**Елена Баранчикова**

**Уйти с мамонтом**

*любовная драма по мотивам Е. Замятина*

**2018**

Действующие лица:

*Март – музыкант*

*Маша – его возлюбленная*

*Обертышев – сосед*

*Председатель– домоуправ*

*(Платье – полуживое фантастическое существо).*

**Действие первое**

**Картина 1**

*(В комнате полутьма, печь едва теплится. В углу одиноко белеет рояль, на нем лежат раскрытые ноты.Шифоньер, красного дерева, письменный стол, на котором стоит ведро и лежит топор*, *неподалеку железное корыто.Повсюду хаос и запустение, рядом с горой немытой посуды, железными мисками и консервными банками – раскрытая книга. Март обхватил рукой никелированные решетки кровати, которая стоит у окна, на ней лежит Маша, укрытаягрудой одеял и мохнатой шкурой.Он стоит у изголовья и гладит ее волосы).*

**Март***(низко наклонился к Маше)*:Я превратился в глину, не могу уже так любить тебя как прежде. *(Маша закрывает ему рот рукой).*

**Маша:**Молчи!Теперь это для нас с тобой – центр всей вселенной *(озирая взором комнату).* Верю, в нашем доме-скале … пещере, в которой мы оказались погребенными, хоть на один час наступит весна … Жду ее, и ты жди…

**Март:** Тоже верю, что она придет,и надеюсь на это.

**Маша***(сбрасывает с себя шкуру)*: Давай на какое-то время сбросимс себя все эти косматые звериные шкуры, когти, клыки …И тогдасквозь обледеневшую мозговую корку непременно пробьются зеленые стебли.

**Март***(помогает ей убрать с кровати груду одеял)*:Согласен, давай! Прочь эти лохмотья извериные шкуры, которые нас поглощают…Новедь ты можешь замерзнуть, печь совсем не греет, уже остыла.

**Маша:**Не замерзну, к тебе прижмусь, как прежде …согреешьменя своим теплом *(прижимается к нему, смотрит в окно)*…Смотри, какое небо сегодня низкое … дырявое, как ватное … сквозь щели несет льдом …И ты какой-то другой … не такой, как обычно …пещерный … Кажется, над нами пещерные своды ...

**Март:**Как такое могло случиться с нами?..

**Маша:**Не можешь поверишь, что такое могло произойти? Но ты видишь это своими глазами, оно случилось … произошло … Значит, может быть …Посмотри на себя со стороны, Фома неверующий!В кого ты превратился?

**Март:** Ничему на свете не верю … даже самому себе … Разве кто-то может поверить… что я это – я? Когда-то сидел за этим роялем в огромном зале … публикарукоплескала, неистово кричала «браво!», когда я играл на бис... Теперь у огня два первобытных человека– это мы тобой ...

**Маша:** Не могу привыкнуть, что я пещерный человек, дикарка. Чем сейчас довольствуемся? Огонь, пища ... это все …

**Март:** Да, наши потребности сведены к минимуму …Постепенно превращаемся в нелюдей, в зверей, обрастая толстой шкурой, черствеем,грубеем …

**Маша***(резко вскакивает с постели)*: В зверей? Нет, никогда! Все, только не это… до этого никогда не должны докатиться … ни при каких обстоятельствах … Это страшно!

**Март:**Ты ведь освоила язык животных, можешь разговариватьс ними!

**Маша:** Язык –другое … это душа … совсем не то … это не инстинкт …

**Март** *(гладит ее по голове)*: Хорошо, хорошо…

**Маша:**Так темно, что становится даже трудно дышать... Мне жутко! *(прислушивается)* Слышишь, кто-то воет?*(показывает на темный угол)*Смотри,лохматые, темные своды нашей пещеры колышутся …

**Март:** Успокойся, дорогая… никого там нет! Это тебе показалось, поверь …

**Маша:**Никогда этого не будет! Твердо знаю, ощущаю каждой клеткой… Ни за что не превращусь в зверя… чего бы мне это ни стоило...Надо не потерять человечность …

**Март:** Милая, не надо об этом …не волнуйся … Ты измотана болезнью… твоему телу нелегко … лучшеприляг, отдохни, не трать энергию понапрасну… Давай помолчим…

**Маша:**Не я сейчас лежу на кровати, это наша истерзанная любовь…ее осколки, которые мы тщетно пытаемся соединить…Ночами летаю … парю над всем этим как птица …*(горловым пением подражает птице).*

**Март:** Летаешь? Тоже хочу, но у меня это, наверное, не выйдет.

**Маша:** Попробуй … ведь нет ничего на свете невозможного … верю в это…

**Март:**Попробую …скажу, если получится…

**Маша:**Ночьюкажется, где-то рядом, близко, бродит серохоботый мамонт…

*(На стене появляется тень, слышны чьи-то шаги).* Слышишь … приближается …*(Маша играет на варгане, горловым пением подражая звериному вою и топоту).*

**Март:**Неизвестно, кто на каменной тропе меж скал раздувает снежную пыль…Может, всего лишь ненасытный ветер трубит на крыше.

**Маша:**Что я могу тебе сказать на это? Могу только с тобой согласиться … Ты же умный, знаешь все на свете, на все у тебя есть готовый ответ!Не зря выбрала себеумного мужчину …*(гладит его по плечу).*Как всегда, прав … скорей всего,ветер и есть этот самый ледяной рев самого мамонтейшего мамонта…

**Март:**Ледники, мамонты, пустыни… это твои больные фантазии, в которые тоже начинаю верить.Находясь в замкнутом пространстве, волей-неволей перенимаем многое друг у друга…твои отпечатки остаются на моей коже …

**Маша:** Это плохо, или как?

**Март:**Это данность, которую надо нам обоим принять.

**Маша:** Жизнь все больше походит на игру… Плохо, что это игра не на рояле…хочу слышать музыку …

**Март:**Злую штуку на этот раз сыграла с нами жизнь.

**Маша:**Ночные черные скалынапоминают дома… в скалах пещеры …Комната превратилась в пещеру …Я права?
**Март:**Перст судьбы! Чтобы выжить, надо принять условия жестокой игры… Этот мир придуман не нами! Давай играть по правилам, которые не мы придумали…

**Маша:**Силы покидают меня… дальше тебе придется играть уже самому…

**Март***(берет ее за плечи и встряхивает)*: Не смей так говорить!Слышишь? Приказываю! Ты должна, просто обязана бороться!

**Маша** *(отклоняется)*:Не будь грубым, тебе это не идет.

**Март:**Я – грубый? Это жизнь груба…ведь знаешь, жизнь –борьба.

**Маша***(указывает на рояль)*: Посмотри, рояль смотритна тебя …ждет, когда пробежишь пальцами по клавишам… осиротел… давно истосковался по тебе и твоимрукам ...

**Март***(раздраженно)*: Откуда это все берешь? С потолка? Какой рояль, какая игра?..Сейчас игратьневозможно…*(подходит к роялю и дотрагивается до клавиши, одинокий резкий звук повисает в воздухе).*

**Маша:**Еще как возможно…

**Март** *(не может успокоиться)*: Не представляю, как тебе вообще такое могло прийти в голову? *(отходит подальше от рояля).*

**Маша:**Похоже… скоро оставлю тебя одного в этой пещере … Ты готов к этому?

**Март** *(отворачивается и закрывает уши)*:Прекрати! Не хочу это слышать …

**Маша:** Привыкай…такова реальность … увы, это не бред и не моебольное воображение.

**Март:** Не говори так, а то мысли материализуются …не допущуэтого *(гладит ее рукой по голове, постепенно успокаиваясь).*

**Маша:** Еще скажи, что не простишь себе этого и виновен в случившемся …Не надо никого винить в происшедшем … Март, давно пора понять, это данность… мы остановились у последней черты …Человек не всемогущ… но рояль должен опять играть.

**Март***(стараясь сдерживаться)*: Заладила одно и то же?Играть, играть! Говоришь это не к месту, не та ситуация.

**Маша:**Хочешь, не буду больше … клянусь!Беспокоюсь за тебя … как ты тут будешь бороться с мамонтом?..

**Март** *(ласково склоняется над ней)*: Слава Богу, могу еще это делать … гладить тебя и вспоминать твои шелковистые волосы… *(гладит ее волосы)*и все остальное… Женщина в жизни мужчины только одна … все другие –лишь ее тени.

**Маша:** Неужели?

**Март:**Да, да, моя хорошая, это так …

**Маша:**Ты сказал … «остальное»?.. Снявши голову, по волосам не плачут … остается вспоминать, всего этого уже не существует, кануло в лету…

**Март** *(с упорством)*: Нет, существует!

**Маша:** Хорошо-хорошо, не буду спорить…как всегда, прав, упрямец … Одно ясно: наступила зима, которая похожа наледниковый период… конец света, Судный день, о котором в Библии написано.

**Март:**Опять начинаешь …Тебе не надоело? Ведь только клялась, что не будешь…Обещала –выполняй!

**Маша:**Ирод клянется, Иуда лобзает. Да, им веры нет…Обещала, но, видишь,не держу слова … Не могу не говорить, весь этот бредпомимо меня заселу меня в мозгу, вот здесь *(стучит по своему лбу).*

**Март***(примирительно)*:Обэтом дне и часе никто не знает … Наши души соединяются в жизни, они же соединятся, когда мы умрем …

**Маша:**Это не так! Каждый уходит в одиночестве …
**Март:** Чтобы ты ушла, должен уйти и я … сгинуть!

**Маша:**Каждый когда-то сделает это, смерть – конец света для каждого. После неенас ожидает божий суд …

**Март:**Там будет также темно, как в склепе … как у нас в комнате-пещере…

**Маша***(прерывает его)*: О чем думаешь, оставь при себе. Все, что хотела сказать, я тебе сказала…В этой теме поставим большую жирную точку, об этом больше ни слова!*(берет с тумбочки губную помадуи рисует на стене жирную точку, обводит ее в кружок).*Любуйся! Теперь узри воочию … вот она – наша большущая точка … а это наше будущее – последняя черта *(рисует черту),* финиш …

**Март:**Красной ленточки только не достает … Можешь рисовать, что хочешь … все, что заблагорассудится,хоть точки, хоть запятые … Не запрещаю … размалюй хоть все стены …Прошу только,ради бога, не злись… Не хватаетнам поссориться.

**Маша:**Сдаюсь! *(с трудом поднимает руки вверх).* Я– целикомза …слушаюсь и повинуюсь, господин … Подай-ка градусник.

**Март:** Где он?

**Маша:** Там *(указывает на стол).*

**Март:** Вот же он …Смотри, тут почему-то топор*(берет в руки топор).* Нужная вещь!Надо крепче стиснуть зубы, рубить деревья каменным топором, как это делали первобытные люди.

**Маша***(скрестив руки на груди)*: Давай градусник, что-то голова опять разболелась,!*(Он протягивает ей градусник)*Ссориться не будем… будем рубить все каменным топором… сокрушим мир зла …

*(В дверь постучали).*

**Картина 2**

*(Передняя завалена книгами, везде запустение, беспорядок. В дверях Председатель, Март открывает ему).*

**Председатель:**Добрый день, если он добрый …Ну-с, Мартин Мартиныч, как вы поживаете? Заглянул на минуточку.

**Март:** Вот и хорошо… Здравствуйте, милости просим.

**Председатель:**Только на секунду, не беспокойтесь, ненадолго …Дай, думаю, проведаю. Как вы, как женато ваша?.. Не поправилась еще?

**Март***(приглашает)*:Все так же… Проходите! Что в дверях стоите? Извините за беспорядок, у нас холодно …*(виновато разводит руками).*Все по-прежнему…

**Председатель***(не проходя в комнату)*: Яне стану заходить, не хочу беспокоить вашу жену, ей не до меня …Доктора вызывали?

**Март***(разводит руками)*: Вызывали… диагноз неутешителен *(опустив голову, тихо).* Очень плоха … сказали, ее дни сочтены… Ей не говорилоб этом …не хочу, чтобы знала... не могу, это ее убьет ...

**Председатель:** Боитесьсказать правду …

**Март:** Тогда умрет ее надежда … Тише!... *(Март на цыпочках подходит к двери, заглядывает в комнату).*

**Председатель:** Что, спит?

**Март:** Задремала, но это ненадолго… Кроме того, знаете ли, врачи ведь могут и ошибаться! Сколько таких случаев…ложные диагнозы… не верю им…не доверяю… Маша обязательно выздоровеет!

**Председатель:**Да-да, конечно,поправится, всегда надо надеяться на лучшее. Так-так. Значит, неважные у вас делишки, значит, земерзаете?

**Март:**Окоченеваем потихоньку …

**Председатель:**У всех дела плохи, а у вас, вижу,прямо-таки дело швах. У одного соседа вашего прибыток – баржу старую приволок… топка отличная, ему теперь до весны хватит.

**Март:** Да, если целая баржа, то, пожалуй, хватит …

**Председатель:**С лишком…

**Март***(мнется)*: Гм…пожалуй, действительно, с лишком будет…

**Председатель:**А вы к нему подкатитесь под настроение. Так, мол, и так, супруга хворает, одолжите дровишек на растопку. Может, подсобит по-соседски.

**Март:** Сами знаете, каков сосед-то, у него снега зимой не выпросишь. Спасибо, хоть воду дает, ведь и воды-то у нас нет, трубы позамерзали.

**Председатель:** Да что вода… из крана течет … воды не жалко … За водой и ко мне приходить можете, налью полные ведра…

**Март:** Благодарю, вы очень добры к нам. Без воды никак ведь не проживешь…*(разводит руками).*

**Председатель:**Да, у соседа вашего больно не разгонишься… Куркуль он, куркулем и останется! С такими знаете, что надо делать? Былаб моя воля, я б ему … *(скрежещет зубами, сжимая кулаки).*

**Март***(машет руками)*:Что вы! Зачем так?Об такого, как он, не стоит руки марать…

**Председатель:**Да, такого и могила не исправит … Сочувствую, ох, как сочувствую… уж очень жалко мне вас... Все думаю, чем бы помочь. Если что, не стесняйтесь, по-простому…

**Март:** Спасибо на добром слове …

*(Из соседней комнаты доносится голос Маши. Председатель прислушивается).*

**Председатель:**У вас гости? Может, я некстати?

**Март:**Не обращайте внимания, это Маша проснулась … Когда она одна в комнате, иногда сама с собой разговаривает.

**Председатель***(пожимает плечами)*:Да?.. Надо же! Не знал … не знал … А я вам тут картофельных очисток принес, можно лепешки сделать отменные. Жену свою порадуете, ей питаться сейчас надо*(достает из-за пазухи).*

**Март:** Ну, что вы, у вас же у самих дети…нам ничего не нужно.

**Председатель***(настойчиво)*: Обижаете… берите, когда дают … мне тут подфартило, по случаю в одном месте. Пойду, пожалуй.

**Март:** Спасибо, что зашли.

**Председатель:** Что ж, мужайтесь, крепитесь, как можете … Сейчас всем трудно, надо потерпеть, главное – зиму как-нибудь перекантоваться, весной оно полегче будет, сама природа – целитель…

**Март:** Спасибо, с пустыми руками никогда не приходите … анам, видите, и угостить-то нечем…

**Председатель:** Ничего… ничего мне не нужно, не за этим пришел … Как это вас угораздило сюда перебраться, да еще в зиму?Жили бна старом месте*(вздыхает)*. Там у вас, говорят, более-менее была обстановка, дрова припасенные. До весны б дотянули, а там уж, как бог даст …

**Март:**Кто ж знал, что такое случится!

**Председатель:** Да, знал бы, где упадешь, соломки бподстелил…

**Март:** Сами не знаем, как угораздило…Не думали, само так вышло … Судьба сюда занесла … на отопление очень рассчитывали.

**Председатель:** Жизнь выкидывает нам фортеля… Бог в помощь, хорошие вы люди, ученые …

**Март:** Ну, какие ж мы ученые?

**Председатель***(озираясь по сторонам)*: Как же, книг у вас много…

**Март:** Да, книги – это наши… остались только книги и рояль.

**Председатель:**Что ж,играете?

**Март:** Нет, давно не играю, руки не слушаются *(встряхнул кистями рук)* …

**Председатель:**Это от расстройства, все болезни от нервов… Понятно… не до игры…сочувствую…А вы не стесняйтесь, сходите все же к Обертышеву, покланяйтесь ему, они это любят…может, раздобрится по случаю прибытка.

**Март:** Может, и раздобрится …кто его знает …

**Председатель:**Что ему стоит помочь, людям надо помогать … вы в затруднительном положении … бедствуете ... Грех не помочь-то, ведь не последнее доедает, всего припасено …

**Март:**на целый взвод хватит.

**Председатель:**Нелюдь … зверь … ничего человеческого! Такие лишь бы свою утробу насытить … на чужой беде руки греют …Сейчас не боятся грешить-то…грешат напропалую…не страшатся и не каются *(мнется у двери).*

*(Из комнаты доносится голос Маши: «Март»).*

**Март:** Может, все ж зайдете на минуту? Маша будет вам страшнорада.

**Председатель:** Нет-нет, как-нибудь в другой раз. Задержал вас разговорами. Откланиваюсь, передавайте жене привет … пора и честь знать …соловьябаснями не кормят.

**Март:** Аза совет спасибо …схожу к Обертышеву, а то ведь ни одного полена не осталось.

**Председатель:** Да-да, умерьте гордыню … ради жены …

**Картина 3**

*(Март заходит в спальню. Печь горит еле-еле. Маша по-прежнему лежит на кровати, откинувшись на подушки и закутавшись в одеяла и шкуру).*

**Маша:**О чем вы там с Председателем говорили?

**Март***(подозрительно)*: Ты не спала?.. О чем говорили? Все о том же, о воде да о дровах. Предлагал воды… картофельных очисток принес *(разворачивает пакет).* Добрейшей души человек.

**Маша:** Да, чудо-человек.

**Март:** Поначалу отказывался, у него детишки, им и самим надо кормиться, но он настоял.

**Маша:**На таких земля держится.

**Март***(кладет пакет на стол)*: Знаю, специально из-за этого зашел…мир не без добрых людей. Какого человека Бог нам послал!

**Маша***(садится, облокотившись на подушки, уперев руки в боки)*: Значит, нас ждет грандиозный ужин!

**Март:** Не ужин –целый пир закатим.

**Маша:**Смотрю на это, и грустно становится … Как пещерные первобытные людиборемся за существование. Нами движутинстинкты… каждую ночь переносим свой костер из пещеры в пещеру, все глубже…

**Март:**И все больше набрасываем на себя косматых звериных шкур… похоже, интуиция теперь у нас как во времена верхнего палеолита …

**Маша:**Отступаем из пещеры в пещеру… На Покров заколотили кабинет, на Казанскую выбрались из столовой и забились в спальне…Из нее ни шагу не сделаю … мне отсюда уже никуда не выбраться… Приют убогого чухонца … мое последнее пристанище…

**Март:**Не будем о плохом, давай о хорошем… о нас. Еще могу вспоминать тебя прежнюю… Стала такой хрупкой, почти бумажной… словнотростинка на ветру колышешься…

*(Маша берет в руки зеркало, с грустной улыбкой смотрится в него и с отвращением бросает его на кровать)*:

**Маша:**Я – стеклянная женщина. Смотри, в любой момент могу треснуть и расколоться… Осколки разлетятся по полу… будешь метлой выметать изо всех углов.

**Март:**Ты к чему клонишь?

**Маша:** А к тому…ну, подумай, разве о такой мечтал? Скажи,зачем тебе стеклянная женщина?

**Март:**Почем знаешь, о чем я мечтал?.. Не говорил, что стеклянная…сказал, бумажная…это разные вещи … Что к словам придираешься? Вообще ничего нельзя говорить тебе… Давай лучше молчать!

**Маша:** Можно молча сжечь меня, как куклу…

**Март:** Опять за свое? Любой может сгореть, человекбыстро воспламеняется. Знаешь это?

**Маша:**Да, люди горят как свечи…

**Март:** Кто ярко пылает, быстро гаснет.

**Маша***(теребит его за руку, прижимается к ней щекой)*:Март, забыл? Ведь завтра... Вижу …забыл про мои именины!

**Март***(высвободил свою руку, сосредоточенно)*: Огненная пасть разверзлась, поленья исчезают в топке.

**Маша:** Как искорки тают прямо на глазах…

*(Март подошел к чугунной печке).*

**Март:**Р-р-а-з, д-в-а, т-р-р-р-и… че-т-ы-р-р-е…

**Маша***(глядя в окно)*: В ноябре листья пожухли, сникли и обледенели …А я верю, что будут еще на этом свете синеглазые дни. В такой день надо запрокинуть голову, чтоб не видеть земли… только небо… Можно поверить, что вокруг еще искрится радость… лето … оно длится…наша с тобой огромная вселенская вечность…

**Март***(закрывает глаза)*:Когда закрываю глаза и слышутвой голос, верю, что ты прежняя и сейчас запоешь или засмеешься…

**Маша:**Говоришь приятные вещи. Вот возьму и замурлыкаю от удовольствия…ведь я из породы кошачьих…

**Март:**Встанешь с постели, обнимешь меня как прежде…

**Маша***(укоризненно)*: Ай, Март, Март!*(горловым пением подражает птице).*

**Март***(открывает глаза)*:Ножом по стеклу… Это не твой голос … чужой и немыслимо далекий ...

**Маша:** Да, такой голосу меня … изменился, погрубел …не могу взять верхние ноты …

**Март:** Ну, и пусть, уже привык…

**Маша:**Как всестирается из памяти ... Раньше никогда не забывал …Двадцать девятое: день Марии, мой праздник...

**Март***(поправляет ее)*: Наш праздник…все помню, но этот день не наступил, еще есть время ...

**Маша:**Время для чего?.. Что-то задумал?.. Понимаешь, Март, если б завтра затопить с утра, чтоб весь день было как сейчас! А? Сколько у нас поленьев в заначке осталось?

**Март** *(поразмыслив)*:Ну … с полсажени еще есть в полярном кабинете.

**Маша:**Говоришь как-то неопределенно …поточнее …

**Март:** Поштучно устроит? Р-р-аз, д-в-а, т-р-р-и … че-ты-р-р-е…

**Маша:** Мелодично получается… подыграй на рояле …

**Март:** Подыграть? Шутишь?..

**Маша:**Вовсе не шучу! Мне надо точно знать, чтобы дальше планировать свою жизнь.

**Март:**Знаю, что не шутишь … Что ж планируй… сказал же, сколько осталось…

**Маша:** Не сердись… как же ты не можешь понять, это важно …

**Март:** Не оправдывайся, каждый волен делать, что хочет … смело можешь строить планы … планов громадье …

**Маша:**Даже так?.. Поджидает непредсказуемое …

**Март:** Как бы это ни было прискорбно, это так …все зависит от воли судьбы.

**Маша:**Смотрю, стал фаталистом…Жаль, не могу добраться до полярного кабинета, не знаю, что там творится ... Обязательно ревизию бнавела …шмон … все поленья посчитала б. Потрогала б их руками…погладила, изаноз бы не побоялась, сложила бы все их в кучку.

**Март***(шутливо передразнивая)*: Если бы, да кабы, во рту выросли б грибы…

**Маша:**Интересно, какая горка бы получилась?

**Март:**Я бы… Опять быкаешь?

**Маша:**О, большущая горка…целая кучка! Попробую себе ее представить *(зажмурилась).*

**Март***(обнимает ее)*: Прямо-таки полено-философию развернула.Мастер строить предположения. Умная Эльза! Помнишь? Ганс пришел к ней свататься, а ее послали в погреб за пивом.

**Маша:**Увидела на стене мотыгу, кажется?

**Март:** И начались волненияна пустом месте…Короче, суть в чем …не стоит из ничего совершать глупости… раздувать из мухи слона … илимамонта, если говорить на твоем языке … Так, кажется, любишь выражаться в последнее время?..

**Маша:**Не стоит преждевременно бить панику … согласна.

**Март:**Я же сказал тебе, не дрейфь, все в порядке. Дрова еще есть, как раз на твои именины осталось … распланировал все заранее.Усекла? Или еще раз повторить?

**Маша:**Прошу, не злись! Распланировал, значит? Узел становится туже,затягивается… превращается в удавку. Все сжимается! Полсажени? Больше! Думаю, там...

**Март***(перебивает ее)*:Сказал же … р-р-раз, два, т-р-р-и … четы-р-р-р-е…Яснее ясного .. Тебе пропеть надо?

**Маша***(хмуро)*: Уже произнес как-то по-другому, без энтузиазма … интонация даже изменилась!

**Март:**Копаешься в оттенках? Режиссер тоже мне еще выискался!Не придирайся к тому, как произнес, не суть важно. Главное, произнес это, и от этого уже НЕ ОТСТУПЛЮ! Ни шагу … Клянусь!

**Маша** *(примирительно)*: Хорошо-хорошо … согласна, пусть будет по-твоему … На завтрашний день, значит, хватит …

**Март***(хмуро)*: Сказал, хватит, зачем двадцать раз об одном и том жеталдычить…

**Маша:**Достаточно … Что-то устала от этих выяснений и пререканий… от этого дров ведь не прибавится...

**Март:** Отдохни…отдохни … Укрою тебя и не буду тревожить по пустякам…Т-с-с-с *(прикладывает палец к губам). (Маша без сил падает на подушки и засыпает).* Все будет, как договорились … *(сжимает кулаки)* чего бы мне это ни стоило …

*(Машачто-то бормочет во сне или в бреду).*

**Маша:**Зеркало …. дайте его мне … разобью вдребезги… Я сильная …. все осилю … Уйдите все …. Мамонт придет за мной … Дорогу! Дайте белое платье … мое, то самое … наденьте его на меня …хочу быть в платье *(Март стоит у изголовья кровати, стиснув зубы).*

**Картина 4**

*(Лежа на постели, Маша читает письма, она немного взбодрилась и повеселела. Март возится с чем-то в углу).*

**Маша:** Мои письма – к тебе ... Боже, какая же я была смешная и наивная девочка …

**Март** *(подходит и обнимает ее)*:Изумительная девочка! Тогда я ставил тебе одни пятерки! Хороший был у тебя учитель?

**Маша:** Хороший-хороший …Знаешь, читаю, а у самой сердце стучит по-сумасшедшему, вот-вот из груди выпрыгнет …И все так отчетливо, прозрачно и ясно, будто не пять лет назад было, а лишь вчера это было...

**Март** *(оживленно)*: Как чудно… У нас еще целый день впереди … можем многое сотворить … горы свернем!

**Маша:** Целая вечность! Давай помечтаем… Как проведем этот радостно-теплый день?.. С чего начнем?

**Март:**Опять встретимся, сделаем вид, что не знаем друг друга, и все начнем сначала.

**Маша:**Мы увиделись как раз в этот день… Какое совпадение! Помнишь нашу встречу?

**Март:** Зачем такие глупые вопросы задавать? Конечно, помню, неужели забыл!Этоне вычеркнешь из памяти…

**Маша:** Так просто сказала … хочу, чтоб подтвердил … может, в последний раз … чтоб лишний раз убедиться ...Пытаюсь соединить осколки разбитого зеркала …Пожалуйста, не будь букой.

**Март:** Это я – бука?

**Маша:** А кто же еще у нас бука?Последнее время такой угрюмый,сосредоточен на собственной персоне. Замечаю, временами меня не замечаешь, не хочешь слышать. О чем ты думаешь? *(напускается на него).* Признайся, откройжене свои тайны …

**Март:** Нет у меня никаких тайн, ничего от тебя не скрываю … Вот он я, весь перед тобой как духу … на ладони …

**Маша***(грозит ему пальцем)*: Милый, от меня тебе не удастся ничего утаить, вижу насквозь!

**Март***(уклончиво)*: Маша, у нас еще много будет таких дней…

**Маша***(обнимает его)*: Забыл … ну же … каких дней? Подсказываю: радостно-теплых …

**Март:** Да, таких … радостно-теплых ... Хорошо … как раз в точку! В этом –все наши неисполнившиеся желания …

**Маша:**Надежды… Рада, что понравилосьи по достоинству оценил филологический подход к теме …

**Март:**Заценил…Обязательно что-то придумаю, чтобы нам было радостно и тепло одновременно в одном флаконе. Как только отпразднуем твои именины – будут реальные действия с моей стороны … переломим ситуацию … верь мне …

**Маша:** Хорошо-хорошо…жду от тебя мужественных поступков. Верю, нас ждут великие свершения…

**Март:** Почему на меня так смотришь? Не доверяешь что ли?

**Маша:**Ради бога … успокойся, не цепляйся по пустякам …

**Март:** Когда это я не оправдал твоего доверия?Такое разве было?

**Маша:**Теперь поняла, о чем ты все время думаешь … узрела … Прости, что такая нечуткаяженщина. А вообще все женщины по своей натуре стервы …

**Март:**Нашла оправдание! Теперь успокоилась? Вот и замечательно! Договорились …остановимся на этом, моя нечуткая женщина … стервоза*(обнял ее).*

**Маша:**Господи, как же я ненавижу эту кровать! Видеть ее не могу… А когда-то любила понежиться в постели …было жтакое! Аж, не верится, как давно это было … кажется, не в этой жизни…

**Март:** Было, все у нас было. И жизнь у нас тобой одна, а не две, как ты себе мыслишь… ведь не буддистыже …

**Маша:**Нирвана доступна всем. Чем это тебе просветленный Будда не угодил?

**Март***(многозначительно)*: Вообще-то, если откровенно,мне, например, ближе [тантрический буддизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC) …*(обнимает ее).* Женские духи, [дакини](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B8) – носительницы тайных учений…

**Маша***(высвобождается)*: Не чуди, давай не будем сейчас об этом … не к месту … Мечтала, чтобы нырнул ко мне под одеяло и еще чтобы играл Скрябина…чтоб звучала тема разума и движения…Теперь понимаю, он хотел сотворить мир через его уничтожение…

**Март:**Всем сердцем жаждал пробуждения дремлющих сил природы и подчиненияих власти и волечеловека …Мир рожден из сопротивления, которого он сам захотел…

**Маша:**Жизнь – преодоление этого сопротивления …То было начало наших с тобой отношений… начало нашей музыки. Тогда мы были Адамом и Евой, излучали жар … Как нам было тепло! Наши души грели друг друга …

**Март:** Подожди немного, моя хорошая, согреешься … затоплю печь… станет тепло… Совсем скоро в нашей пещере появится великое огненное чудо.

**Маша:**Веришь, чтопоявится?

**Март:**Конечно,обязательно … будем протягивать к нему руки…

**Маша:**Тогда оно, наверняка, будет гудеть в нашей печи и мешать нам спать.

**Март:**Ну, дорогая, тебе трудно угодить! Ты у нас капризуля… таких называют женщина с характером.

**Маша:**Неужели? Не знала этого …Если честно… хочешь, наконец во всем сознаюсь?Слабо в это верю…точнее не верюсовсем …

**Март:** Ничуточки?

**Маша:**Ни чуть-чуть! А ты?...Разве говоришь искренне? Сознавайся,ведь сочиняешь? Раздуваешь потихонечку из мухи слона или даже мамонта? Сам же об этом сказал …упорно делаешь вид … это твои фантазии… А еще говоришь, я фантазерка…

**Март:**Надо почувствовать всем сердцем … душой … иначе ничего не получится … Огненное чудо –наш бог…хочу, чтобы уверовала в него… и я буду верить…

**Маша***(силится улыбнуться)*: Заставляю себя надеяться на лучшее…стараюсь изо всех сил, ноу меня это плохо получается… Научи,как это – веритьчуду… Превратилась в маленькую девочку … куклу … очень нужна чья-то помощь … сама не справлюсь …

**Март***(подходит к печке)*: Конечно, это трудно ведь, моя куколка …чугунная печка – жадный пещерный бог …

**Маша:** Представь, такой коротконогий, ржаво-рыжий, приземистый…

**Март:**Дальше отступать некуда, надо выдержать испытания, они посланысвыше … значит, так было надо …

**Маша:**Кому-то … Через томление и полетстремимся к далекой звезде …Скрябин.Поэма огня и экстаза. Симфония света… движение огня… порывы солнца… Где эти звуки … неужели исчезли?*(играет на варгане).*

**Март:**Переместились…они в других мирах движутся, значит, живы …

**Маша:**Интересно, там их кто-нибудь слышит, или нет … может, только нам предназначались? Как думаешь, вернется ли музыка?

**Март:**Конечно … Сомневаешься?

**Маша:**Сейчас наши души холодны …спустились с небес на грешную землю и теперь как две льдиныпогрузились в бурную реку…

**Март***(шевелит угли)*: Едва тлеющее под пеплом пламя разгорится ярче …не будем терять надежды …

**Маша** *(прикладывает палец к губам)*: Последние надежды … Тсс! Тише! … *(прислушивается).*Слышу звуки… помолчи…Кажется,улавливаю… может, это последняя наша с тобой музыка ... *(Играет на варгане, горловым пением подражает птице).*

**Март** *(прислушиваясь)*: Тоже слышу …*(Они на несколько минут замолкают. Едва слышно звучит музыка. Маша смотрит в окно, в котором видны звезды).*

**Маша:** Как я надеюсь, что когда-нибудь все же сыграешь на рояле … для меня одной … Пообещай!..

**Март:** Все сделаю, что пожелаешь, лишь бы завтра была со мной рядом...

**Маша:** Глупенький!Ну что ты такое говоришь … ведь я обязательно буду … никуда не денусь ... Понимаешь?

**Март** *(радостно)*: Ты это серьезно … не шутишь?

**Маша:** Не шучу!Так будет на самом деле … сам увидишь – буду веселая... У меня мечта – чтоб было тепло, хоть один денек ... ты это обещаешь мне, да?..

**Март:** Обещаю … клянусь, так оно и будет…

**Маша:**Тогда последняя просьба, больше ни о чем не стану просить ...

**Март:** Не зарекайся … никогда не говори «никогда» …И что за просьба такая последняя?

**Маша:** Достань из шкафа мое свадебное платье … то самое …

**Март:** Ну, конечно, достану … что за вопрос.

*(Он подходит к шкафу и достает из него подвенечное платье, кладет на кровать. Она прикасается к нему руками, рассматривает, гладит).*

**Маша:** Как давно его не видела … как же я по нему соскучилась**.** Повесь на самое видное место*(показывает на шкаф)*. Туда, наверх!*(Март вешает под самый потолок, на дверцу шкафа).* Да-да, под потолок!

**Март***(вешает платье на шкаф)*:Сюда что ли?

*(Платье раскачивается туда-сюда, раздуваемое невидимым ветром трепещет).*

**Маша:**Да-да … чудесно! *(радостно хлопает в ладоши).* Наконец в нашей комнате появилась я – настоящая –та, которой была когда-то … всегда была … которую ты любил … Как кружится голова … как на качелях … Смотри … *(показывает на платье, раздуваемое ветром)* оно как живое … летит… парит над нашей комнатой … и я с ним … хотя я его не надела, мы уже вместе … слились.Во что бы то ни стало должны попасть туда, где были … на седьмоенебо. Тамсвет и гармония … точно знаю, непременно вернемся туда…

**Март:**Приходят на ум образы движения? Развивай их, ведь ты – сама гроза…

**Маша:** Это ты грозный, прямо-таки Зевс-громовержец.

**Март:** Льстишьмне … все же я не грозное божество, а только любящее тебя…

**Маша:**Неужели помнишь о любви?

**Март:** Да, помню… чувствую каждой своей остывшей клеткой.

**Маша:** Я есть мое хотение… внушаю себе это… вернее, силюсь внушить …

**Март:**Проецируешь на себя ницшеанские идеи о сверхчеловеке?

**Маша:** Убеждена, возможно создать свой мир и погрузиться в него, как в море… Хочу плыть по морю, которое сама выдумала *(закрывает глаза).* Сама с собой … привыкаю к этому состоянию, играю с волной, с солнечными бликами … Все так правдоподобно … мне хорошо … Теперь вот и оно со мной*(указывает на платье),* мне стало гораздо легче*.*

**Март:** Р-р-р-аз, два, тр-р-и, четыре…четыре…

**Маша:**Погружен в реальность… все поленья считаешь? Как это мудрои предусмотрительно…

**Март:** Их надо считать …это наша последняя надежда …

**Маша:**Лицо у тебя какое-то скомканное… как из глины …

**Март***(отвернувшись)*:Теперь у многих на этом свете глиняные лица, как у кукол, с которыми теперь начала играть *(кивает в сторону платья).*

**Маша:**Тогда пора покидать этот мир. Да, я –кукла … и это тоже моя кукла … *(показывает на платье, которое начинает шевелиться)*

**Март:** Всюду куклы …

**Маша:**Смотри … она мне кивает, хочет что-то сказать … мы должны покинуть этот мир вместе …

**Март:** Не спеши туда, откуда уже нет возврата … оттуда еще никто не возвратился…

**Маша:**А Христос? Он ведь вернулся …

**Март:** Да, сошел с небес …

**Маша:**У тебя лицо старика… пожухлые, сникшие губы *(трогает его лицо руками),* уголки губ опустились, твои глаза ввалились … теперь где-то далеко от меня, застряли в глубине … в пропасти ... Напоминаешь мудрого древнегреческого старца *(указывает на бюст философа, стоящего в углу).*

**Март:** А твои глаза все те же, по-прежнему блестят … сияют и радуют … ...Мы еще с тобой покарабкаемся по скалам… Ровно десять.

*(Вдруг появился свет. Март зажмурился. Маша прикрыла голову руками).*

**Маша:**Хитрец ты, однако! Теперь до меня наконец дошло … какая же я тугодумка … Не поленья считаешь, а время… которое нам отведено …

**Март:** Мне все равно, сколько их осталось, поленьев и дней … не хочу знать этих страшных чисел. Зачем теперь это!

**Маша:** Да, нам уже ни к чему … Чувствую, стала быстро уставать … от каждого произнесенного слова… устаю от боли…

**Март:** Милая, тебе больно?

**Маша:**Ничего-ничего, скоро все пройдет. Хочу увидеть счастливый сон*(откидывается на подушку).*

*(Прозрачный шлейф от платья летит по комнате).*

**Картина 5**

*(Комната преобразилась, засияла люстра, подвенечное платье стало лиловым).*

**Маша:**Оказывается, при свете гораздо труднее жить, чем в темноте.

**Март:**Все ясно видно, прозрачно, как на ладони.

**Маша** *(обращается к своему платью)*: Сегодня очень хорошо выглядишь, просто превосходно! Тебе идут эти светло-лиловые экзотические оттенки… небесные тона. Да, это же цвет фуксии … *(рассматривает платье).*

**Март** *(озадаченно)*: Что-то новое …Ну, и придумала … теперь как с куклой будешь разговаривать? Может, я здесь лишний?

**Маша** *(жмурится)*: Что ты такое говоришь! Втроем гораздо веселее … Разве не так … не замечаешь?

**Март:** Ты это серьезно?

**Маша:** Вполне … но обещаю в твоем присутствии больше к ней не обращаться … Не станутебя пугать … буду говорить с ней, когда станет слишком ужтоскливо … останусь одна … Договорились?

**Март:**У меня что есть выбор?.. *(пожимает плечами)*Договорились …

**Маша:**Кстати, Март, мне кажется, что вчера платье немного не так висело?*(показывает не платье)*. Ты не находишь?

**Март** *(пожимает плечами)*: Не заметил никаких перемен. Давай не будем об этом!

**Маша:** Давай!.. Свет как будто с воли залетевшая в комнату птица … бестолково, слепо тукается в стекла … стены … Мы с этой птицейстолкнулись … а потом попали под ее крыло…*(играет на варгане, горловым пением подражает птице).*

**Март***(воодушевившись)*: Вокруг откуда ни возьмись … такое сиянье!

**Маша:**Так бывает! Аж, глазам больно смотреть на все это великолепие! Захотелось покачаться в саду в гамаке под огромным раскидистым деревом, чтобы солнце просвечивало сквозь листву…Только ради этого стоит жить дальше!

**Март:**При свете не получитсядолго заблуждаться, все выходит наружу,проясняется … **Маша:**Нельзя скрыться от солнечных лучей, ничего не утаишь…

**Март** *(радостно)*: Это же здорово! Твои фантазии разбежались по углам …попрятались, как тараканы…

**Маша:**Сам ты похож на таракана, который нежится на солнышке!*..* А знаешь, Март, хочу попробовать… может, встану... если затопишь с утра. Свет все жепробьется в нашу пещеру…

**Март:**Это хорошо, нас еще не покидают желания … Маша, не сомневайся... такой день... Конечно,– с утра затоплю, ты встанешь. Будет, как хочешь … все задуманное тобой исполнится … Я … все сделаю сам … ради тебя …

**Маша:**Знаю!*(тревожно).*Но завтра должно что-то произойти, чувствую, что-то случится…

**Март:**Не давай волю предчувствиям и страхам. Завтра будет завтра, а сегодня – это сейчас. Лови мгновенье!

**Маша:** Пусть будет всегда сейчас…не хочу завтра …Пещерный бог съежился, затих, копошитсятам, противный такой *(прислушивается).*

**Март:**Он хороший, поможет нам… свой парень. Скоро подкормим его, поболтаем о том, о сем, обязательнонайдем с ним общий язык!

**Маша** *(прислушивается)*: Слышишь? Жив курилка, потрескивает… ждет…

**Март:**Это не он, это наверху, Обертышев каменным топором разбивает коряги старой баржи,которую ему удалось раздобыть. Колет на куски…значит, будет много поленьев…

**Маша***(отрешенно)*: Баржу, говоришь, раздобыл?..

**Март:** Да, Председатель сказал сегодня об этом. Надо же, как подвезло … вот у кого теперь дров немеряно …*(замолкает)*

**Маша:**Почему отворачиваешься,не смотришь в глаза?Будто сам не свой …   Что случилось?..

**Март:** Просто не могу смотреть на свет, мне при свете – трудно ...

**Маша:**Этот Обертышев настоящий буржуй, себе на уме, хитромудрый … Не люблю я его, хотя в общем он ничего плохого нам не сделал.

**Март:** Ушлый … скользкий…

**Маша:**От такого надоподальше …Сним на лодке, не приведи бог, в открытое море … столкнет веслом в воду, и глазом не моргнет…

**Март:**Верно … пожалуй,так оно и есть на самом деле … Пойду смолю картофельную шелуху.

**Маша:** Пойди, пойди! У нас завтра будет вкусная еда!

**Март***(бормочет под нос)*: Впрочем, успеется,не сейчас …

**Маша:** В предвкушении … у меня уже вкусненько в животике, буду держаться … надо дотерпеть до завтра…

**Март***(дает ей жмых)*: Пососи жмых, будет легче.

**Маша:** Где раздобыл?

**Март** *(неопределенно махнул куда-то)*: Там.

**Маша:** Темнишь?Все-тоскрываешь … Какой-то скрытный стал … не слишком разговорчивый ...

**Март:**Где бы дров… Р-р-р-аз, два, тр-р-и,*(сбивается)* четы-р-р-е… где бы дров – где бы дров …

**Маша:**Добытчик … цифры, которые все время повторяешь, страшные … зловещие *(смотрит на стену).* Вижу их, эти жирненькие циферки-поленья с ножками.

**Март:** А что, и, правда, похожи на дровишки…с воображением у тебя все в порядке!

**Маша:**Давай запишем ихна стене, как на доске в школе. Когда бросим в топку, вычеркнем*(стала карябать на стене цифры).*

**Март:**Тоже еще… придумалафигню какую-то …

**Маша:** Ты ж разрешил мне писать на стене …

**Март:**Эти цифры – мои четки, которые перебираю, чтобы сосредоточиться. Внутренний ритмпомогает жить, онзаменил мне музыку.

**Маша:** Неужели?

**Март:** Да… могу отстукивать его*(стучит пальцами по столу)*как на барабане*.* На сковороде лучше получится *(берет сковородку и стучит по ней).*

**Маша:**Ну, если надо… если поможет… тоже буду считать. Р-р-р-аз, два, т-р-р-и, четы-р-р-р-е… Как, получается?

**Март:** Хорошо получается. *(Март барабанит пальцами по сковороде).*

**Маша:**Такая вот музыка… дуэт папуасов...

**Март:**Просто замечательно!

**Маша** *(задумчиво)*: Нужно успеть раскаяться во всех своих грехах. Мой первый грех в том, что у нас нет детей, а ведь могли быть…

*(Март надевает пальто, подпоясывается веревкой, в углу громыхнуло ведром).*

**Маша:**Ты куда это засобирался, Март? Только что хотел молоть картофельную шелуху. Передумал?..

**Март:**Пока в грехах каешься,схожувниз за водой. Туда и обратно, надо как следует ее вымыть.

**Маша:** Сходи, сходи…хозяйственность не повредит в нашем случае.

**Март:** Скоро вернусь, не скучай! Пока-пока …*(машет рукой).*

**Маша:** Хорошо, постараюсь, я старательная девочка.

**Март:** Этого у тебя не отнять … усерднаяшкольница …Старайся, как следует, если хочешь получить завтра подарочек.

**Маша:** Как догадался? Очень хочу заслужить … буду делать все, что прикажешь. Можешь давать поручения, все будут выполнены на пять с плюсом*(прикладывает руку к козырьку).*

**Март:** Какое взаимопонимание!Почти с полуслова понимаем друг друга …

**Маша** *(смотрит на стену)*:Единодушие, я бы сказала…Р-р-аз, два, т-р-р-ри…четы-р-р-е…мы одни с тобой в квартире … в целом мире …

**Март:**Пускаешь в ход скороговорки и стишки … обольщаешь?

**Маша***(усталым голосом)*: Иди-иди, куда собрался … а япока прилягу, отдохну … к твоему приходу буду как огурчик … Ах, как кружится голова … как же она кружится…*(Март выходит с ведром в руках).* Ничего ... вот уже и прошло, кажется. Так ведь? *(подмигивая, смотрит на платье, оно слегка шевелится, будто наклоняется к Маше).* Извини, нет сил говорить, как-нибудь в другой разс тобой поболтаем … еще есть время *(откидывается на подушки).*

*(Платье начинает шевелиться, двигаются рукава. Женский голос меццо-сопрано напевает колыбельную. Платье в такт музыке раскачивается).*

Спи, моя радость, усни!
В доме погасли огни;
Птицы затихли в саду,
Рыбы уснули в пруду,
Мышка за печкою спит,
Месяц в окошко глядит…
Глазки скорее сомкни,
Спи, моя радость, усни!
Усни, усни!

**Картина 6**

*(Звякнуло ведро. Март неуверенно стучит в дверь. Открывает сам хозяин – Обертышев, в велюровом пиджаке, под горлом – шарфик, давно небритый).*

**Обертышев:**А, Мартин Мартиныч! Здравствуйте, здравствуйте.Что,за водичкой? Пожалуйте … проходите, не стесняйтесь, по-свойски. Как не помочь, ведь не чужие, соседи как-никак. Тем более, это ничего не стоит, вода ведь общественная.

**Март:**Добрый вечер! Всего на минутку к вам заглянул.

**Обертышев:**Ну что же, как вы, как жена себя чувствует?

**Март:**Да что, Алексей Иваныч, все то же. Плохо …у нее завтра именины, а топить нечем.

**Обертышев:**, Мартин Мартиныч, а вы стульчики, шкафчикив ход пустите... а еще креслице у вас видел отменное … можно и его в топку бросить, если не жаль, конечно …оно ведь дубовое … к тому же раритетное …

**Март:** Да вы ж знаете: там вся мебель, все – чужое, только рояль наш...

**Обертышев:**А что книги ведь тоже можно … отлично горят…к чему они теперь? … Ни к чемупо нынешним-то временам ...

**Март:**Книги? *(задумчиво)*Да, отлично, отлично...

**Обертышев:**Так, так, так... Жаль… прискорбно, прискорбно все это! Жаль, ничем вам помочь не могу … не в силах, сами понимаете…сами бедствуем…Акто сейчас не бедствует? У всех нужда ….

*(На кухне слышна детская возня).*

**Март:**Алексей Иваныч, как ваши дети?

**Обертышев:** Да что, дети есть дети … им все нипочем, наелись …а теперь резвятся. Это нам за них думать и решать, голову ломать приходится, кумекать, что да как *(раздается детский крик: «Чур не я». «Теперь ты прячешься».«Ага, в ту комнату не ходить»)*. Слышите?В прятки пострелята играть надумали.

**Март:** Да, слышу, играют…*(задумчиво)*это хорошо … это радует.

**Обертышев***(ехидно улыбаясь)*: Вы тоже, помню,частенько играли … сейчас что-то совсем не слыхать. Рояль-тосвой не продали еще?

**Март:** Не продал… просто некогда играть, нет времени… и желания …

**Обертышев:** Понимаю, понимаю… недосуг … да и покупателя счас вряд ли сыщешь на такой товар… А когда-то вы ведь полные залы собирали, газеты писали о вас … Нынче музыку не слушают… не в чести … все о прокормедумают …так сказать, о хлебе насущном.

**Март:** Вы правы, нынче другие заботы… людям надо как-то выживать…

**Обертышев:**Да, все стали материалистами …А знаете, для меня семья –главное. Глаз не сомкну, в лепешку разобьюсь, чтоб только все были сыты, обуты и одеты и всего было вдосталь.Как это так – чтоб дети голодали, не допущу ни в коем разе, этосвятая родительская обязанность.

**Март:** Правильно, ради детей стараетесь… уважения заслуживает.

**Обертышев:** А что еще нам остается? Это у вас никаких забот и хлопот… людивы молодые, вольные. А мы семейные, по рукам-ногам повязаны...обязанностей много…А где права-то наши? Прав нет никаких …

**Март:** Грустно это, без прав …

**Обертышев:** Одни тяготы … Иной раз и ночью не спится, все думаю, что бпредпринять … где чем разжиться, что на что обменять…бывает, до рассвета глаз не сомкнешь…

**Март** *(рассеяно)*: Да-да, семья… это хлопотно …

**Обертышев:**Милуйтесь, пока молоды, воркуйте. Вы вот, к примеру, весь в искусстве … все музицируете … это нужно … правильно…Только вот, чтоб соседям не мешать, знаете ли… Ну, теперь никаких претензий не имеем, теперь нам не мешаете… у вас тихо …все улеглось …

**Март** *(мнется)*: Я хотел... Алексей Иваныч, нельзя ли у вас хоть пять-шесть поленьев...

**Обертышев***(оскалил сточенные зубы)*: Что вы, Мартин Мартиныч, что вы! *(отмахивается).* Вы меня обижаете … у нас ведь дети, двое … мал мала меньше … Сами знаете – не могу же я их ... У самих ... конина – и то раз в день ... то есть … что это я такое сказал, не подумав ... раз в неделю ее едим. Сами знаете, как теперь все, какое нынче время … Нынче каждый за себя... хоть бы самим обогреться да прокормиться, кое-какдо весны дотянуть…

**Март:** Алексей Иваныч ...

**Обертышев:** Ну, учудили, сударь! Вы меня прямо обижаете, у меня ведьсемья …

**Март:** Да на днях видел, когда вы свой шкаф на лестнице открыли, там дров полно ...

**Обертышев***(опешил)*: Не стыдно, молодой человек, за чужим-то добром присматривать? Вчера были дровишки, а сегодня уж и нет … видать, все вышли. Нужда, сами знаете … закончились дрова … вчера еще были, а сегодня уже нет, тю-тю … были и сплыли… так-то … о чем теперь речь вести в пустой след …

**Мартин:** Нет, так нет, Алексей Иваныч ...

**Обертышев***(нравоучительно)*: А знаете, нехорошо ведьна чужое зариться …не надолюдям завидовать, это грех... про это в Библии написано … Читали небось про такое? Как не читали … ведь, знаю, непременно читали … вы ведь ученые … Ишь что удумал,умник какой … шкафчикзадумал мой проверять ... Ревизию делать?Мало ли что у меня там ... все надежно закрыто … на замок, да. А то ведь нынче и уворовать ненароком могут …

**Мартин:**Алексей Иваныч ... ну, на нет и суда нет …

**Обертышев:**Что вы, Господь с вами … Зачем вы меня так обижаете? Не обессудьтеуж, пожалуйста. А своей супруге от меня привет передавайте, поклон … Какая она у вас красавица умница была … сожалею … приятно всегда на нее поглядеть было. Породистая была женщина, статная ... очень приятнобыло на нее посмотреть ... Что ж приветей от меня …

**Март***(убитым голосом)*: Была?..*(поднял ведроибыстронаправился к выходу).*

**Обертышев***(на ходу протянул руку)*: Ну, всего хорошего... Извиняйте … не обижайтесь … радбы помочь, да нечем … сами бедствуем, понимаете ли… времечко такое …

**Март:**Извините … понимаю … понимаю …

**Обертышев:**Только, Мартин Мартиныч, дверь не забудьте прихлопнуть, как следует. Обе двери, обе, обе …не забудьте уж, а то не натопишься, никаких дров не хватит улицу обогревать, времечко тяжелое настало …

*(В темноте Март поставил ведро, оно звякнуло. Он обернулся, плотно прихлопнул первую дверь, прислушался.В узкой клетке между двух дверей Март протянул руку, нащупал полено*, *запустил руку в дрова...).*

**Март***(прижался к стене)*: Р-р-р-аз, два, т-р-р-и четыр-р-ре…*(стал заталкивать поленья под пальто, за пояс, в ведро).* Хватит… достаточно… *(хлопнула дверь, он вышел на площадку, притворил дверь).*Я пещерный человек … превратился в зверя… спокойно, ведь скоро Машино завтра …

**Голос Обертышева:**Кто там? Кто там?

**Март:**Это я, Алексей Иваныч … Я... я дверь забыл... хотел... вернулся, чтоб дверь поплотнее прижать, чтоб не дуло, тепло не выходило…комнату чтоб не выстудить…

**Голос Обертышева:**Вы? Гм... Как же это вы так? Я жпредупреждал ... Какой же вы неловкийоднако … все музыкантытакие, нерасторопные люди … Аккуратнее …теперь все крадут, одни беспорядки вокруг, сами знаете, сами все видите. Аккуратнее надо …

**Март:** Знаю, знаю …

**Голос Обертышева:**Как же это вы так? Ведь холод из двери идет, никаких дров не хватит, если дверь как следует не закрывать…Перво-наперво двери следует закрывать … Мартин Мартиныч, поплотнее, пожалуйста.

*(Март плотно закрывает за собой дверь и уходит).*

**Действие второе**

**Картина 7**

*(День второй.Двадцать девятое. На дворе распогодилось.Печка весело гудит, полыхает огонь.На платье сверкают и искрятся огненные красные блики. Маша встала, покачиваясь, причесывается перед зеркалом).*

**Март** *(влюбленно глядя на Машу)*: Видишь, всеслучилось так, как мечтали.

**Маша:**Пещерный бог с утра набил свое брюхо … милостиво загудел.

**Март:** Смотри-ка, причесалась как раньше– на уши, а посередине пробор сделала. Ты у меня молодец, умница!*(подходит к Маше, поддерживает ее).* Поздравляю тебя … нас с этим днем *(целует в щеку).*

**Маша***(неуверенно идет по комнате)*:Да, все хорошо, только вот печет что-то внутри …качает из стороны в сторону какой-то невидимый ветер*(показывает на платье, которое колышется).*

**Март:** Какой ветер? *(бросается к двери).* Яже дверь плотно закрыл, даже крючок на всякий случай накинул.

**Маша:** Не обращай внимания …все нормально, это скоро пройдет. Главное, наконец-товстала с кровати …

**Март***(подставляет ей стул)*: Не спеши, присядь … не надо так резко*(Маша садится)*.Все у нас будет хорошо … по-прежнему, жизнь войдет в свое русло.

**Маша:** Сколько поленьев бросил в топку?.. Можешь не говорить, знаю *(зачеркивает на стене цифру три).*

*(Март смотрит на стену невидящим взглядом. Достает из ящика стола бумаги, письма, термометр и синий флакончик. ЧтобМаша не заметила, сует его обратно, отыскав коробку с чаем).*

**Март:** Сегодня заварим настоящий чай*(протягивает чай).* Мой подарок тебе, ты заслужила, моя героическая женщина*(обнимает Машу).*

**Маша***(целует его в щеку)*:Ну, спасибо,милый, тронута! Где ж удалось раздобыть?

**Март:** Места знать надо…

**Маша:** Сто лет не пила настоящего чая!*(приподнимается со стула, тянется к столу, нюхает коробку).* Пахучий … как благоухает, аж, голова пошла кругом ...*(слегка пошатнулась).*

**Март:** Присядь.

**Маша:** Ничего-ничего, постою, пройдет. Голова закружилась …это от счастья …сегодня наш праздник!

**Март:** Знал, что обрадуешься *(пододвинул ей стул, они стали пить чай).*

**Маша:**Март, помнишь, синюю комнату, пианино в чехле, а на нем– деревянный конек – пепельница… Я играла, ты подошел сзади и обнял меня за талию…а потом так крепко прижал к себе и … поцеловал. Это был наш первый поцелуй … музыка продолжала звучать. Может, потанцуем?

**Март***(обнимает ее)*: Давай! *(она встает, покачиваясь, они танцуют).* Хотя и не поешь, но у тебя такой необычный голос сегодня … готов слушать целую вечность. Такой радостный, похож на тот, что был раньше… бархатный… меццо-сопрано…

*(Маша горловым пением подражает ржанию лошади).*

**Маша:**По такому могу случаю попробовать спеть …

**Март:**Успеется*(отчаянно замахал руками),*как-нибудь в другой раз, у нас масса времени впереди!

**Маша:**Если публика не желает, не буду … тогда только поклон … *(кланяется, шатаясь)*. Получилось?

**Март:**Еще как ...

**Маша:**В этот день была сотворена наша с тобой вселенная…

**Март:** Помню мудрую морду луны и соловьиную трель звонков в коридоре.

**Маша:** Кто же приходил к нам тогда?

**Март:** Кто приходил, не помню …помню только тебя. Какая ты была тогда … просто чудо … восхитительная!.. Наслаждался тобой, не мог оторвать от тебя глаз! Была рядом …так близко, как сейчас…

**Маша:** Март,а помнишь открыто окно, зеленое небо, а внизу шарманщик? Из какого-то страшно далекого, другого мира … которого уже нет и в помине …

**Март:**Да, то был шарманщик… чудесный шарманщик крутил свою шарманку.Музыка была медленной … протяжной, даже какой-то тягучей …

**Маша:**Помнишь, что тогдаты сказал?

**Март:** И что же я сказал?

**Маша:**«Этого шарманщика вы никогда ... ты никогда не забудешь» ... И ты был прав, ведь я не забыла его, помню до сих пор ...Март, где ты сейчасмысленно?

**Март:**На Елагином, на набережной...

**Маша:**Представляешь? Какое совпадение! И я там же…

**Март:** Здорово!

**Маша:** Наши мысли витают… кружатся в вальсе … вальс цветов …

**Март:** Ну, цветов или деревьев … это как посмотреть … но наши мысли об одном и том же…

**Маша:**Помнишь? Ветки еще голые, вода румяная … мимо плыла синяя льдина, похожая на гроб. И нам было смешно от этого, потому что тогда мы думали, что никогда не умрем.

**Март:** Ты у меня совсем плоская, бумажная прямо…

**Маша:** Не повторяйся, вчерауже говорил ...Смотри на эту красавицу *(указывает на платье).* Она тебе нравится?

**Март:** Платье оно … среднего рода … красивое, я же сам его тогда выбирал …Все в куклы играешь?..Тебя надо подкормить, как следует … ты обязательно поправишься! Ешь лепешки пока теплые*(подает лепешки).*Давай еще чая налью. У нас есть немного сахара, я положу тебе.

**Маша:**Все мне? А ты с чем будешь?

**Март:** Обо мне не заботься… у меня там ... есть.

**Маша:** Где это там?..Ну, спасибо … это сейчас я такая … тогда была настоящей…

**Март:** Самой настоящей на свете…

**Маша:** Вот такой красивой ... Помнишь? *(смотрит на платье, оно блестит и переливается).* Как хочу опять стать для тебя настоящей … такой же … как она …

**Март:** Знаешь, от счастьявсе забыл, начисто память отшибло. Действительно,что жраньше с нами было? Расскажи!

**Маша** *(похлопала его по плечу)*:Не хитри!Совсем как ребенок … по маминым сказкам соскучился? Какуюона рассказывалатебе на ночь? Сегодня непременно перед сном должна рассказать. Ну, заказывай!

**Март:** Про семеро козлят.

**Маша** *(засмеялась)*:Неужели? Это новость для меня … Знаешь, мне бы прилечь.

**Март** *(помогая ей лечь)*:Приляг, милая.*(Маша прилегла на кровать).*

**Маша:**Думала, знаю о тебе все… а вот про семеро козлят-то и не знала.

**Март** *(засмеялся)*:Как же так?Это упущение…его надо исправить. Хочу про семеро козлят … рассказывай …

*(Наверхусталичто-то колоть топором,началась беготня, крик).*

**Маша:** Слышишь? Что это там за грохот?

**Март***(поспешно)*: Ничего, не стоит волноваться. Это обертышевские дети играют в прятки, шустрые… *(сверху что-то с грохотом падало).*

**Маша:** Кажется, поленья на пол падают…*(Платье неожиданно рухнуло на пол).* Какой ужас! Март, милый, подними его скорей с пола, а то запачкается, я ведь его так берегла. *(Март поднял платье и положил на кровать рядом с Машей).*

**Март:** Вот твое платье … в целости и сохранности … ничего с ним не стряслось … *(Маша любовно погладила платье, расправила складочки).*

**Маша:**Моя радость … из прошлой счастливой жизни … Как такое могло случиться? Повесь, пожалуйста, опять туда, где оно было … *(Март повесил платье на шкаф).*Да, что же это такое?Надо пойти сказать, чтоб не долбилитак… они всегда замечания делали, когда ты за рояльсадился … А впрочем, пусть поленья падают, мне как-то это даже не мешает … Жаль, поленья не наши …чужие … и не поленья, а бревна какие-то. Их надо распилить… Как думаешь?Такие ведь даже в печь не поместятся *(она пожала плечами и съежилась).*

**Март:**Р-р-аз два, т-р-р-и… четыр-ре…четы-р-р-е…

**Маша:** Опять поленья считаешь? Сбился с ритма, запинаешься … Зачем ты это делаешь, ведь они уже в печи?

**Март:** Обертышевские поленья считаю… Не волнуйся, не все еще бросил в печь… осталась заначка на всякий случай … Согреешься, будет, как хотела, тепло и радостно *(запинаясь)* в одном флаконе…

**Маша***(задумчиво)*: Как чудно … тепло и радостно …но на душе все же тревожно … Кажется,к нам стучат.

**Март:**Нет, никого там нет. Погоди, Маша, пока никто не стучит…никто не пришел. Значит, пока можно дышать. *(Раздается стук в дверь).*

**Маша:**Разве кто-то должен прийти?

**Март** *(прислушиваясь)*: Нет... никто ...мы никогоне ждем … нам никто не нужен*(с облегчением, уверенно)*за мной пока не пришли …

**Маша:**Пока? Странно *(задумчиво)*… действительно, не к нам ... видно, в очередной раз послышалось …Последнее время все что-то мерещится …Вчера приснился сон ...

**Март:** Что за сон?

**Маша:** Будто мы с тобой едем в поезде и проезжаем станцию, а на вывеске вместо названия – рука, указательный палец прямо показывает в упор на тебя. Ты пересаживаешься на другое место,пытаешься спрятаться от этого пальца … укрыться … Но палец крутится, словно стрелка часов, поворачивается вслед за тобой ... Необычный … может он вещий? *(Пауза. Машанадолго замолчкает).*

**Март:**Маша, прошу тебя – не молчи … Говори что-нибудь …не представляешь, как мне это сейчас нужно … пока можно запрокинуть голову, слушать твой голос – такой похожий на тот, прежний … ласковый. Скажи что-нибудь напоследок хорошее … о набережной… о своем море, которое придумала…Совсем плоская, бумажная… так необычно…

**Маша:**В этом нет ничего необычного … что-то не пойму …Что значит «напоследок»? Ты говоришь странные вещи … *(Стук повторился).* Но в дверь, действительно, стучат. Разве не слышишь?

**Март:** Ничего не хочу слышать … нам хорошо. Нам надо побыть вдвоем, пошли они все к черту!

**Маша:**Как я тебя понимаю… в этот день хочется побыть наедине … *(с тревогой)* Новедь кто-то пришел …иди открой …*(подталкивает его в спину).*Иди! Чтозастыл на месте, как ошпаренный! Что все это значит, скажешь мне наконец, почему ты не открываешь?

**Март:**Маша, не могу... не открою... ни за что никому... Не будем слушать этот стук…проигнорируем его. Нас сегодня ни для кого нет, мы заперлись на ключ, нам никто не нужен … как тогда…

**Маша** *(удивленно)*: Как это не будем слушать? *(тревожно прислушивается).*Знаю, что-то стряслось, не могло неслучиться, ведь было так хорошо … вечно такое блаженство просто не может продолжаться.

**Март:** А что могло произойти? *(поспешно)* Ничего ведь не случилось!

**Маша:**Всему в жизни приходит конец…

**Март:**Ни за что на свете не будем им открывать…*(решительно)*будем думать о нас двоих.

**Маша***(указывая рукой на дверь)*: Пойди наконец открой дверь, не то мне придется вставать.

*(Она пытается подняться. Март с убитым видомнаправляется к двери. Машаоткидывается на подушку. Входит Председатель).*

**Маша***(шепотом Марту)*: Зачем он пришел? … Разве ты его приглашал?

**Март:** Не знаю ... *(мнется)* Ну, говорил как-то, что ты скоро именинница ... вот решил поздравить.*(Председателю)* Проходите, присаживайтесь …

**Председатель***(проходит к столу)*: Ну-с, Мартин Мартиныч, во-первых и во-вторых, супругу вашу – с именинами.

**Маша:**Спасибо, как,однако,это любезно с вашей стороны! Так рада вам, заходили б почаще, просто так … всегда вам рады …

**Председатель:**Как же, как же! Мне Обертышев говорил...

**Март***(вскакивает со стула)*: У нас сегодня натоплено …. тепло …

**Маша:** Предложи гостю раздеться …

**Март:** Ах, ты, господи, как же это я … Снимайте свою шубу, давайте-ка ее сюда *(берет у него шубу).*

**Председатель:** Да, тепло у вас … а на улице страшенный холод ... Не выходили из дома? Дров, вижу, где-то разжились …

**Март:**Чаю... сию минуту... У нас сегодня понимаете – настоящий! Только что вскипятил... праздник у Маши …

**Председатель***(сморщился)*: Чаю? Знаете ли, сейчас предпочел бы шампанского … чего-нибудьгорячительного … покрепче, чтоб взбодриться … с духомсобраться …

**Март:**С духом?.. *(уклончиво)*Но шампанского нет, кроме чая ничего нет …Сожалею …

**Председатель:**Нету? Да что вы! Гра-гра-гра! А мы, знаете, с приятелем третьего дня из гофманских гнали спирт. Потеха! Налакался*...*давно такого не припоминаю что-то. «Я, – говорит, – Зиновьев: на колени!» Потеха! А оттуда домой иду – на Марсовом поле – навстречу мне человек в одном жилете, ей-богу! «Что это вы?»– говорю. «Да ничего, – говорит... – Вот раздели сейчас, домой бегу на Васильевский». Потеха, да и только!

*(Март громко рассмеялся. Маша тихо смеялась, лежа на кровати. Председатель вдруг резко замолчал и встал).*

**Март:** Как смешно … Сидите-сидите, куда же вы? … Расскажите намеще что-нибудь ... прошу вас … А я вам чаю налью …

**Председатель:**Чаю говорите? Давайте чаю что ли для сугрева! *(опять присаживается к столу).*

**Март:** Сейчас налью, сию минуту... *(неловко проливает чай ему на брюки).* Ради Бога,извините …какой я однако неловкий … Обожглись?

**Председатель:** Ничего-ничего … не сахарный, не растаю…За хлебом сегодня пришлось такую очередину отстоять … Две восьмушки взял, несу и вижу, на углу Кронверкского, напротив дома, ну, знаете, где Горький живет, девочка,лет восьмь-девять на вид, ревет как оглашенная … и знаете ли, жалкотак стало, аж за душу меня взяло …расчувствовался … Подхожу, а про себя думаю, если попросит, ей-Богу,дам корочку. «Чтоплачешь?»–спрашиваю. А она как вдруг развернется и с кулаком ко мне: «А в морду, дядя, давно не получал? Не суйся, смотри, схлопочешь у меня!». Я так и обмер… вот нынче нравы какие пошли *(хохочет).*

*(Март и Маша засмеялись).*

**Март:** Вы в курсе всех новостей ... А мы отстали от жизни … не знаем, что на свете творится …

**Председатель:**На мне, знаете ли, пиджачок болтается *(показывает на свой пиджак).* Извините за непрезентабельный вид… похудел на целых двадцать кило … а другого пиджачка нет… Откуда взяться ему?.. Вот потеха какая получается … мой пиджак, а как будто и не мой вовсе … будто с чужого плеча…

**Маша:** Я тожеоколодвадцати сбросила…Не смотрите на меня … на самом деле я вовсе не такая была раньше… Муж говорит,стала бумажной…но вот, смотрите, какая я на самом деле была… *(показывает на платье, которое сталопереливаться, зашевелилось и зашуршало).* Мы с ней обсудим все это наедине … позже … *(Маша подмигивает, смотрит в сторону платья).*У нас с мужем такой уговор …  *(Председатель в недоумении пожал плечами).*

**Март:**Ну, что ты, Маша, тебе и сказать ничего нельзятеперь... не обижайся …

**Маша:** А я и не обижаюсь вовсе, всего лишь констатирую факт. Не могу что ли об этом сказать? Ты разве против?

**Март:** Я?Вовсе не против*(разводит руками).*

**Председатель:**Ну-с, именинница, целую ручку*(подошел и поцеловал ее руку).* Чик!

**Маша***(Председателю)*: Уже уходите? Посидите еще.А что это еще за «чик» такой? Что-то мудреное …

**Председатель:**Как, вы не знаете? По-ихнему честь имею кланяться – ч.и.к. Потеха!

**Маша:** Надо же? *(задумчиво)*Потеха … действительно …вот и платье мое почему-то сегодня упало на пол … *(смотрит на платье).*

**Председатель:**Проводите меня, сударь, мне надо вам два слова сказать*(Март пошел вслед за Председателем).*

**Картина 8**

*(Коридор.Председатель берет Мартина под руку инеожиданно распахивает дверь в кабинет).*

**Март** *(преграждая дорогу)*: Мы туда не ходим… это полярный кабинет… слишком сыро и холодно … мороз … Там не топится… все стены, знаете ли, обледенели*(разводит в стороны руками).*

**Председатель***(решительно)*:Ничего, ничего,придется потерпеть … дело безотлагательное … *(Потупив взгляд, зашел в кабинет и молча сел на диван. В углу что-то треснуло).*

**Март** *(рассеяно)*: Потерпеть?*..* Конечно, конечно, если надо, потерпим...

**Председатель:** И давно это с вашей женой такое?.. Прискорбный случай …

**Март:** Давненько уже … это случается иногда … очень редко …когда волнуется.Но она у меня держится молодцом … мы еще повоюем … это еще не конец …

**Председатель:**Да-да … сочувствую … Сразу перехожу к делу. Во-первых и во-вторых, сударь мой, должен вам сказать… этого Обертышева, я бы как гниду придавил, ей-богу...

**Март** *(запинаясь)*: Почему Обертышева? Вы это к чему говорите? При чем здесь Обертышев?

**Председатель:**Но сами понимаете… раз официально заявляет, говорит – завтра пойду прямиком в уголовное...

**Март** *(машинально)*: Так и говорит?

**Председатель:**Этакая гнида!Осатанел, освирепел, как собака, знаю его, этот сукин сын способен, что угодно сотворить может ... Требует, чтобы ему тотчас все вернули до единого полена …

**Март:** Требует?..

**Председатель:**Да, требует … то-то и оно … Ну, что я тут могу поделать? *(разводит руками)*. Вот что могу посоветовать: сейчас же идите к нему и заткните ему глотку этими самыми его поленьями. Эх, чтоб ему… ни дна, ни покрышки …

**Март***(рассеяно)*: Р-р-р-аз два, тр-р-и… четыр-р-ре… Четыре ведь полена всего-то.

**Председатель:** Он настаивает на десяти…

**Март:**Хорошо, десять, так десять… пусть подавится… гнида … Сегодня же… сейчас жезаткну ему ими глотку…

**Председатель:**Ну, вот и отлично, вот и хорошо! Это такая мразь … я даже скажу...плесень … тягучая такая … к рукам пристает … липнет, когда до нее дотронешься … на руках остается … *(показывает свои ладони, вытирает их об пиджак)*об него запачкаться можно… Такие люди ушлые, когда всем вокруг плохо, пенки с молока слизывают…

**Март** *(рассеяно)*: Р-р-р-аз, два, р-р-аз, два …

**Председатель:**Целиком и полностью на вашей стороне… Да я б его …в бараний рог *(сжимает кулаки и скрипит зубами).*

**Март:** Что вы…что вы … не надо… это не к чему уже… Раз, два …дело уже сделано…

**Председатель:** Но, сами понимаете … ничего тут поделать не могу, ровным счетом, так как нахожусь при исполнении …должностное лицо я, понимаете ли *… (пожимает плечами).*

**Март** *(машинально повторяет)*: Да-да, понимаю, при исполнении… Вы же Председатель …домоуправ … вам нельзя …ничего,как-нибудь сами…как-нибудь сам все улажу…

**Председатель:** Только не раскисайте, возьмите себя в руки!

**Март:**Р-р-р-аз и два... ровным счетом…

**Председатель:** Крепитесь, молодой человек! Я с вами, завтра зайду.Вижу, сами не справитесь… растерялись очень. Тут надо крепко подумать, чтобы себе не навредитьненароком, сударь… Посоветуемся … одна голова хорошо, а две, как говорится, оно лучше…что-нибудь придумаем против этого супостата хренового …

**Март:** Лучше… понимаю… да-да, конечно.

**Председатель***(машет рукой)*:Хрен с ним…с этим Обертышевым…Гнида и есть гнида … придавить надо …

**Март:** Плесень … ведь машино платье может испачкаться *(смотрит на стены,Председатель уходит).*

**Картина 9**

*(Спальня, горит печь. Заходит Март. Маша по-прежнему лежит на кровати).*

**Маша:** О чем это вы говорили в полярном кабинете с Председателем? *(Март буркнул что-то неразборчиво).*Что?.. Карточки когда обещали?..А я, Март, все лежала и думала: собраться бы с духом – и куда-нибудь, чтоб солнце, море ...Теперьпо-настоящему верю своему морю… плыву, а вокруг волны хлещут… но воле волн не отдамся …сильная птица … похоже, на этот раз мы поменялись ролями, теперь ятебя стану уговаривать.*(Играет на варгане, горловым пением подражает птице. Март бросил в печь последнее полено. Маша замалевала на стене все цифры, которые когда-то написала).*

**Март:** Вот, как и обещал, – наше огненное чудо*(поставил на плиту чайник, кастрюльку).*

**Маша:**Ты так гремишь! Ну, как нарочно, ведь же знаешь –не могу …кружится голова*(берется за голову)*… все плывет перед глазами… волны… Смотри, платье криво повесил, расправь, пожалуйста …

**Март***(механически)*: Сначала был прежний голос … потом будто ножом по стеклу. Расправить? Зачем? Теперь уже все равно … впрочем, как скажешь*(расправляет платье на вешалке).* Так?

**Маша:**Не так … надо бы по центру. *(Март застыл как вкопанный)* Слышишь? *(Март молчал).*Что молчишь?Не молчи, умоляю …Что-то случилось? *(Март задел рукой чайник, он с грохотом упал на пол).*

**Март:** Р-р-р-аз два, т-р-р-р-и… т-р-р-р-и …

**Маша:**Нарочно считаешь, чтобы меня разозлить?! И никого мне – ничего не надо … ни солнца, ни моря…Выйди, хочу побыть одна!

**Март:**Сейчас уйду … Уже десять.

*(Дали свет. Март зажмурился. Маша закрыла лицо руками).*

**Март:** Этот свет жестокий…

**Маша:** Тоже не хочу света…хочу, чтобы все погрузилось вотьму …

*(Март механически вновь кипятил чайник.Медленно вытащил из стола связки писем, термометр, сургуч. Стал бросать письма в печь, они заполыхали).*

**Маша:**Это ведь твои письма ... ну и пусть ...*(Он бросил в огонь и ноты, что лежали на рояле. Она машинально потянулась к ним рукой, рука безжизненно повисла. Март достал из стола темно-синий флакончик.Маша забилась в угол и с ужасом смотрела на все это. Чайник засвистел. Она обернулась и деланно улыбнулась).*Закипел?

**Март:** Чай?

**Маша:**Март, милый, дай мне...

**Март***(обернувшись всем туловищем как волк)*: Чаю? Сейчас налью.

**Маша:** Нет, мне не нужно чаю.

**Март:** А что дать?

**Маша:**Март! Хочешьэто сделать … а как же я?..

**Март:** Двадцать девятое октября умерло … умер шарманщик, и льдины на румяной от заката воде…

**Маша:** Умер? И это говоришь ты, ведь ты все это время меня ободрял?..

**Март:** Да … и хорошо… и нужно, чтоб не было невероятного завтра, чтоб умерло все на свете, ушло во тьму …

**Маша:**Март, милый Март, дай это мне! *(указала на синий флакон).*

**Март** *(деланно улыбнулся)*: Но ведь ты знаешь, Маша, там только на одного, тебе все равно не хватит …

**Маша:**Март, меня все равно уже нет на свете … осталось только мое платье*.* Ведь яговорила тебе, что это уже не я… ведь все равно скороя ... ты же понимаешь – Март, пожалей меня, пожалуйста... Прошу тебя …

**Март***(рассеяно)*: Пожалеть? Да, знаю, тебя надо пожалеть…*(невнятно, еле слышно бормочет).*Ведь у тебя и впрямь опять тот самый ласковый…бархатный голос... меццо-сопрано …И если запрокинуть голову вверх...

**Маша:**Март!

**Март***(путаясь в словах, становясь на колени)*: Маша, я тебя обманул, солгал вчера …у нас в полярном кабинете не было ни одного полена. Я пошел к Обертышеву, и там между дверей... украл – понимаешь? Стал зверем… Ты этого не простишь … никогда в жизни!

**Маша***(изумленно)*: Не прощу?

**Март:**Председательсказал, надо назад отнести поленья... Я должен отнести назад… а я сжегих …все … понимаешь,до единого?

**Маша:** Сжег? Что сжег?

**Март:**Не о поленьях я, поленья – что! – ты же понимаешь? Рушатся своды пещеры, вздрагивают дома, скалы, мамонты …

**Маша:** Март, ты все это слышишь?

**Март:** Слышу …наконец слышу … ты научила меня верить в эти фантастические истории, в которые никогда до этого не верил…верил только музыке…одной ей…

**Маша:** Одной музыке… я ей тоже верю …

**Март:** Знаешь, сегодня ночью я летал…

**Маша:**Видишь, я говорила тебе, этотак просто…

**Март:** И мой рояль … он играл для тебя одной … на целом свете … ты ведь это просила …

**Маша:**Знала … так должно было случиться …Март, если ты меня еще любишь... Ну, Март, ну, вспомни! Март, милый, дай мне!

**Март:** Деревянный конек, шарманщик, льдина … и этот твой бархатный голос... Ты просишь меня…Как я могу?..

**Маша:**Да, очень прошу … никогда тебя так ни о чем не просила…

**Март:**Разве я могу не выполнить твою просьбу … яведь по-прежнему тебя люблю …

**Маша:** Как прежде?

**Март:** Еще сильней, чем прежде, когда ты была в этом платье…

*(Март медленно встал с колен, взял со стола синий флакон и подал его Маше.Она сбросила одеяло, села на постель, взяла флакон и радостно засмеялась).*

**Маша:** Видишь: недаром лежала и все думала – уехать куда-нибудь … надо уезжать… уже собралась. Зажги еще лампу – ту, что на столе. Так… теперь еще брось в печьмое платье …хочу, чтобы его уничтожил яростный огонь...чтобы наше огненное чудо бушевало … Пусть уйдет ОНА *(указывает на платье)*… так мне будет легче.*(Март выгреб бумаги из стола, бросил их в печь, туда же он бросил и ее свадебное платье. Оно вспыхнуло и ярко осветило все вокруг).*

**Март:** Пусть все бушует…пустьвсе идет прахом …

**Маша:** Хоть мы и возносим руки кверху … земля принимает лишь тлен и бесчувственную оболочку …Все прах и тлен … и миг, и суета …Март, теперь я счастлива … знаю, что любишь меня…ты точно любишь меня…по-настоящему… без лжи и обмана … Я сейчас настоящая … не бумажная … но вспыхнула, как и все наше прошлое, у тебя на глазах … Подойди ко мне …*(обнимает его)*ятак тебя люблю…

**Март:** Уничтожатьвсе своими собственными руками…этотак страшно, Маша!

**Маша:**Ничего не бойся, не пререживай … все в жизни прах и тлен … сейчас ты сам это видел … Теперь... иди погуляй немного. Там, кажется, луна – ведь этои моя луна: помнишь? Не забудь – возьми ключ, а то вдруг захлопнешь дверь … тебе ведьнадо будет еще открытьее. Набраться силы и открыть… еще раз, в последний раз...

**Март:** Открыть?..

**Маша:**Да, когда я войду в низкие, темные глухие облака – своды – и все – одна огромная, безмолвная пещера … Узкие, бесконечные проходы между стен, и похожие на дома темные, обледенелые скалы … а в скалах – глубокие, багрово-освещенные дыры: там, в дырах, возле огня – на корточках люди.

**Март** *(прислушиваясь)*: Ледяной сквозняк сдувает из-под ног белую пыль… Неслышная никому из людей – по пыли, по глыбам, по пещерам, по людям на корточках… по твоему морю –по воде как по земле –идет …огромная фигура. Это он! Слышишь ровную размеренную поступь мамонтейшего мамонта?

*(Она играет на варгане, горловым пением подражает звериному вою).*

**Маша:** Слышу …рада, что наконец-тоон пришел за мной … дождалась, дальше ведь отступать уже некуда … ясейчас уйду с ним*(запрокидывает голову,залпом выпивает содержимое флакона).*

*(Занавес).*

Елена Баранчикова

portal59@gmail.com