**Елена Баранчикова**

**Наводнение**

*пьеса-метаморфоза по мотивам Е. Замятина*

*В 2016 г. пьеса получила приз*

*Международного конкурса драматургов «Свободный театр»*

**2019**

Действующие лица:

*Софья*

*Трофим – ее муж*

*Ганька – дочь столяра*

*Пелагея – соседка*

*Муж Пелагеи*

*Доктор*

*Знахарка*

**Действие первое**

**Картина 1**

*(Котельная. Трофим подбрасывает в топку уголь, бушуют языки пламени. Его жена Софья завороженно смотрит на огонь).*

**Трофим:** Водомерная трубка лопнула, надо идти брать запасную. Иначе дела не будет, котел треснуть может.

*(Он уже хочет открыть дверь, как вдруг шайба вскрикивает. Этот звук повисает в воздухе. Трофим возвращается. Начинает возиться с водомером, пытаясь его починить. Котел гудит. Трофим ложится на топчан, смотрит на огонь, успокаивается и засыпает. Во сне ворочается, вздыхает.*

*Софья в белой рубашке сидит на табурете, раскачиваясь, как лунатик, будто дремлет. Она смотрит на мужа). (Звучит музыка Стравинского).*

*(Сон. Все вокруг приходит в движение, начинает шевелиться, позванивать, жужжать и стонать.* *Лихорадочно вращаются станки, хлопают ремни,* *звенят стекла, то и дело взвизгивает шайба, где-то льется вода).*

**Трофим:** Хр-хр … х-р-р … х-р-р …

*(Трофим хрипит, хватая воздух ртом, мечется как зверь в клетке, не находит себе места. Он пытается сесть на табурет, тот от него ускользает).*

**Трофим:** Ах, ты ж, боже ж ты мой! *(Предметы, до которых он дотрагивается, падают на пол).* Надо ж такое … Все закачалось, земля из-под ног исчезает! Черт, побери, все из рук, валится. *(Со стола падает на пол ключ, звук металла повисает в воздухе).* Темно-то как, как в подземелье, ничего не видно. Где ж тут его найдешь?А ведь надо найти … без него никак …как же это без ключа-то … это не дело. Надо значит, надо все ж искать его!

*(Трофим наощупь двигается по комнате, широко расставив в стороны руки, как будто идет по натянутому канату и, держа равновесие, боится упасть).*

Буду хоть до утра по полу шарить, все равно его найду, что бы то ни было! *(Он опускается на пол, становится на четвереньки, начинает искать упавший ключ).*

**Трофим** *(бьет себя в грудь)*: От чего ключ то этот? Должно быть … Не помню, поди ж ты, замстило. Вот незадача! Что-то даже припомнить не могу, память отшибло, все позабыл! *(кричит)*  Соня, иди сюда. Помоги же мне, у тебя глаза лучше видят. *(Софья не отзывается, молчит. Он кружит по комнате, заглядывает под топчан, прислушиваясь к шорохам и звукам. Шумит вода).* Надо же, как назло,вода идет … счас все затопит, не успею найти до воды-то … не успею от воды уйти!

**Софья:** А зачем от нее уходить?

**Трофим** *(испуганно)*: Как зачем? Ты что, спятила?

**Софья:** Пускай все накроет … все зальет … пускай все пойдет прахом …

**Трофим:**Совсем, вижу, из ума выжила!

*(Слышно, как воет ветер, в окно видно, как поднимается вода. Трофим поднимает с пола ключ).*

**Трофим:** Вот же ОН, видишь какой? *(победно трясет ключом у себя над головой)*.

**Софья** *(устало)*: Отчаянный! Нашел что ли?

**Трофим** *(торжествующе)*: Нашел наконец-то, все ж успел! Им теперь все открыть можно, что закрыто. Да-да, он отроет все … Чик-чик … раз-два … раз … два … и готово …

*(Раздается удар пушки).*

**Софья** *(громко отрешенно произносит, очнувшись)*:Вот оно, наводнение … дождались … теперь всех укроет … Я ведь тебя предупреждала, теперь и ключ твой без надобности … не поможет, коли вода пришла.

**Трофим:** Поможет, дуреха, вот увидишь, поможет! *(Трофим в темноте находит рукой ее колени, целует Софью. Они долго были вместе. Стекло позвякивало от ветра, скрипела шайба. Софья встала, достала хлеб.**Они молча едят, не глядя друг другу в глаза, отвернувшись друг от друга, разламывая горбушку руками, старательно собирая крошки).*

**Трофим:** Не то оно.

**Софья:** Что?

**Трофим:** Оно самое. *(Софья, сжав губы, молчит).*

**Софья:** Вот видишь, я ж говорила …

*(Трофим дотрагивается до бочки, что стояла у двери, гладит ее округлые бока, ласково цокает и причмокивает).*

**Трофим:**Да-с …смотри-ка, ладная дубовая бочка … как дородная родящая баба. *(Софья ревниво отворачивается)*.

**Софья:** Бочка как бочка … обычная. Ничего в ней нет такого …

**Трофим:** И не говори … хороша бочка, справная, надо бы перебить обручи, заклепать как следует … еще послужит … Все некогда, дела всегда найдутся, их вовек не переделать, а бочку надо все ж до ума довести ...

**Софья:** Ну, и доводи до ума, кто ж тебе запрещает. Я тебе не помеха, на меня свои грехи не сваливай! Вижу, во всем у тебя я теперь виновата …

**Трофим:** Детей не рожаешь, вот что … Вот и думай сама, больше сказать мне тебе нечего.

**Софья:** Без них смысла нет в жизни …*(Софья, ссутулившись, сидела, раскачиваясь, на табурете. Они долго молчат, затем ложатся на топчан. Трофим отворачивается от нее, ему не спится, он ворочается, покряхтывает).*

**Трофим:**Кхе-кхе. *(Выходит покурить на улицу, покашливает, клубятся струйки дыма от папиросы. Едва слышно, как из бочки утекает вода. В котельной тихо, и только вода плещется и булькает).*

**Трофим:** Водомер все же, как ни крути, исправлять надо, иначе вся вода утечет … *(бормочет себе под нос).* Ладно, утро вечера мудренее …

*(Трофим снова ложится, отворачиваясь лицом к стене).*

**Картина 2**

*(Ночь. Софье снится бочка. Софья стоит в деревянной кадушке высотой в человеческий рост, где есть отверстие для головы и специальная скамейка. Переполненную бочку кто-то невидимый качает, она туда-сюда раскачивается, из нее сочится вода. Софья поет).*

По Муромской дорожке стояли три сосны,

Прощался со мной милый до будущей весны.

Он клялся и божился одну меня любить,

На дальней на сторонке меня не позабыть.

И на коня садился, умчался милый вдаль,

Оставил в моем сердце тоску лишь да печаль.

Однажды мне приснился такой ужасный сон,

Что милый мой женился, нарушил клятву он.

А я над сном смеялась, подругам говоря,

Да разве может статься, чтоб мил забыл меня.

*(Заходит Трофим).*

**Трофим:** Чего залезла туда? Слезай! Говорил ведь тебе, что бочка прохудилась, протекает. Песни свои ты затеяла не к месту, смотрю я, фокусничаешь …Я тебе покажу фокусы *…(берет в руки палку, замахивается).*

**Софья:** Хорошо мне тут!

**Трофим** *(растерянно)*: Хорошо, говоришь?.. А ничего тут нет хорошего-то … Это разве хорошее? Придумки это и глупости … от лукавого все …видно, бес тебя крутит …

*(Дверь вдруг резко распахивается и с размаху грохает о бочку. Софья просыпается).*

**Софья** *(шепотом окликает мужа)*: Трофим! *(Тот, притворяясь, что крепко спит, следит за Софьей. В открытую настежь дверь виден двор. Софья выбегает во двор. Громко, навзрыд плача, бежит прочь).*

**Трофим** *(кричит ей вслед)*:Куда это ты подхватилась?

**Софья:** Сейчас приду, я только на минуту, мне надо на двор, воздуха дохнуть.

*(выходит во двор).*

**Картина 3**

*(Софья во дворе, вокруг нее деревья. Софья бродит меж деревьев, выбирает дерево).*

**Софья** *(стоя под деревом)*: Подсухим деревом под корнями закопаю выпачканную кровью ветошь и белье свое *(шепотом приговаривает).* Какую кровушку рожаю, ту и разрушаю. Как то дерево не дает ни плодов, ни семян, так и я хожу без бремени … Господи, помоги! Аминь, аминь, аминь!

*(В темноте к ней подходит Ганька, зажигает спички, освещая лицо Софьи, затем уходит. Софья притоптывает и приплясывает вокруг дерева. Вдруг спотыкается и падает).*

**Софья** *(испугано)*: Ой, что это?

*(Она дотрагивается до мешка, что лежит рядом. В нем что-то шевелится).*

Смотри-ка, что-то шевелится! Кто это? *(Софья испуганно отдергивает руку, пятится и уходит прочь. Она видит, что ее руки в крови. Софьина рубашка тоже вся в крови).*

**Софья** *(плачет)*: Опять кровь пошла!.. И за что ж мне наказание такое! *(причитает).*

Вы простите-тко, поля хлебородные,

Вы раскосисты луга сенокосные!

День ко вечеру последний коротается,

Красно солнышко ко западу двигается,

Все за облачку ходячую теряется,

Мое дитё в путь-дорожку отправляется!

Вы идите-тко, попы-отцы духовные,

Отомкните Божьи церквы посвященные!

*(Светает. Она возвращается и ложится в постель).*

**Трофим** *(просыпается, трогает руками измазанную кровью рубашку)*:Смотри, чего лежишь-то, вставай! Кровь … твоя что ли? Не дитя ли это ты нашего погубить надумала?

**Софья** *(стыдливо закрываясь, кричит)*: А – а – а! Чего ко мне пристал …скажи, что ты хочешь от меня?

**Трофим:** Ничего не хочу, постылая …

**Софья:**Женское это … так надо … Не суйся, куда не просят, во все тебе свой нос надо сунуть … Обо всем тебе надо докладывать что ли?

**Трофим:** Так бы и сказала, я ж не знаю всех ваших бабских хитростей и выкрутасов …

**Софья:**Выкрутасов? Шел бы ты лучше во двор, не могу больше видеть тебя, проклятого …

**Трофим:** И пойду, не ори!

**Софья:** Нет, не будет, никого не будет у нас с тобой! Слышишь, что говорю тебе? Н–и–к–о–г–о! Вовек не будет! Нелюбая я тебе, а ты мне постыл …хуже горькой редьки.

**Трофим** *(повернувшись к жене, толкает ее)*: Чего разоралась? Замолчи, окаянная!Замолчи, слышишь, тебе говорю! *(Замахивается на нее. Слышно, как из бочки течет вода).*

**Софья:** Слышу … не глухая … Только ведь тишина не поможет … тут ведь во все горло кричать надо, голосить, вот я и кричу! *(она начинает причитать).*

Солнце мое! Рано заходиши...

Месяц мой красный, рано погибаеши!..

Звездочка восточная, почто к западу грядеши?..

Со восточной со сторонушки подымалися да ветры буйные со громами да со гремучими, со молниями да со палючими.

**Картина 4**

*(Софья и Трофим в комнате. В дверь постучали).*

**Софья** *(испуганно)*:Кто это?

**Трофим:** Пойду открою, должно быть, соседка, кто ж еще!

*(Входит Пелагея. Она показывает на старуху, стоящую с ней рядом).*

**Пелагея** *(Софье)*:Вот, Соня, как просила, привела тебе ворожею. В прошлом годе Марье ребенка наколдовала.

*(Старуха держит в руках веник, опускает его в таз, размешивает жижу и начинает кропить по углам. Пелагея стоит в дверях, молча наблюдая за происходящим. Трофим выходит во двор покурить).*

**Знахарка** *(наклоняясь над кроватью)*:Всякий, на ком смертного греха нет, может вымолить себе ребеночка у Господа.

**Софья** *(отпрянула от неожиданности, укрываясь одеялом)*: Ох! И я что ли?

**Знахарка:** И ты … если меня будешь слушаться.

**Софья:** Так я ж мыслями грешная …

**Знахарка:** Что ты, милая, испугалась? Это не в счет … А дьявола надо бояться … себя еще бойся, мыслей дьявольских …!

**Софья** *(испуганно)*: Дьявольских? *(крестится).*

**Знахарка** *(останавливает ее, берет за руку)*:Не бойся меня, милая, ведь я тебя не съем, я ж твоей заступницей теперь буду … слушайся меня, милая *(на ее лице появляется злорадная улыбка).*

**Софья** *(прислушивается, недоверчиво оглядывается по сторонам)*: Заступницей говоришь?

**Знахарка** *(громко читает заговор)*:

У лошади — жеребяти, у коровы — теляти,   
У овцы — ягняти, у меня нет дитяти.   
Как месяц растет-нарастает,   
Так пусть из семяни семечко будет для меня деточка.   
Благослови, Господи. Аминь.

**Пелагея** *(набожно крестится)*:Аминь, аминь, аминь! Кланяйся, в ноги, слышь!

**Софья** *(крестится, повторяет, кланяясь)*: Аминь, аминь, аминь!

**Знахарка:** Купи семь церковных свечей.

**Софья:** Куплю непременно … как скажешь, все сделаю.

**Знахарка:** Семь дней кряду ровно в семь часов вечера зажигай по одной свече. *(Она зажигает свечу).* Стоя на семи платках, семь раз кланяйся и заговор читай:

Бог создал мир за семь дней.   
Неделя из семи дней.   
В Библии семь смертных грехов.   
В молитве к Богу семь строф.   
Христос перед смертью сказал семь слов.   
В слове «ребенок» семь букв.   
Вымаливаю у тебя, Боже,   
Слово из семи букв тоже.

**Пелагея:** Слыхала, надо молиться праведным богоотцам Иоакиму и Анне, они тоже долго не имели детей, но после молитв Господь сжалился над ними и послал им дочь, будущую Богоматерь.  
**Знахарка** *(не обращая внимания)*: О, приснославнии Христовы праведницы! К вам, яко многомощным предстателем и усердным о нас молитвенником, прибегаем мы, грешнии и недостойнии.

**Софья** *(крестится и приговаривает)*:Молите благость Его, яко да отвратит от нас гнев свой, обратит нас на путь покаяния, и на стези заповедей своих да утвердит нас. Аминь. Аминь. Аминь.

**Знахарка** *(Софье)*: Заготовь сосновой смолы и жуй ее до вечера, как следует, жуй.

**Софья:** Буду, все буду делать, что велишь мне … на тебя во всем полагаюсь …

**Знахарка** *(повелительно)*: Вот что я тебе еще скажу. Трава «боровая матка» есть, на спирту надо настоять ее и пить месяц целый … только, слышь, тебе одной пить надо. *(Прищурившись, заглядывает Софье в лицо)*…

**Софья:** Одна буду пить!

**Знахарка:** Вижу, вера в тебе и желание, значит, исполнится то, что задумала. Только ее потом зарой, спрячь, как следует, никому не показывай *(рукой показывает в угол).*

**Софья:** Что зарыть-то надо? *(Пелагея хочет уйти, но возвращается и с любопытством выглядывает из-за двери).*

**Знахарка:**А это ты потом узнаешь … попозжей … слышь, говорю тебе, готовься, милочка! Все, что говорю тебе, сбудется *(загадочно улыбается).* Попомнишь мое слово…все, что скажу, исполнится … вода придет и все тебе откроет … она тебе поможет, спасет!

**Софья** *(крестится)*:Спаси, Господи!

**Знахарка:** Я, я тебя спасу, милая. Не поняла ты еще что ли?*(Она исчезает. Возвращается Трофим. Софья засыпает).*

**Картина 5**

*(Софья встает с постели и как слепая наощупь идет по комнате).*

**Софья** *(зовет)*: Трофим, поди сюда! Чуешь? Что это за дух смрадный у нас? *(будто ничего не помнит).*

**Трофим** *(пожимая плечами)*:А я тут при чем? Вечно я у тебя во всем виноват …

**Софья:** Слышь!Выветривай сейчас же, тебе говорю! Раскрой дверь настежь, не могу терпеть … грудь давит, тиско мне что-то. *(Муж открывает настежь дверь).*

**Трофим:** Чудеса да и только!Смотрю на тебя, чудишь ты Софья, что-то я тебя не пойму … Как-то все не складно у нас с тобой последнее время получается …

**Софья:** Да, что ж тут складного? Всевидящее око *(показывает куда-то наверх)* видит, что не складывается у нас с тобой … Оно все знает ***…****(Софья подходит к иконе, крестится и зажигает свечу. Трофим уходит. Софья, как ни в чем ни бывало, молча ложится и тут же засыпает. Слышно, как тикают часы на стене, капает вода. Софье снится сон. За обеденным столом сидит прокурор в форме, она подходит к нему поближе).*

**Трофим** *(в облике прокурора, со всей строгостью напускается на Софью)*:Coзнайтесь, гражданочка, как на духу!

**Софья** *(склоняется перед ним и крестится)*: Каюсь, мил человек! Я этого не делала …

Что вы от меня хотите? В чем я должна сознаться перед вами?

**Голос батюшки** *(откуда-то сверху, вступается за нее)*: Неповинная она, ни в чем не повинная, ваше благородие! Правду говорю, как на духу … Вот те крест … *(крестится).*

**Трофим** *(настойчиво, наклоняясь над самым лицом Софьи)*: Оно же лучше для вас будет, если сознаетесь во всем. Не мучьтесь сами и других не заставляйте терзаться понапрасну … *(угрожающе).*

**Софья:** Ничего такого я не делала, о чем каяться надо.

**Трофим:** Не напраслина это … знаю, виноватая ты.Понятно тебе?

**Софья:** Я во всем виновата?

**Трофим:** Ты, а кто же еще, кроме тебя? Ты виновная …Сознайся во всем, что сотворила, а не то поздно будет … воздастся тебе по грехам твоим. Кайся, кайся, тебе говорю, в ноги перед Богом падай … спасай себя, как можешь, пока не поздно!

**Софья** *(молча ждет, говорит про себя)*: Поскорее бы узнать, кто это сделал … кто во всем виноват. А вдруг на этот раз окажется, что я – грешная? *(В темноте бежит и кричит).*

**Трофим:** Кайся, тебе говорят!

**Софья:** Ни в чем не виноватая я … ничего не делала, видит Бог. Ничего, слышите вы меня, неповинная я! Чего вы все от меня хотите?

Кому возопию, Владычице?

Кому прибегну в горести моей?

Аще не в тебе Госпоже Богородице

Царице Небесная

Кто плач мой, и воздыхание мое приимет.

Услыши стенание мое и вопль сердца моего

Услыши, услыши, услыши …

**Картина 6**

*(Раннее утро, тишина, поют птицы. Софья лежит в одной рубашке посреди поля, земля дымится паром. Ей кажется, что к ней подошла лошадь,**слышен храп и лошадиное ржание. Раздаются мальчишеские голоса: «Колчак» — прячься! Слышится барабанный бой, ребята хором поют:*

*Вихри враждебные веют над нами,*

*Темные силы нас грозно гнетут.*

*В бой роковой мы вступили с врагами,*

*Нас еще силы безвестные ждут).*

**Один голос:** Стреляй в него! Та – та – та – та. Палкой бей, сильнее, говорю тебе, ружьем его, ружьем. *(Слышится возня, крики, кто-то свистит).*

**Другой голос:** Лови ее! Лови Ганьку Столярову!

**Один голос:** Не, она заразная, в тифу отец у нее.

**Другой голос:** Ну и что, что отец, она сама не больная. Здоровая она, смотри, какая справная и дородная, кровь с молоком. Лови ее! Счас я ее за зад-то и ухвачу!

*(Софья направляется во двор. Навстречу бежит Ганька).*

**Ганька** *(оборачивается к преследователям)*: Это она болезная, а не я, у нее детей нет. Я здоровая, вот я какая *(выставляет грудь, одергивая платье).* Посмотрите на меня!

*(Увидев Софью, Ганька останавливается как вкопанная. Она часто дышит, ее верхняя губа с черной родинкой шевелится. Ганька близко подходит к Софье, осуждающе смотрит на нее).*

**Софья:** Сколько ж лет-то тебе?

**Ганька** *(смиренно опустив голову)*: Пятнадцать … в марте будет.

**Софья** *(с жалостью)*: Не бойся и не злись, ты ведь добрая, знаю я. Давай жить мирно, по-соседски, ты ведь мне не чужая. Правда? Может, доча, ты у меня была кем украдена когда-то? И вправду дочкой можешь мне быть … как раз пятнадцать лет мы с мужем и живем вместе. *(Вдруг она отшатнулась от Ганьки, схватившись за живот).* Чем это от тебя пахнет? *(с ненавистью).*

**Ганька** *(испугано)*:Чем? А ничем не пахнет … чесноку съела … Нельзя что ли?

**Софья** *(грубо)*:Врешь …чую, не чеснок это вовсе … Знаю, это ведь дьявол крутит, смрадом пахнуло. Чего рот раскрыла, смотри родинку свою черную проглотишь. Гляди, подавишься ею, в горле она твоем застрянет. Кровью харкать будешь, выковыривать ее оттуда будешь!

**Ганька:** Что ты такое говоришь?

**Софья:** Прочь отсюда! Пошла, пошла! Что стоишь? Нельзя мне волноваться. Чтоб я тебя больше не видела тут, чтобы духу твоего здесь не было, не то … смотри у меня, живо на тебя управу найду.

**Ганька** *(тихо)*:К папке моему докторша приехала, он в бессознаньи лежит. Помирать надумал что ли …что делать, не знаю … к кому теперь прибиться …

*(Губы Ганьки задрожали, она нагнулась, глотая слезы. Софье вдруг стало жалко ее, она прижала Ганьку к себе, стала ее гладить и успокаивать).*

**Софья** *(смягчившись)*: До детей я жалостливая, не дам тебя в обиду … Ну ладно, хватит плакать, нюни распускать. Слезами горю не поможешь, не горюй … глядишь, все обойдется. Все образумится, отец твой поправится, на войне и не таких выхаживали … он ведь у тебя молодой еще!

*(Ганька вырывается и убегает).*

**Картина 7**

*(Софья в доме у Ганьки. Ее отец без сознания. Полногрудая докторша, разбрызгивая воду, моет руки в умывальнике).*

**Софья** *(подходит к доктору)*: Ну, как он, доктор, сосед-то наш?

**Доктор** *(без тени уныния)*: До завтра дотянет, бог даст, а там работы всем прибавится.

**Софья:** Работы говоришь ... Какой еще работы?

**Доктор:** Какой-какой! Не знаешь что ли? Похоронить надо, как положено. Не маленькая поди, неужто не знаешь, какая работа?.. Одним человеком будет меньше, значит, нам с тобой еще детей рожать надо. У тебя-то их сколько?

*(Софья не отвечала. Пуговица на груди у врача расстегнулась, она пробует застегнуть ее, но кофточка не сходится. Врач засмеялась).*

**Доктор:** Смотри-ка, поправилась. К чему бы это? Сама не пойму … распирает меня. Ну, что, в молчанки играть будем? Сколько детей то у тебя, спрашиваю или со счета уже сбилась?

**Софья** *(потупившись, с трудом выдавила из себя)*: Нету у меня детей.

**Доктор:** Как совсем нет! Ни единого, что ли?

**Софья:** Нету, бог не дал.

**Доктор:** Природа все за нас додумала. Рожай, да рожай, что тут сложного-то? Али незамужняя еще?

**Софья:** Есть у меня мужик.

**Доктор:** Аборты, небось, делала?.. Это смертный грех!

**Софья:** Не делала абортов, чиста перед Богом!*..* Это мне наказание …

**Доктор:** Наказание, говоришь! А за что же это? Аль натворила то? Сознайся, полегчает тебе! Бог он всех прощает, всем надежду дает.

**Софья:** А не в чем мне сознаваться … так случилось … Жизнь меня ударила сильно … А может, это наказание мне такое за будущий какой грех, который внутри меня сидит?.. Болит ночами живот мой пустой.

**Доктор:** А ты спасайся чадородием … скольких родишь неважно, сколько Богу угодно будет. Мужик сам по себе спасется, а женщине надо детей рожать, в этом ее главная заслуга перед Господом нашим … Мужа-то своего любишь или как? Так что ли просто живешь с ним? Без любви?  
**Софья:** И сама уж не знаю … сошлись мы, оба горючие ... [Бог есть любовь](http://www.pravmir.ru/esli-bog-est-lyubov/). Промысл Божий мне неведом … несу поношения за бесчадие.

**Доктор:** Вижу, что ты пустая … бездетная, жалко мне тебя. Могу, конечно, микстуру прописать, но сама знаешь, наверное, это микстурой не лечится. Испробовала, уже, небось?

**Софья:** И к повитухе ходила … была … и знахарку мне соседка приводила … ничего не помогло.

**Доктор:** Ну, значит, бесполезно плакать и браниться. Да ладно, Господь с тобой, так, значит, на роду у тебя написано. Это не мы решаем, за нас Бог решает …он все, как надо, управит.

**Софья:** Надеюсь я.

**Доктор:** И правильно, верь и надейся, вера … она спасает человека.  *(Она перекрестилась, подошла к больному и всплеснула руками).* Смотри-ка, наш болезный, пока мы с тобой выясняли, что да как, умер под наш разговорчик-то … Чудак покойник: умер во вторник, в середу хоронить – а он в окошко глядит.

**Софья:** Ох, как же это случилось-то? Не доглядели … как же это мы …

**Доктор** *(прислушивается)*: Слышь? Вода где-то капает …

**Софья** *(испуганно оборачивается)*: Какая вода? Откуда ей тут быть?

**Врач:** Кран плохо закрыли, что ли … *(слышно, как в углу что-то падает).*

**Софья** *(озирается по сторонам)*: Нету тут никакого крана и в помине … видно, бес крутит …*(В углу метнулась чья-то тень).*

**Врач:** Зови жену, пусть прибирается *(указывая на пузыри с микстурой).* Теперь ему ничего от нас не надо, там лекарства уже ему не понадобятся.

**Софья:** Столяр вдовый … кроме дочки у него никого нет.

*(Соседки столпились у дверей, зашептались).*

**Доктор:** До свидания, без меня тут разбирайтесь, что да как. Моя помощь уже не понадобится *(подходит к Софье и кладет ей руку на плечо).* А тебе, дорогая, Господь в помощь.А кран все же закрыть надо, а то затопит невзначай. *(Доктор уходит. В комнату заходит укутанная платком Пелагея).*

**Пелагея:** Какой кран? Откуда ему взяться тут?.. Ну, что ж, бабоньки, так стоять-то? Обмывать надо покойника, как полагается. Дел много … смертное, небось, не приготовлено у него … *(Она стала снимать с себя платок, держа булавку в зубах. Ганька, согнувшись, сидела на кровати, свесив босые ноги. На коленях у нее – краюшка черного хлеба.* *Софья глянула на нее пристально. Пелагея завесила полотном зеркало и зажгла у иконы свечу. Софья пошла к себе домой).*

**Картина 8**

*(В доме чисто убрано, как на праздник, горит свеча. Софья накрывает на стол. Наверху через открытое окно слышно, как Пелагея говорит ребенку: «Агу-агу-агу-нюшки. Вот так, вот так!»**Слышно, как она поет:*

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю –  
С краю свалишься,  
Переплачешься.  
Придет серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок,  
Тебя схватит за бочок  
И утащит во лесок,  
И утащит во лесок  
Под ракитовый кусток,  
Где волки воют,  
Детям спать не дают.  
А-а-а-а, а баю-баю-баю, а-а-а-а.

*Вечереет, в окно светит звезда. У соседей за стенкой то и дело хлопает дверь.**Пришел Трофим. Он, не раздеваясь, стал выкладывать на стол хлеб из мешка).*

**Софья:** Сосед-то, столяр, ведь помер.

**Трофим** *(рассеянно)*: А-а, помер? Царствие небесное, вечный покой *(крестится).* Выпить надо за помин души … помянуть надо, как положено.

*(Он начинает резать хлеб. Софья смотрит на него, будто в первый раз видит. Машинально достает из буфета бутылку и стаканы, ставит на стол. Они молча пьют, не чокаясь).*

**Софья** *(сама себе)*:Должно быть, уже расходятся. Видно, Ганьке с ним ночью сидеть придется, больше некому, дочка все-таки. Пойду посмотрю, все ли разошлись *(бросается к двери).*

*(Трофим берет со стола кусок хлеба, нюхает его, затем начинает медленно жевать).*

**Софья** *(обернувшись вполоборота)*: Нет, не будет, не будет у нас с тобой детей … И порадоваться нам с тобой не за кого … Трофим, слышь, а давай, коли так вышло, возьмем к себе Ганьку, пусть будет нам вместо ... *(неожиданно замолчала и опустила глаза).*

**Трофим** *(удивленно)*:Молодец ты, Софья, как хорошо придумала! *(его лицо засияло, он счастливо улыбнулся).* Веди ее сюда, горбушку хлеба на троих делить будем, всем хватит. Как-нибудь с божьей помощью … ничего выдюжим …

**Софья** *(обрадованно)*: Пойду схожу за ней. Я мигом обернусь, туда и назад … С покойником пусть соседки посидят, чего дитя-то зря мучить, ей итак досталось.

*(Она скрылась в дверях и вскоре привела испуганную Ганьку, положила ее на кухне на лавку. Софья лежала и слушала, как та ворочалась, а потом засопела).*

**Софья** *(шепотом)*: Теперь все будет хорошо, наладится, заживем за милую душу, будет все у нас, как раньше.

**Картина 9**

*(Софья довольная ходит по комнате. Трофимом что-то мастерит).*

**Трофим:** Я тебе вот что скажу, сегодня летит пуля, жужжит. Я в бок – она за мной, я упал в кусты – она меня хвать в лоб, я цап рукой – ан это жук, большущий такой. Во какущий! *(показывает пальцем).* *(Софья смеется, она раскраснелась, вся светится от счастья).* **Трофим:** Пеки блины.

**Софья:** Рада бы испечь, да муки нет.

**Трофим:** Все равно пеки! Не для чего инаго прочаго, как для единой единственности и совершеннаго компанства …

**Софья:** Да теперь у нас компанства хоть отбавляй, и блинов нам не надо!

**Трофим:** Не боись, Софка, будут и блины, достану я вам мучицы. Не достану, что ли? Я для вас все, что скажете, сыщу теперь, разобьюсь в дребезги, хоть из-под земли, а достану … А Ганька пусть тебе теперь пособляет. Приучать надо ее к хозяйству, чтоб не одни гульки у девки на уме были.

**Софья:** Пусть пообвыкнет сначала … не видала она заботы и ласки материнской.

*(Забегает Ганька, на ее лице улыбка. Она подходит к Софье).*

**Ганька:** А меня Витька во дворе научил припевку петь. Солнышко, солнышко, выглянь в окошечко! Твои детки плачут, смолу колупают, нам не дают, черному медведю по ложке, только нам ни крошки.

**Софья:** А мы в детстве такую вот тараторку знали. Позвал поп кота середи поста: поди кот, возьми пирога в рот, а кот привел с собой и кошурку, да и сел с нею на печурку.

**Трофим:** Смотрю, состязание прям у вас выходит… Это хорошо, любо дорого на вас поглядеть. Радуюсь я, на вас глядючи, вы как голуби воркуете. Умницы вы у меня! Один я мужик средь вас затесался, ан тоже не лыком шит. Вот вам моя присказка. Алеша – три гроша, шейка – копейка, алтын – голова, по три денежки нога: вот ему вся цена. *(Софья и Ганька покатились со смеху).*

**Софья:** Давно ты, Трофим, про чудеса не рассказывал, а раньше, помню, любил ведь …

**Трофим** *(довольный, улыбаясь)*:А вот рассказ самый, что ни на есть, расчудесный …и жизненный он. Пошел я на лыко гору драть, увидал на утках озеро плавает. Срубил я тогда три палки: одну еловую, другую березовую, третью рябиновую. Сперва бросил еловую – не добросил, бросил березовую – перебросил, а бросил рябиновую – как раз угодил. Озеро вспорхнуло минутой, полетело, его и след простыл, а утки мои остались.

**Ганька:** Ой, не могу! Ой, надо же, так это ж, значит, перевернулось все вверх тармашками *(трясется от смеха).* Еще, еще расскажи присказку! Расскажи, прошу … ну хоть еще одну-единственную, ну, последнюю … ну давай, миленький!

**Трофим:** Ладно, вот тебе присказка, слушай, только рот закрой, не разевай. Васька-васенок, худой поросенок, ножки трясутся, кишки волокутся – почем кишки? По три денежки.

*(Софья и Ганька покатились со смеху).*

**Софья:** Ну, ты нас и рассмешил! Ой, не могу, терпеть, аж, живот у меня заболел от смеха *(держится за живот).*

**Трофим:** Ну, хватит вам гоготать и веселиться, пора и меру знать, за работу пора. Что там, ты говорила, Софья? Кажись, пух надо общипать? *(ставит перед Ганькой корыто).* Вот тебе, Ганька, корыто, сюда его класть будешь.

*(Ганька смиренно садится за стол и начинает перебирать пух).*

**Софья** *(Ганьке)*: Большие остюки отбрасывай, не клади их в кучу, они кыляются в подушке *(ставит рядом миску).* Вот тебе миска для остюков. *(Пух разлетается по комнате).* А ты не взбивай, слышь, тебе говорю, не взбивай пух, а то вон он уже по комнате кружится, полетел, как облака … вишь, всюду разносится. *(Она смеется и ловит пушинки, которые летают по комнате. Трофим тоже начинает их ловить, Ганька вскакивает с места и носится, как угорелая, ловит пух).*

**Трофим:** А я тоже вам буду помогать ловить их. Втроем мы их за один раз всех быстро словим, ни единой не будет. Чистота у нас кругом будет! Чистота!..

**Софья** *(кружится на одном месте, вздыхает)*:Ох, вправду, какая чистота у нас будет!

**Картина 10**

*(Софье опять снится огромная бочка высотой в человеческий рост. Она ходит вокруг бочки и поет, трогает бочку раками. Слышно, как струится вода).*

Я вечор мой милый у гостях была у тебя 2 раза

Ты не ласково принял, огорчил ты меня, 2 раза

Огорчил ты словами, небылицу принес,

Небылицу, пустырицу, пустые речи слова 2 раза

Если люди что сказали, ты не верь им никогда 2 раза

Поверь, поверь, дорогой, поверь совести всегда

Поверь совести всегда, не совру я никогда

Хоть один я раз совру, да я тебя ведь люблю 2 раза

Люблю, люблю, любить буду, никогда я не забуду

Никогда я не забуду нашу прежнюю любовь,

Как мы жили, веселились, забавлялися с тобой 2 раза

А теперь мой милый разлучают нас с тобой,

Разлучила, развела нас разлучница.

*(Софья становится на скамейку, что рядом с деревянной кадушкой, поднимается по ступенькам и погружается в бочку. Вода льется через край. Переполненную бочку кто-то качает, она раскачивается, из щелей сочится вода. Бочка оказывается дырявой. Софья не обращает на это никакого внимания, причитает).*

На горе, горе петухи поют, да,

Ой, ладу, ладу, петухи поют. Да.

Под горой, горой – озеро с водой, да,

Ой, ладу, ладу, озеро с водой, да.

Озеро с водой всколыхалося, да,

Ой, ладу, ладу, всколыхалося, да.

Красны девицы разыгралися, да,

Ой, ладу, ладу, разыгралися, да.

*(Заходит Трофим, подходит к бочке, ласково смотрит на нее, гладит бочку руками).*

**Трофим:** Хороша, бочка, красавица. Ух, хороша, прям как баба статная! Жаль только, что прохудилась. Изо всех щелей, вишь, льется. Но это я поправлю, подтяну кольца как следует, она будет как новая. Сказал, значит, сделаю … обещанье свое выполню.

**Софья:** Ох, не выдержу, вода близко подступает, мочи нет. *(Трофим взбирается по бочке по ступенькам наверх).*

**Трофим:** Что-то ты сюда залезла? Вылезай! Вылезай, тебе говорю. Нельзя тебе тут сидеть! Ишь, что надумала, окаянная!..

**Софья:** Не могу я уже вылезти отсюда …

**Трофим:** Вылезай сейчас же, по хорошему тебе говорю, а иначе не сдобровать тебе, я найду на тебя управу! Вылезай, слышишь, а то пожалеешь потом, да поздно будет!

**Софья** *(ее голос откуда-то издалека доносится)*: Слы-ш-ш-у! Я тебя слы-ш-ш-у, Трофим! Но я не могу уже слезть отсюда …

**Трофим:** Почему это ты не можешь?

**Софья:** В-ы-с-о-ко забралась! Так высоко, что отсюда мне небо видно … оно близко так … оно такое высокое, наверх уходит куда-то далеко, аж голова кружится. *(Софья поет и причитает).*

Ясен то ли сокол, эх, сокол по горам летал,

Все ли по горушкам летал.

Все ли летал, все ли лебедей искал. Эх!

Нашел то ли нашел на крутой горе,

Все ли на крутенькой на горе.

На крутой горе, на всей красоте … эх!

Всей красоте сидят, сидят все белешеньки,

Ровно беленький снежок!

*(Вдруг бочка наклоняется и переворачивается. Софья просыпается).*

**Картина 11**

*(Трофим с довольным видом умывается, тщательно бреет бороду перед зеркалом. На подоконнике лежит кошка. Ганька сидит за столом, вертит в руках газету, не зная, куда ее пристроить).*

**Трофим** *(оборачиваясь к Ганьке)*: Слышь? Читай газету, вслух читай, тебе говорю.

*(Трофим подсаживается к Ганьке поближе).*

**Ганька** *(бойко читает газету)*:«Наступление расширятся по всему фронту. Мольбилизация закончилась … *(она остановилась, поправившись, произнесла еще раз)* мольбизация, мобизация *(по-новому переврав слово).*

**Трофим** *(смеясь, переспрашивает)*:Как, как? Мольбизация – это еще что такое? Ты думаешь, это когда молятся, что ли, или моль в шкафу завелась? И мобилизация-то прошла, а ты так и не научилась, как ее произносят. Уже школу скоро закончишь, а до сих пор не можешь «мобилицацию» прочитать. Чему вас там учат учителя ваши?

**Ганька** *(невозмутимо)*: Учителя у нас хорошие … Павел Петрович, к примеру …

**Трофим** *(подозрительно)*: Хорошие, говоришь?.. Чем это они тебе хорошие … аль угодили чем? *(напускается на нее)* Или приглянулся уже тебе кто? Сознавайся, стерва …

**Ганька** *(уклончиво)*: Отстаньте вы от меня …

**Трофим:** Надо в школу твою сходить, поглядеть на учителей этих …

**Ганька:** Ну, и сходите, папаша …

**Трофим:** А что и схожу … Не пойду, думаешь?

**Ганька** *(надула губы)*: Ну и идите, кто вам мешает …

**Трофим:** Ну, полно тебе кукситься … никуда не пойду … это я так, стращщаю тебя только …

**Ганька:** Какая теперь разница мольбизация *(запинаясь)* или мобизация *(пробует выговорить, но у нее это не получается).* Тьфу, как она там? Да не все ли равно. Хрен с ней … меня она не касается. Что о ней в пустой след говорить, прошла, так прошла … Знаешь, Трофим, нам вчера учитель сказал, что на земле тела – и на небе тоже тела есть.

**Трофим:** Сколько раз говорил тебе не называть меня так. Какой я тебе Трофим? Я тебе Трофим Иваныч. Поняла? Обращайся с почтением ко мне, я ж тебе в отцы гожусь.

**Ганька** *(с намеком)*:Отец мой не такой прыткий был, как ты … до девок охочий … ему некогда было, он столярил … семью кормил.

**Трофим:** Ну, знаю, как он кормил тебя … это я к примеру сказал. Не обижайся на меня, люблю тебя … как дочку. Смотри, ты у меня какая дородная стала … как сыр в масле катаешься …

**Ганька** *(усмехнулась)*: Дочка так дочка. И не обижаюсь я вовсе на тебя. Любишь, ну и люби, не запрещаю ведь *(кокетничая),* сам знаешь, все тебе позволяю ... Мне поначалу боязно было, а теперь хорошо стало … *(приближается к нему).* А что, давай … чего ты боишься-то, ведь eе сейчас нет тут, без нее можно …

**Трофим** *(отстраняется)*: Ну, что ты … счас нельзя, ведь она прийти может …

**Ганька** *(жалобно, надув губы)*: А я хочу сейчас … мне невтерпеж … Ты сам ведь говорил, что без нее нам с тобой все можно … Она вон с моими старыми куклами играет, с кошкой игрушечной, да с пелагеиным дитем все цацкается.

**Трофим** *(сурово)*: Ты ее не трожь! Ей много в жизни повидать довелось … хлебнула лиха. Пусть поиграет, нам от этого убытка никакого не будет. Она себе играет, а мы с тобой себе *(ухмыляется).* У нас с тобой игра веселая … ласковая …

**Ганька** *(весело, приободрившись)*: А я что, я ничего … не трогаю я ее! Пусть себе играет, мне не жалко, куклы все равно без надобности валяются. Мне они уже не нужные, я взрослая *(приосанилась).*

**Трофим:** Да, ты у меня девушка солидная … все при тебе, как положено, не обхватишь сразу *(обнимает ее).* Но если я обхвачу, не вырвешься у меня … Любая ты мне … Ох, как хороша, стерва, мочи нет!

**Ганька:** А я и вырываться не буду, не сопротивляюсь я …я такая, податливая *(прильнула к Трофиму на плечо).* Ты только крепче обнимай … да люби ... А она пусть пока что поиграет … пока нам самим куклы не понадобятся *(прищурившись, злобно в упор смотрит на Трофима).* А любить я ее не люблю, и до самой смерти лютой ненавистью ненавидеть ее буду.

**Трофим** *(задумываясь на минуту)*: Ненавидишь, говоришь?

**Ганька:** Да, ненавижу, а ты как думал? Моя б воля, я б ее и со света сжила ... сгноила … извела … И ты мне не указ, что хочу, то и ворочу … меня тоже насильно себя любить не заставишь. Вот такая я … Понял? Люби, какая есть. А не хочешь, так это твое дело, меня к этому не примешивай, я сама по себе …

**Трофим** *(сконфузившись, меняет тему)*: Вот ты как заговорила у меня … Ну, говоришь, какие там тела?

**Ганька:** Ну, какие? Вот какие! *(она оголила перед ним свою грудь.* *Трофим зарделся).*

**Трофим** *(с довольным видом)*:Ох, и хороша ж ты, Ганька! Ну, ладно, ладно, у тебя, вижу, одно на уме … Это хорошо … вот мне в тебе что особенно нравится, податливость твоя … Ух, я б тебя сейчас так прижал, что б и ты дохнуть не смогла у меня сразу-то после этого … *(прикрывая рот рукой)*. Про тела эти давай не сейчас, после,а то Софья обещалась скоро вернуться.

*(Пришла жена с охапкой дров в руках. Трофим и Ганька тотчас замолкли. Возникла неловкая пауза. Муж Софьи засобирался и сразу ушел, за ним поспешила и Ганька).*

**Действие второе**

**Картина 12**

*(Софья осталась одна, затопила печь, помыла посуду и запела частушку, стараясь быть веселой. В лампаде горит огонь).*

**Софья:**

Ах, частушка-веселушка прилетела ко мне вновь,

Моя верная подружка, моя первая любовь.

А ты играй, играй залётка, а ты играешь и играй,

А про любовь мою не знаешь, а ты не знаешь и не знай.

На пуховой на подушке спит прияточка моя

Засыпает, вспоминает все меня, да все меня.

Что дусёнок редко ходишь в пятидневку восемь раз,

Если кажется далёко, приходи, живи у нас.

Симпатёночку-милёночку ещё наговорю,

Симпатёнок, мой милёнок, а ты люби меня одну.

Говорила, говорила говорёные слова,

До чего договорилась стала милому своя.

**Софья:** Пою задорно, а на душе невесело. *(Она* *стала разговаривать с кошкой, которая все это время лежала на подоконнике).* Ну, вот мы и одни с тобой, и на душе спокойнее *(вздохнула с облегчением, обращаясь к кошке)*.Зеленоглазая! Ну, что ты на меня уставилась? Их слушала, теперь меня послушай *(кошка муркнула).* Ты у меня ученая … умница-разумница, все знаешь и про меня, и про мою жизнь горючую ... *(берет в руки газету).* О чем пишут-то, какие новости? Конину теперь уже не едят, как раньше, в лавках продают сахар, калоши, муку, только вот котел на заводе топят тем же донецким углем … *(отодвигает газету в сторону).*

Некому душу излить … Пелагее об этом не скажешь, соседкам разболтает … вот сама с собой и говорю *(убирает со стола)*… Всевидящее око только знает обо всем … *(смотрит наверх)* больше никто … Трофим без бороды ходил перед свадьбой … Счас будто вернулся к тем годам, иногда даже смеется, как раньше. Зубы белые как клавиши на гармонии. *(Софья наклонилась к кошке, потом погладила свой живот).* Видишь, привычка у меня теперь такая … это пока не опростаюсь … *(Слышно, как кто-то засмеялся. За спиной Софьи появляется видение, тень. Кошка зашипела).* На кого это ты? *(оборачивается и прислушивается).* Нету тут никого, кроме нас с тобой … Как бы разрешиться мне от этого бремени? А ты все о своем кошачьем думаешь? Все понимаешь, но не можешь мне пособить. *(Подходит к окну и смотрит в него).*

Новое жилье тебе присмотрела, снесу тебя туда потом … после всего. На Малом против церкви пустой дом есть, будешь там жить. Знаю, тебе хорошо там будет *(гладит кошку).* Там мышей много, а у нас всех капканами Трофим изловил … И что ты к нам приклеилась? Иди, откуда пришла, ты ведь найденная ... Я б и сама ушла отсюда, только мне одно дело важное нужно завершить *(смотрит в окно).* Не хочу тут больше находиться, понимаешь? Пусто мне одной на этом свете стало, компаньон нужен, сотоварищ … скоро, чую, что скоро объявится … *(Кто-то вздохнул, тень сзади Софьи зашевелилась. Она оглянулась, но ничего не увидела).* Сил больше нет смотреть на все это … глаза б мои ее не видели *(с силой сжимает кулаки).* Только теперь и думаю, чтобы не оставаться мне вдвоем с Ганькой, боюсь, что не сдержу себя ... Опостылела, проклятая, всю душу вынула.

*(Софья села за стол и заплакала).*

Вчера застукала их … лучше б глазами своими не видела этого. Раньше домой я вернулась, кинулась, а дверь – заперта. Подумала, Трофим с Ганькой придут не скоро. Открыла в окошке шпингалет сломанный и залезла на кухню. Ох, на свою голову … не надо было соваться мне туда … Слышу, по комнате ходит кто-то. Я – к окну, чтоб на помощь позвать ... Не успела – Ганька сама вышла, босая, в мятой сорочке, она смогла крикнуть, его предупредить. *(Послышалось легкое шуршанье. Софья замерла на минуту).*

У меня ни рук, ни ног как будто не было — только сердце падало куда-то, как в пустой колодец. Трофима Иваныча моего будто по колени в землю вкопали, он с места не мог сдвинуться. *(Софья зажала рукой рот и опустила глаза. Взяла в руки кошку, стала качать ее и укладывать в свою кровать. Кто-то едва слышно шепотом слал ей подпевать).*

Ну-ка, я тебе спою:

Баю-баюшки-баю!  
Во лазоревом краю  
Солнце село, cкрылось прочь,  
День угас, настала ночь.  
  
Тишина в лугах, в лесах,  
Звезды ходят в небесах,  
И дудит им во рожок  
Тихий месяц-пастушок.  
  
Он дудит, дудит, играет,  
Складно песню напевает,  
Да негромкая она,  
Только звездам и слышна.  
  
*(Из-за спины Софьи доносится голос, отчетливо повторяет за ней слова).*

Только звездам, только ночке  
В синей сини над селом...  
А для нашей дочки  
Сами песню мы споем.

Кто это там? Или мне почудилось … будто бес крутит. Я уже не та, что была раньше, надежды во мне не осталось … Она, как из той бочки, вся вытекла … *(В темноте вспыхнули два кошачьих глаза, кошка зашипела).* Что, не нравится? И мне не нравится все это, жутко и страшно … Знаю, что скоро … скоро решусь …*(озирается по сторонам).* Кажется, это Ганька теперь в моем пустом животе сидит, прячется там, в утробе моей *(за ее плечами тихий смех).* Кто это? Мысли у мои грешные в голове путаются …Чудится мне, что в углу сидит кто-то и на меня смотрит. Вот грех-то какой, его замаливать надо. *(Обращается к кошке, кошка как будто оживает, мурлыкает, кивает головой).* Ну, что скажешь мне, милая? Посоветуй, что делать, чтоб полегчало и радостней на свете стало жить? Разрешиться надо от этого бремени … Грешна в мыслях я … Oх, и тиско, на сердце камень … давит, не дает распрямиться, дохнуть всей грудью … А ведь живая была, все могло перемениться в одночасье. Теперь чую, добра не будет. Спою-ка я тебе колыбельную, мое дитятко, полегчает мне, может, боль и отпустит на время, все нутро горит жарким пламенем. *(Софья поет колыбельную)*.

Мухи, кыш! Мухи, кыш!  
Hе сметь ее кусать –  
Маша хочет спать ...  
Баю-бай! Баю-бай!  
Жил в зверинце попугай,  
Зеленый и гладкий,  
Hа желтой подкладке.  
Все кричал он и кричал,  
Все не спал он и не спал. *(Ухнула сова, что-то упало за спиной у Софьи, тень метнулась в угол комнаты. Софья обернулась, но ничего не увидела).*Прибежал вдруг котик,  
Прыгнул на животик,  
Баю-баю-баю –  
И съел попугая ...

*(Софья набрасывает на плечи телогрейку, накидывает платок и на цыпочках, словно боясь кого-то разбудить, оглядываясь по сторонам, тихо выходит, прикрывая за собой за дверь. Свет гаснет. В темноте она идет на огонек, который горит где-то впереди. Ей кажется, что открылись двери церкви, всюду образа, зажглись свечи. Софья слышит голос).*

**Голос батюшки:** …Придет день — и не обязательно, когда мы умрем, это может быть мгновение, когда мы внезапно прозрим, станет ясным наш ум, и мы спросим себя: в чем спасение?

**Софья** *(шопотом)*: Могу ли я надеяться на что бы то ни было?..

**Голос батюшки:** И первый ответ на вопрос получим в образе мытаря. Он был корыстен, был недостоин своего народа, недостоин Завета. И понимал, что недостоин, и стоял, не смея даже войти в храм, потому что Храм – место, где живет Бог, такое святое, каким делает его присутствие Божие. И он бил себя в грудь, говоря: Прости мне, я – грешник …

**Картина 13**

*(Софья вернулась домой. На подоконнике стояла опрокинутая вверх дном десятилитровая банка, внутри сидела как в клетке и билась муха. Трофим сидел за столом рядом с Ганькой, та с недовольством покосилась на Софью).*

**Трофим** *(с трудом выдавил из себя)*:Ты ... рано что-то нынчевернулась *(засмеялся).* В старую церковь ходишь? Хоть бы к живоцерковцам ходила, у этих Бог все-таки вроде с партийным билетом *(весело подмигнул Ганьке).*

**Софья** *(собирая ужин, не глядя на мужа)*: Так получилось.

*(Ганька подала Трофиму тарелку, он обернулся, нечаянно задел хлеб, он упал к нему на колени).*

**Ганька** *(захохотала)*:Фокус покус, турманэ. Энчик, ченчик, чикчиренчик *(схватив хлеб, поднесла ему к самому рту, скорчив гримасу).* Т-у-з! *(она с силой стукнула его в грудь).*

*(Софья зло посмотрела на нее, они столкнулись с ней взглядами).*

**Трофим** *(с неловкостью)*: Соня, а мы тут, видишь, муху изловили. Здоровенная … и настырная такая … ты ее в окно гонишь, а она в дверь лезет …

**Ганька:** У, живучая какая гадина …

**Трофим:** Видно, раньше времени от спячки проснулась, жизнь вспомнила, проклятая, на волю ей захотелось ... Ан, нет, не тут-то было …

**Ганька:** Вместо попугая у нас жить теперь будет.

**Трофим:** Это мы наказанье ей такое придумали … пусть знает, не сует свое рыло в чужой огород. Слышь, о банку как стучится? Пусть жужжит …все веселей, не так тоскливо будет, а тут у нас как на похоронах, больно тоскливо жить стало.

**Софья** *(Ганьке, стиснув зубы, скороговоркой)*: Наколи дров, затопи печь, свари пшена. *(Ганька бросилась во двор. Послышались удары топора*. *Они с мужем молчали.* *Ганька вернулась, стала подбрасывать дрова в печь, изогнулась как кошка. Трофим оживился).*

**Трофим:** Кхе-кхе …

**Софья** *(увидев ее колени, когда Ганька присела на корточки, отвернулась и сказала, не глядя)*: Не надо … я сама ... поди на улицу.

*(Ужинали молча. После Софья мыла тарелки. Ганька, вытирала их полотенцем. Она уже вернулась и с усердием выполняла поручения. Потом демонстративно лениво потянулась, и с загадочной ухмылкой ушла спать на кухню. Софья стала стелить постель, ее всю трясло).*

**Трофим** *(отвернувшись от жены)*: Постели на лавке мне, у окошка.

*(Софья постелила, как велел ей муж. Ночью им обоим не спалось. В тишине было отчетливо слышно, как капала вода. Трофим встал и пошел на кухню к Ганьке. Софья, зарывшись в подушку, слышала, как за стеной жарко дышали двое, Ганька изредка постанывала).*

**Картина 14**

*(Софья одна в комнате. Стекла от ветра звенели. Софья слышит мяуканье, что-то падает, чья-то тень мечется из угла в угол. Софья сидит на стуле, не подавая никаких признаков жизни, опустив руки как плети вдоль туловища.* *Вдруг прозвучали* *выстрелы пушки. Софья вздрогнула).*

**Софья** *(обращаясь не то себе, не то еще к кому-то, озираясь по сторонам)*:Как бы беды не было … слышь, три выстрела *(за ее спиной появилась тень)*. Это к наводнению … так палят, когда вода сильно подымается. Неужто потопнем … все пропадем тут?.. А и пусть … чем так жить, лучше вовсе сгинуть!..

*(Прибежала Пелагея с ребенком на руках).*

**Пелагея** *(запыхавшись)*:Ты, что ж, баба, с ума спятила что ли, сидишь тут кукуешь? Не знаешь что ли, Нева через край пошла, сейчас все затопит. Спасаться надо, а не сидеть, сложа руки.

**Софья** *(равнодушно)*:Пусть все затопит … пусть все укроет. Всевидящее око все видит … *(поднимает глаза кверху).* Нет, видно, нам всем спасенья … от воды не спрячешься *(Шум воды. В окно постучали: «Скотину выводи скорее, цыплят собирай!» Шум, переполох. Вместе с Пелагеей Софья стала перетаскивать наверх постель, одежду, съестное, стулья. Кухня опустела, только в углу стояла расписанная цветами корзинка).*

**Пелагея:** А это?

**Софья** *(оборачивается)*: Это ... ее. Не трожь!

**Пелагея:** Чья … ее? Ганькина, что ли?.. Так что ж ты оставляешь? *(подняла корзинку и понесла вверх).* Бери, бери все … не бросай, сгодится …

**Софья:** Ей это не пригодится … не к чему ей это уже …*(Шум воды. Разбилось оконное стекло, осколки посыпались на пол. Пелагея* *подбежала заткнуть окно подушкой, вдруг завыла).*

**Пелагея:** Пропали мы ... Господи, все погибнем! Спаси и сохрани!

*(Софья молча смотрела в окно: все залила вода. Плыл стол, на нем сидела кошка и мяукала. Яростный шум воды).*

**Софья** *(оглядывается по сторонам)*:Кошку жалко … пропадет окаянная.

**Пелагея:** Не до кошек … теперь самим спасаться надо. Это тебе не игрушки!

*(Софья вдруг жалобно, как–то по-собачьи заскулила и запричитала).*

Не одна то ли, да не одна э во поле дорожка,

Во поле дороженька она про … пролегала, пролегла.

Заросла то ли, да заросла э во поле дорожка,

Во поле дороженька она за … заросла, заросла.

Как по той, то ли да, как по той э по дорожке

По той по дороженьке нельзя ни … ни проехать, ни пройти.

**Картина 15**

*(Софья одна в комнате, ей слышится мяуканье кошки. Она сидит за обеденным столом, за ее спиной виднеется чья-то тень. Наконец знахарка выходит из-за спины Софьи. Софья ничуть не испугалась, смотрит ей в глаза, та отводит взгляд).*

**Знахарка:** Вот зашла к тебе в гости, дай, думаю, проведаю. Что молчишь-то, не молчи, тебе ведь выговориться надо … Пришла, чтоб послушать, что ты скажешь мне хорошего. Вижу, не испугалась меня … Не боишься?

**Софья:** Уже ничего на свете не боюсь, храбрая я стала, все знаю … не страшно мне теперь…

**Знахарка:** Правильно, милая, все верно говоришь. Не надо бояться! Слабые боятся, а ты сильная у нас.

**Софья:** Сильная теперь я стала, все могу!

**Знахарка:** Знала, еще тогда видела, что в тебе понимание есть … вера … она сразу в тебя запала, когда мы в первый раз с тобой встретились.

**Софья:** Тогда не признала тебя, а сейчас знаю, кто ты … Не ходи больше ко мне … слышишь ты меня, не обивай мой порог. Что ты в моем доме все по углам прячешься? Не хочу тебя видеть, сама без тебя все сделаю … и все, как надо управлю … сама перед Господом и отвечать буду …

**Знахарка:** Глупая, не отказывайся от моей помощи … я ж тебе ребеночка наколдую … немного уж осталось ждать … знаю, благодарна мне потом будешь.

**Софья:** Не ты … мне Бог его даст … молюсь я … Уйди, тяжко сейчас на душе, одна хочу побыть … все должна сама решить …

**Знахарка** *(близко наклоняясь над Софьей)*:Хорошо, что в Бога веруешь, это похвально.Мы без него никуда *(смеется),* он везде, заступник наш *(оглядывается по сторонам).* Икона, смотрю, у тебя … свечи церковные. В церковь, значит, ходишь … Веруешь? Это хорошо. Веруй, веруй *(смеется)*,а и про меня не забывай … я ведь тоже пригожусь тебе … я многое могу … помогу, если потребуется. Все сделаю, милая … уж больно ты приглянулась мне …в душу запала … Жаль мне тебя …

**Софья:** Уйди, тебе говорю … сгинь, нечистая. Сказала тебе, одна хочу побыть.

**Знахарка** *(со злостью)*: Нечистая? Так, кажется, меня назвала? *(шипит).* А ты побудешь еще одна … успеется … Я тебя водичкой чистой окроплю … Посмотри-ка!

**Софья:** Не надо мне это уже все, не нуждаюсь в твоей помощи …

*(Знахарка берет в руки веник, что стоит в углу и таз, опускает веник в таз, размешивает им темную жижу и начинает кропить по углам. Софья молча исподлобья наблюдает за ней).*

**Знахарка:** Не бойся, милая, вода все грехи смывает … Всякий может потом прощенья у Бога вымолить. Не бойся … сама за тебя просить буду … заступлюсь …

**Софья** *(хватаясь за горло)*: Чую, за горло меня взяла, душишь … отпусти! Слышишь, отпусти, тебе говорю …

**Знахарка:** Что ж ты, милая, опять испугалась? Не бойся меня, специально к тебе пришла повидаться, поглядеть на тебя, хорошую. Понравилось мне, как ты тогда сказала: «Все сделаю, как скажешь». Знаю, сильная, все сможешь …

**Софья:** Мне ты не указ …

**Знахарка:** А дьявола надо бояться, милая … и себя еще бойся, мыслей своих …!Меня не бойся, не надо, милая, не съем я тебя *(на ее лице появляется злая улыбка).*

**Софья** *(отшатывается)*: Уйди, не испугаешь.

**Знахарка:** Семь дней в семь часов вечера зажигала по одной свече? Смолу жевала, траву настаивала? Зарыла, спрятала, как следует? Смотри, никому не показывай! *(рукой показывает в угол).* Знаю, все сделала, как я велела … Значит, по-моему все будет … *(она зажигает свечу).* Стоя на семи платках, семь раз кланяйся и заговор читай:

Бог создал мир за семь дней.   
Неделя из семи дней.   
В Библии семь смертных грехов.   
В молитве к Богу семь строф.   
Христос перед смертью сказал семь слов.   
В слове «ребенок» семь букв.   
Вымаливаю у тебя, Боже,   
Слово из семи букв тоже.

*(Софья сидела, съежившись и опустив руки).*

**Знахарка:** Вижу, вера в тебе и желание … значит, исполнится то, что задумала. Готовься, милочка! Все, что говорила тебе тогда и сейчас, сбудется *(загадочно улыбается).* Попомнишь потом мое слово…все исполнится … Видишь, и вода уже пришла, она все тебе откроет. Поможет тебе вода, спасет!

**Софья** *(крестится)*:Аминь, аминь, аминь!

*(Знахарка тотчас исчезает).*

**Картина 16**

*(В доме у Пелагеи. Пелагея растопила печку. Она металась от печки к ребенку, который плакал, то подбегала к окну, где как вкопанная стояла Софья. В доме напротив была открыта форточка, было видно, как поднималась вода).*

**Пелагея** *(плача)*: Может, никто не уцелел … никого уже нет в живых на целом свете, кроме нас … одни мы остались …

*(Пришел муж Пелагеи, следом прибежал Трофим, он был* *без шапки, насквозь мокрый, с него лужами стекала вода).*

**Трофим** *(бросился к Софье)*: Где ... где она?

**Софья:** С утра еще ушла.

**Трофим:** Ушла? А куда она ушла? *(Софья молчала. Трофим отвернулся).*

**Софья** *(равнодушно спросила у мужа**Пелагии)*:А что много людей утопло?

**Муж Пелагеи:** Страсть много как! Ты-щ-щи!

**Трофим** *(вставая)*: Врут все люди … с десяток, может …

**Муж Пелагеи:** Может, и с десяток … и то не мало … Это мало что ли?

**Трофим:** Пойду я. *(Не успел он выйти, как в дверях появилась Ганька. Мокрое платье облепило ее тело, сквозь него была видна грудь. Трофим, схватив ее за руку, повел на кухню).*

**Ганька:** А-а-а-а! *(Было слышно, как она кричала и плакала, когда он ее бил. Потом плескалась водой и, как ни в чем ни бывало, раскрасневшаяся вошла в комнату).*

**Ганька:** Вы тут уже и прибраться успели?

*(Пелагея уложила ее за перегородкой, Трофиму и Софье постелила на лавке в кухне. Они остались вдвоем. Трофим потушил лампу. Сначала разделась Софья, потом — Трофим. Софья лежала, вытянувшись, и дрожала. Трофим не шевелился. Софья вся сжалась.*

*Вдруг Трофим повернулся к Софье. Она напряглась в ожидании. Он приподнял голову, поглядел в окно, стараясь не касаться жены, повернулся к ней спиной и заснул. Софья нагнулась над ним, протянула руку – и тут же отшатнулась).*

**Картина 17**

*(Дом Софьи. Софья и Пелагея хлопочут. Трофим вернулся с работы в хорошем настроении, он повеселел и не сводил глаз с Ганьки, которая старательно подметала комнату).*

**Трофим** *(Софье)*: Пришлось подзадержаться … Водомер опять из строя вышел, починяли. Того и гляди, котел навернется, а без него никак нельзя.

**Пелагея:** Верно говоришь, котел – вещь первостепенной важности, надо починять.

**Трофим:** Вы, вижу, перебрались уже …*(добродушно)* ибез меня тут управились. На минутку забежал посмотреть, как вы тут сами хозяйничаете.

**Пелагея:** Управились, как не управиться …Бог дал, живы остались. Слава тебе, Господи.

**Трофим:** Скоро не ждите, я на работу во вторую смену, опять вызвали. *(Ганьке* Печку протопи получше, дров не жалей, чтоб тепло было. Старайся, как следует, сама знаешь, провинилась … заглаживай свою вину …

*(Трофим ушел. Софья обернулась, съежившись, засунув руки в карманы).*

**Муж** **Пелагеи** *(спуская сверху вниз последние вещи*, *Софье)*: Софья! Ну, что же, как тебя поздравлять-то: со старосельем, что ли?

*(Она ничего не ответила. Все разошлись, в доме стало тихо. Софья стояла как вкопанная, прислонившись лбом к окну, шептала молитвы).*

**Софья** *(крестится)*: Спаси Господи. Прости меня, грешную.

*(Вошла Ганька, стала закладывать дрова в печку. Раздался выстрел, окно дрогнуло. Софье послышалось, что где-то рядом мяукнула кошка, чья-то тень метнулась в угол комнаты).*

**Софья:** Опять по углам кто-то шарится …

*(Софья не оглядывалась, чтобы не видеть Ганьку. Бросив топор, та сидела на корточках и щипала лучину. Неожиданно тонким голосом Ганька запела. Софья вздрогнула, когда она затянула ее песню)*.

*На Муромской дороге стояло три сосны*

*Простился со мной милый до будущей весны.*

*Он клялся и божился одну меня любить,*

*На дальней на сторонке меня не позабыть.*

*(Софья подошла и с размаху что есть силы обухом топора ударила Ганьку в висок. Песня прервалась. Ганька повалилась на бок. Софья ударила еще раз ей по голове острием, хлынула кровь. Она бросила топор и глубоко вздохнула).*

**Софья** *(убрав с лица волосы, оглянулась)*: Что же это я такое сотворила-то и сама не знаю ... Что будет-то теперь?

*(Некоторое время она стояла над Ганькой как вкопанная, не могла сдвинуться с места. Прилетела муха).*

**Софья** *(тряпкой пытаясь прогнать муху)*: Кыш, проклятая! Опять прилетела? Ух, я б тебя … свидетелька, летаешь … вынюхиваешь все тут, все тебе неймется … Ничего у тебя не выйдет … все равно прибью. Сильная я … одну уже прибила, уже не двинется ... *(Озираясь по сторонам, она заперла дверь на крючок, с трудом завернув Ганьку в клеенку, стала засовывать в мешок ее голову. Затопила печь, бросила в нее ганькины вещи, поливая их керосином, и стала отмывать кровь на полу. Кто-то стучал в дверь. Софья на цыпочках с тряпкой в руках подошла к порогу. Стучали сильнее, крючок вздрагивал).*

**Пелагея:** Софья! *(Софья, затаив дыханье, упорно молчала. Сзади нее незаметно появилась тень. Шаги затопали по ступеням. Пелагея ушла).*

**Софья** *(вздохнув с облегчением, перекрестилась, оглянулась по сторонам и сказала шепотом)*:Кажись, ушла, меня не заметила … Слава Богу, обошлось. Главное – виду не подавать, будто ничего не случилось. *(Неожиданно она стала продолжать песню, которую не допела Ганька).*

Однажды мне приснился такой ужасный сон,

Что милый мой женился, нарушил клятву он.

А я над сном смеялась, подругам говоря,

Да разве может статься, чтоб мил забыл меня.

Я у ворот стояла, когда он проезжал,

Меня в толпе народа он взглядом отыскал.

Увидел мои слезы, глаза он опустил,

Изменщик догадался, что жизнь мою сгубил.

По Муромской дорожке стояли три сосны,

Прощался со мной милый до будущей весны.

**Картина 18**

*(Ночь. Софья тянет за собой тяжелый мешок, у нее в руке лопата)*.

**Софья:** Что же это я натворила?.. Нет мне прощенья … смертный грех совершила …

*(Тень неотступно шла за Софьей. Озираясь по сторонам, Софья свалила в яму то, что было в мешке, и засыпала, потом бросила туда же и мешок. Тень как будто помогала ей).* Сама не знаю, как смогла-то такое со своих плечей скинуть. Теперь уже ничего не воротится …*(прислушиваясь к ночным шорохам и звукам).* Чую …скоро, скоро Страшный Суд … Не с неба, нет! А отсюда, вот отсюда, вот отсюда!.. *(Оглядывается, указывает пальцем в засыпанную яму. Затем, спотыкаясь, идет домой. Кто-то неподалеку закурил папиросу. Загорался и потухал огонь. Софье показалось, что он осветил лицо Ганьки. Тень метнулась в сторону и исчезла. Вдруг где-то совсем близко послышался голос).*

**1-й голос:**Правильно это! *(Софья отпрянула. Рядом кто-то сказал)*.

**2-й голос:**Не страшно не понимать Бога …можно доверять ему, не понимая. Если поймешь, что он для тебя любовь, то примешь всякую скорбь из его руки, как крест, как существование иным способом, иным путем.

**Софья***(стала молиться,* *голос ее дрожал)*:Прости меня, Господи, за содеянное. Разве хотела я этого?.. Не хотела ведь … само так вышло, не стерпела ... Это она во всем виноватая, не я. ОНА проклятая … вот напасть на мою голову …

*(Наступила тишина. Софье опять показалось, что чиркнула спичка и снизу осветила лицо Ганьки, как раньше, когда она стояла под деревьями. Сзади нее появилось светлая дымка. Зазвучал фагот).*

**Картина 19**

*(Софья прибиралась, мыла пол, купалась в корыте на кухне, потом надела на себя все чистое. В печи горели огни. Софья бросила туда мусор. Огонь ярко вспыхнул. Она села на лавку, положив на руки голову и, склонившись над столом, заснула. Прошло какое-то время. Когда она подняла голову, перед ней стоял муж).*

**Трофим** *(нагибаясь к Софье)*: Где она?

**Софья** *(обернувшись к нему)*: Кто?

**Трофим:** Не притворяйся, сама знаешь, о ком говорю *(переспросил).* Где Ганька-то? Знаешь?

**Софья** *(испуганно, отшатнувшись)*: Нет … не знаю. Откуда мне это знать?

**Трофим** *(замахиваясь на нее)*: А ... не знаешь? *(резко отвернулся и заскрипел зубами).*

*(Обедали молча. Трофим зачерпнул щей, замер с ложкой в кулаке. Вдруг стукнул кулаком о стол, из ложки капуста упала ему на колени. Он подобрал ее и, не зная, куда девать, растерявшись, держал в руке. Софья подставила пустую тарелку. Трофим, не глядя, сбросил туда капусту, встал и ушел. Софья долго сидела одна.*

*Через некоторое время Трофим вернулся, у него в руке была бутылка. Он откупорил и налил одному себе. После обеда, придвинув лампу, стал про себя читать газету, она дрожала в его руках. Было тихо, только стучали часы на стене. Наверху передвигали что-то тяжелое. Было отчетливо слышно, как где-то струилась вода. Трофим скомкал руками газету и бросил ее в огонь. Он пошел к вешалке, надел шапку, постоял, потом снял ее с себя, лег на лавку лицом к стене).*

**Софья** *(робко)*: Погоди, я постелю …

*(Она постелила постель, подошла к двери, протянула уже руку, чтобы запереть на крючок и вдруг замерла, остановилась. Трофим следил за ней. Наверху что-то упало, засмеялась Пелагея).*

**Трофим** *(крикнул)*: Ну? Что ж ты там возишься? Запирай уже!.. Все жданки уже прождали … Пускай где хочет, у кого хочет, ночует … на улице, под забором, с собаками!

**Софья:** С собаками? Зачем же с собаками? Она одна ночует …

**Трофим:** Запирай!.. *(Софья не могла двинуться с места).* Слышь, оглохла что ли? Я тебе говорю, поздно уже! Не будем же мы с открытой дверью ночевать.

**Софья** *(не веря)*: Закрывать? Как ... как это?.. Прямо так и закрывать?

**Трофим** *(резко)*: Так! Делай, как сказано.

**Софья:** Зарывать так закрывать. Не глухая …сейчас закрою.

*(Софья накинула крючок и легла спать. Она долго дрожала под одеялом. Стучали часы, капала вода. Рядом с ней появилась светлая тень).*

**Софья** *(прошептала с облегчением)*: Слава Богу ... Нет мне прощенья, но буду замаливать свой грех. *(На какое-то время она забылась. Вдруг услышала, как Трофим осторожно встал и пошел. Тень метнулась в угол. Заскрипели половицы, он остановился около нее).*

**Трофим** *(тихо)*: Софья ... *(еще тише и ласковее)* Софка.

*(Она молчала. Трофим нагнулся, коснулся ее ног, она медленно раскрылась мужу вся. Он стиснул ее. Софья радостно вскрикнула, застонала от счастья, он заскрипел зубами. Где-то струилась вода. Наверху засмеялась Пелагея).*

**Софья** *(шепотом)*:Вот и я скоро … скоро смеяться буду, как она смеется … весело и радостно жить мне будет! Ведь не долюбили мы еще … любви теперь на наш век хватит. Ох, как буду я его любить … никому не отдам, проклятого … Молиться буду на него … и свой грех буду отмаливать …

**Картина 20**

*(Софья зашла со двора к Пелагее. На ее бледном лице появился румянец).*

**Пелагея** *(Софье)*: Ганька-то ваша сбежала, а? Она давно с ребятами в пустой дом бегала. Говорила Трофиму, чтобы он за ней приглядывал. Добегалась, догулялась девка. Вот и пригревай таких, распутных!.. Сколько волка не корми – все в лес смотрит.

**Софья** *(обернувшись, равнодушно)*: Должно быть, сбежала … Значит, плохо ей у нас жилось, не понравилось, видно … Что ж … на нет и суда нет.

**Пелагея:** А Трофим заходил к нам после, спрашивал, не видали ли мы ее.

*(Софья ничего не ответила, только вдруг засмеялась).*

**Пелагея** *(удивленно)*: Чего это ты смеешься?

**Софья:** Да, так ... на ум пришло, вспомнила кой чего …

**Пелагея:** Приходила милиция, какой-то молодой малый был со шрамом, солидный такой, в кепке. *(Софья вздрогнула, внимательно прислушиваясь).*

**Софья:** Ну и что?

**Пелагея:** Мы с мужем и сказали, что видели, как Ганька гуляла с какими-то ребятами, и не гаваньскими, а с пришлыми, с Петербургской стороны … Еще я вспомнила, Ганька ведь говорила мне, что ей тут надоело, что она уйдет от вас …

**Софья:** Говорила? Ну, говорила и пускай говорит … пускай и теперь скажет …

**Пелагея:** Ты это что?.. Да как же она скажет, ведь ее-то нет, Ганьки-то …ее ищут, найти не могут …

**Софья:** Не скажет … ну … теперь новая жизнь. И не надо … черт с ней, с этой Ганькой, что о ней говорить. Ушла, значит ушла … все, теперь и вспоминать об этом нечего … что о пустом говорить …

**Пелагея:** Ну, и я об том же … По протоколу положено так спрашивать … надо, значит, надо, работа … ничего не поделаешь. Этот малый все, как положено, записал … должность его такая … А ты, Софья черта всуе не поминай …

**Софья:** Черта?

**Пелагея:** А то, не знаешь разве … явится … он все слышит. *(Пелагея ушла. Вошел Трофим, они столкнулись в дверях).*

**Трофим:** Ну?*..* Нету?

**Софья** *(спокойно)*: Нету. *(Пелагея ушла. Трофим сел ужинать).*

**Софья** *(обернувшись к нему)*:Слышь, надо бы купить топор новый: старый, должно быть, украли … а может, и завалился куда-то – не найду*.*

**Трофим:** Не спеши, деньги не лишние, может, еще и найдется.

*(Софья молча стала наливать в лампу керосин).*

**Трофим:** Гляди, гляди – что делаешь-то: через край ведь!

**Софья** *(увидев, что керосин льется на стол, повторила растерянно)*: Через край ...

**Трофим:** Ну, что? *(Софья отвернулась).* Про ... нее что-нибудь ... про Ганьку? *(Она не ответила. Когда подавала на стол, тарелка с кашей нечаянно упала на пол).*

**Трофим:** Да что с тобой, Софья? *(она ничего не ответила).* Скажи, знаю, тебе надо мне это сказать. Не чужой я тебе …

**Софья:** Сказать?*(Софья заплакала).*

**Трофим** *(испуганно, махнув рукой)*: Да что, что? Все равно, чему быть, того не миновать, говори уж!

**Софья** *(улыбнувшись)*: Ребенок у нас будет ...

*(Трофим провел рукой по ее лицу, у него дрожали пальцы).*

**Трофим:** Со-оф-ка! Да когда ж это?.. Да как же это вышло-то? Ну слава богу … благодарствую …Как же ты смогла? Когда?

**Софья:** Случилось это нечаянно … сейчас же, как пропала Ганька. Еще помнишь, наверху Пелагея смеялась?.. Я еще тогда подумала, что и у меня, как у Пелагеи, дите будет ... *(она путалась, в слезах).*

**Трофим:** Дите? Как же это?

**Софья:** Нет, вру … ни об чем таком тогда не думала …и мыслить не могла … Это я сейчас храбрая, а тогда еще горючая была ... *(всхлипывая).*

**Трофим:** Да, ты у меня и вправду горючая …

**Софья:** Да я и теперь еще этому не верю ... Нет, что это я говорю? Вру, верю уже! Верую я, это Бог нам дал.

**Трофим:** Господь все видит … он все знает, все мы под ним ходим.

**Софья:** За все наши мытарства, что мы с тобой перенесли, наградил.

*(Трофим положил руку ей на живот)*.

**Трофим:** Вот радость-то какая нежданная. Я и сам-то и верю …и как-то не верится …*(достал из буфета початую бутылку).*Как чуял, приберег, не все допил.

**Софья** *(обрадовавшись)*:Ах! *(тут же схватилась руками за живот).*

**Трофим** *(поставил бутылку, подбежав к жене)*: Что ты?

**Софья** *(с затаенной радостью)*: Она ... шевелится уже ...

**Трофим:** Почем ты знаешь, что девочка будет?

**Софья:** Знаю точно, и все тут …

*(Трофим схватил Софью, поднял ее на руки и понес по комнате).*

**Трофим:** Да я … на руках теперь тебя носить буду! Все, что хочешь, только скажи, все для тебя сделаю. Это ж такая радость к нам нагрянула, от нее не спрячешься теперь!

**Софья** *(сопротивляясь)*: Пусти, ради Бога. Пусти, тебе говорю, а то вдруг не удержишь ... что тогда …

**Трофим** *(поставив ее на пол, решительно)*: Я аккуратно, что ты! Счастье -то какое! Я удержу теперь вас обеих.

**Софья:** А как же если ОНА вдруг явится, что тогда делать будем?

**Трофим:** Ну, вот что, Софка, запомни – если она теперь заявится, я ее ...

**Софья:** Ты ее …?

**Трофим:** А знаешь, меня ведь опять вызывали!

**Софья** *(обернувшись к нему, напряженно)*: Ну?

**Трофим** *(равнодушно)*: Да что ж, сказали – дело закрыли из-за отсутствия доказательств, Кончено, они ничего не нашли.

**Софья:** А где ж она теперь, Ганька-то?

**Трофим:** Куда-нибудь с хахалем подалась. Уехала, ну и черт с ней! Только бы опять не заявилась ...

**Софья:** Только б не заявилась! *(В дверь постучали).*

**Трофим** *(с сомнением в голосе)*:Открывать?

**Софья** *(решительно)*: Открывай … теперь все равно … все нипочем.

*(Трофим открыл, вошла Пелагея).*

**Пелагея** *(Софье)*:Что же это ты белая такая, как смерть? Тебе, бабочка, есть надо побольше. Пойду принесу, милочка, молочка тебе кисленького, а ты поешь, спасибо мне потом скажешь, когда ребеночка родишь.

*(Пелагея ушла к себе наверх и вернулась с крынкой молока).*

**Пелагея:** На-ка, испей, оно свеженькое, утрешнее, питательное. Тебе надо как следует кушать. Если что надо, спрашивай, Соня, не стесняйся, пособлю.

**Софья:** А ты это откуда узнала?

**Пелагея:** Откуда, откуда … нюх у меня на это … чутье. Изменилась ты … больно ласковая стала.

**Софья** *(удивленно)*: Я ласковая? *(засмеялась)* Придумала еще тоже!

**Пелагея:** Ну, не ласковая, конечно … это я к слову сказала, что мне в голову взбрело и на язык попало … Но какая-то ты стала не такая, как обычно.

**Софья** *(сурово)*: Не как обычно, это верно …

**Пелагея:** Ну, ты уж, смотрю, нахмурилась. Обидела тебя что ли? Не слушай меня, сама не знаю, что говорю. Сама, чай, не раз беременная ходила, знаю, как оно это у баб-то бывает, по-всякому бывает, у кого как. *(Она замахала руками)* Кышь, кышь, проклятая …

**Софья** *(сурово)*: Опять прилетела, свидетелька!

**Трофим:** Свидетелька? Ну и скажешь ты, Софья, как будто и вправду … скажешь – тебе и поверить можно.

**Софья** *(сурово)*: А ты и верь, отчего ж не верить … все, что я говорю, это чистая правда.

**Пелагея:** Правда, говоришь? *(в недоумении)* А откуда муха-то у вас? *(Пытается убить муху, которая села рядом с Софьей, у нее это не получилось).* Ну, вы милуйтесь тут, не буду мешать, а я пойду, поздно уже.

*(Пелагея ушла. Софья и Трофим легли спать, Трофим сразу заснул).*

**Софья** *(оглядываясь по сторонам, шепотом)*: Кто же, кто это сделал? Она – вот эта самая она – я ... Это не я, не я, не я! У, свидетелька проклятая, сгинь отсюда, как черт … явилась, не запылилась, вынюхивает все *(стала рукой отгонять муху и трясти Трофима).*

**Трофим** *(проснувшись)*: Кто ... кто? Это ты, Софка?

**Софья** *(громко*):Господи ... Родить скорей бы!

**Трофим** *(засмеявшись)*: Вот дура! Спи, успеешь, всему свое время. Отдыхай пока, с ребенком устанешь, нанянькаешься еще, вдоволь нацацкаешься *(опять заснул).*

*(Софья оглядывается, за ее спиной стоит Ганька, ее сначала не видно, видны только руки. Наконец Ганька вышла из-за ее спины, она идет по комнате и тихо просит).*

**Ганька:**Не оставляйте меня одну, страшно мне там.

*(Она молча села за стол. Софья подошла и села рядом с Ганькой).*

**Софья** *(поникшим голосом)*:Не бойся, я тебя больше не трону, просто посижу рядом. Не с кем мне поговорить об этом …

**Ганька:**Со мной поговори! С кем же еще об этом тебе говорить? Говорить ведь тебе об ЭТОМ не с кем.

**Софья:** Это ты верно сказала, об ЭТОМ мне не с кем поговорить.

**Ганька:** Я это знаю … Я все теперь знаю …Тогда больно мне было очень. Сейчас полегчало уже …сейчас уже ничего не болит у меня …попритихла боль.

**Софья:**Больно, говоришь, тебе было?Прости меня, грешную, не знала я, что так оно все выйдет. Не хотела … само собой все получилось. Будто и не я все это сотворила … вел меня кто-то за руку, за моей спиной стоял.

**Ганька:** Ты все это сделала, ты сама. Никто за тебя этого не делал, сама на все решилась, а теперь виновного ищешь …

**Софья:** Больно, говоришь, тебе было? А мне сейчас больно …

**Ганька:** Терпи теперь … сама хотела, чтоб так было …

**Софья:** Ох, как нехорошо, как нехорошо-то … каюсь, грешная … Поправлять все надо, а ничего не воротишь уже назад.

**Ганька:** Не вернуть ничего назад. А ты что хотела бы все вернуть? Врешь ведь …

**Софья:** Ох, ничего не вернешь … Нет, я ничего я не хочу возвращать! Вместо тебя мне Бог дал ее *(показала на свой живот).*

**Ганька:**Дай и мне потрогать ее …*(Ганька стала протягивать к ее животу руки. Софья решительно отстранила ее прочь).*

**Софья:**Ты смотри у меня, не балуй*.* Ты ведь заешь меня, я с тобой чикаться не буду … А есть тебе не дам, не проси, не заслужила …

**Ганька:** Я и не попрошу. Мне это теперь не надо. Мне теперь не надо то, что людям требуется. Я уже и не человек вовсе, а призрак.

**Софья:** А моя еда теперь поперек горла у меня застряла. Вот она у меня где *(сдавливает себе горло).* Что ни съем, все наружу прет … выхода ищет … И теперь вот выхода ищу … а его-то и нет …

**Ганька:** Я попала туда, откуда уже нет возврата …

**Софья:** А правда, что оттуда не возвращаются?..

**Ганька:** Правда … чистая правда …

**Пелагея:** Да, и то верно, оттуда еще никто не вернулся …Что-то я не пойму, получается, как-то мы теперь во многом с тобой сходимся.

**Ганька:** А что делить нам теперь? Мне делить уже нечего, нет меня ведь больше на свете. *(Ганька исчезла. Софья молча сидела одна за столом).*

**Картина 21**

*(Утром Софья протирала стекла. За окном жужжала муха. Софья встала на лавку, чтобы протереть наверху, выронила тряпку, закричала).*

**Софья:** А-а-а, люди! Помогите, рожаю я!

*(На ее крик прибежала Пелагея. Она подхватила Софью, забегала и засуетилась вокруг нее).*

**Пелагея** *(успокаивая Софью)*: Ну, вот и конец, делу венец! Допрыгалась, бабонька *(уложила Софью в кровать).*

**Софья:**Врача! Зови врача срочно! Что стала-то!?

**Пелагея:** У тебя воды уже отходят. Поздно уже идти за врачом …придется мне самой принимать.

**Софья:** А ты сможешь сама-то? Смотри, ребенка мне не загуби!

**Пелагея:** Тряпки нужны … *(ищет глазами по сторонам)* так вот же они.Главное, не боись, это бабье дело нехитрое.

**Софья:** На тебя надеюсь, Пелагея, все буду делать, что скажешь. Помоги мне опростаться …

*(Пелагея стала принимать роды. Раздался крик младенца).*

**Софья:** Скорее! Покажи … дочку мою.

**Пелагея** *(удивленно)*: А ты почем знаешь, что девочка? *(подавая ей ребенка).*

**Софья:** Знаю давно!

**Пелагея:** Да, уж на … на, возьми ее, свою дочурку. Бери – бери! Славненькая, на Трофима, смотрю, похожа.

**Софья:** На кого ж ей еще быть похожей? Его дочка!

**Пелагея:** А глаза, глаза твои, Софья, не буду врать …*(присматривается)* Ну, точно, как две капли … *(крестится)* вот те крест … Я пока к себе наверх сбегаю.

**Софья:** Иди, иди!

**Пелагея:** Тебе больше ничего не надо? *(Она положила ребенка на кровать к Софье и ушла).*

**Софья:** Чего ж мне больше нужно-то в жизни теперь? Мне больше ничего не нужно кроме этого. Мне и жизнь то моя сейчас уже не нужна … *(Софья прижала ребенка к груди. Он начал сосать грудь. Софья погрузилась в забытье. Появилась белая тень. Где-то рядом**раздался голос: «Лови ее!»).*

*(Прибежала Пелагея. Потом пришел Трофим, увидел ребенка и засиял).*

**Софья** *(начала бредить, белое облачко металось по ее кровати)*: Кого же это ловят-то? Не меня ли? Да ведь это я … точно я сотворила. Я ведь не отпираюсь, ведь сознаться во всем хочу! *(Облачко полетело вверх, стало парить в воздухе).*

**Трофим** *(испуганно)*: Ах, ты ... Софка моя! *(Он зажег лампу. За окном шумел дождь).*

**Софья** *(выговаривая с трудом)*: Лам ... па ...

**Пелагея** *(подсказывая, Софье)*: Потушить?

**Софья** *(показывает на икону)*: Лампаду …*(Пелагея зажигает лампаду у иконы).* Жжет в животе, в самом низу.Ганька живот мне давит … счас лопнет, как шарик …

**Пелагея:** Чую, что-то не то с ней … *(запричитала)* беда приключилась, надо ж такому случиться …горе-то какое!..

**Софья:** А вы все приходите на меня поглядеть. Смотрите, это ведь я все сделала! Вот какая смелая … не побоялась … Господа не убоялася!

**Пелагея** *(испуганно)*:Не то что-то творится с ней … я мигом за доктором смотаюсь!

*(Пелагея убежала. Пришла та же врач, что когда-то приходила к отцу Ганьки. Софья попыталась встать).*

**Доктор** *(укладывая ее)*: Куда? Куда? Лежи! *(осмотрев Софью)* Так ты все-таки родила, а говорила, что пустая … никакая не пустая ты вовсе. Хорошо ... очень хорошо ... По любви, значит, у вас все вышло, Бог он все сверху видит …

Тут больно? Так-так-так ... Хорошо … Муж ее тут? Немедленно зовите … скорей. Молись, милая, может, молитва тебе поможет. На Бога надеяться надо!

Богородице, Дево, радуйся

Благодатная Марие, Господь с тобою.

Благословенна Ты в женах

И благословен плод чрева твоего,

Яко Спаса родила еси душ наших.

**Трофим** *(подойдя ближе)*: Что с ней?

**Доктор:** Родовая горячка у нее.

**Софья** *(озираясь по сторонам, будто опомнившись)*: Дайте мне ее! *(она вытащила свою грудь и вновь упала на подушку).*

**Доктор** *(засмеялись)*:Будешь, будешь, будешь кормить! *(успокаивая Софью)*. Только потом, не сейчас, сначала выздороветь тебе надо, а потом уж ребенка кормить.

**Софья** *(машет рукой, пытаясь прогнать летающую муху)*: У, свидетелька! Так я и знала … она все выведала, все видела, все знает … и доложить обо всем хочет!.. Скорей! Скорей! Мне медлить нельзя … вперед нее должна это сделать … Я первая должна успеть, а то ведь мне это тогда там наверху *(показывает рукой наверх)* не зачтется … что сама созналась.

**Трофим:** Да успокойся ты, счас я ее мигом прикончу.

*(Он убил муху).*

**Софья** *(открыв глаза, с тревогой)*:А она что уже все успела рассказать, муха-то эта шустрая?..*(Раздался выстрел пушки).* Наводнение!

**Трофим:** Да нет же, это никакое ни наводнение, в честь праздника палят.

**Софья** *(будто не слыша)*: Спасаться надо. Спасайтесь! Я не буду, мне рожать надо *(она широко раздвинула ноги и начала тужиться).* Сейчас выкину ее, окаянную … сидит она во мне, жить не дает …

**Доктор** *(укрывая ее ноги одеялом)*: Лежи спокойно, не надо этого … уже не надо тужиться.

**Софья** *(хватает доктора за рукав)*: Только бы успеть! Родить мне надо!

**Доктор** *(уговаривая)*: Все хорошо, спокойно, спокойно! Не волнуйся, уже родила.

**Софья** *(с недоверием, испуганно)*: Кого?

**Доктор:** Как кого? Дочку, кого ж еще?

**Софья:** Дочку? *(грозно)* Нет, ее … ее мне надо, Ганьку надо родить!

**Трофим** *(подошел и заслонил Софью от всех собой)*:Не надо, Софка!

**Софья** *(вскочила, стала прямо в кровати на колени и закричала)*: Как это не надо? Надо! Это я, я! Она топила печку – я тогда и ударила ее топором ... Ей очень больно было, она мне сама потом об этом говорила. Мы с ней там, вон за тем столом сидели *(показывает рукой на обеденный стол).*

**Трофим** *(смотрит туда, куда она показывает, испуганно хватает подушку)*: Она без памяти ... сама не знает, что творит ... Она бредит … больная она, не слушайте ее.

**Софья** *(Трофиму)*: Молчи! Поздно, все уже знают. Я убила … *(бьет себя в грудь)* ударила ее топором. Она жила у нас, с ним жила *(указывая пальцем на Трофима, тот весь съежился).* Я, яубила ее, и хотела, чтобы у меня ...

**Трофим** *(губы его тряслись, он не мог выговорить)*: Она без п-п-па-мя ... без п-а- а-мя-ти. Не знает, что творит …

**Софья** *(решительно, набравшись сил)*: Нет, я знаю и все скажу, мне легче станет. Невмоготу терпеть уже … Я потом бросила топор под печку, он и сейчас там ...

*(Трофим молча отпрянул от нее. Софья упала на кровать бездыханная. Белое легкое облачко-дымка, будто ангел, медленно полетело по комнате и скрылось из вида. Софья тихонько запела).*

По Муромской дорожке стояли три сосны,

Прощался со мной милый до будущей весны.

Он клялся и божился одну меня любить,

На дальней на сторонке меня не позабыть.

И на коня садился, умчался милый вдаль,

Оставил в моем сердце тоску лишь да печаль.

Однажды мне приснился такой ужасный сон,

Что милый мой женился, нарушил клятву он.

А я над сном смеялась, подругам говоря,

Да разве может статься, чтоб мил забыл меня.

**Трофим** *(кинулся к ней, упал перед ней на колени)*: Со-о-ф-ка! Со-о-ф-ка моя! Как же это вышло-то? Прости меня …

*Занавес.*

Елена Баранчикова

[portal59@gmail.com](mailto:portal59@gmail.com)