Анна Богачёва

**ГАДКИЙ КОТЁНОК**

*Пьеса-сказка*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ХОЗЯЙКА – гламурная блондинка

ХОЗЯИН – ее муж, успешный и брутальный

БАБУШКА – бабушка хозяйки, простая и грубоватая

КОТ МОНЯ

КОРОВА ЛАСТОЧКА

КОШКА

МЫШЬ

Сайт объявлений.

Объявления о продаже котят. Мелькают фотографии кошек и котят породы сфинкс.

Сцена 1.

Городская хорошо обставленная квартира. Мужчина и женщина заходят в гостиную. У женщины в руках корзинка для перевозки кошек.

ХОЗЯИН (заглядывает в корзинку). А в жизни он еще страшней.

ХОЗЯЙКА (мужу). Ну, перестань, зая. Ну, всю дорогу одно и то же. (Улыбается в корзинку). Ути-пуси! Ти мой шладенький класивенький котенька.

ХОЗЯИН. Как вспомню, сколько это чудовище стоило…

ХОЗЯЙКА. Ты видел его родословную? Мы потомки титулованных родителей. Наш папа – чемпион Европы!

ХОЗЯИН. Ваш папа – граф Дракула, вон, какие клыки торчат. О! Вспомнил! Слово вспомнил - «кошкодлак». Точно! Так они и выглядят. Вот наступит полнолуние… он как вцепится в горло! (Хохочет)

ХОЗЯЙКА. Хватит гадости собирать. Не смешно ни грамма. Сфинксы самые добрые существа в мире, они начисто лишены агрессии. (Берет котенка на руки, гладит, сюсюкает) Да кто тут у меня самый добренький? И самый красивенький и самый умненький? (целует котенка в нос, котенок пищит)

КОТ. Я всегда знал, что я красивый. Никакой моей личной заслуги в этом нет. Просто повезло. Прекрасен с головы до ног. Глубокие морщинки начинаются на лбу и разбегаются по всему телу: лапы, шея, спина – всё сморщенное! Кроме хвоста. Хвост – моя особая гордость. Тонкий, розовый, абсолютно гладкий. Уши большие, широко расставленные. Желтые глаза, без ресниц. Я уже привык к восхищенным взглядам. Хозяйка, естественно, от меня без ума. Гладит постоянно. И хозяин меня обожает, хоть и делает вид, что это не так. Но я-то знаю: меня невозможно не любить.

ХОЗЯЙКА (делает сэлфи с котенком). Да ути-пуси! Да вот мы какие красавчики!

КОТ. Я не только красивый. Я еще добрый. Очень добрый. И это не моя заслуга. Просто природой заложено. Полное отсутствие агрессии плюс высокий интеллект. Я общительный и любознательный. Умный, добрый и красивый. Можно подумать, что я само совершенство? Можно. Хозяйка так и считает.

Котенок замурчал во сне.

ХОЗЯЙКА. Слышишь?! Мурчит, как пылесос! Погладь его. Ну, погладь!

ХОЗЯИН. Ни за что.

ХОЗЯЙКА. Ну, хватит уже. Я знаю, что ты собаку хотел. Но мы же вместе решили…

ХОЗЯИН. Ты меня поставила перед фактом.

ХОЗЯЙКА. Но ты же согласился, зая. Потому что ты меня любишь. Ну, давай руку, погладь его, вот, так. Ты привыкнешь.

ХОЗЯИН. Гоблин! Кс-кс! Гоблин! О! Смотри, откликается!

Котенок поворачивает голову.

ХОЗЯЙКА (на ухо котенку). Котик, не слушай его.

ХОЗЯИН (вздыхает). Раньше ты меня котиком называла.

ХОЗЯЙКА. Ну, зая, ну, конечно, вы оба котики.

ХОЗЯИН. Не, не, не. Я с ним не хочу, я с ним не котик. Мы непохожи. Вот когда полысею совсем, как коленка буду, тогда, возможно…

ХОЗЯЙКА. Назовем его Тутанхамон!

ХОЗЯИН. Ты серьезно?

ХОЗЯЙКА. Египетский кот – египетское имя.

ХОЗЯИН. Его не выговоришь.

ХОЗЯЙКА. Тутанхамон – Моня. Моня, Моня! Кис-кис-кис!

ХОЗЯИН. Гоблин!

ХОЗЯЙКА. Моня!

ХОЗЯИН. Гоблин!

ХОЗЯЙКА. Моня, Монечка, Тутанхамон!

Сцена 2.

Утро. Моня-Тутанхамон заходит в комнату. С него свисают полоски туалетной бумаги, самый длинный кусок обмотался вокруг задней лапы. Моня катается по полу на спине, машет лапами, ловит и рвет в клочья бумагу. Убегает, возвращается с мужским носком в зубах. Носится, гоняет перед собой смятый носок, закидывает его под диван. Хочет достать, но не получается. Чтобы хоть как-то утешиться, он прыгает на штору, раскачивается на ней, забирается вверх на гардину.

ГОЛОС ХОЗЯИНА. Где мой носок?

ГОЛОС ХОЗЯЙКИ. Возьми в шкафу новые, зая!

Хозяйка проходит на кухню, чтобы покормить котенка.

ХОЗЯЙКА. Моня! Моня! Тутанхамон! Кушать! Иди кушать!

Котенок не знает, как ему спуститься, громко зовет на помощь.

Хозяйка вбегает в комнату, увидев котенка под потолком, она пугается.

ХОЗЯЙКА. Моня! Зая! Зая, спаси Моню!

ХОЗЯИН (на ходу продолжая одеваться, смотрит на котенка). Ты как туда залез, дурик?

Моня соскальзывает с гардины, зацепляется за штору и, раскачиваясь на ней, медленно съезжает вниз, вытягивая когтями нитки. Хозяйка подхватывает котенка, гладит.

ХОЗЯЙКА. Испугался, малыш? Пойдем кушать, пойдем скорей.

ХОЗЯИН. Хорошие были шторы.

ХОЗЯЙКА. Ой, ладно, что теперь.

ХОЗЯИН. Дизайнерские. В викторианском стиле.

ХОЗЯЙКА. В деревню отвезем! Кушай, Моня.

ХОЗЯИН. Ученые, кстати, подсчитали, что кошка за свою жизнь съедает бриллиантовое кольцо.

ХОЗЯЙКА. Причем тут кольцо?

ХОЗЯИН. Если сложить все деньги, что на корм уходят. За всю жизнь, имеется в виду. Но это простая кошка - кольцо. А наш Тутанхамон с его элитным кормом, я так прикинул, ожерелье бриллиантовое схомячит и не подавится.

ХОЗЯЙКА. Наш Тутанхамон скоро больше тебя зарабатывать начнет. Вот станем взрослым котом, выиграем главный чемпионат, и бизнес откроем.

КОТ. Да, у нас с хозяйкой большие планы. Собираемся что-то открыть. Какой-то бизнес. Но это еще не скоро. А пока хозяйка меня называет ребенком. Наверное, потому что я похож на человека. Я и сам замечаю, что с людьми у меня много общего. Я ношу одежду, принимаю ванны и люблю спать под одеялом. А еще она все время разговаривает со мной.

ХОЗЯЙКА. Да что за ребенок у меня такой красивый, краса неземная! Вот как покушал хорошо, умный мальчик. Иди сюда, Моня, Моня, Моня! Иди ко мне, Моня! Да кто у нас тут самый ласковый? Монечка – самый ласковый…

Сцена 3.

КОТ. Мой хозяин какой-то неуклюжий. Иногда он об меня запинается.

Котенок жалобно пищит.

ГОЛОС ХОЗЯИНА. Да чтоб тебя! Не вертись под ногами!

КОТ. А еще у него память плохая. Он ужасно забывчивый. Забывает меня покормить, когда мы остаемся вдвоем. И даже на балконе меня однажды забыл и дверь запер.

ХОЗЯЙКА. Моня! Моня! Кушать! Иди скорей! Моня! Ты где? Моня?! Монечка?! Тутанхамон!

Она ищет котенка, зовет его, не может найти.

ХОЗЯЙКА. Моня! Монечка! (Мужу) Зая, ты не видел Моню?

ХОЗЯИН. Да дрыхнет где-нибудь.

Котенок пищит, скребет когтями балконную дверь. Наконец, хозяйка его замечает, открывает дверь, берет котенка на руки, жалеет, целует, гладит.

ХОЗЯЙКА. Замерз, маленький? Ты мой бедненький! Пойдем кушать, пойдем скорей кушать, мой золотой!

Она относит котенка на кухню, к миске с едой. Сама идет к мужу.

ХОЗЯЙКА (кричит на мужа). Ты ребенка на балконе закрыл!

ХОЗЯИН. Кого?

ХОЗЯЙКА. Моню! Бедненького. А если б он упал? А если б он простудился?

ХОЗЯИН. Ладно. Не накручивай. Ну, не заметил я.

ХОЗЯЙКА. Надо смотреть. Надо всегда смотреть!

ХОЗЯИН. Ну, не заметил, с кем не бывает…

ХОЗЯЙКА. Что значит «с кем не бывает»?!..

ХОЗЯИН. Ой, всё! (выходит из комнаты)

КОТ. Сам не знаю, что на меня нашло… Я же добрый, и умный, и всё такое… Но я это сделал. Первый раз в жизни. Такой был душевный порыв, что ли… Трудно объяснить… Сделал, да и всё.

ГОЛОС ХОЗЯИНА (из прихожей). Ёшкин кот! Откуда вода?! Или что это?

Хозяин возвращается в комнату, ставя промокшую ногу на пятку, у него в руке ботинок, он нюхает его, кривит лицо.

ХОЗЯИН. Ёшкин кот! Паразит какой! Вот ёшкин кот!

Уходит.

КОТ. А вообще детство у меня было счастливое. Хозяйка меня холила и лелеяла. Наряжала в красивую одежду, стригла когти, купала. Выбирала самый лучший корм. Заботилась. Даже игрушки мне покупала.

ХОЗЯЙКА. Иди сюда, Монечка. А что у меня есть!.. Сюрприз!

Она достает из кармана заводную мышку, запускает ее на полу.

ХОЗЯЙКА. Мышка! Мышка! Лови ее! Догоняй!

КОТ. Она бегает! Ух, ты! Сама бегает! Такая миленькая! Такая смешная, глазки малюсенькие.

Хозяйка снимает котенка на телефон. Мышка «бегает». Котенок в восторге носится за ней. Он играет с ней, кувыркается, подбрасывает, гоняет ее по квартире и, наконец, наигравшись, засыпает, прижав ее к полу щекой.

Сцена 4.

КОТ. Кто это придумал и зачем… Посадили в переноску, повезли куда-то. Столы, столы, столы, на столах кошки, коты, котята. Каких только нет! Даже с шерстью! Абсолютно волосатые, с головы до ног. Везде шерсть! Создала же такое природа!.. Пока я дрожал и озирался, хозяйка накапала мне в воду каких-то капель. И себе их накапала тоже, и выпила. М-м… запах! Вкус странный, но я всё вылакал, и даже блюдце облизал. И щеками об это блюдце потерся, такой необычный запах. Вдруг мне стало как-то лениво, как-то неважно всё... И я уснул. Помню сквозь сон чьи-то крики, шипение. На соседнем столе подрались две кошки. А может, две хозяйки... Всё как во сне. Какие-то люди, стали меня рассматривать: в зубы заглядывали, в глаз фонариком светили, хвост ощупывали долго. Я даже хотел укусить одного, самого настырного. Но природная доброта помешала, а может, все из-за этих капель…

ГОЛОС. Вот – загиб хвоста. Сами видите.

ХОЗЯЙКА. И что?

ГОЛОС. Это дефект.

ХОЗЯЙКА. У нас родословная. Вот документы.

ГОЛОС. Признак может проявиться после 6 месяцев. Да вы не расстраивайтесь так. Остальные характеристики в норме. В целом, хороший котик, здоровый, красивый. Мы вам сделаем сертификат, но без права разведения.

ХОЗЯЙКА. А если операцию сделать косметическую…

ГОЛОС. Да вы что?! Это генетика, с этим не шутят!

Сцена 5.

КОТ. Вот и эти сказали, что я красивый. Но я еще и умный. Я сразу понял: зря мы туда ездили, на эту выставку. Хозяйка потом весь вечер плакала, а хозяин смеялся, но тоже как-то невесело.

Хозяева разговаривают на кухне, кот спит под столом.

ХОЗЯИН. Ты им звонила?

ХОЗЯЙКА. Номер не обслуживается.

ХОЗЯИН. Продали кота в мешке! Сбагрили бракованного. А ты: «ути-пуси, ути-пуси»… Носишься с ним, как курица. Отвезу его завтра в клинику.

ХОЗЯЙКА. Это генетическая мутация, это не лечится.

ХОЗЯИН. Пусть усыпляют.

ХОЗЯЙКА. Нет!

ХОЗЯИН (искренне не понимает). А что такого?

ХОЗЯЙКА. Он не виноват.

ХОЗЯИН. Какая разница, кто виноват. Хотя мы оба понимаем, что это ты. Ваш кошачий бизнес накрылся медным тазом. Мы уже понесли убытки, и, чтобы избежать еще больших потерь, предприятие нужно вовремя ликвидировать.

ХОЗЯЙКА. Это не гуманно.

ХОЗЯИН. Жалость плохое чувство.

ХОЗЯЙКА. Ты бесчувственный истукан.

ХОЗЯИН. Короче. Я долго терпел. Или он – или я. Чтоб завтра его тут не было.

Хозяин уходит в комнату.

Хозяйка тихо плачет на кухне.

КОТ. Мутация, мутация, мутация – нехорошее слово, недоброе. Мне так жалко было хозяйку. Я подошел к ней, запрыгнул на руки и стал мурчать. Она обняла меня, и мы долго так сидели в темноте вдвоем.

Кот обнимает хозяйку, утешает ее.

КОТ. Успокойся, не думай. Забудь про это слово. У тебя уже от него голова разболелась, я же чувствую. И давление подскочило, нет, так нельзя нервничать. Выдохни. Дыши глубже. Расслабься. Не думай ни о чем. Спи, спи, спи. Я люблю тебя. Всё будет хорошо.

ХОЗЯЙКА (повторяет). Всё будет хорошо.

Сцена 6.

В деревне. В доме у бабушки. Хозяйка выпускает кота из переноски.

ХОЗЯЙКА. Выходи, Монечка, не бойся. Тут зато воздух чистый, деревенский. И бабушка у нас замечательная.

КОТ. Да я сразу понял, что бабушка замечательная. Только очень пугливая.

Входит бабушка, видит кота, хватается за сердце.

БАБУШКА. Господи, ангелы и архангелы! (крестит себя, потом кота) Изыди, нечистый! Тьфу! Тьфу! Тьфу на тебя!

ХОЗЯЙКА. Ба, это кот, котик.

БАБУШКА. А чего голый? Вы его на лето побрили?

ХОЗЯЙКА. Такая порода - сфинкс. Ну, ба, ну, что ты? Я же тебе рассказывала.

Кот несмело выходит на середину комнаты, осматривает все вокруг.

БАБУШКА. Ой, страмота! Да кто ж такую породу придумал, чтоб голяком животный ходил?!

ХОЗЯЙКА. Конечно, это не обычный кот. Сфинксы всё понимают, абсолютно всё. Не пакостят, не царапаются, еду не воруют.

БАБУШКА. Ишь, ты! Божий одуванчик!

ХОЗЯЙКА. У меня вчера голова разболелась. И, - я не знаю, - может, совпадение… Но Моня ко мне пришел и мурчал так громко, и горячий такой сделался… И мне полегчало. Вот.

БАБУШКА (с недоверием). Что ж ты мне его отдаешь, такого полезного?

ХОЗЯЙКА. Ба, вот тут деньги на корм, ага? Ба, на тебя вся надежда. Только за ограду его не выпускай. Сфинксы в естественных условиях не выживают.

КОТ. Ой! Мышку-то забыли! Под столом она, на кухне лежит. Скучает без меня. Мышку забыли!

Он подходит к бывшей хозяйке, пронзительно мяукает.

БАБУШКА. Кричит, как раненый. Он всегда так?

КОТ. Мыш-ку! За-бы-ли!

ХОЗЯЙКА (гладит кота, успокаивает). Всё хорошо будет, не надо, не плачь. (Объясняет бабушке) Так. В этой сумке корм на первое время. А здесь одежда, жилетки теплые, комбинезон, если похолодает, а тут игрушки…

Заглядывает в сумку.

ХОЗЯЙКА. Ой, мышку забыли. Моня, прости. Не расстраивайся, Моня. В следующий раз привезу.

БАБУШКА. Как ты сказала? Моня? Это что за имя?

ХОЗЯЙКА. Моня. Потому что Тутанхамон.

БАБУШКА. Ой-бай! С Тутанхамоном теперь заживу на старости лет!

Бабушка смеется, внучка обнимает ее.

ХОЗЯЙКА. Спасибо, ба!

Хозяйка подходит к коту, садится на пол, берет его руками за щеки, смотрит прямо в глаза.

ХОЗЯЙКА. Моня, ты пока поживешь в деревне. Так надо. Тут всё по-другому, но ты привыкнешь. Слушайся бабушку и постарайся не скучать. А я приеду…

КОТ. И заберешь меня?

ХОЗЯЙКА. Не знаю, когда теперь получится…

КОТ. И мы снова будем вместе?

ХОЗЯЙКА. Я тебя люблю (целует его в нос).

КОТ. И я тебя люблю. И всегда буду любить. Ты же знаешь.

Сцена 7.

Кот сидит на окне.

КОТ. Смотрю в окно. Жду хозяйку. Жизнь в деревне очень странная. То вдруг душераздирающие крики…

Где-то кричит петух.

КОТ. Оно все время кричит. Может, ему плохо? Особенно по утрам. Может, оно на помощь зовет? Я не знаю…

За окном протяжно мычит корова.

КОТ. Жуть. Этих я видел вчера. Огромные звери, больше нашей машины! Их много, они идут друг за другом, останавливаются, кричат и, по-моему, скоро они все здесь разрушат. Надеюсь, хозяйка вовремя успеет меня отсюда забрать.

Заходит бабушка, она растапливает печку. Кот незаметно подходит сзади, заглядывает, ему любопытно.

КОТ. А насчет чистого воздуха… вы меня, конечно, извините, но это совершенно…

Печка дымит. Кот чихает. Бабушка от неожиданности роняет спички.

БАБУШКА. Ой! Господи! Напугал, черт лысый! Ты меня так до кондрашки доведешь!

Кот чихает снова.

КОТ. Куда доведу? Кого? Я тут вообще ничего не знаю. Бабушка довольно странная и разговаривает непонятно. Возможно, это от старости.

Бабушка разгоняет дым полотенцем, кот снова чихает.

БАБУШКА. Угорел, голомозый? Вишь, дымит печка у нас. Не по уму сделано. Сейчас протянет.

Она открывает дверь, берет полотенце, размахивает им, разгоняя дым.

БАБУШКА. Айда на улку! Сходи, подыши! Иди, лысинка! Иди, бедолага! Ну, что встал?

Бабушка шлепает кота по спине полотенцем, выпроваживая его за порог.

КОТ. Эй? Что ты делаешь? Я не хочу туда, я не пойду туда! Там звери! Огромные звери! Мне туда нельзя.

Слышится истошный кошачий крик.

КОТ. Помогите!!!

Сцена 8.

Кот ползет по траве на полусогнутых лапах. В глазах ужас.

Бабушка гремит ведром. От резкого звука кот вздрагивает, пригибается еще ниже, ползет по траве животом. Весь дрожит.

КОТ. Зачем? За что?! Заберите меня отсюда! Хозяйка!? У меня лапа промокла… (трясет лапами) ой!.. показалось. Надо быть осторожным. Обдумывать каждый шаг. Так, так, теперь сюда… ой! Уколол пальчик! Поранился? Нет. Показалось. Ох… Переднюю лапу сюда, теперь переставляем заднюю, вторую подтягиваем. Ааа!

Кот подпрыгивает вверх, оттолкнувшись одновременно всеми четырьмя лапами.

КОТ. Кто-то прополз! Вот здесь только что. Очень маленький, очень страшный. Надо быть еще внимательнее, еще внимательнее…

Кот так внимательно смотрит под ноги, что не замечает стоящую перед ним Корову. Корова тоже не сразу замечает кота, так как сначала стоит к нему спиной. Наконец, она медленно оборачивается. Увидев кота, она в ужасе кричит.

Услышав ее голос, кот кричит от ужаса еще громче и падает без чувств.

Корова боязливо отступает назад. Потом подходит ближе. Разглядывает кота. Она озадачена.

КОРОВА. Помер, да?

КОТ (открывает глаза). Нет (закрывает глаза).

КОРОВА (снова на всякий случай пятится назад). Ты кто?

КОТ. А ты?

КОРОВА. Я Ласточка (делает «ласточку», не удержав равновесие, падает). Я корова (вздыхает).

КОТ. Очень приятно, а я Моня, Тутанхамон.

КОРОВА. Это что за зверь?

КОТ. Кот.

КОРОВА (обходит его вокруг). И, правда, кот. Хм… Болеешь?

КОТ. Вроде нет.

КОРОВА. Может, сглазили?

КОТ. Я не понимаю, о чем ты, Ласточка?

КОРОВА. Посмотри на себя! Ты же весь лысый.

КОТ. Я знаю.

КОРОВА. Весь!

КОТ. Ну, и что?

КОРОВА. Это как-то… неприлично.

Кот смотрит на нее вопросительно.

КОРОВА Ну, непривычно.

КОТ. Ты привыкнешь.

На крыше дома появляется пушистая Кошка, она грациозно прохаживается туда-сюда, садится и начинает приводить себя в порядок.

Кот чувствует новый запах, закрывает глаза, несколько раз втягивает носом воздух.

КОРОВА. Надолго к нам?

КОТ. Нет, меня заберут скоро, приедет хозяйка… (крутит головой, что-то почуяв). Что это? Кто это?

КОРОВА. Откуда приедет? Ты городской?

КОТ. Прости, Ласточка! В воздухе… чувствуешь? Что-то такое… (трижды втягивает воздух) такое… такое невозможно-прекрасное…

КОРОВА (глубоко вдыхает). Невозможное? Прекрасное? Тебе показалось. У нас такого сроду не бывает.

Слышно, как по дороге приближается стадо, звенят бубенчики, раздается протяжное мычание.

ГОЛОС БАБУШКИ. Ласточка! Ласточка! Айда гулять! Иди уже! Иди, не модничай! Топай, топай!

КОТ. А чего бабушка все время ворчит?

КОРОВА. Молока хочет.

КОТ. Пусть в магазин сходит.

КОРОВА. Магазинное-то невкусное.

КОТ (осторожно выглядывает из-за забора). Сколько ласточек!..

КОРОВА. Это не ласточки, чудик. Это коровы. Ласточка – мое имя. А их по-другому зовут: Марта, Майка, Октябрина, Пеструха, Красуля и Белочка. Они коровы. Они дают молоко. И я должна. А оно у меня пропало.

БАБУШКА. Ну, что встала? Иди, дурында! Иди с богом!

Корова уходит.

Кот запрыгивает на забор, смотрит вслед уходящему стаду.

КОТ. Пока, Ласточка! Пока, Октябрина!

Коровы мычат. Кошка на крыше громко фыркает.

КОТ. Кошка?! Кошка! Я думал, тут только ласточки, то есть, коровы.

КОШКА. Ха.

КОТ. Как тебя зовут?

КОШКА. Пшшш!

КОТ. Ты шипишь? (с сочувствием) Ты говорить не умеешь?

КОШКА. Я не разговариваю с уродами.

КОТ. С кем?

КОШКА. С тобой! Ты выглядишь отвратительно.

КОТ. Неправда.

КОШКА. Ты страшный урод.

КОТ. Я красивый.

КОШКА (морщится). Фу.

КОТ. Послушай, зачем ты так…

Кошка убегает, махнув облезлым хвостом.

Сцена 9.

В доме бабушки.

КОТ. Она сказала, я страшный. И Ласточка меня испугалась, когда увидела, и Бабушка... А вдруг я изменился, и сам не заметил. Но ведь так не бывает: уснул красивым, а проснулся страшным? Зеркало! Тут есть зеркало?

Кот бегает по комнате в поисках зеркала. Ищет, ищет, пробует посмотреться в оконное стекло, в полированную дверь шифоньера… На кухне находит зеркально-блестящий самовар, разглядывает свое отражение в нем.

Смотрит долго, внимательно, шевелит ушами, поворачивается в профиль, открывает и закрывает рот. Вздыхает.

КОТ. Кошмар. Теперь я понял, что значит это слово «мутация». Уши помятые. Глаза косые и узкие. И даже нос кривой. Я урод. Эта кошка никогда меня не полюбит. Теперь я понимаю, почему бабушка…

Он не успевает договорить, так как боковым зрением замечает бегущую к холодильнику Мышь. Он бросается за ней. Ловит ее, играет с ней, кувыркается, танцует. То оттолкнет, то обнимет, то отпустит, то догонит. Снова отпускает мышь. Она стоит и не двигается. Он подталкивает ее легонько лапой.

КОТ. Беги, мышка, беги!

МЫШЬ (тяжело дыша). Всё. Хватит!

КОТ (умоляет). Ну, пожалуйста! Еще чуть-чуть…

МЫШЬ (в истерике). Не могу! Не могу больше!!!

КОТ. Давай играть!

МЫШЬ (обреченно). К чему эти игры? Я ведь всё понимаю…

КОТ. Правда?

МЫШЬ. Я не дура.

КОТ. Это хорошо.

МЫШЬ. Знаю я вас.

КОТ. Откуда?

МЫШЬ. Все вы одинаковые. Все одного хотите.

КОТ. О чем ты? Не понимаю.

МЫШЬ. Давай! Сделай это!

КОТ. Что сделать?

МЫШЬ. Это.

КОТ. Да что «это»?!

МЫШЬ. Съешь меня!

КОТ. Что??

МЫШЬ. Не надо прикидываться. Ты же этого хочешь.

КОТ. Ты с ума сошла?

МЫШЬ. Все кошки едят мышей.

КОТ. Я ем корм из банок. В нем витамины и микроэлементы, это полезно. Меня хорошо кормят. Не волнуйся. Я не ем мышей.

МЫШЬ. Не верю! А зачем ты тогда за мной бегал, а?

КОТ. Играл.

МЫШЬ. А зачем?

КОТ. Просто.

МЫШЬ. Врешь! Не просто!

КОТ. Я понял, я погнался за тобой, потому что ты мне кое-кого напомнила. У меня в детстве была игрушка-подружка. Мышка заводная. Серенькая, маленькая, глазки такие малюсенькие, славные. Ты очень похожа на нее. И мне показалось, что ты – мышка из моего детства.

МЫШЬ. Ты очень странный.

КОТ. И очень страшный, да?

МЫШЬ. Честно? (Пауза.) Страшнее в жизни не видела.

КОТ. А ведь раньше я был красивый. Самый красивый на свете.

МЫШЬ. Ого!

КОТ. А теперь меня все боятся.

МЫШЬ. Не все. Я не боюсь.

КОТ. Привыкла, да?

МЫШЬ. У тебя глаза добрые.

КОТ. Мне приятно, что ты это заметила. Я добрый, очень, порода такая.

МЫШЬ. Как тебя зовут?

КОТ. Моня. Для друзей просто Моня.

МЫШЬ (берет его за лапу). Моня, ты необыкновенный! У тебя даже когтей нет!

КОТ. Без них удобнее. Это называется маникюр. Хозяйка стрижет мне когти.

Кот глубоко вздыхает.

КОТ. То есть, стригла. Когда мы были вместе. Когда я жил в городе.

МЫШЬ. Скучаешь по ней?

КОТ. Она сказала, что приедет. Она любит меня.

МЫШЬ. А зачем она тебя сюда привезла?

КОТ. Может, потому что я стал страшный…

МЫШЬ. И вовсе ты не страшный.

КОТ. Но ты сама только что сказала…

МЫШЬ. Я ошиблась. Нашел, кого слушать. Я же трусиха. Всего на свете боюсь.

КОТ. Ты такая милая. Пытаешься меня утешить. Спасибо. Но я всё про себя знаю. (Вздыхает.) Уши помятые…

МЫШЬ. Нет. Отличные уши!

КОТ. Косые глаза…

МЫШЬ. Не придумывай. Нормальные!

КОТ. И ужасно кривой нос.

МЫШЬ. Нет. Ну, нет же! Нос очень красивый. Ты что? Ты вообще себя в зеркало видел?

КОТ. Тут нет зеркала. Я видел свое отражение вон в той штуке (показывает на самовар).

Мышь подходит к самовару.

МЫШЬ. Ты смотрелся в самовар!? (Она кривляется, строит рожицы, смеется). Уши кривые! Ой, не могу! Ну, ты даешь! Нос неровный! Ха-ха! А глаза вообще…

В кухню заходит бабушка. Видит мышь у самовара, замахивается на нее полотенцем.

БАБУШКА. Совсем обнаглела! Пешком по столу! А ну, пошла отсюда!

Мышь с визгом убегает. Бабушка бежит за ней. Ее пытается остановить кот.

КОТ. Не трогай ее! Не смей!

БАБУШКА. Брысь, негодник! Еще и рычит! Ты подумай! Чего мышей не ловишь? Тьфу! Не кот, а сто рублей убытку.

Мышь вдруг возвращается, заглядывает в приоткрытую дверь.

МЫШЬ (кричит). Моня! Зеркало в шкафу! В шка-фу!

БАБУШКА. Пищит да лезет! Ты больная, что ли? Совсем страх потеряла?

Мышь с визгом убегает. Бабушка – за ней.

Кот подходит к шкафу, осторожно открывает его. На дверце он видит большое зеркало. Кот смотрит на свое отражение. Смотрит, улыбается, качает головой, будто не может поверить своему счастью. Медленно поворачивается, поднимает и опускает лапы, облегченно вздыхает.

КОТ. Я красивый. Я такой же красивый, каким был всегда. Со мной всё в порядке. Это с ними что-то не так. И все-таки странно… Зачем? Наверное, они так шутят. Специально договорились, чтобы меня разыграть. Я, хоть и умный, но чуть им не поверил. Ох уж мне этот деревенский юмор.

Кот сворачивается калачиком и засыпает.

Сцена 10.

Вечер, коровы возвращаются с пастбища. Бабушка и кот встречают Ласточку возле калитки. Ласточка вышагивает гордо, стараясь высоко поднимать колени. У нее на спине седло.

КОРОВА. Котик, смотри, какое седло нарядное! У лошади на колокольчик выменяла.

БАБУШКА. Ой-бай! Ласточка! Совсем с панталыку съехала? Чего нацепила на себя!? У всех коровы – как коровы, а наша малахольная.

Бабушка снимает с коровы седло. Корова мычит.

КОРОВА. Седло отдай!

БАБУШКА. Ох, горе луковое! Опять пустопрожней вернулась, опять без молока! Тьфу ты! Пропади пропадом!

Бабушка уходит. Корова плачет.

КОРОВА. Одни попрёки… Не могу в таких условиях! Не могу больше!

Кот подходит к ней, гладит, успокаивает, мурчит.

КОТ. Тише, тише, Ласточка. Не переживай так, не надо. Всё будет хорошо. Дыши глубже. Вдох-выдох, вдох-выдох…

КОРОВА. Я что, виновата, что молоко пропало?

КОТ. Возможно, это от нервов.

КОРОВА. Конечно, от нервов. Я уже давно на пределе.

КОТ. А как ты питаешься?

КОРОВА (шепотом). Я вообще не ем. Только жвачку жую.

КОТ. Но так же нельзя!

КОРОВА. Хочу похудеть. Не хочу быть жирной коровой.

КОТ. А кем ты хочешь быть?

КОРОВА. Хочу порхать, как ласточка. Это птичка такая.

КОТ. Ты станешь птичкой, если не будешь есть?

КОРОВА. Птичкой вряд ли. Но, может, лошадкой, или лучше ланью…

КОТ. Зачем?

КОРОВА. Чтобы быть красивой.

КОТ. Но ты уже красивая. Ты красивая корова.

КОРОВА. Разве?

КОТ. У тебя красивые глаза и красивое имя.

КОРОВА. Меня назвали Ласточкой, потому что я ласковая.

КОТ. Ласковая и добрая. Я это сразу понял. Ты хорошая. Бабушка зря ругается. Наверное, у нее что-нибудь болит.

КОРОВА. Известное дело, спина у нее болит. Радикулит называется.

КОТ. Ну, вот. Значит, дело не в тебе. С тобой все в порядке.

КОРОВА. Дело не во мне?... Со мной все в порядке… (размышляет) Я – хорошая… Ну, так-то да…

В задумчивости начинает есть сено.

КОТ. Например, сегодня я встретил кошку.

КОРОВА. Белую и пушистую?

КОТ. Да. Она шипела на меня, и даже сказала, что я урод.

КОРОВА. Это не правда.

КОТ. Я знаю, Ласточка.

КОРОВА. Она на всех шипит с тех пор, как собаки ей чуть хвост не оторвали. Ты видел ее хвост?

КОТ. Не помню.

КОРОВА. Он облезлый, почти без шерсти.

КОТ. Я не заметил.

КОРОВА. Она его прячет и ужасно стесняется.

КОТ. Получается, ей что-то не нравится в себе – и она шипит на всех вокруг?

КОРОВА. Получается, так.

КОТ. Бедная кошка, наверное, ей тяжело так жить.

КОРОВА (жует сено). Кстати, сено вполне приличное, хоть и суховато.

Сцена 11.

В доме у бабушки. Ночь. Бабушка спит. К ней на постель запрыгивает кот. Бабушка храпит. Кот мурчит.

КОТ. Что тут у нас со спиной? Так-так-так… Тут воспаление, тут защемление… Ох, не нравится мне твой позвоночник. Тяжелый случай. Но надежда есть. Надежда есть всегда.

Бабушка ворочается во сне. Просыпается.

БАБУШКА. А ну, пошел отсюда! Нельзя на кровать!

Бабушка пинает кота ногой. Кот спрыгивает, смотрит на нее грустно.

КОТ. Тяжелый случай.

Сцена 12.

Утро. Кот и Корова гуляют во дворе.

КОРОВА (в нетерпении). Ну, что-то долго сегодня. Пора бы уже.

КОТ. Что пора?

КОРОВА. Пора на выпас, стадо опаздывает, подружки мои. Опять эта Красуля дольше всех собирается…

КОТ. Ох, не знаю, что с бабушкой делать.

КОРОВА. И я не знаю.

КОТ. Не доверяет она мне.

КОРОВА. Она никому не доверяет.

Вдали слышится мычание стада и звон колокольчиков. Корова улыбается.

КОТ. Твои?

КОРОВА. Ага. Мне всю ночь клевер снился.

КОТ. Клевер?

КОРОВА. Клевер-кашка. Цветочки такие вкуснющие. Есть розовые, есть белые. Возле леса на пригорке самое клеверное место. И молоко от него потом сладенькое. Скажи, Моня, ты молоко любишь?

КОТ (печально). Я творог люблю.

КОРОВА. А чего загрустил?

КОТ. Хозяйку вспомнил. Как она мне творожок готовила, такой нежный.

КОРОВА. Наша бабушка тоже умеет из молока творог делать!

КОТ. Дело не в твороге…

Бабушка выходит на крыльцо, смотрит на кота и корову.

БАБУШКА. Ишь, парочка! Гусь да гагарочка!

Она открывает калитку, выпроваживает корову.

БАБУШКА. Иди, Ласточка! Топай, топай, дурында!

КОРОВА (коту). А я не обижаюсь, пусть говорит, что хочет. Со мной все в порядке.

КОТ. Ты молодец, Ласточка! Пока! Приятной прогулки!

Кот запрыгивает на забор, смотрит вслед стаду.

БАБУШКА. Осторожней, лысик! За ограду не свались!

КОТ. Пока, Красуля! Пока, Октябрина, Майка, Марта и Белочка!

БАБУШКА. А ты никак провожатым заделался? Правду внучка-то сказала, культурный кот. Шибко культурный. Пойдем, лысинка, пойдем, покормлю.

Уходят в дом.

Сцена 13.

Кот сидит на окне, тоскует.

КОТ. Хозяйка не едет и не едет. Если бы я умел, я написал бы ей письмо. Я бы написал:

«Здравствуй, милая моя Хозяйка! У меня всё хорошо. Но я очень хочу домой. Я подружился с коровой, ее зовут Ласточка. Потому что она ласковая. И ты тоже ласковая. Значит, ты тоже ласточка, да? Но зачем ты от меня улетела? То есть, уехала. Ласточка моя...

Бабушка кормит меня хорошо, разговаривает со мной всё время. Только слова у нее какие-то смешные и непонятные. Я хотел полечить ей спину, но она меня пнула ногой. Что мне делать?

Здесь есть мышка. Настоящая, живая! И она даже лучше той, что осталась на кухне под столом. Как мы с ней играли вчера! Было ужасно весело! Я даже забыл на время, что хочу домой. А потом опять вспомнил. Почему ты не приезжаешь? Как дела у хозяина? Хочу тебя предупредить, у него проблемы с памятью и он неуклюжий. Наверняка ничего страшного. Но я бы отвез его в клинику, показал специалистам, поскольку с этого начинаются многие опасные болезни. Еще здесь живет кошка. Белая, очень красивая. Но ужасно пушистая, и характер тяжелый. Вчера был смешной случай. Я увидел свое отражение в самоваре, и чуть было не решил…

В комнату заглядывает мышь.

МЫШЬ (шепотом). Моня! Бабушки нет?

КОТ. Привет, мышка! Заходи, заходи, не бойся. В огороде она.

МЫШЬ. А ты что делаешь?

КОТ. Так просто. По дому скучаю.

МЫШЬ. Тебе у нас не нравится?

КОТ. Нравится, но дома лучше.

МЫШЬ. В городе? Расскажи про город.

КОТ. Дома там большие, многоэтажные, очень-очень высокие.

МЫШЬ. До неба?

КОТ. Даже выше. Огородов нет вообще. И коров тоже нет. Молоко люди покупают в магазине. И мышей покупают в магазине.

МЫШЬ (смеется). Это очень смешно!

КОТ. Еще там много машин, если смотреть с нашего 16-го этажа, то они кажутся маленькими, как мышки. Моя хозяйка приедет за мной на машине… (вздыхает, смотрит вдаль в окно)

МЫШЬ (стукает его лапкой). Догоняй! Моня!

Кот бегает за мышью, потом она за ним, они смеются. В азарте игры кот роняет на пол табуретку, стягивает с кресла накидку и подушку с кровати. За дверью слышны шаги.

МЫШЬ. Ой! Бабушка!

Кот помогает мышке убежать. Сам принимает равнодушно-отстраненный вид.

Входит бабушка качает головой, поднимает упавшую табуретку.

БАБУШКА. Как Мамай прошел! Вот тебе и порода культурная! И сел: я не я и хата не моя, да? А ну, выметайся на улицу! Нельзя в доме хулиганить! Нельзя! Нельзя!

Бабушка несколько раз поддает коту веником по попе. Кот вылетает пулей.

Сцена 14.

Кот выскакивает на крыльцо, тяжело дышит. Ходит туда-сюда, как тигр в клетке. Останавливается. За ним с крыши тайком наблюдает кошка.

КОТ. Милая, дорогая хозяйка! Забери меня обратно в город, пожалуйста, скорее! Твоя замечательная бабушка опять дерется. Да, возможно, я был в чем-то неправ. Я зря уронил табуретку, но это вышло случайно. Разве бабушка не знает, что можно обо всем сказать словами? Но, вместо того чтобы поговорить, она схватила старинный инструмент, кажется, он для уборки…

КОШКА. Веником тебя отлупили?

КОТ. А. Это ты. Тебя тоже бабушка бьет?

КОШКА. Еще не хватало. Она мне не бабушка. Она мне никто.

КОТ. А чья ты?

КОШКА. Ничья. Сама по себе.

КОТ. Ты дикая?

КОШКА. Я бездомная.

КОТ. Тебе негде жить?

КОШКА. Живу, где хочу. Полная свобода.

КОТ. И у тебя никогда не было хозяев?

КОШКА. Были давно. В детстве.

КОТ. Хорошие?

КОШКА. Лучше не бывает. Взяли меня котенком, играли, кормили, фотографировались. А потом я выросла и стала им не нужна.

КОТ. Почему?

КОШКА. Надоела. И меня выгнали.

КОТ. Как надоела?

КОШКА. Так же, как ты своим.

КОТ. Я тут временно. Так надо.

КОШКА. Кому надо?

КОТ. Не знаю.

КОШКА. Городские люди отвозят в деревню старые стулья и сковородки, старую одежду, которая вышла из моды, и старые телевизоры. И никогда ничего не забирают обратно.

КОТ. Хозяйка меня заберет.

КОШКА. Ты ей больше не нужен.

КОТ. Зачем ты мне это говоришь?

КОШКА. Потому что это правда.

КОТ. Хозяйка меня любит.

КОШКА. Ты не только уродливый. Ты еще и глупый.

КОТ (с сочувствием). Ты очень переживаешь из-за хвоста?

КОШКА (вскакивает). Что?! (оглядывается, замечает, что хвост торчит, прячет его) Не твое дело!

КОТ. А мне он нравится. Так изящно. Везде шерсть, а кончик хвоста гладкий.

КОШКА (шипит). Пшш! Что ты сказал?

КОТ. Изящно.

КОШКА (воинственно выгибает спину). А ну повтори!

КОТ. Изящно. Очень.

ПАУЗА.

КОТ. Ты красивая. Необыкновенная. Невозможно прекрасная. От ушей до кончика хвоста.

ПАУЗА.

КОШКА (смущена). Зачем ты мне это говоришь?

Кот забирается на крышу.

КОТ. Потому что это правда. Как тебя зовут?

КОШКА. Ты будешь смеяться.

КОТ. Не буду.

КОШКА. Я Пушок. Когда люди придумывали мне имя, они почему-то решили, что я кот.

КОТ. А я Тутанхамон. Для друзей просто Моня.

КОШКА. Моня? (смеется)

КОТ. Пушок? (смеется) А давай я буду звать тебя Пуся?

КОШКА. Что значит Пуся?

КОТ. Просто очень ласковое слово.

КОШКА. Сам ты Пуся!

КОТ. Нет, ты Пуся!

Кошка убегает, кот убегает за ней.

Сцена 15.

Городская квартира. Бывшие хозяева Тутанхамона. У хозяйки звонит телефон.

ХОЗЯЙКА. Да. Что? Нет, вы ошиблись. Нет!

Хозяйка сбрасывает звонок.

ХОЗЯИН. Кто это?

ХОЗЯЙКА. Ерунда какая-то. Про какую-то кошку, которая в Канаде…

Телефон звонит опять.

ХОЗЯИН. Дай сюда! (в трубку) В чем дело? Что? Нет у нас никакого кота.

Сбрасывает. Телефон звонит опять.

ХОЗЯИН. Что за дела?

ХОЗЯЙКА. Ой! А это с выставки… (отвечает на звонок, переводит на громкую связь). Слушаю.

ГОЛОС. Ваш котик Тутанхамон принимал участие в выставке…

ХОЗЯЙКА. Да.

ГОЛОС. Международный комитет заводчиков пересмотрел критерии отбора. И теперь мы готовы выдать вам сертификат с правом разведения.

ХОЗЯЙКА. А как же мутация?

ГОЛОС. Теперь загиб хвоста утвержден как ведущий признак породы.

ХОЗЯЙКА. И что это значит?

ГОЛОС. Это значит, что ваш кот – единственный производитель в нашей стране, полностью соответствующий общемировым стандартам. С ним все в порядке? Надеюсь, вы не успели его… эээ…

ХОЗЯЙКА. Да, он в порядке.

ГОЛОС. Тогда мы вас поздравляем! Мы вносим ваши контакты в базу. Берегите своего Тутанхамона. И всего доброго!

Сцена 16.

В деревне. Вечер. Бабушка доит корову.

БАБУШКА. Ну, Ласточка, ну, молодец! Ай да корова у нас! Целое ведро молока нагуляла. Я уж думала, к доктору придется, а ты вон у меня какая разумница!

У бабушки звонит телефон.

БАБУШКА. Алле! Живем помаленьку. Да какие у нас дела? Это вы в городе деловые шибко. А мы так… Кот? Бегает. А что ему сделается. По крыше весь день шастает. Ой-бай! Чего ему падать? Всё у него в ажуре. Соскучились? Заберете завтра? Это как хотите. Хозяин – барин. Давайте, приезжайте. Молочка как раз надоила, с собой возьмете свеженького.

Сцена 17.

Поздний вечер. Кот и кошка сидят в обнимку на крыше, смотрят на звезды.

КОШКА. Тебе не холодно?

КОТ. Мне хорошо.

КОШКА. Посмотри, сколько звезд!

КОТ. Пуся, какие у вас в деревне звезды большие! Я таких никогда не видел.

КОШКА. Я думала, звезды везде одинаковые. Небо ясное. Дождя не будет.

КОТ. А где ты прячешься, если дождь?

КОШКА. Прямо тут, у бабушки на чердаке. От трубы тепло даже зимой…

Бабушка выходит на крыльцо, зовет кота.

БАБУШКА. Лысинка! Лысинка! Тутанхамон, забодай тебя комар! Айда домой! Сейчас дверь закрою!

КОШКА. Тебе пора.

КОТ. Ты придешь завтра?

КОШКА (кокетничает). Ну, не знаю, если будет свободное время… Конечно, приду!

БАБУШКА. Тутанхамон!

КОТ. Иду!

БАБУШКА. Ты где мяучишь? Опять на крыше? Айда вниз! Давай, спускайся!

КОТ. Пока, Пуся! Спокойной ночи!

КОШКА. И тебе спокойной ночи! Тутанхамон!

Сцена 18.

Дом в деревне. Раннее утро. Бабушка спит в кровати. Кот на подстилке на полу. За окном кричит петух. Кот открывает глаза. Бабушка поднимается, потягивается, хватается за спину.

БАБУШКА. Ой! Ой-ой! Матушки… опять в спину вступило. Ни встать, ни повернуться.

Кот смотрит на бабушку с сочувствием.

БАБУШКА. Чего смотришь? Вот она старость-не радость.

Еще раз пробует подняться, стонет от боли, медленно, осторожно ложится на кровать.

Кот подходит ближе.

КОТ. Я мог бы помочь. Наверное. Я вижу, как тебе плохо.

БАБУШКА. Что «мяу»? Смешно тебе? Бабка встать не может.

КОТ. Мне совсем не смешно.

БАБУШКА. Иди сюда, лысинка, помоги бабушке.

Бабушка протягивает руку, впервые гладит кота. Кот мурчит, запрыгивает на кровать. Садится бабушке на поясницу.

КОТ. Нужно отдохнуть, бабушка. Совсем ты не отдыхаешь. Полежи вот так, расслабься.

БАБУШКА. Слышишь, стадо идет. Ласточку не выведу сегодня. А она только молоко давать стала. Да воды натаскать хотела. Да шаньги напечь для гостей.

КОТ. Всех дел не переделаешь. Всё пройдет, всё хорошо будет. Не беспокойся ни о чем. Скоро отпустит, легче станет.

БАБУШКА. Прости меня, котик, что веником тебя давеча отходила.

КОТ. Ладно, чего уж, дело прошлое.

БАБУШКА. Не сердишься на меня? Добрый ты.

КОТ. Порода такая, добрый, да.

БАБУШКА. Слушай! Спину-то отпустило как будто…

КОТ. Хорошо. Только сразу не вставай, не надо резко.

БАБУШКА. И откуда в тебе такой талант? Ты ж и вправду лекарь!

КОТ. Просто очень хочу помочь, и как-то само получается.

БАБУШКА. С таким котом не пропадешь!

КОТ. Только лысинкой меня больше не называй, договорились?

БАБУШКА. Спасибо тебе, Тутанхамон!

КОТ. Можно просто Моня.

БАБУШКА. Золотой ты кот, Моня! Жаль, что тебя сегодня в город обратно заберут.

Кот от неожиданности спрыгивает с кровати. Бабушка потихоньку встает, обвязывает спину шалью.

КОТ. Как заберут? Сегодня?

БАБУШКА. Соскучились без тебя, видать. Заберут. Увезут. А я к тебе только-только привыкла.

У ворот сигналит машина.

БАБУШКА. Иду! Иду! Чего!

Идет открывать.

Кот в растерянности стоит у порога. В дверь заглядывает мышь.

МЫШЬ. Моня! Я все слышала! Ты уезжаешь? Так жалко!

КОТ. Да. И мне тоже.

МЫШЬ. Передавай привет своей игрушечной мышке!

КОТ. Я буду скучать по тебе.

МЫШЬ. Я тоже. Теперь я знаю, что не все коты…

За дверью слышны шаги и голоса. Мышь убегает за печку. В дом заходят Хозяин с Хозяйкой.

Кот бросается к хозяйке, обнимает ее. Она подхватывает его на руки, гладит, целует в нос.

ХОЗЯЙКА. Да кто у меня тут такой красивый? Да кто у меня такой ласковый! Моня, Монечка, как ты вырос, возмужал! Вот это котище!

ХОЗЯИН. Ай да кот! Ну, правильно! На деревенских харчах, на свежем воздухе. Ай, красавец!

ХОЗЯЙКА (коту). Я же тебе сказала, что всё будет хорошо. Я как чувствовала!

ХОЗЯИН. Женская интуиция. Против нее не попрешь.

ХОЗЯЙКА (коту). Поедем с тобой домой. Бизнес будем делать. Очередь у нас из невест.

ХОЗЯИН. Лучшие кошечки мира нам звонят каждый день (смеется).

Кот трясет ушами.

КОТ. Какие кошечки? Что он говорит такое?

БАБУШКА. Как звонят? По телефону кошки звонят?

ХОЗЯЙКА (смеется). Ба, ну, не сами, конечно. Звонят хозяева кошек. Предлагают большие деньги за свидание с нашим Тутанхамоном!

БАБУШКА. Так вы из-за денег… Вон оно что! (вздыхает)

ХОЗЯИН. Где эта… как ее… клетка? Ну, которая переноска.

ХОЗЯЙКА. В багажнике.

ХОЗЯИН. Я принесу.

БАБУШКА. Чайку-то попьете с дороги? Самовар горячий. Чайку с молочком со свеженьким…

ХОЗЯИН. Чайку это можно.

Хозяин уходит за клеткой. Бабушка хлопочет у самовара.

ХОЗЯЙКА. Спасибо, ба! За всё, за всё тебе спасибо!

БАБУШКА (коту). Смотри, Тутанхамон. Может, у нас останешься? У Ласточки теперь молока много, будем творожок делать, сметанку, масло. Кто мне спину будет лечить, если опять прихватит?

КОТ. Бабушка, я не знаю… Не знаю, что делать.

БАБУШКА (коту). Ты же вроде и подружку себе тут нашел?

ХОЗЯЙКА. Подружки сами нас находят, на полгода вперед все свидания расписаны.

Бабушка ставит чашки на стол, достает варенье.

КОТ. Какие свидания? Я не хочу свидания. У меня Пуся есть.

БАБУШКА. Всё-то вы ловко придумали. Деловые до ужаса. А кота кто-нибудь спросил?

ХОЗЯЙКА (коту). Что, Монечка? Скучал без меня? И я скучала, как я скучала, мой золотой! Поедем домой? Погостили у бабушки – и домой!

Кот смотрит на хозяйку, трется лбом об ее ногу.

КОТ. Прости, хозяйка. Но я должен тут пожить. Так надо. Я тут нужней.

Возвращается хозяин, ставит клетку на табурет, садится за стол, пить чай.

Кот тихо и незаметно выходит из дома.

Пауза.

Суматоха, поиски, крики.

ГОЛОС ХОЗЯИНА. Надо было сразу в клетку! Это же животное. В клетку – и в машину!

ГОЛОС ХОЗЯЙКИ. Моня! Моня! Моня!

ГОЛОС ХОЗЯИНА. Ой! Вот паразит! В новые ботинки!... Зараза! Напакостил и удрал, ёшкин кот!

Сцена 19.

Прошло несколько месяцев. Осень. Деревня. Бабушка выходит на крыльцо. Ей навстречу идут Моня с Пусей, за ними бежит белый котенок с совершенно лысым хвостом.

БАБУШКА. Ну, герой! Ай, молодец, Моня! Не бросил своих! Настоящий Тутанхамон!

КОТ (кошке). Я же тебе говорил, бабушка замечательная!

БАБУШКА (наклоняется к котенку, берет его на руки). А это кто такой красивый? Да кто такой прекрасный? Да что за порода такая удивительная? Самая лучшая!

Конец.

декабрь 2016