**Береза Анна**

an\_ber.74@mail.ru

an\_ber@ukr.net

**ШТУЧКИ - ПРИВИДЮЧКИ**

*Сказочная история*

Действующие лица:

**АСЯ** – девочка девяти лет

**САВВА –** солидное и мудрое привидение

**АРХИП** – маленькое и шустрое привидение

**ИЛАРИЯ** – тощее и сентиментальное привидение

**ПАПА** – папа Аси

**МАМА** – мама Аси

**АБИГАЙЛЬ** – королева кукольного домика

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ**

**ИЛОНА –** студентка-репетитор

**ПРОРАБ**

**1.**

*Большая комната в очень старом доме. Устрашающая паутина, старый шкаф, диван с торчащей пружиной, патефон. ПАПА, МАМА и ПРОРАБ осматривают помещение. АСЯ плетется позади – ей явно скучно.*

**ПАПА.** Вот это ломать!

**ПРОРАБ.** Легко!

**ПАПА.** И это ломать!

**ПРОРАБ.** Хоть завтра!

**МАМА.** Какое странное освещение.

**ПРОРАБ.** (*смотрит вверх)* Это солнечные лучи пробиваются. Не крыша, а сплошные дыры.

**ПАПА.** (*смотрит вверх*) Ломать!

*Ася пинает ногой патефон – раздается скрежет, сквозь шипение тихо звучит старая мелодия.*

**МАМА.** Ася, не трогай здесь ничего!

**АСЯ.** Папа же сказал – все ломать! Вот я уже начинаю.

**ПРОРАБ.** Не надо, девочка. Без тебя справимся.

*Ася отходит подальше от взрослых. Ковыряет носком пол.*

**ПАПА.** Даже не знаю.

**ПРОРАБ.** Но раньше же как-то справлялись без маленьких девочек.

**ПАПА.** Да я не об этом. Даже не знаю, что тут вообще можно оставить?

**ПРОРАБ.** Значит, завтра подгоняем экскаватор и все сносим.

**ПАПА.** Ну что ж, делать нечего.

*Папа, Мама и Прораб отходят в дальний угол и продолжают беседовать. За спиной у Аси появляется ИЛАРИЯ. Она либо очень высокая, либо стоит на возвышении. Она плачет, утирает слезы платочком и выжимает его на голову Асе.*

**АСЯ.** Дождь начинается. Кажется. (*взрослым*) Эй, вам не кажется, что дождь начинается?

*Илария громко всхлипывает. Ася оборачивается.*

**АСЯ.** Послушайте, привидение, если я не ошибаюсь? Не плачьте, пожалуйста, мне на голову.

**ИЛАРИЯ.** Ты что, меня видишь?

**АСЯ.** К сожалению.

**ИЛАРИЯ.** Жуть!

*Илария исчезает.*

**АСЯ.** Мам, пап! А я сейчас видела привидение.

**ПАПА.** Привидений не бывает.

**АСЯ.** Да? А может ты просто плохо погуглил?

**МАМА.** Ребенок устал.

**ПАПА.** Хорошо, хорошо. Обговорим пару деталей и пойдем.

*Папа и Прораб выходят из дома. Мама сначала остается, но Папа возвращается за ней.*

**ПАПА.** Ты мне нужна. На минутку.

*Как только Ася остается в доме одна, снова появляется Илария, но теперь она привела с собой САВВУ и АРХИПА.*

**САВВА.** Приветствую тебя, незваный гость!

**АРХИП.** А теперь топай отсюда!

**САВВА.** (*отвешивает Архипу подзатыльник*) Это не гостеприимно, Архип!

**АРХИП.** Негостеприимно? Какие тут могут быть церемонии?! Они пришли и ломают наш дом! Га…

**САВВА.** Не ругайся, Архип. Перед нами ребенок.

**АРХИП.** (*кричит*) Ребенок, который ломает наш дом!

**ИЛАРИЯ.** Давайте спокойно поговорим. У меня и так нервы расшатались. (*всхлипывает*)

**АРХИП.** Да не о чем нам с ней разговаривать!

**АСЯ.** Так значит, это ваш дом?

**ИЛАРИЯ.** (*всхлипывает*) И давным-давно.

**АСЯ.** (*Савве*) Почему она у вас все время плачет?

**САВВА.** Илария очень ранимая.

**АСЯ.** Но это несовременно. Если тебе что-то не нравится, надо не ныть, а бороться. Вы же призраки! Вы бы наверняка могли бы здесь всех так запугать, что никто даже нос не посмел бы сюда сунуть!

**АРХИП.** Ребенок правильно говорит! Я тоже сразу сказал – объявить всем ломателям войну!

**САВВА.** Не будет никакой войны. Во-первых, мы добрые привидения.

**АРХИП.** Савва! Ты за других, пожалуйста, не расписывайся! Это ты добрый, а я как…

**САВВА.** Во-вторых, дом развалили не эти люди. Его развалило время. На смену старому всегда приходит новое. Так развивается жизнь.

**АРХИП.** Мы очень рады, что она развивается, а жить то мы где будем? Ты подумал? Куда нам теперь? На кладбище, старушек пугать?

*Илария всхлипывает.*

**АСЯ.** Ну что такое, снова?

**ИЛАРИЯ.** Я боюсь старушек.

**САВВА.** Вот если бы кто-то из людей, или их детей пригласил нас пожить в своем доме…

**АСЯ.** Так, мне пора.

**АРХИП.** А ну приглашай нас сейчас же к себе в гости!

**САВВА.** Архип, так ничего не выйдет. Она сама должна пригласить нас. Добровольно. Такие правила.

**ИЛАРИЯ. (***рыдает***)** Мы будем жить на кладбище! Нас будут пугать старушки!

*С улицы Асю зовет Мама: «Ася! Мы уже уходим!»*

**АРХИП.** Давай, давай, уходи! Самая бессердечная девочка на свете!

**АСЯ.** Послушайте! Если бы я жила одна, я бы вас к себе пригласила, но мои родители не согласятся.

**САВВА.** Но днем люди нас не видят. Вот только ты, почему-то. А ночью мы будем прятаться. В кладовку, или в чулан. Твои родители нас даже не увидят!

**ИЛАРИЯ.** Мы будем паиньками!

**АСЯ.** И Архип?

**АРХИП.** А че сразу Архип? Как все, так и я. Заинькой так заинькой.

**2.**

*Тот же дом. Только теперь вместо темной комнаты - светлая гостиная. Мама, Папа и Ася сидят за столом и завтракают. Илария и Архип тут же в комнате, но видит их только Ася.*

**ПАПА.** (*пока он говорит, Архип передразнивает его*) Даже не верится, что раньше этот дом был таким мрачным. Я бы сказал - жутким. Помнишь, дорогая, Асе даже показалось, что она видела привидение.

**АСЯ. (***показывая кулак Архипу*) Три приведения!

**МАМА** (*оглядываясь*) Асенька, а кому ты показываешь кулак?

**АСЯ.** А…это я вспомнила, какие наглые были эти приведения! Я им тогда показала кулак, и они тут же исчезли! (*привидения хихикают*) Они тут же исчезли, я повторяю!

**ПАПА.** Да мы слышали, слышали. Приведения исчезли. Ты завтракай, доченька, завтракай!

**АСЯ.** А вы правда не верите в приведения?

**МАМА.** Правда. Зато мы верим в Бабу-ягу. Если мы с папой опоздаем на работу, наша начальница в нее превратится.

**АСЯ.** Нет. Я не шучу.

**МАМА.** Да и мне, поверь, не до шуток. Ты ведь не видела Марью Петровну в гневе…Брр

**АСЯ.** А ты, папа, веришь в привидения?

**ПАПА.** Ну, что тебе сказать…

**АСЯ.** Правду.

**ПАПА.** Даже если бы они существовали, вряд ли они дружелюбно относились бы к нам, к людям.

**АСЯ.** А я думаю, они были бы дружелюбными.

*Архип демонстрирует свое дружелюбие Папе, обнимая его.*

**ПАПА.** Слушайте, а чего это у нас вдруг так холодом повеяло?

**МАМА.** Да нет, даже жарко.

*Архип еще сильнее обнимает Папу.*

**ПАПА.** (*стучит от холода зубами*) Да вы что?! Ведь зуб на зуб не попадает – такой холод.

*Ася машет руками, прогоняя Архипа.*

**МАМА.** Что ты делаешь?

**АСЯ.** Мух прогоняю.

**МАМА.** Дорогой, может, ты заболел? (*трогает папин лоб*) Но ты ведь просто ледяной!

*Архип отходит от папы.*

**ПАПА.** О…внезапно стало теплее. Налей-ка мне, пожалуйста, чайку горяченького.

**МАМА.** Конечно. Сейчас.

*Мама уходит на кухню.*

**ПАПА.** Что это со мной? Может, заболеваю?

**АСЯ.** Бывает. Ты ешь, ешь.

**ПАПА.** Ты не забыла? Сегодня придет твой репетитор по математике.

**АСЯ.** Тоже мне репетитор. Она же студентка!

**ПАПА.** Студентка. Но математику за пятый класс она знает как-нибудь получше, чем некоторые.

**АСЯ.** Она противная. И грубая. И злая.

**ПАПА.** Тебе лишь бы не заниматься. Я и сам был таким в детстве.

*Заходит Мама. В ее руке чашка с чаем. Но пока она идет, Илария успевает сделать пару магических пасов над чашкой. Мама ставит чашку перед папой.*

**МАМА.** Ну вот. Пей свой чай, и пойдем скорее на работу. Мы и так уже опаздываем.

**ПАПА.** (*отпивая чай*) Что это?!

**МАМА.** Чай.

**ПАПА.** А я думаю, что это компот.

**МАМА.** Этого не может быть.

**ПАПА.** Ничего страшного, дорогая. Просто ты перепутала.

**МАМА.** Я не варила никакой компот. Я вообще не умею варить компот.

**ПАПА.** А по-моему, очень даже умеешь.

*Мама отпивает из папиной чашки.*

**ПАПА.** Ну, как?

**МАМА.** Ничего не понимаю. Ладно. Давай сюда чашку. Налью чай. Хотя я и так наливала чай…Ничего не понимаю.

*Мама уходит за чаем.*

**ПАПА.** Так на чем мы остановились?

**АСЯ.** На том, что ты тоже когда-то был маленьким.

**ПАПА.** Точно?

**АСЯ.** Не знаю. Иногда я в этом сомневаюсь, но бабушка показывала мне фотографии, поэтому думаю, что все-таки был.

**ПАПА.** Да нет. Мы не на этом остановились. А…вспомнил. Математика! Сегодня обязательно позанимайтесь не меньше двух часов.

**АСЯ.** А можно мы сегодня позанимаемся математикой не на время, а на скорость?

**ПАПА.** Если бы ты училась в школе хитрости, то была бы круглой отличницей.

*Заходит Мама. В ее руке чашка с чаем. Но пока она идет, Илария, хихикая, снова колдует над чашкой. Мама ставит чашку перед папой.*

**МАМА.** Вот. Еще дымится!

**ПАПА.** ( *недоуменно уставившись в чашку*) Ладно. Я что-то передумал. На работе попью чаю. Идем. А то мы уже опаздываем.

**МАМА.** Ты шутишь, что ли? Я дважды делаю тебе чай, а ты вдруг говоришь, что попьешь его на работе? Да что с тобой?

*Мама хватает чашку и в ужасе вываливает на стол горку колотого льда.*

**МАМА.** Что это?

**ПАПА.** Это лед.

**МАМА.** Я знаю, но я наливала чай. Я точно…

**ПАПА.** Конечно. А знаешь что, дорогая. А ну ее эту работу. Давай поедем в парк, погуляем, отдохнем.

**МАМА.** Я точно наливала чай!

**ПАПА.** (*уводя маму*) Да, да…

**3.**

*Гостиная. Ася. Илария. Архип.*

**АСЯ.** Это что такое сейчас было? Это так вы себя хорошо ведете?

**АРХИП.** Просто пошутили.

**АСЯ.** Пошутили? Папу чуть не заморозили, а маме голову заморочили!

**ИЛАРИЯ.** Это называется штучки-привидючки.

**АСЯ.** Ах, штучки-привидючки!

*Появляется Савва.*

**САВВА.** Чего вы тут раскричались?

**АСЯ.** Они тут штучки-привидючки устраивают!

**ИЛАРИЯ.** *(хнычет)* Ну нам же скучнооо!

**АСЯ.** А в старом доме вам не было скучно?

**САВВА.** Ну, ты сравнила. Это ж был наш дом.

**АРХИП.** Мы там делали, что хотели!

**АСЯ.** У вас есть целый огромный чердак. Вот и делайте там, что хотите!

**САВВА.** Ася права. Мы всего лишь гости.

**АРХИП.** Отдайте мне мои развалины, а не то я развалю этот дом! Я не хочу быть гостем. Я хочу, чтобы у меня был свой дом!

**АСЯ.** Только попробуй мне дом развалить! Я тебе такие штучки-привидючки устрою. Облетишь вокруг света и даже не заметишь!

**АРХИП.** Ой, как я испугался! Я весь дрожу. Видишь, как я дрожу? Нет? Потому что я не дрожу. Мне ни капельки не страшно!

*Звонок в дверь. Архип кричит от неожиданности.*

**АСЯ.** Не кричи. Это Илона пришла.

**АРХИП.** Какая еще Илона?

**АСЯ.** Мой репетитор по математике. Скройтесь!

*Снова звонок в дверь.* *Ася идет открывать, привидения исчезают. Заходит ИЛОНА.*

**ИЛОНА.** Ты что, спишь?

**АСЯ.** Нет. Думаю.

**ИЛОНА.** О чем это?

**АСЯ.** Открывать тебе, или не открывать?

**ИЛОНА.** Цыц, малявка.

*Звонит мобильный телефон Илоны.*

Ну, что за срочность? Новая диета? Килограмм за минуту? Тася, так не бывает. Ну, мало ли, что она сказала. Она пошутила. Это она так намекнула тебе, что ты толстая. Да, я тоже так считаю, но я ведь твоя подруга. Поэтому ничего тебе не говорю. Да. Пока. У меня тут эти…занятия с одним жутким ребенком. (*положила трубку*) Ну, чего ты уставилась? Где учебники, где тетрадь? Давай, давай, иди!

*Ася направляется к выходу.*

Мне кажется, или ты растолстела? Смотри, а то скоро в дверь не пролезешь.

**АСЯ.** Странно, что у тебя вообще есть подруги.

**ИЛОНА.** Ты что-то сказала?

*У выхода Асю встречает Архип.*

**АРХИП.** Фу, какая противная!

**АСЯ.** Архип, мне сейчас некогда с тобой ссориться.

**АРХИП.** Да я не про тебя! Я про эту твою…репетиторшу. Скажи ей, чтоб она убиралась.

**АСЯ.** Не могу. Она папе моему нажалуется…Вот если бы она сама ушла.

**АРХИП.** Сама? Это можно. Но тут без штучек-привидючек не обойтись.

**АСЯ.** Ладно. Давай свои штучки-привидючки.

**ИЛОНА.** Ты что? Сама с собой разговариваешь?

**АСЯ.** Да. А что?

**ИЛОНА.** Ну и дети пошли. Не дети, а психи. Что у вас попить есть?

**АСЯ.** Лимонад.

**ИЛОНА.** На кухне? Я пойду возьму. А ты принеси, наконец, учебник.

*Илона выходит. Ася идет за учебником. Архип прячется в шкаф.*

**АРХИП.** Современные шкафы совершенно не приспособлены для того, чтобы в них прятались привидения. Надо будет посмотреть, что за фирма. И написать жалобу.

*Илона (с лимонадом) и Ася (с учебником) возвращаются в комнату одновременно.*

**ИЛОНА.** Ну, все. Садись. Сегодня новая тема. Когда я была в пятом классе, мне и объяснять ничего не нужно было. Я учебник открыла и раз-два – все сама поняла. А ты такая тупая, что до вечера объяснять придется…

*Раздается стук в шкафу.*

Что это? Это ты стучишь?

**АСЯ.** Неа.

**ИЛОНА.** Ладно. Показалось. Так вот. Открывай учебник на странице тридцать пять…

*Снова стук в шкафу.*

В доме еще кто-то есть?

**АСЯ.** Нет.

**ИЛОНА.** Тогда кто это стучит?

**АСЯ.** Не знаю.

**ИЛОНА.** Действительно. Кого я спрашиваю? Ты никогда ничего не знаешь. Мне кажется, что стук доносится из шкафа. В доме есть животные?

**АСЯ.** Какие животные?

*Илона встает и медленно приближается к шкафу.*

**ИЛОНА.** Какие, какие. Собаки, кошки, дятел…

**АСЯ.** Нет. Но вчера в ванной я видела паука.

В шкафу раздается очень громкий стук. Илона отбегает от шкафа.

**ИЛОНА.** А какого размера был этот паук?

**АСЯ.** Малюсенький.

**ИЛОНА.** Надо открыть шкаф и посмотреть.

**АСЯ.** Хочешь, я открою?

**ИЛОНА.** Да! Давай. Это же твой шкаф.

*Ася открывает шкаф, заглядывает в него.*

**АСЯ.** Никого нет.

**ИЛОНА.** Ты уверена?

**АСЯ.** Абсолютно.

**ИЛОНА.** Ладно. Может, он у вас старый? Старые вещи иногда издают странные звуки.

**АСЯ.** Может быть. Не бойся.

**ИЛОНА.** Вот еще! А я и не боюсь.

**АСЯ.** Ну, конечно! Ты даже в шкаф побоялась заглянуть. Заставила ребенка. А вдруг там бабай?

**ИЛОНА.** Какой еще бабай?

**АСЯ.** Обыкновенный. Лохматый. Схватил бы меня и утащил. Что бы ты тогда моим родителям сказала?

*В шкафу снова раздается стук.*

**ИЛОНА.** Нет там никакого бабая. И никого нет. И я ничего не боюсь. Я вообще ничего на свете не боюсь. Ясно тебе?

**АСЯ.** Неа.

**ИЛОНА.** Сейчас я тебе докажу. Вот возьму и загляну в этот шкаф.

**АСЯ.** Сказать каждый может…

**ИЛОНА**. Ах так? Вот смотри!

*Илона подходит к шкафу, рывком открывает дверцы и заглядывает.*

Никого нет. Только холодновато как-то у вас в шкафу. Как в холодильни…Ой, меня кто-то тянет в шкаф. Ася! Я не шучу! Помогите!!! Откройте!

*Илона стучит в шкафу.*

**АСЯ.** Кто там стучит?

**ИЛОНА.** Это я стучу, открой!

**АСЯ.** Сама закрылась, сама и открывайся!

**ИЛОНА.** Это не я! Меня кто-то закрыл!

**АСЯ.** Кто же тебя закрыл, если ты сказала, что в шкафу никого нет.

**ИЛОНА.** Не знаю. Открывай же! Здесь жутко холодно!

*Ася открывает шкаф. Из шкафа хочет, но не может вылезти Илона. Она превратилась в снеговика.*

**АСЯ.** Ой.

**ИЛОНА.** Да что такое? Почему я не могу никак вылезти? Шкаф, что ли, сузился от холода? Да помоги же мне!

*Ася помогает Илоне вылезти из шкафа.*

**АСЯ.** Фух…

**ИЛОНА.** (*оглядывает себя*) А что это? А что это со мной?! *(подбегает к зеркалу)* Я – толстая!

**АСЯ.** Ты – не толстая. Ты – снеговик!

**ИЛОНА.** (*звонит по мобильному*) Тася! Это я. Что ты там говорила про новую диету? Килограмм за минуту? А ты не знаешь какой-нибудь диеты, чтобы из снеговика в человека превратиться? И побыстрей. Я не сошла с ума! Алло!

**АСЯ.** Бросила трубку?

**ИЛОНА.** Который час?

**АСЯ.** Тебе пора уходить.

**ИЛОНА.** Точно! Побегу в больницу. Может, они знают, как лечится этот снеговиковый грипп?

*Илона убегает. Из шкафа вылезает Архип.*

**АРХИП.** Ну, как?

**АСЯ.** Клево, конечно. Но что же теперь с ней будет?

**АРХИП.** С кем?

**АСЯ.** С Илоной.

**АРХИП.** А нас это волнует?

**АСЯ.** Да. Нас это волнует.

**АРХИП.** А меня нет.

**АСЯ.** Я серьезно, Архип.

**АРХИП.** Да что с ней будет? На улице лето, жара!

**АСЯ.** И что?

**АРХИП.** А в жару снег тает!

**АСЯ.** А!

**АРХИП.** А вот и она.

*Заходит Илона. Она уже не снеговик, но такая мокрая, что с нее на пол вода стекает ручьями.*

**ИЛОНА.** Я не дошла до больницы. Растаяла. Оказывается, снеговиковый грипп лечится очень просто. Вышел на солнышко - и все прошло. Я тут вам немного накапала…

**АСЯ.** Ничего. Я приберу. Ты в порядке? Хочешь, я тебе дам сухую одежду? Переодеться?

**ИЛОНА.** Нет, спасибо. Не надо. Я на минутку зашла. Сказать, чтобы ты извинилась перед своим папой, но я больше к вам не приду.

**АСЯ.** Почему?

**ИЛОНА.** Не хочу.

**АСЯ.** Ладно.

*Илона медленно уходит, но у порога оборачивается.*

**ИЛОНА.** *(шепотом)* Никогда не заглядывай в этот шкаф! А лучше выбросить его. На свалку. За городом. А лучше в другой стране…А лучше узнай, когда ближайший полет в космос планируется и попроси космонавтов выбросить этот шкаф в космосе…Только не в нашей галактике…

**АСЯ.** Да, да. Я поняла.

**ИЛОНА.** Прощай.

*Илона уходит.*

**4.**

*Тот же дом. Чердак. Старая кровать, два стула, на полу стоят какие-то вещи, на них накинуты пледы и покрывала. Посреди чердака Илария, Архип и Савва. Они о чем-то шепчутся. Заходит Ася.*

**АСЯ.** Слушайте. Вы не видели маленький телевизор? Он на кухне стоял.

*Савва откашливается.*

**ИЛАРИЯ.** Не видели.

**АСЯ.** Куда же он мог деться?

**АРХИП.** Да мало ли куда.

**АСЯ.** И папин любимый комнатный цветок пропал.

**ИЛАРИЯ.** Подумаешь, у вас полный дом этих комнатных цветов.

**АСЯ.** Но это был любимый.

**ИЛАРИЯ.** На нем не написано, что он любимый.

**АСЯ.** А зачем что-то писать на комнатных цветах?

**АРХИП.** Чтобы никто не взял.

**АСЯ.** А вот интересно, кто же мог его взять?

**АРХИП.** Не надо на меня так смотреть. Я цветами не интересуюсь.

**АСЯ.** А телевизорами?

**АРХИП.** И телевизорами тоже.

**АСЯ.** А креслами? Креслами-качалками ты интересуешься?

**АРХИП.** А что это такое?!

**АСЯ.** Ты не знаешь, что такое кресло-качалка?

**АРХИП.** Понятия не имею.

*Архип пятится, пытаясь заслонить собой какую-то вещь, покрытую пледом.*

**АСЯ.** (*наступает)* Кресло-качалка – это такое кресло…

**АРХИП.** Да что ты говоришь?

**АСЯ.** Которое качается.

**АРХИП.** Чего это оно качается? Поломанное что ли?

*Ася срывает с вещи плед, под ним оказывается кресло-качалка.*

**АСЯ.** Ну и как это называется, я спрашиваю?! А это? А это?

*Ася срывает со всех вещей пледы. Тут и комнатный цветок, и телевизор. Заходят Мама и Папа.*

**МАМА.** Ася, ты зачем сюда все это перетащила?

**ПАПА.** Мы по всему дому эти вещи ищем.

**АСЯ.** Это это не я…

**ПАПА.** А кто? И мой любимый цветок здесь!

**МАМА.** Как же тебе не стыдно! Мало того, что взяла без спросу вещи, так еще и обманываешь!

**АСЯ.** Но мама…

**МАМА.** Не хочу с тобой разговаривать!

**ПАПА.** Я тоже! Ты уже почти взрослая, а ведешь себя…

*Папа забирает свой цветок. Мама и папа уходят. Ася плачет.*

**САВВА.** Не плачь. Мы все вернем на место.

**АСЯ.** Не надо было ничего брать! Это не ваш дом, ясно?!

**АРХИП.** А кто наш дом сломал? Вы!

**ИЛАРИЯ.** Мы только хотели сделать наш чердак хоть немного уютнее!

**АСЯ.** А я из-за вас поссорилась с родителями!

**САВВА.** Мы были не правы. Мы должны были посоветоваться с тобой. Прости нас.

**ИЛАРИЯ.** Прости нас.

**АСЯ.** Не прощу! Не прощу! Вы самые противные привидения на свете!

*Ася убегает.*

**5.**

*Снова чердак. Старая кровать, два стула, но остальных вещей уже нет. Савва и Архип грустят. Илария лежит ничком на кровати. Заходит Ася.*

**АСЯ.** Привет.

**АРХИП.** Что, ты с нами снова дружишь? А вот мы с тобой – нет.

**САВВА.** Мы вернули на место все вещи.

**АСЯ.** Да. Я знаю. Спасибо.

**САВВА.** Родители больше не сердятся?

**АСЯ.** Больше нет. И вы не сердитесь, пожалуйста.

**САВВА.** Мы не сердимся. Мы понимаем.

**АРХИП.** Ничего мы не понимаем.

**АСЯ.** А что с Иларией?

**АРХИП.** У нее депрессия. Из-за тебя!

*Ася подходит и садится на кровать рядом с Иларией.*

**АСЯ.** Прости меня.

*Илария молчит.*

**САВВА.** Ты не виновата. Просто Илария мечтает о собственном доме.

**АСЯ.** Я обещаю – мы сделаем ваш чердак очень уютным. Мы купим красивые комнатные цветы, кресло-качалку, маленький столик на колесиках.

**АРХИП.** Илария, ты слышишь? Столик на колесиках. На нем можно кататься!

**АСЯ.** И кататься тоже можно. Еще купим красивый ковер. Зеленый и пушистый. Будет очень здорово. Тебе понравится. Как будто посредине чердака выросла целая поляна травы.

**ИЛАРИЯ.** Я бы хотела жить в красивом замке. Как привидения в книжках.

**АРХИП.** Но это же книжки! Кто там знает, что в них правда, а что нет. Может, уже и не осталось замков с привидениями?

**ИЛАРИЯ.** А я хочу, хочу!

**АСЯ.** Минуточку!

*Ася кидается куда-то в темный угол, что-то ищет.*

**САВВА.** Ты что ищешь?

**АРХИП.** Эй, с тобой все в порядке?

**САВВА.** А может она ничего не ищет?

**ИЛАРИЯ.** Тогда что она там делает?

**САВВА.** Может, она сама себя наказала. И поставила в угол.

**АРХИП.** Все из-за тебя, Илария! Из-за тебя Ася теперь стоит в углу!

**ИЛАРИЯ.** Но я не хотела!

*Ася вытаскивает на середину чердака большой кукольный дом, который выглядит почти как дворец – с высокими башенками, блестящими куполами. Ася смахивает с кукольного домика пыль и паутину.*

**ИЛАРИЯ.** *(подходит к домику)* Ух ты! Что это?!

**АРХИП.** Что, не видишь? Ты хотела замок – вот тебе и замок.

**АСЯ.** Он, конечно, игрушечный.

**ИЛАРИЯ.** Ну что ты! Он такой красивый!

**АСЯ.** Я дарю его всем вам! Будете играть с ним, когда заскучаете.

**АРХИП.** Будем представлять, что мы привидения в самом настоящем замке! Вот клево!

**САВВА.** Подождите!

**ВСЕ.** Что?

**САВВА.** Вы слышите? Какой-то странный звук.

**АСЯ.** Я ничего не слышу.

**ИЛАРИЯ.** Я тоже.

**САВВА.** Наверное, показалось.

**АСЯ.** Ну что, Илария? Ты больше не в депрессии?

**ИЛАРИЯ.** Почти нет.

**АРХИП.** Эй, не наглей!

**ИЛАРИЯ.** Просто я еще чего-то хочу.

**АСЯ.** Чего же ты хочешь?

**ИЛАРИЯ.** Хочу, чтоб ты рассказала нам на ночь сказку.

**САВВА.** Илария, это Ася – ребенок. Мы должны рассказывать ей на ночь сказки, а не наоборот.

**ИЛАРИЯ.** Какой же она ребенок, если забросила прекрасный кукольный дворец и не играла с ним? Значит, она уже взрослая.

**АСЯ.** Все в порядке, Савва. Расскажу я вам сказку.

**ИЛАРИЯ.** Подожди, я лягу.

*Илария ложится на кровать.*

**АСЯ.** Уже можно рассказывать?

**ИЛАРИЯ.** Давай.

**АСЯ.** Расскажу я вам сказку про курочку Рябу.

**АРХИП.** Хочу сказку про колобка.

**ИЛАРИЯ.** А я про козявку.

**АСЯ.** Нет такой сказки. Ладно. Расскажу вам сказку про колобка.

**ИЛАРИЯ.** Только если он – козявка. Колобок – козявка?

**АРХИП.** Сама ты – козявка!

**АСЯ.** Не надо ссориться, а то я сейчас вообще ничего рассказывать не буду!

**ИЛАРИЯ.** Это все из-за тебя, Архип!

**АРХИП.** Почему это из-за меня?

**ИЛАРИЯ.** Ой, что это?

**6.**

*Гаснет свет, раздается стук открывающихся окон, дверей, скрипят замки. Внезапно наступает тишина. И снова зажигается свет. Посреди чердака стоит АБИГАЙЛЬ.*

**АБИГАЙЛЬ.** Аааапчхиии!

**АСЯ.** Будьте здоровы. А кто вы?

**АРХИП.** Не видно, что ли? Королева!

**АСЯ.** Какая еще королева? Откуда здесь взяться королеве?

**АБИГАЙЛЬ.** Я – Абигайль. Королева кукольного домика, то есть замка.

**ИЛАРИЯ.** Не может быть! Замок такой –маленький, а вы такая – большая!

**АБИГАЙЛЬ.** Ах боже мой. Обыкновенное заклинание по увеличению. Там всего пара строк. Даже в Волшебную книгу заглядывать не пришлось. Это ж как дважды два – восемь.

**АСЯ.** Дважды два – четыре.

**АБИГАЙЛЬ.** Четыре? Вы точно уверены?

**САВВА.** Как и в том, что вы – королева.

**АБИГАЙЛЬ.** Ладно. Я вам верю. Ведь пока что я еще королева.

**АСЯ.** Почему пока что?

**АБИГАЙЛЬ.** Потому что в моем замке происходят ужасные, просто ужасные вещи!

**ИЛАРИЯ.** Что случилось?

**АБИГАЙЛЬ.** Не хочу ни в кого тыкать пальцем, но одна девочка по имени Ася давным-давно забросила мой замок на чердак. И не играла с ним.

**АСЯ.** И что?

**АБИГАЙЛЬ.** А то! Замок покрылся плесенью, паутиной и столетним слоем пыли!

**АСЯ.** Вот только не надо преувеличивать. Я всего год с ним не играла.

**АБИГАЙЛЬ.** Да? А вот мне показалось, что прошли столетия!

**САВВА.** Ладно. Ближе к делу. Что же произошло, помимо пыли и паутины? Что-то еще произошло?

**АБИГАЙЛЬ.** Да! В замке завелась моль.

**АРХИП.** Много моли?

**АБИГАЙЛЬ.** Ха-ха! Одна! Одна единственная моль! Но она – вредная и злая, как сто тысяч молей. Сначала она объявила себя главным призраком замка и назвала себя Бледная Моль.

**САВВА.** Никто не может объявить себя призраком. Ты либо призрак, либо – нет.

**АБИГАЙЛЬ.** Да? А она вот взяла и объявила. И у вас не спросила!

**АРХИП.** Не надо нам грубить, королева!

**АБИГАЙЛЬ.** Ах, простите. Я просто так расстроена. Ведь теперь эта Бледная Моль объявила себя королевой моего кукольного замка! А ведь никто не может объявить себя королевой. Ты – либо королева, либо – нет.

**АРХИП.** Но она же объявила.

**АБИГАЙЛЬ.** Она объявила. Сказала, что отберет у меня корону, замок, а меня выгонит вон! Вы представляете?! Меня из собственного замка!

**ИЛАРИЯ.** Мы должны помочь королеве!

**АСЯ.** Но как?

**АРХИП.** Я придумал. Если все объявляют себя, кем хотят, то я тоже объявлю себя, кем хочу!

**САВВА.** И кем же?

**АРХИП.** Я объявляю себя рыцарем! Рыцарем кукольного замка! И я вызову эту Бледную Моль на поединок!

**АБИГАЙЛЬ.** Ах, как это было бы здорово! Я тоже объявляю тебя рыцарем. Как тебя зовут, храброе привидение?

**АРХИП.** Архип.

**АБИГАЙЛЬ.** Вперед, рыцарь Архип!

*Архип подходит к кукольному замку, пинает его ногой.*

**АБИГАЙЛЬ.** Эй, осторожней! Мне еще там жить. Я надеюсь.

**АРХИП.** Эй, Бледная Моль! Выходи на поединок! Померяемся силами. Покажи, на что ты годишься!

*Снова гаснет свет. Скрипят замки, захлопываются окна, завывает ветер. Когда свет включается, на стуле сидит БЛЕДНАЯ МОЛЬ.*

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Кто посмел меня беспокоить? Я без пяти минут королева.

**АБИГАЙЛЬ.** Нет, вы это слышали? Я бы сейчас просто упала в обморок, если бы здесь было, куда упасть. Серьезно, где вся мебель?

**АРХИП.** Ты, Бледная поганка!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Так, если будете обзываться, я снова уменьшусь и заберусь обратно в замок.

**АРХИП.** Ну ладно. Не поганка, Бледная моль!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Вот так-то лучше.

**АРХИП.** Я вызываю тебя на поединок! Будем драться на мечах. Ты умеешь драться на мечах?

**ИЛАРИЯ** (*Архипу*) А ты?

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Я то все умею. Но какой смысл мне с тобой драться? Если ты меня победишь, то все понятно. Абигайль снова станет королевой.

**АБИГАЙЛЬ.** Я и так королева!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** А если побеждаю я? Что я за это получу? Я получу корону и замок?

**АБИГАЙЛЬ.** Никогда!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Тогда какой смысл мне драться?

**САВВА.** Я вообще считаю, что драться совершенно ни к чему. Можно сесть за стол переговоров и договориться.

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Да? Только я что-то мелко вижу здесь стол! Ау! Стол, где ты?

**АСЯ.** Хватит кривляться. Какая же ты противная!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Может, я и противная, а только за стол переговоров я без стола не сяду.

*Ася подзывает Савву, Архипа, Иларию и Абигайль к себе. Они вместе о чем-то шепчутся.*

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Ну, давайте, давайте. Пошушукайтесь. (*хихикает*) Одна голова хорошо, а пять лучше.

*От группы отделяется Савва.*

**САВВА.** Мы посоветовались. И у нас такое предложение. Королева Абигайль назначит тебя своим министром. И вы будете управлять замком по очереди. Один день Абигайль. Другой день – ты.

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Я согласна!

**АСЯ.** Согласна?

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Я согласна драться! Вот с этим задирой. И мое условие такое. Если он меня побеждает, я навсегда убираюсь из замка. Но если побеждаю я, то убирается Абигайль. Все. Это мое последнее слово.

**АРХИП.** По-моему ничего другого не остается.

**АБИГАЙЛЬ.** Но я не могу так рисковать!

**АРХИП.** А какой есть еще выход? Она же все равно не оставит вас в покое!

**ИЛАРИЯ.** Соглашайтесь!

**АСЯ.** Ну?!

**АБИГАЙЛЬ.** Хорошо. Я согласна. И пусть победит…

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Сильнейший!

**АБИГАЙЛЬ.** Я не это хотела сказать. Я хотела сказать – пусть победит Архип!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** А кто будет в моей группе поддержки?

**ВСЕ.** Никто!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Ладно. Не кричите, а то я оглохну. Все. Давайте драться. Некогда мне тут с вами неудачниками прохлаждаться.

*Абигайль подносит меч Архипу, Савва – Бледной Моли.*

**АБИГАЙЛЬ.** Начинайте!

*Начинается битва на мечах. Бледная Моль все время дразнит Архипа. Архип полон желания победить. Через какое-то время Архип ранит Бледную Моль в плечо.*

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Ой, больно больно! О…нет моих сил. Побеждена Бледная Моль. Простите меня за все. Я больше так не буду. Мне кажется, я умираю. А! А!

**ИЛАРИЯ.** Бедненькая!

**АРХИП.** Да не может она умереть! Я ее только в плечо ранил легонько!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Плечо – это мое самое слабое место. У человека – сердце, а у меня – плечо. Если Моль ранить в плечо, она умрет. Очень быстро.

*Делает вид, что умирает.*

**ИЛАРИЯ.** Ах!

**АСЯ.** Умерла?

*Внезапно Бледная Моль вскакивает.*

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Поверили, поверили! Рано обрадовались!

**АРХИП.** Ах ты! Но ты все равно побеждена! Уходи сейчас же!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Ага, ага. Что я – дура, что ли? Лично я в замок. И не выйду оттуда ни за что! Адье!

*Свет гаснет. А когда включается, Бледной Моли уже нет и в помине.*

**АБИГАЙЛЬ.** Ну вот. Я так и знала, что ничего не получится!

**АРХИП.** Ничего, ничего. Мы что-нибудь придумаем. Савва, Ася! Думайте!

**САВВА.** Даже не знаю. Надо бы снова ее из замка как-нибудь выманить.

**АБИГАЙЛЬ.** Выманить. Как ее выманишь? А теперь она будет вдвое осторожнее.

**ИЛАРИЯ.** Придумала, придумала! Положим кусок сыра на пол, а сами спрячемся в засаде. Только Моль вылезет из замка, а тут мы ее бац! Схватили и вышвырнули вон из дома!

**АРХИП.** Какой сыр?! Она же не мышь!

**АСЯ.** Подожди, Архип. Илария хорошо придумала!

**АРХИП.** Мне идти за сыром?

**АСЯ.** Нет. Сыр тут бесполезен. Но идея замечательная. Надо просто подумать, что любит Бледная Моль. Понятное дело, не сыр. Но что?

**САВВА.** Ваше величество, вы должны вспомнить, что любит Бледная Моль. Вы все-таки целый год прожили с ней под одной крышей.

**АБИГАЙЛЬ.** Не знаю я, что она любит. Она любит делать пакости и досаждать мне. А ее заветная мечта – отобрать мою корону. Один раз она спала, а я мимо проходила. Так она даже во сне кричала – «Моя корона! Отдайте мне корону!»

**АСЯ.** Ну так вот! Вот мы и все и выяснили!

**АРХИП.** Что выяснили? Что Бледная Моль любит пакости? Объявим Всемирный День Вредности и пригласим ее на праздник?

**АСЯ.** Да нет же! Корона! Вот наша приманка!

**САВВА.** Правильно! Раз она так хочет получить корону, воспользуемся этим!

**АБИГАЙЛЬ.** Нет, нет, нет! Я корону не отдам!

**АСЯ.** Да не на совсем же! Просто выманим Моль из замка, а потом вернем вам вашу корону.

**АБИГАЙЛЬ.** Хорошо. Допустим. Выманим мы ее из замка. А дальше что? Она схватит корону и убежит!

**АСЯ.** Не убежит!

**САВВА.** Еще как убежит!

**АСЯ.** Да, убежит. Значит, надо что-то придумать, чтобы не убежала.

**АРХИП.** А штучки-привидючки нам на что?!

**АСЯ.** Штучки-привидючки?

**АРХИП.** Да! Штучки-привидючки – к – рукам-прилипучки! А ну давайте сюда свою корону!

*Архип срывает корону с головы Абигайль. Начинает бегать с ней по кругу и бормотать какие-то заклинания.*

**АБИГАЙЛЬ.** Какая бесцеремонность!

**ИЛАРИЯ.** Ваше Величество! Мы вам же пытаемся помочь!

**АБИГАЙЛЬ** *(с сомнением смотрит на бегающего по кругу Архипа)* Думаешь, это поможет?

**АСЯ.** А вот и посмотрим!

**7.**

*Чердак. Никого нет. Стоит кукольный замок, а посреди чердака на стуле лежит корона. Рядом со стулом пустой тазик. Из-за замка выглядывает Бледная Моль.*

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** *(принюхивается)* Чем это тут так сладко пахнет? Я знаю этот запах. А!!!! Это же корона! Я так и знала, я чувствовала! Корона! И никого нет! Какая же дура – эта Абигайль! Взяла и бросила корону на стуле посреди чердака! Наверное, пошла куда-нибудь веселиться со своими глупыми друзьями!

*Подкрадывается к короне.*

Вот мы и встретились с тобой, моя любимая корона! Иди сюда!

*Берет корону в руки, водружает на голову, но вот руки от короны оторвать не может – они намертво прилипли.*

Что? Что случилось?! Ой, прилипла! Что это?! Не отлепляется! Ловушка! Это ловушка!

*Начинает метаться и наступает ногой в таз. Таз прилипает к ноге.*

А это еще что такое?! Чего ты прицепился?! Кто тебя нанял, признавайся!

*Пытаясь выбраться, становится в таз и другой ногой. И тоже, разумеется, прилипает. Теперь Бледная Моль может только прыгать вместе с тазиком.*

Спасите! Помогите! Сделайте же что-нибудь!

*Плюхается на стул, плачет.*

Я буду доброй. Буду хорошей. Не буду вредничать и делать пакости! Только заберите у меня эту дурацкую корону и освободите мои любимые ножки!

*Выбегают Абигайль, Ася, Савва, Илария и Архип.*

**АБИГАЙЛЬ.** А! Попалась! Воровка!

**АРХИП.** Как тебе наши штучки-привидючки-к –рукам-прилипучки?

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** И не отлипууучки!

**САВВА.** Мы тебя освободим, если пообещаешь, что исправишься!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Вы глухие, что ли? Я же только что об этом говорила! Я буду хорошей, только освободите меня!

**АРХИП.** Я ей не верю! Давайте лучше отвезем ее отсюда подальше. Да так, чтобы она дорогу обратно никогда не нашла!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Я не хочу подальше! Я здесь привыкла! Я люблю этот дом. И замок наш люблю. Я буду скучать и умру от горя! Я буду скучать даже даже даже …за Абигайль! Я к ней тоже привыкла!

**АБИГАЙЛЬ.** Ах! Бедная! Если честно, то я тоже буду за ней скучать.

**ИЛАРИЯ.** Нужно дать ей еще один шанс!

**АСЯ.** Я согласна!

**САВВА.** И я!

**АРХИП.** А я нет.

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Пожалуйста!

**АРХИП.** Ну ладно!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Ура!

*Архип бегает вокруг Бледной Моли и бормочет заклинания. Бледная Моль радостно выскакивает из тазика, и корона отлипает от ее рук.*

**АБИГАЙЛЬ.** А теперь отдай мне корону!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Да пожалуйста!

*Но все же перед тем, как отдать корону, Бледная Моль мешкает.*

**АБИГАЙЛЬ.** Ну что такое?

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Может, ты все-таки будешь давать мне ее поносить, иногда?

**АБИГАЙЛЬ.** Ладно!

*Бледная Моль отдает Абигайль корону.*

**АСЯ.** Ну вот и все.

**АБИГАЙЛЬ.** Спасибо, что помогли мне! Что я могу для вас сделать? Просите, что угодно! Золото, бриллианты, изумруды…

**АСЯ.** Не нужно нам изумрудов. Но одна просьба у меня есть.

**АБИГАЙЛЬ.** Говори!

**АСЯ.** Возьмите в свой замок моих привидючек! Они хорошие! И будут помогать вам присматривать за Бледной Молью!

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** За мной уже не надо присматривать! Я тоже хорошая!

**АБИГАЙЛЬ.** Конечно! Что за замок без привидений?!

**ИЛАРИЯ.** Ура! Мы будем как привидения в книжках! Будем жить в настоящем замке!

**АРХИП.** Здорово!

**САВВА.** (*Асе*) Но если тебе когда-нибудь понадобится наша помощь, только скажи!

**АРХИП.** Мы такие штучки-привидючки устроим! Закачаешься!

*Все смеются.*

**8.**

*Чердак. Заходит Ася, оглядывается и вздыхает. Садится возле кукольного замка, осматривает его со всех сторон, заглядывает в окна.*

**АСЯ.** Ну как там вы, мои друзья? Забыли, наверное, меня совсем. Как вы там живете? Не ссоритесь? А Бледная Моль себя хорошо ведет? Не вредничает?

*Внезапно в окнах кукольного замка зажигается свет. Далее Ася ведет разговор с привидениями. Она их не видит. Их голоса просто доносятся из кукольного замка.*

**АРХИП.** Ты бы нам лучше сказку рассказала. Илария никак не может заснуть.

**АСЯ.** Вы что, меня слышите?

**БЛЕДНАЯ МОЛЬ.** Слышим, слышим!

**САВВА.** Расскажи ты им сказку, чтоб уже заснули поскорее.

**АСЯ.** Хорошо. Расскажу я вам сказку про курочку Рябу.

**АРХИП.** Хочу сказку про колобка.

**ИЛАРИЯ.** А я про козявку.

**АСЯ.** Нет такой сказки. Ладно. Расскажу вам сказку про колобка.

**ИЛАРИЯ.** Только если он – козявка. Колобок – козявка?

**АРХИП.** Сама ты – козявка!

**АСЯ.** Не надо ссорится, а то я сейчас вообще ничего рассказывать не буду!

**ИЛАРИЯ.** Это все из-за тебя, Архип!

**АРХИП.** Почему это из-за меня?

**ИЛАРИЯ.** Потому что ты достал уже всех – «колобок, колобок»!

**АРХИП.** А ты достала своими козявками!

**АСЯ.** Знаете что? Пусть лучше сказка вам приснится. Каждому своя – кому про колобка, кому – про козявок. А мне пусть приснится веселая сказка про штучки-привидючки. Спокойной ночи! Эй, спокойной ночи! Ну вот. Уже спят.

*Занавес.*