Юрий Боганов

**КАК**

 **БАБА - ЯГА**

**СОЛОВЬЯ – РАЗБОЙНИКА ЖЕНИЛА**

*Продолжение сказки «Как Кощей Бессмертный на Василисе женился»*

Апрель 2013 г. г. Ессентуки

КАРТИНА 1.

*Избушка Бабы-Яги. Среди хлама, присущему традиционному представлению о жилище, встречаются вполне мирские вещи, к которым Яга, по всей видимости, относится с особым вниманием. Это календарь, висящий на стене, часы с кукушкой. Вещи, подаренные Василисой и Иваном, как потом выяснится, оттого и отношение особое. Хозяйку избушки мы застаем за наведением порядка, что получается у нее довольно неуклюже, и, прямо скажем, некудышне. Осмотрев проделанную работу, Яга отбрасывает тряпку, вытирает руки о передник и шумно выдохнув садится на стул.*

БАБА-ЯГА – Все! Хватит! Чисто! Пол помыла, скатерочку на стол чистую постелила, тарелки… (*берет тарелку, плюёт на нее и вытирает рукавом*) тоже чистые, почти новые. Жаркое вот-вот готово будет…Супчик… кипит родимый… Эх, лапок бы лягушачьих добавить, да парой мухоморчиковсдобрить… отменная бы отрава… (осеклась) отменный грибной супчик получится. К приходу гостей все, стало быть, готово. Вот теперь, Василиса, попробуй упрекнуть меня в чём-нибудь. Не-ет, голуба моя не в чем тебе меня упрекнуть! Пол – во на, блестит даже кое где, хочь смотрись в него! Тарелочки – о! Чистенькие! Нечем тебе меня сковырнуть. Вот так!.. Все равно найдет к чему придраться. Вреднющая натура! К чему нибудь, да прицепится. Она, значит хозяйка, а я так… дырка в рукомойнике… Ах, голова костяная! Рушник-то к рукомойнику не повесила… (*бежит за полотенцем и вешает на гвоздик*). На тебе рушник! Все таперича как у людей. Аж противно!.. Ну, какая я теперь Яга? А? Никакого, понимаешь, колориту! (Оглядывает избу) Умаялась, однако… (*Яга садится на стул, глаза ее медленно закрываются, и она потихоньку начинает дремать. В окне появляется букет цветов, а за ним высовывается голова Кощея. Видит спящую Ягу, скрывается из окна и через некоторое время его голова показывается в дверях.)*

КОЩЕЙ – Ку-ку! Ку-ку!

БАБА-ЯГА – (проснувшись) Чего это? Эх, ты! Так, чего доброго и гостей проспать недолго. (смотрит на часы) Нет, вы полюбуйтесь на нее. Стрелочка еле-еле к пятёрочке подошла, а она уже ку-кует тут… Совесть имей!

КОЩЕЙ – Ку-ку! Ку-ку!

БАБА-ЯГА – Цыть, сказала! Какая же все-таки вредная вещь! Не выбрасываю, только потому, что Василиска подарила!.. Никакого покою от этих ходиков. Докукуешься! Выброшу!

КОЩЕЙ – (подражая кукушке) Все Василисе расскажу!

БАБА-ЯГА – Чего ты расскажешь? Чего расскажешь-то? Ты куковать толком-то не умеешь, не то, что говорить… (*дошло*) постой, как это ты? Ты же… А кто это умный такой? (*распахивает дверь, на пороге Кощей*)

КОЩЕЙ – Ку-ку! Принимай гостей, хозяюшка. Я, кажется, первый сегодня?

БАБА-ЯГА – Кошенька, душенька, это ты тут потешаешься?

КОЩЕЙ – Позвольте в знак особого расположения преподнести (*протягивает цветы*) и запечатлеть (*протягивает сверток*) свое внимание небольшим скромным, но дорогим сердцу подарком.

БАБА-ЯГА – Чего это?

КОЩЕЙ – Дары от нежного и любящего сердца.

БАБА-ЯГА – Ты, Коша, мне эдак весь чистотел на пруду изведешь… А это что? Никак подарок свадебный.

КОЩЕЙ – Не совсем свадебный, но подарок. Сегодня лесной почтой получил сочиненные Иваном нашим былины сказочные. Так и написано на обложке: «Былины о делах добрых» Сказка. Автор – Иван Богатырёв. А чем это у тебя пахнет? Пригорело что?

БАБА-ЯГА – Ах, ты, дух нечистый! Жаркое!

КОЩЕЙ – Окно открывай!

БАБА-ЯГА – Кастрюльку с огня-то сними!

КОЩЕЙ – (*хватается за кастрюльку, обжигается*) Ах, ты душа лесная! Горячо же! Ухват где?

БАБА-ЯГА – Какой ухват? Тряпочку вон возьми!

КОЩЕЙ – Двери открывай! Сквознячку давай!

БАБА-ЯГА – А дыму-то сколько! Заболтал ты меня, Коша, совсем про жаркое позабыла!

КОЩЕЙ – Нет, вы послушайте! Я ее заболтал! Кое-кто, между прочим, тут пузыри пускал вместо того, чтоб за кастрюльками следить, а я крайним оказываюсь.

БАБА-ЯГА – Это на что ты сейчас намекаешь?

*Часовая кукушка выскакивает из часов, отбивая полчаса. «Ку-ку!»*

БАБА-ЯГА – (кукушке) Да ты хоть помолчи!

КОЩЕЙ – А на то и намекаю, что я еще не один раз подумаю дарить тебе свадебный подарок, или подождать, пока жаркое пригорать не будет.

БАБА-ЯГА – Больно переборчивым в харчах ты стал, Коша. Как сердце в тебе забилось, так на себя не похож сделался. Раньше ни сушеными лягушками, ни мухоморчиком не брезговал, а нынче… поди ж ты… Гурман плешивый!

КОЩЕЙ – А как ты хотела? Человек – существо переборчивое. Думать надо было, когда иголочку мою в свое снадобье окунала. А теперь, как говорится – любуйтесь. Ну что, сильно пригорело?

БАБА – ЯГА – Сам смотри – ты же у нас кулинар таперича…

КОЩЕЙ – Ничего, почти незаметно. Ванька не заметит – это точно.

БАБА – ЯГА – А Василиса, значит, заметит?

КОЩЕЙ – А Василиса твою стряпню даже пробовать не станет. Она чайку из отвара пригубит, а потом сплюнет 33 раза незаметно так, чтобы тебя не обидеть…

БАБА – ЯГА – Что ж ты за существо поганое? Нет, чтобы утешить начинающую хозяйку, поддержать в трудный момент – ты её грязью обливаешь. Как ты со мной после свадьбы жить собираешься – не знаю. Отравлю я тебя когда-нибудь, паразит ты эдакий!

КОЩЕЙ – Не отравишь. Ты же дитя малое беззащитное обидеть не смеешь, а тут душегубством грозишь. Сама то себя слышишь?

БАБА – ЯГА – То дитя малое, а то людишко заезжий… Сравнил. Ну что, выветрилось вроде…

КОЩЕЙ – Может и выветрилось. Я чего то на нос плоховато слышу.

БАБА – ЯГА – (Нюхает воздух) Гости, кажись, пожаловали.

*Вбегает Иван. Спешно проходит по всей избе, останавливается на середине и театрально, приняв соответствующую позу, начинает монолог.*

ИВАН – (*пафосно трагически*) Что же это делается?! Где справедливость на этом свете?

БАБА – ЯГА – Действительно, где справедливость? Бабушка тут корячилась, полы мыла, а он с улицы прямиком через всю хату в чём по лесу шастал… Ну-ка марш ноги вытирать!

ИВАН – Вот ведь… Забыл… (выходит) Избушка, избушка, повернись к лесу задом…

БАБА – ЯГА – Вот этого не надо! Она уже как нужно стоит… Ты просто ноги вытри и всё.

ИВАН – Вот ведь… (Вытирает ноги, заходит в избу) Забыл… А ведь писал – знаю!..

БАБА – ЯГА – Ну, вот теперь причитай, чего у тебя там…

ИВАН – (*пафосно трагически*) Что же это делается?! Где справедливость на этом свете? Где равновесие мирское? Почему счастье так мимолетно? Почему горе столь бесконечно? Задаю вопросы и не нахожу ответов в мире своём. Вас я спрашиваю.

БАБА – ЯГА – Что случилось-то?

ИВАН – А случилось то, что случиться теоретически могло рано или поздно. Но почему-то случилось именно сегодня. Не вчера, ни завтра, ни через месяц, а именно сегодня.

КОЩЕЙ – Толком-то объяснить можешь?

БАБА-ЯГА – Василиса где?

ИВАН – Вот! Вопрос в самую суть, Ягуся. В самую ту больную точку, которая кровит и болью дышит. Где она – краса моя ненаглядная, где жена, судьбою мне данная?... (*нормальным голосом*) Постой-ка, а она не у вас?

БАБА-ЯГА – Если б она тут была – чего б я тебя пытала?

ИВАН – Верно. Во-о-от. Здесь её нет, и дома её нет. В поле чистом ее нет, и когда по лесу шел – тоже ее не видел. А ведь так не бывает. Человек – он либо есть, либо его совсем нет. А вот так – наполовину – не бывает. Я ведь писал – я знаю.

БАБА – ЯГА - А на болоте не смотрел?

КОЩЕЙ – А чего она на болоте забыла?

БАБА – ЯГА – А чего на болоте утопленники забывают? Смертушку свою.

ИВАН – А почто же ей смертушку то искать?

БАБА – ЯГА – Почем мне знать? Может, опостылел ты ей делами добрыми, а может, обидел чем, вот она с горя то и…

ИВАН – Ага, ее обидишь, как же… сковородка то у ней всегда под рукой…

КОЩЕЙ – По порядку давай рассказывай.

ИВАН – Так ежели б он был – тот порядок, так чего ж не рассказать, а его нету, потому и рассказу не получится.

БАБА – ЯГА – И все таки хотелось бы, милок, узнать, чего промеж вас случилося, и давно ли это вы врозь в гости ходите?

КОЩЕЙ – Поругались?

ИВАН – А чего нам ругаться? Все по-мирномувчерась было. Тишина да покой. Я по-хозяйству топором махал, поленницу складывал, она по дому толклась. Вечером говорит мне: «Ты, мол, завтра не сильно залеживайся, мол, завтра у нас по расписанию визит в гости.» А утром потянулся я на печи и сразу неладное почуял. Гляжу, а на столе крынка с молоком перевернута, молоко по всему полу разлито, дверь нараспашку и голуба моя как сквозь землю… в общем пустынно и одиноко в доме… И подумал я тогда: а ну, как она к вам ушла, а меня забыла?.. И тут же в погоню бросился, но не догнал. Потому печаль меня с головы до ног окутала и тяжким бременем к земле сырой тянет. Вот так…

КОЩЕЙ – Красиво сказал: тяжким бременем к земле сырой тянет…Как в книжке.

ИВАН – (оживленно) А вы книжку-то мою получили? Новенькая и пахнет диковенно.

БАБА – ЯГА – Ага! Пахнет… так это… Ну-ка, вот подкрепись с дороги. Я тут жаркого настряпала…

КОЩЕЙ – Да, Вань, ты поешь. Жаркое сегодня и впрямь… диковенное. Ягуся рецепт новый где-то разыскала. Я попробовал – пальчики облизывал. Старалась хозяйка – гостей ждала. А оно видишь как.

ИВАН – Так чего ж я один? Ты тоже присоединяйся.

КОЩЕЙ – Я ж тебе говорю – я уже… попробовал.

ИВАН – Ну, как знаешь. И главное дело…

БАБА – ЯГА – Ты ешь, не разговаривай… А мы пока мозгой пораскинем – куда же это Василиса могла подеваться с утра пораньше…

КОЩЕЙ – А с чего ты взяла, что с утра? А может с вечера?

БАБА – ЯГА – А молоко само на стол пришло в крынку налилось а потом опрокинулось. Молоко свежее было?

ИВАН – Свежее… Я же его… того… попробовал…

БАБА – ЯГА – Вот. Ты, Ванюша, ешь. Значит, принесла она его в дом, а потом?..

КОЩЕЙ – Села на лавку да задремала. И не заметила, как крынку перевернула. Глядь – батюшки святы! Что же я наделала! Какая ж я теперь хозяйка! То жаркое пригорает, то молоко опрокидывается. Пойду в омут утоплюсь.

БАБА – ЯГА – Э-и-эх, постылая твоя душонка! В кои то веки пригорело а ты уже трагедь раздуваешь!

ИВАН – А что пригорело то?

БАБА – ЯГА – Ты ешь, давай! Мы тут промежь себя…Драка там произошла! Борьба! Поверженная Василиса опрокидывает крынку с молоком – думает, Иван услышит…

КОЩЕЙ – А Иван спит, и не слышит, что счастье его в беде и опасности…

ИВАН – Погодь – это записать надо. Это же сюжет для новой книжки!

БАБА – ЯГА - Проще говоря, умыкнули ее.

ИВАН – Как умыкнули? Кто? Да я же его из под земли живым или мертвым откопаю! Где меч-кладенец заветный?

БАБА – ЯГА – Ты ешь, давай.

ИВАН – И то правда. Такие дела на пустой желудок не делаются.

КОЩЕЙ – Кому же она помешала, по-твоему?

БАБА – ЯГА – (подозрительно глядя на Кощея) Или кому-то сильно понадобилась. Кому то сильно жениться невтерпёж.

ИВАН – На ком жениться?

КОЩЕЙ – Ты ешь, не разговаривай… (Яге) Ну-ка, ну-ка… На что это мы тут намекаем?

БАБА – ЯГА – Да так, Кошенька, кое какие факты в цепочку складываю. И цепочка ой, какая короткая получается… Нашу с тобой свадьбу ты все откладываешь и откладываешь, а мысли все твои вокруг Василисы крутятся и крутятся. А уполоню я красавицу, годик-другой в темнице посидит – про Ивашку забудет, а там – глядишь и свадебку справлю…

КОЩЕЙ – Эко у тебя фантазия разболелась! Хирургия не поможет… Я ведь тоже могу цепочку сложить, и тоже она у меня не длинная выйдет.

БАБА – ЯГА – Ну-ка, блесни соображением…

КОЩЕЙ – Я ведь не слепой – видел как тебе поперек горла замечания Василисыны насчет хозяйства. То скатерочку не свежую постелила, то тарелку немытую на стол поставила. Тебя аж корёжило, когда Василиса тебе замечания делала – вот тебе и надоело. Выходит, у тебя повод был от нее избавиться, чтоб глаза твои ее тут не видели…

ИВАН – А компот есть?

БАБА – ЯГА – Да ты, как я погляжу тоже хворый на башку.

ИВАН – Ну, раз вы заняты, я сам погляжу.

БАБА – ЯГА – Я тебе погляжу! Хозяин какой выискался! Сядь, сама налью… Слушай, Коша, а ведь у нас тут еще один воробей сидит. Сказочник – былинник. А почем мы знаем, что все так было, как он рассказывает?

КОЩЕЙ – Дело говоришь.

БАБА – ЯГА – Может он её сам в чулан запер, а нам пришел тут слёзы горькие лить.

КОЩЕЙ – А смысл ему?..

БАБА – ЯГА – А почём мы знаем, какие у них дрязги происходили? Слово за слово, сковородка за сковородкой - вот он и не сдержался.. Связал её – и в чулан холодный.

ИВАН – Да вы тут оба, я смотрю, с котелками не дружите. Нормально у нас все… было. До сегодняшнего утра. Пока краса моя не сгинула… Вот что я скажу вам: Раз компота я не дождался - спасибо за хлеб, за соль…

БАБА – ЯГА – Совести у тебя нет, Ваня! Я ему жаркое сготовила, а он за хлеб – соль благодарит…

ИВАН – Так за то благодарю, чего не дали.

КОЩЕЙ – Это потому, что хозяйка у нас начинающая… Учится только…

ИВАН - Ну да все равно, за стряпню спасибо, в общем. Пойду голубу свою из беды вызволять.

КОЩЕЙ – А мы тебе что – чужие, что ли? И мы пойдем.

БАБА – ЯГА – Ну, кто пойдет, а кто и полетит. Ты, Вань вот что – пойди у людей своих поспрошай – может, кто видел чего. Ты, Коша на болото сходи… на всякий случай – Кикимору попытай – мало ли… Ну а я лес облечу дозором. Встретимся здесь же ввечеру. Сверим-ка часы. (Кукушка из часов выскакивает и начинает отсчитывать 10 часов)

КАРТИНА 2.

Там же, через некоторое время.

*В избу заходит Василиса, а следом за ней на веревке связанный волочится Соловей-разбойник. Во рту у него кляп, волосёнки изрядно взлохмачены, под глазом сильно виден огромнейший фингал.*

ВАСИЛИСА – (*тычет его носом в календарь*) Ты, постылый, число видишь какое сегодня? Тринадцатое!(*Соловей кивает*) Ты его хорошенько запомни…А время видишь сколько? (*Соловей пожимает плечами, дескать не разбираюсь. Василиса оглядывается, берет в руки сковородку. Соловей поспешно кивает, мол, вижу, понимаю*) А знаешь ли ты, супостат триклятущий, что я из-за тебя в гости на три часа опоздала! А знаешь ли ты к кому я в гости опоздала?.. А знаешь ли ты, что суженный мой места себе, может, не находит… В поисках меня весь голодный и ослабший по лесам и болотам ноги свои исхаживает… если не спит, конечно. Да знаешь ли ты, что из-за тебя весь сегодняшний день кувырком пошел… В общем одно тебе могу обещать, Соловей – либо я из тебя человека сделаю, либо здоровому тебе в ближайшие лет 100 точно не быть.

*Соловей мычит что-то несуразное и непонятное.*

ВАСИЛИСА – Но зато потом, с новыми силами на мужних жен будешь глазом своим единственным пялится.

*Соловей опять мычит что-то непонятное.*

ВАСИЛИСА – Это у тебя пока их два. А вот когда Ванька мой придет, да узнает в чем дело – куда это Василиса его подевалась, кто её по утрам похищает – вот тогда одного и недосчитаешься. А может и двух – там как пойдет. Силищи у моего Ваньки – немерено. И откуда берется – сама не пойму. Только добрый он у меня сильно. Убить – не убьет, а покалечит от души. Так что присаживайся, голубчик сизокрылый и осознай свое положение. А заодно на число сегодняшнее посматривай и запоминай – не твой сегодня день. По всему – не твой.

*Василиса привязывает Соловья к стулу и осматривает избушку. Принюхивается…*

Полный текст сказки можно заказать у автора:

yury.boganoff@yandex.ruvk Юрий Боганов (г.Орел)