидел? Все камеры переполнены. Для тебя я бы нашел отдельную каме… Тьфу ты, оговорился. Не камеру, а комнату.

**Маугли**. Эрика, он опасен. Прячься.

**Эрика *(Шерхану)***. Не подходи к нему.

**Шерхан**. Ой, кто это говорит? Откуда этот голос?

**Эрика**. Если ты сделаешь еще шаг — я закричу!

**Шерхан**. Нет, нет. Не надо. Я и так боюсь маленьких девочек. Если я сделаю большой шаг — ты сильно закричишь?

**Эрика**. Да. Сюда сбегутся сотни бандерлогов.

**Шерхан**. А если я буду подходить маленькими шажками? Прямо такими шажочками малюсенькими? Будешь тихонько пищать?

***Шерхан делает небольшой шаг. Эрика начинает кричать. Он ее отбрасывает в сторону, пытается сорвать замок на клетке. Вбегают бандерлоги.***

**Маугли**. Эрика!

**Король Луи *(Эрике)***. Дочка, иди сюда!

***Шерхан хватает девочку.***

**Шерхан**. Мне нужен Маугли. Мы можем поменяться. Вы кое-что мне, я кое-что вам.

**Король Луи**. Отпусти ее!

**Шерхан**. Король Луи. Это просто смешно. Разве ты похож на короля? Кстати, очень знакомое лицо, где я тебя видел?

**Король Луи.** Если ты ее отпустишь, я позволю тебе уйти.

**Шерхан**. Я вспомнил. Беглый каторжник. Профессор-ученый. Хотел тебе выписать благодарность за чудо-лекарство, но ты куда-то сбежал с рудников. Хочу тебе сказать, что у твоей микстуры есть побочные эффекты. Во-первых, нужно было это лекарство делать немного послаще, а во-вторых, приходится ходить в очках.

**Король Луи**. Взять его! Вперед!

***Бандерлоги бросаются на Шерхана, хватают его. Выбегают Багира и Свободный народ.***

**Багира**. Стойте! Он мой!

***Бандерлоги отходят в сторону.***

**Багира**. Столько лет я ждала, чтобы расквитаться с тобой, Шерхан.

**Шерхан**. Багира, Багирушка, ты так прекрасно выглядишь! Повзрослела. Расцвела. Это моя сестренка. Правда, классная?

**Багира**. Замолчи! Сегодня ты заплатишь за все.

**Шерхан**. Ах, этот огонь в глазах. Эта страсть. Настоящая пантера. Женщина-кошка. Я всегда был рядом, всегда защищал и охранял тебя. А ты? Багира, переходи на мою сторону. Пока не поздно.

**Багира**. Ты всегда думал только о себе. Я смотрела на тебя как на пример. Старший брат. Я всегда думала, какой ты смелый, сильный, отважный! А ты…

**Шерхан**. А что я? Что я?

**Багира**. Ты все уничтожил. Ты уничтожил мое детство. Ты уничтожил мои мечты.

***Багира бросается на Шерхана. Они дерутся. В самый пик битвы Эрика кричит.***

**Эрика**. Маугли!

**Шерхан**. Он убежал!

**Король Луи**. Бандерлоги, не упустите его!

**Шерхан**. Багира, извини! У меня образовалось крайне срочное дело. Мы с тобой можем встретиться позже. И помни: я тебя люблю, сестренка.

***Все убегают на поиски Маугли.***

**Сцена 9**

**Свободный город. Маугли сидит один. К нему подходит ДИК, маленький мальчик в очках.**

**Дик**. Привет, я Дик.

**Маугли**. А я Маугли.

***Дик садится рядом.***

**Дик**. Тебя все ищут.

**Маугли**. Я знаю.

**Дик**. А как ты сбежал от бандерлогов и перебрался через стену? Она же такая огромная.

**Маугли**. Там была девочка — Эрика, она сказала мне о потайном ходе.

**Дик**. Это дочь Короля Луи?

**Маугли**. Наверное, одна из его дочерей. Он сказал, что у него их десять.

**Дик**. Десять?

**Маугли**. И он хотел меня женить на одной из них.

**Дик**. На Эрике?

**Маугли**. Я не знаю. Король Луи сказал, что бросит жребий. Если бы выпало на ней — то еще ничего. А кто знает, какие у него там еще дочери. Смешно это все. А ты здесь давно живешь?

**Дик**. С рождения. Акелла мой крестный.

**Маугли**. Понятно.

**Дик**. Тебе нужно домой.

**Маугли**. В Новый город? Нет. Я уже туда не хочу возвращаться.

**Дик**. Но ты должен.

**Маугли**. Шерхан расставил везде полицейских, они сразу же схватят меня. У меня ничего нет, никакого оружия. Как мне с ним бороться? Я думал всегда, что есть закон, который защищает? Какой закон защитит меня? Ведь я ничего не сделал плохого! А меня хотят посадить в тюрьму только потому, что я принц!

**Дик**. С тех пор, как Каменные джунгли поделили на три части, все люди стали жить по законам. По законам, которые сами для себя создали. И каждый, кто приходит к власти, устанавливает свои новые правила.

**Маугли**. Сейчас Каменные джунгли расколоты на три части. Люди из Нового города ненавидят Свободных людей, Свободные люди ненавидят бандерлогов. Бандерлоги ненавидят всех сразу. Мне кажется, что все вокруг готовы растерзать друг друга, и если бы не было этой стены, скорее всего, так оно бы и было. Конечно, должны быть законы, иначе будет хаос.

**Дик**. Ты прав, но ты посмотри, какие они — эти законы. В Новом городе Шерхан установил закон силы, потому что никого нет сильнее него. Свободные люди живут по закону «око за око, зуб за зуб». Это их принцип. Так жили их предки. Для бандерлогов вообще нет законов, их закон — Король Луи. Они подчиняются ему полностью и делают все, что он говорит.

**Маугли**. Получается, Каменные джунгли обречены? Потому что нет одного закона для всех?

**Дик**. Он есть.

**Маугли**. Какой?

**Дик** ***(показывая на сердце)***. Самый главный закон — здесь.

**Маугли**. Но как? Я не понимаю!

**Дик *(уходя)***. Придет время — ты поймешь.

**Сцена 10**

**Дик уходит. Появляются Багира, Свободный народ и Балу**

**Багира *(обращаясь к Маугли)***. Смышленый ты, однако, если смог уйти от бандерлогов.

***Вдалеке слышен звук работающего экскаватора. Взрывы. Падающий кирпич.***

**Маугли**. Что это?

**Акелла**. Шерхан решил захватить Свободный город. Он хочет сломать стену.

**Балу**. Надо пойти разобраться.

***Балу делает несколько шагов за кулисы. Слышны выстрелы. Балу забегает снова на сцену.***

**Балу**. Да я это… Нет, они ваще, что ли? В живого человека стрелять!

**Маугли**. Акелла, а Дик — твой крестник?

**Акелла**. У меня много приемных детей. Я для них как отец, а Балу учит их закону.

**Маугли**. Но душой он не с вами?

**Акелла**. Со временем это проходит. Ты либо живешь по законам стаи, либо…

**Маугли**. Либо должен уйти?

**Акелла**. Да.

**Маугли**. Шерхан так просто не отстанет. Рано или поздно он до меня доберется. Багира, ты говорила, что Шерхан боится света, а у бандерлогов я узнал, что он принимает лекарство, которое делает его сильнее, но из-за этого он должен всегда носить черные очки.

**Акелла**. Может быть, нам стоит выкрасть у него это лекарство? Он ослабеет.

***Зритель видит, как все происходящее на сцене снимает на видеокамеру Папарацци.***

**Маугли**. Я хочу заманить его в ловушку. Город не может постоянно жить в страхе. Мой отец не просто так говорил, что самой большой силой обладает свет. Нужно много прожекторов, чтобы залить все светом, а потом сорвать с Шерхана очки.

***Свет гаснет. Полная темнота.***

**Сцена 11**

**Новый город. Логово Шерхана. Сцена наполняется светом**

**Шерхан**. Значит, Маугли сейчас у Акеллы?

**Папарацци**. Да, я сумел заснять самый конец разговора.

***Папарацци включает запись. Слышен голос Маугли: «Нужно много прожекторов, чтобы залить все светом, а потом сорвать с Шерхана очки».***

**Шерхан**. Хорошая работа. Ты не перестаешь меня удивлять. Мало того, что работаешь лучше моих сыщиков, так еще и умудряешься все это снимать. Я поражен. Запись уничтожить.

**Папарацци**. Но…

**Шерхан**. Еще не хватало, чтобы ты это на ютуб выложил.

**Папарацци**. Но я хотел сохранить эти записи для фильма. Вы же сами сказали снять про вас фильм.

**Шерхан**. Так, так… Фильм. Да, фильм. Я совсем забыл. Я уже вижу заголовки. «Маугли — срыватель очков». Нет, не то. «Шерхан без очок»… или «без очков». А как правильно? И музыка такая эпическая. И я вот так стою. Или нет — вот так. И сзади плащ развивается. И волосы трепыхаются у меня.

**Папарацци**. Шевелятся.

**Шерхан**. Кто шевелится?

**Папарацци**. Волосы.

**Шерхан**. Это у того, кто будет это кино смотреть, волосы должны шевелиться, а у меня волосы — трепыхаются. Режиссер, тоже мне. Наберут по объявлению… Что за люди меня окружают? Самому приходится даже кино про себя же снимать. Никому ничего доверить нельзя. Где начальник полиции? Собрать лучших бойцов. Мы отправляемся в Свободный город. А ты ***(Папарацци)***— чтобы не упустил ни одной секунды. Эта сцена в моем фильме будет называться…***(Задумался.)***Художественно как-то назвать надо… «Закат Маугли». Класс. Мне нравится.

***Уходят.***

**Сцена 12**

**Свободный город. Логово Акеллы. Полумрак**

**Балу**. Я почти закончил. Багира, как там у тебя?

**Багира**. Все готово!

**Маугли**. Вы всё проверили? Я придумал, как заманить сюда Шерхана!

***Входит Шерхан.***

**Шерхан**. Я, как всегда, тороплюсь. Всегда мне не терпится прийти первым, пораньше. И я упускаю самое интересное. Сейчас бы сидел у окошка и смотрел, как Маугли меня заманивает.

**Акелла**. Ты хочешь захватить Свободный город?

**Шерхан**. Нет, нет. Ни в коем случае. Ваш город — это так, ради развлечения. Я хочу захватить Каменные джунгли целиком.

**Маугли**. Неужели тебе не жаль этих людей? Ты уничтожаешь их дома, разрушаешь их семьи.

**Багира**. Маугли, он не понимает, что ты ему говоришь! Любовь, сострадание, семья, дружба — ему неизвестны эти слова. У него нет совести.

**Шерхан**. Если бы я был писателем — я бы это записал. Но наша сегодняшняя встреча, честное слово, как из песни… ***(Поет.)***

Вот это встреча! Что тут говорить!

Я ждал ее — и вот дождался к сроку.

***(Смеясь.)*** Но больше всего мне нравится вот этот куплет.

Потом, я помню, бил друзей твоих,

Хотя мне было это неприятно,

А ты кричал: «Не бей, не трогай их!

Друзья мои — отличные ребята».

А? Ребята! Хорошая песня? Лучше не придумаешь.

**Маугли**. Придумаешь! Врубай!

***Включается полный свет. Шерхан отворачивается***

**Маугли**. Нужно снять с него очки!

**Багира, Балу, Акелла, Свободный народ — все бросаются за Шерханом, но спецназовцы преграждают им путь. Шерхан стоит позади них — и снимает черные очки.**

**Шерхан**. Какие же вы невоспитанные, «нужно снять!..» Вас в детстве не учили, что нужно говорить слово «пожалуйста»? Без черных очков немного некомфортно, но не смертельно. Вы думали, что эти прожектора меня ослепят или убьют? Ха-ха-ха! Я чувствую, что нахожусь в какой-то сказке.

**Балу**. В любой сказке добро побеждает зло. Я очень хочу быть этим добром.

***Драка Свободного народа со спецназом. Спецназ хватает и уводит Маугли.***

**Сцена 13**

**Вбегает Эрика.**

**Эрика**. Что здесь произошло? Где Маугли?

**Акелла**. Его схватил Шерхан.

**Эрика**. Что же теперь будет?

**Багира**. Ты из отверженных? Иди к своему отцу.

**Акелла**. Здесь небезопасно. Скоро доломают стену, и здесь будет полиция.

**Брат Акеллы.** Нам придется защищаться до конца.

**Эрика**. Я опоздала. Мне нужно было отдать Маугли вот это.

**Акелла**. Что это такое?

**Эрика**. Я не знаю. Это выпало из медальона, который висит у него на груди.

**Балу**. Это, кажется, флешка. Дик! Ты же сможешь открыть ее?

***Дик достает планшет (ноутбук).***

**Багира**. На этой флешке все преступления Шерхана. Вся правда о нем.

**Акелла**. А флешка была спрятана в брелоке-фонарике.

**Багира**. Вот о чем говорил его отец! Он говорил, что самой большой силой обладает свет — он говорил о правде. Правда обладает самой большой силой. Вы понимаете?

**Король Луи**. Эрика!

**Эрика**. Папа!

**Балу**. Вот и бандерлоги пожаловали. Что ж за денек-то сегодня такой! Когда ж я посплю? Они что, тоже решили захватить Свободный город? Граждане, давайте по очереди!..

**Акелла**. Король Луи! Лучше уводите своих людей. Нам сейчас не до вас и не до нашего противостояния. Свободный город вот-вот падет. Стена почти разрушена.

**Свободный народ 1**. Нам придется драться.

**Король Луи**. Мы не собираемся бежать.

**Багира**. Вы что, хотите биться голыми руками? У вас нет никакого оружия.

**Король Луи**. Зато у вас есть*.*

***Все смотрят на флешку.***

**Король Луи**. А кое-кто согласился нам помочь***.***

***Из-за его спины выходит Папарацци.***

**Балу**. Знаете, это так трогательно. Я сейчас расплачусь.

**Акелла**. Нельзя терять ни минуты. Маугли в опасности.

**Сцена 14**

**Новый город. Логово Шерхана. Маугли связан. Все это снимает на камеру Папарацци. Шерхан позирует.**

**Маугли**. Я не боюсь тебя.

**Шерхан**. А меня не нужно бояться. Я же тебя не пугаю. Наоборот — нужно быть вежливым. Видишь, мы здесь снимаем кино. Я хочу, чтобы все знали, как я хорошо обхожусь даже с такими неблагодарными преступниками, как ты.

**Маугли**. Ты убил моего отца.

**Шерхан**. Что ты такое говоришь? Маугли, ты сейчас обвиняешь короля Нового города?

**Маугли**. Ты не король. Это я законный наследник. Ты захватил власть силой.

**Шерхан**. Конечно, силой! А как иначе! Мне нужно было спросить у твоего папочки? «Простите, пожалуйста, а можно мне городом немножко поуправлять? Да, совсем чуть-чуть. Денек-другой. Ну, недельку, может быть». А отец бы твой: «Да-да, конечно-конечно. Я всем желающим разрешаю. Правь, если хочешь. Да сколько заблагорассудится. Как надоест, скажешь». Так, что ли, должно было быть?

**Маугли**. Отец доверял тебе.

**Шерхан**. Но я оказался хитрее, умнее и просто великолепнее.

**Маугли**. Я знаю, что ты украл лекарство, которое делал профессор Луи, и ты потом сжег его лабораторию. Без этого лекарства — ты слаб. Я это знаю. Я знаю, что тысячи людей были невинно осуждены. Ты избавлялся от неугодных тебе, отправляя их на верную смерть.

**Шерхан**. Никто другой не смог захватить престол, а я смог. И неважно, как я это сделал.

**Маугли**. Всё! Ты меня поймал. Что теперь? Избавишься от меня?

**Шерхан**. Маугли, как ты наивен. Ты меня умиляешь. Ты не был мне нужен с самого начала. Мне нужен был твой медальон. ***(Срывает медальон с Маугли.)***Вернее сказать, флешка. Здесь должна быть флешка! Куда ты ее дел?

**Маугли**. Какая флешка?

**Шерхан**. Не прикидывайся! Гаденыш! Или отправишься вслед за отцом прямо сейчас. Флешка! Я знаю, что на ней. Говори, где она! Где? Там всё! Если она попадет в чьи-то руки — это конец*.****(Обращая внимание на Папарацци.)***Перестань снимать. ***(Хватает его.)*** Сейчас же!

***Слышен звук громкоговорителя.***

**Багира*(говорит в громкоговоритель)***. Шерхан, мы знаем о твоих преступлениях.

**Шерхан**. Что?

**Багира**. Весь город знает о тебе правду!

**Шерхан*(Папарацци)***.Ты продал меня!

**Папарацци**. Ничего личного.

**Шерхан**. Как ты мог?

**Папарацци**. Такая работа.

**Шерхан**. Я сотру тебя в порошок.

**Папарацци*(показывая на камеру)***. Шерхан — это прямой эфир.

**Шерхан**. Как? Я же тебе платил!

***Все выходят на сцену.***

**Акелла**. Не все покупается, Шерхан.

**Багира*(показывая флешку)***. Не это ли ты искал?

**Шерхан**. Отдай мне ее!

**Багира**. Ты погубил тысячи людей. Ты путем обмана и насилия захватил власть — и понесешь за это наказание.

**Акелла**. Ты держал в страхе всех жителей Каменных джунглей.

**Король Луи**. Каждый отверженный хочет воздать тебе по заслугам.

**Балу**. Предлагаю отдать Шерхана бандерлогам.

**Эрика**. Маугли!

***Шерхан хватает Маугли.***

**Шерхан**. Отпустите меня, и я ему ничего не сделаю!

**Багира**. Ты и так ему ничего не сделаешь.

***Спецназ наваливается на Шерхана и заковывает в наручники.***

**Шерхан**. Предатели! Я вас всех отправлю на рудники.

**Маугли выходит вперед.**

**Багира**. Маугли, что ты с ним сделаешь?

**Маугли**. Он заслуживает высшей меры.

**Бандерлоги**. Правильно!

**Шерхан**. В Каменных джунглях смертная казнь отменена.

**Маугли**. Я знаю. Поэтому ты сам выберешь себе наказание.

**Шерхан**. Что?

**Брат Акеллы**. Маугли, этого нельзя допускать.

**Акелла**. Он совершил столько плохого.

**Багира**. Маугли, он снова примется за старое.

**Шерхан**. Простите, а можно мне просто уйти?

**Маугли**. Весь город знает теперь, кто ты на самом деле. Ты не сможешь больше править. Ты не сможешь жить рядом с людьми. К тебе больше не будет доверия. Ты его потерял.

**Король Луи**. Он хотел тебя убить.

**Маугли**. Да, это так.

**Бандерлоги**. Шерхан должен быть наказан по закону.

**Свободный народ 1**. Пусть получит свое.

**Балу**. Как он может себя наказать? Давайте я ему наказание выберу.

**Маугли**. В Каменных джунглях много законов, и каждый вправе выбирать, по каким законам он будет жить. Но самый главный закон — здесь. ***(Показывает на сердце.)*** Дик, я понял, что это за закон. Он краеугольный камень всего. Закон, основанный на доброте, дружбе, терпении, мужестве. Закон, который неподвластен времени, — он вечен. Это закон совести.

**Бандерлоги**. Совести?

**Маугли**. Каждый человек глубоко в душе всегда знает — хорошо он поступает или плохо. Совесть не дает быть обманутым.

**Багира**. А если нет совести? Как у Шерхана.

**Маугли**. Совесть есть у каждого. Просто в погоне за властью и деньгами он забыл про нее. Он забыл про сердце. Но сердце не обманешь. Из сердца можно изгнать все — дружбу, радость, смех, улыбки, любовь, — но совесть изгнать не получится. Потому это и есть главный закон. Его нельзя подделать или уничтожить, и по нему теперь будут жить все жители. С этого дня Закон совести будет главным законом Каменных джунглей.

**Заключительная песня:**

Это самый большой

Секрет,

И веками главный

Ответ

Люди ищут, но не могут

Найти

И не могут до счастия

Дойти.

Но ребенка любого только спроси:

«Как же быть?» —

Он ответит: «В сердце лед растопи,

Научись любить».

*Припев:*

Распахнется пусть мир, а стены падут,

И по совести только все люди живут.

Все друг друга обнимут и сразу поймут,

Взявшись за руки, вместе дальше пойдут.

Строим стены всё выше —

Зачем?

Может, завтра мы станем

Ничем.

Так давайте не ссориться

С судьбой,

В красоте мир оставим

За собой.

Но ребенка любого только спроси:

«Как же быть?» —

Он ответит: «В сердце лед растопи,

Научись любить».

*Припев:*

Распахнется пусть мир, а стены падут,

И по совести только все люди живут.

Все друг друга обнимут и сразу поймут,

Взявшись за руки, вместе дальше пойдут.

Распахнется пусть мир, а стены падут

И по совести только все люди живут.

Распахнется пусть мир, а стены падут,

И по совести только все люди живут.

И по совести только все люди живут.