**Владимир АРРО**

**НЕОБЫЧАЙНЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

Действующие лица:

**Секретарь**

**Нелли Николаевна**

**Бородина**

**Паня**

**Девушка**

*Сцена представляет собой большую, хорошо оборудованную приемную какого-то учреждения. Огромный ковер на полу, мягкие кресла говорят о том, что здесь принято настраиваться на спокойное, неторопливое ожидание. В фокусе световых лучей двустворчатая дверь, обитая звукоизолирующим материалом. Ближе к ней, справа – длинная конторка, освещенная изнутри. Это место секретаря. Убранство могут довершать шторы, цветы и картины, расположенные по законам современного ненавязчивого делового интерьера. За столом работает* ***Секретарь****. Это молодой человек лет двадцати восьми, безукоризненно причесанный и одетый, - на нем темный костюм (автор даже за смокинг!), белоснежная сорочка, галстук-бабочка. В поведении его преобладает неторопливое достоинство. Вместе с тем он внимателен к собеседнику, учтив – одним словом, располагает к доверию. Входит* ***Нелли Николаевна,*** *женщина лет сорока, в кожаном пальто, стройная, ухоженная, так что лет ей, возможно, и больше. В это время звучит легкий зуммер и вспыхивает лампочка на селекторе. Нелли Николаевна, кивнув Секретарю, решительно направляется к двери.*

***Секретарь*** *(в трубку).* Одну секунду! *(Легко вскакивает и преграждает ей дорогу.)* Прошу меня простить.

***Нелли Николаевна*** *(после недоуменной паузы).* Да-а?.. А вы кто, собственно?

***Секретарь.*** Присядьте, пожалуйста. *(Указывает на кресло возле журнального столика.)* Сию минуту. *(Возвращается к селектору.)* Слушаю вас. Я – секретарь московской комиссии. Только что прилетели. Да, уже начали. Сказать трудно. Боюсь, что до утра. Простите, вы не могли бы назвать себя? Что-о?.. *(Улыбается.)* Кого вы любите?.. А, понимаю. Нет, отчего же, нисколько не шокирован. И благодарю за доверие. Нет, с голоду не помирают. У них есть бутерброды, кофе. Нет, дело не в этом… Что? Как вам сказать… Не скрою, положение серьезное. *(Вздохнув.)* Пожалуй, что очень… А вот плачете вы напрасно. Одну минуту!..

*Нелли Николаевна между тем легко вскочила с кресла и в следующую секунду оказалась у двери. Секретарь опередил ее лишь на миг, приняв в свои объятия.*

*(Укоризненно).* Ну, что вы… *(Провожает ее к креслу.)*

*Нелли Николаевна прикладывает к глазам платок.*

*(В трубку.)* Алло! Вы слушаете?.. Алло! Ну вот, повесила… *(Нелли Николаевне.)* Вы супруга…

***Нелли Николаевна*** *(нервно перебивает).* Да, я его супруга! Зовут меня Нелли Николаевна.

***Секретарь.***Присядьте, пожалуйста.

***Нелли Николаевна*** *(сбавив тон).* Он что… уже под стражей?

***Секретарь.*** Ну, зачем же так… *(Наливает ей минеральной воды.)* Успокойтесь, прошу вас. Мы прилетели последним рейсом. И – прямо сюда. Вот, начали работу.

***Нелли Николаевна.***Нельзя было подождать до утра?

***Секретарь.***Решили не откладывать.

***Нелли Николаевна.***Черт знает что. Инквизиция какая-то… Что теперь делать?

***Секретарь.***Ждать*.*

***Нелли Николаевна****.* Вы хотите сказать… сидеть здесь всю ночь?

***Секретарь.***Как вам будет угодно. Можете поехать домой и принять снотворное. Распорядиться насчет машины?

***Нелли Николаевна.***Спасибо, я за рулем.

***Секретарь.***Тем лучше. А утром я вам позвоню.

***Нелли Николаевна.***А он что… уже и позвонить сам не сможет?

***Секретарь*** *(улыбается).* Какое у вас богатое воображение! Вы спешите. Комиссия затем и прилетела, чтобы установить истину.

***Нелли Николаевна.***Комиссия прилетела!.. Почти как архангелы.

***Секретарь.***Ну, так что вы решили?

***Нелли Николаевна*** *(в нерешительности).* Пожалуй… я посижу еще. Может быть, он выйдет.

***Секретарь.***Располагайтесь, Нелли Николаевна.

*Нелли Николаевна распахивает пальто, садится в кресло, закуривает и вытягивает ноги, любуясь ими, впрочем, скорее по привычке.*

 Хотите кофе?

***Нелли Николаевна.*** Вы очень любезны.

*Секретарь в какое-то мгновение преображается в благовоспитанного бармена – перекидывает через плечо полотенце, ловкими движениями перетирает посуду. Раздается характерный звук кофеварки-экспресс, конторка освещается изнутри красным цветом. Нелли Николаевна с интересом наблюдает.*

***Секретарь.*** Может быть, рюмку ликера?

***Нелли Николаевна.***Даже так?

***Секретарь.***А почему бы и нет? Могу предложить коньяк, ром, водку, мадеру.

***Нелли Николаевна*** *(пожимая плечами).* Что за комиссия, создатель?.. Рюмку коньяку.

*На барьере появляется сверкающая рюмка. Секретарь наливает коньяк. Нелли Николаевна, поднявшись с кресла, приближается к конторке несколько расслабленной походкой, как если бы шла к стойке бара.*

 Я буду пить одна?

***Секретарь.*** Весьма сожалею.

***Нелли Николаевна*** *(задумчиво).* За архангелов. Когда-нибудь они прилетят и по нашу душу. *(Потягивает коньяк.)* Как вас зовут?

***Секретарь.***Станислав Эдуардович.

***Нелли Николаевна*** *(внимательно посмотрев на него).* Так длинно?.. Можно, я вас буду называть Стас?

***Секретарь.***Прошу простить, но я на службе.

***Нелли Николаевна.***Ну, Станислав.

***Секретарь.***Эдуардович, с вашего позволения.

***Нелли Николаевна*** *(пожав плечами).* Ради бога! *(Отходит с рюмкой к столику. С трудом выговаривая.)* Ста-ни-слав Эду-ар-дович, а вы, оказывается, зануда. *(Пауза.)* Содержите ночной бар, а музыки нет.

*Секретарь, углубленный в бумаги, что-то там нажимает у себя на конторке, и возникает джазовая мелодия. Она звучит откуда-то с потолка, нет, изо всех углов комнаты. И тут же меняется свет, он становится приглушенным и время от времени меняет окраску.*

*(С наигранным удивлением.)* О-о?.. Вы работник высокого класса. Пожалуй, лучше сказать, ранга… А может быть, категории? А?.. Помогите сделать вам комплимент.

***Секретарь.*** Вы уже сделали. Спасибо.

***Нелли Николаевна*** *(мило).* Налейте еще.

***Секретарь.*** С удовольствием. *(Приносит на подносе – салфетка через руку – наполненную рюмку, порожнюю забирает.)*

***Нелли Николаевна.*** Ну что ж… Так я не прочь ждать до утра. *(Наслаждается покоем, поглядывая на Секретаря, улыбается. Спохватывается и подходит к нему.)* Послушайте, а что все-таки там у них произошло? Что-то утекло?.. Какая-то утечка, да?..

*На селекторе вспыхивает лампочка, раздается зуммер.*

***Секретарь*** *(в трубку).* Слушаю вас… *(Мягко.)* А, это вы… Зачем же вы повесили трубку? Напрасно. Я хотел сказать, что в такие минуты присутствие близкого человека многое решает… Не одобряю, нет. Вы можете простудиться под дождем. И зонтик вам не поможет… А я про это и говорю. Конечно, приходите.

*Трижды требовательно звучит зуммер другого тембра и вспыхивает лампочка.*

Простите, меня вызывают. *(Кладет трубку, подхватывает какие-то бумаги и уже у самой двери оборачивается к Нелли Николаевне.)* Прошу простить.

 ***Нелли Николаевна*** *(с мольбой, простирая руки).* Скажите ему, что я здесь!..

 *Секретарь, кивнув, бесшумно скрывается. Нелли Николаевна приближается к двери и приникает к ней ухом. Нет, расслышать ничего невозможно. Она переходит к конторке и поднимает одну за другой бумаги, но, видимо, и они не утоляют ее любознательности. Оглянувшись на дверь, Нелли Николаевна подходит к селектору, снимает трубку, потом щелкает какими-то тумблерами и, наконец, набирает номер. Кроме ее голоса мы слышим приятны баритон абонента.*

***Абонент.*** Да-а-а?..

 ***Нелли Николаевна*** *(прикрыв трубку).* Это я.

 ***Абонент.*** Ты откуда?

 ***Нелли Николаевна.*** Из учреждения.

 ***Абонент***. Ну и что? Почему ты звонишь, а не едешь?

***Нелли Николаевна.*** Понимаешь, из Москвы прилетела комиссия. У него что-то случилось. Я должна побыть здесь. *(Пауза.)* Алло. Ты слушаешь меня?.. *(Пауза.)* Алло!..

***Абонент.***Послушай, зачем ты врешь? Неужели ты думаешь, что, даже если ты прикрыла трубку ладонью, я не узнаю оркестра Рэя Кониффа? *(Напевает.)* Папа-ра-ра-папа-па-ра…

***Нелли Николаевна*** *(смутившись).* Да, здесь действительно играет музыка, но…

***Абонент.*** Тапа-ра-ра-типа-ра-ра…

***Нелли Николаевна.*** …но это случайно, понимаешь? Случайно! Ты слушаешь меня?..

***Абонент.*** Побожусь, ты даже немножечко выпила под нее, а?

***Нелли Николаевна.*** Да, я действительно выпила рюмку!

***Абонент.*** Две!

***Нелли Николаевна.*** Ну, пусть две!

***Абонент.*** Да хоть десять! Но зачем ты лжешь? Мало того, что ты лжешь ему, так ты еще и мне лжешь. Это уже многовато, клянусь, и кто-то из нас двоих должен не выдержать.

***Нелли Николаевна*** *(в отчаянии).* Я не лгу, не лгу, ну не лгу я! Как ты не можешь понять, тут совершенно особые обстоятельства!.. Я говорю по служебному и не могу долго, секретарь сейчас войдет, ты послушай, ну, послушай же!..

***Абонент.*** Папа-ра-па-типа-ра-пара!..

***Нелли Николаевна.*** О, господи! Я приеду! Ты ложись, не жди, я открою своим ключом.

*Входит* ***Бородина****. Она в таком же кожаном пальто, как и Нелли Николаевна, но сильно проигрывает рядом с нею по части изящества, стройности и манеры держать себя. Идет вразвалочку, крупным шагом, с «дипломатом» в руке.*

***Бородина.*** Привет! Что за погода такая, вот гадость! Весна называется. *(Не без желания уязвить.)* А я тебя издаля приняла за секретаршу. Здорово. *(Направляется прямиком к двери, пытается открыть ее, но безуспешно.)* Вот как? *(Недоуменно оглядывается на Нелли Николаевну.)* Они что, заперлись?

***Нелли Николаевна*** *(отчужденно).* Очень может быть. *(Снимает пальто, так как ей нестерпимо хоть в чем-то походить на Бородину, и бросает его в кресло.)*

***Бородина.*** Эй, Бородин! *(Дергает дверь, почти рвет ее.)* Отпирай! Что за черт?.. Бородин!

*Дверь открывается и выходит* ***Секретарь****, чуть не наткнувшись на Бородину. Несколько секунд разглядывают друг друга.*

***Секретарь.*** Извините.

***Бородина.*** А это кто такой?

***Секретарь.*** Здравствуйте. Можете назыать меня Станислав Эдуардович.

***Бородина.*** Ты из поляков, что ли?

***Секретарь.*** Я из Москвы.

***Бородина.*** А-а, всё понятно… Прилетели, значит, соколы… *(Кивает на дверь.)* И сам здесь?

***Секретарь.*** Здесь.

***Бородина.*** Ну что ж, поделом. *(Расстегивает пальто, по-деловому проходит за конторку, намереваясь, видимо, сесть, но Секретарь, зайдя с другой стороны, опережает ее.)*

***Секретарь.***Вот там присядьте, пожалуйста.

***Бородина.*** Да?.. *(На секунду опешив.)* Да, я тебе не представилась. Бородина. *(Подает руку.)* Директор швейной фабрики.

***Секретарь.*** Очень рад. Вы позволите?

***Бородина.*** Чего тебе позволить?

***Секретарь.*** Ваше пальто.

***Бородина*** *(подумав, снимает пальто).* Так я что, сидеть сюда приехала? У меня завтра совещание по качеству.

*Секретарь вешает оба пальто на стойку-вешалку. Бородина приближается к креслам. Нелли Николаевна бросает на нее досадливый взгляд и – о боже! – она даже дымом поперхнулась: на Бородиной точно такой же костюм, что и на ней.*

А ты разве курила? Кой черт вы все курите? Женщины называются. *(Секретарю.)* У меня на фабрике тоже каждая третья вдыхает эту заразу. Я им и лектора, и кино, и врача из женской консультации… Трубы самоварные… Слушай, а ты чего стоишь? Позови его.

***Секретарь.*** Анна Прокофьевна, вам не трудно будет называть меня на «вы»?

***Бородина.*** На «вы»? *(Меряет его взглядом.)*

***Нелли Николаевна.*** Да, и меня, пожалуйста!

***Бородина*** *(оглядывая обоих).* Заметано.

***Секретарь.*** Заседание началось минут сорок назад, так что, боюсь, до перерыва еще далековато. К тому же, вы знаете, там сзади есть подсобные помещения…

***Бородина*** *(в сердцах).* Ну и дурак! Вот пентюх.

***Секретарь.*** Что вы сказали?

***Бородина.*** Это я про Бородина. Вот дурында! Не лезь, говорила, не высовывайся, не твое это дело! *(Как бы про себя, вполголоса, но энергично жестикулируя.)* Не-ет, меня народ выдвигает! Да я, да ты!.. Всё меня на место поставить хотел.

***Нелли Николаевна*** *(Секретарю).* Вы передали, что я здесь?

***Секретарь.*** В этом не было необходимости.

***Нелли Николаевна.*** Благодарю вас. *(Подумав.)* Как вы сказали?.. Простите, а почему не было необходимости?

***Секретарь.*** Когда говорите с городом, вот этот тумблер трогать не следует. Прямая трансляция в кабинет.

*Пауза*.

***Нелли Николаевна*** *(вскакивает).*Но я же не знала! Почему мне никто не сказал?

***Секретарь*** *(разводит руками).* Весьма сожалею.

***Нелли Николаевна*** *(приближаясь к Секретарю).* Но этого… не может быть!.. Это неправда!

***Секретарь.*** Увы!

***Нелли Николаевна*** *(подавленно).* Тогда всё кончено… Всё, всё пропало…

*В страшном волнении она ходит по комнате, то ломая пальцы, то потирая виски и что-то бормрча. Затем приближается к вешалке и, плохо владея руками, надевает пальто – и конечно же не своё!*

***Бородина.*** Эй-ей-ей!..

*Нелли Николаевна швыряет чужое пальто у кресло, берет свое.*

Чего расшвырялась! Свое швыряй. Хабалка какая. На «вы» ее называй… Психопатка…

*К Нелли Николаевне подходит Секретарь с мензуркой на подносе.*

***Секретарь.*** Примите.

***Нелли Николаевна.*** Что это?

***Секретарь.*** Успокаивающее.

*Нелли Николаевна принимает лекарство и, потерянная, выходит из комнаты.*

*(Бородиной, поднося мензурку.)* Вам тоже советую.

***Бородина.*** У меня свои есть. *(Из «дипломата» достает несколько таблеток и привычеым жестом кидает их в рот. Воду, предложенную Секретарем, отвергает. Слышится хруст.)*

***Секретарь.***Присядьте.

***Бородина.*** Слушай, позови, а? Я только в глаза ему плюну… Ну, пойми, у меня завтра доклад, не могу я сидеть!

***Секретарь.*** Анна Прокофьевна, как же я могу прервать заседание?

***Бородина.*** И сам здесь?

***Секретарь.*** Здесь.

***Бородина.*** Ах ты!.. *(Досадливо походив по комнате, опускается в кресло.)*

*Секретарь, освещенный автономным светом конторки, перелистывает бумаги.*

*(Нарушая молчание.)* Дай, что ли, журнал посмотреть.

***Секретарь****.* Пожалуйста!

*И вот уже конторка превращается в библиотечный абонемент. На барьере Секретарь раскладывает журналы.*

Вот, пожалуйста. «Текстильная промышленность». Рекомендую. «Работница» с новыми выкройками. Рекомендую! Литература для повышения научных и экономическиз знаний. Какие предпочитаете?

***Бородина.*** Ай, перестань! *(Смеется.)* Дай «Крокодил».

***Секретарь.*** Анна Прокофьевна, а вы ведь мне обещали.

***Бородина.*** Что, я опять на «ты»? Вот тыква недозрелая. Уймусь.

*Бородина погружается в журнал. В приемную, взволнованная, но с гордо поднятой головой, возвращается* ***Нелли Николаевна*** *и сразу проходит к конторке.*

***Нелли Николаевна.*** Но, по крайней мере, было понятно, что это фрагмент из радиопередачи?

***Секретарь.*** Простите?

***Нелли Николаевна.*** Дело в том, что я артистка местного драмтеатра.

***Секретарь.*** Нет. Не было понятно, что это фрагмент из радиопередачи.

***Нелли Николаевна*** *(смирившись).* Это ужасно. Все кончено для меня.

*Бородина разражается бурным взрывом смеха. Секретарь и Нелли Николаевна вздрагивают.*

***Бородина*** *(поясняюще).*Сатира.

***Нелли Николаевна*** *(негромко).* Чудовище.

***Секретарь.*** Давайте пальто.

***Нелли Николаевна.*** Нет, меня знобит!.. Я понимаю, в такую минуту другая точка отсчета, иные критерии… но согласитесь, когда на карту поставлена моя честь, достоинство женщины…

*На пульте вспыхивает лампочка, звонит телефон.*

***Бородина*** *(привычно).*Скажи, нет меня. *(Опомнившись.)* Фу, черт, здесь я, здесь!..

***Секретарь*** *(в трубку).* Я вас слушаю. А-а, да-да-да… Ну вот, теперь вы окончательно продрогли. Что? Так у вас же зуб на зуб не попадает. Нет, ничего еще неизвестно. Кто знает. Придется подождать. Нет, я вам не советую. Телефонная будка не лучший приют в такую ночь. Видите свет в моем окне? Так оно же занавешено. Ах, да, действительно, есть щель. *(Поправляет штору.)* А теперь что вы видите? Пустынную площадь. Косой дождь. Ветер гонит зыбь по лужам… Не стоит, ей-богу, не стоит… *(Кладет трубку, задумывается.)*

***Нелли Николаевна (Секретарю).*** Поверьте мне, я никогда не стала бы оправдываться, если бы…

***Бородина (перебивает).*** Сколько их там?

***Секретарь.*** Простите. *(Бородиной.)* Кого?

***Бородина*** *(кивая на дверь).* Ну, этих… головотяпов.

***Секретарь.*** Ну, зачем же так… Трое.

***Бородина.*** А-а, тогда я знаю, кто это звонит. Это, стало быть, Паня тут мокрой курицей взад-назад шлендрает, взойти боиться. Ну, провинция*. (Листает журнал.)*

***Нелли Николаевна*** *(выдержав паузу).* В конце концов вы должны понять меня правильно, Стас. У каждой работы своя специфика, своя система… Ну, одним словом, у нас с худруком своеобразные отношения… милые и очень непосредственные… профессиональные, я имею в виду… Наш театральный коллектив живет напряженной творческой жизнью… *(Сникает под взглядом Секретаря.)* Поверьте, просто ужасно как много работы. Как раз сейчас мы выпускаем спектакль к юбилею. Какому – вы знаете … и ночные репетиции не такая уж редкость, муж это знает и… и… нет, вы мне не верите! Боже мой, никто мне не верит.

***Бородина*** *(смеется взакат).* Ах-ха-ха-ха-а!..

***Нелли Николаевна.*** Прекратите! Слышите, прекратите смеяться! Уму непостижимо, в такой момент, когда они там, вам смешно!

***Бородина.*** Сатира! *(Обидевшись.)* А с чего вы взяли, что мне смешно? У меня завтра в девять пятнадцать доклад на комиссии качества, а я тут журналы читаю. Смешно мне… Тебе б так смешно. *(Секретарю.)* Слушай, будь другом, уступи телефон, а?.. Буквально на пять минут. Веришь, нет, полтора слова. *(Принимает укоризненный взгляд Секретаря.)* А-а, нет-нет, только на «вы». А что, опять сорвалось? Вот невежа. *(Качает головой, набирает номер.)* Софрон! *(Ласково.).* Соф-ро-он!.. Проснись, милый. *(Строго.)* А, проснулся, старый петух! Чего так невесело кукарекаешь? Подумаешь, подумаешь, а я еще не ложилась! Погоди, погоди, ты свои матюки брось, я тебе ответить не могу, я же не из своего кабинета звоню, тут из Москвы есть один замечательно деликатный товарищ. Да, из Москвы. Да как тебе сказать, покуда разбираются. А?.. Может, посадят, а может, и не посадят. Скорей всего посадят. Ага. Ну-ну… А я?.. А я?.. А я ж ему еще при тебе сказала: куда, сивый мерин, скачешь, женщину вздумал обскакать в нашем-то государстве!.. Ну! А теперь у них утечка. А черт его знает, что у них утекло. Вот-вот. Теперь, пока он там отсидит, я, знаешь, где буду!.. *(Хохочет.)*

*В это время в приемную входит* ***Паня****. И, представьте себе, тоже в кожаном пальто. Нелли Николаевну даже передергивает. Лицо у Пани моложавое, чистое, выражение благостное, от круглой ее фигуры веет покоем, уютом, а пахнет, должно быть, молоком, нет, сливочным кремом. Паня неспеша оглядывает прсутствующих. В одной руке у нее кошелка, в другой узелок, под мышкой зонтик, с которого стекает вода. Секретарь поднимается при ее появлении. Но Бородина еще не закончила разговора.*

Вон еще одна курица пришла. Да кто-кто, Паня! А я вот чего звоню, Софрон. Мне тут к завтрему тезисы надо набросать, а под рукой ничего нет. Надень-ка ты, мой милый, шлёпанцы и разыщи у себя справочник коэффициентов. Ага. А я буду ждать. Пока. *(Кладет трубку.)*

*Все молча смотрят на Паню. Секретарь медленно приближается к ней. Нелли Николаевна с отвращением снимает с себя пальто.*

***Паня.*** Кто крайний?..

*Пауза*.

***Секретарь.*** Простите, куда?

***Паня*** *(всхлипывая).*На свидание.

***Бородина.*** Да ты никак уже и передачу принесла?

***Паня*** *(с надеждой).*А… нельзя?

***Бородина*** *(отворачивается).*Ах ты, Паня!..

***Секретарь.*** Давайте это пока отложим. *(Принимает узелок.)* Снимайте пальто. Замерзли, наверное?

***Паня.*** Сердце стынет. *(Секретарь помогает ей раздеться.)* Детей жалко. У нас Федечке третий годик. А Надюшка в пятом классе. Там я ему бельё положила, две смены… Пижаму… *(Всхлипывает.)* Тапочки. Потом, значит, полушалок шерстяной – у него поясницу, бывает, прихватывает. Дальше. Полотенца: махровое, вафельное и льняное для ног – он ноги любит мыть на ночь…

***Секретарь.*** Да-да, я понимаю. Проходите, усаживайтесь.

*Паня, смерив глазами отрезок пути от вешалки до дивана, снимает вдруг сапоги и идет по ковру в чулках. Усаживается в кресло и сидит первое время напряженно, не выпуская кошелки из рук, но постепенно ее обволакивает привычное состояние доверчивого покоя.*

***Бородина.*** Ах, Паня, Паня… Вот что мужики с бабами делают.

***Секретарь*** *(Пане).*Желаете кофе? Чтобы согреться.

***Паня.*** Не-а.

***Секретарь.*** Чаю?

***Паня.*** Не-а. Я на ночь кефир пью.

***Секретарь.*** Прекрасно. *(Встряхивает бутылку кефира и подает на подносе вместе со стаканом Пане.)*

***Нелли Николаевна.*** Что-то мне жарко. Если не возражаете, я сниму жакет. *(Остается в белой блузке.)*

***Паня.*** А по скольку им дадут?

***Бородина.*** По скольку? Я рассчитываю, года четыре и просидят.

***Паня.*** Да боже ж ты мой! *(Всхлипывает.)* Феденька, считай, уже в школу пойдет. А Надюшу в институт не примут.

***Бородина.*** Ко мне присылай. Я ее профессии обучу. Будет швея-мотористка, чем худо? Я тоже так начинала.

***Нелли Николаевна*** *(нервно курит, Секретарю).* Я понимаю, вы можете думать обо мне как угодно дурно… Но согласитесь, если бы я была всерьез скомпрметирована, я бы плюнула на все и ушла. А я осталась. Потому что чиста. Вообще в такую минуту мы должны быть терпимее друг к другу… добрее… отбросить всё второстепенное, наносное…

*Трижды мигает лампочка, призывно звучит зуммер. Секретарь встает.*

***Секретарь.*** Извините. *(Скрывается за дверью.)*

*Бородина приникает к двери, прислушивается, но разочарованно выпрямляется.*

***Паня.*** Не слыхать?

***Бородина.*** Ни одного децибела. *(Одобрительно.)* хорошая дверь.

***Паня*** *(направляясь к телефону).* Ой, а мне ж надо позвонить! Мне Надюшку разбудить надо.

***Бородина.*** Прочь! Телефон не занимать.

***Паня.*** Мне Надюшку разбудить надо. Чтобы она Феденьку высадила.

***Бородина.*** Я жду делового звонка!

***Нелли Николаевна.*** Ну и что? Вы не имеете никакого права лишить нас возможности… Вы не в своем кабинете. *(Тоже направляется к телефону.)*

***Паня.*** Женщины! Я в это время Федю высаживаю!..

***Бородина.*** А у меня завтра доклад по качеству.

***Нелли Николаевна.*** А мне наплевать! Вам никто не давал права лишать нас связи с остальным миром!

***Паня*** *(чуть не плача).* Женщины, да неужели же вы не понимаете? Он обмочится! У него организм работает как часй!

***Нелли Николаевна.*** Ведете себя как на своей фабрике.

***Паня.*** А, женщины?..

***Бородина.*** Но и ты не у себя в театре!.. И попрошу сцены не устраивать!.. Истерики мне тут…

***Паня.*** Ну, неужели так трудно? Уступите, а?..

***Нелли Николаевна.*** Хамка!

***Бородина.*** Истеричка!

***Нелли Николаевна.*** Бракоделка!

*Звонит телефон, мигает лампочка. Все рвутся к трубке.*

***Паня.*** Это Надюшка!

***Бородина.*** Не тронь!

***Нелли Николаевна.*** Вы не имеете права!

***Бородина*** *(схватив трубку).* Софрон, ты?

***Абонент*** *(уже знакомый нам баритон).* Кой черт Софрон, и сама не спишь, и мне уснуть не даешь.

***Нелли Николаевна.*** Это не вам! *(Вырывает трубку.)* Алло! Молчи! Молчи!

***Абонент.*** Что там у вас происходит?

***Бородина.*** Да брось ты, это Софрон! *(Вырывает трубку.)* Слушай, петух, давай коэффициенты!

***Абонент.*** Коэффициенты при встрече. Давай приезжай.

***Бородина.*** Да ты что, Софрон!

***Нелли Николаевна.*** Отдайте! Как вам не стыдно!..

***Бородина.*** Черт знает что!... *(Швыряет трубку на конторку.)*

*Входит Секретарь.*

***Паня.*** Мне только Надюшку. *(Взывает к Секретарю)* Позвольте, а?.. Две минутки осталось… Пока не уписался…

*Но взгляд Секретаря обращен к входной двери. Никто и не заметил, как в приемную вошла* ***Девушка*** *в промокшем насквозь плаще, с мокрым зонтиком – вошла и села у входа на стул.*

***Абонент*** *(из брошенной трубки).*Алло! Алло!.. Ты там что, помираешь?..

*Девушка мгновение покачалась на стуле, как после сильной усталости, и вдруг медленно сползла на пол. Секретарь, а за ним и женщины бросились к ней.*

Ты меня слышишь?.. Папа-рам-типа-рпм-пам-пам… Эй, отзовитесь, горнисты!.. Черт с тобой. *(Гудки отбоя.)*

***Секретарь.*** Давайте ее на диван!

*Втроем переносят Девушку, Нелли Николаевна тупо плетется следом. Звучат гудки.*

Снимайте мокрое! Обувь, чулки, всё снимайте! *(Идет к конторке, бросает трубку на рычаг.)*

***Бородина.*** Так она ж до нитки!

***Секретарь.*** Я сказал – всё! *(Бросает Пане узелок.)* Что там у вас, доставайте! *(Возвращается с бутылкой водки.)* Растирайте!

***Бородина.*** Что это? *(Нюхает.)* Водяра. Так ты-то хоть отвернись, козел!

*Секретарь отходит.*

***Паня.*** Ой, силы небесные, никак бездыханная!

***Нелли Николаевна.*** Не говорите глупостей, она в обмороке!

*Втроем хлопочут над Девушкой, приводят ее в чувство.*

***Бородина.*** Так-так… Ноги – главное.

***Паня.*** А какая ладная-то… Кожа шелковая…

***Нелли Николаевна.*** Ну, вы уж скажете, обыкновенная кожа.

***Бородина*** *(Секретарю).* Слушай, ты там дверь попридерживай! А то войдут невзначай. Козлы то…

***Паня.*** Ну вот, глазыньки открылись. Сейчас мы тебя нарядим…

***Секретарь.*** Что, получше ей? *(Подходит с рюмкой на подносе.)* Дайте ей коньяку.

***Бородина.*** Да подожди ты с коньяком, она еще не одета!.. Так и лезут, так и лезут, как мухи на мед.

***Паня.*** Ой ты, ластынька моя, да кто ж тебя так?.. Или сама себя довела?

***Нелли Николаевна.*** Паня, не стойте, помогите одеть.

*На Девушку надевают мужскую пижаму, шерстяные носки, плечи укутывают полушалком. Она садится, но еще не может унять озноба.*

***Секретарь*** *(подходит).*Вам получше? Накиньте пальто на нее.

*Женщины приносят свои кожаные пальто, укрывают Девушку.*

Ну, а теперь выпейте. И тепло вернется к вам. Да? *(Улыбается.)*

***Девушка*** *(принимая рюмку).*Д-да… *(Расплесивая, выпивает.)*

*В комнате воцаряется умиротворение, как всегда бывает после совершенного доброго дела.*

***Нелли Николаевна.*** Нельзя ли и мне коньяка?.. (*Вымученно улыбнувшись.)* Хотя я еще пока и не в обмороке.

***Секретарь.*** Ради бога! *(Пане.)* А вам?

***Бородина.*** А я бы лучше этой самой… растирки.

***Секретарь.*** Сию минуту.

*Ловко и быстро всем наливает. Конторка снова превращается в бар. Звучит музыка.*

***Бородина*** *(выпив, крякнув).*Ах, и есть же такие секретари!.. Не то что мой Софрон. *(Нелли Николаевне.)* Видала, всё шлепанцы из-под кровати достать не может.

***Секретарь*** *(Пане).* А вы бы что предпочли?

***Паня.*** Я на ночь пью кефир.

***Секретарь.*** Тогда еще кефиру?

*Зардевшись, Паня кивает.*

***Бородина*** *(Девушке).*И кто в такую ночь по улицам шастает? Не иначе как с мужиком поссорилась. А? Да?.. Так чего ж ты, пусть бы лучшк он воздухом подышал. Ух они, мужики!.. А ты вот завтра глаза высуши, причупорься и в местком! По месту его работы.

***Нелли Николаевна.*** Ну, это плебейство. Пусть лучше он подозревает, что вы провели ночь у любовника..

***Бородина.*** Не-не-не, обозлить можно.

***Нелли Николаевна.*** Нет, ну зачем же, не говорить впрямую. Не утверждать. Но и не отрицать. Ни да ни нет. Амбивалентно. Я вас уверяю.

***Паня*** *(прихлебывая кефир).* У меня сестра Нина тоже с мужем схлестнулась, а сама тесто в это время месила на пирожки. Ну вот, он что-то такое ей худое сказал, что у нее даже из глаз слезы брызнули. Она как была в фартуке, нос в муке – выбежала из дому и прыг в автобус. В автобусе смотрит, в у нее в переднике тесто – весь колобок. Она его от пассажиров прячет, а сама плачет, заливается.. А пассажиры смеются. Нос-то в муке.

*Паня поджала ноги и уютно устроилась в кресле с вязанием, которое вынула из кошелки. Бородина и Нелли Николаевна недоуменно переглядываются.*

***Нелли Николаевна.*** А зачем с тестом-то?

***Паня.*** А чтоб не пропало. Ну вот, к нам приехала, мы с ней пирожков напекли. А там и ее муж подошел. Хорошо посидели.

***Нелли Николаевна.*** Боже мой, пирожки со слезами!

***Бородина.*** Сроду пирогов не пекла. Зачем? У нас на фабрике своя кулинария.

***Паня.*** А я люблю домашние. Ой люблю!.. А кто скажет, туда пирожки принимают?

***Бородина.*** Куда?

***Паня.*** Туда. *(Кивает на дверь.)*

*К женщинам возвращается прежнее нервное состояние. Бородина открывает свой «дипломат» и что-то там перетряхивает. Нелли Николаевна, обхватив плечи руками, начинает прохаживаться с оптимистически-трагическим выражением.*

***Бородина.*** Черт знает что!.. Мало мне забот, так вот еще о пирожках думай… Софрон, богом убитый, куда-то запропастился.

***Нелли Николаевна*** *(Секретарю).* Вы там были, пора бы уже внести ясность, что там происходит, к чему нам себя готовить… Ну, что? Что я должна делать?.. Кричать? Биться головой об стену, как Магдалина? Или печь пирожки?

***Секретарь.*** К сожалению, пока ничего нового. Комиссия заседает.

***Нелли Николаевна*** *(Бородиной.*) Заседает!.. Заседать они могут до второго пришествия, но есть же и другие проблемы… Жизнь ведь не остановилась.

*Секретарь подходит к Девушке.*

***Секретарь****. Ну, как вы? Согрелись?*

***Девушка****. Да.*

***Секретарь*** *(присев рядом с нею).* Дайте руку. *(Щупает пульс, глядя на часы).*Так, хорошо.

*И вдруг он достает стетоскоп, в одно мгновенье превращаясь в доктора.*

Дышите. *(Прослушивает ее.)* Еще дышите… В детстве пневмонией болели?

***Девушка***. Да.

***Секретарь***. Легкие хрипы… Повернитесь. А теперь не дышите.

*Женщины с удивлением затаивают дыхание.*

Ну, вот что. Я вам дам таблетку тетрациклина… *(Возвращается к конторке.)* А утром вызовите участкового врача. Вам просто необходимо пару недель побыть дома, прогреться хорошенько…

***Девушка*** *(отчаянно).*А он?

*Пауза.*

***Нелли Николаевна.*** Кто?

***Девушка*** *(шепотом).* Он… *(Переводит взгляд то на дверь, то на Секретаря.)* Он что… без меня?..

***Секретарь.*** Ну, вот видите, я ж говорил вам, вы своими прогулками ничем ему не поможете. А себе навредите. *(Дает ей таблетку и ставит градусник.)*

***Нелли Николаевна*** *(Бородиной).* Так это она звонила?

***Бородина.*** Та-ак!.. *(Решительно, по-деловому пройдясь по приемной. Секретарю.)* Сколько ж их там, бедолаг? Ты говорил – трое.

***Секретарь.*** *Увы.*

***Бородина.***Ах, да, «вы». А почему же нас четверо? А?

***Нелли Николаевна.*** Я ничего не понимаю. *(Девушке.)* У вас там кто-нибудь… есть?

*Девушка горько кивает.*

***Паня.*** Ну, не было б, так чего ж бы она так убивалась?

***Нелли Николаевна*** *(Секретарю).* Позвольте, все-таки как это понять, их трое, нас четверо… Значит, кто-то из нас здесь лишний?..

***Секретарь*** *(отрываясь от бумаг).* Поверьте, у меня слишком много дел. Прошу простить.

***Нелли Николаевна*** *(в растерянности).* Как же так?.. Не понимаю. Отказываюсь понимать.

***Бородина.*** Погоди, погоди… *(Девушке.)* Ты по ком справки наводишь? Кто у тебя там? Фамилия!.. Ну, чего молчишь, отвечай.

***Секретарь*** *(выходя из-за конторки).* Минутку, минутку!.. Во-первых, не надо повышать голос. Она еще достаточно слабая.

***Бородина.*** Слабая она. *(Отходит.)* А я не слабая… Сто собак можно вешать на Бородину.

***Секретарю*** *(Девушке).* Давайте термометр. Вот видите, тридцать семь и два.

***Бородина.*** Да хоть пятьдесят, а я желаю знать, к кому она тут пришла? По ком умирает? Понял, нет?

***Нелли Николаевна.*** Действительно, очень любопытно.

***Паня*** *(спокойно нанизывая петли).* Женщины, ведь и так видно – по милому. Ох!.. *(Вздыхает.)* Да по любимому.

***Нелли Николаевна.*** Ах, Паня, Паня, ну что вы за человек. Ведь милый-то этот… ну, который любимый… может быть ваш собственный муж! Муж, понимаете?..

***Паня.*** Зачем?.. Кому он понадобился? У нас дети.

***Нелли Николаевна.*** Я понимаю, что у вас дети, но, Паня, дорогая, что это меняет?

***Бородина.*** Ой, я что-то совсем отключилась… *(Кидает в рот чуть ли не пригоршню таблеток, хрустит, откидывается в изнеможении.)*

***Нелли Николаевна.*** Эти женщины разве считаются с чьими-то чувствами… других людей… Ну, законных, повенчанных… Нет, я тоже ничего не понимаю. *(Энергичный проход по диагонали.)* Это выше моего понимания! *(Садится. Секретарю.)* Но помогите же! Она молчит, как будто это ее не касается1 Нет, вы поглядите на нее, она задремала!

***Секретарь.*** Очень хорошо! Ей и нужен покой. И я прошу всех говорить вполголоса.

***Бородина*** *(в изнеможении).* Я ее растирала… отогревала на груди… теперь еще вполголоса говорить… *(Вскинувшись.)* А она, змея, может, с Бородиным… о-о-о!.. *(Откидывается.)*

***Нелли Николаевна.*** В конце концов это унизительно!.. *(Бородиной.)* И я бы на вашем месте потребовала недвусмысленного ответа!

***Бородина.*** Да! *(Идет к Девушке, но останавливается.)* На моем?.. Почему на моем?

***Нелли Николаевна.*** Ну… насколько я понимаю… вашему мужу, действительно, может, чего-нибудь и не хватает.

***Бородина.*** Чего это ему не хватает?.. А?.. Нет, ты скажи, а?.. Ты на что намекаешь?.. Погоди, погоди, у тебя откуда такие сведения?

*Звонит телефон.*

***Секретарь.*** Я вас слушаю. *(Бородиной.)* Подойдите, пожалуйста. И я еще раз убедительно прошу – потише.

***Бородина*** *(в трубку).* Да! Проснулся? Индюк вислогубый. Не знаю, не знаю. И перестань! Перестань оправдываться, сказала! Давай! *(Нелли Николаевна.)* А с тобой мы сейчас разберемся! (В трубку.) Давай! Так, сорочки мужские. По рукавам. Записала. По манжетам. Записала. *(Нелли Николаевне.)* Я тебя отучу совать нос куда не следует. *(В трубку.)* Чего-чего… Личная жизнь рушится, вот чего! *(Всхлипывает.)* Перед давай. Спинку. Воротники… Не хватает ему… *(Плачет.)* Теперь чего там? Трусы мужские? Да пошел ты знаешь куда?.. *(Швыряет трубку, плачет.)*

*Секретарь спокойно кладет трубку на рычаг.*

*(Нелли Николаевне.)* Так чего я ему недодала? А?.. Можешь сказать? Да если хочешь знать, мы с ним душа в душу живем! *(Плачет.)* Тебе и не снилось!.. Поняла?.. Нет?..

***Нелли Николаевна.*** Вы напрасно расстроились. Я ничего не имела плохого в виду… Я только хотела сказать… предположить, что мужчине порой недостает женственности…

***Бородина.*** Во мне, что ли?.. Во мне?.. Женщины не хватает? Да ты сама мужик! Куришь! Коньяк пьешь! И это… по бабам!

***Нелли Николаевна.*** По каким еще бабам? Вы соображаете, что говорите?

*Трижды вспыхивает лампочка, незамеченным уходит Секретарь.*

***Бородина.*** Ну, а хоть и по мужикам!

***Нелли Николаевна.*** Вы пошлая сплетница! Вы ответите за клевету! Я позову всех присутствующих в свидетели!

***Бородина.*** А кто говорил: приезжайте! Коэффициенты при встрече? А?..

***Нелли Николаевна.*** Это мой художественный руководитель!

***Бородина.*** Знаем мы эти художества!

***Нелли Николаевна.*** И вам никогда не понять, что нас связывает!

***Бородина.*** Связь и связывает!

***Нелли Николаевна.*** Боже мой, какое унижение! От кого?.. Где?.. Какая ужасная ночь!.. Кошмарная!.. *(Ходит, потирая виски.)*

*Пауза.*

***Паня.*** А вы кефиру выпейте.

***Нелли Николаевна.*** Слушайте, а вы-то чего строите из себя непорочную деву? Таким, как вы, мужья и изменяют! Обзаведуться выводком детей. Горшками. Клубками шерсти!.. И воображают, что у них не дом, а непрступная крепость! Эльсинор!

***Бородина.*** С мужчиной надо еще беседовать.

***Нелли Николаевна.*** Да с ним не только беседовать, а дискутировать необходимо!

***Бородина.*** В политике надо разбираться.

***Нелли Николаевна.*** Ну, иногда можно потанцевать.

***Бородина*** *(наставительно).* С мужчиной надо уметь маленькую распить!

***Нелли Николаевна.*** И, извините меня, детские горшки - это не лучшее украшение современного интерьера.

***Паня*** *(ошарашено переводя глаза с одной на другую).* Вы что это?.. *(Подымается.)* На мою семейную жизнь покушаетесь?.. А? *(Вынимает спицы из вязания.)* Вам мой дом не по нраву, да?.. Отца хотите отнять у детей? Сиротами оставить? *(Идет со спицами в руках к ним.)* Да я ж из вас сейчас петель понаделаю!..

***Бородина*** *(отступая).* Сумасшедшая какая.

***Паня.*** Да я за свой дом знаете чего могу?..

 ***Нелли Николаевна*** *(отходя).* Ничего себе темперамент!..

 ***Паня.*** Жизни лишу!

 ***Бородина*** *(отскакивая)*Сумасбродка***!***

 ***Паня***. Себя под срок подведу!..

 ***Нелли Николаевна*** *(хоронясь).*Остановитесь, как вам не стыдно!..

 ***Паня.*** Вместе с мужем на каторгу пойду!..

 ***Бородина*** *(увертываясь).* Да ты чего делаешь?..

 ***Паня*** *(в экстазе).* Детей государство вырастит!

 ***Нелли Николаевна.*** Того и гляди без глаза останешься…

 ***Паня.*** Всё пропадай, всё!.. Вся жизнь пропадай!.. А вас не прощу! Вот вам! Вот!..

*Паня со спицами бросается то на одну, то на другую, но женщины увертываются, заслоняются, коротко вскрикивая, хоронятся за креслами.*

 ***Нелли Николаевна.*** Вы ошалели совсем!

 ***Бородина.*** Надулась кефиру!

 ***Нелли Николаевна.*** Надо уметь отличать доброжелателей от врагов. Я от всего сердца хотела предупредить… Остеречь… Мне что, ваш муж нужен? У меня свой там сидит.

 ***Бородина.*** Вот именно. С моим заодно отдувается. А вот эта за кого болеет – еще вопрос!

*Все трое приближаются к Девушке.*

***Нелли Николаевна.*** Ну?.. Как же это понимать, сударыня?

 ***Бородина.*** Спит, что ли?

 ***Паня.*** Пригрелась.

 ***Нелли Николаевна.*** Как вам это нравится? Под нашими пальто.

 ***Бородина*** *(Пане).* И между прочим, в пижаме твоего мужа.

 ***Паня.*** А ну, просыпайся!

 ***Бородина.*** Давай, давай, шевелись!..

 *Девушка шевелится, открывает глаза.*

 ***Нелли Николаевна.*** Знаете, надо бы хоть немного подумать о девичьей гордости, о чести…

 ***Бородина.*** Мы ж законные жены, пойми. А ты кто?

 ***Нелли Николаевна.*** Ну, хорошо, допустим, влюблена, увлеклась…

 ***Бородина*** *(угорожающе).* Как это увлеклась? Кем?

 ***Нелли Николаевна.*** Ну, я не знаю…

 ***Бородина.*** Погоди, кем?

 ***Нелли Николаевна.*** Нет, это можно допустить, проявить снисхождение.

 ***Бородина.*** Никаких таких допусков!

 ***Нелли Николаевна.*** Нет, я имела в виду обморок, первую помощь.

 ***Бородина.*** Обморок?.. *(Охваченная догадкой.)* Обморок!.. А-а, вот что это за обмороки! Бабы, да она ж в положении!

 ***Нелли Николаевна.*** Бож-же ж ты мой!.. От кого?

 *После короткого шока воцаряется паника, которая в несколько секунд приобретает форму скандала.*

 ***Паня.*** Это что, верно?.. А?.. Да?..

 ***Нелли Николаевна.*** Как вы могли, боже мой!..

 ***Паня.*** Говори, от кого?

 ***Бородина.*** Бессовестная! Срамница!

 ***Нелли Николаевна.*** Как вы решились на такое, уму непостижимо!

 *Женщины расшвыривают пальто, и Девушка в одной пижаме встает на диване*

 ***Девушка.*** Что вы хотите?

 ***Нелли Николаевна.*** Нет, как вы могли допустить!

 ***Паня.*** Заколю!

 ***Бородина.*** Кто отец?

 ***Нелли Николаевна.*** Есть столько способов!

 ***Паня.*** Снимай пижаму!

 ***Бородина.*** Кто отец, спрашиваю!..

 ***Паня.*** Снимай, говорю!

 ***Девушка.*** Оставьте меня! Что вам нужно?.. Оставьте!

 *Дальше крик женщин сливается воедино. Девушка забирается на спинку дивана, жмется к стене, к ней тянутся руки, кулаки, спицы, и неизвестно, чем бы это закончилось, если бы в приемную не вошел* ***Секретарь***.

 ***Секретарь.*** Молча-ать!.. Всем замолчать!.. Отойдите от нее.

 *Женщины, тяжело дыша, не в силах унять возбуждение, расходятся в разные стороны.*

Сядьте! Плечи расслабьте, животы опустите.

 *Женщины садятся в разных углах.*

Повторяйте за мной. Я спокойна, я совершенно спокойна, я абсолютно спокойна…

 *Голос и движения Секретаря становятся мягко настойчивыми, убеждающими, требовательными, да, пожалуй, это уже и не секретарь, а психотерапевт.*

 ***Женщины*** *(вразнобой).*Я спокойна, я совершенно спокойна, я абсолютно спокойна…

 ***Секретарь.*** Во всем теле молодые, юные нервы и мышцы устойчиво здоровы, прочно спокойны. Самые здоровые, самые крепкие нервы в области головы…

 *Здесь и далее женщины повторяют фразу за фразой.*

 ***Женщины.*** Глаза здоровые, спокойные… Юные, красивые глаза, здоровые, спокойные… Юные глаза волевые, умные… Юные глаза, умные, волевые, волевые, умные, юные глаза. Глаза лучистые, блестящие. Глаза здоровые, спокойные…

 ***Нелли Николаевна*** *(отдельно от всех).* Юные!..

 ***Секретарь.*** Юные глаза здорово-спокойные. Юные глаза в области головы устойчиво здоровы, прочно спокойны… Последнюю фразу повторите несколько раз про себя.

 *Женщины, склонившись, бормочут. Девушка, как есть, босая, в пижаме подходит к конторке Секретаря.*

 ***Девушка.*** Что с ним, скажите мне правду!

 ***Секретарь*** *(уклончиво).* Дело идет к концу.

 ***Девушка.*** Нет, вы не скрывайте от меня ничего! Ему плохо, да?.. Ему очень плохо?

 ***Секретарь.*** Поберегите себя.

***Девушка.*** Но я вас прошу, не щадите меня, я ко всему готова! Мне только надо знать, что с ним, поверьте, у меня есть силы услышать самое плохое!..

***Секретарь.*** Плохое?.. Он спрашивал о вас.

***Девушка.*** Ну? Ну и?..

***Секретарь.*** И просил передать, чтобы вы простили его. Что он недостоин вашей любви…

***Девушка.*** Он так сказал?

***Секретарь.*** Да. И что он горько казнит себя за принесенные вам страдания.

***Девушка.*** Нет, что вы! Мне не за что его прощать. Я не хочу ни о чем слышать. Я люблю его!

*Женщины тем временем успели вслушаться в разговор.*

***Нелли Николаевна.*** Позвольте… извините, что я прерываю ваш диалог, но… все-таки, о чем идет речь?

***Бородина.*** Да! И о ком?

***Нелли Николаевна.*** Я понимаю… любовь… святое чувство… но я… все мы причастны… Надо все-таки внести ясность.

***Бородина.*** И внесем! *(Решительно встает.)* Внесем! Итак, сколько нас? Ну?.. Одна, две, три, четыре! А их? Ну, этих! *(Стучит кулаком по голове.)* Головотяпов!

***Секретарь.*** Ну, если вам угодно так их называть… трое.

***Бородина.*** Кто да кто, перечисляйте!

***Секретарь.*** Супруг Нелли Николаевны…

***Женщины*** *(загибают пальцы).* Раз!

***Секретарь*** *(Пане).* Ваш супруг.

***Жензины.*** Два!..

***Секретарб.*** И инженер Боголюбов.

***Женщины.*** Три!

***Бородина.*** Боголюбов? А Бородин?.. Где Бородин?

***Секретарь.*** А он с самого начала в составе комиссии.

***Нелли Николаевна.*** Бог мой, какая нелепость!

***Бородина.*** Ни-че-го отмочил?!. *(Нелли Николаевне.)* А ты говорила – чего-то ему не хватает!.. *(Хохочет.)*

***Нелли Николаевна*** *(пожимает плечами).* Почему именно он?

***Бородина*** *(Пане).* Во, Бородин!... *(Секретарю.)* Во, Бородин!..

***Нелли Николаевна*** *(Секретарю).* Я с самого начала чувствовала противоестественность своих подозрений. Я в него так верую!..

***Паня*** *(Секретарю).* А я в своем ни грамма не сомневалась.

***Бородина*** *(Секретарю).* А Бородин-то мой.. А? *(Нелли Николаевне.)* Ты поняла теперь, какой у меня Бородин? Мы хорошо жили! Душа в душу.

***Паня.*** И мы жили хорошо. Он детей любит.

*Девушка стоит в стороне и вздрагивает.*

***Нелли Николаевна.*** Мы жили прекрасно! *(Девушке.)* Но в супружеской жизни, стыдно сказать, порою просыпается грубый эгоистический инстинкт… Боже мой, да вы же замерзли! Она совсем закоченела…

*Одна за другой женщины накидывают не нее свои кожаные пальто.*

 Ваше чувство так трогательно!

***Бородина.*** А ты, значит, любишь своего Боголюбова?

***Паня.*** Ничего, и у вас дети будут.

***Нелли Николаевна.*** Главное – сберечь чувство!

***Бородина.*** Главное – палец в рот не клади! *(Секретарю.)* Ты уж позволь на радостях… *(Подходит к телефону, встречая укоризненный взгляд Секретаря.)* …назвать тебя на «ты»! *(Набирает номер.)*

***Нелли Николаевна*** *(Девушке).*Мы когда поженились, я его два месяца называла на «вы». Это было так необычно.

***Бородина*** *(в трубку).* Софрон! Софро-он! *(Передразнивает.)* Угугу-угугу… Это я, Софрон!. Распахнул очи-то? Да погоди ругаться, ты послушай, чего мой Бородин! Посадили?.. Ага, посадили! В комиссию, вот куда посадили! Понял-нет? Да не председателем, а кой-каким членом. Ага!.. Во, куда попер! Теперь у нас не жизнь, а новая гонка начинается. Ну! Вышли на новый виток. Да не думай, я ему это так не оставлю. Теперь вот что, Софрон! Давай по мужским трусам. Как что, коэффициенты!.. Ага, записываю.

*Паня снова приняла умиротворенный вид и вяжет, как если бы в этом занятии и не было перерыва.*

***Паня.*** А на шестом этаже у нас, наоборот, жена мужа выгнала. Так он всё ей оставил, с собой только спиннонг взял и немного теста. На реку пошел, плотвы наловил, после домой стучит: а кому рыбки свеженькой?

***Нелли Николаевна.*** Ах, мужчины, мужчины! Сколько в них возвышенного и низменного, трагического и комедийного!

*Секретарь вдруг распахивает шторы, в приемную проникает свет пасмурного утра.*

 А вот и рассвет.

***Паня.*** Ой, да уже кашу пора ставить! *(Спешно собирает сумку, снимает с Девушки свое пальто, одевается.)*

***Бородина*** *(в трубку).* Софрон, позвони всем, что совещание будет не в девять пятнадцать, а в одиннадцать, я хоть вздремну на диване. Конечно, к себе, а чего мне тут делать! *(Кладет трубку, подходит к Девушке и, будто с вешалки, снимает свое пальто.)*

***Нелли Николаевна*** *(у окна, напевает).* Утро печальное, утро седое… *(Зевает.)* Пойду и я, пожалуй. Надо отдохнуть перед репетицией. *(Подходит к Девушке.)* Пардон. *(Снимает пальто.)*

*Девушка одиноко стоит возле конторки на фоне двери.*

***Секретарь.*** Ну, а вы… что же вы не уходите?

***Девушка*** *(опустив глаза).* Куда мне идти… Я буду с ним до конца.

*Секретарь выходит из-за конторки и накидывает на нее белый, до полу, плащ, а сам возвращается на прежнее место.*

***Секретарь*** *(голос его звучит гулко, как будто под сводами).* Вам известно, что вы застали его не в лучший момент его жизни, который не сулит вам ни благ, ни удобств, ни прочного положения.

***Девушка.*** Да, но я люблю его.

*Женщины, уже одетые, приостановились на пороге.*

***Секретарь.*** И что, может быть, ему придется начать все сначала – это вы тоже знаете?

***Девушка.*** Знаю.

*Под взорами оцепеневших женщин Секретарь нажимает на какие-то кнопки и рукоятки, как будто перед ним не конторка, а кафедра управления органом. И действительно, изо всех углов комнаты зазвучал орган.*

***Секретарь.*** И вы готовы разделить с ним его судьбу?

***Девушка.*** Да. Пусть пройдут мимо него все горечи и печали, а если они не минуют его, то мы разделим их поровну с ним. Пусть моя любовь хранит его.

***Секретарь*** *(подняв руку).* Аминь!

*С этими словами он медленно выходит из комнаты и затворяет за собой дверь.*

***Девушка*** *(отчаянно, вдогонку).*Я люблю его, слышите?.. Передайте ему!.. *(подбежав к двери.)* Я люблю тебя!.. Я люблю…

*Женщины тесной триадой сделали несколько шагов от порога, как будто что-то важное увидели в комнате, и вдруг бросились к кожаной двери.*

***Нелли Николаевна*** *(прислоняясь к ней спиной).*Я люблю тебя, несмотря ни на что, слышишь?

***Бородин*** *(колотя в дверь).* Бородин, я тебя люблю, веришь, нет?

***Паня*** *(простирает руки).* Я ли тебя не люблю, любезный ты мой!..

*Женщины стенают у двери, бьются в нее, только и слышно: «люблю». «обожаю». Вдруг Бородина дергает дверь, и она открывается, да не только дверь, а распахивается, складываясь гармошкой, вся стена. За нею никого нет – а что, мы сами не знаем. Может, цветущий девственный сад, может, синее небо, а в нем облака. Но что-то хорошее. Женщины простирают руки к возлюбленным и возглашают:*

***Женщины.*** Люблю!... Люблю тебя!.. Люблю!..

***Голос Секретаря*** *(усиленный микрофоном).* Да будет! *(ни в коем случае не в смысле: «да хватит вам, перестаньте, не ломайте комедию», а в смысле - «Аминь!»).*

*Звучит орган.*

 ***Занавес***

vladimirarro@yandex.ru