Гульнара Ахметзянова

**СУКА – ЛЮБОВЬ**

*пьеса*

*Действующие лица:*

*Наталья Ивановна – 42 года*

*Сергей Петрович – 47 лет*

*Ольга – 23 года*

*Иван – 25 лет*

*и другие.*

**Картина № 1**

 *Осенний серый день. Кругом слякоть, мерзко и сыро, вокруг деревья с последними пожухшими листьями. Станция, с ветхими домами и старым деревянным вокзалом остались позади, а здесь нескончаемые железнодорожные пути, их столько много, как на большой станции, но все пустые, нет ни прибывающих, ни отъезжающих, даже товарняков. Тихо, только под ногами женщины скрипит гравий, она идет между путями, в руках у нее сверток, вернее, одеяло, напоминающее завернутого ребенка. Вдруг начинают сгущаться тучи, небо чернеет, как перед грозой, и откуда не возьмись, на полной скорости по путям навстречу друг другу мчатся поезда. Женщина - между путями, которые пересекаются, такое чувство, что поезда движутся прямо на нее. Женщина закрывает глаза и исступленно кричит.*

**Картина № 2**

*Квартира, в темной комнате, в кресле сидит женщина, вдруг вздрагивает, резко встает, подходит к окну, смотрит в темноту, вскоре зажигает свет, идет в ванну, из шкафчика достает бельевую веревку, завязывает в петлю, и отодвинув шторку, встает на край ванны, привязывает веревку к карнизу, спокойно просовывает голову в петлю и делает шаг вниз, но вдруг вместе с затянувшей шею веревкой и карнизом падает в ванну, навзрыд ревет, встает, ослабляет веревку и перерезает ножницами. Идет в комнату, подходит к шифоньеру, откуда достает вещи и кидает их на пол. Опустошает одну полку за другой, достает бутылек, открывает его зубами и, высыпав таблетки на ладонь, глотает горстью, подбирает с пола упавшие и снова глотает. Потушив свет, садится в кресло. Тишину прерывает бой часов, женщина резко соскакивает с кресла, бежит в ванну, и засунув пальцы в рот, пытается вызвать рвоту, ее рвет, она включает воду, пьет из под крана и вновь вызывает рвоту.*

**Картина № 3**

 *Летнее утро, солнечно и жарко, автомобиль по пыльной дороге выезжает из города на окраину, и подъехав к одиноко стоящей пятиэтажке, останавливается. В автомобиле семья из трех человек: отец – Сергей Петрович, с сединой, полный; мать – Наталья Ивановна, худенькая, маленькая, изящная, молодящаяся; дочь – Ольга, под стать матери, только молодая и высокая.*

**Наталья Ивановна.** Че остановились?

 **Сергей Петрович.** Надо.

 **Наталья Ивановна.** Че надо?

**Сергей Петрович.** Ниче. *(пауза).* Ну, где он телится!?

**Наталья Ивановна.** Кто?

**Сергей Иванович.** Конь в пальто.

*Молчание.*

**Сергей Петрович.** Ну говорил же, помочь мне надо, паренька с работы возьму. *(пауза).* Ну, где же он?

*В это время из подъезда выбежал парень и подбежал к автомобилю.*

**Парень.** Здравствуйте. Извините.

**Сергей Петрович.** Привет, Иван *(Ольге).* Расселась, пододвинься.

*Иван садится на заднее сидение, рядом с Ольгой. Ольга отворачивается, смотрит в окно.*

**Сергей Петрович.** Ну, как дела, Вань?

**Иван.** Нормально.

**Сергей Петрович.** Хорошо…

*Машина покатила дальше по пыльной дороге, оставляя за собой город, поля, небольшие перелески, заехали в небольшую деревеньку и остановились возле довольно таки внушительного кирпичного дома.*

**Сергей Петрович.** Вот и приехали…

Вот и наша дача. *(Наталье Ивановне).* Че сидишь, мать? Выгружаемся ребята. *(пауза).* Вань, откроешь ворота, а то от этих не дождешься.

*Иван шустро открывает ворота. Заехав во двор, Сергей Петрович выходит из машины.*

**Сергей Петрович.** Эх, люблю я деревню. Тихо, мирно, свежий воздух. Хорошо… Да, мать?

*Молчание.*

**Сергей Петрович.** Че молчишь? *(Ольге).* Че, шары вылупила? Быстро схватила лейку и поливать.

**Ольга.** Мне не пятнадцать лет, приказывать.

**Сергей Петрович.** Вот именно, должна сама знать, что к чему и не ждать когда носом ткнут. *(Наталье Ивановне).* Ну, че, мать, хорошо? *(молчание).* Че молчишь, как воды в рот набрала? Иди обед готовь, а мы пока с Иваном делами займемся.

*Сергей Петрович и Иван уходят в сад, Наталья Ивановна и Ольга входят в дом.*

*Полдень. Ольга поливает грядки, к ней подходит Иван.*

**Иван.** Помочь?

**Ольга.** Помоги.

**Иван.** Вроде, днем не поливают.

**Ольга.** А какая разница?

**Иван.** Сжечь можешь. *(пауза).* Где-то учишься?

**Ольга.** А что?

**Иван.** Интересно.

**Ольга.** Очень?

**Иван.** Очень.

**Ольга.** В школе.

**Иван.** Ладно, не хочешь, не говори.

**Сергей Петрович.** *(подойдя).* Во молодежь дает…

**Ольга.** Стране угля.

**Сергей Петрович.** Кто же днем поливает, в такую жару, да еще холодной водой? *(пауза).* Обедать пора. Мать воду согрела, щас, дочь, ты на нас польешь, а то мы пыльные, потные. *(пауза).* Ну что ты, Вань, с лейкой стоишь, поставь что ли. *(Ольге).* А ты, может, за водой сходишь?

*Ольга направляется к дому.*

**Иван.** Я помогу. *(догоняет Ольгу).*

*Возвращаются. Иван с ведром.*

**Сергей Петрович.** *(Ольге).* Дорогу хоть уступи, королева!

*Большая пауза. Сергей Петрович снял футболку, ботинки, носки. Ольга разбавляет воду холодной, черпая из бочка.*

**Сергей Петрович.** Ты, дочь, как неживая. Принеси шлепки, полотенце. *(нагибается, мылится).* Вань, польешь?

*Иван поливает. Подошла Ольга.*

**Сергей Петрович.** *(фыркает).* Хорошо… *(обтирается).* Ладно ребята, подходите. *(уходит).*

**Ольга.** *(Ивану).* Ну что стоишь?

*Иван скидывает обувь, футболку. Ольга льет на него.*

**Иван.** *(подпрыгивая).* Горячо.

**Ольга.** Разбавить забыла.

**Иван.** Лучше я сам.

**Ольга.** Да стой ты. *(разбавив, поливает).*

**Иван.** Все, спасибо. *(обтирается).* Слушай, а у тебя есть сестра?

**Ольга.** Да, а что?

**Иван.** Просто. *(пауза).* Старшая сестра?

**Ольга.** Ну, да.

**Иван.** И где она?

**Ольга.** А что?

**Иван.** Интересно.

**Ольга.** В Питере.

**Иван.** Понятно. *(пауза).* Давно уехала?

**Ольга.** *(улыбаясь).* Давно. Лет, так, семь-восемь назад.

**Иван.** Ты че улыбаешься? *(пауза).* Шутишь?

**Ольга.** Нет.

**Иван.** Я же знаю, что так давно она не могла уехать.

**Ольга.** *(серьезно).* Могла.

*Молчание.*

**Иван.** Как бы объяснить. Лет пять назад, я с ней встречался, мы дружили. Понимаешь?

**Ольга.** *(сдерживая улыбку).* Понимаю.

**Иван.** На дискотеку вместе ходили. *(пауза).* У нее еще подруга Светка была.

**Ольга.** Светка в суде работает.

**Иван.** Ничего себе, куда ее занесло.

**Ольга.** Не судьей же. Секретарем.

**Иван.** Ну все равно. *(пауза).* Так Ольга недавно уехала.

**Ольга.** Во-первых, ее зовут Ирина, а во-вторых, она уехала восемь лет назад.

**Сергей Петрович.** *(кричит с крыльца).* Молодежь, вы че тормозите?! Обедать пора!

**Иван.** Ты чем по вечерам занимаешься?

**Ольга.** А что?

**Иван.** Я сегодня вечером к тебе забегу?

**Ольга.** *(смеется).* Зачем?

**Иван.** Погуляем. Пообщаемся.

**Ольга.** А ты шустрый. Я бы даже сказала, наглый.

**Иван.** Не наглый. Настойчивый. *(пауза).* Ну что?

**Ольга.** Ну забегай. *(смеется).*

**Наталья Ивановна.** *(раскрыв окно).* Оль, сколько можно ждать?

**Ольга.** Идем.

**Иван.** Оля?!

**Картина № 4**

*Поздний летний вечер, тепло. Недалеко от пятиэтажек, на пляже, у реки, расположились Ольга и Иван, Ольга сидит на полиэтиленовом пакете. Пьют пиво.*

**Ольга.** Хорошо…

 **Иван.** У тебя отец недовольный был, из-за того, что я пришел?

 **Ольга.** Не думаю. У них свои проблемы.

 **Иван.** Понятно.

 *Молчание.*

 **Иван.** А хочешь, завтра в кино сходим?

 **Ольга.** Не хочу.

 **Иван.** А в бар какой-нибудь.

 **Ольга.** Да тоже не больно-то. *(пауза).* Хотя, я со Светкой в «Жемчужину» ходила недавно, в принципе там нормально, можно и сходить.

 **Иван.** Там, вроде, ремонт.

 **Ольга.** А я думала ты не придешь.

 **Иван.** Почему?

**Ольга.** Не знаю.

**Иван.**  А ты меня хорошо наколола.

**Ольга.** *(смеется).* Ты когда к машине подходил, думаю Ванька что ли, услышала голос – точно ты. *(пауза).* А так, изменился все-таки, немного.

**Иван.** Узнала и даже вида не подала.

**Ольга.** А я смотрю, ты – ноль эмоций. Ну, думаю, хрен с тобой, раз валенком прикидываешься.

**Иван.** Оль, я, правда, не узнал. Вернее, смотрю – ты, а потом думаю, лет девятнадцать, не больше, значит сестренка твоя. *(пауза).* А ты совсем не изменилась.

**Ольга.** Все равно изменилась.

**Иван.** Совсем нет, разве что раньше скромнее была.

**Ольга.** Когда ты о сестре спрашивал, я еле сдержалась, чтобы не сказать: Мудак, ты че гонишь? Оля – это я.

**Иван.** Надо было сказать.

*Молчание.*

**Иван.** Расскажи хоть о себе.

**Ольга.** А что рассказывать? *(пауза).* Учусь до сих пор, но в этом году уже заканчиваю.

**Иван.**  И на кого?

**Ольга.** Геологом буду. Правда, папик у меня разоряется, ну какой ты, говорит, к чертовой матери, геолог? Геологи – это мужики, которые разъезжают по командировкам, а ты – холеная девчонка, не будешь ведь работать, так на хрена надо было? *(пауза).* Может он и прав. *(пауза).* Ну ладно, не будем о грустном. А о тебе я уже немного знаю. Работаешь на заводе, где и мой папа, он о тебе хорошо отзывается. *(пауза).* Не так уж много я о тебе, оказывается, знаю.

**Иван.** Да у меня ничего интересного. Работа, дом, работа. *(пауза).* А ты где, в Перми учишься?

**Ольга.** Ну.

**Иван.** Редко приезжаешь?

**Ольга.** Да нет, раз в месяц.

**Иван.** Ясно. *(пауза).* В общаге?

**Ольга.** Не совсем.

**Иван.** Поди-ка замуж вышла?

**Ольга.** Нет.

**Иван.** С кем-то…

**Ольга.** *(перебивая).* А че все обо мне, да обо мне. Вот у тебя кроме работы, должно же что-то быть? Например, жена, дети?

**Иван.** А у тебя кроме учебы?

**Ольга.** У меня-то нет, а вот у тебя?

**Иван.** Да я тоже как-то еще не успел.

**Ольга.** Как это я ошиблась?

**Иван.** А с чего ты взяла?

**Ольга.** Не знаю. Может интуиция.

**Иван.** Шестое чувство?

**Ольга.** Ну хорошо, не хочешь, не говори. *(пауза).* Я просто такая любопытная.

**Иван.** Ты хоть не мерзнешь? А то прохладно стало.

**Ольга.** Пойдем что ли.

**Иван.** Давай в баре посидим.

**Ольга.** Давай.

*Молчание.*

*Идут, взявшись за руки.*

**Иван.** А помнишь, как мы познакомились.

**Ольга.** Еще бы. *(пауза).* А помнишь, как-то, когда провожал, ты мне звезды показывал, и называл, а я кроме Большой Медведицы ничего не знала. Помнишь?

**Иван.** Помню.

**Ольга.** Ну раз помнишь *(указывает в ночном небе на самую яркую звезду),* какая это звезда?

**Иван.** Не помню.

**Ольга.** *(смеется).* А ты говорил, Юпитер. А я, дура, верила. Думала, какой ты у меня умный. А ты, зараза, прикалывался. Юпитер. *(пауза).* Сам ты Юпитер.

**Иван.** Я не прикалывался.

**Ольга.** Да ладно, не оправдывайся*. (пауза).* А самой яркой звездой оказалась Полярная.

**Картина № 5.**

*Вечер. Трехкомнатная квартира, светлая, уютная, обставленная дорого и со вкусом. В большой комнате перед телевизором на диване лежит Сергей Петрович, в кресле сидит Наталья Ивановна. В другой комнате лежит на диване и читает Ольга.*

**Сергей Петрович.** Че, Наташ, завтра работаешь?

*Молчание.*

**Сергей Петрович.** Че не отвечаешь?

**Наталья Ивановна.** *(зло).* А что?

**Сергей Петрович.** Едем завтра на дачу или нет?

**Наталья Ивановна.** А что, без меня никак?

**Сергей Петрович.** В смысле?

*Молчание.*

**Сергей Петрович.** Не поедем, значит?

**Наталья Ивановна.** Едь, я тебе не мешаю.

**Сергей Петрович.** Ты че злая, как собака?

*Молчание.*

**Сергей Петрович.** Ты работаешь или нет?

**Наталья Ивановна.** Какое твое дело?

*Молчание.*

*Сергей Петрович переключает телевизор на другой канал.*

**Наталья Ивановна.** Оставь кино.

**Сергей Петрович.** Я хочу футбол. Иди в спальню и смотри свое кино.

**Наталья Ивановна.** Когда купишь нормальный телевизор, буду смотреть там.

**Сергей Петрович.** Возьми да купи.

*Молчание.*

*Из комнаты вышла Ольга.*

**Ольга.** Вы че?

**Сергей Петрович.** *(Ольге).* Ты мороженое купила?

**Ольга.** Да. Принести?

**Сергей Петрович.** Принеси.

**Ольга.** Мам, тебе тоже?

**Наталья Ивановна.** Не хочу.

**Сергей Петрович.** Херню какую то включила, а я должен смотреть.

**Наталья Ивановна.** Ненавижу тебя.

**Сергей Петрович.** А я тебя просто обожаю.

**Наталья Ивановна.** Не буду больше на твою дачу ездить, она мне не нужна, шлюх своих вози!

**Сергей Петрович.** Че?

**Наталья Ивановна.** Шлюх своих вози!

**Сергей Петрович.** Ты че совсем больная?

**Наталья Ивановна.** Ненавижу!

**Сергей Петрович.** Не ори. Орать мы все горазды. *(пауза).* С нервами не в порядке – лечись.

**Наталья Ивановна.** *(срываясь с места, идет в прихожую, что-то достает из сумочки, возвращается обратно, сует под нос мужу).* Это что?

**Сергей Петрович.** Сама-то не видишь?

**Наталья Ивановна.** У меня никогда в жизни такой помады не было.

**Сергей Петрович.** И в этом тоже я виноват?

**Наталья Ивановна.** Сволочь!

*Из комнаты выбегает Ольга.*

**Ольга.** Вы че опять?

**Сергей Петрович.** Вон, психичку спроси.

**Наталья Ивановна.** Ты мне все нервы вымотал. *(ревет).*

**Ольга.** *(подходит к матери, обнимает).* Мам, ну что произошло?

*Молчание.*

**Ольга.** Мама, ну ты че? *(вытаскивает из сжатой руки помаду).* Мама, это же моя, а я ее потеряла, где, думаю, оставила.

**Наталья Ивановна.** Не ври.

**Ольга.** Мама, правда.

**Наталья Ивановна.** Оля, зачем ты врешь? *(пауза).* Ну хоть ты-то мне не ври.

**Ольга.** Мама, перестань.

*Раздался звонок, Ольга направилась к двери.*

**Сергей Петрович.** *(жене).* Психичка. Ты б хоть разобралась. Позорище…

**Наталья Ивановна.** Козел! *(уходит в комнату).*

**Сергей Петрович.** Дура ненормальная.

*Ольга открыла дверь.*

**Иван.** Привет.

**Ольга.** Привет. Проходи.

**Иван.** Нет, я лучше во дворе подожду.

**Ольга.** Ну хорошо. Я быстро. *(захлопнув дверь за Иваном, уходит в комнату, переодевается).*

**Сергей Петрович.** *(из комнаты).* Кто приходил?

**Ольга.** Ванька.

**Сергей Петрович.** Какой еще?

**Ольга.** Ну тот. За Светкой щас зайдем.

**Сергей Петрович.** Ну, ну.

*Ольга выбегает во двор.*

**Иван.** Все нормально?

**Ольга.** Куда пойдем?

**Иван.** Секрет.

**Ольга.** Говори уже.

**Иван.** Помнишь Иринку, с которой братан мой встречался? *(пауза).* Вот они и их подруга – Вика, нас ждут в машине.

**Ольга.** И че?

**Иван.** Мы решили вместе пиво попить.

**Ольга.** *(останавливаясь).* Хорошо, только без меня.

**Иван.** Они же нас ждут.

**Ольга.** Не хочу.

**Иван.** Да забей ты на нее.

**Ольга.** Она меня бесит.

**Иван.** Что за детский сад?

 **Ольга.** Ладно, пойдем.

 *Подходят к автомобилю, Иван открывает дверцу.*

 **Ольга.** Привет.

 **Денис.** Привет.

 **Иван.** *(Ирине и Вике).* С вами же здороваются.

 **Ирина.** Здорово. Не прошло и полгода.

 **Иван.** Долго что ли?

 **Ирина.** Вы че там делали?

 **Денис.** *(Ирине).* Не разоряйся.

*Молчание.*

*Едут с крутой горки, навстречу им, поднимаясь на гору, остановился КАМАЗ.*

 **Денис.** Черт. Че он встал. *(пытаясь свернуть, машина заехала в кусты и*

*остановилась).*

 **Ирина.** *(бьет Дениса кулаком в плечо).* Урод, говорила же, не надо ехать, пока не отремонтируешь.

 **Вика.** Может, хватит.

 **Ирина.** Че хватит! Дура!

 **Вика.** Не ори на меня.

 **Ирина.** Может тебе плевать, а у меня Машка дома осталась.

 **Ольга.** Что произошло?

 **Иван.** Тормоза…

 **Денис.** В чем проблема-то, все же нормально.

 **Ирина.** С таким дебилом только ездить.

 **Вика.** Так и будем стоять?

 **Ирина.** Я на этой раздолбайке, да еще с этим дебилом никуда не поеду.

 **Денис.** Не хочешь, не едь, выходи.

 **Иван.** Никуда она не пойдет.

 **Ирина.** А ему вот насрать.

 **Денис.** Не собираюсь никого уговаривать.

 **Иван.** Успокойтесь.

*Едут дальше. Впереди река, подъехав к берегу, все выходят.*

 **Денис.** *(раздеваясь, Ирине).* Только выпендривалась, не поеду, не поеду.

 **Ирина.** Я что пешком должна идти?!

 **Денис.** Почему бы и нет.

*Ирина вытягивает руку и показывает фигу.*

 **Денис.** Ах ты, сучка.

 **Ирина.** Козел.

 **Вика.** Достали.

 **Ирина.** Ты хотела купаться. Иди.

 **Вика.** *(уходит за машину, переодевается. Денис пытается подглядеть).* Пшел вон, скотина!

 **Ирина.** *(Денису).* Ты че, как придурок.

 **Денис.** Хочу.

 **Ирина.** Надо же таким дураком уродиться!

 **Иван.** Ир, ты че такая злая?

 **Денис.** У нее климакс.

 **Ирина.** Пошел ты в жопу, импотент хренов.

*Денис и Иван, раздевшись, входят в воду. Вика бежит за ними.*

 **Ирина.** *(кричит Денису).* Придурок, семейники не потеряй! *(Ольге).* Ты че не купаешься?

 **Ольга.** Купальник не взяла. Мне Ваня не сказал, что на речку поедем.

 **Ирина.** *(достает из багажника пиво).* Пить будешь?

 **Ольга.** Не знаю.

 **Ирина.** А надо. Чтобы им меньше досталось, особенно Денису. Нам же еще обратно ехать. *(наливает).* Держи.

*Пьют. С речки слышится визг, смех.*

 **Вика.** *(кричит)*. Ира, ну скажи им, они на меня тину кидают!

 **Ирина.** Вы че как дебилы! Вань, ну ты-то хоть! *(Ольге).* Рассказывай.

 **Ольга.** О чем?

 **Ирина.** Хоть о чем. *(пауза).* Вчера мне Денис говорит: «У Ваньки девушка появилась». Спрашиваю, кто такая, знает ли. А он, скотина, говорит, нет, не знаю, завтра познакомимся. *(пауза).* Никак не ожидала, что это будешь ты.

 **Ольга.** А ты что-то имеешь против?

 **Ирина.** Мне-то что? Если это не задевает меня, то ради бога…

 **Ольга.** Не волнуйся.

 **Ирина.** А я и не волнуюсь.

*Молчание.*

 **Ирина.** Пей.

*Вика, Денис и Иван выходят из воды.*

 **Денис.** Че нас не ждете?

 **Ирина.** Боишься не успеть напиться?

 **Денис.** Да.

 **Ирина.** *(Вике).* Че у тебя за сопли на голове?

 **Вика.** *(вытаскивая из волос).* Тина. *(парням).* Блин, сволочи, на хрена такой геморрой. Я сегодня только голову мыла.

 **Денис.** Че, Оля, как жизнь?

 **Ольга.** Нормально.

 **Ирина.** *(Денису).* Ты че мудями трясешь, ходишь, в семейниках. Иди оденься, не позорься.

 **Денис.** Ты че раскудахталась? Не даешь с человеком поговорить. *(берет полотенце, уходит, за ним – Иван, переодеваются).* Вы че подглядываете?!

 **Ирина.** Больно надо.

 **Денис.** Еще как надо! Идем сегодня, а там мужики стоят, сцат, а Вика, подождите, дайте посмотреть! Че, Вика, не так было?!

 **Вика.** И че?!

 **Иван.** Ни фига ты, извращенка. *(идут обратно).*

 **Вика.** Да, а тебе завидно?

 **Денис.** Совсем совесть потеряла.

 **Вика.** Совесть – роскошь, а мы люди бедные.

 **Ирина.** Где была совесть, там осталась дырка.

 **Денис.** Вот посмотри на них, разве такие должны быть женщины

 **Вика.** Я бы тебе сказала, какие мужчины должны быть…

 **Ирина.** Только такому дебилу не понять.

 **Денис.** Ты че встреваешь, дура!

 **Ирина.** Козел.

 **Денис.** Корова.

 **Ирина.** Дегенерат.

**Картина № 7**

*Ночь. Темно. Берег реки. Девчонки усиленно отмахиваются от комаров.*

 **Иван*.*** *(укрывает Ольгу).* Заели?

 **Ирина.** *(расталкивает Дениса, улегшегося на передние сидения машины).* Скотина, вставай.

 **Вика.** Его надо вытащить.

 **Ирина.** Вань, вытащи его.

 **Иван.** Вытащить, конечно, я его могу.

 **Ирина.** Я хочу, чтобы ты за рулем поехал. *(пауза).* Денис, ну вставай.

 **Денис.** М-м-м.

 **Ирина.** Ты че мычишь, козел?!

 **Денис.** Кто козел?!

 **Ирина.** Вставай.

 **Денис.** *(медленно встает).* Ну,че?

 **Ирина.** Я хочу, чтобы Ванька за рулем поехал.

 **Денис.** Больше ничего не хочешь?

 **Ольга.** *(Ивану).* Я боюсь с ним ехать.

 **Иван.** Дэн, давай я поеду?

 **Денис.** Ты че?

 **Иван.** Ты не в состоянии вроде?

 **Денис.** Я не в состоянии? Хреново вы меня знаете! Да я пьяный за рулем, лучше, чем трезвый.

 **Ирина.** Дурак!

 **Денис.** Сидаун плиз.

 **Ирина.** Я хочу, чтобы Ваня.

 **Денис.** Ты че дура, хотеть Ваню, у него Ольга есть. Быстро все сели, и поехали.

 **Иван.** *(подталкивая Ольгу).* Не бойся, все будет нормально.

*Едут.*

 **Ирина.** Алкаш.

 **Денис.** Пошла ты.

 **Ирина.** Лишь бы шары залить.

 **Денис.** Дура!

 **Ирина.** Останови.

 **Денис.** *(останавливается).* Вали!

 **Иван.** Дэн, едь.

 **Денис.** Пусть валит.

 **Иван.** Ира, ну скоро же приедем.

*Ирина и Вика выходят. Автомобиль едет дальше.*

 **Ольга.** Денис, остановись.

 **Денис.** Зачем?

 **Ольга.** Ты че их оставишь?

 **Денис.** Им не привыкать.

 **Иван.** Бесполезно, они все равно не сядут.

 **Денис.** Ей ваще, блядь, пить нельзя, крышу срывает. *(пауза).* Вот, Вань, ты хоть раз помнишь, чтобы все спокойно прошло? *(пауза).* Она же постоянно воду мутит. Сссука!

 **Иван.** Ладно, успокойся.

*Машина останавливается возле трехэтажного дома. Через некоторое время подходят Ирина и Вика.*

 **Денис*.*** *(выглядывая из машины).* Успокоилась?

*Молчание.*

 **Денис.** Смотрите, какие мы гордые.

 **Вика.** Пойдем ко мне?

 **Иван.** Пойдем. *(Ольге).* Давай немного посидим?

 **Ольга.** Давай.

 **Ирина.** Я домой.

 **Денис.** А я по бабам-бам.

 **Ирина.** Вали! *(уходит).*

 **Иван.** *(Денису).* С нами?

 **Денис.** Не-е-е. Я домой. *(догоняет Ирину, догнав, обнимает, целуются).*

 **Вика.** Во, придурки.

**Картина № 8**

*Квартира Вики. В большой комнате, за журнальным столиком сидят Вика, Ольга и Иван, пьют пиво.*

 **Вика.** Ребята, только не обижайтесь, но я хочу спать.

 **Ольга.** Щас мы пойдем домой.

 **Вика.** Да ты че? Я же не выгоняю, я пойду спать, а вы сидите.

 **Ольга.** Нет, мы пойдем.

 **Вика.** Обалдела что ли, ночью попретесь? Оставайтесь у меня.

 **Иван.** Может, останемся?

 **Ольга.** Нет, мне надо домой.

 **Вика.** *(Ивану).* Раздвинь диван*. (пауза).* Дом не волк, в лес не убежит.

 **Ольга.** Работа не волк…

 **Вика*.*** *(застилая диван).* Какая разница?

 **Ольга.** Вика, спасибо, но мы пойдем.

 **Вика.** Ни фига. *(пауза).* Ты че его боишься?

 **Ольга.** Нет.

 **Иван.** Немного посидим, и я тебя провожу.

 **Вика.** Он у нас парень спокойный. Спокойной ночи. *(уходит в комнату).*

 **Ольга.** Ну мне правда домой надо.

 **Иван.** Время-то еще детское. Оль?

Ольга садится на диван, рядом – Иван, переключает телевизор.

 **Иван.** О, фильм прикольный. Хочешь, посмотрим?

 **Ольга.** Можно.

Иван, пододвинувшись к Ольге, целует ей шею.

 **Ольга.** *(отстраняясь).* Ну, Вань. *(целуются, Иван гасит свет).* Ваня, ну нет.

 **Иван.** Оль, пожалуйста.

 **Ольга.** Я не могу.

 **Иван.** Оля, Оленька, солнышко.

 **Ольга.** Там Вика.

 **Иван.** Она уже давно спит.

 **Ольга.** Я не могу, у меня проблема.

 **Иван.** Ну какая еще проблема, солнышко, у кого их нет. Оленька, солнышко, радость моя.

**Картина № 9**

Полдень. Ольга спит у себя в комнате. Наталья Ивановна готовит на кухне обед. Сергей Петрович куда-то собирается, одевается.

 **Наталья Ивановна.***(выглядывая из кухни, мужу).* Ты че брякаешь, потише никак нельзя?

 **Сергей Петрович.** Я тороплюсь. И вообще сколько можно спать. *(пауза).* Ты не видела мою голубую рубашку?

 **Наталья Ивановна.** Нет.

 **Сергей Петрович.** Ты же стирала, вроде?

 **Наталья Ивановна.** Не помню. *(пауза).* Одень другую. Как будто у тебя рубах мало.

 **Сергей Петрович.** Может она в комнате Ольги?

 **Наталья Ивановна.** Одень другую.

 **Сергей Петрович.** Сколько можно спать?

 **Наталья Ивановна.** Столько, сколько нужно.

**Сергей Петрович.** Ты знаешь, во сколько она пришла?

**Наталья Ивановна.** Нет.

**Сергей Петрович.** Под утро.

**Наталья Ивановна.** Вот и хорошо.

 **Сергей Петрович.** *(зло).* Что хорошего?!

*Молчание.*

*В это время босая, в халате вышла из комнаты Ольга, и ни на кого не обращая внимания, прошла в кухню, налила полную кружку молока и залпом выпила. За ней вошла Наталья Ивановна, следом Сергей Петрович.*

 **Наталья Ивановна.** Оль, возьми булочку.

 **Ольга.** Не хочу. *(снова налила полную кружку молока).*

 **Наталья Ивановна.** Ну как так без ничего?

 **Ольга.** Не хочу, мама.

 **Сергей Петрович.** Ты че не видишь, что у нее похмелье. Не до жратвы, да, дочь?

 **Ольга.** Да, папа.

 **Сергей Петрович.** Хорошо. *(пауза).* А можно узнать, во сколько ты пришла?

 **Ольга.** В шесть.

 **Сергей Петрович.** Хорошо погуляла?

 **Ольга.** Да.

 **Сергей Петрович.** Нахалка! *(пауза).* Только блядства нам не хватало.

 **Ольга.** Яблоко от яблони далеко не падает. *(направилась к себе в комнату).*

 **Сергей Петрович.** Стой.

Ольга остановилась.

 **Сергей Петрович.** Можешь гулять, трахаться, сколько влезет.

 **Наталья Ивановна.** Заткнись!

 **Сергей Петрович.** Только потом не надо крокодильи слезы лить.

 **Ольга.** Хорошо, папа, только я у Светки была.

 **Сергей Петрович.** Тебя Светка провожала?

Молчание.

 **Сергей Петрович.** Хороша Света. *(пауза).* Этот Ваня еще тот супер мачо жеребец, не даром бабы толпами бегают.

 **Ольга.** Папа, хватит.

 **Сергей Петрович.** А он тебе сказал, что у него жена, ребенок?

 **Ольга.** Че?

 **Сергей Петрович.** Что слышала. *(пауза).* Так что, дорогая, если хочешь нормально жить, держись за своего Сергея. При квартире, машине, деньги гребет, какого хрена тебе еще надо?

 **Наталья Ивановна.** Может она его не любит.

 **Сергей Петрович.** Ты че вякаешь? Че под старую жопу совсем из ума выжила?!

 **Наталья Ивановна.** Ты мне всю жизнь испортил.

Ольга собирается уходить.

 **Сергей Петрович.** Подожди. Ты уж меня дослушай. *(пауза).* Не бывает, чтобы и достаток, и любовь. Жирно будет. *(пауза).* Так вот, Оля, главное, чтобы тебя любили. Стерпится, слюбится и будешь, как сыр в масле кататься. Поняла?

 **Ольга.** Я сама как-нибудь разберусь.

**Сергей Петрович.** Да уж ты как-нибудь разберись. Только если оплошаешь, на мою поддержку не рассчитывай. *(Ольга уходит).* С вами куда угодно опоздаешь, блядь, ну, и семейка. *(быстро уходит).*

**Картина № 10**

Вечер. Комната Ольги. Ольга красится, напротив нее, в кресле сидит Света.

 **Света.** Одевайся уже.

 **Ольга.** Щас.

 **Света.** Ты че, время тянешь? Думаешь, придет?

 **Ольга.** А вдруг.

 **Света.** Уже половина одиннадцатого.

 **Ольга.** До одиннадцати подождем?

 **Света.** Собирайся. *(пауза).* На хрена он тебе нужен?

 **Ольга.** Не знаю.

 **Света.** У тебя папик прав, ну на хрена он тебе.

 **Ольга.** Может он не женатый.

 **Света.** Все равно. На хрена козе баян?

 **Ольга.** Отстань.

 **Света.** *(красит ногти).* Ванька – парень не плохой, только сцытся, срется, да глухой! *(смеется).*

 **Ольга.** Дура!

 **Света.** Оставь бабе мужика, имей совесть. У некоторых ни одного, а ты с двумя. А ты вот знаешь, что в семнадцать лет девять парней на десять девчонок, в двадцать три уже семь на десять, и чем дальше, тем меньше.

 **Ольга.** И че?

 **Света.** Не наглей.

 **Ольга.** Тебе че завидно? Все Юрке расскажу.

 **Света.** У тебя ума хватит…

**Картина № 11**

Ночь. Ольга подходит к своему подъезду.

 **Иван.** Оля.

 **Ольга.** *(оборачивается).* Ваня?

 **Иван.** Ты где была?

 **Ольга.** В бар со Светкой ходили.

 **Иван.** Я тебя по всем барам искал.

 **Ольга.** Значит не судьба.

 **Иван.** Я же просил дождаться.

 **Ольга.** А мы ждали.

 **Иван.** Прихожу, а у тебя мама говорит, что вы в бар ушли.

 **Ольга.** Я что перед тобой отчитываться должна?

 **Иван.** Я на работе задержался.

 **Ольга.** Знаем мы на какой работе.

 **Иван.** Правда*. (пауза).* Я тебя искал, не нашел, снова заходил, думал, вернулась, а тебя нет и нет. *(пауза).* Который час?

 **Ольга.** Четыре.

 **Иван.** Хорошо погуляла?

 **Ольга.** Не плохо.

Молчание.

 **Ольга.** Что у тебя с лицом?

 **Иван.** Ничего.

 **Ольга.** У тебя кровь, надо умыться.

 **Иван.** Ничего страшного, она уже засохла.

 **Ольга.** Ты че подрался?

 **Иван.** Тебя искал.

 **Ольга.** И что я теперь виновата?

 **Иван.** Я тебя не виню.

 **Ольга.** Я не просила меня искать.

 **Иван.** Я весь день о тебе думал, хотел тебя увидеть.

 **Ольга.** Начинается…

 **Иван.** Зачем ты так?

 **Ольга.** Как?

 **Иван.** Зачем ты все портишь?

 **Ольга.** У жены своей спроси.

Молчание.

 **Ольга.** Че, молчишь?

 **Иван.** Оль, пойдем, присядем, поговорим?

 **Ольга.** О чем?

 **Иван.** Оль, пожалуйста.

Молчание.

 **Иван.** Оля?

Подходят к скамейке, садятся. Молчат.

 **Иван.** Извини, но я боялся говорить, думал, пошлешь, куда подальше. *(пауза).* Мы уже давно вместе не живем. Щас разводимся.

 **Ольга.** А как скрывал. *(пауза).* Талант.

 **Иван.** А ты?

 **Ольга.** А что я?

 **Иван.** У тебя же тоже Сергей есть. *(пауза).* Мне твой отец сказал.

 **Ольга.** Сергей мне не муж, и ребенка у нас нет.

 **Иван.** Удобно устроилась.

 **Ольга.** И что?

 **Иван.** Ничего*. (пауза).* Ты его любишь?

 **Ольга.** Какая разница.

Молчание.

 **Ольга.** Понимаешь, я не думала, что это все так затянет. Что все, так обернется. *(пауза).* Мне было скучно, и я подумала, почему бы, не развлечься, денек, другой.

 **Иван.** Ты врешь.

Молчание.

 **Иван.** Значит все из-за скуки?

Молчание.

 **Ольга.** Вань, не обижайся. Я подумала и решила. Мы больше не должны видеться.

 **Иван.** Почему?

 **Ольга.** Так будет лучше.

 **Иван.** Для кого?

Молчание. Ольга достала платок, потянулась к нему.

 **Иван.** *(убирая ее руку).* Не надо.

 **Ольга.** У тебя кровь течет.

Молчание.

 **Ольга.** У тебя кровь.

 **Иван.** Я завтра приду, и мы поговорим.

 **Ольга.** Не приходи.

 **Иван.** Почему?

 **Ольга.** Завтра Сережа приедет*. (пауза).* Вань, не приходи, пожалуйста. Никогда не приходи.

 **Иван.** Ты его любишь?

 **Ольга.** Отстань от меня. Какое твое дело?

 **Иван.** Ответь и я уйду.

 **Ольга.** Ты мне надоел! Отстань от меня!

 **Иван.** Желаю счастья! *(уходит).*

 **Ольга.** Ненавижу!

 **Иван*.*** *(обернувшись).* Я приду, когда он уедет.

**Картина № 12**

Прошла неделя. Вечер. Квартира. Ольга только что вернулась и столкнулась на пороге с матерью.

 **Ольга.** Ты куда?

 **Наталья Ивановна.** Прогуляться хочу.

 **Ольга.** Ко мне никто не приходил?

 **Наталья Ивановна.** Нет.

 **Ольга.** И не звонил?

 **Наталья Ивановна.** Нет.

Молчание.

 **Наталья Ивановна.** *(разувшись).* Оля, мне надо с тобой поговорить.

 **Ольга.** Ты же куда-то собиралась?

 **Наталья Ивановна.** Я передумала.

 **Ольга.** Мне, мама, некогда.

Молчание.

 **Ольга.** Мама, ну мне правда некогда. Я щас переоденусь и уйду.

Молчание.

 **Ольга.** Когда вернусь, поговорим, хорошо? *(пауза).* Не срочно же, наверно? *(уходит в комнату).*

 **Наталья Ивановна.** Оля, почему ты не можешь уделить матери десять минут?

 **Ольга.** *(из комнаты).* Я же не против, когда вернусь.

Молчание.

 **Ольга.** *(переодевшись, выходит).* Ты че обиделась?

Молчание.

 **Ольга.** Ну ты че?

 **Наталья Ивановна.** Я тебя никогда ни о чем не просила. Ты можешь меня хоть раз послушать?

 **Ольга.** Если невтерпеж, я слушаю.

Наталья Ивановна садится на диван, отворачивается.

 **Ольга.** Я слушаю.

Молчание.

 **Ольга.** *(садится перед матерью).* Ты че плачешь?

 **Наталья Ивановна.** *(вытирая глаза).* Нет. *(пауза).* У меня на работе проблемы.

 **Ольга.** Ничего страшного, все будет нормально, не переживай. *(пауза).* У всех бывают проблемы, а потом проходят.

Молчание.

 **Ольга.** Ну, я пойду.

 **Наталья Ивановна.** Отца уже неделю нет.

 **Ольга.** Он же звонит, значит, все нормально.

 **Наталья Ивановна.** А где ты думаешь он?

 **Ольга.** На даче, где еще?

 **Наталья Ивановна.** Ты уверена?

 **Ольга.** Можешь съездить, узнаешь.

 **Наталья Ивановна.** Не хочу мешать.

 **Ольга.** В смысле?

 **Наталья Ивановна.** Ему. Им.

 **Ольга.** Кому?

 **Наталья Ивановна.** Ему и его шлюхе, шлюхам!

 **Ольга.** Ты че выдумываешь?

 **Наталья Ивановна.** Оля, не надо притворяться, как будто ничего не знаешь.

 **Ольга.** Ты че?

 **Наталья Ивановна.** Не надо прикрывать его, я все знаю.

 **Ольга.** Ну ты и фантазерка.

 **Наталья Ивановна.** Оля!..

 **Ольга.** Че, Оля! Ты че себя накручиваешь? Совсем крыша едет?!

 **Наталья Ивановна.** Я же вижу, что он влюбился.

 **Ольга.** Какая любовь?! Ты че совсем?! Совсем с дуба рухнула! *(пауза).* Какая любовь в его возрасте?! Какая любовь под старую жопу?!

 **Наталья Ивановна.** Не ори!

 **Ольга.** Если ты всякую чушь несешь! Если ты из мухи слона делаешь! *(пауза).* Возьмет и ни с того, ни с чего настроение испортит.

 **Наталья Ивановна.** Ты, вроде, торопилась?

Ольга уходит.

**Картина № 13**

*Квартира, в темной комнате, в кресле сидит Наталья Ивановна, вдруг вздрагивает, резко встает, подходит к окну, смотрит в темноту, вскоре зажигает свет, идет в ванну, из шкафчика достает бельевую веревку, завязывает в петлю, и отодвинув шторку, встает на край ванны, привязывает веревку к карнизу, спокойно просовывает голову в петлю и делает шаг вниз, но вдруг вместе с затянувшей шею веревкой и карнизом падает в ванну, навзрыд ревет, встает, ослабляет веревку и перерезает ножницами. Идет в комнату, подходит к шифоньеру, откуда достает вещи и кидает их на пол. Опустошает одну полку за другой, достает бутылек, открывает его зубами и, высыпав таблетки на ладонь, глотает горстью, подбирает с пола упавшие и снова глотает. Потушив свет, садится в кресло. Тишину прерывает бой часов, Наталья Ивановна резко соскакивает с кресла, бежит в ванну, и засунув пальцы в рот, пытается вызвать рвоту, ее рвет, она включает воду, пьет из под крана и вновь вызывает рвоту.*

**Картина №14**

Ночь. Ольга только что вернулась домой. В большой комнате горит свет.

 **Ольга.** *(разуваясь).* Мне кто-то звонил?

 **Сергей Петрович.** Да.

 **Ольга.** *(входит в комнату).* Кто?

Молчание.

Сергей Петрович сидит на диване, в обуви, ссутулившись, смотрит в пол, курит, стряхивая пепел на пол.

 **Ольга.** Ты че? *(пауза).* Ты же не куришь?

*Молчание.*

 **Ольга*.*** *(испуганно).* Папа! *(пауза).* Что-то произошло? *(пауза).*

 **Сергей Петрович.** Мама…

 **Ольга.** Что мама?

 **Сергей Петрович.** В больнице.

 **Ольга.** Че? *(пауза).* Где мама?

 **Сергей Петрович.** Отравилась она.

*Молчание.*

 **Ольга.** В какой больнице?

*Молчание.*

 **Ольга.** Папа, где мама?!

 **Сергей Петрович.** Во второй.

*Ольга выбегает в прихожую, обувается.*

 **Сергей Петрович.** Оля!

*Молчание.*

 **Сергей Петрович.** Ты куда?

*Молчание.*

*Ольга открывает дверь, Сергей Петрович хватает ее за руку.*

 **Ольга.** Отпусти.

 **Сергей Петрович.** Куда?

 **Ольга.** В больницу!

 **Сергей Петрович.** Никуда не пойдешь.

 **Ольга.** Пойду.

 **Сергей Петрович.** *(отталкивая).* Нет. (захлопнув, встает перед дверью). Никуда не пойдешь.

 **Ольга.** *(отталкивая).* Пойду! Отойди!

*Молчание.*

 **Ольга.** *(бьет кулаками в грудь отца).* Отпусти! Отпусти, сволочь! *(ревет, визжит).* Отпусти, козел! *(садится на пол).* Все из-за тебя!

*Сергей Петрович садится рядом с Ольгой, обнимает, Ольга вырывается.*

 **Ольга.** Все из-за тебя.

**Сергей Петрович.** *(крепче обнимает, гладит по голове).* Все будет хорошо. *(пауза).* Мама будет жить. *(продолжает гладить).* Все будет хорошо. *(пауза).* Все будет хорошо.

**Картина № 15**

*Осенний серый день. Кругом слякоть, мерзко и сыро, вокруг деревья с последними пожухшими листьями. Станция, с ветхими домами и старым деревянным вокзалом остались позади, а здесь нескончаемые железнодорожные пути, их столько много, как на большой станции, но все пустые, нет ни прибывающих, ни отъезжающих, даже товарняков. Тихо, только под ногами женщины скрипит гравий, она идет между путями, в руках у нее сверток, вернее, одеяло, напоминающее завернутого ребенка. Вдруг начинают сгущаться тучи, небо чернеет, как перед грозой, и откуда не возьмись, на полной скорости по путям навстречу друг другу мчатся поезда. Женщина - между путями, которые пересекаются, такое чувство, что поезда движутся прямо на нее. Женщина закрывает глаза и исступленно кричит. Поезда прошли. Женщина открыла глаза. Сверток, выскользнув из рук, падает на землю, раскрывается и из него появляется большой длинноногий птенец, он взлетает и парит высоко над женщиной.*

**Конец.**

***Ахметзянова Гульнара***

***16 декабря 2004 год.***

© Гульнара Ахметзянова

---

сайт <http://ag-play.narod.ru>

почта ag-play@yandex.ru

тел. 8-902-261-04-01