Альберт Авходеев,

Галина Беспальцева

**ЗДРАВСТВУЙ, ПРИНЦЕССА!**

*По мотивам сказок Г.Х.Андерсена*

*в двух действиях*

Действующие лица:

Король

Принцесса

Принц

Фрейлины (4 – 6 дам)

Маленькая разбойница

Атаманша

Разбойники (4 – 6 муж.)

Хрюшки (3 – 5 детей)

1. Королевские покои
2. У свинарника
3. В разбойничьем лесу.

**Действие первое.**

Сцена 1. Покои короля во Дворце. Утро. Король просыпается.

Стук в дверь.

Фрейлины (за дверью) : - Ваше величество, вы проснулись?

- Ваше величество, можно войти?

- В.В., откройте!

- Мы знаем, что Вы не спите, мы не слышим Вашего храпа!

- В.В., вы опять от нас прячетесь?

- В.В., Вы ведете себя не по-королевски!

Король. – Боже мой, что я за несчастный король! Как они мне все надоели! Утро только началось, а я опять должен что-то решать, читать, подписывать… А я не хочу, не умею ни решать, ни читать, ни писать… Пусть делают всё придворные – вон их сколько! Они за это деньги получают из королевской казны. Вот уволю всех – будут знать, как приставать по утрам!

1.

Фрейлины: - Ваше величество, наше терпение лопнуло!

- Мы считаем до трёх и ломаем дверь!

- Раз!

-Два!

- Три!

( Выламывается дверь. Король мечется по комнате, фрейлины за ним)

Музыкальный номер.

Фрейлины: - Подпишите заявленья

На большое увольненье,

Нас принцесса извела,

Всех до слёз нас довела,

Не хотим мы больше жить,

Не хотим у вас служить,

Подпишите заявленья, нас принцесса извела!

Король: - Что случилось, что случилось,

Что еще там приключилось?

Я ценю вас, господа,

Не уволю никогда,

Все проблемы разрешу,

Но бумаг не подпишу

Что случилось, что случилось, я бумаг не подпишу!

Фрейлины: - Ваше Величество, нет сил терпеть!

- Нет сил смотреть!..

Король: - Да в чем дело, наконец?!

1 фрейлина – Принцесса опять не выбрала себе жениха.

Король. – Значит, они были недостаточно красивы.

2 фрейлина. – Но как раз вчера приезжали самые красивые принцы со всего мира!

Король. – Значит, она ищет самого умного.

3 фрейлина. – Нет, самые умные были позавчера. Они примчались первыми, и все как один в модных очках в золотой оправе.

Король. – Значит, эти умники были не очень богаты!

2.

4 фрейлина – Но богатые принцы обычно или не очень красивы, или не очень здоровы.

Король. – А моей единственной дочке нужна гармонически развитая личность. Наш жених должен быть красивый, умный, богатый и здоровый!

Фрейлины. – Ваше Величество, такие женихи бывают только в сказках!

Подпишите заявленья

На большое увольненье…

Вбегает принцесса. В руках у неё газета.

Принцесса. – Папа, почему в сегодняшних «Королевских вестях» нет объявления, что конкурс женихов продолжается?

Король. – Дочка, объявления в газете так дорого стоят! Карман редактора поглотил уже почти все деньги из нашей казны.

Принцесса. – Папа, это твои проблемы. А я хочу замуж!

Король. – Дочка, ты еще так молода, почти ребенок. Может, тебе игрушек новых купить?

Принцесса. –Я хочу замуж!

Король. – А может, прокатишься в своей карете вокруг света? Это же так интересно, говорят.

Принцесса. – Нет, сначала замуж!

Король. – Ну что ты заладила, сама выбрать не можешь! С неба же тебе принцы не упадут? Послушай лучше нашего соловушку, может, успокоишься. Заведите соловья!

Фрейлины открывают большую клетку с механическим соловьем, заводят его, как часовой механизм. Он поёт фальшиво: «Соловей мой, соловей…

Принцесса. – Уберите его, надоел!

(Поёт): Надоели мне игрушки,

Куклы, соловьи, хлопушки,

Скушно стало мне жить,

Маленькой надоело быть.

Ни подружек нет у меня, ни друзей,

Сколько можно в куклы играть,

Хочется влюбиться и взрослою стать,

Ты явись, мой принц, поскорей! 3.

( Вдруг налетает гроза, дует ветер, гремит гром, сверкает молния.

Распахиваются окна.)

Король. – Что случилось?

Фрейлины: - Ужасная гроза!

- Страшный ветер, надо немедленно закрыть окна!

- Принцесса может простудиться!

- Откуда взялась эта гроза, только что небо было ясным!

Король. – Немедленно закройте все окна!

Фрейлины. – Слушаемся, ваше величество!

Король. – Эта гроза не принесет нам ничего хорошего

( В окно влетает Принц.)

Фрейлины. – Что-то влетело в окно!

- Кажется, это мужчина!

- И очень недурен собой.

- Как страшно!

- Страшно интересно!

Принцесса. Папа, я узнала его. Это самый бедный принц из маленького-премаленького королевства. Я выставила его за дверь первого.

Король. – Но посмотри, какой он красивый, и даже летать умеет

Принцесса. – Да, да, я сразу поняла, что он из тех, кого выставляешь за дверь, а он влетает в окно.

Принц. – Вы правы, принцесса! Но я влетел к вам на крыльях любви.

Принцесса. – Как влетел, так и вылетай!

Принц. – Хорошо, я улечу. Только позвольте подарить вам эту розу и соловья, чтобы вы хотя бы иногда вспоминали обо мне.

Принцесса. У меня уже есть такие игрушки.

Принц. – Эта роза и соловей настоящие, живые.

Фрейлины: - Ах, какая милая пташка!

- Какой у неё дивный голос! 4.

- А как пахнет эта роза!

- Изумительно, восхитительно, превосходно!

Король. – Принцесса, такую розу я не видел ни в одном королевстве, а такого соловья не слыхал за всю свою жизнь. Но наверное, о них я читал в сказках Андерсена, когда был маленький.

Принцесса. – Папа, твоя начитанность меня погубит. Ты что не видишь – эта роза с шипами, она проколола мне палец. Вы добились своего, принц, я запомню вас надолго. А теперь улетайте, я не хочу вас больше видеть. (Принц улетает.)

И подарки его выбросьте в окно! (Фрейлины выбрасывают подарки)

Итак, жениха не нашли.

Фрейлины: - Не нашли…

Принцесса. – Продолжаем конкурс.

Фрейлины: - Мы увольняемся, Ваше величество! (подают заявления)

Принцесса. – Папа, это что, бунт?

Король. – Нет, это заявления.

Принцесса. – Во- зра-жа-ю!

Фрейлины (к королю) Но Ваше величество!

Король. Ни чем не могу помочь. Поговорите с Принцессой сами.

Фрейлины (поют) : Принцесса, пощадите нас,

Устали мы ужасно,

Хоть в отпуск отпустите нас,

Страдаем мы напрасно.

Подорвано здоровье враз-

Мигрень, невроз, психоз у нас,

Мы пьем таблетки каждый час,

И можем умереть при вас.

Принцесса. – Вы хотите сказать, что заболели из-за меня? Так я вас вылечу!

Папа, постановляй!

Король. – Постановляю! А что, дочка?

5.

Принцесса. – С завтрашнего дня, до тех пор, пока моей исключительной особе не найдут достойного принца, весь двор занимается спортом. Каждое утро бежим кросс – от Дворца и до свинарника.

Король. – Правильно, дочка! Постановляю.

Фрейлины. – Но Ваше величество!

Принцесса.- Никаких разговоров! Подъем – после первого крика петуха!

Сцена 2. У свинарника.

Принц. (поёт) Я не могу забыть тебя, принцесса,

И сердце бьется, и прощай, покой,

Нигде не нахожу себе я места,

Живу на свете лишь тобой одной.

Я выдумаю цирковые трюки,

И сказочки, понятные для всех,

Пусть слабые ломают себе руки,

Я выдержу – ко мне придет успех!

Принца окружают свинки.

Свинки поют: Долго мы не ели,

Долго мы не пили,

Мы сидим голодные,

Все про нас забыли.

Времена тяжелые,

Времена лихие,

Бесится принцесса ,

Все про нас забыли!

Принц. – Не пойте такую грустную песенку, хрюшки. Мне самому грустно и хочется есть. Но постойте, а где же ваш свинопас?

Свинки поют: Свинопас сбежал от нас-

Деньги не платили,

Мы, наверное, умрем

Все про нас забыли.

Любим мы резвиться,

Любим поиграть,

Кто бы дал покушать,

Чтоб не умирать.

6.

Принц. – Решено – я остаюсь с вами. Буду за вами ухаживать, мыть, кормить, играть. И хоть изредка смогу видеть принцессу, которую очень люблю. Она капризная, характер у неё не сахар. Но зато такая красивая, хрупкая, как моя роза. (Засыпает под хрюканье свинок)

Сцена 3. Утро (Поёт петух. Двор бежит кросс. Король последним. Добегают до свинарника и падают. Король бежит дольше.)

Принцесса. – Ну что, отдохнули?

Фрейлины: -Сейчас, еще немножко.

- Боже, как сегодня жарко!

- Может, это последние солнечные деньки!

-Принцесса, вам необходимо надеть шляпу!

- Да, да, а то случится солнечный удар!

Принцесса. (кричит) Па-па! Захвати, пожалуйста, шляпу!

Фрейлина. – Хорошо бы перекусить.

Принцесса. (кричит)– И что-нибудь поесть!

Фрейлины – Хорошо бежит!

Король. (прибегая) Дочка, вот твоя шляпа с едой. А я пробегу еще кружок.

Фрейлины: - Какая замечательная шляпа!

- Она вам очень идет!

- Посмотрите, а на ней настоящие фрукты, овощи, салаты…

Принцесса. – Да, это моя новая шляпа. Её украшал королевский кулинар.

Выбегают свинки, окружают принцессу и поедают все, что выложено на шляпе.

Фрейлины. – Что происходит?

- Принцесса, они едят вашу шляпу!

- Пошли вон, негодные хрюшки!

А где свинопас?

Выходит заспанный свинопас-принц.

Свинки (поют): Ах, как вкусно, просто прелесть,

Наконец-то мы наелись

Можем прыгать, можем бегать,

И не надо помирать!

Каждый день бы так питаться,

Праздником могла казаться 7.

Наша жизнь, ведь правда, братцы?

И не надо помирать!

Принцесса стоит в объеденной шляпе.

Принцесса. – Что это было?

Принц. – Простите моих свинок, принцесса, просто они давно не ели, в королевстве, говорят, нет денег…

Принцесса. – Ладно, я уже простила. Но только мне все равно нужна шляпа от солнечного удара. Дайте мне вашу.

Фрейлины: - Вы что, принцесса, зачем вам эта старая грязная шляпа!

- Она еще и рваная!

- И пахнет дурно!

Принцесса. – Ничего, я хочу быть ближе к моим подданным. К тому же, такой дурацкой шляпы нет в моей коллекции.

Принц. – Она не дурацкая, она волшебная. Эта шляпа может рассказать о самых выдающихся принцах всего мира.

Принцесса. – Вот как? Это как раз то, что мне нужно.

Фрейлины. – Принцесса, неужели вы верите этому свинопасу?

- Все принцы мира уже побывали на нашем конкурсе.

Принцесса. – Ну, хватит! Все равно я её возьму. Что ты за неё хочешь?

Принц. – Сто поцелуев.

Фрейлины: - Сто поцелуев? Это невероятно.

Это ужасно – целоваться со свинопасом.

Кошмарно!

Чудовищно!

Принцесса. – Я действительно, не могу целоваться со свинопасом…

Принц. – Простите, принцесса, тогда шляпа остается у меня, а я пойду в свинарник – у меня полно работы.

Принцесса. – Стой! Ладно, я поцелую тебя.

Фрейлины. – Не делайте этого, принцесса! 8.

- Об этом может узнать король!

- Вы опозорите себя!

Принцесса. – Что вы разволновались! В конце концов, я уже взрослая и сама могу решать, с кем целоваться. На всякий случай, закройте нас.

Целуются. Фрейлины считают до 50.

( Танец под музыку из балета П.Чайковского)

Принц.(кричит) Принцесса!

Принцесса – Свинопас!

Принц. – У нас есть еще 50 поцелуев!

Целуются.

Вбегает Король.

Король. – Что здесь происходит? Дочка, я вижу ты нашла себе жениха! Дай,я хоть погляжу на него. Что-то он на принца не похож… Батюшки, стоило конкурсы проводить, чтобы найти какого-то грязного нищего свинопаса! А вы куда смотрели? Вот теперь я вас сам уволю.

(Поёт): О, люди, люди, посмотрите,

Родная дочь – сплошные муки,

Так опозорила отца,

В лице моём всё государство

Всем лучшим принцам предпочла

Она дурного свинопаса,

Всем лучшим принцам предпочла!

Смертельная обида гложет,

Никто уже мне не поможет,

Пусть одинок останусь я,

Но ты теперь не дочь моя!

Всем лучшим принцам предпочла

Она дурного свинопаса,

Всем лучшим принцам предпочла

Оставь дворец и уходи,

Я не могу смотреть и видеть

Как ты позоришь здесь меня

Целуясь с нищим среди дня.

Всем лучшим принцам предпочла

Она дурного свинопаса,

Всем лучшим принцам предпочла!

- Постановляю: принцесса и свинопас- вон из моего королевства!

Главный хормейстер!

9.

Хормейстер – Я здесь, Ваше величество,

Король. – Сейчас же сочинить и исполнить горестную королевскую кантату.

Хормейстер. – Слушаюсь, Ваше величество!

Все поют: О горе, горе в королевстве,

Какой кошмар, какой позор!

Какой несчастный наш король,

Как опозорена принцесса!

Всем лучшим принцам предпочла

Она дурного свинопаса,

Всем лучшим принцам предпочла!

Король с фрейлинами уходят.

Свинопас заходит в свинарник.

Принцесса. – Какая я несчастная принцесса. Почему моя судьба – полюбить свинопаса! Вот произошло бы чудо, и свинопас обернулся бы принцем.

Из свинарника выходит Принц.

Принц. – Ну, здравствуй, принцесса!

Принцесса. – Это ты? Значит, чудо произошло?

Принц. = Погоди радоваться, принцесса. Ты не захотела выйти за честного принца! Ты не оценила настоящего соловья и прекрасную розу. А свинопаса целовала за какую-то рваную шляпу. Поделом же тебе. Я ухожу!

Уходит в одну сторону, принцесса – в другую.

Действие второе. Сцена 4.

Разбойничий лес.

На поляне большой сундук, на нем сидит Маленькая разбойница.

М.р.(поёт) – Все разбойнички на деле,

Все гоняют по лесу,

А я тут сижу неделю,

Лишь играю в ножички.

Атаманша, моя мать,

Не желает меня брать,

А я взрослая, ей богу,

Слышишь ты, сундук убогий! 10.

- Как сундук с драгоценностями охранять, так я большая, а как грабить, так маленькая. Хоть бы кто-нибудь появился, что ли! Я бы тогда показала мамулечке, самой лучшей атамулечке, на что способна.

( Слышится песня Принцессы.)

Принцесса (выйдя на поляну) – Как устала я бродить по лесу,

Холод душу заморозил мне,

Никогда не быть уж мне невестой,

Дом родной увижу лишь во сне.

Сколько и куда идти – не знаю,

Страшен путь мой, долог, одинок,

Чудятся везде мне волчьи стаи,

И разбойный посвист у дорог

Мал. разб. – Девчонка! Вот сейчас я её и поймаю. Стой!

Принцесса. – Ой, стою!

М.р. – Не смей разговаривать!

Принцесса. – Не буду!

М.р. – Не двигайся!

Принцесса. – Я и не собираюсь.

М.р. – Молчать!

Принцесса. – Молчу…

М.р. – И куда же ты направлялась?

Принцесса. Никуда. Просто брожу по лесу. Я очень несчастна и одинока.

М.Р. – Тебя что, тоже не берут на разбой и охоту?

Принцесса. – Нет, меня прогнал папа-король за то, что я целовалась со свинопасом.

М.Р. – Так ты принцесса, что ли?

Пр. – Да, я несчастная принцесса.

М.р. – Вот это да! Первый раз вижу живую принцессу. А зачем ты с ним целовалась? 11.

Пр. – Он мне понравился. Я в него влюбилась.

М.р. – Фу, какие нежности! Я бы ни за что не стала ни с кем целоваться. Я даже с мамой не целуюсь. А где же он, твой свинопас

ПР. – Он вовсе не свинопас, он принц. И он отказался от меня.

М.р. – Вот и молодец, он поступил, как настоящий разбойник!

Пр. – А ты что, знаешь разбойников?

М.Р. – А ты не знаешь?

Пр. – Нет, у меня нет знакомых разбойников.

М.Р. – И никогда не видела?

Пр. – Нет.

М.р. – Ну, тогда смотри!

Пр. – Куда?

М.р.- На меня смотри! Видишь?

Пр. – Вижу. Ты очень красивая девочка.

М.Р. – Что? Я красивая? Девочка? За это ты мне ответишь (Достает нож) Видела?

Пр. – Вижу. Значит, ты разбойница? Я всегда думала, что разбойники страшные

М.р. – Сейчас я докажу тебе, глупая девчонка, какая я крутая! ( замахивается ножом) Нет, не буду убивать, лучше ты будешь моей игрушкой.

ПР. – Игрушкой, так игрушкой, мне теперь всё равно.

М.Р. – Не хнычь! Нас, разбойников, не разжалобишь… Слушай, а твой принц красивый?

Пр.- Да, очень. Если бы ты его увидела, ты бы тоже в него влюбилась.

М.р. – Я, да ни за что! И вообще замолчи. Пойдем, я покажу, где ты будешь спать. А вздумаешь убежать, я тебя зарежу этим ножиком.

12.

Через поляну проходят Король со свитой.

Король (поёт) Пусть замерзну я в лесу,

Но тебя я, дочь, спасу,

Не могу носить вину,

Ведь имею дочь одну.

Ты люби, кого захочешь,

Тем меня не опорочишь

Свинопаса, дворника,

Самого разбойника,

Всё я вынесу, снесу,

Но тебя я, дочь, спасу!

Фрейлины (поют): Где вы, принцесса, вас ищем везде,

Пусто и скучно без вас во дворце,

Ваши капризы готовы терпеть,

Бегать и прыгать, играть и лететь. (Уходят)

Возвращаются Мал.разбойница и Принцесса

М.р. – Какая печальная история, мне все время хотелось плакать. Но и ты тоже хороша, принцесса.

Пр. – Да, я виновата, я была очень капризной и своенравной.

М.р. – Ты мне нравишься, ты смелая девчонка. Ты не будешь моей игрушкой, а будешь подружкой. Согласна?

Пр.- Спасибо тебе, ты очень добрая.

М.Р. –Да ладно, никакая я не добрая. Влюбляются, целуются, а ты переживай. Этого мальчишку-принца я все равно найду и отомщу за тебя – ты же теперь моя подруга!

Слышен свист, крики – возвращаются разбойники.

Пр. – Что это?

М.Р. – Это возвращается моя мамулечка со своими бандюгами. Тебе лучше спрятаться пока, а то от них можно всего ожидать – еще съесть захотят, если вернутся без добычи. Лезь в этот сундук.

Пр. – Какой необычный, кажется, я видела такой в цирке.

Мр. – Да его из цирка и украли, думали там золото. Ну, лезь быстрей 13.

( Принцесса забирается в сундук.

Влетает банда разбойников. )

Сцена 5.

Атаманша. –(поет) Вот и лес густой, вот и дом родной!

Все. – Красота!

Но дошли домой мы с сумой пустой

Все – Вот беда!

Доченька моя дома ждет меня!

Все – Красота!

Но подарков нет, это дочке вред!

Все – Вот беда!

Разбойники (поют): Грабим, грабим, грабим,

Бегаем, снуем,

Ищем мы добычу,

Нос везде суем,

Но видать, удача

Мимо пронеслась,

Пусто нынче в сумках,

Не везет, хоть плачь!

Атаманша. – Ну вот видишь, не прошло и недели, как мы вернулись. Ты, как всегда, скучала, моя девочка?

М.Р. – Еще чего!

Атаманша. – Вот это да! И не плакала, как раньше?

М.Р. – Ну, вот еще!

Атаманша. – И совсем, совсем не боялась?

М.Р. – Скажешь тоже, мамулечка!

Атаманша. –Чем же ты занималась?

М.Р. – Это мои проблемы!

Атаманша. – Приехали! Злюченька, не морочь мне голову, что случилось?

Разбойник – Атаманша, оставь девчонку в покое. Просто твоя дочь становится взрослой.

14.

М.р. – Хватит разговаривать, вы принесли что-нибудь поесть?

Разбойник 1. – Нет, мы пришли с пустыми руками.

Разб.2 – И с пустыми животами.

Разб. 3 – Зима, злючка, ни людей, ни зверей.

Атаманша. – Просто эти бездельники разучились бегать, нюх потеряли. Посмотри всем в глаза, доченька, кто больше всех приглянется, того и съедим.

Разб. 1 – Правильно, Атаманша, так поступали наши предки

Разб 2 – Каждый из нас сочтет за честь стать обедом для своих товарищей.

Разб. 3 – Хоть наедимся!

М.р. – Одного, я думаю, будет маловато, я выбираю двоих!

Все. – Ух ты какая! Атаманша, твоя дочь вся в тебя!

- Выбери меня!

- А почему тебя? Ты худой, одни маслы. Лучше меня!

- Нет, я тоже хочу стать ужином для родной банды.

М.Р. – Кривое ухо, а ты что молчишь?

Кр.ухо – Я…Я…Я…

М.Р. – Боишься? Ты нарушил кодекс разбойничьей чести, тебя мы съедим первого.

Рыбий глаз. – Правильно, он среди нас самый толстый!

М.Р. – А ты, Рыбий глаз, будешь вторым.

Рыб.глаз – За что?

М.Р. – За то, что радуешься смерти ближнего,

Все. – Ух, ты, она решила по- справедливости!

Атаманша. - Связать ужин!

Все поют: Эх, наедимся,

Эх, отдохнем,

С новыми силами грабить пойдем! 15.

Раздается свист. Вбегает разбойник.

Разбойник – Атаманша! Скорее! По лесу бродит человек- молодой, кровь с молоком!

М.Р. – Мама! На этот раз ты возьмешь меня с собой! Или я откушу тебе ухо!

Атаманша. – Да, дочь, ты действительно повзрослела! Идем.

Разб. – А что делать с ужином?

Атаманша. – Съедим, когда вернемся.

Сцена 6. Все убегают. На сундуке два связанных разбойника.

Кривое ухо. – Противная девчонка!

Рыбий глаз – А мамаша её! Ух, ненавижу!

Кр.у – Разбойничья честь, разбойничья честь… тошнит!

Рыб гл. – С каким удовольствием я бы съел нашу Атаманшу.

Кр. Ухо.- Съел, съел… съешь лучше мою веревку.

Рыб. Гл – Точно! Какой ты умный. (Перегрызает веревку)

Кр.ухо – А теперь бежим!

Рыб гл. – Что, просто так? Давай прихватим с собой сундук.

Кр.ухо – Точно! (Пытаются поднять – не могут) Давай поделим, что в нем есть, пополам и разбежимся в разные стороны.

(Пытаются открыть – не могут).

Рыб.гл. – Замок большой, не сломать. Идея! Неси пилу – распилим сундук.

Кр.ухо. – Гениально! (Пилят сундук)

Голос Принцессы: - Что со мной делают! Я сейчас умру от страха!

Рыб. Гл. – Это сатанинский сундук! Бежим скорее!

16.

Сцена 7.

( На поляну возвращаются разбойники, ведя на веревке Принца.)

Разбойники (поют): Мы разбойнички лихие,

Никого не пощадим,

У нас ножички стальные,

Враз в любого угодим!

Любим золото, брильянты

У народа отбирать

Любим мы по лесу бегать,

Резать, грабить, убивать!

Не устанем мы трудиться,

Нам богатство пригодится,

Деньги не отдашь добром,

Мы насильно отберем!

А потом споём и спляшем

А логове бандитском нашем!

Мал. разбойница свистит и бросается к Принцу.

М.р.- Мама, если кто-нибудь, и ты тоже, до него дотронетесь… Это моя добыча! ( Принцу) – Поклянись, всё, что ты мне рассказал в лесу, правда.

Принц.- Да, я самый несчастный человек. Я отказался от своей любимой, а жить без неё не могу. И поэтому хочу умереть.

Мал. р. – Ладно, подожди умирать. Скажи спасибо, что мы тебя поймали.

Разб 1. – Да его и ловить-то не надо было – сам шел в руки, как слепой.

Разб. 2 – Малахольный какой-то…

Разб 3. – О чем он там ноет, какая еще любимая?

Разб 4.- Сам же хочет умереть, так давайте ему поможем. И своих есть не придётся. ( Приближаются к Принцу)

Мал.р. – Назад!

Атаманша. – Дочка, я тебя не узнаю, ты позоришь разбойничью честь и свою мать. Пока я здесь принимаю решения. А ну, прочь к своим игрушкам, видно, рано тебе разбойничать!

Мал.Р – Не подходите! А ты, мамочка, забыла, что я вся в тебя? Я вас сейчас еще раз удивлю, и тебя, принц малахольный. 17.

Атаманша. – Что ты еще задумала, несчастная девчонка!

Мал.р. – Не грусти, Принц, сейчас тебе снова жить захочется! Рас-сту-пись!

Все видят разрезанный пополам сундук. Из одной части торчит голова Принцессы, из другой – ноги ( цирковой фокус – внутри заряжен еще один человек)

Принц. – Принцесса! Что с тобой?! (Падает в обморок)

Разбойники. – Ах!

Принцесса. – Принц! Что с тобой?! ( В обмороке)

Мал.р. – Мама! Как страшно!

Атаманша. – Какой идиот разрезал сундук?

Разбойники, - Рыбий глаз и Кривое ухо! Сбежали, гады.

Мал. р. – Тихо! Принц приходит в себя. Дайте ему воды!

Принц. – В последний раз её обвейте, руки,

И губы, вы – преддверие души,

Запечатлейте долгим поцелуем

Со смертью мой бессрочный договор!

Сюда, сюда, угрюмый перевозчик! \*(Целует принцессу и падает в обморок)

Разб.1 – Чего он сказал-то?

Разб. 2 – Я не понял…

Разб 3. – Но красиво…

Мал.р.- Тише! Принцесса пришла в себя!

Принцесса. – Что принц в руке сжимает? Это склянка.

Он, значит, отравился. Ах, злодей,

Всё выпил сам, а мне и не оставил!

Но, верно, яд есть на его губах ( Вылезает из сундука)

Тогда его я в губы поцелую

И в этом подкрепленье смерть найду!\*(Целует принца)

( Принц приходит в себя. Они целуются.) 18.

Атаманша. – Немедленно прекратите целоваться, у меня дочь – подросток!

Мал.р. – ( в восторге повторяет) Но, верно, яд есть на его губах,

Тогда его я в губы поцелую…

\*В.Шекспир «Ромео и Джульетта»

Атаманша. – Ну вот, пожалуйста…

Разбойник. – А чьи это ноги торчат из сундука?

Мал р. – Чьи- чьи, ничьи! Бери ноги в руки и чеши отсюда!

( Разбойник подходит к сундуку, ноги исчезают)

Разбойники – Фокус! Ха-ха-ха!

Принц. – Ты простила меня?

Принцесса. – А ты простил меня?

Принц. – Я люблю тебя.

Принцесса. И я люблю тебя!

Атаманша. – Опять про любовь.

Мал. р. – Мама, умоляю, не мешай!

Принцесса. – Я смотрю на тебя, и в моей душе поёт твой соловей!

Принц. – А у меня перед глазами распускающаяся роза!

Принцесса. – Я никогда не знала, что соловьи могут петь зимой.

Принц. – Я тоже не догадывался, что розы могут расцветать в снегу.

И действительно, все слышат трель соловья и видят распускающиеся розы.

Все. – Это невероятно, какая красота!

Разбойник 1 – Я больше не смогу грабить и убивать!

Разбойник 2 – Я тоже.

19.

Разбойники – И мы!

Атаманша. – Я вспомнила, что когда-то была молода и любила. Боже, какое это было счастье!

М.Р. – Я тоже хочу быть счастливо й!

Принц и Принцесса – Обязательно будешь!

Принцесса. – Как мне хочется сейчас увидеть своего отца, я чувствую, как он страдает из-за меня.

Принц. – Я понимаю тебя. Мы отправимся к нему немедленно!

Сцена 8.

( Появляется Король со свитой.)

Король. – Дочь моя! Я нашел тебя!

Фрейлины. – Дорогая, мы так рады видеть вас!

- Мы не уволились!

- Нам так жалко было оставлять вашего несчастного отца!

- Мы не бросили нашего Короля!

Принцесса. – Все страшное и неприятное позади, забудем об этом. Я хочу познакомить вас со своим женихом. Да вы его уже видели. Теперь мы никогда с ним не расстанемся.

Король. – Никто ни с кем не должен расставаться! Постановляю и подписываю!

Финальная песня.

Хорошо, когда, как в сказке,

Всё кончается прекрасно,

Хорошо, когда зимою

Расцветают розы вдруг,

И приходит к людям счастье!

Побеждая все ненастья,

Все разлуки, все напасти

Соловьи в душе поют!

( Вариант финала для Нового года)

После последней реплики Короля

20.

Принц. – Принцесса, любимая, я хочу, чтобы этот день ты запомнила на всю жизнь. Я дарю тебе…

Принцесса. – Нет, теперь моя очередь дарить подарки. Я дарю тебе и всем свой самый любимый праздник – Новый год!

Король. – Чур, я буду Дедом Морозом!

Волгоград.

Авходеев Альберт Анверович

8 902 387 43 21;

Беспальцева Галина Иосифовна

8 904 424 35 68.

e-mail: [volg.tuz@mail.ru](mailto:volg.tuz@mail.ru)