**внимание !**

**авторские права**

 **защищены РАО .**

Жорж Амаду.

«ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ»

Инсценировка

Валерия Шевченко.

Перевод А. Богдановского.

Действующие лица:

Педро Пуля

Дора

Жоан Жозе (Профессор)

Безногий

Антонио (Леденчик)

Долдон

Кот

Вертун

Богумил

Падре Жозе Педро

Каноник.

Брат Доры-7-8 лет.

Девочка (негритянка)-15 лет.

Дона Эстер

Сеньер Рауль (муж доны Эстер)

Служанка (доны Эстер)

Прохожие

Эзекиела-главарь и его банда.

Дядюшка Франс- Хозяин карусели.

*Подвал , все вокруг разбросано , видно что здесь давно ни кто не живет. Сверху открываются люки и спускаются несколько человек:*

*Кот, Профессор , Педро-пуля ,Дора и её младший брат, Каноник ,Безногий, Антонио (Леденчик),Долдон Падре. Почти все шикарно одеты .*

Действие 1.

* **Кот** – Сколько лет я здесь не был? Я всегда знал , что так все кончится .Я стану шулером, буду чистить казино. У меня на роду написано –быть шулером... Всех больше повезло Профессору! Эй ,Профессор ,ну как твои картины, все так же рисуешь бедных и нищих Бразилии?
* **Профессор-** Всё отлично, я доволен!
* **Кот-** Лучше бы ты рисовал богатеньких министров, графов, князей или лучше президента, вот тогда сразу слава и почет и самое главное , деньги , деньги- море денег!
* **Профессор** – Ты всегда так говорил. За это я тебя и люблю Кот! За откровенность! Ты же чистишь казино что бы не подохнуть- правда !? Или уже без этого не можешь?..
* **Кот-** Я не чищу, я вычищаю...А ты? Педро -Пуля , у тебя кто-то есть ,или не можешь забыть Дору ?
* **Педро**- Кто –то есть...
* **Долдон**– Не трогай его , пусть помолчит! А помнишь как тут было весело ,как гоняли нас полицейские, как катались на карусели, как купались в море у порта! А какие девчонки были…
* **Безногий**- Странно , как будто все было вчера… Как быстро летит время…

 Где- кто , всех жизнь разбросала в разные стороны.

* **Антонио**- Да , здесь мы провели незабываемые годы. Куча мальчишек, около

сто человек !!! Одни бездомные мальчишки от 8 до 16 лет...

* **Кот**- ...и ни одной девчонки.
* **Долдон-** Уж не помню, кто придумал название «Генералы песков», классное название. Газеты тогда писали , помнишь.. «Дети – грабители».
* **Педро**- « Дети промышляют грабежом, держат в страхе весь город Баии. Необходимы безотлагательное вмешательство полиции»...
* **Профессор**- Меня зовут профессор – потому что я люблю читать, первая моя кража была книга- книга с витрины магазина. Однако я свою добычу никогда не продавал , а прятал в углу под кирпичами , что бы крысы не попортили , мне было все интересно на свете , и по ночам я рассказывал мальчишкам диковинные истории об искателях приключений ,о знаменитых мореплавателях и исторических личностях и после таких рассказов «генералы» переносились в иные миры, в дальние неведомые края и смышленые глаза мальчишек блестели в эти часы , как звезды на баиянском небосклоне . Затевая очередное дело, Педро Пуля

всегда советовался со мной и всегда самые дерзкие налеты благодаря моей выдумке и изобретательности проходили успешно.

* **Кот-** Я Кот ! Люблю женщин! Вернее они меня любят. Люблю хорошо одеться и поесть , люблю рестораны, бары , казино и азартные игры. Карты моя слабость , особенно когда мы играем вместе с Педро –Пулей , У нас никто не сможет выиграть ведь мы же «генералы песчаных карьеров».
* **Антонио**(Леденчик) – Я Леденчик , в моем углу маленькими гвоздиками приколочены две картины , на одной изображен святой Антонио с Христом –младенцем на руках, а с другой стороны –Пречистая Дева Семи скорбей, пронзенная стрелами Мне кажется ,что рядом со мной стоит Пречистая Дева. Молитва моя всегда проста и незамысловата, я просил только об одном, что бы она помогла мне поступить в колледж на Содре, - тот самый ,где учат на священников.
* **Безногий** – Я Безногий , многие меня недолюбливают в шайке , потому что я люблю подраться . Однажды я поймал кошку и долго мучил её , изобретая все новые зверства. А потом располосовал ножом лицо официанту в ресторане- и всего-навсего из-за порции жареного цыпленка. Издевательства мне как лекарство. Я всегда хотел веселья и счастья . Хотелось сбежать от убожества , от бед и несчастий, которые навалились со всех сторон. Правда взамен счастья были улицы Баии, была свобода .
* **Долдон**- Я Долдон, воровство мне , так же противно , как и любой труд , я люблю валяться на песке и глядеть на входящие в гавань суда и могу часами сидеть на корточках в воротах портовых складов и слушать разные побасенки … ещё я люблю бродить по улицам вымощенными черными плитами, посиживать с сигаретой в городском парке , заходить в церковь и любоваться золотыми вещами , иногда я спохватывался , что давно уже не приносил в шайку денег, неимоверными усилиями побарывал свою лень , добывал что-нибудь , продавал и вручал деньги Педро-Пуле.
* **Педро**-**пуля-** Меня тут знают все и я всех знаю, единственное чего я боялся, это того что я ничего не боюсь...
* **Падре**- Я падре Жозе Педро, перед тем как поступить в семинарию , я пять лет проработал на ткацкой фабрике , как-то раз фабрику посетил епископ, я подошел и сказал , что хочу в семинарию. Постичь тайны теологии , философии и латыни я так и не сумел, но заветной мечтой осталось обращение беспризорных детей в веру –сирот, которые предавались всем возможным порокам и зарабатывали себе на жизнь воровством , до которых никому в целом свете не было дела.

Действие 2.

* **Педро Пуля**- Эй , куда ты? Да подожди!
* **Девушка**- Чего тебе надо?
* **Педро Пуля** - Брось ,брось не ломайся , чернушка моя. Давай поваляемся на песочке.
* **Девушка** - Пусти меня.
* **Педро Пуля** - Да ладно !Ты такая славненькая. У нас с тобой получатся ладные детишки.
* **Девушка** - Пусти, пусти , помогите кто-нибудь!!! Иди своей дорогой, я тебя знать не знаю.
* **Педро Пуля** –Да чего ты трепыхаешься, дуреха? Все равно не пущу. Уступи лучше по-хорошему. Твой дружок ничего не узнает. Зато будет что вспомнить…
* **Девушка** - Пусти меня, я ещё ни с кем… не надо пожалуйста. Найдешь себе еще кого-нибудь…
* **Педро Пуля** - Ты что, правда девочка ?…
* **Девушка** - Клянусь господом нашим и Девой Пречистой.
* **Педро Пуля** - А ты не врешь? (толкает её)..... Чего ревёшь-то? Убыло от тебя ?
* **Девушка** - Чума на тебя , проклятый, война , голод!!! Пусть покарает тебя Господь! Будь ты проклят во веки веков! Будь проклят ! Проклят!
* **Педро Пуля** - Эй ! Завтра придешь? Если не придешь , пеняй на себя!.....Я не знаю зачем я это сделал, все делали так, и я тоже... просто так захотелось и всё...

*(входит Падре)*

* **Педро Пуля** **-** Ты кто?
* **Падре**—Я священник, зовут меня Падре ,я давно хотел ... хочу вам помочь . Я чувствую что это у меня получится.
* **Педро Пуля** **-** Что ты чувствуешь? Поздно помогать, иди от сюда...
* **Падре** -У меня есть немного денег , на них можно купить еду, я сам могу это делать, вот ..
* **Педро Пуля** -(*Швыряет священника)*Слушай ты –благодетель, мы без тебя столько натащим денег и еды, что весь твой приход накормим.
* **Падре** - У меня нет прихода, у меня есть только вера и бог.
* **Педро Пуля** - А у меня есть сотня мальчишек, которым нужно жрать каждый день, которых вышвырнули на улицу, которых замечают только тогда, когда те перейдут дорогу кому-нибудь. Или когда это выгодно замечать ,перед президентскими выборами например.
* **Падре** -Ты прав, каждому человеку предначертана своя дорога, у тебя своя, у меня своя. Я только прошу дай мне пройти по своей дороге.
* **Педро Пуля** - Ты хорошо говоришь отец, но у тебя все равно ничего не получится , ни ты первый...
* **Падре -** Но я и не последний....
* **Педро Пуля-** Что бы я тебя не видел возле мальчишек.
* **Падре**- Понятно, только я им душу хочу раскрыть, а ты кроме как ограбить да изнасиловать...
* **Педро Пуля-** Заткнись! Что ты знаешь обо мне! Все грабят, все насилуют , все! Понял! Только одни это делают наверху , другие здесь внизу!!!

Действие 3.

(Хозяин карусели)

* **Дядюшка Франс**  **-** Мне нужно помочь в течение нескольких дней, если дела пойдут хорошо, по пять мильрейсов в вечер получите. Вертун будет зазывать публику, Безногий управляться с машиной и следить за пианолой и будешь продавать билеты во время остановок карусели, а Вертун на ходу. Можно иногда сходить пропустить рюмочку, а другой поработает за двоих, потом наоборот.( уходит)
* **Безногий-** Мы с Вертуном будем работать на карусели. На ней катался Лампиан. Лампиан мой крестный. приглашаю всех, прийти полюбоваться на нее.
* **Педро Пуля** -- Красота! Да, старая и обшарпанная карусель дядюшки Франса все еще красива, и есть своя прелесть в разноцветных фонариках... И кому какое дело, что она ветхая и часто ломается, что краски ее выцвели? Карусель приносит радость.
* **Профессор** – Вертун,, А ты умеешь запускать мотор?
* **Вертун**- Хотите, покажу одну штуку? ( приносит пианолу, включает).
* **Педро**- Безногий ,а ты умеешь управлять каруселью? А то вдруг поломаешь там чего-нибудь... Жалко будет твоего хозяина.
* **Безногий**- Да... я эту механику как свои пять пальцев знаю... Запустить – плевое дело.
* **Педро-** Ясное дело.. Но думаю, что всем скопом являться не надо: увидят такую ораву -- беды не оберешься.
* **Кот-** Меня днём не ждите, буду занят, а к ночи освобожусь.
* **Профессор** - Дня прожить не можешь без своей клячи, поберег бы здоровье.
* **Педро-Д**нем на площадь пойдет несколько человек "работать", а остальные пусть промышляют где-нибудь еще. К ночи соберёмся все и все вместе пойдём кататься на карусели.
* **Безногий** - Только надо будет бензину достать...

(входит Падре)

* **Падре** - Сегодня хочу вас кое-куда пригласить.
* **Безногий---** К вечерне, должно быть. Нашел дураков...
* **Падре**- Я принес книги Профессору
* **Большой Жоан--** Ребята, наш друг падре Жозе Педро кое-что принес нам. Ура!
* **Падре**- И вот ещё, тут деньги вам на карусель покататься ...для всех...дона Гильермина Силва дала на покупку свечей для алтаря Богоматери, я взял от туда пятьдесят мильрейсов из тех пятисот...
* **Педро-** Вы - хороший человек, падре. Дело в том, что Безногий и Вертун теперь работают на карусели. И мы все приглашены, приглашены хозяином карусели, который им теперь первый друг, катайся сколько влезет. Мы не забудем вашего приглашения, падре.
* **профессор** - Сходим как-нибудь еще. Вы только не сердитесь на нас. Не сердитесь, ладно?
* **Падре**- Ладно. Может, оно и к лучшему... Деньги-то эти... Это церковные деньги. Быть может, это знамение, предупреждение свыше? Быть может, я поступил дурно.
* **профессор**- -- Мы можем... можем положить их на место. Нам это -- раз плюнуть. Не печальтесь, падре.
* **Педро**- Сейчас мы все идем на карусель поглядеть на Вертуна с Безногим
* **профессор-**. Пошли с нами?

(Все убегают).

* **Профессор** ( рисует, возле него публика)- Как похоже!?
* **1- Прохожий:** -У мальчишки есть талант. Жалко, что правительству нашему нет до этого дела.
* **- Падре-** Ты хорошо рисуешь, чувствуешь форму , композицию...Профессор ,а нарисуй вот эту девушку...

* **Старуха**- Да ведь это его преподобие ..!!!
* **- Падре** - Добрый день, дона Маргарида.
* **Старуха**-- Как вам не совестно, святой отец? Подобает ли вам, служителю Бога ,находиться в таком обществе? Порядочный человек, а знается со всяким сбродом...
* **Падре** - Это дети, сударыня.
* **Старуха** - Хороши дети. Вы что газет не читаете, сколько они натварили, весь город от них стонет..
* **Падре** - Господь наш говорил: ..пустите детей приходить ко мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть царство божье».
* **Старуха** - Нет, это не дети, это воры. Мерзавцы, ворье, подонки.
* **Педро Пуля** - Его преподобие хотел помочь...
* **Старуха** - Не подходи! Не смей приближаться ко мне, негодяй! Не будь здесь нашего священника, я давно позвала бы полицию!
* **Из толпы** - Вот ведь скотина какая, а! Портрет-то похож... !
* **2- Прохожий** -Вот тебе тысяча рейсов, только больше не рисуй(стирает) нечего стены марать, а ну разбежались , а то полицию позову!
* **Педро Пуля** -Забери свои деньги и вали отсюда. И побереги свое брюхо- специалист по живописи!
* **Старуха** Это не дети. Может быть, это и есть те самые "капитаны"?.. Бандиты!
* **Падре**- Я всё понимаю дона Маргарида. Вам сейчас лучше уйти.
* **Педро:**- Смотрите, как бы такие знакомства не отразились на вашей судьбе...Пошли кататься на карусели!!!
* **Падре** -А все-таки они еще дети!

Действие 3.

 *(В подвал спускается* ***Дона Эстер, Раул и служанка.)***

* **Дона Эстер** - Сядь, мой мальчик, не бойся.
* **Безногий** - Дай вам Бог, сеньора... Вы такая добрая.. Сеньора, я рос без отца, а несколько дней назад Господь призвал к себе мою бедную мамочку. Больше у меня никого в целом свете... Я калека, много работать не могу, уже два дня у меня во рту крошки не было, и ночевать мне негде...
* **Раул**- Как тебя зовут?
* **Безногий-** Безно..ээ...Августо...
* **Дона Эстер**- Тебя тоже зовут Аугусто?.. Боже мой, Аугусто... Аугусто, Это имя носил мой сын. Он умер, когда был таким, как ты...
* **Раул**- А отчего умерла твоя мама?
* **Безногий** - Толком не знаю... Прицепилась к ней какая-то зараза, не то лихорадка, не то горячка, за пять дней свела ее в могилу. И остался я один на всем белом свете. Если б еще можно было работу найти... Но кто ж меня возьмет, хромого? Разве только к каким-нибудь добрым людям... Я могу за покупками ходить, по дому помогать... Возьмите меня, а?
* **Раул-** Ты никогда больше не будешь голодать. А сейчас... Сейчас пойди поиграй во что-нибудь или книжку посмотри... Вечером сходим в кино. Ты любишь кино? Тебе не будет страшно одному?
* **Безногий** - Нет, сеньора.
* **Дона Эстер** - Ты поживешь первое время тут, а потом переберешься наверх, в комнату Аугусто.
* **Безногий** - Да зачем же, дона Эстер, мне и здесь хорошо...
* **Дона Эстер** - Свою одежду можешь выбросить. Мария подберет тебе что-нибудь из вещей моего Аугусто. Доброй ночи, мой мальчик.
* **Раул** - Ты - святая. Что ж, давай возьмем его к нам. Вырастим его. ( *уходят*).

.

***(*** *входит Педро****-****пуля)*

* **Педро Пуля** - Ах, чтоб тебя!.. Духами так и разит! А вырядился-то! Кот подохнет от зависти! Придешь в таком наряде в"норку" все попадают. Еще, пожалуй, влюбится кто-нибудь, берегись тогда...
* **Безногий** -- Ладно, не пыли. Я пока еще присматриваюсь, понял? Скоро скажу, когда вам приходить.
* **Педро Пуля** - Что-то не больно скоро...
* **Безногий** - Самое ценное у них под замком.
* **Педро Пуля** - Ну, смотри... *(*уходит, входит Дона Эстер ,Раул)
* **Дона Эстер** - Что с тобой, Аугусто . Ты плачешь, Аугусто? Что-нибудь случилось?
* **Безногий** - Нет, сеньора, все в порядке. Я не плачу.
* **Дона Эстер**- Зачем ты меня обманываешь, сынок? Разве я не вижу? Что случилось? Ты вспомнил о маме? Не плачь. Я ведь так тебя люблю и сделаю все, чтобы возместить тебе твои утраты. Не плачь, не огорчай свою мамочку.
* **Раул** – Я на несколько дней уеду в Рио-де-Жанейро по важным делам.
* **Безногий**- Вы очень хорошая. Я никогда вас не забуду.( *Дона Эстер ,Раул уходят ).*

 (*Появляется Педро-Пуля)*

* **Педро Пуля-** Эй Безногий,как тебе в этом уютном гнездышке? Уже неделя прошла... Мягко спишь, вкусно ешь, а "капитаны" по-прежнему ходят в отрепьях, голодают, ночуют в дырявом пакгаузе или под мостом. Хочешь остаться пай-мальчиком? Что продался на нежности?
* **Безногий-** Я не предатель. Можно сегодня ночью, Раул уехал в Рои-де- Жанейро, в доме останется служанка и Дона Эстер. Золотые и серебренные вещи лежат в комоде, ключи у Доны Эстер. Педро,- это правда что у нас превыше всего за провинность карать, за добро платить добром?
* **Педро Пуля-** Да , конечно. Брось, не переживай.(*Свистит, выскакивает банда )*
* **Безногий-** Всех ненавижу!...(*плачет*).
* **Педро Пуля-**  Знаешь, сколько нам отвалят за это !? А ну, налетай, уносим всё, малыши торопись, дайка сюда бутылочку, тебе ещё рано!
* **Безногий** –Кот, Давай махнемся! Я тебе свою одежду, а ты мне свою.
* **Кот-** Что на что? На моё барахло?!
* **Безногий**-- Я тебе отдам эти тряпки, а ты мне свои .
* **Кот**-- Давай. Спятил!
* **Вертун-** Родственнички по тебе наверное уже соскучились, Безногий! Чего ж ты не идешь к мамочке, она тебе даст грудь...

***(****Безногий вытаскивает нож, началась драка*).

 Действие4.

* **Педро Пуля-** Вот что тебе бы надо нарисовать. Видишь, красота какая...
* **Профессор** - Никогда этого не будет.
* **Педро Пуля** -- Почему?
* **Профессор** -- Когда я смотрю на все это... парусники отсюда кажутся игрушечными, а фигурки грузчиков- совсем крошечными. Мне ужасно хочется нарисовать... но знаю, что этой радости мне не передать
* **Педро Пуля-** Почему? Да у тебя ж талант! Тебе б еще подучиться...
* **Профессор** -Видишь, как это прекрасно и радостно? Все ликуют...
* **Педро Пуля** - Ярче радуги. Я читал об этом...
* **Профессор** -Хорошо бы, конечно, учиться. Я нарисовал бы тогда замечательную картину. Понимаешь, день вот такой, как сегодня, люди идут веселые, смеются, влюбленные целуются. Но где мне учиться? Я хочу, чтобы радостно все было, а вот люди у меня всегда получаются печальные. Я счастье хочу изобразить, да не выходит...
* **Педро Пуля** - А может, то, что у тебя получается, тоже хорошо? Рисуй как рисуется. Может, красивей и не надо?
* **Профессор** -Откуда ты знаешь? И откуда я знаю? Нас же с тобой никогда ничему не учили. Я хочу нарисовать лица людей, вот эти улицы, но так многого не умею, не понимаю... Да. А люди всегда печальны., сам понимаешь. Я про тех с причалов, из порта. Лица у них такие изголодавшиеся, что вся радость сразу меркнет. Слыхал про школу "Белас-Артес"? Мне один раз удалось туда проникнуть. Ох и здорово там! Все в таких длинных блузах... На меня никто и не взглянул даже. Писали с натуры обнаженную женщину... А я...
* **Педро Пуля** -- Сколько стоит?
* **Профессор** -- Что "сколько стоит"?
* **Педро Пуля** -- Ну, обучение там сколько потянет?
* **Профессор** А тебе-то что?
* **Педро Пуля** -- Мы бы скинулись, заплатили за тебя...
* **Профессор** -- Не мели чепухи, Педро. Знаешь, как трудно туда поступить? Ничего не выйдет...
* **Педро Пуля** -- А я бьюсь об заклад, что твои картины будут выставлены, хоть ты нигде и не учился. Дело тут не в ученье, а в таланте, а талант у тебя ого-го! И мой портрет нарисуешь, ладно? Нарисуешь и внизу подпишешь: "Педро Пуля, силач и удалец".

 Ты, уходя, "прощай" сказала,

 и сердце замерло в груди...

* **Педро** - Не наступите на свой портрет сеньор...
* **Прохожий** - Это ты нарисовал?
* **Педро** - Вот он знаменитый художник по имени Профессор.
* **Прохожий**- Дорогой мой, где ты учился рисунку?
* **Профессор** - Нигде...
* **Прохожий** - Как это "нигде"?
* **Профессор** - Да вот так.
* **Прохожий** - А как же ты рисуешь?
* **Профессор** - Так и рисую. Придет охота порисовать, я и рисую.
* **Прохожий** -То есть ты утверждаешь, что нигде и ни у кого не учился?
* **Профессор** - Нигде и ни у кого.
* **Педро Пуля** - Он не врет, Мы живем вместе, я все про него знаю.
* **Прохожий** - Настоящий дар Божий...
* **Прохожий** - Почему ты нарисовал меня читающим?
* **Профессор**- Я думал, так будет лучше, ей-Богу, не знаю...
* **Прохожий** - Дар Божий...
* **Прохожий** - Где ты живешь?
* **Профессор** - В Сидаде-да-Палья.

*( Прохожий достает из кармана визитную карточку)*

* **Прохожий** - Читать умеешь?
* **Профессор**- Умеем, сеньор.
* **Прохожий** - Вот здесь указан мой адрес. Разыщи меня. Может быть, что-нибудь удастся для тебя сделать.Вот тебе в уплату за портрет. Итак, я жду тебя.*(уходит*).
* **Педро Пуля** - Ты зачем выкинул карточку?
* **Профессор** - А на что она мне?
* **Педро Пуля** - А ведь этот дядька мог бы тебе помочь, спрячь-ка лучше. пригодится.
* **Профессор**- Хватит вздор-то молоть, Педро... Как будто сам не знаешь, что нам всем одна дорога по карманам шарить, по квартирам лазить... Кому до нас есть дело? Кому, я тебя спрашиваю? Только ворьем мы станем, только ворьем.!!!

Действие 5.

* **Профессор**- Я первый её увидел , это была девушка неземной красоты, когда роза вот-вот распустится , но ещё не совсем роза , а только её красивое очертание , только намек на прекрасное . Она стояла с братом и отламывала кусок булки с маком , увидела нас , мы наверное были такими жалкими , она протянула свою долю нам...
* **Большой Жоан** -У тебя мать от оспы померла?
* **Дора** - И мать, н отец...
* **Большой Жоан** - Устроилась куда-нибудь? Нет. Как скажу про оспу, сразу гонят...
* **Профессор** - Ночевать есть где?
* **Дора**- Негде мне ночевать.
* **Профессор**- Давай ее в "норку" сведем...
* **Большой Жоан-** Девчонку?.. А что нам Пуля на это скажет?
* **Профессор** - Видишь, плачет. Пойдем с нами. Переночуешь в пакгаузе...
* **Профессор** - Хоромы, конечно, не Бог весть какие, а все лучше, чем на улице.
* **Большой Жоан**- До чего ж хороша.
* **Профессор**- Красивая...
* **Кот** -- Новенькие! Кого это ты привел, Профессор?
* **Профессор** - У них и отец и мать умерли от оспы. Оказались на улице, ночевать негде.
* **Кот** -- Милости просим, мадам, в наш...
* **Безногий** -- Что это за красотка на нас свалилась?
* **Профессор** -- Они с братом остались сиротами... Голодные оба...
* **Кот** -- Девочка на загляденье...
* **Безногий** -- Видишь, слетелись, как стервятники на падаль.
* **Вертун**-- Профессор, может, ты думаешь, пожива только вам с Жоаном будет?
* **Из толпы**- Не надейся.
* **Из толпы** -Мы тоже люди...
* **Из толпы** - Нам тоже хочется!
* **Кот** -- Знаешь, Жоан, как у нас зудит?!

 *( Большой Жоан вытащил нож*.)

* **Вертун** -Ты это брось! У нас все - поровну!
* **Профессор** - Вы что, не видите - она ж еще девчонка...
* **Вертун** - Ничего себе девчонка, Вон какая грудь!
* **Кот** –Какая разница, кому сколько лет! Отдай ее нам, Жоан!..
* **Вертун-** Отвали, Жоан, добром прошу...
* **Профессор** - Видите плачет...
* **Кот** -- Ну и что? Отсыреет, что ли?
* **Большой Жоан** - Вот только сунься...

(*Началась драка входит Педро-пуля).*

* **Педро пуля**- Что вы тут устроили?! Что происходит, я спрашиваю!
* **Кот-** - Да вот эти двое притащили сюда девчонку, а делиться с товарищами не желают... Это не по справедливости.
* **Вертун** -- Ясное дело! Я, например, сегодня же получу что причитается.
* **Педро пуля** - Они правы. Уйди с дороги.
* **Большой Жоан** - Пуля! Клянусь, пропорю первого, кто подойдет!
* **Педро пуля** - Отойди, Большой!
* **Профессор** - Это ж девчонка! Что ты, ослеп?!
* **Большой Жоан** - Я всегда держал твою сторону, Пуля Я -- твой друг. Но она еще совсем девчонка. Мы с Профессором привели ее сюда... Я твой друг, но если ты ее тронешь, я тебя убью. Никто ее не обидит.
* **Вертун** - Подумаешь, напугал! Покончим с тобой примемся за нее!
* **Педро пуля** - Заткни глотку!
* **Большой Жоан** - У нее отец с матерью от оспы померли, Ей ночевать негде, вот мы и привели ее сюда. Она ж не уличная, разве ты не видишь? Это- девочка, Педро. Я прикоснуться к ней не дам.
* **Педро пуля** - Девочка... Ну, кто смелый?..
* **Кот** - Так не поступают. Пуля! Хочешь спать с ней в очередь с Большим и Профессором?!
* **Педро пуля** - Даю слово, что не дотронусь до нее, и они тоже! Она еще девчонка, и потому оставьте ее в покое!
* **Вертун** - Не воображай, Пуля, что я струсил. Просто ты прав: жалко ее.
* **Педро пуля** -Завтра она уйдет. Нам тут девчонка ни к чему.
* **Дора**- А вот и не уйду! Я останусь, я вам пригожусь! Я умею готовить, стирать, шить...
* **Вертун** –Ладно, Пусть остается.
* **Дора** -- Ты же сказал, меня никто не обидит?
* **Педро пуля** -- Не бойся. Никто тебя не тронет.

Действие 6.

* **Кот** - Дора...
* **Дора-** Чего тебе, Кот?
* **Кот**- Помоги, а ?Да вот нитку эту чертову не могу просунуть, ушко маленькое такое... Не получается, хоть плачь.
* **Дора**- Дай сюда.
* **Кот**- Вот что значит женские руки.
* **Дора**- Еще надо что-нибудь починить?
* **Кот**- Рубашка на спине поползла.
* **Дора-** Снимай...
* **Кот**- Спасибо. Ты нам теперь как мать . Хочешь верь, хочешь нет, ты мне ее напоминаешь! Ей-Богу, ты на нее похожа!
* **Дора**- Спасибо...
* **Кот**- Ты нас извини , что так тебя приняли...Мы тут все дикие, только и думаем как и где пожрать , да и .... кого поиметь....забыли что есть что- то другое , тепла в нас совсем не осталось...
* **Леденчик** – Дора ,посмотри .Как красиво?...
* **Дора**- Это все твое?
* **Леденчик-** Вот это литографии, катехизис, четки..
* **Профессор**- Он и тебе понравится.
* **Дора**- Конечно, понравится .
* **Леденчик**- Знаешь, я хочу стать как падре.
* **Дора**- Это замечательно.
* **Леденчик**-- А как ты думаешь, я достоин? Господь милосерден, но он умеет и наказывать...
* **Дора-** За что ж тебя наказывать?
* **Леденчик**- Жизнь, которую мы ведем, полна греха. Мы грешим ежедневно.
* **Дора-** Так ведь вы в этом не виноваты, У вас же нет никого на свете.
* **Леденчик**- Вот и падре Жозе Педро так мне говорил. И еще он сказал...сказал, что, может быть, я когда-нибудь приму сан.
* **Дора**- Конечно, примешь.
* **Леденчик**- Хочешь, подарю его тебе? Это Христос-младенец, я его украл в магазине, там их много...

(*входит Педро)*

* **Педро**- Дора, тебе все-таки надо уйти из банды .
* **Профессор**-- Нет, Педро. Не надо ей уходить. Она нам, как мать. Честное слово, всем как мать.
* **Педро Пуля** - Я просто подумал, цапаться из-за тебя начнем. А потом уличат минуту, когда нас с Профессором не будет...

* **Профессор**- Теперь уже можно не бояться. Она нам, как мать.
* **Педро Пуля** - Ладно, оставайся.

Действие7.

* **Алмиро** - Ужас как все тело чешется, Кажется, у меня жар.
* **Богумил** - У Алмиро- оспа! У Алмиро -оспа!
* **Вертун**- Ага, безмозглый, ты с ним путался, теперь и у тебя высыпит на этом самом месте. Что ж, и нам по милости этого сосунка прикажете оспой болеть? Он сию минуту уйдет отсюда. Понял, Алмиро? Уйдешь из пакгауза, сядешь где-нибудь на улице, чтобы эти кошколовы-санитары тебя подобрали и свезли в больничку.
* **Алмиро** -- Нет! Нет!
* **Вертун** -- Не нет, а да. Сюда мы их звать не будем: незачем им знать, где наша "норка". А ты собери все свое барахло и выметайся отсюда к чертовой матери, пока всех не перезаразил.
* **Алмиро** - Нет, нет.
* **Леденчик**- Надо молиться! Это Господь карает нас за наши прегрешения! Мы погрязли в грехах, вот Господь и покарал нас. Молитесь! Вымаливайте прощения.
* **Вертун** - Сгинь, святоша! Ну, вот что, Добром не пойдешь – мы тебя выкинем силой. А иначе все подохнем! Вы что, не понимаете? Надо убрать его отсюда, а на улице его подберут санитары, свезут в больницу.
* - **Алмиро** - Нет. Нет. Ради Бога, нет.
* **Леденчик**- Это кара...
* **Вертун** - Заткни глотку! Бери его, ребята, раз сам не хочет идти. Кому сказано? Проваливай вместе со своими болячками!
* **Алмиро** - Нет! Ты не имеешь права, Вертун! Я тоже "капитан". Пусть Педро придет...
* **Безногий** - Убирайся, зараза! Убирайся, херувимчик!
* **Богумил**- Кто подойдет схлопочет пулю.
* **Безногий** - Какого черта ты вылез?
* **Богумил** - Алмиро член шайки. Он наш. Он правильно говорит. Выкидывать его вон я не позволю. Дождемся Педро, ему решать. А до его прихода, чтоб никто не смел трогать Алмиро, пристрелю, как легавого.
* **Вертун** - Все вы погань трусливая..

 (входит *Педро Пуля, Профессор, и Большой Жоана.)*

* **Педро**- Это еще что такое?
* **Безногий**- Богумил, не дает нам сделать как решили. У нашего ангелочка оспа.
* **Педро**- Расскажи, как было дело.
* **Богумил** - Малец подцепил проклятую заразу. А сволочь Вертун хуже полицейского хотел выкинуть его на улицу, чтоб санитары забрали. Я до поры не встревал. А тот не хочет идти. Тогда все они, решили выбросить его. А он говорит: подождите, Педро придет, рассудит. Я подумал: он верно говорит, и вступился. Нельзя так со своими поступать, это ж не полицейский...
* **Педро** - Ты хорошо сделал, Богумил, Так у тебя оспа?...
* **Вертун** - А что ж мы можем сделать? Сюда санитаров не позовешь: завтра же вся Баия будет знать, где скрываются "капитаны песка".Надо отвести его в город. Хочешь не хочешь, а надо...
* **Педро**- Не твое дело решать! Чего ты раскомандовался?

*(входит Падре).*

* **Падре** - Покажи-ка.
* **Профессор** - Пустяки, Когда настоящая оспа, нарывы сразу чернеют...
* **Падре** - В госпиталь надо.
* **Алмиро**- В больницу?
* **Падре** - Да.
* **Педро** – Нельзя.
* **Вертун** - А я о чем толкую столько времени?! В больницу, в больницу!
* **Педро** - Никуда он не пойдет.
* **Падре** - Но почему, сын мой?
* **Педро** - А потому, ваше преподобие, что из больницы никто еще не возвращался. Никто, понимаете? Алмиро один из нас. Мы не можем это сделать.
* **Падре** - Но ведь есть закон...
* **Педро** - Умирать? Никуда он не пойдет.
* **Профессор** - Ну и что ж тогда ты собираешься делать?
* **Педро** - Сами выходим.
* **Профессор** - Как?
* **Педро**- Позову матушку Анинью.
* **Профессор**- Она не умеет лечить оспу...
* **Педро** - Все равно... Пусть лучше умрет здесь, чем в лазарете.
* **Вертун** - Да он же всех перезаразит. Мы все заболеем. Нельзя его оставлять!
* **Педро** - Заткнись, сволочь!
* **Падре** - А ведь он прав.
* **Педро** - Мы не отдадим его в больницу. Вы же добрый человек, падре, как вы не понимаете, что там-то он наверняка погибнет. Из этих бараков живыми не выходят.
* **Большой Жоан** - А родных у него нет?
* **Педро** - У кого?
* **Большой Жоан-** У Алмиро. Есть, я вспомнил!
* **Алмиро** - Не пойду я домой. Я сбежал оттуда!
* **Дора (** обнимает Алмюро) - Успокойся, Алмюро. Сперва я схожу, поговорю с твоей матерью. Потом мы отведем тебя. Там вылечишься и ни в какую больницу не пойдешь. А падре пригласит доктора, так я говорю, ваше преподобие?
* **Падре** - Так.

Действие8.

* **Каноник** - Садитесь. Мне надо с вами поговорить. На вас поступили весьма серьезные жалобы. Думаю, вы понимаете, о чем идет речь...
* **Падре** - Наверно, о детях...
* **Каноник** - Грешник не может скрыть своего прегрешения, оно неотступно стоит перед его мысленным взором. Да, падре, нам неоднократно жаловались на вас, но его преосвященство закрывал на это глаза в надежде, что вы сами осознаете свои заблуждения и исправитесь.. Не так давно мы получили жалобу вдовы Сантос. Оказывается, вы не препятствовали банде каких-то мальчишек издеваться над нею. Точней говоря, вы даже подстрекали этих хулиганов. Что вы мне на это ответите, падре?
* **Падре**- Это неправда, сеньор каноник.
* **Каноник**- Вы хотите сказать, что вдова Сантос лжет?
* **Падре**- Это неправда.
* **Каноник** - Вам, должно быть, известно, что вдова Сантос одна из самых ревностных и богобоязненных наших прихожанок, защитница благочестия и веры. Вам известно, как щедро она жертвует?..
* **Падре** - Я объясню, как было дело...
* **Каноник** -- Не перебивайте меня. Разве вас не учили в семинарии смиренно и почтительно слушать тех, кто призван руководить вами на стезе священослужения ? Впрочем, мне припоминается, что вы не были в числе первых учеников... Теперь перейдем к гораздо более серьезному делу. По вашей вине, падре, у нас возникли трения с городскими властями. Вам известно, что вы натворили?
* **Падре** - Вы про мальчугана, захворавшего ветрянкой?
* **Каноник** - Оспой, падре, оспой. Вы скрыли это от санитарных властей...
* **Падре** - Вы знаете, что такое лепрозорий? Оттуда возвращаются единицы. А тут мальчик, ребенок... Отправить его в бараки все равно что совершить убийство!
* **Каноник**- Это не наше дело, это компетенция санитарного управления. А мы обязаны уважать закон.
* **Падре** - Даже если этот закон противоречит милосердию Господа?
* **Каноник** - Что вы знаете о милосердии Господа? Не переоцениваете ли вы свой разум, берясь судить о божественных предначертаниях? Вас обуяла гордыня.
* **Падре**- Я хорошо знаю, что я невежда, недостойный служить Богу, но эти дети растут, как трава, до них никому нет дела, и потому я намеревался...
* **Каноник**- Доброе намерение, не оправдывает дурных поступков.
* **Падре**- Что же дурного в моих поступках? С этими мальчиками никто и никогда не говорил всерьез о Боге. Они не имеют представления о вере, они валят в одну кучу свитых и негритянских идолов. Я хотел спасти заблуждающихся...
* **Каноник-** Я ведь уже сказал вам, что вы действовали из благородных побуждений, но деяния ваши оказались пагубны...
* **Падре** -- Но ведь вы не знаете этих мальчишек! Они еще дети по годам и взрослые по образу жизни. Они ведут себя как мужчины, они уже познали и испытали всю житейскую грязь и мерзость... Для того чтобы не отпугнуть их, мне и приходилось иногда поступать против совести.
* **Каноник** - Вы пошли у них на поводу.
* **Падре** - Да, мне случалось подчиняться им в мелочах, но лишь затем, чтобы достичь успеха в целом.
* **Каноник** - Вы закрывали глаза на преступления этих выродков и тем самым одобряли их.
* **Падре**- Да в чем же они виноваты? Кто заботится о них? Кто их учит и наставляет? Кто им помогает? У кого найдется для них доброе слово? Они воруют, чтобы не умереть с голоду, а состоятельные люди предпочитают швырять деньги, жертвовать на церковь и даже не вспоминают о том, что рядом с ними голодают дети! В чем же их вина?..
* **Каноник** - Хочу верить, что Господь в неизреченном милосердии своем простит ваши слова и поступки. Вы оскорбили Бога и церковь! Вы запятнали бесчестьем одеяние священнослужителя. Вы попрали законы государства и церкви. И поэтому мы не можем доверить вам приход. Ступайте ,ступайте, покайтесь в своих грехах, всецело посвятите себя добрым католикам вашей церкви. Неужели вы думаете, что Господь одобряет ваши поступки? Взгляните на себя трезво: вам ли пытаться проникнуть в сокровенный смысл божественных откровений?..
* **Падре** -Среди них есть мальчик, который хотел бы стать священником... ? Раньше из них вырастали только жулики, карманники, в лучшем случае -- портовая шпана или сутенеры. Я хочу, чтобы они познали вкус честно заработанного хлеба, чтобы стали порядочными людьми... А из колонии они выходят еще хуже, чем были. Да, Господь иногда говорит и с самыми невежественными из чад своих. С самыми неучеными... Пусть я невежда. Выслушайте меня. Господи! Ведь это дети, несчастные дети! Что могут они знать о добре и зле, если никто никогда не объяснял им, что это такое? Матери никогда не гладили их по голове, отцы никогда не говорили с ними. Господи, они ведь и вправду не ведают, что творят. Вот почему я с ними, вот почему я поступал так, как хотели они... Нет, я не брошу их, не оставлю одних. За кого же Господь за меня или за вас? Вдова Сантос... Нет, я прав, я, а не вы! Да, я глуп и невежествен и могу не расслышать Божий глас, но Бог обращается иногда и к таким, как я. Я не сверну с пути. Ну, а если путь мой ведет не туда, Господь меня простит. "Доброе намерение не оправдывает дурных поступков?... Но ведь Бог всеблаг и милосерден. Я буду продолжать начатое! Быть может, не все из них станут ворами, как счастлив тогда будет Христос... Вот он улыбается мне! Какой свет исходит от него! Он улыбается мне! Благодарю тебя, Господи!. .Господи, пойми меня: зверством и порками с ними не сладишь. Только терпением, только добром... Ведь и Христос заповедал нам это.
* **Каноник** - Прошу вас замолчать!. Наш разговор окончен, падре. Вы свободны. Да вразумит вас Господь..

 Действие9.

*(В подвал спускается Эзекиела с бандой.)*

* **Эзекиела**- Куда прешь? Ослеп?
* **Педро** - Что тебе надо?
* **Эзекиела** -- Как поживают твои сопляки?
* **Педро** - А ты уже забыл, как они тебя вздули на прощанье? Я-то думал, отметина еще видна.
* **Эзекиела** – Твоя шпана опять залазит на мою территорию, ни хорошо малыш ,придется вас наказать, в угол поставить и выпороть как следует...
* **Педро** - Не смеши, убирайся...
* **Эзекиела** –Ты не понял, твои на моей территории орудуют, значить мне меньше достается , значить я пришел забрать свое , или это не понятно? А так как у тебя и твоих сопляков ничего нет, то придется поделиться...Говорят вы себе завели какую-то симпатичную шлюшку и живете с нею всем миром...Вот и мы тоже решили попробовать ха-ха!
* **Педро** - Прикуси язык, сволочь
* **Эзекиела** - Держите его крепче! Будешь знать, будешь знать, на кого хвост поднимаешь!
* **Педро** -- Четверо... Вчетвером одного отметелить дело нехитрое...
* **Эзекиела-** Ну ты меня совсем расстроил, (*достает нож*). Отпустите его, буду сам делать вырезку...ха-ха!

**(***Начинается драка, банда на банду, Эзекиела и его банда убегают*)

* **Педро**- Сегодня идем на дело, малышня остаётся вместе с Дорой.
* **Дора**- Я с вами...Я не желаю у вас на шее сидеть. Отныне всюду буду с вами.
* **Педро**- Это что же...ты с нами отправишься дела делать?
* **Дора**- Вот именно.
* **Педро**- Да ты с ума сошла!
* **Дора** - Вовсе нет.
* **Педро**- Неужели сама не понимаешь, что это занятие не для девчонки? Мы, мужчины...
* **Дора**- Тоже мне мужчины! Мальчишки вы, а не мужчины!
* **Педро**- Но мы по крайней мере в брюках ходим
* **Дора**- И я тоже!
* **Педро**- Если полиция нас возьмет, мы выкрутимся. А ты?
* **Дора**- И я выкручусь!
* **Педро**- Тебя отправят в приют. Ты даже и не знаешь, что это такое...
* **Дора**- И знать не хочу. Что с вами будет, то и со мной. Вот увидишь, я не подведу.
* **Педро**- Да где это видано, чтоб девчонка путалась в такие дела?! А придется схлестнуться ты что, в драку долезешь?!
* **Дора**- Необязательно мне драться. Разве мне другого дела не найдется?
* **Педро**- Ладно. ох, и вредная ты.

 Действие10.

* **Падре-** Алмюро умер. Бедные кварталы охвачены оспой. Врачи утверждают, что эпидемия идет на убыль, но каждый день кто-нибудь заболевает, каждый день увозят людей в бараки. Обратно не приходит никто. Вот и Алмиро, из-за которого разгорелся весь сыр-бор. Славный был паренек, хорошенький, как херувим. У Доры тоже жар...
* **Педро-** Что? Да ты же вся горишь*!..( берет её на руки*)
* **Падре-** Куда вы? Ей очень плохо!
* **Дора**- Ничего, Педро, я пойду.. Педро...
* **Педро** - Я здесь.
* **Дора** - Сядь поближе.
* **Педро**- Хочешь чего-нибудь?
* **Дора** - Ты любишь меня?
* **Педро**- Разве ты не знаешь?..
* **Дора** - Полежи со мной.. Ближе...
* **Дора** –Профессор, Когда будешь меня рисовать... Ты ведь нарисуешь с меня портрет, да?
* **Профессор** – Нарисую Дора!
* **Дора**- Так вот, пусть оспы не будет видно. Ладно?
* **Профессор**- Да Дора.
* **Дора**- Пуля, Ты знаешь, что я уже взрослая?..Это случилось там, в приюте... Теперь я могу быть твоей женой.
* **Педро** - Ведь ты же больна...
* **Дора**-- Обними меня перед тем, как я умру...
* **Педро** - Ты не умрешь!
* **Дора** - Если обнимешь, не умру.
* **Педро** - Теперь ты моя.
* **Дора** - Как хорошо, Я твоя жена. Теперь я буду спать...
* **Педро** - Умерла.
* **Падре**- "Отче наш, сущий на небесах..." Как тень исчезла она с этого света, а на том станет святой. Те, кто не знал страха при жизни, становятся нашими святыми.
* **Большой Жоан** -- Как тень исчезла...
* **Падре-** Господь принял ее душу. Она была безгрешна, она не знала, что такое грех...
* **Леденчик-**- Иеманжа примет ее. Дора тоже станет святой.
* **Профессор** - Пусти. Я тоже любил ее. Что уж теперь...
* **Педро-** Дора!!!

Песня ( автор не известен):

Среди карьеров где лежат пески

Где боль и стон , Где пот и кровь

Как приведение явилась ты

 И понял я пришла любовь.

Я буду долго помнить эти дни

И нежность рук и верность глаз

В огромном мире только ты одна

На всей земле лишь двое нас.

Я так любил, но не сбылись мечты

Вмешалась смерть в последний час

И ранним утром не проснулась ты

И страстный пыл тогда угас

Я буду долго помнить эти дни

И нежность рук и верность глаз

В огромном мире только ты одна

На всей земле лишь двое нас.

Действие11.

* **Профессор** - Знаешь, Пуля, я ухожу...
* **Педро** - Куда?
* **Профессор** - Что у нас есть? Что нас ждет? Зуботычины в полиции? Все говорят, что когда-нибудь все изменится, . Я решил свою жизнь изменить сам. Я буду учиться у одного художника из Рио... Доктор Дантас помнишь, тот с мундштуком? Тогда я не выбросил визитку, я её склеил, написал ему, послал рисунки... И вот теперь пришел ответ: он хочет, что бы я приехал. Когда-нибудь я изображу нашу жизнь, наш мир...я нарисую Дору... Помнишь, я говорил тебе?.. Теперь это у меня выйдет...
* **Педро** - Ты не только изобразишь нашу жизнь ты поможешь ее изменить...
* **Большой Жоан** - Это как?
* **Педро** - Мы тебя никогда не забудем. Ты нам читал книги, ты среди нас был самый башковитый... Самый толковый...
* **Большой Жоан** - Все сюда! Профессор от нас уходит. Он будет теперь художником в Рио-де-Жанейро! Ура Профессору!

*(входит Падре).*

* **Падре**- Педро, мне дали свой приход, я теперь смогу помогать всем бедным ...
* **Педро**- Это здорово падре!
* **Падре**- Я хотел бы тебя просить ...., мне разрешили взять с собой Леденчика , он сам изъявил желание стать священником ,Каноник не против... Отпусти его...
* **Педро-** Да конечно ,Леденчик ......Не забывай нас , мы будем к вам приходить..
* **Леденчик-** Я вас очень люблю, я... я ...

*( входит Кот , шикарно одет*)

* **Кот-**Педро, я тут нашел выгодное дело. Есть одна старая дева, лет сорока пяти, вздорная и крикливая, собой страшна как смерть, но денег у нее куры не клюют, все комнаты заставлены золотыми и серебряными безделушками, полно фамильных бриллиантов и других драгоценностей, доставшихся ей в наследство. Уезжаю в Ильеус, там казино, не поминайте лихом! С моей бабой не пропадешь Заработаю кучу денег, стану фазендейро, выпишу вас к себе вот тогда повеселимся на славу!
* **Педро** - Вот и этот уходит... Мальчишки вырастают, рвутся из подвала...