Аркадий Аверченко

**ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ КОСТЬ**

*Комедия в 1-м действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Муж и Жена Ландышевы.

Генерал Челищев.

Швейцар Чебурахов.

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*При поднятии занавеса Ландышев и Лидочка сидят за пасхальным столом. Она чистит яблоко, он читает газету.*

Лидочка *(бросает нож, подносит палец к губам).*Ой!

Ландышев. Что такое?

Лидочка. Проклятое яблоко - вот палец себе обрезала!

Ландышев. Яблоком обрезала?

Лидочка. Нет, ножиком.

Ландышев. Так чего ж ты яблоко ругаешь?

Лидочка. Ну, ножик проклятый.

Ландышев. Тупой, что ли?

Лидочка. Нет, очень острый.

Ландышев. Но ведь ты же сама давеча просила точильщика поточить поострее! Чем же нож виноват?

Лидочка *(капризно).*Ну, точильщик проклятый.

Ландышев. Однако, ты ведь его сама просила.

Лидочка. Так я тебе скажу, кто проклятый - газета твоя проклятая!

Ландышев. Здравствуйте! Ну знаешь ли...

Лидочка. Да, конечно. Если бы ты ее не читал - взял бы сам нож, да и почистил яблоко!

Ландышев *(ласково подходит, целуя ее в голову).*Ну, куда ты годишься? Ты разве человек? Ты полчеловека. Ты ничего в жизни не понимаешь...

Лидочка. Уж молчал бы лучше! А ты, понимаешь?

Ландышев. Гм! Положим, и я ничего почти не понима... жизнь такая запутанная... в древности-то хорошо было: хочется тебе есть - подстерег медведя или мамонта, треснул камнем по черепу - и сыт! Обидел тебя сосед, подстерег соседа, треснул камнем по черепу - и восстановлен в юридических правах; захотел жениться - схватил невесту за волосы, треснул кулаком по черепу - и в лес! Ни свидетельства на право охоты, ни брачного свидетельства, ни залога в обеспечение иску соседу - ничего не требовалось! А теперь все так сложно, так непонятно. Захотел жениться - хлопочи! Предъявляй какие-то документы, метрические, где-то расписывайся, что-то кому-то плати, кого-то целуй, кого-то поздравляй, кто-то тебя целует, кто-то тебя поздравляет - и что к чему - совершенно ничего не понятно: главное дело, что я путаю, кому когда заявлять!? Есть церковь, полиция и медицина. От нашего рождения до самой смерти над нашей жизнью и смертью царит священник, доктор и околоточный. Но кого в каких случаях и в каких комбинациях призвать на помощь - сам черт ногу сломит! Вон у нас, наверное, будет ребенок... Что мы с ним будем делать?! Конечно, нужно пригласить докторов... Ну, а священника?.. Приглашать?.. А в полицию заявить надо? Кто-то должен дать какое-то свидетельство или удостоверение. А кто? - Господь его ведает!

Лидочка. Неужели, если у нас будет ребенок - ты в полицию заявишь? Какая подлость.

Ландышев. Милочка, а как же? Ведь это - беспорядок в доме.

Лидочка. А может быть... нотариусу заявишь?

Ландышев. Спрячься ты со своим нотариусом! Я тебя на днях послал к старшему нотариусу, а ты кого привела? Какого-то лысого писца?!

Лидочка. А я думала, что как лысый, значит он и старший...

Ландышев. А кто сырые яйца покрасил, а потом варил? А кто окорок обойными гвоздями утыкал? А кто мазурку испек на нотном листе?!

Лидочка. Ат ы зачем, когда квартирный контракт подписывали - полицию пригласил? Над кем тогда смеялись?

Ландышев. А ты... а ты...

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*В дверях: показывается швейцар Чебурахов. При виде его супруги вскакивают и, прижавшись друг к другу, растерянно поглядывают на швейцара.*

Чебурахов. Здравию желаю! Имею честь поздравить с праздником присноблаженного Светлого Христова Воскресения и пожелаю вам встретить и провести оного в хорошем расположении и приятном сознании душевных дней торжества его!..

Ландышев *(стараясь быть солидным).*Да, да! Спасибо, голубчик. И тебе того же!.. Воистину, как говорится! Сейчас, сейчас! Вы тут... тово. Я только вот тут... распоряжусь! *(Направляясь к другим дверям.)*

Лидочка *(бежит за ним).*Постой *(шепотом.)*Ты чего же меня одну бросаешь? Что я с ним буду делать?

Ландышев *(шепотом).*А что я буду делать?

Лидочка. Как что? Не знаю. Что в таких случаях полагается? Ну, похристосоваться с ним, что ли, по русскому обычаю...

Ландышев. С швейцаром-то?

Лидочка. Я уж не знаю... Я в "Ниве" видела картину, как древние русские цари с нищими по выходе из церкви христосовались. А тут все-таки не нищий...

Ландышев. Да постой! Значит, я должен с ним поздороваться за руку?..

Лидочка. Почему же? Просто поцелуйся.

Ландышев. Постой... Присядем тут, на диванчик *(садятся).*Разберемся. Но ведь это моя милая - абсурд! Целовать можно, а руки подать нельзя!

Лидочка. Кто же швейцарам руку подает? А поцеловаться можно - это обычай. Древние цари, я в "Ниве" видела...

Ландышев. Постой... А что, если я просто дам ему на чай?..

Лидочка. Мм... Не обидится ли он? Человек пришел с поздравлением, а ты ему вдруг деньги суешь. Он, может быть, от полноты сердца, а ты... У этих рабочих людей удивительно больное самолюбие.

Ландышев. Это верно. Но просто похристосоваться и сейчас же его выпроводить - это как-то неловко... Сухо выйдет... Может быть, предложить ему закусить?

Лидочка. Пожалуй... Только как поудобнее это сделать? К столу его подвести и угостить или просто дать покушать в стоячем положении?..

Ландышев *(вставая).*Э, черт с ним, с этими штуками. Смешно право: мы тут торгуемся, а он стоит в самом неловком положении! Я, милая моя, люблю, чтобы - как в старину! В такой праздничек все равны. Пойдем! *(Походит к швейцару и, постояв перед ним, с радостным криком раскрывает ему объятия.)*А-а-а-! Дорогой гость! Христос Воскресе! Ну-ка, по христианскому обычаю... *(Целуются.)*

Чебурахов. Пожелаю вам всяких подробных удовольствий естества вашей возможности благоустройства.

Ландышев. Спасибо, спасибо, голубчик! Не выпьете ли рюмочку водки? Пожалуйста, к столу закусить! Лидочка, вот... познакомьтесь... это наш швейц... Наш... заведующий подъездом! Садитесь! *(Усаживаются.)*Позвольте, я вам стаканчик *(наливает, чокается, швейцар ищет куда бы положить свою фуражку, не найдя подходящего места, надевает на голову).*

Лидочка. Позвольте, я положу вашу фуражку... *(берет у него фуражку, кладет на стул).*

Чебурахов. Ну-с, с начатием праздничного удовольствия всяких человеческих удобств - ваше здоровье! *(Муж наливает.)*Закусите, пожалуйста *(пьют; долгая пауза).*

Лидочка *(на ухо мужу).*Поговори же с ним о чем-нибудь... что ты молчишь? Неудобно.

Ландышев. Можете представить - я служу в цементном обществе! И у нас в год идет миллион бочонков цемента

Чебурахов *(глубокомысленно).*Н-да... Цемент, он действительно. Это что и говорить. А то еще кирпич есть. Тоже здорово!

*Лидочка толкает мужа в бок.*

Ландышев. Жизнь теперь, этого... вздорожала. Еще рюмочку!

Чебурахов *(пьет).*Да уж... не извозчик пошел, а какой-то эфиоп собачий. Ей-Бо, право!

Ландышев. Почему?

Чебурахов. Да нешто его от подъезда отгонишь? Ни Боже ты мой! А жильцы протестуются. Отчего это, говорят, у тебя подъезд весь в извозчиках. Канальи! Верно я говорю?

Ландышев. Скажите, вы довольны вообще жильцами?

Чебурахов. Это какой жилец, смотря, попадется... *(Берет рукой кусок ветчины, закатывается долгим смехом, размахивая ветчиной в воздухе).*Хи-хи-хи! Вот жилица из третьего номера, которая будто что массажистка - та дюже хорошая. Ну, брат, и массажистка же... *(Смеется, хлопает Ландышева по коленям.)*Ей-Бо, право! Кто не придет до ей - молодой ли, старик - меньше полтинника в руку не сунет. Здорово, а?!

Ландышев *(уныло).*Д-да. Бывает.

Чебурахов. А то какой-нибудь ошалевший с ее человек и трешку пожертвует. Ей-Богу!

Лидочка. Бываете в концертах?..

Чебурахов *(презрительно).*Чего? *(Пьет.)*А с четырнадцатого номера музыкантша - прямо будем говорить - гниль. Ни шерсти, ни молока. Шляются ученики - сами такие, что гривенник рады с кого получить! Старая, шельма! Никуда. Понимаете, молодой человек... *(Толкает Ландышева в бок.)*Ни... Никуда! Го-го-го!..

Лидочка. А вы знаете, мы на прошлой неделе с мужем были в оперетке.

Чебурахов. Бывает. У нас в запрошлом годе тоже одна тут жила из оперетки, в третьем номере. Так что ж вы думаете - один ейный хахаль драл ее как Сидорову козу. Сначала друг друга по шеям охаживают, охаживают, а потом выйдет и мне десятку в руку: помалкивай, мол. Эфиопы! Верно я говорю?

Лидочка. Но, однако, есть же жильцы, которые живут и культурной жизнью?..

Чебурахов. Чего-с?

Лидочка. Я говорю: живут культурной жизнью.

Чебурахов. Это есть. Вот, к примеру, в девятом номере дамочка с мужем живет - так прямо памятник ей поставить! Как муж за дверь - так, гляди, каваргард на резинках подлетает. И уж он тебе меньше целкового никогда не сунет. Нет-с! Это уж извините-с! *(Хлопает Ландышева по коленке.)*

Ландышев. У вас, знаете ли, слишком односторонний взгляд на жильцов.

Чебурахов *(выпивая рюмку).*Во-во. Что же я и говорю. *(Постепенно пьянея.)*Жилец жильцу рознь! К одному явишься с праздником - он тебе пятишку в лапу - на, душа, разговляйся! А другой, голодранец, на угощении норовит отъехать. А что мне его угощение? Если я на полтинник водки тяпну, да на целковый закуски - так начхать мне на это! Какой ты после этого жилец?! Что? Верно? Я генерала Путляхина уважаю, потому что это настоящий барин: "Кто там пришел на кухню?" - Говорят: "с лестницы поздравляют!" "Дать ему зеленую в зубы, и пусть убирается ко всем чертям!" Во! Вот это барин! А так что?

Ландышев. Позвольте! Я вам тоже дам на чай.

Чебурахов *(развалившись, презрительно).*От вас? На чай? Разве от таких берут? Унизил меня, а потом - на чай? Не-ет, брат, шалишь... Какая вы мне компания, а? Так - шарлы-барлы и больше ничего! Верно я говорю? Верно! *(Кладет голову на руку.)*Налей еще рюмочку! Эх, хватить, что ли во здравие родителей. *(Поет.)*

Пущай могила меня накажет,  
Я все же милую любил...

*(Пьет из бутылки, поет.)*

Невеста была в белом платье,  
Жених был весь в черных штанах.

Ландышев *(пошептавшись с женой).*Послушайте, этого... швейцар! Вот вам два рубля и можете идти, швейцар.

Чебурахов. Не надо мне ваших денег! Верно? Меня господа обидели! *(бьет себя в грудь).*За что обидели, а?

Ландышев. Уходите отсюда!

Чебурахов. Что-а? Сам уходи, трясогузка! Ну и извозчик же нынче пошел! Прямо хоть с городовым его... *(опускает голову на руки, дремлет).*

Лидочка *(плача).*Ну что мы с ним будем делать, полюбуйся!

Ландышев. Да черт с ним - проспится и сам уйдет.

Лидочка. А мы-то куда денемся? Тоже мне мужа Бог послал: со швейцаром связался. Хорошее общество, нечего сказать!..

Ландышев. Да ты сама же говорила, что в "Ниве" видела, как цари..

Лидочка. То царь, а то ты... Тоже! Много о себе воображаешь! Нет, ты мне лучше скажи, что мы теперь с ним будем делать?

Ландышев. А знаешь что? Пойдем к маме. Часика три у нее посидим, а потом справимся по телефону: ушел он или нет? Постой, я сейчас пальто принесу.

Лидочка. Эх, ты... дурачок. Ну дай я тебя поцелую!..

Ландышев. Если бы ты не сказала, что в "Ниве" так делается - я бы и не знал этого...

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Те же и генерал Челищев - дядя Лидочки. Он в полувоенной форме.*

Челищев *(В дверях).*Христос Воскресе, мои дорогие... Это... это что еще за фигура?!! А вы куда собрались?

Лидочка *(бросается ему на шею с плачем).*Дядечка! Дядя милый - спаси нас! Пришел швейцар, расселся, напился пьяный и хотел нас из дому выгнать... Скажи ему, дядечка...

Челищев. Что т-такое?! А вот я его сейчас. Встань, каналья!!!

Чебурахов *(в ужасе вскакивает).*Здравья желаю ваше... ссс...

Челищев. Я т-тебе покажу здравие! Где фуражка? *(Лидочка подает).*Налево кр-ругом арш! Вон отсюда, каналья!!! П-шел!

Чебурахов. Вот это ба-арин! Сразу видно - настоящий! Желаю здравствовать, ваше прев-ство! *(бодро маршируя, исчезает в дверях).*

Лидочка *(к мужу).*Ну, вот - учись, дурачок!

*Занавес*

**Примечания**

Премьера состоялась 4 января 1920 г. в севастопольском театре "Ренессанс". Была написана для бенефиса артиста Е. А. Алмазова (Юг, 1920, 1 января, No 128). Бенефициант играл роль швейцара Чебурахова.