**Все права защищены ©. По вопросам постановки обращайтесь по телефону**

**+79030568545 или на электронную почту** **rotonda52@yandex.ru**

**Иван Алифанов**

**АДЮЛЬТЕР. МИССИЯ ПРОВАЛЕНА.**

*Комедия в двух действиях*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

ЖЕНЯ (ЕВГЕНИЯ), ей 27 лет, стройная, красивая, умная.

РИТА, лучшая подруга Жени, ей немного за 30, она эффектная, эмоциональная.

НИКОЛАЙ 1, молодой человек, помощник Николая Сергеевича. Не уверен в себе, одет в светлый костюм.

НИКОЛАЙ 2, (он же Николай Сергеевич), чуть за 30 лет, депутат и бизнесмен.

АЛЕКСЕЙ, ему около 30, муж Жени

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

*Действие происходит в доме Жени и Алексея. Сцена представляет собой просторную гостиную-столовую, из которой можно попасть в спальню хозяев, в гостевую спальню, в ванную комнату, в кухню, а также на улицу. Посреди сцены стоит небольшой стол, сервированный легкими закусками на две персоны. На сцене Женя. Она берет телефон и набирает номер. Трубку поднимает Рита. Мы слышим её голос.*

РИТА. *(в телефоне)* Да, Жень.

ЖЕНЯ. Рит, ну ты где? Ты ко мне через Магадан едешь, что ли?

РИТА. *(в телефоне)* Всё, я уже вот, почти рядом. Через минуту буду!

ЖЕНЯ. Ты это говорила полчаса назад! Где ты?

РИТА. *(в телефоне)* Не ругайся! Поднимаюсь уже!

ЖЕНЯ. Хорошо.

*Женя кладет телефон. Практически сразу входит Рита. У неё в руках подарок для Жени.*

ЖЕНЯ. Ну, наконец-то!

РИТА. *(почти кричит)* С днем рождения, Женька! Желаю счастья, здоровья, успехов в семейной, а также личной жизни! *(целует Женю)*

ЖЕНЯ. Спасибо, дорогая!

РИТА. А я не п*о*няла, где все?

ЖЕНЯ. Кто все?

РИТА. Ну, гости там всякие, родные, близкие, дочь, муж, наконец. Я что, первая?

ЖЕНЯ. Нет, ты не первая, ты единственная.

РИТА. Что-то я не п*о*няла. А что так?

ЖЕНЯ. Рит, ну сегодня же четверг. Всю родню соберу в субботу, Оля у бабушки, у моей мамы.

РИТА. Так, понятно. А Лешка где?

ЖЕНЯ. Как всегда.

РИТА. Что "как всегда"? В командировке, что ли?

ЖЕНЯ. Как всегда!

РИТА. Ну, мог бы ради дня рождения любимой жены приехать!

ЖЕНЯ. Очень смешно! Какая я ему любимая? Скажешь тоже.

РИТА. Я вот сейчас опять не п*о*няла!

ЖЕНЯ. Всё, давай не будем об этом! Давай лучше кого-нибудь съедим.

*В процессе разговора открывают шампанское, разливают по фужерам, чокаются, выпивают, закусывают.*

РИТА. Если честно, то я не особо голодна. А вот шампусика грех не хряпнуть за твою днюшечку! Сколько тебе стукнуло? 20 или 23? Я что-то забыла.

ЖЕНЯ. Ой, Ритка, из всех видов лести я предпочитаю грубую и прямую! *(грустно вздыхая)* Если бы мне было 23...

РИТА. Да ладно тебе! Мы с тобой в прекрасном возрасте: уже не дуры, но всё еще чертовски привлекательны!

ЖЕНЯ. Только пользы от этого я не наблюдаю.

РИТА. Как это? Очень даже! Вот, например, я! Я же так и не определилась с выбором. Представляешь?

ЖЕНЯ. С каким выбором?

РИТА*. (укоризненно)* Ну, ты и подруга!

ЖЕНЯ. Ты про мужиков своих?

РИТА. Женька, вот и зачем я тебе всё рассказываю, если ты ничего не помнишь?

ЖЕНЯ. Да всё я помню! Просто не сразу сообразила. Так что с выбором? Ты между кем не можешь выбрать?

РИТА. Давай выпьем за твой день рождения! Оставайся такой же красивой, классной подругой, любящей и заботливой женой и мамой! А самое главное - это здоровье! Будь всегда здоровой и счастливой!

ЖЕНЯ. Спасибо, моя дорогая!

*Чокаются, выпивают*

ЖЕНЯ. Так что там с выбором? Выбираешь между Сашей и Олегом?

РИТА. Не только.

ЖЕНЯ. В смысле? Что значит "не только"?

РИТА. Ну, что я виновата, что такая обворожительная, и что многие достойные мужчины желают обладать мной до конца жизни? Круг претендентов расширился!

ЖЕНЯ. И кто он, этот новый претендент на такое сокровище?

РИТА. Они!

ЖЕНЯ. Их что, несколько?

РИТА. Двое. Роман и Сергей.

ЖЕНЯ. Так, стоп! Я запуталась! Сколько всего кандидатов?

РИТА. Ты что, не можешь сложить два плюс два? Естественно, их четверо. И конечно, они не знают о существовании друг друга.

ЖЕНЯ. Рит, ну ты и...

РИТА. Кто? Ну-ка скажи мне!

ЖЕНЯ. Ты женщина-огонь!

РИТА. А то ж! Но! Жизнь есть жизнь, и придется определяться. К сожалению, в нашей стране из-за странных предрассудков и предубеждений мужские гаремы не разрешены, поэтому на ком-то придется остановиться!

ЖЕНЯ. Вот проблема-то!

РИТА. Зря иронизируешь. Я реально не могу выбрать. Вот, например, Роман: высокий, симпатичный, интеллигентный, жутко образованный, работает финансовым аналитиком в какой-то крупной фирме. Всего 34 года, был женат, развелся два года назад. *(достает телефон и показывает Жене)* Вот его фото.

ЖЕНЯ. Правда симпатичный. По-моему, он подходит тебе идеально!

РИТА. Если бы не Сережа! *(перелистывает фото в телефоне)* Вот он. Как тебе?

ЖЕНЯ. Ритка, ты просто магнит для симпатичных мужчин! Как это у тебя получается?

РИТА. Ну, так я сама огонь! Всё закономерно!

ЖЕНЯ. Это не обсуждается!

РИТА. Серёже 38, и он, кстати, тоже в разводе, что неплохо, согласись.

ЖЕНЯ. Что в этом хорошего?

РИТА. Если бы мужчина к такому возрасту подошел, не познавши узы Гименея, меня бы это напрягало. А то, что разведен - так это жизнь. Не сошлись характерами и всё тут. Это сейчас сплошь да рядом. Зато он очень внимательный. Мы с ним встречались четыре раза, и каждый раз он приходил с букетом цветов! Романтика, а!

ЖЕНЯ. А что, еще существуют такие мужчины, которые дарят цветы?

РИТА. Представляешь, в дикой природе встречаются редкие особи, но они относятся к вымирающему типу!

ЖЕНЯ. Не думай, Ритка, выбирай романтика!

РИТА. А как же Олег?

ЖЕНЯ. Что Олег?

РИТА. Но ведь он тоже дарил мне цветы, правда, всего два раза.

ЖЕНЯ. *(иронично)* Вот видишь! Всего-то два против четырех!

РИТА. Женька, перестань язвить! Давай, за твоих родителей! Дай им Бог здоровья!

ЖЕНЯ. Да, спасибо!

*чокаются, выпивают*

РИТА. Олег человек не из нашего времени, но бесконечно обаятелен и внимателен. Обходителен, воспитан, предупредителен. Мне показалось, что он считает, что я уже его девушка. Но при этом есть странности у него.

ЖЕНЯ. Например?

РИТА. Мы же взрослые люди, встречались с ним уже шесть раз, но ведет себя исключительно по-джентельменски. Ну, просто добрый м*о*лодец! Ни одного пошлого намека, ни одной попытки подбить меня на грех! Аж бесит!

ЖЕНЯ. Ну а ты хотела бы, чтобы добрый м*о*лодец поступил как злой?

РИТА. Жень, ну мы же не в девятнадцатом веке живем! А с ним хочется пойти на бал и чувствовать себя Наташей Ростовой!

ЖЕНЯ. Но это же здорово! Это же чертовски романтично!

РИТА. Еще одна! Может, тебя с ним познакомить?

ЖЕНЯ. Вообще-то я замужем, если ты забыла!

РИТА. Что-то мужа твоего я не наблюдаю в день твоего рождения!

ЖЕНЯ. Не трогай больную тему! Лучше скажи, чем этот твой романтик занимается?

РИТА. Ну, с профессией еще сложнее - он виолончелист!

ЖЕНЯ. Кто?!

РИТА. Играет в симфоническом оркестре на виолончели. Не Ростропович, конечно, но пиликают они неплохо. Я была у него на концерте в консерватории. Видела бы ты местную публику - сдохнуть можно! Куда ни посмотри, сплошь бабушки - Божьи одуванчики, которые батюшку-царя видели, и кавалеры соответствующего возраста. В общем, это была дискотека для тех, кому за триста! А этот запах в зале - казалось, что духи "Красная Москва" были вылиты ведрами на седые головы и не только этих престарелых любительниц Шопена и Вивальди. Наверное, я там смотрелась как ночная бабочка на приеме у английской королевы. Конечно, я потом Олегу сказала, что была просто "взволнована и обескуражена божественной музыкой гениальных Бизе и Гайдна, а особенно сонатой ми минор"!

ЖЕНЯ. Ты что, разбираешься в творчестве Гайдна?!

РИТА. С ума сошла? Где я, и где Гайдн! Интернет еще никто не отменял. В общем, я сделала вывод, что была на таком концерте в первый и последний раз.

ЖЕНЯ. А я люблю классическую музыку.

РИТА. Вот! Тебя точно надо с Олегом познакомить!

ЖЕНЯ. Прекрати говорить ерунду! Лучше скажи, зачем ты ему голову морочишь, если вы явно не сходитесь?

РИТА. Он очень симпатичный! Даже красивый. Глаза у него - обалдеть!

ЖЕНЯ. *(смеется)* Да, Ритка, тебе хоть разрывайся между ними!

РИТА. Тебе смешно, а мне надо выбирать! А то я с одним сижу в ресторане, а трое других названивают или смс пишут! Та еще комедия положений! Приходится выкручиваться!

ЖЕНЯ. А Саша чем тебе не мил? Ты же говорила, что он тебе больше всех понятен.

РИТА. Да, в этом-то и проблема! Саша кажется мне очень надежным. У него всё как-то фундаментально! Чувствую, что он настроен серьезно - рассуждает о будущем, строит планы! И у него всё просто, как пять копеек. Он слишком конкретный! Там романтикой и не пахнет. Но зато он пригласил меня во Вьетнам!

ЖЕНЯ. Зачем?

РИТА. Ну, ты деревня, Женька! Зачем приглашают во Вьетнам? Крокодилов есть!

ЖЕНЯ. Фу! Ты серьезно?

РИТА. Вообще-то на отдых!

ЖЕНЯ. Согласилась?

РИТА. Если бы я согласилась, то можно было бы считать, что я сделала выбор! Я, конечно, девушка ветреная, но всё в меру! Жить с четырьмя мужчинами одновременно я не собираюсь! С двумя - ещё куда ни шло!

ЖЕНЯ. Рита!

РИТА. Да шучу я! Выбрать всё же придется! Хоть жребий бросай! Не знаю, как быть! Чувствую себя полной Бузовой!

ЖЕНЯ. Почему Бузовой?

РИТА. Ну, это же она в передаче этой идиотской с еще более идиотским названием "Замуж за Бузову"! Она же там тоже мужиков выбирает.

ЖЕНЯ. Не знаю, не смотрела. Мне из названия всё понятно.

РИТА. А вот что мне делать - непонятно! Вот ты кого бы выбрала?

ЖЕНЯ. Ну, точно не виолончелиста! А Саша чем занимается?

РИТА. Разве профессия имеет значение?

ЖЕНЯ. Безусловно! Для тебя нет?

РИТА. Да я как-то не думала об этом. Лишь бы мог семью обеспечить.

ЖЕНЯ. Не согласна! Например, я бы никогда не связала свою жизнь с сантехником или слесарем, при всём уважении к этим профессиям.

РИТА. Ну, Женя, это же шовинизм по профессиональным признакам! Это почему?

ЖЕНЯ. Ну, потому что не думаю, что у нас нашлись бы общие темы.

РИТА. Знаешь, любовь зла, полюбишь не только сантехника, если судьба так решит и тебя не спросит. Вот влюбишься и всё.

ЖЕНЯ. Мне уже поздно! Я замужем!

РИТА. Тоже мне причина! Ну, так кого ты мне посоветуешь?

ЖЕНЯ. Чисто внешне мне больше всех понравился Роман. Но я же с ним не общалась! Да и вообще, как можно в этом деле советовать? Ты должна решить сама!

РИТА. Ну, спасибо, подруга! Я думала, что ты меня натолкнешь на правильное решение!

ЖЕНЯ. Я тебя и так натолкнула!

РИТА. Ладно, потяну ещё время, проверю их всех на терпение.

ЖЕНЯ. Смотри, как бы они не сбежали все разом!

РИТА. От судьбы не убежишь!

ЖЕНЯ. *(со смехом)* Ну, если только так. Давай выпьем за друзей!

РИТА. Святой тост - за нас! Будем здравы!

*чокаются, выпивают*

ЖЕНЯ. Эх, Ритка, мне бы твои проблемы...

РИТА. Я сейчас опять не п*о*няла! Что не так-то?

ЖЕНЯ. Да всё так, наверное... Но не так...

РИТА. Можешь толком сказать?

ЖЕНЯ. Да всё как-то не так, понимаешь?

РИТА. Где? Что? Что не так?

ЖЕНЯ. Да в жизни моей. С Лешкой у нас совсем всё разладилось.

РИТА. С этого места подробней.

ЖЕНЯ. Какие уж тут подробности. Не любит он меня, вот и всё.

РИТА. Ну, дорогая, не надо так сразу. Понятно, что вы не первый день вместе. Со временем любые чувства притупляются. Уж мне поверь!

ЖЕНЯ. Да всё я понимаю... Просто тут всё намного серьёзней.

РИТА. Серьёзней?

ЖЕНЯ. Он какой-то молчаливый стал, о чем-то всё время думает. Я пыталась расспросить его, он всё шутками отделывается. Я чувствую, что у него есть другая...

РИТА. Женщина?

ЖЕНЯ. Рит, ну что за вопросы! Конечно, женщина!

РИТА. С чего ты взяла?

ЖЕНЯ. Чувствую. Нет, внешне всё нормально. Когда он дома, всё более-менее хорошо. И с Олей у них прекрасные отношения, подарки ей дарит, мне тоже иногда что-то перепадает. Но!

РИТА. Что "но"?

ЖЕНЯ. Что-то не то! Я чувствую! Стал меньше общаться со мной... Командировок стало намного больше. И вижу, что он о чём-то или о ком-то постоянно думает!

РИТА. Ну, может он просто много работает, устаёт...

ЖЕНЯ. Да всё может быть, но я чувствую, что у него кто-то есть. Конечно, у меня никаких фактов, просто интуиция. Но она очень сильна!

РИТА. Напомни, сколько лет вы женаты?

ЖЕНЯ. Семь.

РИТА. Вот, это самый критический период! Если его пережить, то потом всё нормально будет. Я сама развелась в первый раз именно после семи лет бытовых боевых действий.

ЖЕНЯ. Вот и мы, похоже, разведемся...

РИТА. Не сгущай краски! Особенно сегодня! Сегодня надо только радоваться.

ЖЕНЯ. Он даже не поздравил меня с днем рождения...

РИТА. Ну, может ещё позвонит.

ЖЕНЯ. Нет. Он всегда с утра звонит, когда в командировках.

РИТА. Ну, ладно тебе расстраиваться! Вот приедет, поздравит нормально! Кстати, когда он приедет?

ЖЕНЯ. Да кто ж его знает?

РИТА. Почему не спросишь?

ЖЕНЯ. Говорит, что не знает. Да Бог с ним. Не нужна я ему. Я точно говорю - завел он себе другую бабу! Живем вместе только по инерции. Может, из-за Оли он и не уходит от меня.

РИТА. Ну, ты совсем уже! Зачем так кардинально? Ты говорила с ним?

ЖЕНЯ. Конечно! Говорит, что всё нормально! А я уверена в обратном!

РИТА. Ну, если ты так уверена, то почему не предъявишь ему прямо?

ЖЕНЯ. А что я ему предъявлю? Где доказательства?

РИТА. Доказательства, говоришь?

ЖЕНЯ. Да, доказательства. У меня ничего на него нет!

РИТА. Нет, говоришь?

ЖЕНЯ. Нет!

РИТА. А у меня есть!

ЖЕНЯ. Что у тебя есть?

РИТА. Видела я его...

ЖЕНЯ. Что? Где? Когда?!

РИТА. Я не хотела тебе говорить...

ЖЕНЯ. Как это ты не хотела мне говорить?!

РИТА. Чтобы не расстраивать. Да я могу и ошибаться!

ЖЕНЯ. Ошибаться в чем? Что ты видела? Говори!

РИТА. Спокойно! Может, в этом ничего и нет...

ЖЕНЯ. Рита, я сейчас тебя побью! Говори, что видела? Ты видела его с бабой? Да?

РИТА. Примерно...

ЖЕНЯ. Что значит "примерно"?

РИТА. Недавно я видела его в "Европейском". Они сидели в кафешке в фудзоне и мило болтали.

ЖЕНЯ. Очень мило?

РИТА. Слишком!

ЖЕНЯ. Кто она?

РИТА. Я не знаю. Молодая девчонка.

ЖЕНЯ. Очень молодая?!

РИТА. Ну, не то, что бы...

ЖЕНЯ. Сколько ей?

РИТА. Ну, лет двадцать...

ЖЕНЯ. *(трагично)* Двадцать?!

РИТА. ...пять или восемь! Думаю, что не меньше тридцати!

ЖЕНЯ. Красивая?

РИТА. Вполне.

ЖЕНЯ. *(не менее трагично)* Значит, красивая...

РИТА. Ну, не то, что бы красивая, а так, симпатичная...

ЖЕНЯ. *(драматично)* Симпатичная, значит!

РИТА. Ну, если честно, у неё самая заурядная внешность! Ничего особенного!

ЖЕНЯ. *(продолжая играть трагедию)* Нееет! Она красивая! А я страшная!

РИТА. Да прекрати ты, Женька! Она - абсолютный урод! Просто редкостная страшила! На неё без слез смотреть вообще нельзя!

ЖЕНЯ. *(смягчаясь)* Правда?

РИТА. Ну, конечно, правда! Когда я тебе врала?

ЖЕНЯ. *(внезапно)* Значит, я тоже страшная!

РИТА. Почему? Ты красотка! Тебе бы в Голливуд, а не это вот всё!

ЖЕНЯ. Ну, если Лешка выбрал страшную любовницу, значит, жена у него еще хуже! Значит, я совсем крокодил!

РИТА. Да нормальная у него любовница!

ЖЕНЯ. Что?!!

РИТА. *(спохватившись)* Она недурна, в общем-то, но на твоем фоне она проигрывает с огромным счетом!

ЖЕНЯ. Эх, Ритка, врешь ты мне всё! Она красивая, а ты просто не хочешь меня расстраивать! Всё же понятно...

РИТА. Да ничего я не вру! Да чтоб мне провалиться, если вру!

ЖЕНЯ. И что они делали?

РИТА. Сидели, что-то ели. Болтали.

ЖЕНЯ. Ну, вот, теперь всё стало на свои места... А я-то думаю, чего это у меня голова чешется!

РИТА. И чего?

ЖЕНЯ. Как чего? Рога растут!

РИТА. Жень, ну хватит! Может, это просто коллега по работе!

ЖЕНЯ. Ты считаешь, что я настолько дура, что поверю в эту отговорку? Вот ведь подлец! Предатель!

РИТА. Да успокойся ты! Не преувеличивай! И не накручивай себя! Может, еще не всё так плохо!

ЖЕНЯ. Неплохо?! Да всё просто ужасно! Мой муж мне изменяет!

РИТА. Подожди, ты же сама мне говорила, что знаешь об этом!

ЖЕНЯ. Одно дело чувствовать, другое знать! Ненавижу! Соберу его вещи и выкину к чертовой матери!

РИТА. Ну, и что это даст?

ЖЕНЯ. Как что? Пусть катится к чертовой матери к своей этой мымре малолетней! Пусть живет у неё!

РИТА. Но это же его дом...

ЖЕНЯ. А, черт! Точно! Значит, уйдем мы с Олей!

РИТА. Куда?

ЖЕНЯ. Пока не знаю! Квартиру снимем!

РИТА. Стоп, Женька! Во-первых, еще ничего не доказано! А во-вторых, ну куда ты пойдешь? Ну, мужики гуляют, так у них природой заложено! Что поделать?

ЖЕНЯ. Что поделать?!

РИТА. Это у них в крови. Домой-то он сюда приходит. Да и ребёнок у вас.

ЖЕНЯ. И что, что ребенок? Ребенок - это не причина, чтобы такое терпеть! Отцом он не перестанет быть. А я-то думаю, что это он на меня в последнее время перестал внимания обращать! А тут такое! Ну, всё понятно!

РИТА. Жень, ну, правда, я могу ошибаться! Ну, мало ли с кем он сидел! А вдруг это его сестра? Они, кстати, чем-то похожи!

ЖЕНЯ. Не получается! У него нет сестер!

РИТА. Племянница?

ЖЕНЯ. Не пытайся оправдать его!

РИТА. Что, у него совсем нет родственников?

ЖЕНЯ. Таких нет! Понимаешь, Рита, я себя женщиной перестала чувствовать! Он даже перестал меня ревновать, хотя раньше каждый столб, на который я посмотрела, он готов был вызвать на дуэль!

РИТА. Может, ты просто перестала давать повод для ревности?

ЖЕНЯ. *(зло)* Может быть! И это была моя ошибка! Ох, как я зла! Ну, я отомщу ему!

РИТА. Каким образом? Заведешь любовника?

ЖЕНЯ. А почему нет?! Почему, я тебя спрашиваю, нет? Я что, действительно, некрасивая?

РИТА. Очень даже красивая! Будь я мужиком, я бы приударила за тобой!

ЖЕНЯ. Посмотри на меня внимательно и скажи... вернее нет, поклянись, что я красивая!

РИТА. Клянусь!

ЖЕНЯ. Что ты клянешься?

РИТА. Что ты красивая, ладная, прикольная баба!

ЖЕНЯ. Могла бы и помягче сказать!

РИТА. Хотя, знаешь, ты права!

ЖЕНЯ. Да? В чём?

РИТА. Жень, а правда, чего бы тебе любовника не завести, раз Лёшка так себя ведёт?

ЖЕНЯ. Знаешь, вот сейчас так и хочется спросить: "А что, так можно было?" Рит, ну какой на фиг любовник? Где я, и где любовник!

РИТА. Почему нет? Чем ты хуже других? Чем ты хуже Лешки?

ЖЕНЯ. Знаешь, так хочется ему отомстить!

РИТА. Ну, и отомсти! Легче станет! И женщиной себя почувствуешь!

ЖЕНЯ. Думаешь?

РИТА. Знаю! Я так однажды поступила, когда в первом браке была! По-крайней мере, самооценку подняла!

ЖЕНЯ. А совесть не мучила?

РИТА. С чего вдруг? Я же мстила, а не просто так! Мы были в расчете!

ЖЕНЯ. А муж узнал?

РИТА. Нет, конечно. Если бы узнал, то мы бы с тобой не разговаривали сейчас. Он жутко ревнивый.

ЖЕНЯ. А вот я бы не постеснялась и сказала, чтобы ему было также больно, как и мне!

РИТА. Ты не знаешь моего первого мужа! Да и Бог с ним!

ЖЕНЯ. Не представляешь, как я зла! Позвонить ему, что ли? Нахамить от души?

РИТА. С ума сошла? У тебя нет никаких доказательств!

ЖЕНЯ. Как это? Ты же мне рассказала!

РИТА. Вот только меня не впутывай в ваши разборки! Алексей и так меня недолюбливает, а тут вообще война начнется! К тому же, нет никакой гарантии, что у него с той девушкой что-то есть!

ЖЕНЯ. И что мне делать?

РИТА. Есть у меня один вариант...

ЖЕНЯ. *(настороженно)* Какой вариант?

РИТА. Который позволит тебе вновь почувствовать себя женщиной.

ЖЕНЯ. Что? Ты серьезно, что ли? Перестань говорить чушь! Пошутили и хватит!

РИТА. Какие шутки?! Нет, ну, если тебе нравится оставаться в положении неотомщенной жертвы неверного мужа, то это твоё право! Но где твоя гордость? И так самооценка ниже плинтуса, так ты ещё усугубляешь ситуацию этой нерешительностью! Пусть он безнаказанно гуляет? Нет уж! Мы этого ему не позволим! Любое зло должно быть наказано! И у меня есть прекрасный рецепт коктейля холодной мести! Мы накажем его по его собственному сценарию!

ЖЕНЯ. Рита, остановись!

РИТА. Значит так, у меня есть знакомый отличный мужчина. Почти коллега. Считай, что он профессионал в этом деле.

ЖЕНЯ. В каком деле?

РИТА. В деле поднятия самооценки и придания уверенности в себе! О, поверь мне, ты не разочаруешься! Если муж не ценит жену, то всегда найдется десяток другой желающих оценить...

ЖЕНЯ. Рита, ты в своём уме?!

РИТА. В своём, в своём! Не беспокойся! Доверься мне, малышка, я всё организую! Я ему сейчас позвоню, и всё объясню!

ЖЕНЯ. Да кому?

РИТА. Николаю! Коле!

ЖЕНЯ. Какому Коле?!

РИТА. Тому самому! Всё понимающему и умеющему поддержать в трудную минуту, а у тебя как раз та самая трудная минута! Так, Женя, не беси меня! Пообщаетесь, посм*о*трите друг на друга, там глядишь - и самооценка поднимется. Тем более, что он ищет, как он выразился, "родственную душу без лишних обязательств".

ЖЕНЯ. Рита!

РИТА. Ты себя вообще не уважаешь?! Будешь терпеть?!

ЖЕНЯ. Вот именно потому, что я себя уважаю, мне не нужно никаких Коль!

РИТА. Логика конченной феминистки! Не пугай меня!

ЖЕНЯ. Ты что, хочешь, чтобы я...

РИТА. Чтобы ты почувствовала вкус мести! Поверь мне, Николаю можно доверять! Он сам очень заинтересован в сохранении полной конфиденциальности!

ЖЕНЯ. Почему? Женат?

РИТА. Даже не в этом дело. Я думаю, он сам тебе расскажет. И, в конце концов, просто пообщаетесь, поужинаете в каком-нибудь уютном месте. Давно ли ты слышала комплименты?

ЖЕНЯ. Слишком давно...

РИТА. Ну вот! О чем говорить! Эта встреча ни к чему не обязывает ни тебя, ни его. Я ему всё объясню. Просто ужин!

ЖЕНЯ. Он симпатичный хоть?

РИТА. Неужели ты думаешь, что я могу познакомить такую красотку как ты, с недостойным тебя мужчиной? Он тебе понравится, я гарантирую!

ЖЕНЯ. Ну, если только поужинать... И я же не собираюсь изменять Алексею!

РИТА. А вот это зря!

ЖЕНЯ. Что?!

РИТА. Равноправие должно быть во всём! Это что получается, Алексею можно ужинать с девушками, а тебе нет?

ЖЕНЯ. Рита!

РИТА. Просто ужин! Вернешь себе вкус к жизни!

ЖЕНЯ. Стоп! А где же мы с ним можем встретиться?

РИТА. Да где угодно! Что, мало ресторанов что ли?

ЖЕНЯ. Нет! Нельзя! А вдруг нас с ним кто-то увидит так же, как ты увидела Лёшку с его пассией?

РИТА. Да ну! Вероятность нулевая!

ЖЕНЯ. Но она есть! Я боюсь!

РИТА. Хорошо, тогда встретитесь с ним здесь!

ЖЕНЯ. Здесь?! Это же наш дом!

РИТА. И что? Отбрось ты эти приступы морали! И ничего такого в этом нет! Алексей твой не стесняется в центре города встречаться с красотками, а ты чем хуже?

ЖЕНЯ. С красотками?! Значит, она, всё-таки, красотка?!

РИТА. Я образно сказала! Не придирайся к словам! Кстати, Николай тоже недурен собой, так что месть будет полноценной! И вообще, всё получается честно: он ужинает с девушкой, ты ужинаешь с молодым человеком! Один-один!

ЖЕНЯ. А чем этот Николай вообще занимается?

РИТА. Вот сама у него и спросишь, но человек он точно приличный...

ЖЕНЯ. Ну, всё равно, как-то это неправильно ничего не знать о человеке, и вдруг с ним встречаться...

РИТА. Вот и познакомитесь и узнаете друг о друге всё необходимое. Кстати, он давно меня просил познакомить его с какой-нибудь красоткой! Всё совпало!

ЖЕНЯ. Слушай, Рита, почему ты сама с ним не встречаешься, если он такой супер-положительный?

РИТА. Ну, пятого я точно не потяну. И если честно, он не в моем вкусе, но тебе точно понравится. И ты не понимаешь самого главного!

ЖЕНЯ. И чего же?

РИТА. Очень важно снова почувствовать себя женщиной! Когда тебя осыпят градом комплиментов, когда ты почувствуешь свою красоту и женское обаяние, ты увидишь, что тобой восхищаются, что ты интересна, очаровательна, привлекательна, и, в конце концов, сексуальна, поверь, ты почувствуешь себя совершенно другим человеком! Это чувство нужности, чувство того, что ты нравишься и пробуждаешь интерес, поистине бесценно! Ты настолько изменишь своё поведение, ты настолько будешь яркой и магнитической, что Алексею и смотреть на других не захочется! Считай, что это лекарство для тебя! Даже это невинное свидание сможет вернуть тебе то, чего давно уже нет!

ЖЕНЯ. Ну, не знаю... В данный момент я очень обижена на Алексея! И возможно, что это мне поможет решиться на это невинное свидание! Подчеркиваю - невинное!

РИТА. Николай крайне порядочный и воспитанный мужчина! Он не обидит тебя, это я гарантирую!

ЖЕНЯ. То ли шампанское говорит за меня или во мне, но не понимаю, почему я соглашаюсь!

РИТА. Давай выпьем за успех нашего предприятия!

ЖЕНЯ. Нашего безнадежного предприятия! Ну, Ритка, ты и аферистка, и меня втягиваешь в эту паутину!

РИТА. Я аферистка?! Какая же ты неблагодарная! Нее, хорошо, давай всё отменим! Сиди тут одна, лей горючие слезы, пока твой неверный муженек будет окучивать очередную красотку! И да, она красотка!

ЖЕНЯ. Ах, так?!

РИТА. У твоего мужа хороший вкус!

ЖЕНЯ. *(делает большой глоток)* Ты права, я должна отомстить! Коля, говоришь? Коля так Коля! Звони ему!

РИТА. Браво!

*Звучит музыка. Рита говорит по телефону, но мы из-за музыки не слышим её речь. Женя убегает в спальню и возвращается с платьями в руках. Она поочередно прикладывает платья к себе, как бы примеряя. Рита знаками ей показывает то полное неодобрение наряда, то скепсис, то "так себе" и т.д. Наконец, в руках у Жени оказывается то платье, которое Рита одобряет. Женя надевает это платье.*

РИТА. Ну, всё, Женька, он скоро приедет.

ЖЕНЯ. Через сколько?

РИТА. Не сказал. Думаю, что скоро. В его голосе отчетливо звучали нотки нетерпения увидеть тебя!

ЖЕНЯ. Рит, ты мне хоть бы его фото показала!

РИТА. Зачем мне его фотографировать? Доверься моему безупречному вкусу! Он скоро будет здесь!

ЖЕНЯ. Стоп! Ты же мне говорила, что он не в твоем вкусе!

РИТА. Конечно! Но твой-то вкус я знаю! Расслабься, и получай удовольствие!

ЖЕНЯ. Что?!

РИТА. От общения с приятным человеком.

ЖЕНЯ. Как я выгляжу?

РИТА. Была б мужиком, женилась бы на тебе!

ЖЕНЯ. Ну, Ритка! Я почему-то волнуюсь!

РИТА. И это нормально! Легкий мандраж должен присутствовать! Так, ладно, я поехала! А тебе желаю удачи!

ЖЕНЯ. Как поехала?! Я что, одна с ним останусь? Ты даже не познакомишь нас?

РИТА. Женя, не беси меня! Давай, будь хорошей девочкой! *(с иронией)* А хотя в данной ситуации можешь быть и плохой!

ЖЕНЯ. Ритка!

РИТА. Пока-пока!

*Рита уходит*

*ЗТМ*

*Появляется Николай 1.*

НИКОЛАЙ 1. Здравствуйте! Вы, конечно же, удивлены визитом домой незнакомого мужчины, но я сейчас вам всё объясню...

ЖЕНЯ. Нисколько не удивлена! Я же ждала вас!

НИКОЛАЙ. Ждали? Вас предупредили, что ли?

ЖЕНЯ. Разумеется! Что же вы стоите? Проходите.

НИКОЛАЙ 1. Спасибо! Меня зовут Николай...

ЖЕНЯ*. (томно и иронично)* Какое развратное имя!

НИКОЛАЙ 1. Что, простите?

ЖЕНЯ. Меня зовут Евгения. Для вас просто Женя.

НИКОЛАЙ 1. Тогда я просто Коля.

ЖЕНЯ. Присаживайтесь, пожалуйста.

НИКОЛАЙ 1. Женя, вы простите, что я пришел к вам домой. Я понимаю, что такие дела лучше решать на работе, но дома как-то безопасней. К тому же, это срочно, вы же понимаете.

ЖЕНЯ. Срочно? Вы торопитесь?

НИКОЛАЙ 1. Есть такое. Поэтому я всё предпочитаю делать быстро, насколько это возможно.

ЖЕНЯ. Послушайте, Коля, вы так простовато об этом говорите, а мне очень непросто! У меня это в первый раз!

НИКОЛАЙ 1. Да неужели? А как же...

ЖЕНЯ. *(перебивает)* Я имею в виду, вот такая встреча! Мне было нелегко решиться на это знакомство, а тут еще вы с вашей торопливостью! Я и так набралась смелости и... шампанского для того, чтобы позволить себе вообще встретиться с вами. Вернее, сначала я набралась шампанского, а смелость - она как-то сама пришла. Так что, давайте не будем торопить события, а просто поболтаем на отвлеченные темы - обо всём на свете, поужинаем, посидим. А там уже решим - получится что-то или нет!

НИКОЛАЙ 1. Я вас понял. В этом деле доверие - немаловажная вещь!

ЖЕНЯ. Это основополагающая вещь! Вот, тут есть вино, закуски и всё остальное. Так что, не стесняйтесь, Коля! Хотя, я так понимаю, что стеснение - это не про вас.

НИКОЛАЙ 1. *(наливая вино в бокалы)* Отнюдь. Обычно я довольно стеснительный человек, просто работа заставляет проявлять решительность.

ЖЕНЯ. Давайте за что-нибудь выпьем.

НИКОЛАЙ 1. С удовольствием. Давайте выпьем за успех нашего предприятия!

ЖЕНЯ. Звучит весьма многозначительно! Я не уверена, что у нас что-то выйдет.

НИКОЛАЙ. Почему? Не расстраивайте меня, умоляю!

ЖЕНЯ. Что, я вам так нравлюсь?

НИКОЛАЙ 1. Простите?

ЖЕНЯ. Поняла-поняла, не буду вас смущать, вы же очень стеснительный. Хотя мне говорили, что вы профессионал.

НИКОЛАЙ 1. Так оно и есть. В этом не сомневайтесь. Вот увидите, что это правда! Я вам докажу!

ЖЕНЯ. Я верю вам на слово! Но мы же договорились поговорить на отвлеченные темы!

НИКОЛАЙ 1. Да, конечно. Я весь внимание! То есть, конечно!

ЖЕНЯ. Предложите тост!

НИКОЛАЙ 1. Я предлагаю выпить за вас! Вы очень необыкновенная!

ЖЕНЯ. Красивая?

НИКОЛАЙ 1. И это тоже!

ЖЕНЯ. Да? А что ещё?

НИКОЛАЙ. Ещё... В общем, я представлял вас совсем другой.

ЖЕНЯ. Вот как? И какой же?

НИКОЛАЙ. Ну, старше, наверное... И...

ЖЕНЯ. Вам что, нравятся старше?

НИКОЛАЙ. Да нет! Так-то мне всё равно! Это не имеет значения.

ЖЕНЯ. Ах, вот как!

НИКОЛАЙ. Я не могу это объяснить. Просто мне казалось, что вы старше. И не такая красивая, что ли.

ЖЕНЯ. Подождите, это недостаток?

НИКОЛАЙ. Да что вы! Нет, конечно! Наоборот! От вас какое-то тепло исходит, располагающее к доверию.

ЖЕНЯ. Да? Ну, спасибо за такой сложный комплимент!

НИКОЛАЙ. Если честно, то я не знаю, можно ли вам делать комплименты...

ЖЕНЯ. А что такое? Доброе слово и кошке приятно, что уж там говорить про нас, про женщин...

НИКОЛАЙ 1. *(хитро)* А, я понимаю, о чем вы...

ЖЕНЯ. Да неужели!

НИКОЛАЙ 1. Я предлагаю... *(протягивает фужер, чтобы чокнуться, но фужер выскальзывает у него из руки и вино проливается ему на брюки. В суете он умудряется еще свалить на себя тарелку с салатом. В общем, брюки приходят в негодность.)*

НИКОЛАЙ 1. О, черт! Что же я наделал! Какой кошмар!

ЖЕНЯ. Ничего страшного! Бывает!

НИКОЛАЙ 1. Да как же так? У меня через два часа презентация, я совершенно не успею съездить домой и переодеться! Да и как же я пойду в таком виде?!

ЖЕНЯ. Перестаньте причитать! Я сейчас их постираю, и они будут как новые! Они успеют высохнуть. Снимайте штаны!

НИКОЛАЙ 1. Правда?

ЖЕНЯ. Конечно, правда!

НИКОЛАЙ 1. А можно мне чем-нибудь прикрыться?

ЖЕНЯ. Ах, да, вы же стеснительный. Минуту. *(уходит в ванную комнату)*

НИКОЛАЙ 1. Спасибо, Женя.

ЖЕНЯ*. (возвращаясь с большим полотенцем в руках)* Вот, этого достаточно?

НИКОЛАЙ 1. Вполне. *(повязав полотенце вокруг талии, снимает брюки и отдает Жене)* Спасибо. *(у него звонит телефон).* О, начальник звонит. Соскучился, наверное.

ЖЕНЯ. Не буду мешать. *(уходит в ванную комнату)*

НИКОЛАЙ 1. *(отвечает на звонок)* Да, Николай Сергеич.

НИКОЛАЙ 2*. (в телефоне)* Как дела, Коля?

НИКОЛАЙ 1. Пока не очень, но я работаю над этим.

НИКОЛАЙ 2. *(в телефоне)* Что значит не очень? Она там что, кочевряжится, что ли?

НИКОЛАЙ 1. Да не то, чтобы... Просто мы еще не подошли к тому самому психологическому моменту. Ну, вы понимаете.

НИКОЛАЙ 2. *(в телефоне)* Конечно, понимаю. Давай, дожми её.

НИКОЛАЙ 1. Жму-жму.

НИКОЛАЙ 2. *(в телефоне)* Я тебе, в общем-то, звоню сказать, что если всё пройдет как надо, то ты получишь нехилую премию. Это я тебе гарантирую.

НИКОЛАЙ 1. Спасибо, Николай Сергеич. Сделаю всё возможное! Просто она не такая простая, как мне казалось. Она ходит вокруг да около.

НИКОЛАЙ 2. *(в телефоне)* А ты как думал? Всё не так-то просто! Ну, в общем, ты меня услышал. И еще, на презентации ты должен блистать. Этот проект должен быть нашим. Меня не будет, потому что у меня важные переговоры, так что ты там будешь за главного. По тебе будут судить о нашей фирме вообще. Так что, бери быка за рога: разруливай с дамочкой и ровно в 18.45 ты должен быть на месте. Всё, отбой.

*Входит Женя*

НИКОЛАЙ 1. До свидания*. (закончил звонок и убрал телефон во внутренний карман пиджака)*

ЖЕНЯ. Ну, всё в порядке. Минут через тридцать-сорок ваши брюки будут как новые.

НИКОЛАЙ 1. Вы просто спасли меня. Спасибо большое!

ЖЕНЯ. Присядем за стол.

НИКОЛАЙ 1. Конечно. Только...

ЖЕНЯ. Что?

НИКОЛАЙ 1. Не очень удобно в полотенце. Чувствую себя как в бане. Если бы еще не рубашка и пиджак.

ЖЕНЯ. Снимайте пиджак, а то действительно он мало гармонирует с полотенцем.

НИКОЛАЙ 1. Да, наверное, я выгляжу смешным. *(снимает пиджак и вешает его на спинку стула)*

ЖЕНЯ. Ничего страшного, с кем не бывает! Коля, вы давно хотели со мной познакомиться?

НИКОЛАЙ 1. Ну, как вам сказать… Не то, чтобы это было давно, и не то, что это было так, как вы говорите…

ЖЕНЯ. Боже, какой вы робкий!

НИКОЛАЙ 1. Если честно, то я в первый раз в такой ситуации. А тут еще и салат, вино, брюки, полотенце. Всё это не очень располагает к тому к расслаблению. А дело-то очень щепетильное, даже деликатное!

ЖЕНЯ. Как грубо звучит – дело!

НИКОЛАЙ 1. А как это назвать?

ЖЕНЯ. Мне казалось, что это путь к решению наших взаимных проблем… Хотя, может, я и ошибаюсь…

НИКОЛАЙ 1. Если это решит и ваши проблемы, я буду очень рад.

ЖЕНЯ. По-правде сказать, я ждала от вас нечто иного…

НИКОЛАЙ 1. Чего же, простите?

ЖЕНЯ. Града комплиментов, элегантного ухаживания, восхищения, в конце концов! А вы словно мальчишка на экзамене…

НИКОЛАЙ 1. Да? Я просто не знал, что всё это нужно. Я думал, что мы как-то всё по деловому решим.

ЖЕНЯ. Ах, да! Век романтики, похоже, канул в лету безвозвратно! Наверное, я что-то себе придумала. Или мне помогли придумать.

НИКОЛАЙ 1. Не совсем вас понимаю, Женя.

ЖЕНЯ. Коля, скажите, а вы свободны?

НИКОЛАЙ 1. Что вы подразумеваете под этим вопросом?

ЖЕНЯ. Я про семейное положение.

НИКОЛАЙ 1. Простите, но какое это имеет значение к нашему делу?

ЖЕНЯ. Вы опять забываете, что для меня имеет значение всё! Абсолютно всё!

НИКОЛАЙ 1. Если это так важно, то я отвечу, конечно. Нет, я не женат. Теперь. Вернее, уже. Я развелся в прошлом году.

ЖЕНЯ. Ах, как печально! И что же стало причиной?

НИКОЛАЙ 1. Обязательно отвечать?

ЖЕНЯ. Конечно! Очень любопытно!

НИКОЛАЙ 1. Вы сочтете меня неудачником!

ЖЕНЯ. Обещаю!

НИКОЛАЙ 1. Что обещаете?

ЖЕНЯ. Обещаю, что нет! Не сочту!

НИКОЛАЙ 1. Послушайте, Женя, а разве без этого нельзя?

ЖЕНЯ. Коля, мне кажется или у нас не складывается диалог?

НИКОЛАЙ 1. Простите, просто эта тема болезненна для меня...

ЖЕНЯ. Сочувствую...

НИКОЛАЙ 1. Всё нормально.

ЖЕНЯ. Я не хотела обидеть вас.

НИКОЛАЙ 1. Вы и не обидели. Я предлагаю тост!

ЖЕНЯ. Прекрасно!

НИКОЛАЙ 1. Давайте выпьем за взаимопонимание!

ЖЕНЯ. Чудесно!

НИКОЛАЙ 1. Она мне изменила.

ЖЕНЯ. Кто?

НИКОЛАЙ 1. Жена. Бывшая.

ЖЕНЯ. Как вы узнали об этом?

НИКОЛАЙ 1. Банально! Как в старом заезженном анекдоте: возвращается муж домой из командировки... Ну и вот...

ЖЕНЯ. Сменим тему?

НИКОЛАЙ 1. Может сразу к делу?

ЖЕНЯ. К делу?! Как это пошло звучит! Кроме ужина и светской беседы вам не на что рассчитывать. Уж извините.

НИКОЛАЙ 1. Только не делайте вид, что не понимаете, о чем я говорю!

ЖЕНЯ. Коля, вы бестактны! Я понимаю, что мы взрослые люди, но мы не животные, в конце концов!

НИКОЛАЙ 1. Но почему?

ЖЕНЯ. Потому что я не такая!

НИКОЛАЙ 1. Мне кажется, мы не совсем понимаем друг друга!

ЖЕНЯ. К сожалению, совсем не понимаем. Скажу откровенно, я несколько по-другому представляла себе этот вечер.

НИКОЛАЙ 1. Давайте так, вы мне называете разумную сумму, мы обсуждаем все детали и делаем наше маленькое дельце. Со своей стороны я гарантирую полную безопасность. Хорошо?

ЖЕНЯ. *(ошарашено)* Что?!!

НИКОЛАЙ 1. Если боитесь озвучить, то просто напишите на бумажке, и тут же её сожгите!

ЖЕНЯ. Что вы сказали?!

НИКОЛАЙ 1. Я говорю, бумажку сожжёте и всё.

ЖЕНЯ. Я сейчас вас сожгу! Убирайтесь!

НИКОЛАЙ 1. Что, простите?

ЖЕНЯ. Вы мне предлагаете деньги?!

НИКОЛАЙ 1. Причем неплохие деньги!

ЖЕНЯ. Вон!

НИКОЛАЙ 1. Где?

ЖЕНЯ. Я говорю, уходите из моего дома! Убирайтесь к чертовой матери!

НИКОЛАЙ 1. Подождите, я не понял, чем я вас обидел?

ЖЕНЯ. Это надо же! Что бы меня в мой собственный день рождения, в моём собственном доме оскорблял какой-то проходимец!

НИКОЛАЙ 1. Простите, я не знал, что у вас сегодня день рождения! Поздравляю!

ЖЕНЯ. Убирайтесь!

НИКОЛАЙ 1. И я не проходимец, а честный человек!

ЖЕНЯ 1. Вы за кого меня принимаете?! Что вы вообще себе позволяете?!

НИКОЛАЙ 1. Да что я такого сказал? Можно подумать, что вы никогда раньше не брали!

ЖЕНЯ. Если вы не хотите, чтобы я ударила вас чем-то очень тяжелым, уходите из моего дома и больше никогда не появляйтесь здесь!

НИКОЛАЙ 1. Но я не могу уйти в полотенце! На улице холодно!

ЖЕНЯ. Да мне плевать! Забирайте ваши штаны и проваливайте!

НИКОЛАЙ 1. Вы с ума сошли? Они еще мокрые! Я замерзну, простужусь и умру!

ЖЕНЯ. И это прекрасно!

НИКОЛАЙ 1. Какая вы жестокая, оказывается!

*Женя что-то ищет.*

НИКОЛАЙ 1. Что вы ищите?

ЖЕНЯ. Ищу, чем бы вас стукнуть посильнее!

НИКОЛАЙ 1. Не надо меня стукать! Верните мне брюки!

ЖЕНЯ. Отдайте мне полотенце, а я принесу вам ваши дурацкие брюки!

НИКОЛАЙ 1. Давайте наоборот: вы мне брюки, а я вам полотенце!

ЖЕНЯ. Да черт с вами.

*Женя идет в ванную, но внезапно раздается звонок в дверь. Женя останавливается как вкопанная.*

ЖЕНЯ. О, Боже!

НИКОЛАЙ 1. *(испугано)* Что? Кто это может быть?

ЖЕНЯ. *(её поражает догадка)* Это может быть муж!!! Больше некому придти!

НИКОЛАЙ 1. Вы замужем?!

ЖЕНЯ. Как будто вы не знали об этом!

НИКОЛАЙ 1. Да мне всё равно.

ЖЕНЯ. Какой же вы циник! Что же делать?!

НИКОЛАЙ 1. Он у вас ревнивый, что ли?

*Звонок повторяется*

ЖЕНЯ. Он жутко ревнивый! И у него есть огромное ружье. Он пристрелит вас как бешеную собаку! Кстати, это было бы неплохо!

НИКОЛАЙ 1. За что?!

ЖЕНЯ. Что за идиотские вопросы? Быстро прячьтесь в спальне. Залезьте куда-нибудь там, а я что-нибудь придумаю!

НИКОЛАЙ 1. Почему я должен прятаться? И отдайте мне мои штаны!

ЖЕНЯ. Да некогда! Он сейчас достанет ключ и откроет дверь! Ему просто лень лезть в портфель за ключами, когда я дома. Прячьтесь, я вам говорю, если жизнь дорога! Сидите, как мышь!

НИКОЛАЙ 1. За что мне это?! *(убегает в спальню)*

ЖЕНЯ. За наглость!

*Женя открывает дверь. Входит Николай 2 с букетом роз в руках.*

НИКОЛАЙ 2. *(восторженно)* Да-да-да-да! Это вам! *(дает цветы Жене)*

ЖЕНЯ. Спасибо. Но...

НИКОЛАЙ 2. О, Боже! Кажется, я ослеп!

ЖЕНЯ. *(недоуменно)* Что?

НИКОЛАЙ 2. Я ослеп от вашей красоты! И если сейчас вы скажете, что вы не Евгения, то я умру прямо на ваших очаровательных глазах!

ЖЕНЯ. Да, это я. А вы, простите, кто?

НИКОЛАЙ 2. Николай. Можно просто Коля.

ЖЕНЯ. *(в шоке)* Кто?!!!

НИКОЛАЙ 2. Коля. Но вы так отреагировали, как будто увидели змею!

ЖЕНЯ. Как Коля?!!

НИКОЛАЙ 2. Так. Разве вас не предупредили?

ЖЕНЯ. *(как в бреду)* Какой кошмар!

НИКОЛАЙ 2. Я не понял.

ЖЕНЯ. Простите, Николай. Я просто... просто...

НИКОЛАЙ 2. Что-то не так?

ЖЕНЯ. Я просто не готова еще.

НИКОЛАЙ 2. Да? А мне кажется, что вы наговариваете на себя! Простите мне мою наглость, но судя по этому, изысканно накрытому столику, вы вполне готовы. И даже, я посмотрю, тарелки заполнены. Да не смущайтесь вы так, Женечка! Вы не против, если я буду вас так называть?

ЖЕНЯ. *(всё ещё в шоке)* Что?

НИКОЛАЙ 2. Простите, похаже, я не спросил самого главного - мне уйти?

ЖЕНЯ. *(рассеяно)* Что? Почему?

НИКОЛАЙ 2. Мне думается, что я не по нраву вам. Скажите прямо - я пойму!

ЖЕНЯ. Не то, чтобы…

НИКОЛАЙ 2. Отлично! Тогда позвольте мне пройти?

ЖЕНЯ. *(приходя в себя)* Ага.

НИКОЛАЙ 2. Можно просто Коля.

ЖЕНЯ. Хорошо, Коля.

НИКОЛАЙ 2. Я вижу, вы смущены моим приходом, поэтому позволю себе, так сказать, взять быка за рога!

ЖЕНЯ. Какого быка?

НИКОЛАЙ 2. Проявить инициативу, если вы позволите. Вы позволите?

ЖЕНЯ. Конечно-конечно. Я только поставлю цветы в вазу. *(ставит цветы в вазу)*

НИКОЛАЙ 2. Предполагаю, что вы планировали поужинать со мной. Не так ли?

ЖЕНЯ. Да, конечно. Присаживайтесь. Я сейчас поменяю тарелки и фужеры. *(забирает тарелку и фужер Николая и уносит на кухню, и тут же возвращается с чистой посудой)*

НИКОЛАЙ 2. Так это предназначалось не мне?

ЖЕНЯ. Подруга приходила поздравить меня.

НИКОЛАЙ 2. Ах, какой же я осел! У вас же сегодня день рождения! Меня же Рита предупредила, но я, как последний болван, несу всякую чушь, вместо того, чтобы поздравить вас! А это всё вы виноваты!

ЖЕНЯ. Я?!

НИКОЛАЙ 2. Конечно, вы, Женечка! Вы меня настолько очаровали, что я кратковременно лишился рассудка! Возможно, я покажусь вам излишне эмоциональным, но зато я искренний. И я приготовил вам подарок! *(достает из кармана небольшую коробочку)* Вот, это вам! *(отдает ей)*

ЖЕНЯ. Мне? Ну, зачем же?

НИКОЛАЙ 2. Женщина должна получать подарки от мужчины! А особенно красивая женщина, как вы!

ЖЕНЯ. Вы думаете?

НИКОЛАЙ 2. Абсолютно уверен!

ЖЕНЯ. А что там?

НИКОЛАЙ 2. Откройте!

ЖЕНЯ. *(открывая коробочку и доставая брошь)* Коля, вы с ума сошли?

НИКОЛАЙ 2. Конечно!

ЖЕНЯ. Ну, зачем же! Я не могу принять такой дорогой подарок!

НИКОЛАЙ 2. Не оскорбляйте меня такими словами, дорогая Женя! Вы достойны намного большего!

ЖЕНЯ. Мне неудобно! Мы же почти не знаем друг друга!

НИКОЛАЙ 2. Так я здесь именно для того, чтобы исправить это досадное недоразумение! Давайте же скорее узнаем друг друга!

ЖЕНЯ. Коля, понимаете...

НИКОЛАЙ 2. Не объясняйте! Мне Маргарита всё достаточно доходчиво объяснила! Видите ли, мы с вами в похожих ситуациях - мне, так же как и вам, не хватает душевного тепла. Да и, что там скрывать, не только душевного. Я могу быть с вами откровенным?

ЖЕНЯ. Только не очень.

НИКОЛАЙ 2. Вам не кажется моё лицо знакомым?

ЖЕНЯ. В каком это смысле?

НИКОЛАЙ 2. Ну, вы меня раньше не видели?

ЖЕНЯ. Не уверена, но думаю, что нет.

НИКОЛАЙ 2. А между тем, я достаточно известен. И не только в узких кругах.

ЖЕНЯ. Чем же вы известны? Уж простите за такой вопрос.

НИКОЛАЙ 2. Я занимаюсь очень неприятным делом...

ЖЕНЯ. Это каким же?

НИКОЛАЙ 2. И, что греха таить, не всегда честным...

ЖЕНЯ. Вы пугаете меня!

НИКОЛАЙ 2. С вашего позволения, я налью этого вина?

ЖЕНЯ. Да, конечно-конечно. И угощайтесь!

НИКОЛАЙ 2. *(наливая)* Благодарю!

ЖЕНЯ. Так чем таким ужасным вы занимаетесь?

НИКОЛАЙ 2. О, это грязное дело...

ЖЕНЯ. Боже, неужели...

НИКОЛАЙ 2. Да, Женечка! Я занимаюсь политикой...

ЖЕНЯ. *(наигранно, с иронией)* Какой кошмар!

НИКОЛАЙ 2. И не говорите! Да, я публичный человек, и мне огласка совершенно не нужна. Тем более, что я планирую выползти из регионального уровня на уровень повыше. Вы понимаете, о чем я?

ЖЕНЯ. *(показывая наверх, с иронией)* Совсем высоко?

НИКОЛАЙ 2. Оценил вашу иронию! Кто знает, кто знает! Я, собственно, к чему вам всё это рассказываю... Дело в том, Женечка, что мы с вами два одиноких душой существа! А любому живому существу необходимо тепло, ему нужно согреться. Если он не получает то самое тепло в стенах родного дома, то летит, словно мотылек, на свет, на пламя, и очень часто, увы, сгорает! Я не хочу сгореть, но я хочу согреться! Я человек прямой, и поэтому говорю вам как есть. Помните, как в том фильме: "Вы привлекательны! Я чертовски привлекателен! Так чего зря время терять?"

ЖЕНЯ. Вы меня смущаете излишней прямотой...

НИКОЛАЙ 2. Вы не переживайте, я умею хранить тайны. Тем более, как вы уже поняли, мне в первую очередь не нужна огласка! Раскрою карты: вы, наверное, догадались, что я немного слукавил, когда сделал вид, что вижу вас впервые. Пойти на свидания к женщине, которую никогда не видел - верх легкомыслия и, не побоюсь этого слова, безумия. Конечно, я видел ваши фото и поэтому я здесь. Я считаю, что мы с вами сможем сгладить душевное одиночество друг друга! Что скажете?

ЖЕНЯ. Скажу, что вы придаете всей этой ситуации чрез чур много серьезности...

*У Николая 2 звонит телефон*

НИКОЛАЙ 2. Простите, пожалуйста, я должен ответить на этот звонок. Это по бизнесу. С вашего позволения я выйду, чтобы не досаждать вам разговорами о работе.

*Николай выходит. Женя быстро идет к комнате, где находится Николай 1,через мгновение они оба на сцене.*

ЖЕНЯ. Так, вы кто?

НИКОЛАЙ 1. Я Коля. Отдайте мне штаны.

ЖЕНЯ. Сначала ответьте мне быстро и коротко: какого черта вы здесь делаете, Коля?

НИКОЛАЙ 1. Я пришел к вам по делу.

ЖЕНЯ. По какому? Что, мне каждое слово тянуть из вас? У нас мало времени. Он сейчас вернется!

НИКОЛАЙ 1. Я помощник руководителя строительной компании и пришел к вам, чтобы получить разрешение на строительство торгового центра на территории нашего района. Меня прислал мой шеф.

ЖЕНЯ. Черт возьми, а я здесь причем?!

НИКОЛАЙ 1. Как это? Это же вы в префектуре занимаетесь этим вопросом?

ЖЕНЯ. Коля, я флорист! Дизайнер-флорист!

НИКОЛАЙ 1. В каком это смысле?!

ЖЕНЯ. В прямом! Какая к черту префектура?!

НИКОЛАЙ 1. А зачем же я тогда пришел к вам?!

ЖЕНЯ. Вот это очень хороший вопрос!

НИКОЛАЙ 1. Вы хотите сказать, что я ошибся адресом?!

ЖЕНЯ. Я сейчас принесу вам ваши штаны и постараюсь незаметно проводить вас. Только сидите тихо!

НИКОЛАЙ 1. О, Боже!

*Женя уходит в ванную за брюками. В этот момент возвращается Николай 2. Николай 1, слыша его шаги, успевает спрятаться. Появляется Женя с брюками Николая 1 в руках.*

НИКОЛАЙ 2. Женечка, прошу прощения, что заставил вас ждать.

ЖЕНЯ. Ничего страшного.

НИКОЛАЙ 2. А что это у вас? Брюки?

ЖЕНЯ. Да, в некотором смысле.

НИКОЛАЙ 2. Вы собираетесь их надевать? В смысле, собираетесь переодеваться?

ЖЕНЯ. Нет, они не мои. Они... в общем, не мои. Сама не знаю, зачем я их взяла. Рассеянная я сегодня. *(уносит брюки обратно в ванную комнату)*

НИКОЛАЙ 2. Где-то я совсем недавно видел подобные брюки. А, вспомнил! Мой помощник носит точно такие же. Он такой забавный в них.

ЖЕНЯ. Коля, а вы что-то говорили о бизнесе. У вас что, собственное дело?

НИКОЛАЙ 2. Да, в строительной сфере. Почему вы спрашиваете?

ЖЕНЯ. При этом вы говорили, что вы занимаетесь политикой...

НИКОЛАЙ 2. Да, и что?

ЖЕНЯ. А разве можно заниматься бизнесом и политикой?

НИКОЛАЙ 2. Конечно, нет.

ЖЕНЯ. А как же...

НИКОЛАЙ 2. Видите ли, Женечка, в нашей стране всё так устроено, что некоторым людям можно даже то, что нельзя. Ну, то есть, нельзя, но если очень хочется, то можно.

ЖЕНЯ. Не понимаю, простите.

НИКОЛАЙ 2. Ну, вот, например, вы.

ЖЕНЯ. Что я?

НИКОЛАЙ 2. Вы замужняя женщина, а пригласили к себе в дом, в сущности, постороннего мужчину. Ведь это тоже нельзя, но очень хочется, поэтому можно. Вот и в политике примерно также.

ЖЕНЯ. Вы обходите закон?

НИКОЛАЙ 2. Ну, что вы! Я не просто законодатель, я еще и законопослушный гражданин! По документам у меня ничего нет! Я гол, как сокол. Но закон не запрещает родственникам депутата иметь бизнес.

ЖЕНЯ. Например, жене?

НИКОЛАЙ 2. Например!

ЖЕНЯ. То есть всё на ней?

НИКОЛАЙ 2. Женечка, вы, случаем, не в полиции работаете?

ЖЕНЯ. А вы её любите?

НИКОЛАЙ 2. Полицию?

ЖЕНЯ. Жену!

НИКОЛАЙ 2. Конечно.

ЖЕНЯ. Тогда, что вы здесь делаете?

НИКОЛАЙ 2. Ну, Женя, не заставляйте меня читать вам нудную лекцию по психологии мужской полигамности! Вам же не 16 лет, и вы всё прекрасно понимаете. Кстати, о годах! У вас же сегодня День рождения! Сколько вам – 20, 23?

ЖЕНЯ. Гораздо больше!

НИКОЛАЙ 2. Не верю, ибо выглядите вы именно на такой возраст! И предлагаю выпить этого прекрасного вина за вас, очаровательная Женечка! *(наливает вино, чокаются, выпивают)*

ЖЕНЯ. Спасибо. Но мне всё же интересно!

НИКОЛАЙ 2. Что же?

ЖЕНЯ. Ну, а вдруг мой муж тоже меня любит, а завел себе любовницу по той же причине, что и вы?

НИКОЛАЙ 2. Давайте сменим тему! И простите меня за некорректный вопрос, а сколько же вам лет сегодня исполнилось?

ЖЕНЯ. Мне 27! Уже 27!

НИКОЛАЙ 2. Вы выглядите прекрасно! Любоваться вами можно вечно!

ЖЕНЯ. Спасибо. Права Рита - вы, Коля, мастер комплиментов!

НИКОЛАЙ 2. Поверьте мне, не только комплиментов. Очень надеюсь, что вы сможете это оценить. И вообще, после того, что между нами случилось, я думаю, что это наше "выканье" является атавизмом. Не находите?

ЖЕНЯ. А что между нами случилось?

НИКОЛАЙ 2. Мне показалось или проскочила искра?

ЖЕНЯ. Это галлюцинация.

НИКОЛАЙ 2. Массовая?

ЖЕНЯ. Я не вижу того, чего нет!

НИКОЛАЙ 2. Я всё же уверен, что искра есть! А как говорил товарищ Ленин – из искры возгорится пламя!

ЖЕНЯ. Если не потушить!

НИКОЛАЙ 2. По мне искра пролетела подобно удару молнии! Ну что, на "ты"?

ЖЕНЯ. Без проблем.

НИКОЛАЙ 2. Прекрасно! Скрепим же наши договоренности этим бокалом вина. И предлагаю тост за любовь - за это святое чувство!

ЖЕНЯ. За любовь.

*Выпивают, чокаются*

НИКОЛАЙ 2. Женя, ради Бога прости, но мне нужно сделать очень важный звонок. Дело в том, что я сейчас жду очень серьёзную информацию от моего помощника.

ЖЕНЯ. Хорошо, хорошо.

НИКОЛАЙ 2. *(делает вызов на телефоне)* По забавному совпадению моего помощника зовут Коля.

ЖЕНЯ. Забавно.

*Телефон Николая 1 начинает звенеть в кармане пиджака, который висит на спинке стула. Николай 2 заметил пиджак.*

НИКОЛАЙ 2. Забавно, но этот пиджак тоже очень знаком. Мне кажется, или звук идет оттуда?

ЖЕНЯ. Похоже, что да.

НИКОЛАЙ 2. А чей это пиджак?

ЖЕНЯ. Э... не мой.

НИКОЛАЙ 2. Мужа?

ЖЕНЯ. Нет, наверное.

НИКОЛАЙ 2. Ты не знаешь, чей пиджак висит у тебя дома?

ЖЕНЯ. Понимаешь, Николай...

НИКОЛАЙ 2. *(доставая телефон из кармана пиджака Николая 1)* А как это?!

ЖЕНЯ. Я не знаю…

НИКОЛАЙ 2. Я не понял… Женя, это то, о чем я думаю?

ЖЕНЯ. Нет! Конечно, нет!

НИКОЛАЙ 2. Но это телефон и пиджак Коли! Моего помощника. А где Коля?! Здесь?!!

ЖЕНЯ. Возможно...

НИКОЛАЙ 2. Что значит "возможно"?? Как он здесь оказался и что он здесь делает?! И вообще, где он?

ЖЕНЯ. Рита мне сказала, что придет Коля. Ко мне пришел человек и сказал, что он Коля. Я думала, что это ты, но это оказался он! Сейчас он там! *(показала на дверь спальни)*

НИКОЛАЙ 2. Он знает, что я здесь?

ЖЕНЯ. Он думает, что пришел муж.

НИКОЛАЙ 2. Ну, слава Богу! Ему никак нельзя видеть меня здесь!

ЖЕНЯ. Почему?

НИКОЛАЙ 2. Ну, потому что я сказал ему, что не смогу поехать на презентацию из-за важной бизнес-встречи с итальянскими инвесторами. И потом, он дальний родственник моей жены! Ну, ты понимаешь. Стоп! А как он вообще сюда попал?!

ЖЕНЯ. Да откуда же я знаю!

НИКОЛАЙ 2. *(смотрит в свой телефон)* А, вот это я идиот! Это же я сам дал ему твой адрес! Я перепутал! Он должен был встретиться с чиновницей из префектуры! А я ему не ту СМС отправил!

ЖЕНЯ. Ну, Николай! Ты поставил меня в совершенно идиотское положение!

НИКОЛАЙ 2. Я же не специально! Так, а почему Коля думает, что я это муж?

ЖЕНЯ. Потому что я ему сказала, что, скорее всего, пришел муж, так как больше некому! Я же приняла его за тебя! А когда я сказала ему про большое ружье мужа, он побелел от страха.

НИКОЛАЙ 2. *(с ужасом)* Про какое ружье?

ЖЕНЯ. Я же говорю - большое! Я сказала Коле, что если муж обнаружит его здесь, он пристрелит его, как бешеную собаку.

НИКОЛАЙ 2. *(в шоке)* Какая прелесть! А что, муж реально может вернуться?

ЖЕНЯ. Вполне возможно, что когда-нибудь он вернется.

НИКОЛАЙ 2. То есть, в любой момент?

ЖЕНЯ. Не должен.

НИКОЛАЙ 2. Не должен?!

ЖЕНЯ. Не должен.

НИКОЛАЙ 2. Хорошо. А то…

ЖЕНЯ. Но это не точно. В последнее время у нас натянутые отношения, поэтому я не знаю, когда он приедет.

НИКОЛАЙ 2. Тебе не кажется легкомысленным такое отношение к ситуации? А вдруг он приедет неожиданно? Мне скандалы не нужны. Я человек публичный!

ЖЕНЯ. Я же говорю, что это маловероятно!

НИКОЛАЙ 2. Но не исключено?

ЖЕНЯ. Он меня даже с днем рождения не поздравил, а уже 6 часов вечера...

НИКОЛАЙ 2. Неприятная история. Женя, а почему же ты мне сразу не сказала, что Коля здесь?

ЖЕНЯ. Ну, и как бы это звучало? "Здравствуйте, Николай! Хорошо, что вы пришли со мной познакомиться, но извините, тут у меня есть ещё один Николай! Вы не возражаете? Он пока посидит на скамейке запасных"! Так это должно было прозвучать! И вообще, всё это дурацкая затея! Ритка придумала авантюру чистой воды!

НИКОЛАЙ 2. Мы поступим так: я сейчас аккуратно уйду, а ты выпустишь из заточения прекрасного принца.

ЖЕНЯ. Какого принца?

НИКОЛАЙ 2. Это я так иронизирую на счет Коли. А когда ты разберешься со своими проблемами, ты позвонишь мне, и мы обязательно встретимся. Договорились?

ЖЕНЯ. А что я скажу Коле?

НИКОЛАЙ 2. Ну, скажи, что соседка за луковицей приходила.

ЖЕНЯ. И осталась на полчаса?

НИКОЛАЙ 2. Женечка, я не думаю, что он будет задавать вопросы. Мне кажется, он будет счастлив сбежать отсюда, тем более, что он понял свою ошибку. Кстати, а он это понял?

ЖЕНЯ. Думаю, что да. Подожди, так это ты его отправил дать взятку чиновнице из префектуры?

НИКОЛАЙ 2. Ты так говоришь, как будто речь идет о смертном грехе! Это не взятка, а благодарность за оперативное решение проблемы.

ЖЕНЯ. Теперь это так называется.

НИКОЛАЙ 2. Стойте-ка! А ты же держала в руках его брюки. Он что, без штанов?!

ЖЕНЯ. Да, так получилось.

НИКОЛАЙ 2. То есть, у него всё получилось?!

ЖЕНЯ. Да нет же! Я говорю, что так получилось, что он вылил на себя стакан вина и немного салата.

НИКОЛАЙ 2. На него это очень похоже.

ЖЕНЯ. Его штаны уже в порядке.

НИКОЛАЙ 2. Ну, хорошо. Надеюсь, что мы скоро увидимся вновь, но уже в более спокойной обстановке. Очень рад был познакомиться!

ЖЕНЯ. Я тоже. Всего самого наилучшего.

НИКОЛАЙ 2. Я питаю надежду на скорое свидание!

ЖЕНЯ. До свидания, Коля.

*Резкий звонок в дверь*

НИКОЛАЙ 2. Кто это?!

ЖЕНЯ. Я не знаю!

НИКОЛАЙ 2. Какие варианты?

ЖЕНЯ. Может быть, кто-нибудь пришел меня поздравить?

НИКОЛАЙ 2. Кто?

ЖЕНЯ. Не знаю.

НИКОЛАЙ 2. А вдруг муж?

ЖЕНЯ. Да какой муж! Не придет он сегодня.

НИКОЛАЙ 2. Уверена?

ЖЕНЯ. Не полностью…

НИКОЛАЙ 2. Так, мне плохо… Я сейчас опять потеряю сознание!

ЖЕНЯ. Что значит «опять»?

НИКОЛАЙ 2. Я когда очень волнуюсь, то могу грохнуться в обморок!

ЖЕНЯ. Какие мы нежные! Не волнуйся, но на всякий случай, зайди пока вон в ту комнату. *(показывает на гостевую спальню)* И пожалуйста, ни звука!

НИКОЛАЙ 2. О, черт! За что мне это?!

*Николай 2 убегает в гостевую спальню.*

*ЗТМ*

**КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Женя открывает дверь. Входит Алексей. В руках у него большой букет цветов и подарок.*

АЛЕКСЕЙ. Женечка, с днем рождения! Желаю тебе оставаться такой же красивой, любимой и любящей женой! *(дарит цветы и подарок)*

ЖЕНЯ. Леша?!

АЛЕКСЕЙ. Да, Женя! А кого ты ожидала здесь увидеть?!

ЖЕНЯ. В том-то и дело, что никого!

АЛЕКСЕЙ. Женя, а я тебе подарил цветы и подарок.

ЖЕНЯ. Спасибо, Лёша. Но ты так неожиданно… Я думала, ты в командировке.

АЛЕКСЕЙ. *(иронично)* Надеюсь, что ты не привела домой любовника!

ЖЕНЯ. Двух! *(ставит коробку на стул, а цветы в вазу)*

АЛЕКСЕЙ. Да, смешно. Я просто не мог не приехать.

ЖЕНЯ. Да? Я думала иначе...

АЛЕКСЕЙ. Что не так?

ЖЕНЯ. Да всё не так!

АЛЕКСЕЙ. Жень, я знаю, что ты обижаешься на меня. Я потому и приехал, чтобы поговорить и исправить ошибки.

ЖЕНЯ. Только поэтому? А я думала, что ты здесь живешь иногда!

АЛЕКСЕЙ. Хватит ёрничать, Женя. Давай не будем портить друг другу настроение и совершать новые ошибки!

ЖЕНЯ. Бывают ошибки, которые невозможно исправить.

АЛЕКСЕЙ. Не в нашем случае!

ЖЕНЯ. А настроения у меня, как, в общем-то, и у тебя, нет уже давно. Откуда вдруг желание что-то исправлять?

АЛЕКСЕЙ. *(Заметил букет цветов в вазе)* Откуда цветы?

ЖЕНЯ. Подарили.

АЛЕКСЕЙ. Кто?

ЖЕНЯ. Поклонник!

АЛЕКСЕЙ. Ну, хватит, Женя! Я же серьезно спрашиваю.

ЖЕНЯ. Ты считаешь, что у меня не может быть поклонников?

АЛЕКСЕЙ. Что за разговоры? Кто тебе их подарил? Ритка, что ли?

ЖЕНЯ. Да нет же!

АЛЕКСЕЙ. А, я понял! Прости меня… Ты думала, я не приду.

ЖЕНЯ. Я была в этом уверена…

АЛЕКСЕЙ. И поэтому ты сама себе купила цветы. *(обратил внимание на накрытый столик)* А кто у тебя был?

ЖЕНЯ. Рита была. Леш, а ты всё? В смысле, насовсем приехал?

АЛЕКСЕЙ. Конечно. Сейчас переоденусь, и будем ужинать. Я смотрю, стол накрыт уже.

ЖЕНЯ. Ты и машину уже поставил?

АЛЕКСЕЙ. Нет, потом поставлю.

ЖЕНЯ. Нет, ты сейчас поставь, а то потом выпьешь вина.

АЛЕКСЕЙ. Ну, и что? Стоянка рядом с домом.

ЖЕНЯ. Нет! За руль после алкоголя нельзя! Иди сейчас поставь машину.

АЛЕКСЕЙ. Жень, ну что ты как маленькая? Всё нормально! Ты даже не посмотришь, что я тебе подарил?

ЖЕНЯ. Конечно, посмотрю. Но сначала поставь машину!

АЛЕКСЕЙ. Да далась тебе эта машина! Пусть здесь стоит!

*Женя берет телефон и пишет СМС*

АЛЕКСЕЙ. Кому пишешь?

ЖЕНЯ. Ритке.

АЛЕКСЕЙ. Пойду, умоюсь с дороги.

*Алексей уходит в ванную комнату, Женя пишет СМС, берет пиджак Николая 1 и закидывает в ту комнату, где находится Николай 1. Затем бежит к гостевой спальне.*

ЖЕНЯ. *(Николаю 2)* Быстрее! Уходите! Это муж!

*Николай 2 делает попытку убежать, но в этот момент Женя слышит, что возвращается Алексей. Она заталкивает Николая 2 обратно. Входит Алексей.*

АЛЕКСЕЙ. Жень, а с кем ты говорила?

ЖЕНЯ. Я молчала.

АЛЕКСЕЙ. А мне показалось, что…

ЖЕНЯ. Тебе показалось!

АЛЕКСЕЙ. Что с тобой? Ты какая-то странная!

ЖЕНЯ. Давай поговорим начистоту!

АЛЕКСЕЙ. Давай.

ЖЕНЯ. Скажи, Лёша, зачем я тебе?

АЛЕКСЕЙ. Что за вопросы!

ЖЕНЯ. Нет, ты ответь!

АЛЕКСЕЙ. Ты моя жена, я тебя люблю. У нас дочка.

ЖЕНЯ. Дочь здесь причем?

АЛЕКСЕЙ. Как это причем? Мы семья!

ЖЕНЯ. Уверен?

АЛЕКСЕЙ. Жень, что происходит?

ЖЕНЯ. Может, ты мне сам всё расскажешь?

АЛЕКСЕЙ. О чем?

ЖЕНЯ. Или ты предпочитаешь, чтобы я задавила тебя фактами?

АЛЕКСЕЙ. Я не понимаю, о чём ты говоришь!

ЖЕНЯ. Самая удобная позиция – уйти в глухую оборону! Мол, ничего не знаю, ничего не скажу, ничего не докажешь!

АЛЕКСЕЙ. Жень, сегодня день твоего рождения. Может, хватит пытаться в очередной раз поссориться? Может, давай поужинаем, поболтаем.

ЖЕНЯ. Ты точно хочешь это сделать со мной?

АЛЕКСЕЙ. Я тебя не узнаю! Ты выпила, что ли?

ЖЕНЯ. К сожалению, недостаточно! Лёш, хватит играть в «кошки-мышки»! У тебя это серьезно?

АЛЕКСЕЙ. Ты о чём?

ЖЕНЯ. Продолжаем играть в «несознанку»? Ладно. Спрошу прямо – ты любишь её?

АЛЕКСЕЙ. Да кого?!

ЖЕНЯ. Сам знаешь, кого! И я всё знаю!

АЛЕКСЕЙ. Это какой-то сюрр! Я не понимаю тебя! Я никого, кроме тебя не люблю! Ты о чем вообще?!

ЖЕНЯ. Меня-то ты точно не любишь! Как её зовут?

АЛЕКСЕЙ. Кого?

ЖЕНЯ. Ту, с кем ты недавно обедал или ужинал в «Европейском»!

АЛЕКСЕЙ. В «Европейском»?

ЖЕНЯ. Не прикидывайся!

АЛЕКСЕЙ. Я не прикидываюсь! Мало ли с кем я мог обедать!

ЖЕНЯ. Ты обедал там с молодой и красивой девушкой! У вас всё серьезно?

АЛЕКСЕЙ. А… Тебе уже доложили… Служба информации работает хорошо. Вообще-то, я не хотел говорить тебе…

ЖЕНЯ. Да ты что?! Неожиданно! А я-то ждала, что ты придешь с повинной ко мне. Как её зовут?

АЛЕКСЕЙ. Катя. Но ты, наверное, не в курсе…

ЖЕНЯ. Как это я не в курсе?! Очень даже в курсе! Ты совершенно правильно заметил, что информация у нас поставлена хорошо.

АЛЕКСЕЙ. Да нет же, я не об этом. Ты говорила с отцом?

ЖЕНЯ. А причем тут отец?

АЛЕКСЕЙ. Я про своего батю говорю…

ЖЕНЯ. Слушай, не заговаривай мне зубы! Ну и сюрприз ты приготовил мне ко дню рождения! Отличный подарок, ничего не скажешь!

АЛЕКСЕЙ. Кстати, ты так и не посмотрела, что я тебе приготовил.

ЖЕНЯ. Мне достаточно этого подарка! Спасибо большое! Но будь уверен, что и я в долгу не останусь! У меня тоже есть для тебя сюрприз! Так что всё взаимно! И у тебя не будет никакого морального права обвинить меня в чем-либо, потому что сам поступаешь так же!

АЛЕКСЕЙ. Обвинить? В чем я должен тебя обвинить?!

ЖЕНЯ. Вот именно, что ни в чем! Всё обоюдно и взаимно! Око за око!

АЛЕКСЕЙ. Объясни нормально! Я не понимаю тебя!

ЖЕНЯ. Что у тебя с ней?

АЛЕКСЕЙ. Подожди, Жень, похоже, ты неправильно меня поняла.

ЖЕНЯ. Как тут можно не понять?!

АЛЕКСЕЙ. Ответь, мой отец говорил с тобой или нет?

ЖЕНЯ. Нет. А почему он должен говорить со мной? Чтобы рассказать о твоих грехах?

АЛЕКСЕЙ. О своих, вообще-то.

ЖЕНЯ. А причем тут он? Я не понимаю, зачем ты сюда отца впутываешь?

АЛЕКСЕЙ. Так это же не я, а он меня впутал.

ЖЕНЯ. То есть, это он виноват, что ты встречаешься с некой Катей?

АЛЕКСЕЙ. Конечно, он! Не я же!

ЖЕНЯ. Слушай, мне нужно подойти к зеркалу. *(идет в сторону ванной комнаты)*

АЛЕКСЕЙ. Зачем?

ЖЕНЯ. Хочу посмотреть, каким шрифтом на моем лбу написано слово «дура»! Потому, что ты меня явно за неё держишь!

АЛЕКСЕЙ. Женя, успокойся, я сейчас всё объясню!

ЖЕНЯ. Ты считаешь, в этом есть необходимость?

АЛЕКСЕЙ. Ты всё неправильно поняла!

ЖЕНЯ. Господи, сколько банальности в этой фразе!

АЛЕКСЕЙ. Да выслушай меня!

ЖЕНЯ. Мудрость женщины заключается в том, чтобы вовремя прикинуться дурой. Давай, попробуем.

АЛЕКСЕЙ. Понимаешь, Катя – это дочь моего отца. Ну, естественно, внебрачная…

ЖЕНЯ. *(перебивает его)* Лёш, ну, ты мог бы как-то пооригинальней соврать? Ты, правда, считаешь, что я поверю в эту Санта-Барбару?!

АЛЕКСЕЙ. Дослушай! И разве я тебя обманывал?!

ЖЕНЯ. Теперь я ничего не знаю!

АЛЕКСЕЙ. Я продолжу?

ЖЕНЯ. Продолжай.

АЛЕКСЕЙ. Отец согрешил двадцать лет назад. В результате появилась Катя. Она нашла отца, но он не стал её даже слушать. Потом она нашла меня через Интернет, мы поговорили. Был разговор с отцом и у меня.

ЖЕНЯ. Если всё правда, что ты говоришь, но может, она всё врёт? Может, она просто хочет шантажировать отца?

АЛЕКСЕЙ. Да ничего она не хочет. Она хочет, чтобы у неё был отец. И брат.

ЖЕНЯ. Ты хочешь сказать, что она твоя сестра?!

АЛЕКСЕЙ. Ага. Отец очень просил не говорить матери, потому что будет грандиозный скандал. Ты же знаешь маму – она очень гордая, она не простит ему.

ЖЕНЯ. Какая она? Опиши её.

АЛЕКСЕЙ. Зачем?

ЖЕНЯ. Мне интересно, как выглядит твоя сестра.

АЛЕКСЕЙ. Она чуть ниже меня, очень симпатичная блондинка, похожа на меня.

ЖЕНЯ. Ты уверен, что она твоя сестра.

АЛЕКСЕЙ. Мы даже похожи.

ЖЕНЯ. Лёш, ты не обманываешь меня?

АЛЕКСЕЙ. Я вас познакомлю.

ЖЕНЯ. Отец признал, что Катя его дочь?

АЛЕКСЕЙ. Куда ему деваться? Он знает, что грешен.

ЖЕНЯ. Мда, история…

АЛЕКСЕЙ. Меня эта история просто выбила из колеи. Всю жизнь жить и не знать, что у тебя есть сестра…

ЖЕНЯ. Почему она появилась только сейчас?

АЛЕКСЕЙ. Недавно скончалась её мать, и она осталась совершенно одна.

ЖЕНЯ. Жуть!

АЛЕКСЕЙ. Вот и я про это же.

ЖЕНЯ. Почему ты мне раньше ничего не сказал?

АЛЕКСЕЙ. Потому что отец умолял никому ни слова. Ты прости его, но он уверен, что женщины не умеют хранить тайны.

ЖЕНЯ. Ну, понятно. Спасибо ему.

АЛЕКСЕЙ. Я снял ей квартиру, помог обустроиться. А раз уж ты всё узнала не от меня, то моя совесть чиста.

ЖЕНЯ. Но ты-то меня хорошо знаешь! Ты же знаешь, что я никому ничего не сказала бы!

АЛЕКСЕЙ. Да?

ЖЕНЯ. Ах, так?!

АЛЕКСЕЙ. Не обижайся! Лучше скажи, кто тебе настучал на меня? Ритка?

ЖЕНЯ. Не скажу.

АЛЕКСЕЙ. Я и так знаю, что это она.

ЖЕНЯ. Откуда ты знаешь?

АЛЕКСЕЙ. Значит, она?

ЖЕНЯ. Ничего не она. И вообще, поставь машину на стоянку!

АЛЕКСЕЙ. Ты что, ревновала меня? Ты думала, что у меня кто-то есть?

ЖЕНЯ. Ну, а что мне ещё думать, если ты совершенно изменился?

АЛЕКСЕЙ. Ты не представляешь, какой это стресс!

ЖЕНЯ. А ты не представляешь, какой стресс был у меня! Я очень надеюсь, что ты сказал мне правду сейчас!

АЛЕКСЕЙ. Ты сомневаешься?

ЖЕНЯ. Внутри неспокойно!

АЛЕКСЕЙ. Жень, а что это ты говорила насчет «всё взаимно»? Око за око? Ты это о чем?

ЖЕНЯ. О том, что если бы ты мне изменил, я бы отомстила тебе.

АЛЕКСЕЙ. Ты сейчас это серьезно?

ЖЕНЯ. А чем я хуже тебя?

АЛЕКСЕЙ. Но я не изменял тебе!

ЖЕНЯ. Ну, так и я тебе тоже!

АЛЕКСЕЙ. Точно?!

ЖЕНЯ. У тебя нет повода сомневаться во мне. И вообще, поставь машину.

АЛЕКСЕЙ. Что ты пристала к машине? Она стоит и никого не трогает. Я хочу поужинать и отметить день рождения моей любимой жены.

ЖЕНЯ. Я просто немного некомфортно себя чувствую, когда машина не на стоянке.

АЛЕКСЕЙ. Давно это у тебя?

ЖЕНЯ. Нет. Кстати, и у нас нет хлеба. Сходи, пожалуйста!

АЛЕКСЕЙ. Жень, мы же не едим хлеб. Ты же запретила.

ЖЕНЯ. Да? А вдруг гости придут?

АЛЕКСЕЙ. Вот в субботу и купим. И вообще, я хочу переодеться. *(идет в сторону спальни, в которой находится Николай 1)*

ЖЕНЯ. *(преграждает ему путь)* Стой! Нет, не надо!

АЛЕКСЕЙ. Почему не надо? Жень, что с тобой?

ЖЕНЯ. Останься в костюме. Праздник же.

АЛЕКСЕЙ. Ну, галстук и пиджак можно снять?

ЖЕНЯ. Снимай. И оставь их здесь.

АЛЕКСЕЙ. *(снимая галстук и пиджак)* Я тебя не понимаю: ты же терпеть не можешь, когда я не убираю свои вещи из гостиной. А сейчас…

ЖЕНЯ. *(перебивает)* А сейчас особенный день. *(забирает у него галстук и пиджак и вешает на спинку стула)* Присаживайся.

АЛЕКСЕЙ. Я сейчас. Подожди минутку. *(идет в сторону спальни)*

ЖЕНЯ. *(преграждая ему путь)* Стой!

АЛЕКСЕЙ. Ну, что еще? Жень, я на минутку!

ЖЕНЯ. Туда нельзя!

АЛЕКСЕЙ. Что?!

ЖЕНЯ. Я говорю, туда нельзя!

АЛЕКСЕЙ. Почему?!

ЖЕНЯ. Там… там…

АЛЕКСЕЙ. Пусти меня!

ЖЕНЯ. Нельзя! Там… Рита!

АЛЕКСЕЙ. Рита?!

ЖЕНЯ. Да, Рита.

АЛЕКСЕЙ. И почему мне нельзя туда?

ЖЕНЯ. Она… там… не совсем одетая. Вернее, совсем не одетая!

АЛЕКСЕЙ. Что?!

ЖЕНЯ. Она там не одна.

АЛЕКСЕЙ. А с кем?

ЖЕНЯ. С мужчиной, разумеется.

АЛЕКСЕЙ. Подожди, Женя, что за ересь? Почему Рита в нашей спальне с мужчиной?

ЖЕНЯ. Ну, так получилось. У них свидание там.

АЛЕКСЕЙ. Ты в своём уме? Ты что, устроила здесь дом свиданий?!

ЖЕНЯ. Ну, не кричи, Леша! Так получилось! Это понимать надо! Она же девушка одинокая, в активном поиске! А тут парень симпатичный подвернулся, ну у них и закрутилось. Они пришли меня поздравить, ну, а потом решили уединиться. Что тут такого?

АЛЕКСЕЙ. Да так, ничего! И долго они там будут?

ЖЕНЯ. Что за неприличные вопросы? Я вообще собиралась уйти погулять, а тут ты неожиданно вернулся. Кстати, а пойдем, прогуляемся. Что-то мне на свежий воздух захотелось.

АЛЕКСЕЙ. То есть, поужинать мне не удастся сегодня?

ЖЕНЯ. Давай минут пятнадцать погуляем, а потом все вместе поужинаем.

АЛЕКСЕЙ. Ну, хорошо. Только вся эта ситуация… ну, это как-то всё не очень...

*Входит Рита*

РИТА. *(тяжело дыша)* Успела?!

*Алексей недоуменно, а затем и подозрительно смотрит на Женю и на Риту*

ЖЕНЯ. *(притворно удивленно)* Рита?! Ты что, бросила Колю одного?!

РИТА. Я? Да, тут так получилось…

ЖЕНЯ. А я думала, что вы там вдвоем придаетесь страсти… Вот это ты меня подставила, подруга! Представляешь, чтобы было, если бы Лёша увидел здесь твоего мужчину! Чтобы он подумал!

РИТА. Ну, прости, Женечка, мне нужно было срочно убежать.

АЛЕКСЕЙ. Куда?

РИТА. В аптеку! Где мой Коля?

ЖЕНЯ. Ну, наверное, в спальне.

АЛЕКСЕЙ. *(Жене)* А как это ты могла не видеть, что Ритка ушла?

РИТА. Действительно, я выходила, а тебя не было. Ты уходила, что ли?

ЖЕНЯ. *(растерянно)* Наверное…

АЛЕКСЕЙ. Как это «наверное»? Ты что, не помнишь, где ты была?!

ЖЕНЯ. Да помню, конечно. Просто я выходила раньше, чем они уединились. У нас кончились спички, вот я и бегала в магазин. А им, видимо, стало скучно, они и ушли в спальню!

РИТА. Всё так и было!

АЛЕКСЕЙ. Что-то как-то всё это подозрительно…Жень, а зачем ты писала СМС Рите, если она была в спальне?

ЖЕНЯ. А что, я звонить ей должна была? Я ей написала, что ты вернулся, намекая, что пора бы заканчивать!

РИТА. А я-то убежала! А как получила СМС от Жени, так сразу всё поняла, и бегом сюда.

АЛЕКСЕЙ. *(Жене)* Ну-ка, дай мне свой телефон.

ЖЕНЯ. *(Отдавая телефон)* Пожалуйста.

АЛЕКСЕЙ. *(читает)* «Лешка вернулся! Аферистка!» *(Жене)* Почему это она аферистка?

ЖЕНЯ. *(наигранно возмущенно)* Ну, устроить такое в доме подруги – разве это не афера?

АЛЕКСЕЙ. Ну да, ну да. *(Рите)* Ну, предъяви нам своего героя-любовника!

РИТА. Конечно-конечно! Я познакомлю вас!

АЛЕКСЕЙ. Стоять! Я сам приглашу его на свет Божий!

ЖЕНЯ. Леша! Ты что, а вдруг он не одет?!

АЛЕКСЕЙ. И что?

ЖЕНЯ. Ну, как это что?! Он стесняется!

АЛЕКСЕЙ. А ты откуда знаешь?

ЖЕНЯ. Я… я просто предположила!

АЛЕКСЕЙ. И с чего это мужик будет стесняться мужика?

РИТА. Может, всё-таки я? Он у меня такой пугливый!

АЛЕКСЕЙ. *(язвительно)* Я очень нежно приглашу его.

*Алексей идет в спальню.*

РИТА. Что происходит?!

ЖЕНЯ. Полный треш!

*Из спальни с поднятыми вверх руками, с полотенцем на талии выходит испуганный Николай1. Рита недоуменно смотрит на Женю. Выходит Алексей.*

НИКОЛАЙ 1. Только не стреляйте! Я сейчас всё объясню!

АЛЕКСЕЙ. Да мне и так всё понятно!

НИКОЛАЙ 1. Это не то, что вы подумали!

РИТА. Коля, да прекрати ты бояться Лёшу! Он не мой муж, а Жени.

НИКОЛАЙ 1. Точно?

АЛЕКСЕЙ. Точно!

РИТА. Конечно! Ты заждался меня? Ну, прости, пожалуйста, что я так долго!

НИКОЛАЙ 1. *(глядя на Алексея)* Да что уж там!

АЛЕКСЕЙ. Знаете, у меня такое ощущение, что вы меня тут все дурите!

РИТА. Каким образом?

ЖЕНЯ. Леша, это Коля – молодой человек нашей Риты. Познакомьтесь!

НИКОЛАЙ 1. *(робко протягивает руку Алексею)* Очень приятно.

АЛЕКСЕЙ. *(оставляя без внимания протянутую руку Николая 1)* Женя, если ты обманываешь меня, я убью его!

НИКОЛАЙ 1. *(с чувством)* Рита, я так люблю тебя!

РИТА. Ути, мой сладусик!

ЖЕНЯ. Подожди, Лёша, это что, ревность?!

АЛЕКСЕЙ. Почему сразу ревность? Просто ты мне что-то говорила про "око за око". Тут невольно начнешь подозревать. И вообще, я хочу ужинать! Ты дашь мне, наконец, что-нибудь съесть?

ЖЕНЯ. *(почти радостно)* Подожди, подожди! Ты ревнуешь меня?

АЛЕКСЕЙ. К кому? К этому Коле? Это просто смешно! Ты посмотри на него!

НИКОЛАЙ 1. А что смешного?

ЖЕНЯ. А что, вполне симпатичный молодой человек…

АЛЕКСЕЙ. *(ревниво)* Ну-ну, продолжай!

ЖЕНЯ. Да ладно, шучу я!

НИКОЛАЙ 1. *(Жене)* А можно мне мои штаны?

ЖЕНЯ. Да, конечно. Минуту.

АЛЕКСЕЙ. Я не понял, а почему ты спрашиваешь про свои штаны у Жени?!

НИКОЛАЙ 1. Потому что… потому что… они пришли в негодность

ЖЕНЯ. Потому что когда мы ужинали, Рита неосторожно вылила на них бокал вина, вот мне пришлось их отправить в стирку. Сейчас принесу. *(уходит в ванную комнату)*

РИТА. Я бываю очень рассеянной иногда...

НИКОЛАЙ 1. Да, это правда.

*Входит Женя. Она отдает брюки Николаю 1.*

НИКОЛАЙ 1. Благодарю вас!

АЛЕКСЕЙ. *(Николаю 1 и Рите)* А давно вы это… встречаетесь?

*Женя выходит в кухню за дополнительными столовыми приборами.*

НИКОЛАЙ 1. Нет!

РИТА. Да!

НИКОЛАЙ 1. *(неуверенно)* Всё в мире относительно…

РИТА. Для кого-то год это мало, а для кого-то много…

НИКОЛАЙ 1. Лично для меня год – это не срок!

АЛЕКСЕЙ. Рит, ну а почему же ты до сих пор не знакомила нас с Николаем? С твоей стороны это странно! Он, вроде, не урод!

НИКОЛАЙ 1. Вроде?!

РИТА. Я не была уверена в прочности наших отношений..

*Входит Женя со столовыми принадлежностями в руках*

АЛЕКСЕЙ. Знаете, я не ханжа, но всё же не думаю, что уединяться, как вы в подобной ситуации – не самая лучшая идея!

РИТА. Ну, а что нам было еще делать? Мы так любим друг друга! Да, дорогой?

НИКОЛАЙ 1. Безумно!

АЛЕКСЕЙ. Ну-ну.

ЖЕНЯ. Слушайте, давайте, всё же, за стол.

НИКОЛАЙ 1. С вашего позволения я удалюсь, чтобы привести себя в порядок. *(уходит в спальню)*

АЛЕКСЕЙ. Ну, тогда и я на минутку. *(уходит в ванную комнату)*

РИТА. *(переходит на нелегальный шёпот, показывая в сторону спальни)* Женя, кто это?!

ЖЕНЯ. Это Коля!

РИТА. Это не Коля! Поверь, я точно знаю, как выглядит Коля!

ЖЕНЯ. Я же просила тебя дать мне его фото! Это тоже Коля!

РИТА. Я ничего не понимаю!

ЖЕНЯ. Некогда объяснять! В общем, случилась чудовищная ошибка! *(показывая на спальню)* Этот Коля помощник *(показывая на гостевую спальню)* того Коли! Понимаешь?

РИТА. Ты хочешь сказать, что настоящий Коля тоже здесь?!

ЖЕНЯ. Вот именно! Он в гостевой спальне!

РИТА. Но как два Коли сошлись в одном доме?

ЖЕНЯ. Это долгая история.

РИТА. Вот это жесть! Что делать-то?

ЖЕНЯ. Всё очень просто! Нужно Алексея отправить на улицу, и тогда все проблемы решатся! Мы спроводим обоих Коль.

РИТА. Надо этого Колю оставить, потому что Алексей может что-то заподозрить!

ЖЕНЯ. Это верно! Надо как-то его удержать.

РИТА. А как ты отправишь Алексея на улицу?

ЖЕНЯ. Я уже придумала. Просто помоги мне. Подыграй, если будет необходимость.

РИТА. Без вопросов.

*Входит Николай 1*

НИКОЛАЙ 1. Вы знаете, девушки, мне нужно уйти! У меня через сорок минут презентация!

ЖЕНЯ. Вы с ума сошли?! Ни в коем случае! Успеете на свою презентацию!

РИТА. Плевать на презентацию.

НИКОЛАЙ 1. Как плевать?!

РИТА. Слюной!

НИКОЛАЙ 1. Вы что?! Меня уволят!

РИТА. Не уволят! Это я гарантирую!

НИКОЛАЙ 1. Откуда гарантии?

РИТА. Я очень хорошо знаю твоего шефа. Я с ним договорюсь. Надо спасти ситуацию.

ЖЕНЯ. К тому же, у вас нет выхода. Вы же помните, что сказал Алексей?

*Входит Алексей, но его не сразу замечают.*

НИКОЛАЙ 1. Мне Алексей показался вполне добродушным!

ЖЕНЯ. Вы просто плохо его знаете!

РИТА. На самом деле он знаете какой!

АЛЕКСЕЙ. Какой?

ЖЕНЯ. Добрейшей души человек!

РИТА. Вообще!

АЛЕКСЕЙ. А чего это вы меня обсуждаете?

РИТА. Коля делится своими впечатлениями… о тебе.

АЛЕКСЕЙ. *(Николаю 1)* Ну? И как впечатления?

НИКОЛАЙ 1. Положительные! Ничего плохого сказать не могу. Я прошу прощения, но мне пора.

АЛЕКСЕЙ. Как это так? Ты хочешь сказать, что *(смотрит на Риту)* сделал дело – гуляй смело? А поговорить? Поужинаем, познакомимся, пообщаемся.

НИКОЛАЙ 1. Никаких дел мы особо не делали. И мы, вроде, уже познакомились, пообщались.

АЛЕКСЕЙ. Да как-то странно всё у вас с Ритой. Как будто не по настоящему.

НИКОЛАЙ 1. Очень всё по настоящему!

АЛЕКСЕЙ. Слушай, ну будь ты мужиком, поддержи компанию. Предлагаю дружить семьями!

НИКОЛАЙ 1. Какими семьями? Мы не того! Не женаты!

АЛЕКСЕЙ. Но после того, что сегодня было, ты, как честный человек, обязан жениться на Рите!

НИКОЛАЙ 1. А что было-то?!

РИТА. Лёш, ну перестань третировать человека! Он же может и поверить.

АЛЕКСЕЙ. А кто сказал, что я шучу? *(Николаю 1)* Для Риты мы с Женей почти родные. Я, можно сказать, её старший брат! Поэтому за честь своей сестры убью любого, а особенно тебя, Коля!

ЖЕНЯ. Леш, ну, правда, хватит уже.

АЛЕКСЕЙ. А что я не так сказал?

РИТА. Ну, во-первых, я тебя старше.

АЛЕКСЕЙ. Это не имеет значения.

РИТА. А во-вторых, мы с Колей еще не настолько знакомы, чтобы принимать такие серьезные решения.

АЛЕКСЕЙ. То есть, для уединения в моей спальне вы достаточно знакомы?

РИТА. Леш, ну не нуди! Мы там просто страстно беседовали. Живо обсуждали сонату ми минор Штрауса.

АЛЕКСЕЙ. Теперь это так называется? Жень, может, и мы с тобой пару симфоний обсудим? А?

ЖЕНЯ. Давайте к столу! Стихийно отметим мой день рождения, если кто-то ещё о нём помнит!

АЛЕКСЕЙ. Тоже вариант. Присаживаемся!

ЖЕНЯ. Только, Леша, пока ты не поставишь машину, я не позволю тебе выпить ни капли!

АЛЕКСЕЙ. Хорошо, Женечка. Как скажешь! Только будь любезна, составь мне компанию!

ЖЕНЯ. Лёш, ну это как-то… Что же я уйду, а они здесь одни?..

АЛЕКСЕЙ. А что, им привыкать, что ли? Пусть ещё какую-нибудь короткую пьеску обсудят. Мы же недолго. Идем?

ЖЕНЯ. Ну, хорошо, как скажешь. *(Николаю 1 и Рите)* Ребята, мы недолго. Стоянка очень близко к дому.

РИТА. Не торопитесь.

*Перед уходом Женя делает красноречивые знаки Рите, суть которых, наверное, сводилась к: «Проводи Николая 2». Женя и Алексей уходят*

НИКОЛАЙ 1. Простите, я ничего не понимаю. Позвольте мне уйти. У меня действительно важная встреча.

РИТА. *(идет к гостевой спальне)* Коля, прекрати истерику!

НИКОЛАЙ 1. Нет уж, увольте! Не вижу ни одного повода остаться! Мужа нет, ружья тоже нет, значит, я свободен! Всего самого наилучшего!

РИТА. Коля!

*Николай 1 поспешно уходит. Рита заходит в гостевую спальню, и тут же возвращается обратно вместе с Николаем 2.*

РИТА. Коля, черт возьми, объясни, что происходит?

НИКОЛАЙ 2. Думаешь, я сам понимаю?

РИТА. Почему здесь оказался твой помощник?

НИКОЛАЙ 2. Да это чудовищная ошибка! Ты же мне прислала СМС с адресом Жени, а я по ошибке переслал её Николаю. Кстати, а он где?

РИТА. Сбежал! Презентация у него!

НИКОЛАЙ 2. Это прекрасно! Пожалуй, и мне пора. Вообще, это была плохая идея знакомить меня с замужней девушкой.

РИТА. Разве это была моя идея?! Ты же сам просил.

НИКОЛАЙ 2. Признаю свою ошибку. Но девушка действительно очень милая. А что, муж её действительно очень ревнивый?

РИТА. Отелло просто невинный ребёнок по сравнению с ним.

НИКОЛАЙ 2. Значит, мне повезло. Давай, Ритка, познакомь меня с какой-то другой девушкой.

РИТА. Я тебе что, Гузеева что ли? Нашел сваху! Сам-сам!

НИКОЛАЙ 2. Ну, пусть так. Что-то у меня в горле пересохло. Дай что-нибудь выпить.

*Рита берёт бокалы с вином - один для Николая 2, другой для себя. Чокаются.*

РИТА. Будь здоров.

НИКОЛАЙ 2. Ну, за то, что всё так хорошо кончилось.

*Входят Женя и Алексей. Возникает пауза*

ЖЕНЯ. Здрасьте!

НИКОЛАЙ 2. Добрый вечер.

РИТА. Что-то вы очень быстро вернулись.

ЖЕНЯ. Так стоянка же рядом...

АЛЕКСЕЙ. Подождите, а где...?

НИКОЛАЙ 2. Так, знаете, мне пора уже. Я просто зашел поздороваться.

АЛЕКСЕЙ. Подожди. Куда это ты зашел поздороваться?

РИТА. Наверное, мне нужно объяснить?

АЛЕКСЕЙ. Было бы неплохо!

РИТА. Женя и Лёша, это... мой жених...

АЛЕКСЕЙ. Кто?!

ЖЕНЯ. Рита!

РИТА. Ну, а сколько можно скрывать?!

АЛЕКСЕЙ. Стоп! А кто это тут... сейчас... только что...

РИТА. Алексей! Прекрати немедленно! Не ставь меня в неудобное положение перед женихом!

НИКОЛАЙ 2. *(протягивая руку Алексею)* Коля.

АЛЕКСЕЙ. Кто?!

НИКОЛАЙ 2. Коля. Николай.

АЛЕКСЕЙ. Черт знает что! Женя, можно тебя на минуточку?

*Алексей отводит Женю в правую часть сцены. Рита и Николай 2 уходят, соответственно, в левую. Диалог пар не слышен друг другу.*

АЛЕКСЕЙ. Женя, объясни мне нормально, что за чертовщина происходит в нашем доме? Это что за вакханалия?!

ЖЕНЯ. Леша, спокойно! Просто Ритка запуталась! Её можно понять! Ей лет-то уже много, а личная жизнь не устроена.

АЛЕКСЕЙ. Но ты понимаешь, что это уже даже неприлично!

ЖЕНЯ. Не будь ханжой!

АЛЕКСЕЙ. Я не ханжа, но пять минут назад здесь был один Коля, теперь другой! Хотя бы имя другое выбрала!

ЖЕНЯ. Ну, она же не виновата, что они оба Коли. Просто она никак не может выбрать между ними.

АЛЕКСЕЙ. Но почему именно в нашем доме нужно устраивать эти пробы на главную роль? Этот тест-драйв?

ЖЕНЯ. Ну, сколько уже можно говорить, что это произошло случайно?!

АЛЕКСЕЙ. Не фига себе – случайно!

НИКОЛАЙ 2. Ты зачем сказала, что я твой жених?!

РИТА. А что я еще должна была сказать? Что ты пришел к его жене?

НИКОЛАЙ 2. И что дальше теперь?

РИТА. Всё нормально, будем действовать по обстоятельствам!

НИКОЛАЙ 2. Мне нужно просто уйти!

РИТА. Не вздумай! Немного пообщаемся и уйдем вместе! Не забывай, что у Жени день рождения.

НИКОЛАЙ 2. Попал, так попал!

АЛЕКСЕЙ. А почему эти эксперименты нужно проводить в нашем доме?

ЖЕНЯ. Так совпало! Не нервничай!

АЛЕКСЕЙ. Я не могу не нервничать! Потому что чувствую, что здесь что-то не чисто!

ЖЕНЯ. Не придумывай!

АЛЕКСЕЙ. Я не придумываю! Слишком много совпадений!

ЖЕНЯ. Каких?!

АЛЕКСЕЙ. Стоило мне уехать в командировку, у тебя уже полный дом мужиков!

ЖЕНЯ. Это не мои мужики!

АЛЕКСЕЙ. А откуда я знаю!

ЖЕНЯ. А откуда я знаю, что ты в "Европейском" с сестрой встречался?

АЛЕКСЕЙ. Так я познакомлю вас!

ЖЕНЯ. Так и я познакомила!

АЛЕКСЕЙ. Что?!

ЖЕНЯ. С Ритиными женихами! Подожди-ка, ты меня в чем-то подозреваешь?

АЛЕКСЕЙ. Нет, но вся ситуация... она абсурдна!

ЖЕНЯ. Рита, можно тебя на минуточку?

*Рита идет к Жене, Алексей подходит к Николаю 2.*

АЛЕКСЕЙ. Ну, и давно вы это… встречаетесь?

НИКОЛАЙ 2. А что?

АЛЕКСЕЙ. Просто интересно.

НИКОЛАЙ 2. Месяц, наверное...

АЛЕКСЕЙ. Так-так... Слушай, а мы раньше нигде не встречались? Почему-то твоё лицо мне кажется знакомым.

НИКОЛАЙ 2. Мир тесен, всё возможно. Может, ты видел нас с Ритой?

АЛЕКСЕЙ. Я вообще сегодня впервые увидел Риту с мужчинами.

НИКОЛАЙ 2. *(с притворным гневом)*  С мужчинами?!

АЛЕКСЕЙ. Ну, то есть с тобой.

ЖЕНЯ. Ритка, ты зачем устроила здесь публичный дом?! Я просто в шоке!

РИТА. Как будто я специально что-то устроила! Я спасаю ситуацию!

ЖЕНЯ. Главное, не запутай её ещё больше! А что было бы, если бы тот Коля первый не ушел?

РИТА. Но он же ушел! Сейчас мы с Колей ненавязчиво уйдем, и всё встанет на свои места!

ЖЕНЯ. Вообще это была дурацкая мысль знакомить меня с какими-то мужчинами! Я люблю мужа, это я четко поняла!

РИТА. То есть я, ни с того ни с сего, решила внести хоть какое-то разнообразие в твою серую жизнь?

ЖЕНЯ. Ой, не надо!

РИТА. А, может, ты уже забыла, что он встречался в «Европейском» с длинноногой, эффектной брюнеткой? И всё это мы затеяли, чтобы просто отомстить!

ЖЕНЯ. К твоему сведению, это была его сестра!

РИТА. Как это? Ты же говорила, что у него нет сестер.

ЖЕНЯ. Оказывается есть! Отец согрешил в молодости!

РИТА. А, ну тогда конечно…

ЖЕНЯ. *(до неё дошло)* Стоп! Ты сказала «брюнетка»?!

РИТА. Да, длинноногая. А что?

ЖЕНЯ. А мне Алексей сказал, что его сестра блондинка!

РИТА. Ну, может, я ошиблась, может, он и с блондинкой сидел. Я уже и не помню!

ЖЕНЯ. Прекрати оправдывать его! Алексей, можно тебя на минуту?

*Входит Николай 1*

НИКОЛАЙ 1. Простите, пожалуйста. Видимо, я здесь выронил свои ключи. Вы позволите?

ЖЕНЯ. Конечно-конечно.

НИКОЛАЙ 1. Спасибо большое. Они должны быть где-то здесь. *(заметил Николая 2)* Николай Сергеич?! А что вы тут?

АЛЕКСЕЙ. Опа! Сейчас будет битва!

НИКОЛАЙ 2. Да вот, Коля, я здесь для того, чтобы понять, что ты здесь делаешь!

НИКОЛАЙ 1. Я пришел сюда... к Рите.

НИКОЛАЙ 2. Вот как! А зачем?!

АЛЕКСЕЙ. Давай, парень, скажи ему! Уже хочется крови, месева!

ЖЕНЯ. Леша! Прекрати!

НИКОЛАЙ 2. Николай, я жду ответа!

НИКОЛАЙ 1. Так вы же сами дали мне этот адрес.

НИКОЛАЙ 2. А ты не догадался, что это ошибка?

АЛЕКСЕЙ. Ошибка?

НИКОЛАЙ 1. Догадался. Но не сразу. А вы-то сами что здесь делаете?

АЛЕКСЕЙ. Каков нахал!

РИТА. Он пришел ко мне!

НИКОЛАЙ 2. Извиниться за тебя, Николай! За твои ошибки!

АЛЕКСЕЙ. Да?! О, как интересно!

НИКОЛАЙ 1. Николай Сергеич, мне нужно на презентацию.

НИКОЛАЙ 2. Не вздумай опоздать!

НИКОЛАЙ 1. И всё же, что вы тут делаете?

НИКОЛАЙ 2. Иди отсюда!

НИКОЛАЙ 1. Вас понял!

*Николай 1 быстро уходит*

АЛЕКСЕЙ. А вот я ничего не понял! Может, объясните мне, что происходит в моём доме? Я активно начинаю подозревать заговор!

РИТА. Я могу объяснить! И думаю, что пришло время сказать всю правду!

НИКОЛАЙ 2. Рита!

ЖЕНЯ. Рита!!

РИТА. Не вижу смысла ничего скрывать! Пора поставить точку в этой истории!

АЛЕКСЕЙ. Очень хорошо! Я слушаю!

ЖЕНЯ. Рита, ты уверена?!

АЛЕКСЕЙ. *(Жене)* Тебе есть, что скрывать от меня?!

ЖЕНЯ. Мне? Нет! А вот тебе, пожалуй, есть!

АЛЕКСЕЙ. Что за абсурд?

РИТА. Алексей, конечно же, тот Коля оказался здесь по ошибке. На самом деле этот Коля должен был быть здесь.

АЛЕКСЕЙ. Что?!

РИТА. Из-за того, что этот Коля запутался в своем телефоне, тот Коля приехал сюда!

АЛЕКСЕЙ. И оказался с тобой в спальне, где вы страстно обсуждали творчество Моцарта или кого-то там еще? Что за чушь!

РИТА. Да не были мы с ним в спальне! Меня тут вообще не было, когда он пришел!

АЛЕКСЕЙ. *(гневно смотрит на Женю)* Что?! Что это значит?! Женя, в нашей спальне мужик без штанов, а ты здесь одна?!

ЖЕНЯ. А что, мне нужно было быть там с ним?!

РИТА. Ты опять всё не так понял!

НИКОЛАЙ 2. Можно, я уже пойду!

АЛЕКСЕЙ. Стоять! Никто отсюда не уйдет, пока я всё не пойму так, как оно есть!

РИТА. Успокойся! И дослушай!

АЛЕКСЕЙ. Ну!

РИТА. Мы с Колей договорились приехать и поздравить Женю!

АЛЕКСЕЙ. С каким именно Колей? Я в них уже запутался!

РИТА. С этим, конечно! Но мы не смогли поехать вместе, потому что и у него и у меня были ещё дела. Поэтому я дала ему адрес, скинула смской! Это понятно?

АЛЕКСЕЙ. Пока понятно!

РИТА. А в то же время этот Коля дал задание своему помощнику Коле съездить по работе по какому-то другому адресу, но ошибочно смской отправил ему тот, что прислала ему я! Это понятно?

АЛЕКСЕЙ. Примерно...

РИТА. Ну, вот тот Коля и приехал сюда! Ошибочно! Женя же не знала, как выглядит этот Коля, поэтому она и приняла этого Колю за того! Коля и Коля! Что, она будет выяснять, настоящий ли это Коля и ли нет! Она, думая, что это мой Коля, пригласила чужого Колю за стол!

ЖЕНЯ. Ну а у того Коли руки из одного места растут, вот он и опрокинул на себя стакан вина!

РИТА. Вот Жене и пришлось снять с него штаны и...

АЛЕКСЕЙ. Что?!

ЖЕНЯ. Рита, что ты такое говоришь?! Он сам их снял, а я отправила в стирку.

РИТА. Я вообще не должна была уезжать от Жени, а ждать Колю здесь. Но у меня возникли срочные дела! А когда я вернулась, здесь уже был ты, Алексей. А дальше ты всё знаешь.

АЛЕКСЕЙ. Я не понимаю, почему эти Коли вообще оказались здесь?!

РИТА. Потому что я вас хотела познакомить с ними! То есть с ним! Я же думала, что ты, как приличный муж, будешь рядом с женой в день её рождения!

АЛЕКСЕЙ. Почему вы тогда мне голову морочили, а не сказали всю правду?

ЖЕНЯ. Учитывая твою ревнивость, ты мог бы придумать Бог знает что! Хотя у самого, оказывается, рыльце в пушк*у*!

АЛЕКСЕЙ. Вот сейчас опять не понял!

ЖЕНЯ. Действительно?

НИКОЛАЙ 2. Алексей, можно мы с Ритой уйдем?

АЛЕКСЕЙ. Что же, вы даже чаю не попьете?

НИКОЛАЙ 2. Да мы как-то сыты. По горло!

ЖЕНЯ. Вот и я по горло сыта твоими баснями про сестру, Леша!

АЛЕКСЕЙ. Что? Ты опять?

ЖЕНЯ. Скажи-ка мне, Леша, какого цвета волосы у твоей типа сестренки?

АЛЕКСЕЙ. Да почему «типа»? Я же сказал, что познакомлю вас!

ЖЕНЯ. Я жду ответ!

АЛЕКСЕЙ. Светлые волосы у неё. А что?

ЖЕНЯ. А вот Рита видела тебя с брюнеткой! И да, в «Европейском»! Что скажешь на это?

АЛЕКСЕЙ. Скажу, что надо Рите язык отрезать и сварить из него холодец!

РИТА. А я здесь причем?! И вообще, я не утверждала, что видела именно брюнетку! Мне, может, показалось!

АЛЕКСЕЙ. И вообще, Ритка, я же тебя не сдал, когда вы тут с другим Николаем друг другу в любви признавались!

ЖЕНЯ. Как тебе не стыдно!

РИТА. Вообще-то, Лешенька, это был спектакль для тебя! Потому что ты у нас ревнивый как стадо Отелл!

ЖЕНЯ. Значит, всё-таки существует некая брюнетка? Да?

АЛЕКСЕЙ. Может, где-то и существует! Но я её не знаю!

РИТА. Жень, в самом деле, может, мне и показалось. Я-то видела их издалека!

ЖЕНЯ. А как тогда объяснить его холодность, невнимательность, необщительность, да полное отсутствие любви ко мне?!

*Рита и Николай 2 постепенно и аккуратно, чтобы не привлечь к себе внимания, уходят.*

АЛЕКСЕЙ. И именно поэтому я и сорвался и приехал за тысячу километров, чтобы лично поздравить тебя с днем рождения! И ты, кстати, так и не открыла подарок!

ЖЕНЯ. В данный момент для меня лучшим подарком стали бы уверенность в завтрашнем дне и спокойствие! А его у меня совершенно нет!

АЛЕКСЕЙ. Да почему? В чём я виноват перед тобой?!

ЖЕНЯ. Да ни в чём!

АЛЕКСЕЙ. Тогда в чём проблема? В чём дело?!

ЖЕНЯ. Да ни в чём!

АЛЕКСЕЙ. Ты слышишь себя?

ЖЕНЯ. Слышу! Жаль, что ты меня не слышишь! Я же чувствую, что ты отдалился! Я же чувствую это! Вот и ищу причину… А тут еще всякие блондинки, брюнетки, несуществующие сёстры…

АЛЕКСЕЙ. Она существует…

ЖЕНЯ. Знаешь, Лёшка, я как иногда подумаю, что вот живем мы с тобой, что-то делаем, что-то покупаем, болтаем, воспитываем Ольку, ищем, строим, рушим, ссоримся, миримся – в общем живем. И нам же хорошо, несмотря ни на что. Нам хорошо вместе. Ты вспомни, мы же можем с тобой часами болтать ни о чем! И нам всегда интересно. Раньше я думала, что так будет всегда. Но вдруг произошло что-то, и ты вдруг стал отдаляться от меня. И я подумала, что однажды ты можешь и уйти.

АЛЕКСЕЙ. Что ты такое говоришь?!

ЖЕНЯ. От этого никто не застрахован… Мы с тобой женаты семь лет, но вместе-то мы уже одиннадцать. Ты понимаешь, что через пять лет я буду жить с тобой больше, чем жила с родителями… Б*о*льшую часть жизни… А ты отдаляешься…

АЛЕКСЕЙ. Никуда я не отдаляюсь! Да, я признаю, что в последнее время я вёл себя неправильно… Понимаешь, накопилась какая-то усталость, даже какое-то раздражение от рутины, от какого-то постоянного "дня сурка". От того, что каждый новый день до тошноты похож на предыдущий! И я попытался сбежать от этого…

ЖЕНЯ. С брюнеткой?

АЛЕКСЕЙ. Нет! Но не скрою, что стал искать общения на стороне. Подчеркиваю – общения, и не более того! Мне захотелось новых эмоций, переживаний…

ЖЕНЯ. Это признание?

АЛЕКСЕЙ. Женя, это не то, что ты подумала! Если бы я был в чем-то реально виноват, то не сказал бы.

ЖЕНЯ. *(грустно)* Ах, вот как… Ну, нашел эмоции, переживания?

АЛЕКСЕЙ. Ещё какие! И поэтому я бросил всё и прилетел домой!

ЖЕНЯ. Очень интересно…

АЛЕКСЕЙ. Вчера в Тамбове я проходил по парку Победы. Там есть такой фонтан… в общем, он без ограждений, и между струй бегают дети, плескаются, резвятся, веселятся. И меня поразило, что наравне с этими детьми в фонтане также резвилась одна очень пожилая пара. Им никак не меньше восьмидесяти лет обоим… Самое удивительное, что женщина сидела в инвалидной коляске, а муж резво катал её среди струй воды… Они смеялись и, казалось, что были абсолютно счастливы… Я остановился и стал наблюдать за ними… Знаешь, такой любви я не видел никогда… Они так трогательно относились друг к другу… И тут я осознал, что вот оно – счастье! Во мне словно что-то перевернулось… Я понял, что ничего в мире нет ценнее семьи…

ЖЕНЯ. Так почему ты мне не говорил обо всём? Почему ты со мной не разговаривал? Почему ты держал всё это в себе? А может, все наши проблемы из-за того, что мы просто не разговариваем друг с другом?!

АЛЕКСЕЙ. Возможно…

ЖЕНЯ. Животные, не умея говорить, понимают друг друга лучше, чем мы – люди! Ты знаешь, я настолько привыкла, что ты у меня есть – вот такой, какой есть, что не представляю жизни без тебя! Это же не просто какой-то брачный контракт, это же часть жизни! Да нет, это и есть жизнь! Леша, мы должны говорить! Понимаешь? Пока мы живем, мы должны друг с другом говорить! Только тогда мы будем понимать друг друга. Мы же оглянуться не успеем, как жизнь пройдет, и мы состаримся! А ведь однажды наступит тот день, когда одного из нас вдруг не станет. И вдруг мы что-то не успеем сказать… Так страшно становится. Давай говорить!

АЛЕКСЕЙ. Давай...

*Занавес*