### Юрий Алесин

### ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА

### (по роману Астрид Линдгрен «Рони, дочь разбойника»

### Действующие лица:

### Маттис – главарь шайки разбойников

### Ловиса – его жена

### Рони – его дочь

### Лысый Пер – самый старый разбойник из шайки Маттиса

### Малыш Клип – самый большой разбойник из шайки Маттиса

### Жуттис – немой разбойник из шайки Маттиса

### Фьосок – самый ворчливый разбойник из шайки Маттиса

### Пёльё - самый умный разбойник из шайки Маттиса

### Борка – главарь шайки разбойников, враг Маттиса

### Ундиса – его жена

### Бирк – его сын

### 1-й – разбойник из шайки Борки

### 2-й - разбойник из шайки Борки

### 3-й - разбойник из шайки Борки

### 4-й - разбойник из шайки Борки

### 5-й - разбойник из шайки Борки

### А так же: Злобные Друды, Серые Гномы, Лохматые Тюхи, Темные Тролли

###

### Сцена 1

### *Разбойничий замок Маттиса. Его жена Ловиса рожает. Стоны Ловисы заглушают крики и хохот Злобных Друд, которые носятся над замком.*

**Ловиса.**  Прогони-ка этих злющих друд, у меня и так звенит в ушах.

**Маттис.**  Прочь отсюда!  Мы ждем ребенка! Понятно вам, гнусные рожи!

*Друды продолжают кричать и хохотать. Маттис выпускает несколько стрел вверх и Друды стихают.*

**Маттис.** Вот так-то. Тебе что-нибудь принести

**Ловиса.**  Нет, спасибо. Ох!

**Маттис.** Что случилось! Ловиса, пожалуйста, прошу тебя, не умирай! Слышишь меня? Не вздумай умирать!

**Ловиса.**  Все в порядке Маттис.

**Маттис.** Но…

**Ловиса.**  Не волнуйся, обычно женщины во время родов чувствуют легкое недомогание. Ох!

**Маттис.** Ад и пламя! Неужели я ничего не могу сделать!

**Ловиса.**  Маттис, просто посиди рядом. *(Маттис пристраивается рядом с Ловисой, но сидеть спокойно не может)* Видели бы сейчас тебя твои разбойники…

**Маттис.** Я приказал им выпить не меньше 5 бочек эля, что бы все прошло хорошо

**Ловиса.**  Ну, тогда я спокойна.

**Сцена 2**

*Разбойники празднуют рождение нового атамана.*

**Малыш Клип.** Братья, как вы думаете, Маттис будет возражать, если мы откроем еще одну бочку?

**Пёльё.** Давайте поразмыслим… Мы выпили ровно пять бочек эля… Маттис сказал: «Не меньше 5 бочек». Пять, абсолютно точно, не меньше пяти. А если мы откроем шестую – это будет больше пяти. Но Матиас сказал «Не меньше». А это значит – открывай шестую и не задавай дурацких вопросов!

**Малыш Клип.** Как же нам повезло, Пёльё, что ты обучен счету! За будущего атамана! *(разбойники пьют)*

**Лысый Пер.** Ну, когда же наконец появится этот маленький разбойник! А как бы я хотел увидеть нашего нового атамана, перед тем как сыграю в ящик!

*(Из комнаты Ловисы раздается, страшный вопль Маттиса. Разбойники испуганно затихают)*

**Малыш Клип.** Как ты думаешь, почему он так орет?

**Фьосок.** Мы сделали все, что могли… Даже больше.

*(Входит Маттис с младенцем на руках. За ним – Ловиса)*

**Маттис.** Эй, слышите все, у меня родился ребенок!

**Все разбойники.** Ура! Да здравствует Маттис! За будущего атамана!

**Маттис.** Счастье мое!… Радость моя!… Вот она!… Дочь разбойника!

*(разбойники в замешательстве)*

**Маттис.** Эй, вы, пивом, что ли, захлебнулись?  Это самый прекрасный ребенок, который когда-либо рождался в разбойничьих замках!…  Личико такое смышленое, будто она уже кое-что понимает.

**Лысый Пер.** А ну-ка, дай мне ее немножко подержать.

**Маттис.** Только не урони ее, не то пробьет твой последний час.

**Лысый Пер.** Да она же, как перышко!

**Маттис.** А что ты ожидал увидеть, старый осел? Уж не толстого ли атамана с отвисшим брюхом и окладистой бородой? Хе-хе, так, что ли?

**Лысый Пер.** Какая красавица. А как ее назвали?

**Ловиса.**  Рони. Я это уже давно решила.

*Разбойники толпятся около Лысого Пера и рассматривают малютку*

**Маттис.** Вот кто теперь лопнет от зависти, так это Борка!  Ну и пусть сидит в своей вонючей пещере и с досады скрипит зубами. Да, черт побери!

**Лысый Пер.** Еще бы ему не лопнуть от зависти! Теперь род Маттиса будет жить, а роду Борки – крышка!

**Маттис.**  Золотые слова!  Крышка, это как пить дать, потому что у Борки нет ребенка и не будет…

*(Сильный удар грома)*

**Лысый Пер.**  Вот это громыхнуло!  Голову даю на отсечение, что где-то поблизости ударила молния.

**Маттис.**  Детонька моя, отныне мое разбойничье сердце в твоих маленьких ручонках. Не знаю почему, но это так.

*Разбойники буйно празднуют рождение будущего атамана*

**Сцена 3**

*Утро следующего дня. Замок Маттиса.*

**Ловиса.** С сегодняшнего дня все вы должны понимать, что в нашем замке – маленький ребенок. Это значит, что днем, когда она спит – вы должны вести себя, как можно тише, чтобы ее не разбудить.

**Малыш Клипп.** Это ерунда. Я и сам не прочь днем поспать.

**Ловиса.** Кроме того, если я услышу хоть одно бранное словечко…

**Малыш Клипп.** Мы будем стараться, но за Фьосока я не ручаюсь (наступает Фьосоку на ногу, Фьосок из-за всех сил сдерживается, чтобы не выругаться)

**Фьосок.** Дк!… р!… Ну! Гдб! АААА!

**Малыш Клипп.** Смотрите, у него получилось!!!

*Входит Маттис с малюткой Рони на руках. Он в полном упоении качает ее, что-то шепчет.*

**Ловиса.**  О боже, кто бы мог подумать, Маттис, глядя сейчас на тебя, что ты самый могучий разбойничий атаман во всех горах и лесах на свете? Если бы Борка сейчас увидел тебя, он бы умер от смеха.

**Маттис.** Ну да, посмеялся бы он у меня!

**Малыш Клипп**. Маттис, а почему ты так ненавидишь Борку?

**Маттис.** Борка - мой заклятый враг, точно так же, как отец и дед Борки были заклятыми врагами моего отца и деда.

**Малыш Клип.** А из-за чего они враждовали?

**Маттис.** Этого уже никто не помнит.

**Маттис.**  Знаете, она хороша, как маленькая друда, точно?… Такая же ладная, кареглазая и черноволосая! Никто из вас никогда не видел такой прекрасной девочки, точно?

**Разбойники.** Точно!

**Сцена 4**

*Замок Маттиса. Прошло 10 лет. Рони выросла.*

**Маттис.**  Ловиса,  наша дочка должна научиться бродить по моему разбойничьему лесу. Пусть пойдет погулять.

**Ловиса.**  Слава богу, наконец, и ты это понял. По мне, так она уже давным-давно гуляла бы по лесу.

**Маттис.** Значит, так: остерегайся злобных друд, и серых гномов, и разбойников Борки.

**Рони.**  А как я узнаю, что это злобная друда, или серый гном, или разбойник Борки?

**Маттис.** Сама разберешься.

**Рони.** Ясно.

**Маттис.** А еще смотри не заблудись.

**Рони.**  А что мне делать, если я заблужусь?

**Маттис.**  Найди нужную тропинку.

**Рони.** Ясно.

**Маттис.**  И еще смотри не упади в реку.

**Рони.** А что мне делать, если я упаду в реку?

**Маттис.** Выплыви.

**Рони.**  Ясно.

**Маттис.** А еще смотри не загреми в пропасть между Северной и Южной башнями.

**Рони.**  А что мне делать, если я все-таки в нее загремлю?

**Маттис.**  Тогда ты уже ничего не сможешь сделать.

**Рони.** Ясно. В таком случае я постараюсь не упасть в пропасть. Еще есть какие-нибудь другие опасности?

**Маттис.**  Конечно, полным-полно, но их ты сама увидишь. Запомни, в лесу безопасности ради надо ничего не бояться.

**Рони.** Хорошо,  я это запомню.

**Маттис.** А теперь иди!…

### Сцена 5

### *Рони в огромном и таинственном лесу. Она заходит в самую сердцевину этого леса. И кричит что есть силы.*

### Лысый Пер. Ты сошла с ума. Своим криком ты перебудишь весь лес!

### Рони.  Лысый Пер? Что ты здесь делаешь?

### Лысый Пер. Решил тоже прогуляться по лесу.

### Рони.  Маттис отпустил меня одну.

### Лысый Пер. Это он тебе так сказал. Вообще-то он просил приглядывать за тобой незаметно, но я слишком стар, чтобы ползать на брюхе по репейникам.

### *Из норки вылезает Лохматый Тюх.*

### Лохматый Тюх. Почемуханцы ты ханцы кричиханцы. Всеханцы спанцы! Прекратиханцы!

### Лысый Пер. Что я говорил!

### Рони.  Кто этот малыш?

### Лысый Пер. Это - Лохматый Тюх, и никакой он не малыш. Ему лет больше чем мне. Видишь у него шерсть с красным оттенком.

### Лохматый Тюх. Уходиханцы!

### Рони.  Какой странный у них язык. Но кажется я его понимаю… Проситеханцы меняханцы пожалуханцы. Яханцы большеханцы не будуханцы.

### *Лохматый Тюх недовольно ворча, скрывается в норе.*

### Рони.  Получилось! Пойдем к реке.

### Лысый Пер. Маттис сказал тебе, остерегаться упасть в реку!

### Рони.  Правильно. Но не могу же я остерегаться упасть в реку гуляя по лесу?Уж если надо остерегаться реки, то только там, где кипят стремнины и закручиваются водовороты!

**Лысый Пер.** Нет, меня ты не проведешь. Ты еще слишком мала для реки.

**Рони.**  Ну ладно… Давай тогда играть в прятки. Ты – водишь.

**Лысый Пер.** Ну хорошо. Раз, два, три, четыре, пять – я иду искать.

*Пока Лысый Пер считает, Рони скрывается в лесу.*

**Лысый Пер.** Так. Рони, Рони… Неужели… Ну я тебе задам!

*Уходит в поисках Рони.*

**Сцена 6**

*Рони довольная, что надула Лысого Пера наслаждается свободой и не замечает что зашла в довольно темную чащу. Рони слышит недовольное ворчание и видит, что между стволами деревьев зловеще светятся чьи-то глаза. Это Серые Гномы.*

**Рони.** Эй, вы!  Что вам надо?

**Серые гномы.**  Слушайте, серые гномы, слушайте все, серые гномы, здесь человек, в нашем лесу человек. Поймайте его, кусайте его, щипайте его и бейте его… Все, как один, серые гномы, ловите, кусайте, щипайте и бейте… Стук-стук-стук!…

**Рони.** Отстаньте от меня! Эй, кто-нибудь! На помощь! Лысый Пер!

*Серые гномы окружают Рони.*

**Серые гномы.**  Все серые гномы, все, как один, кусайте, щипайте и бейте – стук-стук-стук!…

*Гномы все плотнее и плотнее сжимают кольцо вокруг Рони. В последнюю секунду на поляну вбегает запыхавшийся Лысый Пер.*

**Лысый Пер.**  Убирайтесь прочь, серые гномы! Проваливайтесь в тартарары, не то мы вытащим топоры!…

*Серые гномы разбегаются.*

**Рони.**  Лысый Пер! Я так испугалась!

**Лысый Пер.** Они издали чуют, что их боятся, и тут же становятся опасными. И так ведут себя не только Серые гномы.

**Рони.** Не думала, что ты можешь так быстро бегать.

**Лысый Пер.** Я тоже. Но видимо обратно тебе придется нести меня на руках

**Сцена 7**

*Разбойники возвращаются с работы. Приносят сундуки тюки с награбленным. Рони обматывается в кусок дорогой ткани и бегает по замку, как привидение, пока не врезается в Маттиса.*

**Маттис.** Прежде чем что-то брать, спроси у меня разрешения.

**Лысый Пер.** Ха-ха. Сам-то берешь, что захочешь, без всякого спроса.

**Рони.**  А что ты берешь без спросу?

*Маттис молчит*

**Лысый Пер:**  Очень многое!… Хо-хо!… Хи-хи!… Да-да!… Очень, очень многое! Пожалуй, кое-что я смогу вспомнить…

**Маттис.**  Помалкивай!  Не твое дело. Ты такое невинное дитя, доченька моя, что пока я тебе еще толком ничего об этом не говорил.

**Лысый Пер.**   Скажи лучше, и словом не обмолвился. И нам не велел.

**Маттис.** Эй, старик, не пора ли тебе баиньки?  (Рони) Случается, я отнимаю у некоторых людей, некоторые вещи.

**Рони.** А разве люди не злятся, когда у них отнимают их вещи?

**Лысый Пер.** Да еще как!  Ого-го, ты бы только послушала, что они кричат!

**Маттис.**  Старик, а старик, было бы неплохо, если бы ты наконец угомонился.

**Лысый Пер.**  Многие даже в голос ревут…

**Маттис.**  Заткнись! Не то вышвырну тебя отсюда!… Ты должна понять, Рони. Так было испокон веку, и обсуждать тут нечего. Мой отец мой был атаманом, и дед, и прадед, знай это. Да, вот так… Да и я не опозорил свой род. Я тоже атаман, и, можно сказать, самый могучий атаман во всех лесах и горах. И ты, дочь моя, тоже станешь атаманом, когда вырастешь…

**Рони.**  Я не хочу, чтобы люди плакали.

**Маттис.**  Пойми, дочка, я беру только у богатых… И отдаю часть бедным. Да-да, именно так.

**Лысый Пер:**  Точно! Помнишь, ты подарил целый мешок муки бедной вдове с восемью детьми?

**Маттис.**  Еще бы! Вот так я и поступаю!

**Лысый Пер.** Маттис, у тебя отличная память, о, просто отличная! История с вдовой, дай-ка я прикину, была лет десять назад, да, не меньше.

**Маттис.**  Если ты немедленно сам не ляжешь спать, то я тебя уложу, не сомневайся!

**Малыш Клипп.** Есть разбойники намного хуже нас. Маттис знает, о ком я говорю. Но скоро солдаты Фогта пустят их в расход.

**Маттис.** Если бы Борка не был таким презренным псом,  я бы его даже пожалел..

**Лысый Пер.** Все разбойники Борки такие же свиньи, как он, вся шайка их такая, один к одному.

**Маттис.**  Как нам повезло, что у нас есть эта крепость. Здесь мы в полной безопасности, как лиса в норе, как орел на горе. Если эти паршивые солдаты и отважатся заглянуть сюда к нам, мы их живо отправим к черту в пекло. Даже если кому-нибудь каким-то чудом удастся подняться в замок с Южной стороны, через пропасть между башнями им не пройти.

**Лысый Пер.** Отправим их назад, прямой дорогой в ад!

**Ловиса.** Хватит чесать языки. Между прочим, кое-кто обещал наколоть дров для камина. Ладно, наколите завтра. Уже пора петь Волчью Песнь.

*Все разбойники уходят. Рони останавливает Лысого Пера.*

**Рони.** Скажи, Лысый Пер, а эта пропасть, между башнями, была всегда?

**Лысый Пер.** О, тебе стоит это узнать, Рони. Эта пропасть появилась в день твоего рождения. Огромная молния ударила в наш замок. Мы думали, всем нам крышка. Но надо сказать, все равно в этой Южной башне никто не жил, она всегда пустовала. Только не вздумай там ошиваться.

**Рони.** Я просто так спросила.

**Сцена 8**

*Пришла осень. Рони приходит к пропасти. Кидает в нее камешки и слушает, когда они ударятся о дно. С южной стороны к пропасти выходит Бирк. У него тоже полные карманы камешков.*

**Бирк.** Привет. А я знаю, кто ты.  Ты дочь разбойника и все дни напролет бегаешь по лесу. Я тебя уже видел.

**Рони.**  А ты кто такой?  И как ты здесь очутился?

**Бирк.**  Меня зовут Бирк, я сын Борки и живу теперь тут. Сегодня ночью мы сюда переехали.

**Рони.** Кто это мы?

**Бирк.**  Борка, Ундиса, я и наши разбойники.

**Рони.**  Уж не хочешь ли ты сказать, что Северная башня нашего замка теперь полным-полна всякой дряни?

**Бирк.**  Нет, там только отважные разбойники атамана Борки, зато в Южной башне замка, где ты живешь, полным-полно всякой дряни, это всем известно.

**Рони.** Ах, это всем известно?! Ну, знаешь!…

**Бирк.**  И учти, никакой вашей Северной башни больше нет, а есть замок Борки. С сегодняшнего дня он так называется. Запомни!…

**Рони.** Ад и пламя!  Ну, подожди, вот услышит Маттис эту новость, и тут же вы все, вся ваша шайка полетит отсюда вверх тормашками!

**Бирк.** «Вверх тормашками»!… Жди!…

**Рони.** Тебе повезло, что нас разделяет пропасть. Иначе тебе не поздоровилось бы.

**Бирк**. Я могу подойти поближе…

*Бирк разбегается, чтобы перепрыгнуть на сторону Рони*

**Рони.**  Только прыгни, я тебя так стукну, что нос сворочу.

*Бирк перепрыгивает расселину.*

**Бирк.**  Ха-ха!  А тебе слабо так прыгнуть!…

*Рони прыгает на противоположную сторону*

**Бирк.** Ну, ты даешь!

*Бирк прыгает к Рони, Рони тут же прыгает на противоположную сторону.*

**Бирк.**  Эй, ты, что же ты меня не стукнула. Иду к тебе!

**Рони.**  Больно надо!

*Так они прыгают друг от друга ,пока Бирк не промахивается и не повисает на краю пропасти.*

**Рони.** Не шевелись!

**Бирк.**  А что мне еще остается?

*Рони делает петлю из ремешка на своем поясе и кидает ее Бирку.*

**Рони.** Эй, ты, накинь эту петлю на себя, но не карабкайся вверх, пока я не скажу! Валяй!

*Бирк тяжело выкарабкивается по ремню, Рони держит его из последних сил.*

**Рони.**  Ага.  Надеюсь, больше прыгать не будешь?

**Бирк.**  Нет, один раз мне еще придется прыгнуть, чтобы попасть на ту сторону. Должен же я все-таки вернуться домой, в замок Борки.

**Рони.**  Надеюсь, ты и на этот раз туда загремишь, сын Борки. Только скинь-ка поскорей мой ремешок!  Я не хочу быть с тобой связанной, понял?

**Бирк.** Понял.  Но теперь я все равно с тобою связан. Даже без ремешка.

**Рони.**  Уходи отсюда, слышишь!  Придумал тоже – «замок Борки»! Двигай отсюда!…

*Рони бьет Бирка по носу*

**Бирк.** Ты спасла мне жизнь. Очень мило с твоей стороны. Спасибо!

**Рони.**  Уходи отсюда, тебе говорю!

*Рони убегает.*

**Бирк.**  Эй ты, дочь разбойника!… Мы еще встретимся!

**Сцена 9**

*Замок Маттиса.*

**Маттис.**  Сочиняй себе небылицы, сколько влезет, но такую чушь не смей выдумывать. Надо же, чтобы тебе это в голову влетело – разбойники Борки поселились в замке Маттиса! Вот слушаю тебя, и у меня от гнева прямо кровь закипает, хоть я и знаю, что ты все наврала.

**Рони.**  Нет, я не наврала.

**Маттис.**  К тому же у Борки нет сына. У него вообще детей нет. Это всем давно известно.

**Фьосок:** Это, конечно, так, но все же люди болтают, что у него есть мальчишка. Его родила со страху Ундиса в ту грозовую ночь, ну, помните, когда у нас появилась Рони**.**

**Маттис.**  И никто мне об этом ни слова не сказал? Ну, выкладывайте начистоту, что вы еще от меня скрываете. Так что же выходит, борковский щенок бродит по моему замку?! И ты, Рони, разговариваешь с ним?!

**Рони.**  Это он со мной разговаривал.

**Маттис.**  И ты утверждаешь, что щенок Борки хвастался, будто этот шелудивый пес, его отец, поселился со своим сбродом в Северной башне моего замка?

**Рони.**  Да, и теперь наша Северная башня называется замком Борки. Вот так, папочка.

*В порыве гнева Маттис хватает миску с яйцами.*

**Ловиса.**  Швыряй, не стесняйся, только имей в виду, убирать все будешь сам, собственными руками, понял?

*Маттис, вопя не своим голосом, кидает яйца одно за другим в стену..*

**Маттис.**  Я жил спокойно, как лиса в норе, как орел в гнезде! А теперь…

**Рони.**  Криком тут делу не поможешь. Нужно только вышвырнуть их отсюда, и все.

**Маттис**. Легко сказать – вышвырнуть. Меня интересует другое: как им удалось пробраться в Башню, так что ни один из вас этого не заметил! Как они смогли пройти через «Волчью пасть», я вас спрашиваю!

**Лысый Пер:**  Уж не думаешь ли ты, Маттис, что они, гуляя в горах, подошли к Волчьей Пасти и приветливо сказали: «Пропустите-ка нас, приятели, мы хотим поселиться у вас в Северной башне». Хи-хи!…

**Маттис.**  Послушай, мудрец, скажи-ка лучше, какой дорогой они прошли? А?

**Жуттис.**  Эй, Маттис, скорее, Борка ждет тебя! Он стоит на той стороне и орет как полоумный. Он хочет говорить с тобой.

**Маттис.** Ад и пламя!… Что ж, пусть попробует, но только после этого он вряд ли сможет с кем-либо разговаривать завтра.  Нам надо схватить этого дикого быка за рога и скинуть его в пропасть.

### Сцена 10

### *Маттис и Борка стоят по разные стороны пропасти. С ними их разбойники.*

**Борка.**  Хорошо, Маттис, что ты так быстро пришел.

**Маттис.** Я бы еще раньше пришел, но меня задержало одно дело.

**Борка.** Что же это за дело такое?

**Маттис.**  Представь себе, стих, который я сочинял поутру. Он называется «Погребальный плач по мертвому Борке». Может, это будет хоть малым утешением для Ундисы, когда она станет вдовой.

**Борка.** Ты лучше подумай о том, как тебе утешить Ловису, ведь ей, несчастной, приходится ежедневно видеть тебя и слышать твой гнусный голос! Все-таки выслушай меня, Маттис.  В нашем лесу мы больше оставаться не могли, потому что солдаты досаждали нам, как навозные мухи. А ведь куда-то мне надо было деться с женой, ребенком и моими разбойниками.

**Маттис.**  Это все понять можно, но захватить ни с того ни с сего чужое жилье, не спросив даже разрешения у хозяина, так не поступают приличные люди, у которых осталась хоть капля совести.

**Борка.**  Весьма странные речи для разбойника!  Разве ты не берешь себе все, что хочешь, ни у кого не спрашивая разрешения?

**Маттис.**  Гм-гм…  Кстати,  любопытно все-таки узнать, как вы попали в мою башню, чтобы тем же путем вас оттуда вышвырнуть.

**Борка.**  Что ж, попробуй. Ты хочешь узнать, как мы вошли туда? У нас, видишь ли, есть один мальчишка, который с помощью длинной крепкой веревки может забираться на самую высокую стену.  И вот этот самый мальчишка закрепил наверху веревку, и мы все полезли по ней, а потом преспокойно вошли в башню и свили себе там уютное разбойничье гнездо.

**Маттис.** Либо ты со всем своим сбродом уберешься прочь из нашей башни тем же путем, каким в нее проник, либо нам придется петь «Погребальный плач по мертвому Борке».

**Борка.** Не сомневаюсь, что по кому-нибудь из нас «Погребальный плач» петь придется,  но из Северной башни я никуда не уйду.

**Маттис.** Это мы еще посмотрим. Придет время, и я с тобой расправлюсь.

**Сцена 11**

*Наступила зима. Рони гуляет в лесу и налетает на Бирка.*

**Бирк.**  Поосторожней, дочь разбойника!  Неужели ты так спешишь?

**Рони.**  Это тебя не касается.

**Бирк.** Что тебе нужно, дочь разбойника?

**Рони.**  Мне нужно, чтобы ты ушел из моего леса.

**Бирк.** Твой лес!… Лес принадлежит всем, понятно? Медведям, волкам, диким коням… А еще это лес, филинов, и конюков, и горлиц, и ястребов, и кукушек. И лес гусениц, пауков, муравьев…

**Рони.**  Я знаю все зверье, которое живет тут, в лесу. Нечего тебе здесь болтаться и учить меня.

**Бирк.**  Значит, ты знаешь, что лес этот принадлежит и серым гномам, и злобным друдам, и лешим, и троллям…

**Рони.**  Вот что: либо расскажи что-нибудь поновей, либо прикуси свой болтливый язык…

**Бирк.**  А еще, это и мой лес!… И твой тоже, дочь разбойника. Да, и твой тоже. Но если ты считаешь его только своим, то ты куда глупее, чем мне сперва показалось.

**Рони.** Я готова делить лес с лисицами, с пауками, с друдами, с кем угодно, но только не с тобой!

*Рони убегает от Бирка, бежит, не разбирая дороги, и проваливается под снег. Ее нога застревает где-то под снегом, и она не может ее вытащить. Из-под снега выползают недовольные Лохматые тюхи.*

**Главный Тюх.**  Почемуханцы онаханцы этоханцы сделалаханцы?

**Все.**  Почемуханцы онаханцы этоханцы сделалаханцы? Сломалаханцы нашуханцы крышуханцы… Почемуханцы?

**Рони.** Я не нарочно.  Лучше помогите мне вытащить ногу.

**Главный Тюх.**  Зачемханцы пробилаханцы ногойханцы нашуханцы крышуханцы?

**Рони.**  Да помогите же мне выбраться отсюда!…

*Тюхи вешают на провалившуюся под снег ногу Рони колыбель с маленьким Тюхонком.*

**Тюхи.** Вотханцы хорошоханцы!  Колыбельханцы качаетсяханцы!… Какханцы хорошоханцы!

**Тюхи.**  Нашаханцы малюточкаханцы хорошоханцы висит-ханцы. Люлькаханцы качаетсяханцы! Разханцы ужханцы ееханцы паршиваяханцы но-гаханцы пробилаханцы нашуханцы крышуханцы, тоханцы пустьханцы качаетханцы люлькуханцы.

**Рони.** Эй! Я не хочу качать вашего глупого тюхонка! Слышите!

*Рони пытается высвободить ногу, но у нее ничего не выходит.*

**Тюхи.**  Вотханцы теперьханцы нашегоханцы малюткуханцы покачиваютханцы какханцы надоханцы!

**Рони.** Помогите-е!… Эй, кто-нибудь!…

**Тюхи.**  Почемуханцы онаханцы неханцы поетханцы колы-бельнуюханцы песнюханцы? Почемуханцы?…

*В небе появляется Злобная друда и нацеливается на Рони. Друда страшно кричит и бросается на Рони. Друда пытается поднять Рони, но колыбель с Тюхонком не дает ей этого сделать. Друда улетает. Темнеет. Идет снег. Рони замерзает. Как вдруг…*

**Бирк.**  Тебе не пора домой?

*Бирк помогает Рони выбраться.*

**Рони.** Никогда, слышишь, никогда больше не оставляй меня одну, прошу тебя…

**Бирк.** Хорошо, я всегда буду ходить за тобой. А теперь отпусти меня и не реви так, а то я не соображу, как тебя высвободить…

**Тюхи.**  Разбудилаханцы малюткуханцы! Получиханцы пескомханцы в глазаханцы! Почемуханцы онаханцы такханцы поступаетханцы?

**Бирк.**  Говорят тебе, не реви.  А то до дому не дойдешь!

**Рони.** Знаешь, Бирк, я хочу, чтобы ты был моим братом.

**Бирк.** Я могу стать твоим братом, если ты этого хочешь, дочь разбойника.

**Рони.**  Да, хочу.  Но только зови меня Рони.

**Бирк.**  Рони, сестра моя …

### Сцена 12

### *Замок Маттиса.*

**Маттис.** Фьосок, сегодня поставь дозорных не только в ущелье, но и на стене у провала.

**Фьосок.** А какого лешего там охранять? Там же нет входа в замок, одна отвесная скала. Может быть, они умеют, как мухи, ходить по стене? Так, что ли?

**Маттис.** От Борки всего можно ждать. Он еще, чего доброго, перемахнет, как бешеный бык, через пропасть и выгонит нас из замка. Благо, у нас хватило ума завалить камнями подземный ход.

**Рони.** Здесь есть подземный ход?

**Маттис.** Был. Между северной Башней и Южной.

**Рони.** А он широкий?

**Маттис.** Для взрослого он маловат, а для ребенка – в самый раз. В детстве я частенько охотился там на крыс.

**Рони.** А там можно заблудиться или туннель только один?

**Маттис.** С чего это ты все у меня выспрашиваешь? Уж не собралась ли ты им как-нибудь насолить?

**Рони.** Да нет, просто я думала, что знаю замок, как свои пять пальцев – а выходит это не так.

**Сцена 13**

*Рони и Бирк с разных сторон разбирают заваленный камнями подземный ход.*

**Бирк.**  Рони? Это ты?

**Рони.**  Бирк! Бирк, Бирк!… А ты правда хочешь быть моим братом?

**Бирк.**  Сестра,  как я рад, что слышу тебя, но я хочу тебя и видеть. Твои глаза все такие же черные, как были?

**Рони.** *(отодвигая последний камень)* Лезь сюда и погляди!

**Бирк.** Черные-черные.  Ты такая же, как была.

**Рони.**  А что с тобой? Ты дрожишь….

**Бирк.**  Ничего, просто я мало ел, хотя мне и дают больше еды, чем всем остальным в башне Борки.

**Рони.** У вас есть, что ли, нечего? Вы не едите досыта?

**Бирк.** У нас давно уже все ходят голодные. До того как мы перебрались к вам в замок, мы тоже держали овец и коз. А теперь у нас остались одни кони, да и тех мы отдали на зиму крестьянам в долине. И правильно сделали, не то мы бы их за эту зиму точно съели. Ну и зима!

*Рони достает из сумки остатки обеда и дает Бирку.*

**Рони.**  Ешь, раз ты голодный.

*Бирк жадно ест.*

**Бирк.** Ты сама, наверно, есть хочешь?

**Рони.** Я не голодаю. У нас дома полно еды.

**Бирк.** Нищие разбойники! Да, вот кто мы теперь!… Разве незаметно, что от меня за версту разит бедностью и грязью?

**Рони.**  Будь каким угодно, пусть нищим, пусть грязным, но не голодным.  Я не хочу, чтобы ты голодал.

**Бирк.** Нет ничего хуже голода. Я должен был оставить хоть кусок хлеба для Ундисы.

**Рони.** А я еще достану.

**Бирк.**  Нет, не надо. Я ведь не могу принести Ундисе хлеб, не объяснив ей, откуда он у меня. А Борка придет в ярость, когда узнает, что ты мне его дала да еще, что я стал твоим братом!

**Рони.** Да.  Встречаться мы можем только тайно.

**Бирк.**  Верно, но я терпеть не могу такие тайны.

**Рони.**  Я тоже. Они даже хуже, чем старая вобла и долгая зима. Я не умею ничего скрывать.

**Бирк.**  Но ради меня будешь?  Зато весной нам станет легче. Мы сможем видеться в лесу, а не в этом промозглом подземелье.

**Рони.**  Пожалуй, я пойду, не то совсем замерзну.

**Бирк.**  А завтра придешь? К твоему немытому брату?

**Рони.**  Ага, но только с густым гребешком и с набитым мешком.

**Сцена 14**

*В замке Маттиса разбойники изнемогают от зимнего безделья.*

**Малыш Клипп.** Маттис.

**Маттис.** Чего.

**Малыш Клипп.** Когда мы снова пойдем на дело?

**Маттис.** Сейчас все дороги завалены снегом. Торговцы сидят в своих теплых домах. Так будет, пока не закончится зима.

**Лысый Пер.** А весной мы уж своего не упустим.

**Малыш Клипп.** Пёльё.

**Пёльё.** Чего.

**Малыш Клипп.** Пёльё, скажи, сколько осталось дней до конца этой чертовой зимы.

**Пёльё.** Январь, февраль… Ага… Пятьдесят восемь дней.

**Малыш Клипп.** Пятьдесят восемь дней!

**Фьосок.** Мне очень хочется выругаться! Ловиса, может быть Рони уже достаточно выросла, и мы, наконец-то, можем снова начать ругаться?

**Ловиса.** Даже и не думай.

**Малыш Клипп.** Я, например, уже так долго не ругался, что мне это и не нужно вовсе.

**Фьосок.** А мне нужно. Если я не выругаюсь, меня просто разорвет в клочья.

**Лысый Пер.** Есть хороший способ, ты можешь вместо бранных слов вставлять любые другие безобидные слова… Попробуй.

**Фьосок.** Но какие? Мне и в голову ничего не приходит

**Лысый Пер.** Попробуй «Заячьи ушки»

**Фьосок.** Почему именно «Заячьи ушки»

**Лысый Пер.** Тогда придумай что-нибудь свое…

**Фьосок.** Ладно, пусть будут «Заячьи ушки». Заячьи ушки! Мы уже целую вечность, Заячьи ушки! Не вылезаем из этой пещеры, Заячьи ушки! И так будет еще 58 дней, Заячьи ушки! Еще немного такой жизни, Заячьи ушки! И я сдохну, Заячьи ушки! Заячьи ушки! Заячьи ушки!

**Лысый Пер.** Ну что полегчало?

**Фьосок.** Кажется да.

**Лысый Пер.** Не одному тебе тяжело. Я, например, так соскучился по разбойной жизни, что по вечерам граблю самого себя.

**Жуттис.** Парни, а давайте грабить друг друга.

**Малыш Клипп.** А я уже давно так и делаю

**Фьосок.** Ах вот куда пропал мой нож. Да я сейчас из тебя все кишки вытрясу. Заячьи ушки!

**Ловиса.**  У меня скоро уши лопнут от вашей брани и нытья. Если вы больше не выносите друг друга, то убирайтесь ко всем чертям. А если хотите остаться в этом замке, берите тряпки, - я хочу чтобы здесь все блестело.

*Разбойники нехотя берут у Ловисы тряпки, удивленно разглядывают их и, ворча, принимаются отмывать замок.*

**Сцена 15**

*Рони встречается с Бирком в подземелье.*

**Рони.** Сегодня мне удалось стащить целый мешок сухарей!

**Бирк.**  Получается, я вас обираю.

**Рони.** Я ведь дочь разбойника, вот я и беру все без спроса! Разбойники вообще берут все без спросу. Это я в конце концов усвоила. Вот и выходит, что я делаю только то, чему меня учат. Так что ешь спокойно.

**Бирк.**  Ундиса каждый день удивляется, когда находит в ларях муку и горох, и уверяет, что это колдуют Друды**.** Слушай, а может, мать права?  Может, и в самом деле колдуют друды? Потому что ты очень похожа на маленькую друду.

**Рони.**  Но только очень добрую.

**Бирк.**  Добрее тебя на свете нет. Сколько раз ты еще спасешь мне жизнь, сестра?

**Рони.**  Ровно столько, сколько ты спасешь мою. Просто мы уже не можем друг без друга жить. Я это знаю.

**Бирк.**  Точно!  Что бы об этом не думали и Маттис, и Борка.

**Рони.** Ну, наелся? Тогда держись, буду тебя чесать.

*Начинает тщательно причесывать Бирка.*

**Бирк.** Ну, все! Хорошо расчесала, будет.

**Рони.**  А вот и нет!  Держись!

*Рони начинает умывать и причесывать Бирка.*

**Сцена 16**

*Разбойничий замок сверкает чистотой.*

**Ловиса.** Молодцы ребята, вы отлично совсем справились.

**Лысый Пер.** Да, ребята вам пора оставить разбойное ремесло и заняться домашним хозяйством.

**Ловиса.** Ты, между прочим, больше всех халтурил.

**Лысый Пер.** Мне простительно, мне помирать скоро.

**Маттис.** Не вздумай помирать, понял? Я же ни одного дня не жил без тебя на белом свете, ясно тебе, старый дурень?

**Лысый Пер.**  Ладно, малыш, я не буду спешить.

**Ловиса.** По мне так умирай, но перед смертью, хотя бы подстриги всем волосы и бороды.

**Лысый Пер.** Хорошо, хорошо… Но учти, свои два последних волоска я подстригать ни за что не стану.  И пусть они все сначала помоются и выстирают одежду, а то я с возрастом стал чувствителен ко всякого рода запахам.

**Фьосок.** Каким еще запахам?

**Малыш Клипп.** Лысый Пер хотел сказать, что ему не нравятся твои духи.

**Фьосок.** Я никогда ничем не душился.

*Разбойники хохочут.*

**Фьосок.** Идите вы ко всем чертям!

**Малыш Клип.** Если мы выстираем свою одежду, в чем мы тогда будем ходить?

**Маттис.** У нас горы награбленного платья, покопайтесь в них.

*Ловиса стирает одежду разбойников, а те залезли в старые награбленные сундуки и нашли какое-то экзотическое тряпье, которое пришлось временно на себя надеть.*

**Фьосок.**  И как только люди в здравом уме могли носить такое платье!

*Жуттису и Малышу Клипу достаются женские наряды. Все начинают красоваться в новых нарядах, веселиться и танцевать. Грустное настроение улетучивается.*

###

### Сцена 17

### *Наступила Весна. Рони бежит к Озеру. Там ждет Бирк.*

**Бирк.** Я давно тебя жду.

*Рони кричит.*

**Рони.** Я должна выкричаться, не то взорвусь! Ты слышишь весну?

*Издалека доносится конское ржание.*

**Рони.**  Мне так хочется поймать дикого коня! Давай попробуем поймать двух?

**Бирк.** Нужно спрятаться.

*Бирк и Рони прячутся.*

**Бирк.** Как мне хорошо тут сидеть!  А знаешь, почему? Потому что я в самой сердцевине весны.

**Рони.** Вот за это я тебя и люблю, Бирк, сын Борки. А вот и они…

**Бирк.** (показывая на двух жеребят) Ну, как тебе эти?

*Рони и Бирк ловят двух жеребцов.*

**Рони.**  Мы с тобой хотели прокатиться верхом, но, похоже, на этих далеко не ускачешь.

**Бирк.** Надо дать им понять, что мы им ничего плохого не сделаем.

**Рони.** Да я уж давала им понять, и чуть без пальцев не осталась. Я ему горбушку протянула, а он как цапнет. Представляешь? Вот бы Маттис огорчился, если бы лошадь откусила мне три пальца!

**Бирк.** Этот хитрюга в самом деле пытался тебя цапнуть, когда ты ему давала хлеб?

**Рони.**  Спроси его. Хитрюга – хорошее имя для коня. Так я его и назову.

**Бирк.** А теперь придумай имя для моего коня.

**Рони.**  Твой такой же бешеный.  Назови его Дикарь.

**Бирк.**  Слышите, кони?  Теперь мы вам дали имена, тебя зовут Хитрюга, а тебя – Дикарь. Это значит, что отныне вы наши, хотите вы этого или нет.

*Жеребцы бесятся. Рони и Бирк пытаются на них взобраться но те их скидывают. Так происходит много раз подряд. Утомленные Рони и Бирк отползают от коней.*

**Бирк.** И все-таки кое-чего мы добились. Они не убегают.

**Рони.** Ничего, мы еще себя покажем. Я хочу домой, ведь я промокла до нитки, да еще вся в синяках.

**Бирк.**  Ну и пусть, что до нитки и в синяках.  Зато целый день ты была в самой сердцевине весны.

**Сцена 18**

*На расстеленной на полу шкуре перед пылающим очагом неподвижно лежал смертельно бледный Жуттис с закрытыми глазами. Рядом с ним на коленях стояла Ловиса и перевязывала ему рану на шее.*

**Маттис.**  А, эти мерзавцы из шайки Борки!… Эти вонючие разбойники!… Эти грязные бандиты! Ну, подождите, я доберусь до вас!… Я вас так отделаю, что ни рукой, ни ногой не пошевелите!… Со мной шутки плохи, негодяи!

**Рони.** Что случилось?

**Малыш Клип.** Таких, как Борка, надо вешать. Мы с утра залегли на разбойничьей тропе. А там как раз проезжали разные путники, и среди них – купцы с большими тюками бакалейных товаров и мехов. Да и денег у них было полным-полно. Они оказались беспомощными, как дети, защищаться не умели, и, конечно, у них забрали все, что они везли. И представь себе,  мы уже навьючили все захваченные товары на наших лошадей, откуда ни возьмись, появляется этот чертов Борка и требует себе часть нашей добычи. Дело дошло до того, что эти бандиты стали в нас стрелять. И Жуттису стрела угодила прямо в шею. Ну, и мы, понятно, тоже начали отстреливаться и ранили двоих или троих.

**Маттис.**  Погодите, это только начало!  Всех перебью! Р-разом! До сих пор я вел себя мирно. А теперь Борке и всем его разбойникам крышка.

**Рони.** А что, если будет крышка всем разбойникам Маттиса.  Об этом ты не подумал?

**Маттис.**  И не буду думать!  Потому что этого не может быть никогда.

**Рони.** Кто знает.

**Ловиса.** Эх, Маттис, Маттис, а ребенок-то поумней тебя будет. Чувствую, кончится все это кровавой баней и горем. И какой в этом прок?

**Маттис.** Что? Какой в этом прок? Какой прок?!  Да тот прок, что Борки не будет больше в нашем замке! Поняли, глупые вы гусыни!

**Рони.**  А разве для этого обязательно пролить кровь и перебить всех? Конечно, иначе вы не уйметесь! Неужели другого способа нет?

**Маттис.** В общем, так: если я не убью Борку, то грош мне цена.

**Сцена 19**

**Рони.**  Не будь ты моим братом,  я бы просто не знала, что делать. Но не будь ты моим братом, меня, наверно, не интересовало бы, убьет Маттис Борку или нет. Выходит, ты виноват в том, что у меня столько забот.

**Бирк.**  Я не хочу, чтобы у тебя были заботы, но и у меня те же заботы.

**Рони.**  Как ужасно не знать, кто вечером будет живой, а кто – мертвый.

**Бирк.** Но ведь пока еще никого не убили. Правда, наверно, только потому, что лес кишмя кишит солдатами. У Маттиса и у Борки просто руки не доходят убивать друг друга. У них есть дело посерьезней – убегать от солдат.

**Рони.**  Ага, это нам здорово повезло.

**Бирк.** Во, дожили!  Мы с тобой радуемся, что солдаты хозяйничают в нашем лесу!

**Рони.**  Как все это ужасно. И так у нас с тобой будет всегда, всю жизнь.

*Из-за двух старых упрямых атаманов они уже не радовались лесу так, как прежде. Первым ушел Бирк, и Рони долго смотрела ему вслед.*

**Рони.**  До завтра-а!

**Сцена 20**

**Маттис.**  Рони, детка моя!  Ты права! Зачем проливать кровь! Теперь Борка в два счета уберется из моего замка!

**Рони.** Почему?

**Маттис.** Ты только взгляни, кого я поймал вот этими руками! Поняла, детка моя? Вот теперь я скажу Борке: «Ну, как, останешься в замке или уберешься по-хорошему? Хочешь получить своего щенка или, может быть, ты в нем не нуждаешься?»

**Фьосок.**  Эй ты, сын Борки, беги домой, тебя папа ждет!…

**Рони.** Не смей!… Не смей этого делать!  Не смей этого делать, зверюга!…

**Маттис.** Что это значит, дочь моя?… Чего я не должен делать?

**Рони.**   Разбойничай, сколько влезет. Кради деньги, кради вещи, сколько захочешь, но не смей красть людей, не то… не то я тебе не дочь, понял?

**Маттис.**  Людей?…  Я поймал эту тварь, этого дохлого щенка, и теперь я смогу очистить от всей борковской мрази замок моих предков. А будешь ты моей дочерью или нет, это уж как тебе угодно.

**Рони.**  Я плюю на тебя! Тьфу!…

**Лысый Пер.** Как ты разговариваешь с отцом?

**Рони.**  Я плюю на тебя. Тьфу, тьфу!

**Маттис.** Фьосок, ступай на стену, к провалу, и скажи, чтобы передали Борке, что я жду его там завтра, как только взойдет солнце. Будет лучше, если он придет, так и скажи.

*Ловиса хочет вытереть кровь со лба Бирка*

**Маттис.** Не смей прикасаться к этому гаденышу!

**Ловиса.** Гаденыш он там или не гаденыш, но рану надо промыть.

**Ловиса.**  Вон отсюда, все до единого!  Чтобы духу вашего тут не было. Проваливайте ко всем чертям. Слышишь, Маттис, и ты убирайся прочь, немедленно!

**Рони.** Я плюю на тебя, Маттис!

*Маттис и разбойники уходят*

**Сцена 21**

*Маттис и Борка стояли друг против друга по обе стороны пропасти.*

**Борка.**  Ты жестокий человек, Маттис.  Да к тому же и скверный. Ты хочешь меня отсюда выжить, что ж, это я могу понять, но вот то, что ты поймал моего сына, чтобы принудить меня уйти из замка, это уже подлость, Маттис!…

**Маттис.**  Плевать я хотел на то, что ты обо мне думаешь. Я хочу знать, когда ты отсюда уберешься?

**Борка.** Сперва я должен найти место, где мы все можем надежно укрыться, а на это нужно время. Верни мне сына, и мы уйдем отсюда еще до конца лета, даю тебе слово.

**Маттис.**  Хорошо, тогда и я даю слово, что верну тебе сына тоже до конца лета.

**Борка.**  Я думал, ты вернешь мне его сейчас.

**Маттис.**  А я думаю, что сейчас ты его не получишь. В нашем замке много темных подвалов, так что крыша над головой у твоего щенка будет. Это я утешаю тебя на случай, если лето будет дождливое.

*Рони прыгает на сторону Борки.*

**Борка.** У нас в башне тоже есть темный подвал. И у твоей дочки будет крыша над головой, если пойдет дождик. Вот и я тебя утешаю, Маттис. Эй, Маттис, вернешь ты мне сына или нет?

*Маттис молчит..*

**Борка:** Ты вернешь мне сына?

**Маттис.** Бери его,  когда захочешь.

**Борка.**  Я хочу сейчас. Не когда кончится лето, а сейчас.

**Маттис.** Я же сказал, когда захочешь.

**Борка.** И ты тут же получишь назад свою дочку. Обмен так обмен, это по твоей части.

**Маттис.** У меня нет дочки.

**Борка.**  Опомнись, что ты несешь? Что ты еще задумал?

**Маттис.** Говорю, забирай своего сына. Но мне ты дочку вернуть не можешь. У меня ее нет.

**Ловиса.** Зато у меня есть дочь!  И моего ребенка я хочу получить назад. Ты понял, Борка? Сейчас! Даже если ее отец потерял разум.

*Маттис уходит. Конец первого акта.*

### Второй акт

### Сцена 1

### *Разбойники обедают в полной тишине. Малыш Клипп и Ловиса приводят Рони.*

**Лысый Пер.** Какое счастье, что ты жива!  Бедное дитя, как я за тебя тревожился!

*Рони проходит мимо всех к своей кровати и падает на нее.*

**Ловиса.**  Ну что, соколы, наелись?

*Маттис молча уходит из-за стола.*

**Лысый Пер.** В нашем замке поселилась беда

*На кровать Рони падает записка. Рони собирает какие-то вещи и идет к дверям, переступая через спящих. Малыш Клип не спит.*

**Малыш Клип.**   Рони, куда ты собралась?

**Рони.** Я ухожу из замка. И буду жить в лесу. Передай это Ловисе.

**Малыш Клип.**  А чего же ты это сама ей не сказала?

**Рони.** Она бы меня не отпустила. А я не хочу, чтобы меня задерживали.

**Малыш Клип.**  А что твой отец скажет?

**Рони.**  Мой отец?  Разве у меня есть отец? Передай всем привет, а Лысому Перу особенный… Вспоминайте обо мне по вечерам, когда будете петь и плясать, ладно?

**Малыш Клип.**  Боюсь,  что в нашем замке уже свое отплясали.

**Рони.** Скажи Ловисе, чтобы она особенно не убивалась. И беспокоиться обо мне тоже не надо! Если я понадоблюсь, она всегда сможет найти меня в лесу.

**Малыш Клип.**  А что мне сказать Маттису.

**Рони.** Ничего.

*Рони уходит.*

**Сцена 2**

 *Рони идет в в Медвежью пещеру, где ее ждет Бирк. И приходит в нее. Рассвет.*

**Бирк.**  Я так замерз, у меня зуб на зуб не попадает. Но на рассвете холодней всего, скоро потеплеет. Ты рада?

**Рони.** Костру я бы больше радовалась.

**Бирк.**  Рони,  ты понимаешь, как мы свободны? Так свободны, что хочется смеяться!

**Рони.**  Ага, и все это вокруг – наше царство. Никто не может его у нас отнять или прогнать нас отсюда.

**Бирк.** Я родился в пещере – значит смогу и жить в пещере. У нас есть арбалет и нож. Мы сможем охотиться!

**Рони.** Если ты дашь мне ножик, я тоже сделаю себе лук.

**Бирк.** Ага, но только смотри не потеряй его! Это у нас самая ценная вещь. Без ножа мы в лесу пропадем!

**Рони.** Заткни уши, Бирк. Потому что я сейчас закричу. Это будет мой весенний крик!

*И она закричала так громко, что эхо прокатилось по всем горам и долам.*

**Рони.**  Как ты думаешь, о нас вспоминают в замке? Наши родители? А?

**Бирк.** По-моему, было бы странно, если бы не вспоминали.

**Рони.** Быть может, им грустно?

**Бирк.** Наверно, но только каждый грустит по-своему. Ундиса, конечно, грустит, но еще больше злится. А Борка места себе не находит от ярости, и все же печали в нем больше, чем злобы.

**Рони.**  Ловисе очень грустно, это я знаю.

**Бирк.** А Маттису?

**Рони.** Думаю, он рад, что я ушла. Легче будет меня забыть.

### Сцена 3

**Рони.**  Сеть надо вытаскивать раньше, чем закукует кукушка.

**Бирк.** Если вообще есть смысл ее вытаскивать. Ты думаешь, там много рыбы?

**Рони.** Знаешь, тут полно лососей.  Вот было бы отлично, если бы хоть один попался в нашу сеть.

**Бирк.**  Отлично было бы, если бы ты не плюхнулась в воду.

**Рони.** И это будет мой первый весенний плюх!

**Бирк.**  Ага, весенний плюх!  Эта тропинка прямо создана для весенних плюхов. Кто ее протоптал? А?

**Рони.**  Маттис**.** А кто же еще?  Давным-давно, когда он еще перебирался летом в Медвежью пещеру. Ой, как он любит лососину! С детства он считал ее лучшим лакомством.

*Бирк вытаскивает сеть с лососем.*

**Бирк.**  Теперь голодная смерть тебе не угрожает, сестра моя. Это точно.

**Рони.**  Точно… Но только до тех пор, пока не наступит зима.

**Бирк.** Сейчас весна… И она будет долгой-предолгой… А потом наступит бесконечное лето.

*На поляну выходят солдаты фогта, закованные в железные латы. На головах шлемы. Лиц не видно. Бирк и Рони прячутся.*

**Фогт.** Вот здесь мы сосредоточим все силы для последнего удара. На этот раз Маттису не скрыться в своем замке. Мы отрежем ему путь к отступлению. К тому же у него все меньше и меньше людей. Этот Борка со своими разбойниками – настоящий подарок судьбы.

**Солдат.** А может и обойдется без решающего удара. Может они сами друг друга того…

**Фогт.** Даже если они сами друг друга того – мы должны сделать вид что это мы их того. Для этого и нужен решающий удар. Запомните это место. Солдаты за мной!

*Фогт и солдаты уходят. Рони и Бирк вылезают.*

**Рони.** Ты слышал, что он сказал?

**Бирк.** Теперь это нас не касается.

**СЦЕНА 4**

*Раннее утро. Рони просыпается первой. Около входа в пещеру ее поджидает Малыш Клип.*

**Рони.** Зачем ты здесь?

**Малыш Клипп.** Тяжело нам без тебя, Рони.

**Рони.** Ловиса послала тебя, чтобы ты это сказал? Что дома?

**Малыш Клипп.** Маттис совсем обезумел, да и Борка тоже хорош! Чует мое сердце, добром это не кончится.

**Рони.** Но что я могу сделать!

**Малыш Клипп.** Все хотят, чтобы ты вернулась домой.

**Рони.** А Маттис? Он тоже ждет, чтобы я вернулась домой?

**Малыш Клипп.** Чертов бык! Разве поймешь, что у него на уме и ждет ли он кого-нибудь или нет.

**Рони.** А он хоть вспоминает обо мне?  Скажи мне все, как есть, Малыш Клипп, Маттис хоть когда-нибудь произносит мое имя?

**Малыш Клипп.** Нет. И никто другой в его присутствии не смеет назвать тебя по имени.

**Рони.** Все ясно… Передай Ловисе, что у меня все хорошо…

**СЦЕНА 5**

*Рони смотрит вслед уходящему Малышу Клиппу. Из пещеры выходит Бирк. Он слышал весь разговор.*

**Бирк.** А я думал ты убежишь к мамочке с папочкой. Ведь тебя там так любят.

**Рони.** Ты дурак?

**Бирк.** А что? Еще скажи, что тебе этого не хочется. Если я прав - иди.

**Рони.** Если мне и хочется в Замок то только для того, чтобы остановить резню, которую затеяли наши отцы.

**Бирк.** Зачем? Они заняты своим любимым делом. Мы ничем не сможем помочь.

**Рони.** Тебе наплевать, что твой отец может погибнуть?

**Бирк.** Хорошее ты себе нашла оправдание! Мне без разницы, по какому поводу ты уйдешь. Все равно это будет предательство.

**Рони.** Катись ты ко всем чертям!

**Бирк.** А тебя пусть утащат злобные Друды. Ты же с ними одной породы!

*Рони бросается в лес. Злобная друда, которая летала неподалеку хватает Рони и поднимает в воздух. Бирк бросается в погоню, ему удается схватить Рони за ноги и друда поднимает вверх их обоих.*

**Рони.** Бирк спаси меня.

**Бирк.** Рони держись!

*Друда, не справившись с тяжелой ношей, пикирует на землю.*

**Бирк.** Рони ты цела?

**Рони.** Да, только испугалась. А ты?

**Бирк.** Да вроде тоже.

*Раненая Друда стонет.*

**Рони.** Смотри у нее сломано крыло! И она вся в крови.

**Бирк.** Так ей и надо. *(собирается пнуть покалеченную Друду)*

**Рони.** Не смей. Мне нужен белый мох. Ловиса всегда прикладывала его к ранам и кровь останавливалась.

**Бирк.** Помогать ей?!

**Рони.** Да Бирк мы должны ей помочь и не спорь со мной. Хорошо я сама пойду.

**Бирк.** Стой. Уж лучше сделаю, так как ты хочешь, а то тебя еще кто-нибудь утащит.

**Рони.** Тебе придется остаться у нас, пока не заживет рана.  Здесь тебе ничего не грозит.

*Друда кричит что-то угрожающее*

**Бирк.** Теперь у нас появилось домашнее животное.  Интересно можно ли ее чему нибудь научить. Может быть она сумеет сторожить дом? А может она дает молоко?

*Друда кричит что-то очень грубое*

**Рони.** Вряд ли… Сделаем это в счет будущего счастья…

**Бирк.** Прости меня сестра, что я …

**Рони.** Знаешь, о чем я думаю? О том, как легко все разрушить, и из-за чепухи…

**Бирк.**  Вот и давай теперь остерегаться чепухи… А знаешь, о чем я думаю? О том, что ты мне так дорога, что я готов с тобой соглашаться во всем… Честно говоря я врал когда говорил, что мне все равно, что будет с моим отцом…

**Рони.** Если они не объединятся, солдаты фогта расправятся с ними.

**Бирк.** Мне кажется, я знаю, как их примирить.

**СЦЕНА 6**

**Маттис.** Рони, девочка моя!

**Рони.** Маттис!

**Маттис.** Дитя мое… дитя мое…

**Рони.** Я теперь снова твое дитя, Маттис? Я теперь на самом деле твоя дочь?

**Маттис.** Да. Ты не переставала быть моей дочкой, детка… Моей любимой дочкой, по которой я плакал дни и ночи!… О боже, как я страдал! Я получил письмо, ты написала, что вернешься домой, если я тебя сам об этом попрошу. Это так?

**Рони.** Почти…

**Маттис.**  Я тебя еще не просил вернуться домой, детка. А сейчас прошу… Настойчиво прошу, Рони, вернись ко мне! Что я еще должен сделать?

*Из леса появляется Борка обнимающий Бирка.*

**Борка.** Бирк! Не думал я что буду так тосковать по тебе. Я одним махом выпил пол бочки пива, когда получил письмо от тебя. Ундиса может подтвердить.

**Маттис.** Что за черт!

**Борка.** Ты что здесь делаешь?

**Маттис.** То же что и ты!

**Борка.** Решил заманить меня в ловушку. Ну что ж. Где твои люди? Они дорого заплатят за свою подлость!

**Маттис.** Я здесь один. Но это не избавит тебя от необходимости прогуляться на тот свет.

**Рони.** Постойте! Это мы все подстроили.

**Борка.** Но зачем?

**Рони.** О чем вы думаете?!

**Борка.** А?

**Рони.** Солдаты Фогта заполонили весь лес. Они преследуют вас, и, в конце концов, победа будет за ними. Пока еще не поздно – вам надо помириться. Если будет одна сильная шайка разбойников, то, может быть, вам еще как-нибудь удастся совладать с фогтом и его солдатами.

**Бирк.** Но если останутся две шайки, которые только тем и занимаются, что рвут друг у друга добычу из пасти, словно голодные волки, то всем крышка.

**Борка.** А парень дело говорит.

**Маттис.** Уверен, это – идея моей Рони. Не будь ты таким Брехуном, я бы уже давно предложил тебе это.

**Борка.** Сам ты – брехун.

*Разбойники собираются броситься друг на друга*

**Рони.** Стоп!

**Маттис.** Ох… Ну не знаю…  Может быть, нам все-таки… следовало… надо бы… объединиться…

**Борка.**  Да было бы толково, Маттис! Одна сильная шайка.. Под командой одного сильного атамана! И я знаю, кто подошел бы для этого дела. Крепкий, как камень, и трудолюбивый, как вол, силы хоть отбавляй!…

**Маттис.**  А ну-ка, подойди поближе, я тебе покажу, кто тут атаман.

**Бирк.** Пусть честный поединок решит, кто из вас сильнее..

**Борка.** Согласен.

**Маттис.** Согласен.

### Сцена 7

 *Маттис и Борка готовятся к медвежьей схватке . Лысый Пер- судья и секундант.*

**Маттис.** Э! Да ты посинел от холода, Борка!  Но не волнуйся, скоро тебе станет жарко!

**Борка.** Сдается мне, что и ты не замерзнешь!

**Лысый Пер.** Перед тем как сойтись заслушайте правила «Медвежьей схватки». Можно толкаться и щипаться, царапаться и кусаться, выворачивать суставы и выдирать волосы, можно даже бить ногами куда ни попадя, но только не в низ живота. Такой удар считается позорным, и тот, кто себе это позволит, проигрывает бой.

*Лысый Пер дает сигнал. Разбойники начинают драку.*

**Маттис.**  Как обидно, что мне придется изуродовать тебя, как бог черепаху, и Ундиса будет лить слезы всякий раз, как посмотрит на тебя при свете дня.

**Борка.**  А мне очень жаль,  что приходится уродовать такую физиономию, потому что ты и так похож на огородное пугало!  Два уха? Зачем тебе? Хватит и одного!

*Разбойники начинают бороться и Маттис одерживает победу.*

**Маттис.** Брат Борка! Да, отныне мы с тобой братья. Знай, что до конца твоих дней ты сохранишь званье атамана и почет и людьми своими ты будешь сам распоряжаться. Но никогда не забывай, кто самый могучий атаман во всех горах и лесах, и помни, последнее слово всегда остается за мной.

**Борка.** Иди ты ко всем чертям!

**Маттис.** Успокойся. Быть может, шайка Борки доживет и до лучших времен. Когда мы с тобой уйдем навсегда, твой сын станет атаманом, так я думаю. Потому что моя дочь не желает быть атаманом. А когда она говорит «нет», то уж это точно *нет.* Вся в мать!

**Рони.** А ты думаешь, что Бирк захочет стать атаманом?

**Борка.** А то!

**Бирк.** Слушайте меня все. Я клянусь, что никогда ни за что не стану разбойником, что бы ни случилось.

**Борка.** Не слушайте его. Он не знает что говорит! Я тебе дам «клянусь»

*Борка пытается отлупить Бирка но Маттис его останавливает*

**Маттис**. Я уже смирился с этим. И ты смиришься. Нынче мы для детей не указ. Они поступают, как хотят. И тут уж ничего не поделаешь, хотя это очень тяжело.

**Лысый Пер.** Скажу честно, мне легко на сердце от того, что ни один из вас, ни ты, ни Бирк, не хочет стать разбойником. В мои годы разбойничать было удовольствие – риск, веселье, но теперь это очень опасное дело. Оглянуться не успеешь, как уже болтаешься на виселице. С разбоем надо кончать.

**Маттис.** И это говоришь ты? Ты, который был самым заядлым разбойником еще у моего батюшки, а потом и в моей шайке… Ну ты и брякнул – покончить с разбоем! А жить-то нам на что? Об этом ты подумал?

**Лысый Пер.** Я что-то устал. Рони, девочка моя, отведи меня в мою каморку.

*Рони отводит Лысого Пера в его каморку.*

**Лысый Пер.** Я хочу доверить тебе один маленький секрет, конечно, если ты обещаешь молчать как рыба.

**Рони.** Клянусь, что об этом никто не узнает… Даже Маттис.

**Лысый Пер.** Хорошо. Послушай, радость моей души.  Когда я мальчишкой бродил по лесу, точь-в-точь как ты сейчас, я однажды спас жизнь одному маленькому серому гному, которого хотели погубить злые Друды**.** И представляешь, он вбил себе в голову, что обязательно должен мне что-то подарить. И знаешь…

*Лысый Пер шепчет что-то на ухо Рони*

**Рони.**  Как хорошо!  Как хорошо!…

**Лысый Пер.** Радость души моей, смотри не забудь того, что я тебе сказал!

**Рони.** Не забуду. Только бы найти его.

**Лысый Пер.**  Найдешь, найдешь. Прейдет время, и ты его найдешь.

*Входит Маттис.*

**Маттис.** Чего вы тут шепчетесь? Пойдемте со мной, нужно придумать, как отвадить солдат фогта шастать по нашему лесу.

### Сцена 8

**Маттис.** Что ты узнал Малыш Клип?

**Малыш Клипп**. Солдаты фогта выступят на рассвете.

**Маттис.** Сколько их будет

**Малыш Клип.**  Три сотни, не меньше… Лучники, копейщики, всадники…

**Фьосок.** Это же по сколько на каждого?

**Пёлье.** 21. 4 десятых на одного нашего.

**Малыш Клип.**  Как же здорово Пёлье, что ты обучен счету…

**Борка.** Я бы в такую кашу не совался.

**Маттис.** Но мы же вместе – нас теперь вдвое больше!

**Борка.** А толку! Все равно перевес на их стороне.

**Маттис.** Но мы знаем лес, каждую тропинку!

**Лысый Пер.** Незачем идти на верную смерть. Разумнее затаиться. Может найти себе другое укромное местечко.

**Маттис.** Я не собираюсь искать другое место. И не собираюсь прятаться как крыса в норе. Я выйду навстречу этим чертовым солдатам и покажу им кто такой Маттис. Что скажешь, Борка?

**Борка.** Не знаю смог ли я показать солдатам, кто такой Маттис, но клянусь всеми друдами, они узнают кто такой Борка!

**Маттис.** Значит мы вместе!

**Борка.** Да, чертов бык!

**Маттис.** Заставим этих девиц поплясать!

**Сцена 9**

*Рони и Бирк около пещеры в которой привязана раненая Друда.*

**Рони.** Нужно перевести ее в более безопасное место.

**Бирк.** По-моему она могла бы здорово напугать солдат

**Рони.** Она по-прежнему беззащитна. Крыло до сих пор не срослось.

**Бирк.** Откуда ты знаешь?

**Рони.** У нее злобный вид

**Бирк.** На то она и есть злобная Друда.

**Рони.** Открывай

*Бирк подходит к клетке в которой сидит Друда. Друда кричит что-то устрашающее.*

**Бирк.** Спокойно, спокойно… Я просто хочу открыть эту дверь и отвести тебя в безопасное место.

*Друда кричит что-то высокомерное.*

**Бирк.** Думай что хочешь, только будь со мной поосторожнее.

*Бирк отпирает решетку. Друда, сбивая Бирка с ног, с диким криком вырывается на волю, рвет веревку и улетает.*

**Бирк.** Что я говорил! Даже не попрощалась.

**Рони.** Пусть летит… Побудем здесь в последний раз в тишине.

**Бирк.** В последний раз?

**Рони.** Если со мной вдруг что-то случится, знай: я рада тому, что ты не хочешь быть разбойником.

**Бирк.** Я не позволю, чтобы с тобой что-то случалось.

**Рони.**  Если ты и впрямь так сделаешь, я открою тебе один секрет.

**Бирк.** Какой секрет?

**Рони.** Лысый Пер сказал, где искать серебряные самородки.

**Бирк.** Откуда Лысый Пер знает где искать самородки?

**Рони.** Когда-то он спас жизнь одному троллю и тот в знак благодарности рассказал Лысому Перу где искать Золотую гору.

**Бирк.** Мы совсем не давно тоже кое-кого спасли – но благодарности так и не дождались.

**Рони.** Мы спасли ее не ради благодарности. Лысый Пер клялся, что там попадаются самородки серебра величиной с валун. И кто знает, может, так оно и есть. Он рассказал мне, где эта гора. Мы можем поскакать туда на конях и увидеть все своими глазами.

**Бирк.**  Только никому об этом не болтай, а не то туда побегут все разбойники и растащат все самородки до нас.

**Рони.** Ты такой же хитрый, как и Лысый Пер.

**Бирк.**  Ладно, пока, во всяком случае, у нас есть дела поважнее самородков…

**Сцена 10**

*Разбойники занимают позиции.*

**Маттис.** Пусть трое из твоих ребят расположатся вон в том овраге и запасутся стрелами. Я, ты, Малыш Клип и Фьосок будем ждать их здесь. Остальные пусть выстроятся за нами – пусть солдаты фогта думают, что мы перебили друг друга и нас совсем мало.

**Голос фогта.** Разбойники, сдавайтесь, вы окружены. У вас нет ни единого шанса на спасение. Если вы сложите свое оружие, фогт обещает сохранить вам жизнь.

**Борка.** Наши жизни дорого вам встанут. Передайте своему фогту что он круглый осел.

**Маттис.** Отряды приготовиться к бою.

*Раздаются пушечные залпы. Разбойники в смятении. Они не ожидали.*

**Маттис.** Почему ты не предупредил про пушки?

**Малыш Клип.** Я не знал, что у них есть пушки!

**Маттис.** Всем сохранять спокойствие! Держать строй!!

*Солдаты фогта под прикрытием пушек наступают. Разбойники отступают все глубже и глубже в лес. Но вдруг с криками ужаса солдаты фогта разбегаются кто куда.*

**Фьосок.** Смотрите! Они испугались!

**Малыш Клип.** Они бегут, только пятки сверкают!

**Борка.** Неужели мы такие страшные?

**Пёлье.** Этого еще не хватало!

**Маттис.** Друды! Прочь отсюда злобные твари!

*Друды хватают всех разбойников и поднимают вверх.*

**Разбойники.** Спасите!

*Солдаты фогта окончательно разбегаются с поля боя. Друды опускают разбойников обратно на землю и улетают. Последней летит Друда со сломанным крылом. Она кричит, что-то оскорбительное.*

**Борка**. Что это было?

**Рони.** Я бы назвала это благодарностью

**Маттис.** Не знал что благодарность - это так больно!

**Рони.** Вы не понимаете!

**Маттис.** Чего мы не понимаем!

**Рони.** Во-первых, фогт теперь думает, что вас растерзали Друды, а во-вторых, солдаты ни за что больше не сунутся в лес!

**Борка.** Точно!

**Рони.** Это победа!

**Маттис.** Никто не ранен?

**Разбойники.** Нет.

**Рони.** А где Лысый Пер?

### Сцена 11

### *Лысый Пер лежит на земле. Он ранен осколком ядра.*

**Маттис.** Он умер?

**Лысый Пер.**   Неужто ты думаешь, что я такой невежа, что уйду от вас, не попрощавшись? Я не очень понял, что тут произошло. Но, по-моему, победа за нами. Интересно, что их так напугало?

**Маттис.**  Они увидели тебя и подумали что ты - привидение.

**Лысый Пер.**  Да. Я знал, что не зря ем свой хлеб… Рони, смотри не забудь того, что я тебе сказал!

**Рони.** Не забуду. Только бы найти его.

**Лысый Пер.**   Найдешь, найдешь. Прейдет время, и ты его найдешь.

**Рони.** Хорошо бы.

**Лысый Пер.**   А вот теперь пора. Теперь, братья мои, прощайте…

**Маттис.** Молчи!  Я не позволю тебе умирать! Я твой атаман и приказываю тебе долго жить.

**Лысый Пер.** Теперь это моя привилегия.

**Ловиса.** Ты многое можешь, Маттис. Но тут ты бессилен.

*Лысый Пер умирает.*

**Маттис.**  Как же так? Ведь он всегда был, а теперь его нет. Как же так? Он всегда был, а теперь его нет!

**Ловиса.**  Маттис, неужели ты не знаешь, что никому не дано быть всегда. Мы рождаемся, живем и умираем, таков закон жизни. Чего же ты убиваешься?

**Маттис.**  Как мне его не хватает!  Просто сердце останавливается в груди.

**Ловиса.** Хочешь, я тебя обниму?

**Маттис.** Да! Обними, обними поскорей!  И Рони пусть тоже обнимет.

*Разбойники оплакивают Лысого Пера.*

**Сцена 12**

**Рони.** Привет, Брат.

**Бирк.** Здравствуй, Сестра. Как ты узнала, что я здесь?

**Рони.** Увидела, как ты перетаскиваешь сюда какие-то тюки.

**Бирк.** Я хотел сделать тебе сюрприз.

**Рони.** Здесь стало гораздо уютнее.

**Бирк.** Ты плохо знаешь Ундису. Это только часть тех вещей, которые она заставила взять с собой.

**Рони.** И мы снова будем здесь жить?

**Бирк.** Пока не наступит осень. А до осени еще очень далеко.

*Прилетает Друда. Она кружится на Бирком и Рони и кричит что-то язвительное.*

**Бирк.** Даже не знаю, радоваться или огорчаться.

**Рони.** Она к нам привязалась.

**Бирк.** Жаль что у нее такой неприятный голос…

*Друда кричит что-то невыносимое.*

**Рони.** Мне тоже хочется кричать. Ты только не пугайся, Бирк, я сейчас должна выкричаться. Ты слышишь весну?

*Рони, Бирк и Друда кричат что есть мочи.*

*Конец.*