# Фред Адра

# Школка

Действующие лица:

**Директриса школы** – девочка лет двенадцати.

**Учитель** – мужчина за тридцать.

###### \* \* \*

**Директриса** . Очень плохо, Аполлинарий Вениаминыч.

**Учитель** . Я больше не буду…

**Директриса** . Это мы уже слышали. Придумайте что‑нибудь новенькое.

**Учитель** . Я не виноват.

**Директриса** . Не виноваты?! На вас жалуются, Аполлинарий Вениаминыч!

**Учитель** . Ну‑у‑у… Э‑э…

Директриса (*берет со стола бумажку* ). Вот. Ученица третьего класса Полечка Нахалкина утверждает, что вы заставили ее двадцать раз переписывать фразу «я не буду прогуливать уроки».

**Учитель** . Но она прогуливает уроки!

**Директриса** . Сколько раз?

**Учитель** . Три. Или четыре.

**Директриса** . А фразу должна писать двадцать раз?! Это что еще за арифметика такая, а?!

**Учитель** . Ну… В воспитательных целях.

**Директриса** . Простите?

**Учитель** . В воспитательных…

**Директриса** . Поправьте меня, если я ошибаюсь, но в нашу школу вас взяли не воспитателем! Что же дальше? Сегодня воспитатель, а завтра – инквизитор?!

**Учитель** . Ну почему сразу инквизитор?

**Директриса** . Вы должны извиниться перед Полечкой. И за это самоуправство понесете наказание. После уроков останетесь в классе и двадцать раз перепишите следующее: «Я был неправ по отношению к Полечке Нахалкиной и ужасно раскаиваюсь. С моей стороны было чудовищной ошибкой наказывать милую Полечку Нахалкину за опоздания. А вдруг у нее серьезные причины? Может, она помогала тяжело раненому пешеходу, сбитому микроавтобусом, везущим клоунов на представление?! А я тут со своими наказаниями, как какой‑то изверг! Поэтому так мне и надо, что я сижу здесь и переписываю все это двадцать раз. Или даже тридцать. Потому что куда это годится, а?!» (*пауза* ) Вот. Такой текст.

**Учитель** (*в ужасе* ). Такой большой?!

**Директриса** . Что, жалеете себя? А Полечку жалели, когда заставляли ее переписывать фразу «я не буду прогуливать уроки?» Да для бедной девочки это как «Войну и мир» переписать!

**Учитель** . Ну уж прямо как «Войну и мир».

**Директриса** . Вы мне не перечьте тут!

**Учитель** . Извините.

**Директриса** . Первоклассник Толян жалуется, что вы его в угол ставили.

**Учитель** . Да разве это в угол? Там до угла метр еще целый…

**Директриса** . Угол – он и есть угол! Вы подумали, как занизится самооценка Толяна после такого позора – стоять в углу на глазах у всего класса?!

**Учитель** . Вот и хорошо. Его самооценке не мешало бы немного понизиться.

**Директриса** . Да как вы можете! Вы же учитель! Ваша задача – воспитывать полноценных членов общества, а не… а не…

**Учитель** . Простите, но вы ведь сказали, что воспитывать – это не мое дело.

**Директриса** . Не перечьте мне! Я лучше знаю!

**Учитель** . Да, конечно. Извините.

**Директриса** . С этого дня будете преподавать в классах, в которых нет углов.

**Учитель** . То есть?! Как это?!

**Директриса** . Так это!

**Учитель** . В круглых, что ли? Но в нашей школе нет таких классов!

**Директриса** . Это уже ваша забота. Продолжим. Второклассник Полиграф Вумный очень недоволен, что все время проигрывает в морской бой.

**Учитель** . Он что, на уроках играет?

**Директриса** . Конечно! А когда ему еще играть?

**Учитель** . Безобразие!

**Директриса** . Да, это ужасно. Мальчик должен хоть иногда выигрывать.

**Учитель** . Да нет! Безобразие, что он на уроках играет.

**Директриса** . Это почему еще? Может, мальчик вырастет морским офицером! Вы знаете, какая нехватка кадров во флоте? Вы знаете об этом?!

**Учитель** . Ну‑у‑у…

**Директриса** . Вы, что ли, служить пойдете?! Что, самого не тянет бороздить морские просторы и совершать подвиги, предпочитаете спокойную преподавательскую жизнь, а?! Так хотя бы не мешайте тому, кто готов взять на себя все тяготы морской службы!

**Учитель** . Да, но…

**Директриса** . Никаких «но»! Вы что, не патриот?

**Учитель** . Ну почему же?

**Директриса** . Вот и не нечего мне тут! Понятно?!

**Учитель** . Да.

**Директриса** . Смирно!

**Учитель** . Есть!

**Директриса** . Полиграф Вумный должен начать выигрывать. Иначе… Иначе что?

**Учитель** . Э‑э‑э… Он не станет морским офицером?

**Директриса** . Так. А еще?

**Учитель** . Понизится его самооценка?

**Директриса** . Неплохо. Вы делаете успехи.

**Учитель** . Спасибо.

**Директриса** . Пока не за что. Вот научите мальчика выигрывать, тогда другое дело. Мы должны растить победителей!

**Учитель** . Так точно! Только… как я его научу?

**Директриса** . Кто из нас учитель, скажите на милость?

**Учитель** . Вы.

**Директриса** . А точнее?

**Учитель** (*неуверенно* ). Я?

**Директриса** . Вот именно! Так что сами позаботьтесь о ребенке. Подтяните его. Отмените ему другие домашние задания. Ну, что я вам объясняю, вы ведь взрослый человек.

**Учитель** . Это ужасно…

**Директриса** . Не расстраивайтесь.

**Учитель** . Постараюсь.

**Директриса** . Далее. Семиклассница Н. жалуется, что вы не разрешаете ей передавать во время урока записки романтического характера.

**Учитель** . Так ведь во время урока же!

**Директриса** . Скажите мне, Аполлинарий Вениаминыч… Не бойтесь, я никому не скажу. Вы женаты?

**Учитель** . Нет.

**Директриса** . Так я и думала. Наверное, никогда не передавали любовных записок на уроках?

**Учитель** . Н‑нет.

**Директриса** . Ну хоть за косу кого‑нибудь дернули?

**Учитель** . Что вы, как можно!

**Директриса** . И ни одной девочке подножки не поставили?

**Учитель** . Да как же! Конечно, нет!

**Директриса** . Вы просто сухарь, вот вы кто!

**Учитель** . Но позвольте…

**Директриса** . Не позволю! Это же чувства, вы понимаете?! Чувства! Высокие!

**Учитель** . Ну и пожалуйста! После уроков – сколько угодно!

**Директриса** . Да как вы можете! Разве чувствам приказывают, а? Это они приказывают!

**Учитель** . Но…

**Директриса** . Безобразие. Быть таким… таким… черствым!

**Учитель** . Но простите…

**Директриса** . Простить вас?! Никогда! Ну вот что. Теперь сами будете передавать записки семиклассницы Н. И следите, чтобы ей отвечали!

**Учитель** . Э‑э‑э…

**Директриса** . Да вы чуть не разрушили будущую семью! Чужое личное счастье!

**Учитель** . Мне очень жаль…

**Директриса** . Правда, жаль?

**Учитель** . Да, очень.

**Директриса** . То есть вы осознаете свои ошибки?

**Учитель** . О, еще как!

**Директриса** . И?

**Учитель** . Больше никогда! Теперь – всегда!

**Директриса** . Что ж, прекрасно. Не забывайте, у нас специальная школа.

**Учитель** . Разумеется!

**Директриса** . Клиент всегда прав.

**Учитель** . А как же!

**Директриса** . Ведь это же дети. Цветы жизни.

**Учитель** . Вот именно!

**Директриса** . Тогда идите и больше не грешите!

**Учитель** . Так точно!