Екатерина Бронникова

**Над облаками светит солнце**

Действующие лица:

Кирилл, 40 лет
Алла, его жена, 45 лет
Татьяна, соседка, 45 лет.
Гнида, бывший муж Тани, 45 лет

**Первое действие**

*Старая деревенская изба где-то в Свердловской области. А может быть,и не Свердловской, а Челябинской, или Пермской. Не важно. Через заросли малины в палисаднике выглядывают маленькие окна. Некоторые из них кое-как закрыты ставнями, где-то ставни отвалилисьи стоят прислоненные к бревенчатой стене.На улице жара, а в доме прохладно. Замер цветок на подоконнике, старая мебель все еще кого-то ждет, завешано зеркало на стене,паутина кругом, пахнет сыростью. Входят Кирилл и Алла. Алла рукой нашарила на стене выключатель, щелкает им.*

Алла: Света нет. Видимо, отключили. Ну, ты заходи, чего встал-то?

Кирилл: Ты уверена, что тут можно жить?

Алла: Можно-можно. Вон, смотри, вся мебель на месте. И шкаф, и кровать.

Кирилл: Она же старая.

Алла: Кирилл, она не старая, а винтажная.

Кирилл: Какая?

Алла: Хватит притворяться дураком, а? Чемоданы заноси!

*Кирилл уходит. Алла ходит по дому, снимает с зеркала ткань, смотрит на себя, поправляет прическу. Входит Кирилл с чемоданами.*

Кирилл: Думаешь, мы тут сможем жить?

Алла: У тебя есть другие варианты?

Кирилл: Нет.

Алла: Значит, сможем.

Кирилл: Алла…

Алла: Что?

Кирилл: Скажи, что все это сон.

Алла: Ой, не ной, а? Вот только не ной, я умоляю! Без тебя тошно! Все хорошо будет, слышишь? Это же не навсегда, это же временно. Вот расплатимся с долгами…

Кирилл: Чем расплатимся? Нет у нас больше денег!

Алла: Так заработаешь! Ты же мужик!

Кирилл: Я маркетолог!

Алла: Вот и отлично. Устроишься на местную фабрику. У них там маркетологов точно нет, и не было отродясь.

Кирилл: И не будет.

*Раздается голос Татьяны: «Эй, паскуды, сволочи, а ну пошли оттудова!»*

Кирилл: Это кто?

Алла: Я-то откуда знаю? Иди, разберись.

*Кирилл хочет выйти, но сталкивается в дверях с Татьяной.*

Татьяна: Ой, здрасьте.

Алла: Вы к кому?

Татьяна: А вы к кому?

Алла: Мы к себе, а вы?

Татьяна: Я думала, ребятишки в дом забрались. Баб Нюра тут жила раньше.

Кирилл: Вы извините, извините.

Алла: *(Кириллу)* Успокойся! *(Татьяне)* Мать это моя, понятно?

Татьяна: Понятно. Приехали, значит.

Алла: Приехали-приехали.

Татьяна: А я вот соседка. Думала, ребятишки забрались.

Алла: Индюк тоже думал, да в суп попал.

Татьяна: ВыАллочка, да?

Алла: Алла Сергеевна.

Татьяна: Простите, просто баб Нюра вас Аллочкой всегда называла, вот я и привыкла. Я-то соседка, Татьяна. Вон, через огород живу. Не помните меня?

Алла: Не помню.

Татьяна:А вы на лето, да?

Алла: На лето, на лето.И на осень, и на зиму.

Татьяна: На зиму? Ну не знаю, как тут зимовать-то? Печь-то дымит, дымоход не чищен.

Алла: Прочистим. Кирилл у нас специалист по прочистке дымоходов.

Татьяна: Правда?

Кирилл: Я…

Алла: Танюша, а вы раз соседка, то знаете, наверно, почему в доме света нет?

Татьяна: Так во всей деревни нет. Выключают же с часу до трех. И вечером еще бывает.

Алла: До сих пор? Ясно. А магазин на набережной работает?

Татьяна: Закрыли давно, только стекляшка работает.

Алла: А фабрика?

Татьяна: Загибается. Пол года зарплату не платят. Заказов нет.

Алла: *(Кириллу)*Я же говорю, им маркетолог нужен!

Кирилл: Не смешно.

Алла: *(Татьяне)*: Танюш, ну вы забегайте к нам. Попозже. Завтра-послезавтра. А то мы с дороги, устали, чемоданы надо разбирать.

Татьяна: Так и вы заходите, коли че надо будет. Соль там или че…

Алла: До свиданья.

*Татьяна уходит.*

Алла: Вот сука. Через пять минут уже вся деревня будет знать, что мы приехали. Ты хоть не трепись тут никому, почему мы здесь. Не дари им такой радости, тварям этим деревенским, кости наши перебирать. Скажем, что надоело все. Или нет, давай, скажем, что ты больной, и тебе доктор свежий воздух прописал.

Кирилл: А че я больной-то сразу? Почему бы правду не сказать?

*Молчание. Алла достаетмаленькую фляжку, делает пару глотков, убирает ее обратно. Подходит к зеркалу, подкрашивает губы.*

Алла: Ну конечно, давай, давай! Гноби меня! Напомни в сотый раз, что это я во всем виновата! А то я забыла! Давай! Давай!

Кирилл: Аллочка, перестань, я никогда так не говорил! Аллочка, милая! Алла, ну что ты… Алла, милая, что ты…

Алла: Ой, да заткнись!

*Молчание. Алла подходит к шкафу, открывает его, он полон старых вещей, аккуратно сложенных в стопочки. Потом заглядывает на кухню, что спряталась за шторкой. Места там мало, не развернешься.*

Алла: М-да.

Кирилл: Как мы будем тут жить?

Алла: Как все живут, так и мы будем. Я же жила раньше как-то. И ниче. Выжила. Стюардессой стала, весь шар земной облетела.

Кирилл: Мы же не навсегда сюда приехали? Да?Вот цель себе поставим – вернуться, и все, все вернуть, что было у нас. И вернем! Правда?

Алла: Думаешь все можно вернуть?

Кирилл: Все не все. Хотя бы часть.

Алла: Хотя бы квартиру!

Кирилл: Хотя бы.

*Молчат.*

Алла: Тут туалет на улице.

Кирилл: Я уж понял.

Алла: И ванны нет.

Кирилл: Баня?

Алла: Была. Завалилась поди. Пойдем, посмотрим?

Кирилл: Пойдем.

*Уходят.*

Картина 2.

*Баня. Горят свечи. На полкЕ лежит Кирилл. Алла парит его веником.*

Кирилл: Хватит, все, все, не надо!

Алла: Лежи давай! Расслабься. Смотри, романтика какая! Свечи…

Кирилл: Я не…

Алла: Расслабься, я сказала!

Кирилл: Господи…

Алла: Вот, вот так. Дыши спокойно. Спокойно говорю! Чувствуешь? А? Пробирает до костей? Эх!

Кирилл: Пробирает. Все, я могу идти?

Алла: Лежи! Расслабься! Да расслабься же ты! Ну, что ты скрючился весь?

Кирилл: Горячо же.

Алла: А ты терпи! Ты же мужик!

Кирилл: Все? Все?

Алла: Да иди, иди, иди!

*Кирилл выходит.*

Алла: Да какой ты мужик, о чем я говорю?

*Алла садиться на полог, закрывает глаза, вдыхает горячий воздух.*

Алла: Господи, ты кого мне подсунул в очередной раз? Я разве такого просила? Хотя знаешь, ты прав, прав. Я же доброго просила? Просила. И что б меня любил. Любил. Да и до сих пор любит. Не любил бы, не поехал бы сюда со мной. Вот только что я теперь тут делать буду с его любовью? А? Что? Что я тут вообще буду делать? Че молчишь-то? Отвечай, давай. Издеваешься только над людьми. Совсем, видимо, делать нечего. Нет, что б всех счастливыми сделать. Да-а-а, это тебе не под силу. Мстишь нам, да? Вот только я тебе ничего плохого не делала. Слышишь меня? Слышишь? Да и нет тебя. Не видела. Сколько лет летала, все, всех видела, а тебя нет! Слышишь?

*Заглядывает Кирилл.*

Кирилл: Ты звала?

Алла: Звала. Заходи. Парить меня будешь.

Кирилл: Я не…

Алла: Да заходи уже! Просто погрейся.

*Кирилл заходит, залезает на полог.*

Алла: Носом дыши, так легче.

*Кирилл громко дышит носом.*

Алла: Ну как?

Кирилл: Жарко.

Алла: Ты как первый раз в бане!

Кирилл: Второй.

*Молчат.*

Алла: А я девственности в бане лишилась.

Кирилл: В этой?

Алла: Нет. В другой.

Кирилл: Ты не рассказывала мне.

Алла: Да я так, сама не знаю, что вспомнила.

Кирилл: Там так же жарко было?

Алла: Нет, там сауна с бассейном.

*Молчат. Алла разглядывает Кирилла.*

Кирилл: Алла…

Алла: М?

Кирилл: А тут часто так электричества нет?

Алла: Отключают с часу до трех, и вечером, бывает. А что? Не нравится? *(смеется)*. Зато как хорошо. Ты красивый сразу стал такой, загадочный. Даже брутальный. Как незнакомец какой*(пододвигается к Кириллу).*Здравствуйте.

Кирилл: Здравствуйте.

Алла: А как вы очутились в наших краях, таинственный незнакомец?

Кирилл: Так я это…

Алла: Мимо проходили?

Кирилл: Мимо проходили. Вот.

Алла: Ясно. Значит вы странник, да? Много путешествовали?

Кирилл: Да, да, много.

Алла: И много девушек красивых видели, да?

Кирилл: Да, да, много.

Алла: Но таких красивых, как я, никогда не встречали?

Кирилл: Да.Нет. Не встречали.

Алла: И таких сексуальных, как я, тоже никогда не встречали? *(еще ближе пододвигается к Кириллу)*

Кирилл: Не встречали, не встречали.

*Гаснет одна свеча.*

Кирилл: Что это?

Алла: Свеча погасла.

Кирилл: Пойдем домой, а?

Алла: А как же твоя жажда, странник? Не дать ли тебе воды колодезной, напиться?

Кирилл: А, да, давай….те.

*Алла зачерпывает из ведра ковш воды, медленно выливает на себя.*

Алла: Так лучше?Ммм?

Кирилл: Пить все еще хочется.

Алла: Иди ко мне, я утолю твою жажду!

*Алла подходит вплотную к Кириллу, ластится к нему. Вдруг раздается стук в окно. Кирилл вздрагивает.*

Кирилл: Мамочки! Что это? Кто это? Черти? Черти? Мне говорили, говорили, что в бане черти водятся! Господи прости!

Алла: Да помолчи ты!

*Раздается голос Татьяны: «Вы не угорели там, соседи? Ау! Баня-то угарная,поди!».*

Кирилл: Кто это? Алла, кто это?

Алла: *(в окно)* Все нормально! Живые!

Голос Татьяны: Точно?

Алла: Нет, не точно, дура!

Голос: Чево?

Алла: Все хорошо! Нормально все!

*Становится тихо. Задергалось пламя свечи. Алла садится на полог.*

Кирилл: Можно я пойду?

Алла: Иди.

*Кирилл уходит. Алла начинает париться, затем берет ведро с водой, обливается, гаснет последняя свеча, становится темно.*

Картина 3.

*Прошло несколько дней, а может, и недель. В доме, который стал приютом для Аллы и Кирилла, появилось много новых вещей. Точнее вещи эти не новые, просто здесь, на фоне старых стен они словно обрели новую жизнь. Правда, вписываются в интерьер весьма негармонично. Несчастной греческой вазе явно холодно на дощатом полу, итальянские шторы слишком велики для маленьких окон, и они нелепо болтаются как блестящие кишки выпотрошенной рыбы. В углу тихонько скорбит пустой аквариум. В старом кресле сидит Алла, на лице у нее косметическая маска, на глазах – кружочки огурцов. Кирилл сидит за столом, в руках у него газета.*

Кирилл: *(читает)* «Фермер Кривошеин столкнувшись с низким спросом на перепелиное яйцо в розничных магазинах, стал выставлять свою продукцию на крупных рынках и заключать договоры с кафе и ресторанами. Городские гурманы охотно покупают диетическое перепелиное мясо.Благодаря такому сотрудничеству традиционный спад потребительского спроса на продукцию фермер переживает без особых потрясений…»

Алла: Может, к нему устроишься? Смотри, деловой какой. У всех кризис, а он перепелками торгует!

Кирилл: «2 июля на полевой дороге СМЗ-Курьи обнаружен труп 57-летней женщины с телесными повреждениями. В ходе оперативно-розыскных мероприятий сотрудники полиции установили, что причиной смерти стал…»

Алла: Ф-у-у, перестань! Есть там что-то поприличнее?

Кирилл: «В России могут временно запретить выдачу кредитов в иностранной валюте, а максимальные проценты по рублевым займам — ограничить. Соответствующий законопроект внесен…»

Алла: Ты что, специально? Ты издеваешься что ли? Лишний раз решил напомнить?

Кирилл: Да попалось просто так.

Алла: Нормальные новости читай!

Кирилл: «В Лохово отметили 280-летие села. Отсчет ведется с 1735 года, с момента первого упоминания деревни Лохово в переписных книгах. Организацией праздничных мероприятий занимались практически все немногочисленные жители села...».

Алла: Господи! Ужас какой! Не дай Бог там жить!

Кирилл: Ты в соседней деревне так-то.

Алла: Ну и что, тут хоть название красивое.

Кирилл: Огурцово?

Алла: Нормальное название *(съедает кружок огурца),* тут огурцы потому что самые вкусные растут *(съедает второй кружок огурца).*

*Молчание.*

Алла: Кто бы мог подумать, что девочка, выросшая в глухой деревушке, побывает не только в каждом городе нашей страны, где есть аэропорт, но и вообще почти в каждом городе мира, где есть аэропорт! Я помню в детстве, где-то перед школой мы гуляли с детьми, как обычно, гурьбой. И самолет летит. Мы сразу же головы вверх, смотрим. А одна девочка говорит, что это коршун непослушных детей, связанных веревками между собой тащит. Ну, вроде как самолет – это коршун, а след от самолета – это куча детей. А я на нее смотрю и думаю: «Вот ты дура!» Так, наверное, и родилась моя любовь к небесам.

*Алла встает, заходит за кухонную шторку. Почти сразу возвращается обратно.*

Кирилл: Ты пила?

Алла: Нет!

Кирилл: Алла…

Алла: Воду! Воду я пила! Понял? Воду.

Кирилл: Алла, ну зачем?

Алла: Слушай, давай без нотаций, а? Опять мне на мозги собрался капать?

Кирилл: Я просто переживаю.

Алла: Вот и переживай! Только не вслух! Все настроение испортил только. Лучше бы в газетке своей вакансии искал.

Кирилл: Маркетологов точно нет, я смотрел.

Алла: А ты думал, они тут нужны? Бортпроводниц тоже смотрел? Не требуются?

Кирилл: Не требуются.

Алла: Вооот! Не требуется! А кто им нужен?

Кирилл: Обрубщик мяса на рынок.

Алла: И все?

Кирилл: И все.

Алла: Да, не густо.

*Алла снова ненадолго отлучается на кухню. Возвращается.*

Алла: Ну и что?

Кирилл: Что?

Алла: Что ты думаешь по этому поводу?

Кирилл: Какому?

Алла: Работы!

Кирилл: Обрубщиком мяса?

Алла: Ну да.

Кирилл: Ты серьезно?

Алла: Нам нужны деньги!

Кирилл: Ну не до такой же степени!

Алла: До такой!

Кирилл: Ты что, Алла? Ты серьезно думаешь, что я пойду работать на рынок?

Алла: Ты же сам сказал, что мы выкупим все обратно! Кирилл!

Кирилл: То есть, ты хочешь сказать, что те деньги, которые у нас оставались – закончились?

Алла: Я закинула их на кредит.

Кирилл: Ты совсем что ли?

Алла: Я хочу обратно!

Кирилл: Мы миллионы должны! Нам не выплатить их никогда!

Алла: Ты такой пессимист.

Кирилл: Не буду, не буду я никогда обрубщиком мяса работать! Не буду! Как ты это себе представляешь вообще, а? Пришел такой на работу, рукавчики закатал и вперед? Нет, ты расскажи, как ты себе это представляешь? А?

Алла: Да не ори ты! Вся деревня слышит! А что ты предлагаешь? Мне пойти обрубщиком работать?

Кирилл: Должен же быть другой способ.

Алла: Какой?

Кирилл: Другие вакансии.

Алла: Какие?

Кирилл: Давай вазу продадим.

Алла: Нет!

Кирилл: Ну, люстру тогда, которую ты из Китая привезла.

Алла: Нет!

Кирилл: Алла, у нас целый сарай вещей! Хороших вещей, заграничных, дорогих! Если их не продать, разворуют!

Алла: Мне так-то это все не просто досталось! То рейс к морю и пальмам... а оттуда выдернут к комарамна Север. И я отовсюду все домой тараканила, крутилась, вертелась как могла! И так почти все продали! Остатки жалкие!

Кирилл: Ты сама знаешь почему мы…

Алла: Да знаю! Знаю! Не гундось. *(Пауза)* Ладно, шубу продай. Там в ней Джек Дэниалс спрятан, сюда неси.

Кирилл: Алла…

Алла: Все! На выход!

*Кирилл уходит, хлопнув дверью. Алла наливает воду в умывальник, смывает с лица маску.*

Картина 4.

*Вечером.Алла, Кирилл и Татьяна сидят за столом. Алла пьянее всех остальных, что-то показывает Татьяне в сотовом телефоне. На столе стоит початая коробка вина и пироги.*

Алла: Это в Багдаде.Это Лондон. Вот Рио-де-Жанейро. А это старая фотография. Это я еще на «разворотах» работала.

Татьяна: А это как?

Алла: Короткие рейсы туда-обратно.

Татьяна: А длинные?

Алла: А длинные – «эстафеты», когда платят и суточные, и командировочные, и на экскурсию по городу времени хватает.

*Молчат. Алла смотрит в телефон.*

Татьяна: Мне даже и не верится, что я вот так запросто сижу рядом со стюардессой! Это же фантастика!

Алла: Почему фантастика-то?

Татьяна: Ну а как! Стюардесса, это же что-то такое, заоблачное, красивое. Нереальное. У меня-то все просто – скотина, да огород, да работа на рынке, а тут – небо, пилоты-самолеты. Как в кино. Романтика!

Алла: Да уж. Этот вон тоже *(показывает на Кирилла)* думал, что романтика! Влюбился в меня в небе. Так и прилип. Только разбился наш самолет! *(Кириллу)* Да? Разбился? Или нет еще? Долетим на автопилоте? *(Татьяне)* Вот так вот, Танька! Двадцать три года в небе! Это тебе не просто так. Самое тяжелое – это летать на «Аэробусах». Они почти вертикально поднимаются. Перегрузки. И высоту набирают бОльшую. У некоторых даже кровь носом идет. У меня, правда, ни разу. А еще знаешь, болят глаза. Воздух в самолете очень сухой. И прав много, и обязанностей. В небе ты всегда должна быть веселой. Вот, что трудно.

*Алла пьет вино, морщится, ест пирог.*

Татьяна: А я вот Гришеньку своего поминаю, напекла пирогов-то.Мне одной-то не съесть. А потом вспомнила -соседи же теперь есть. Вот вина купила. Пришла. Помянем?

Алла: Так, что за вино, я не поняла? *(рассматривает)* Да… это тебе не дьюти фри.

Татьяна: Хорошее вино, вкусненькое.

Алла: Шикарное!*(Показывая что-то в телефоне, Татьяне)* А это я унитаз в отелесфотографировала. Такой же хочу.

Татьяна: Унитаз?

Алла: Ага, у него вот такая форсунка, и из нее вода льется.

Татьяна: Куда? Зачем?

Алла: Туда. Для гигиены.

Татьяна: Ааа. Не видела я таких.

Алла:И не увидишь.

Татьяна: У нас-то все по-простому.

Алла: Да уж.

*Молчат. Алла уткнулась в телефон. Вдруг Кирилл начинает говорить.*

Кирилл: Все в нашем мире так не постоянно.Как тонкий лед, который в одно мгновение может треснуть, и разлететься на тысячи хрусталиков. Каждый хрусталик так прекрасен, искрится. И в то же время, ты проваливаешься под лед, из-под которого ты не можешь выкарабкаться. И остается только замереть. И опуститься на дно. На дно жизни, океана. Иллюзия воды. Ведь, что в сущность лед? Это та же вода, которая тебя держала на поверхности.Как рыбы не видят воды?

Алла: Ты чего? Перепил?

Татьяна: Я же говорю, хорошее вино.

Кирилл: Как?

Алла: Хорошее. Очень.

*Кирилл выбегает на улицу. Алла уходит за ним, но быстро возвращается, берет ведро, тряпку, швыряет их куда-то туда, Кириллу, со словами: «Сам убирай! Ты же знаешь, я не переношу этого!»*

Татьяна: У меня Гришенька тоже так любил пофилософствовать! Выпьет вечерком, и говорит, говорит. Как в телевизоре. Любил поговорить, да.

*Алла прислушивается, что происходит за дверью. Потом садится обратно за стол.*

Алла: Ну вот, видишь, вышла я на пенсию, вот мы и приехали сюда. На свежий воздух так сказать. А ты, Таня, где работаешь? В магазине, говоришь?

Татьяна: Да не, на рынке. Мясом торгую.

Алла: На рынке? А вам там обрубщик мяса все еще нужен?

Татьяна: Нужен.

Алла: Так вот Кирилл хочет.

Татьяна: Да ну? Какой он обрубщик!

Алла: Ну а что? Не мужик он что ли?

Татьяна: Так он, поди, топора-то в руках никогда не держал!

Алла: Все он держал!

Татьяна:Дак как он рубить-то будет? Искромсает там мне все.

Алла: Рубить же, не скульптуру лепить.

Татьяна: Ну не скажи. Рубить тоже надо уметь. Где кость, где мякоть знать.

Алла: Так ты покажешь ему, научишь как надо.

Татьяна: Ну, пусть приходит, мне-то че. Попробует.

Алла: Придет. Попробует.

*Вдруг входная дверь открывается. Входит Гнида.*

Гнида: Таня-я-я!

Татьяна: Че приперся?

Гнида: Таня-я-я!

Татьяна: Иди, иди, некашной!

*Гнида падает. Засыпает.*

Алла: Это кто?

Татьяна: Кто-кто. Гнида это.

Алла: Кто?

Татьяна: Муж мой. Бывший.

Алла: Ты говорила, что он умер.

Татьяна: Так это другой. Хороший умер. А Гниде ничего не делается.

Алла: И что с ним делать?

Татьяна: Да ниче. Сам уйдет. Поспит и уйдет.

*Алла села за стол. Молчат. Гнида захрапел. Алла начинает плакать.*

Татьяна: Ты че? Ревешь что ли? Ты че?

Алла: Что за жизнь-то такая, Танька, а? Что за сраная жизнь?

Татьяна: Ты из-за Гниды что ли?

Алла: Вот скажи мне, а? Вот ради чего все? Ради чего я горбатилась всю жизнь?

Татьяна: Да где горбатилась-то? Летала на самолетах.

Алла: Летала… И, знаешь, везде, везде хорошо живут. Одни мы в говне.

Татьяна: Не правда. Мы хорошо живем.

Алла: Кто, кто мы?

Татьяна: Россияне. Мы очень хорошо живем. И будем жить еще лучше. И всех победим. И знаешь, почему?

Алла: Ну, расскажи, почему…

Татьяна: Потому, что у нас космические технологии. У нашего президента самый главный советник – инопланетянин. У американцев тоже инопланетянин, рептилоид. Но у нас круче.

Алла: Ясно. Но-но. Это, как его убрать-то отсюда, гниду эту твою?

Татьяна: Да пусть спит. Хорошо сидим. Он не помешает.

Алла: Как ты с ним жила? Он что, всегда так?

Татьяна: Не знаю. Как-то жила. Мы давно с ним жили, я молодая еще была.

Алла: А че разошлись?

Татьяна: Так вот.

Алла: Ну а второй муж? Он что?

Татьяна: Пил тоже. Помер, правда. От воспаления легких.

Алла: Давно?

Татьяна: Да лет 15 назад.

Алла: И ты все одна?

Татьяна: Ну да. Ну, вот этот таскается. Когда пропьется, так еще ничего.

Алла: А дети?

Татьяна: Да, как-то не сложилось. Бог не давал.

Алла: А мне давал. Да я не брала.

Татьяна: Почему?

Алла: Я летать хотела.

*Входит Кирилл. Идет к умывальнику, в нем нет воды. Увидел Гниду.*

Кирилл: Это кто?

Алла: Гнида, Танькин муж.

Татьяна: Бывший, бывший муж.

Кирилл: Что с ним?

Татьяна: Спит.

Кирилл: Я тоже сплю, скажите, скажите, что я тоже сплю.

Алла: Опять двадцать пять. Я тебе работу нашла.

Кирилл: Где? Кем?

Татьяна: Обрубщиком, пойдешь?

Кирилл: Кем? Нет.

Алла: Я уже договорилась!

Кирилл: Я сказал нет! Хватит! Хватит! Я мужик! Я сказал нет!

Алла: Ой, да заткнись ты. Иди, проспись.

**Второе действие**

Картина 1.

*На улице перед домом лежит груда дров, нудят озверелые комары, цветут деревья кругом, в палисаднике перед домом Кирилла и Аллы с ума сходит черемуха – вся в цвету. Кирилл с молотком в руках чинит забор. Алла и Татьяна сидят на скамейке, попивают винцо из местного магазина. Под забором лежит Гнида.*

Алла: *(Кириллу)* Я не могу этот запах переносить. Выруби эту черемуху к чертовой матери! Он въедается в мои мозги. Ты вдыхаешь его, и тебе кажется, что ты все-все понял теперь про жизнь, все, все понял! *(Вдыхает)* Ты чувствуешь? Чувствуешь? Ой, я не могу. Ой, Господи! Ты чувствуешь? Чувствуешь?

Кирилл: Да чувствую, чувствую.

Алла: Я не могу, не могу! Выруби, выруби ее!

Гнида: Выруби ее нах!

*Алла допивает оставшееся вино.*

Алла: Знаешь, Таня, я где-то слышала, что самое древнее чувство в нас – это обоняние. И что запахи куда-то глубоко в мозг откладываются, в пласты там какие-то. В бессознательное. Мне раньше все время снился страшный сон, что я приехала сюда, погостить что ли, и осталась. Представляешь? Это страшный сон был.Страшный! Понимаешь? Почему не мечты сбываются, а кошмары?

Кирилл: Ты че набухалась-то опять?

Алла: Сам ты набухался!

Кирилл: Может, спать пойдешь?

Гнида: Выруби ее, выруби ее нах!

Алла: Да пошел ты! (*Татьяне)* И знаешь, там, над облаками, светит солнце. Всегда. Тут дождь, холод, темень. А там – солнце.

Кирилл: Алла…

Алла: Там, над облаками, светит солнце, понимаешь? Это тут, на земле плохо, тут дожди, тут темень. А там солнце, понимаешь?

Татьяна: И ночью?

Алла: И ночью.

Татьяна: А я когда маленькая была, я думала, что самолеты – это коршуны. А след от самолета - это дети непослушные. И что этот коршун тащит их. Дурная, да?

Гнида: Таня-я-я!

Татьяна: Ну что? Что?

Гнида: Таня-я-я!

Татьяна: Иди домой, а?

Гнида: Тань. Таня-я-я!

Таня: *(Кириллу)* Выруби его, а?

Кирилл: В смысле? Налейте ему еще, он сам вырубится.

Гнида: Таня-я!

Алла: Тань, а че он такой? Вроде так-то ничего. Симпатичный. Видимо был, когда-то.

Татьяна: Его рептилоиды посещали. Он мне сам рассказывал. Хотели украсть, для опытов.

Алла: Белочка его наверное посещала, а не рептилоиды.

Татьяна: Они знаешь, вот тут, около пупка аккуратно круговой надрез делают, и в тебя пролезают. И когда они в человека вселяются, у него глаза становятся черные. Гнида мне сам рассказывал. Будто крохотные змейки лезут в рот, в нос,в уши. Но они в него не полезли. Передумали.

Алла: Почему?

Татьяна: Все эти НЛО, с нами, на земле живут.

Кирилл: Иной раз я в это охотно верю.

Татьяна: Во многих рептилоиды сидят. Они запрещают есть конфеты по ночам. Они не любят сладкое. Как вы думаете, кто придумал после шести не есть? Они, они. Рептилоидам не нравится просмотр телевизора, музыка. А я люблю телевизор. Из него другая энергия идет, все глушит. "Бу-бу-бу" - и так уютно ! Жаль на огород телик не возьмешь.

Алла: Ну а как узнать, есть во мне рептилоид или нет?

Татьяна: Надо под ноготь иголкой ткнуть. Рептилоиды не любят боли.

Алла: Можно подумать, люди любят.

Татьяна: Человек стерпеть может.

Алла: Ага, давай тебе иголку под ноготь загоним, посмотрим, а вдруг ты сама рептилоид.

Татьяна: Давай.

Алла: Не, я серьезно.

Татьяна: Давай. И я серьезно. Сначала меня проверим, потом тебя.

Алла: А меня-то зачем?

Татьяна: А вдруг он в тебя влез.

Алла: Кто влез? Я же на самолетах летала, а не на космических ракетах.

Татьяна: Тащи иголку. Посмотрим.

Алла: Кирилл! У нас есть иголки?

Кирилл: Какие иголки? Спать идите!

Гнида: Подняться с колен! Встать!

Алла: Неси иголки.

Кирилл: Вот, на, возьми гвозди. Получше иголок. Все рептилоиды сразу повылезают.

Татьяна: Не, гвозди не то. Как его под ноготь-то? Блин. Правда что ли иголок нет?

Алла: Как нет-то? Были. Сейчас.

*Алла встает, уходит в дом.*

Татьяна: Я выведу ее на чистую воду! Кирилл, я говорила, говорила тебе, что она рептилоид! Ты не верил! Ты видел? Видел ее глаза? Зрачки, как у кошки. Ты когда с ней целуешься, не чувствешь что ли ее змеиный язык?

Кирилл: Таня, мне кажется, что в это вино какую-то наркоту добавляют.

Татьяна: А ты знал, что Шварцнегеррептилоид?

Кирилл: О Боже. Нет, не знал. Ты в него иголкой тыкала?

Татьяна: А ты зря смеешься.

Кирилл: Да разве я смеюсь?

Татьяна: Ты мне не веришь. А зря.

Кирилл: Почему я должен верить в эту чушь?

Татьяна: Зря, зря.

*Возвращается Алла, садится обратно на скамейку, протягивает иголку Татьяне.*

Алла: На, держи.

Кирилл: Нет, вы что, серьезно?

Алла: *(Кириллу)* Нет, шутим. *(Татьяне)* То есть ты хочешь сказать, что я сейчас под ноготь загоню тебе вот эту вот иголку, и ты стерпишь?

Татьяна: Да.

Алла: А если нет?

Татьяна: Значит, я рептилоид.

Алла: Давай руку.

Кирилл: Может быть хватит?

*Татьяна протягивает Алле руку.*

Алла: Тебе под какой ноготь?

Татьяна: Да не важно.

Алла: Ты уверена? Точно?

Татьяна: Точно. Сначала ты мне, потом я тебе.

*Алла берет руку Татьяны, целится иголкой под ноготь.*

Татьяна: Ну, давай!

Алла: Тебе как лучше медленно или быстро?

Татьяна: Ткни и все.

Алла: Что значит ткни? Разве так считается?

Кирилл: У вас совсем крыша поехала? Хватит уже! Что за гон?

Алла: Чувствую себя салтычихой.

Татьяна: Кем?

Алла: Не важно. Давай на раз, два, три.

Татьяна: Подожди.

Алла: Что?

Татьяна: Давай вместе. Одновременно. А то вдруг ты мне ткнешь, а себе не дашь.

Алла: Не веришь, ну ладно. Давай одновременно.

Кирилл: Вы больные? Идиотки. Дуры! Хватит!

*Алла и Татьяна настраиваются, целятся иголками.*

Татьяна и Алла *(вместе):* Раз, два, три.

*Кирилл падает в обморок.*

Татьяна: Он рептилоид.

Алла: Он-то почему?

Татьяна: Не выдержал.

Алла: Так это обычное дело. Мы с ним так и познакомились – я его из обморока доставала в самолете.

Татьяна: Да? Ну ладно. Давай тебя проверим тогда.

Алла: И тебя. Раз… Два… Три!

*Алла и Татьяна втыкают друг другу иголки. Обе орут от боли.*

Алла: Дура! Ты зачем так сильно?

Татьяна: А ты? Ты мне на пол ногтя засадила!

Алла: Да где? Я только задела!

Татьяна: Что за фигня?

Алла: Что? Попала в ряды рептилоидов?

*Алла начинает смеяться.*

Татьяна: По телевизору говорили, что если в человеке рептилоид, то надо ткнуть ему иголкой под ноготь и он покажет свое истинное лицо. Что проступит чешуя, и зрачки станут как у змеи. А у тебя, а ты…

Алла: Жопой нюхаешь цветы. Дура ты, Танька. Давай пить.

Татьяна: А Кирилл?

Алла: А что Кирилл? Оклемается.

Гнида: Вставай, страна народная! Могучая страна!

Алла: Ты ему тоже под ногти иголки совала? Он от этого, поди, спился?

Татьяна: Ему нет. Я тогда еще не знала о таком.

*Алла наливает вино, отпивает глоток и опрыскивает Кирилла. Он приходит в себя.*

Алла: Вставай. Тебя похитили рептилоиды. Сейчас пытать будут.

Кирилл: Вы все?

Алла: Все. Обе змеи. Разве так не ясно? Вставай. Выруби эту черемуху. Бошка от нее болит.

Гнида: Выруби, выруби ее нах!

Картина 2.

*Рынок. Ранее утро. Никого еще нет. В воздухе словно что-то повисло, морок какой-то. Татьяна рубит мясо и раскладывает его на прилавок. Кирилл сидит рядом, пьет чай.*

Татьяна: Че такой хмурый?

Кирилл: Не выспался.

Татьяна: Молодая жена спать не дает?

Кирилл: Она не молодая. Но спать не дает, да.

Татьяна: Пьет?

Кирилл: С того раза не просыхала.

*Молчание.*

Татьяна: Мясо надо бы накрыть.

*Кирилл не отвечает.*

Татьяна: Ну и что делать будешь?

Кирилл: А что я сделаю? Не бить же ее.

Татьяна: Ну, ты тормози ее как-то.

Кирилл: Как ее затормозишь? Напьется и орет ходит, что я ей всю жизнь испортил, что я рептилоид. От тебя же вся эта канитель началась.

Татьяна: Она не правильно все поняла.

Кирилл: Гнида этот твой еще.

Татьяна: Он не мой.

Кирилл: Таскается все к ней. Я как домой ни приду – он сидит. Сидит, понимаешь? Раньше я видел его только в горизонтальном положении, а теперь он сидит.

Татьяна: А че сидит-то? Гони его!

Кирилл: Не гонится.

Татьяна: А что они делают?

Кирилл: Не знаю.

Татьяна: Я пирожки принесла. Хочешь?

Кирилл: Не хочу. Перестань, Таня.

Татьяна: Что?

Кирилл: Перестань вот это все. Перестань. Это… Это мерзко.

Татьяна: Что-то по тебе не скажешь, что тебе было мерзко.

Кирилл: Это все не правильно, Таня, не правильно.

Татьяна: А она тебя гробит – это правильно?

Кирилл: Не надо…

Татьяна: А что? Ты посмотри на себя! Место тебе тут, рынке?

Кирилл: Ну, раз я тут, значит, место.

Татьяна: Мне всегда такие, как ты, казались далекими-далекими. Как из телевизора. И вот я все думала, а ведь они кого-то целуют. Ты же совсем-совсем другой. Из другой расы. А ты оказался такой же, как все. Козел!

Кирилл: В смысле?

Татьяна: А я вот пойду, и все расскажу твоей Алке!

Кирилл: Таня, не надо. Пожалуйста, не говори! Я же просил, ты же обещала!

Татьяна: Плохо просил.

Кирилл: Ну что, то тебе еще надо?

Татьяна: Нежнее, ласковее надо просить.

Кирилл: Я так не могу.

Татьяна: До этого же мог.

Кирилл: Это случайно, ты сама же. Не говори ничего, Таня!

Татьяна: Ты что, любишь ее?

Кирилл: Люблю.

Татьяна: Вали отсюда.

Кирилл: Таня.

Татьяна: Проваливай к свой Алке-давалке! Все! Толку от тебя на рынке ноль! Вали! Убирайся!

Кирилл: Ну как же, как же я…

Татьяна: Видеть тебя не могу.

*Кирилл уходит. Татьяна рубит мясо.*

Картина 3.

*Дом Аллы и Кирилла. Алла, полуголая сидит за столом и курит. Из спальни доносится храп. Кирилл умывается из умывальника.*

Алла: А мне плевать. Понял?

Кирилл: Вода закончилась.

Алла: И мне не стыдно. Понял?

Кирилл: Алла, давай уедем отсюда.

Алла: Куда? В Сочи-дрочи?

Кирилл: Да хоть куда. Продадим остатки заграничных вещей, и уедем! Подальше куда-нибудь!

Алла: Никому мы нигде не обосрались. Я везде побывала. Везде. И нигде, никому я не нужна.

Кирилл: Ты мне нужна.

Алла: Я хотела жить красиво. Только и всего.

Кирилл: Мы погибнем тут, как ты этого не понимаешь?

Алла: Не погибнем. Уже. Лето красное пропела, оглянуться не успела… А ты знаешь, он даже ничего. Говорит, закодировался, не пьет. Обещает мне сытую, стабильную жизнь. Да и ты с Танькой с голоду не помрешь.

Кирилл: Я не хотел.

Алла: Так и я не хотела, Киря. Я все красивой жизни ждала, и надеялась. И тут, когда только приехали сюда, я еще верила, что все, все наладится. А теперь сижу и думаю, а сколько той жизни? Сколько? Живем так, как будто еще три в запасе. Что я, провинилась что ли? Как срок мотаю, потерплю и лучше будет? Не будет лучше, не будет. Не засияла жизнь красками, ни моя, ни твоя. Вранье все. Сколько той жизни, что бы жить, как будто Бог под сраку дал?

Кирилл: Прекрати пить.

Алла: Вали отсюда. Убирайся к чертовой матери!

Кирилл: Алла…

*Из комнаты выходит Гнида.*

Гнида: Ты че, не понял? Тебе дама что сказала? Вали отсюда нах! Сам пойдешь, или проводить?

Кирилл: Куда я пойду?

Алла: Туда, где светит солнце.

*Гнида подходит к Кириллу, выталкивает его за дверь. Подходит к Алле, убирает со стола бутылку.*

Гнида: Спать иди.

Алла: Не хочу я.

Гнида: Спать иди.

*Алла встает, уходит. Гнида берет остатки закуси со стола, закидывает ее в рот, идет за Аллой.*

Картина 4.

*Прошло несколько месяцев. Рынок уже закрылся, Татьяна считает деньги.*

Кирилл: Знаешь, я видел вчера золотую тучу.

Татьяна: Как это? Из золота что ли?

Кирилл: Она была живой, несомненно. Она двигалась по небу, дышала.

Татьяна: Опять поддал?

Кирилл: Знаешь, почему она была золотой?

Татьяна: Ты мелочь сосчитал?

Кирилл: Сосчитал.

Татьяна: Там говядина осталась, надо фарш накрутить будет. Так что там? Что, про золото?

Кирилл: Она была настолько большой, что заслонила солнце. А оно освещало ее оттуда, из космоса. Ты думала когда-нибудь о том, какой путь проделал солнечный луч пока долетел до нас?

Татьяна: Думала, конечно, думала. Я про космос каждый день думаю. Я же знаю, что где-то там, в космосе моя семья. И я жду, я знаю, они придут за мной.

Кирилл: Какая семья?

Татьяна: Ну, я же рептилоид. Я сначала так переживала, после того, как не выдержала испытания. А потом думаю, ну что ж, раз я тут чужая, значит, есть где-то такая планета, где мой дом. И чем больше я над этим думала, тем больше я находила доказательств! Считай, родителей я не помню, выросла у тетки, сама даже ни разу беременной не была, хотя два раза за мужем, а теперь вот с тобой живем – и нет ничего, не получается. И не получится. Я мерзлячка, вот – руки все время мерзнут, ноги. Люблю все блестящее. Вот они – доказательства! Я - рептилоид.

Кирилл: Тань, прости, но ты не рептилоид, ты дебилоид.

Татьяна: Да ну тебя. Не веришь, не надо. Только ты не удивляйся, если проснешься один раз утром – а меня нету, исчезла. Значит, меня мои забрали. Оттуда.

*Пауза.*

Кирилл: Сегодня Алла приходила. Сало брала, и грудинку.

Татьяна: Я, надеюсь, ты ей скидку не сделал?

Кирилл: А она не у нас брала. В соседнем отделе.

Татьяна: Ну, и что?

Кирилл: Да так. Просто.

Татьяна: Может, баню истопим сегодня?

Кирилл: Как хочешь.

Татьяна: Я тесто взяла, беляши постряпаю. А завтра надо подстричься сходить. По лунному календарю благоприятный день. Слушай, я тут внезапно поняла, что разжирела. Даже трусы малы уже. Все за тобой подъедаю. Ой, Кирюша, что мы расселись-то! Через полчаса космические детективы начнутся! Пойдем скорее.

Кирилл: Ты иди, иди. Я догоню.

Татьяна: Ага, иди. Опять в одну каску заливать будешь?

Кирилл: Я немножко совсем. Так, с устатку.

Татьяна: Подмети еще тогда. Все, я полетела. Смотри, не нажрись, как в тот раз.

Кирилл: А где веник, говоришь?

Татьяна: Под лавкой. Ладно. Не задерживайся. А то дождь обещали.

Кирилл: Над облаками всегда светит солнце.

Татьяна: Ну, светит и светит? Нам-то что?

Кирилл: Да я так, просто.

Татьяна: Она не пустит тебя обратно. Не нужен ты ей. А я тебя люблю, я!

Кирилл: Да знаю, знаю, Тань. Иди давай, я скоро.

*Татьяна уходит. Кирилл достает фляжку, выпивает. Находит веник, вертит его в руках, убирает обратно, садится на прилавок, смотрит на небо.*

Кирилл: Вот и прилетели. Из пункта А в пункт Б. Самолет успешно приземлился, за бортом 20 градусов, местное время 19 часов. Командир корабля и экипаж прощаются с вами. Всем спасибо. Идите домой, спать.

*КОНЕЦ*