Юлий Петрович Чепурин

**СТАЛИНГРАДЦЫ**

*Народная героическая драма в четырех действиях, пяти картинах, с эпилогом*

*Светлой памяти генерал-лейтенанта К. А. Гурова, члена Военного совета 62-й армии.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Д ы б и н — командарм.

Л а в р о в — начальник штаба армии.

К л и м о в — командир дивизии.

Ж и л и н — начальник штаба дивизии.

Ш е л е с т — комиссар дивизии.

Я ш к а  Б у б е н — краснофлотец.

К у д р о в — снайпер.

Ф а р м а н о в  Ф а т а х — боец-узбек.

А н д р е й — сержант.

В и т ь к а.

С о к о л — адъютант Климова.

З е м ц о в — молодой военинженер, командир понтонного батальона.

З о я — телефонистка.

Т е л е ф о н и с т.

Р а д и с т.

Г р е б е ш к о в — писарь наградного отдела.

З а х а р ы ч — бакенщик.

Ю л ь к а — его дочь.

Е г о р — жених Юльки, студент с Урала.

С л е п о й  с т а р и к.

Г а л ч и х а.

М у ж  Г а л ч и х и.

В а л е н т и н а  А н д р е е в н а.

Ж е н я — ее дочь, 15 лет.

М о л о д а я  ж е н щ и н а.

П р о х о р — рабочий завода.

И г н а т ь е в н а — его жена.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к.

К о м е н д а н т  п е р е п р а в ы.

Ч а с о в о й  н а  п е р е п р а в е.

Г о́ р б о в — начальник штаба бригады.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я.

К о л я д а — боец.

П е р в ы й  о ф и ц е р  с в я з и.

В т о р о й  о ф и ц е р  с в я з и.

Т р е т и й  о ф и ц е р  с в я з и.

С к в о р ц о в — офицер связи.

Р а н е н ы й.

Ш а м р а й — подполковник.

А д ъ ю т а н т Д ы б и н  а.

С в я з н о й.

В т о р о й  с в я з н о й.

Р а с т е р я в ш и й с я  б о е ц.

Х е н н е с — немецкий офицер.

Т а у б е — немецкий солдат.

Б о й ц ы,  к о м а н д и р ы,  ж е н щ и н ы,  д е т и,  р а б о ч и е  з а в о д а.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

*Правый берег Волги. Избушка бакенщика утопает в зелени. Виден левый берег реки. Близко к вечеру. З а х а р ы ч  выносит сигнальные фонари, торжественно заворачивает их в парусину, спускается в яму, вырытую около старой опрокинутой кадки.*

*Гудок парохода.*

З а х а р ы ч. Плачешь? Сигнальные огни ищешь? Похоронены… На ощупь иди. Теперь — на ощупь… А как пароходу без моих огней?.. Говорил начальству — слушать не хотят. Того — нельзя, того — не можем, этого — не имеем права. *(Взрывается.)* А город за городом сдавать — на то право у вас имеется?

*Входит  Е г о р.*

Е г о р. Юльку не видал, Захарыч? Станки на паром грузить заканчивают. Последнее задание выполню, и можно ехать.

*Протяжный гудок парохода.*

З а х а р ы ч. Как надрывается! Человек будто. *(Кричит в рупор.)* На ощупь иди! На о-шупь!.. *(Егору.)* Юлька? На воде она, у лодок мельтешится.

Е г о р. Решил, отец? С нами едешь?

З а х а р ы ч. С кем это с «вами»? Ты мне не зять покуда. Аль тайком обкрутились?

Е г о р. Поехали бы на Урал одной семьей. Не передеремся, чай…

З а х а р ы ч. «На Урал»! До Урала добраться надо. Я — лицо должностное. У меня имущества казенного рублей на триста. На кого брошу? «На Урал»! Кабы за десять верст… Нет-нет да и проведал…

Е г о р. Путь не ближний, верно.

З а х а р ы ч. То-то и оно-то… Это тебе, приезжему человеку, все одно — Царицын али Рязань-город. А я, может, через год ослепну, ежели волжской водой умываться перестану. А Юльку не держу — не удержишь.

*За сценой Юлька поет широкую, надсадную песню.*

Вот она! Огни на Волге потухли, немец кровью Волгу замутил, а она горло дерет.

*Вбегает  Ю л ь к а.*

Ю л ь к а. Отец, все лодки отправила.

Е г о р. Где ты пропадала? Ехать скоро.

Ю л ь к а. Тихо, тихо, Егор Лексеич.

Е г о р. «Тихо»! Немец к городу прорвался. Все уезжают. А отец не хочет. Ему Волгу жалко. А нас — не жалко.

Ю л ь к а. Успокоился? И ему сейчас шепну словечко, и он станет добрый-добрый… Папаня, мы… пожениться мы решили…

З а х а р ы ч. Вчерашние это новости. Опоздала.

Ю л ь к а. Егор проболтался?

З а х а р ы ч. А то у отца-то глаза помутнели.

Ю л ь к а. А чего ж? Вчера сказал — еду, нынче — не еду. *(Ласкается.)* А внучонка обещал нянчить…

З а х а р ы ч. Ты подлезешь, ерша те в бок. *(Пауза.)* Эх, ребята, ребята!.. Нашли время. Уж не знаю — плакать или смеяться… *(Смотрит в сторону Волги.)* Тебя растил — знал, что потеряю. А вот Волгу… Ну что ж! Ухи свежей на прощанье похлебаем, будто свадьбу отпразднуем. *(Юльке.)* Ты узлы-то проверь, не забыл ли чего. *(Ушел в хату.)*

Ю л ь к а. Погрузили станки?

Е г о р. Без меня закончат. На полчаса отпустили: за тобой, за стариком. Вещи взять.

Ю л ь к а. Как это всё… сразу. Не верится.

Е г о р. Все когда-нибудь сразу случается. Поедем на Урал, работать станем, жить заново начнем.

*На Волге рабочие поют песню.*

Ю л ь к а. Почему так: кто бы на Волгу ни вышел, обязательно его на песню тянет?

Е г о р. Погрузка легче идет.

Ю л ь к а. А по мне, когда глядишь на Волгу, глазу и душе просторно делается. Вечером плывешь на лодке, вода тихая-тихая. Течет, течет… Смотришь, и будто вся жизнь перед тобой проходит… Вспоминается, что позади осталось, и думается, что впереди будет… И обязательно или слезы к горлу подступят, или петь захочется… *(Пауза.)* Может, и они так. Хорошо поют, потому что для себя поют.

*Вбегает запыленный  К о л я д а  с пустым ведром.*

К о л я д а. Хлопцы, воды трохи не найдется свиженькой? Трэба в машине жару збавиты.

*Из хаты выходит  З а х а р ы ч.*

З а х а р ы ч. Воды найдем. Что там, за городом-то?

К о л я д а. Бой! А вас бомбами не трогает?

З а х а р ы ч. Волгу бомбит, а про город не слыхать.

К о л я д а. Це фриц думает город целым у лапы заграбастать… А ось як его раздразнимо — спалит, кат…

*Коляда набрал воды, ушел.*

Ю л ь к а. Отец, не забудь костер погасить. Приказано Волгу в темноте держать.

З а х а р ы ч. Да ведь Волгу-то, Юлька, разве твоей юбкой прикроешь? В нее звезда упадет — вот тебе и огонь. Луна на себя посмотреться захочет — вот и опять свет. А звезд ведь сколько на небе? Тыщи!.. *(Пауза.)* Можно и приглушить. Уха, поди, разогрелась.

Ю л ь к а. А тихо вдруг как! Будто уснуло все…

*Слышен гул самолета.*

З а х а р ы ч. Вот тебе и тихо. Накликала.

Е г о р. Разведчик. Не опасно. Разливай, Захарыч, уху. А я разолью… *(Достал бутылку.)*

З а х а р ы ч. Диета? *(Горько.)* Давай разгонную… *(Выпил водку и вдруг.)* Никуда я отседова не поеду…

*В Волгу падает бомба. Взрыв. Все трое ложатся на землю.*

Воздухом берет, сукин сын!..

*Частые, надрывные гудки парохода.*

Ю л ь к а. Отец! Пароход тонет!

Далекие крики о помощи.

Раненые! *(Сбросила с головы косынку, сняла туфли, бежит.)*

З а х а р ы ч *(преградил дорогу)*. Куда?

Ю л ь к а. Пусти! *(Бросается в Волгу.)*

Е г о р *(снимает сапоги)*. Ч-черт!..

З а х а р ы ч. Выше бери, дочка! Снесет! Так! Наперерез, наперерез! Эко горе… Тридцать семь лет кормила ты меня, матушка. Ужели сейчас выдашь? (Бросается в Волгу.)

*Голос за сценой: «Егор! Его-ор Лексе-ич!» Вбегает  П р о х о р.*

П р о х о р. Егор Лексеич, где ты провалился? Станки! Станки…

Е г о р. Чего кричишь? Толком говори.

П р о х о р. Паром наш… разбомбило… у самого берега… Тонет… Семерых убило…

*Егор и Прохор убежали. Некоторое время сцена пуста. С Волги доносятся крики. Ю л ь к а  вводит раненого  Б у б н а.*

Б у б е н. Хорошо, что… подсобила… Раненый я. Мог на дно прогуляться… Раны умеешь перевязывать?

Ю л ь к а. Угу.

Б у б е н. Быстро!

Ю л ь к а. Боюсь.

Б у б е н. Плыть не боялась, а тут испугалась. Странная женщина!

Ю л ь к а. Я не женщина — девушка.

Б у б е н. Поживем — увидим.

Ю л ь к а. Дурак. А еще моряк.

Б у б е н. Не промахнулась. В Черном море пять лет плавал — в луже тонуть пришлось.

Ю л ь к а. Пойдем в хату, там перевяжу.

Б у б е н. Зовут тебя как?

Ю л ь к а. Юлька.

Б у б е н. Отдышусь — разгляжу. Моя будешь. Все! *(Откинул голову.)*

Ю л ь к а. Больно?

Б у б е н. Витьку спасли?

Ю л ь к а. Кого?

Б у б е н. Нету Витьки! *(Рванулся.)* Фриц… семь гробов!.. Ребятишек топить?

Ю л ь к а. О ком ты?

Б у б е н *(не сразу)*. Мальчишку я из виду потерял. Хороший пацан… С нами на пароходе плыл… Отчаянный…

*За сценой шум, голоса. Бубен пытается приподняться.*

Спасают?

Ю л ь к а. Спасут, спасут…

Б у б е н. Врешь, всех не спасут. Разведчик это в нас… сыпанул… Значит, и на город налетит фриц. Уезжай, Юлька, на ту сторону. Если тебя фриц убьет, я тогда ему… семь гробов!..

*Юлька уводит Бубна в хату. Входят  В и т ь к а  и З а х а р ы ч. Старик идет сзади, растопырив руки, как это делают, когда загоняют цыплят.*

З а х а р ы ч. И не думай лучше, не пущу! Закоченел ты весь. К костру иди. Ты зачем к острову подался, когда я к тебе подплывать стал?

В и т ь к а. Испугался. Захлебываться стал. Платье намокло.

З а х а р ы ч. Платье? Ты разве девчонка?

В и т ь к а *(обиженно)*. Разве платья только девчачьи бывают? И на тебе платье.

З а х а р ы ч. Бо́ек ты, ерша те в бок! Ну и ладно. Платье так платье.

*Гул самолета.*

В и т ь к а. Дедушка, опять они! У-у, гадины!..

З а х а р ы ч. Наши. Отогнали немца.

*Витька плачет.*

Мокрый ты, и еще сырость разводишь. Эка, срам какой! Не девчонка вроде, сам сказал. Ну об чем ты?

В и т ь к а. Утонул он…

З а х а р ы ч. Кто?

В и т ь к а. Моряк. Ты не знаешь! Хо-ороший!

З а х а р ы ч. Моряка другого найдем.

В и т ь к а. Такого не найдешь. Наган обещал дать.

З а х а р ы ч. Ухи горячей похлебай — согреешься.

В и т ь к а. Не хочу. *(Плачет.)*

З а х а р ы ч. Будет, будет! Сейчас Юлька моя придет-переоденет тебя.

*Из избушки выходит  Ю л ь к а.*

Ю л ь к а. Кто здесь плачет?

З а х а р ы ч. Никто не плачет, показалось тебе. *(Тихо.)* Мальчонку я из воды вытащил. Переодеть бы его.

Ю л ь к а. Сейчас. *(Ушла.)*

З а х а р ы ч. Отца нет, что ли?

В и т ь к а. На фронте.

З а х а р ы ч. Солдатом?

В и т ь к а. Солдатом! Майором.

З а х а р ы ч. Гляди ты! Живой, значит?

В и т ь к а. Не знаю. Целый год его не видал.

З а х а р ы ч. А мать?

В и т ь к а. Нет у меня. Умерла.

З а х а р ы ч. А на пароход как попал?

В и т ь к а. Тетка меня потеряла. Паникуха она. Сама все время в погребе сидит и меня не выпускает. *(Доверительно.)* Я от нее убежал. Мечта у меня одна есть.

З а х а р ы ч. Какая?

В и т ь к а. Поехать в Африку и уничтожить там всех знахарей. А потом поднять восстание и открыть второй фронт.

З а х а р ы ч. Верно, ерша те в бок! На тебя вся надежа.

В и т ь к а. У меня и граната есть, моряк подарил. *(Достает из кармана гранату.)* Порох только в ней подмок. Угли еще есть! *(Положил в костер гранату.)*

З а х а р ы ч *(вскочил)*. Что делаешь? (Выхватил из огня гранату, отбросил в сторону.)

В и т ь к а. Ты думаешь, я с гранатами обращаться не умею? Взрывателя в ней нет, а порох мокрый. Она бы только пшикнула.

З а х а р ы ч. «Пшикнула»! Да ты озорник, я вижу.

В и т ь к а. Ага! Лен Андреевна, учительница, отцу на фронт писала: «Виктор ваш озорник, а учится на «отлично». Во!

З а х а р ы ч. Тебя Витькой звать?

*Вбегает  Е г о р. Волосы растрепаны.*

Е г о р. Станки потонули!

З а х а р ы ч. Как так? Господи!

Е г о р. Веревки давай… Говорил — ехать надо. Дотянули! Теперь не уедешь. Всех на оборону мобилизуют…

*В дверях избушки — Б у б е н  и  Ю л ь к а с одеждой для Витьки.*

Б у б е н. Прощай! *(Неожиданно обнимает Юльку, крепко целует.)* Может, еще мелькнешь на горизонте…

*Егор поражен.*

В и т ь к а *(бросаясь к Бубну)*. Дядя Яша!

Б у б е н. Семь гробов! Витька! Жив? А я думал: прощай, Африка! Сам выплыл или помогли?

В и т ь к а. Ага.

Б у б е н. Что «ага»?

В и т ь к а. Дедушка этот. А тебе?

Б у б е н. Девушка эта.

Е г о р. Юлия, иди сюда.

Ю л ь к а. Ну?

Е г о р. Что же это получается? Кому не лень — подходи, целуй, щупай?

Ю л ь к а. Егор!

Е г о р. Ладно, после поговорим. Держи веревку. Станки потонули. *(Захарычу.)* Тащи вещи к воде.

*Убежал с Юлькой.*

Б у б е н *(Захарычу)*. Кто это?

З а х а р ы ч. Юлькин жених. Студент с Урала. На завод приехал практику отбывать.

Б у б е н. Дочка у тебя — хороша.

З а х а р ы ч. Юлька? В ажуре девка.

Б у б е н. Ногу вылечила, а сюда… *(показывает на грудь)* ранила. Пойдем, Витька. Покажем фрицам семь гробов…

*Уходит вместе с Витькой.*

З а х а р ы ч. Отчаянный! Одно слово — флот. *(Несет узлы к лодке.)* Жизнь у царицынских песков прожил, а теперь подумать не могу, чтобы немец в Волге ноги мыл, которыми Расею топтал…

*Тяжелые раскаты. Крики толпы. Пробегает  ж е н щ и н а  с узлом.*

Гражданка, что там?

Ж е н щ и н а. Центр бомбят.

З а х а р ы ч. Господи! *(Крестится.)* С земли не удалось, — с воздуха, паразит, решил рассчитаться.

*С криками пробегают  ж е н щ и н ы  с  д е т ь м и.*

Г а л ч и х а. Люди добрые! Сюда бежим, тут к переправе ближе.

П е р в а я  ж е н щ и н а. Гриша! Гриша-а!

В т о р а я  ж е н щ и н а *(первой)*. Моего не видала?

Т р е т ь я  ж е н щ и н а. Всю семью мою… как в подвале сидели…

Ч е т в е р т а я  ж е н щ и н а. Куда бежать-то?

Г а л ч и х а *(мужу)*. Глухой черт! Здесь я, здесь!

П я т а я  ж е н щ и н а. Помогите!

Ш е с т а я  ж е н щ и н а. С дитём я!

Г а л ч и х а *(увидела лодку)*. Бабы, лодка!

*Женщины перевертывают лодку.*

З а х а р ы ч. Откатись, бабы! Худая она, потонете.

В т о р а я  ж е н щ и н а. Дедушка, меня посади!

П я т а я  ж е н щ и н а. Меня! Меня!

П е р в а я  ж е н щ и н а *(все кого-то ищет)*. Гриша-а! Гриша-а-а!

Г а л ч и х а. Я вперед всех прибежала. *(Мужу.)* Кидай узлы.

Ш е с т а я  ж е н щ и н а *(Захарычу)*. Хоть дитёнков увези. Мне все одно.

В т о р а я  ж е н щ и н а. Пропадем здесь. Дедушка, помоги!

Г а л ч и х а. Бабы, тащи лодку на воду!

З а х а р ы ч. Да вы что? Белены объелись?

*Входит  Е г о р.*

Егор Лексеич, скажи им — дырявая лодка, потонут.

*Женщины бросаются к Егору.*

Ш е с т а я  ж е н щ и н а. Товарищ, ребятишек перевези.

Е г о р. Неисправная эта лодка, худая, понимаете?

Г а л ч и х а. Бабы! Бросьте его уламывать!

Ч е т в е р т а я  ж е н щ и н а. Ему самому, видно, бежать надо.

Ш е с т а я  ж е н щ и н а. Детей бы пожалели!

Е г о р. Тише! Чего набросились? Не еду я никуда. Мне станки из Волги доставать надо. *(Ушел в избушку.)*

Г а л ч и х а. Бабы! Плоты подошли. Все уедем!

*Женщины убегают в сторону Волги.*

Д в о е  р а б о ч и х  несут  д е в о ч к у  лет пятнадцати. Ноги девочки обернуты простыней, пропитанной кровью. За рабочими, пошатываясь, идет В а л е н т и н а  А н д р е е в н а.

П е р в ы й  р а б о ч и й. Ну вот, Валентина Андреевна, чем могли, тем помогли.

В а л е н т и н а  А н д р е е в н а. Спасибо. Большое спасибо вам…

В т о р о й  р а б о ч и й. На завод спешим.

П е р в ы й  р а б о ч и й. О муже своем не беспокойтесь. Все передадим, как вы приказали.

*За сценой голоса рабочих.*

Может, вы до лодок-то сами дойдете? Вот Захарыча попро́сите, он слова не скажет, перевезет.

З а х а р ы ч. Об чем разговор!

*Входит  г р у п п а  р а б о ч и х, во главе с  П р о х о р о м. С ними  И г н а т ь е в н а.*

В т о р о й  р а б о ч и й. Прохор Тимофеевич! Прохор Тимофеевич! Приказали — все, кому можно, на завод чтобы шли… Бой там.

П р о х о р. Знаю. *(Рабочим.)* Бросай имущество, пошли… Нам только до завода добежать, там и получим все, что для боя положено.

Т р е т и й  р а б о ч и й. Не имеем мы права, Прохор Тимофеевич, станки в Волге оставлять.

П р о х о р. Хочешь, чтобы мы город немцу оставили?

Ч е т в е р т ы й  р а б о ч и й *(в сторону Егора)*. Отчаливать надо было, а не с бабой прощаться!

Т р е т и й  р а б о ч и й. Что же начальству про станки скажем, Прохор Тимофеевич? В Волге они.

П е р в ы й  р а б о ч и й. Не бойсь, Василий, Волга станки не украдет.

П р о х о р. Вернемся — достанем. К заводу, мужики! *(Повернувшись в сторону избушки.)* Егор Алексеич, тебя ждем!

Е г о р *(выходит из дома)*. Не могу я с вами. Не пойду! Я за станки отвечаю. Станки достать обязан. *(Ушел в избушку.)*

И г н а т ь е в н а. Прошенька! Тебе помирать скоро, а ты за ружье схватился.

П р о х о р. Потому и схватился, что помирать не хочу.

И г н а т ь е в н а. Да как же я одна-то останусь?

П р о х о р. Ты с нами не вяжись, лучше Валентине Андреевне помоги. Успокой… *(Ушел следом за рабочими.)*

И г н а т ь е в н а *(Валентине Андреевне)*. Уходи ты отсюда, милая. Дочку бери да уплывай. За лодочником иди, а я посижу, погляжу за ней.

Ж е н я. Мама, я с тобой… *(Пытается приподняться.)* Стрелять будут. Не уходи…

В а л е н т и н а  А н д р е е в н а. Я здесь, Женечка, здесь.

Ж е н я. А Верочку не нашли? Я хочу к ней. Она подошла и говорит: «Женя, не плачь… У тебя другие ножки вырастут». *(Слабо улыбнулась.)*

В а л е н т и н а  А н д р е е в н а. Я приду, Женечка, приду. Лодочника найду и приду… *(Ушла.)*

*Входит  с л е п о й  с т а р и к. Левой рукой прижал к груди  р е б е н к а, в правой — посох, которым он нащупывает дорогу.*

С л е п о й. Чу… чу…

И г н а т ь е в н а. И ты, Иван Яковлевич, в путь-дорожку собрался?

С л е п о й. Где ни помирать…

И г н а т ь е в н а. Дитятко-то чей?

С л е п о й. Настёнки Будниковой, соседки. Дом-то в аккурат загорелся, она этого-то схватила, а старшую впопыхах и забыла… В дом обратно побежала, да вот и нет… Горе! Не плачь… Не плачь!

Ж е н я. Мама! Мама!

И г н а т ь е в н а. Что тебе, доченька?

Ж е н я. Мама…

И г н а т ь е в н а. Чего, родная?

Ж е н я. Мама…

*Игнатьевна приподнимает девочку.*

Я… я… Ма-а-ма…ма… *(Глубоко вздыхает и умирает.)*

И г н а т ь е в н а *(крестится и начинает голосить)*. Господи! Где мать-то? Мать-то где?

С л е п о й *(долго не может найти место, где лежит девочка)*. Погоди, погоди, Игнатьевна… Где вы? Померла? Померла?

И г н а т ь е в н а. Ох сердце разрывается! Уноси птенца-то!

*За сценой женский голос: «Дедушка! Дедушка!» Вбегает  м о л о д а я  ж е н щ и н а. Увидела слепого, бросилась ему навстречу.*

М о л о д а я  ж е н щ и н а. Иван Яковлевич! Жив? Жив? *(Схватила ребенка.)* Крошка моя! Лапушка моя! Солнышко…

С л е п о й. Вот что значит мать! Подошла — он и замолчал. А дорогой кричал все…

М о л о д а я  ж е н щ и н а. Дедушка, век благодарить буду.

С л е п о й. А большенькая-то где?

М о л о д а я  ж е н щ и н а. Не успела ее… выхватить… Задохнулась… *(Плачет.)*

*Вбегает  В а л е н т и н а  А н д р е е в н а, за ней  З а х а р ы ч.*

В а л е н т и н а  А н д р е е в н а. Умерла? Умерла? *(Осторожно подходит к девочке.)* Женя! Женечка! *(Бросилась на грудь дочери.)* Женечка! Женюрка! Вернись! А-а-а! *(Рыдает.)*

М о л о д а я  ж е н щ и н а *(целует ребенка)*. Ишь как проголодался… Того гляди грудь проглотит. Тяни, тяни, чего смотришь?.. Ягодка… Радость моя…

З а х а р ы ч. Надо бы вам ее на лодку сразу. На воде воздух мягче, — глядишь, продержалась бы.

С л е п о й *(Валентине Андреевне)*. Плачь… Плачь, милая. Никто тебя не осудит… Слезами вся боль выйдет.

З а х а р ы ч *(взял мертвую девочку на руки)*. Пойдемте. Хоть на бревне — а перевезу! Мертвую, а — перевезу!

*Раздается негромкое шипение, глухой взрыв. За сценой вспыхивает огромное зарево.*

С л е п о й. Что там? Будто глаза мне ожгло.

З а х а р ы ч *(неопределенно)*. Горит…

Е г о р. В нефтяные баки, видать, попало.

*Вбегает  Ю л ь к а.*

Ю л ь к а. Стойте! Куда вы? Отец, нефть на Волге горит. Вся Волга горит!

Е г о р *(Юльке)*. Не уехали вовремя, теперь кувырком все пошло. Уезжай, Юлия! Деньги возьми, на ту сторону переплывешь, в Рыбачьем хуторе остановишься.

Ю л ь к а. Не надо… Пусть у тебя… Приедешь ведь…

Е г о р. Прощай… *(Порывисто многократно целует Юльку и уходит.)*

*Со стороны Волги выбегают  ж е н щ и н ы  с  д е т ь м и.*

П е р в а я  ж е н щ и н а. Гриша-а! Гриша-а-а!

П я т а я  ж е н щ и н а. Боже мой! Боже мой!

В т о р а я  ж е н щ и н а. Куда же нам? Куда?

П я т а я  ж е н щ и н а. Горит! Вся Волга горит!

Г а л ч и х а. Бабы! В степь бежать надо. Надо в степь!

Т р е т ь я  ж е н щ и н а. Бежать надо! Бе-жа-ать!

Ш е с т а я  ж е н щ и н а. Куда же я с ребенком?

В т о р а я  ж е н щ и н а. Господи! За что же нам горе такое? Беда такая лютая!

*Вбегает  с е д а я  ж е н щ и н а.*

С е д а я  ж е н щ и н а. Немцы… Немцы поселок захватили!..

*Толпа приходит в движение.*

З а х а р ы ч. Стойте! Катер с левого берега пришел. Военные идут!

*Входят  К л и м о в,  Ш е л е с т,  С о к о л,  З е м ц о в,  с в я з н о й.*

К л и м о в. Сокол! Укрыть всех людей в овраге.

С о к о л. Есть!

З е м ц о в. Товарищ полковник, разрешите идти?

К л и м о в. Да.

*Земцов ушел.*

Связной!

С в я з н о й. Слушаю.

К л и м о в. Десять минут сроку. Узнать, где находится КП армии.

С в я з н о й. Есть — узнать, где находится КП армии. *(Убежал.)*

К л и м о в *(Соколу)*. Избушку — под узел связи.

С о к о л. Понятно.

К л и м о в. Комиссар, иди сюда.

*Шелест подошел к Климову, оба склонились над картой.*

С о к о л. Бабоньки, сейчас я вас провожу. Мешаете вы тут…

Г о л о с а  ж е н щ и н. Куда же мы?

— В огонь, что ли?

— Все одно, один конец.

— Куда же нам-то?

Г а л ч и х а. Светопреставление! Все бегут.

*Шум.*

К л и м о в *(оторвался от карты)*. В чем дело, товарищи? Кто бежит? Бойцов здесь видели?

Г а л ч и х а. Нет.

К л и м о в. Рабочие на левый берег переправлялись?

В т о р а я  ж е н щ и н а. Все на заводе. Бой там сейчас.

К л и м о в. Ну вот. А мы им на помощь прибыли. И о вас позаботимся. Сокол! Нефть отгорит, людей переправить на левый берег! Женщин с детьми — в первую очередь.

*Толпа начинает успокаиваться. Вдруг вбегает  р а с т е р я в ш и й с я  б о е ц. На лице ужас. Он, как рыба, глотает воздух.*

Р а с т е р я в ш и й с я  б о е ц. Ап… прорвались… Ап… танки прорвались!.. Больше… ап… сотни… Прямо… ап… сюда жмут. *(Пронзительно.)* Спасайтесь, граждане! *(Увидел Климова, ахнул, волчком повернулся на месте и, подобрав полы шинели, стремглав побежал обратно.)*

*Толпа в ужасе делает движение. Мгновение — и снова вот-вот паника овладеет сотнями людей.*

К л и м о в *(шагнул вперед; жест в сторону убегающего бойца)*. Вот это орел! *(Адъютанту.)* Адъютант! Разведчику Сидору Петровичу — благодарность за быстрое выполнение моего приказа и за точное сообщение о количестве прорвавшихся танков. А за то, что он, не спросив у меня разрешения, опять на поле боя убежал, арест! *(Смотрит вслед убежавшему, восхищенно.)* Вот это орел!

*Толпа в недоумении.*

Г а л ч и х а. Это… ваш?

К л и м о в. Молодец! Вот это разведчик!

Ш е л е с т *(Климову)*. Чей это?

К л и м о в *(тихо)*. А черт его знает… Растерялся, видать, парень.

Ш е л е с т. Прибыли на рекогносцировку местности, а выходит, с хода в бой вступать надо.

К л и м о в. Надо…

*Взрыв. Женщины припадают к земле.*

Сокол! Я же сказал: покажи женщинам, где укрыться.

Г а л ч и х а. Мы сами найдем. У вас и без того заботы много.

*Женщины, дети ушли, Захарыч и Юлька уходят в избушку.*

К л и м о в *(Шелесту)*. Комиссар, в штаб армии тебе самому придется сходить: я поеду навстречу дивизии. Так и доложишь командующему: наша дивизия в шестидесяти километрах от Сталинграда. К переправе должна подойти в полночь. С рассветом вступим в бой.

*Вбегает  с в я з н о й.*

С в я з н о й. Товарищ полковник! КП армии переехал.

К л и м о в. На левый берег?

С в я з н о й. Ближе к немцам.

К л и м о в. А чего же кричишь? Проводишь на КП комиссара.

С в я з н о й. Есть!

К л и м о в. На переправе, Вася, встретимся. Не прощаюсь.

*Шелест и связной ушли.*

Сокол! Лети к соседу слева. Выяснить обстановку, нанести на карту.

С о к о л. Есть! *(Ушел.)*

*Сумерки сгущаются. Из избушки выходят  З а х а р ы ч  и  Ю л ь к а.*

К л и м о в. А вы кто такие?

З а х а р ы ч. Бакенщиками мы. Я — лицо должностное. Пароходы-то не идут. А делов от меня и казенное имущество никто не принимает.

К л и м о в. А она?

З а х а р ы ч. Дочь, Юлька. На ту сторону собиралась ехать, да поломалось все.

Ю л ь к а. Я сама себе хозяйка.

К л и м о в. Давно, отец, на Волге живешь?

З а х а р ы ч. И-их! В Волге родился. Мамаша бредень тянула, когда в тяжестях была, в воде и приключилась оказия.

К л и м о в. Ну-ка, отец, присядь поближе. Разговор военный и сугубо секретный.

З а х а р ы ч *(Юльке)*. Отойди в сторону.

К л и м о в. Она не мешает. Волгу хорошо, говоришь, знаешь? Мост перекинуть надо, чтобы дивизия моя прошла.

З а х а р ы ч. Мо-ост? Через коренную не протянешь. Матерьялу много надо. Да и времени немец не даст. *(Ворчливо.)* Через Волгу — мост… Не через канаву, чать…

К л и м о в *(встал)*. А я думал — большую помощь ты нам оказать можешь.

З а х а р ы ч. Да ведь это… Да ведь что не так присоветую сам же первый расстреляешь…

К л и м о в *(кричит в сторону катера)*. Товарищ Земцов!

*Подходит  З е м ц о в.*

Ну? Докладывай решение.

З е м ц о в. Не знаю, что делать, товарищ полковник!

К л и м о в. Сколько времени надо, чтобы понтон через Волгу протянуть?

З е м ц о в. Невозможно через всю, товарищ полковник. Широко.

З а х а р ы ч. А зачем тебе через всю? До острова понтон, или как бишь его, а с острова на тот берег мостки можно перекинуть. Место одно подходящее знаю. Мелко и быстряк не так крутит.

К л и м о в. Ну вот, видишь, и помощник тебе… Действуй, отец! Показывай место, где мостки строить.

З а х а р ы ч. А на работу сколько?

К л и м о в. Ночь.

З а х а р ы ч. Но-очь? Да я раньше за одну ночь еле-еле успевал перемет раскинуть.

К л и м о в. А теперь вместе с моими инженерами мозгами пораскинешь — мост построите.

З а х а р ы ч *(соображая)*. Ночь… Я, конечно, постараюсь, но не ручаюсь…

*Захарыч и Земцов ушли.*

К л и м о в *(Юльке)*. А вы теперь куда?

Ю л ь к а. Куда глаза глядят.

К л и м о в. Сейчас — на меня.

Ю л ь к а. Нет, не на вас — на Волгу. *(Вдруг.)* Зачем они пришли?

К л и м о в. Чтобы умереть на чужой земле. *(Пауза.)* Улица Революции далеко отсюда?

Ю л ь к а. Рядом. Только у немцев она.

К л и м о в. Сынишка у меня там.

Ю л ь к а. Всех разбросало… Мне… куда?

К л и м о в. На мост, отцу, саперам помогать. Дивизия моя идет. Сейчас — мост, только мост…

С о к о л *(кричит)*. Товарищ полковник! Товарищ полковник!

К л и м о в. Ну?

С о к о л. Сосед слева приказал передать что…

*Ушли. Входит  ж е н щ и н а. Она ведет за руки  д в о и х  д е т е й.*

Ж е н щ и н а *(остановилась на обрывистом берегу)*. Гри-и-ша-а!.. Гриша-а-а!

*Становится почти темно. На Волге горит нефть.*

*З а н а в е с*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

*Левый берег Волги. Ночь. Спуск на переправочный пункт армии. Виден горящий город. На сцене — ящики с боеприпасами. У спуска на переправу стоит  ч а с о в о й. В неглубокой земляной нише примостилась телефонистка  З о я. Далекая ружейно-пулеметная перестрелка мешается со стуком топоров: на острове идет строительство моста.*

*Вбегает  С о к о л. Он совершенно измучен.*

С о к о л *(сбросил шинель)*. Неужели не пришли?

Ч а с о в о й. Нет, товарищ лейтенант.

С о к о л *(тяжело опустился на ящик)*. Может, просмотрел — мимо прошли?

Ч а с о в о й. Не иголка — дивизия. Полковник раза три подходил. Тоже спрашивал.

С о к о л. Только сейчас с железной дороги я, и там их не видали. Не знаю, как полковнику докладывать. Дал он командующему слово, что на рассвете дивизия в бой вступит. Скоро светать начнет — и ни души…

*За сценой голоса.*

Не они?

Ч а с о в о й. Насчет парома вашего крик: отобрать собираются. Хорошо, что вы пришли… Измучился я…

С о к о л *(вскочил)*. Кто отбирает? Я, чтобы паром получить, восемнадцать верст верхом скакал.

*Входят  к о м е н д а н т  переправы и  д в а  х о з я й с т в е н н и к а.*

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Товарищ комендант…

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Товарищ комендант…

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Дайте же мне…

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Вторые сутки ничего не могу перебросить…

К о м е н д а н т. Тише! Говорите кто-нибудь один!

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Я не могу людей голодными оставить…

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. У меня ответственность — двести шестьдесят ящиков гранат…

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Вы хотите, чтобы меня расстреляли?

К о м е н д а н т. С ума сойти!.. С фронта — немец, с флангов Волга, а с тыла — интенданты…

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к *(второму)*. В конце концов, нужно иметь уважение к старшим, товарищ интендант. У меня больше прав на погрузку. Моя часть — гвардейская, а сам я *(распахнул шинель)* орденоносец.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. А я депутат Верховного Совета, если на то пошло. *(Быстро-быстро достал из планшета газету.)* И… указ о награждении имеется.

К о м е н д а н т. Товарищи! Товарищи, выслушайте же… Полчаса назад немец последнюю баржу с боеприпасами потопил. Дивизия Колосова отрезана, вторые сутки без патронов сидит. Патроны ей доставить не могу.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Паром пустой стоит.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. С десяти вечера. Безобразие!

К о м е н д а н т. Паром предназначен для прибывающей дивизии полковника Климова.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Пока она прибудет…

С о к о л. Не отдам паром! Нам дивизию переправлять.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Переправляйте!

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Дивизии-то нет?

С о к о л *(шагнул вперед)*. Есть!

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к *(осмотрелся по сторонам)*. Не вижу.

С о к о л *(нашелся)*. Какой же дурак в военное время так дивизию располагает, чтобы ее видно было?

*Входит  К л и м о в.*

*(Облегченно.)* Вот и товарищ полковник.

К л и м о в. В чем дело?

К о м е н д а н т. Товарищ полковник, разрешите ваш паром использовать. Луна за облака зашла, рейс сделаем.

К л и м о в. До тех пор, пока не переправится моя дивизия, парома дать не могу.

*Комендант и хозяйственники, препираясь между собой, уходят.*

*(Адъютанту.)* Где дивизия?

С о к о л. Нет.

К л и м о в. На станции был?

С о к о л. Только сейчас оттуда.

К л и м о в. И что?

С о к о л. Эшелоны наши еще не прибыли.

К л и м о в. Что начальник станции говорит?

С о к о л. Или мимо проехали, или… под бомбежку попали.

К л и м о в. Что-о?

С о к о л. Вчера с обеда немцы все железнодорожные станции в радиусе ста километров бомбили. *(С надеждой.)* Или пешком идут.

К л и м о в. «Или, или»!.. За каким же чертом я посылал тебя, если ничего толком сказать не можешь?

З о я. Товарищ полковник, вас к телефону.

*Климов уходит в земляную нишу.*

Ч а с о в о й. Тяжело, поди, с таким громом служить, а?

С о к о л. Я этот гром на тихую украинскую ночь не променяю. На том берегу как?

Ч а с о в о й. У самой воды бой идет.

С о к о л. Эх, сейчас бы туда дивизию нашу!

К л и м о в *(у телефона)*. Климов у телефона. Слушаю, товарищ сорок шесть. Нет. Не пришла. Не знаю. *(Волнуется.)* Есть, товарищ сорок шесть. Ясно. Доложить через двадцать минут. Будет исполнено, товарищ сорок шесть. *(Положил трубку, достал портсигар, он — пустой.)* Сокол, курить!

*Вошел  к о м е н д а н т. Следом за ним — х о з я й с т в е н н и к и.*

К о м е н д а н т. Товарищ полковник, дивизии вашей еще нет.

С о к о л. Придет.

К о м е н д а н т. Если до рассвета я не подброшу патроны, гранаты, продукты…

С о к о л. Нас это не касается.

*Климов ходит взад-вперед, мучительно соображает.*

*Большая пауза.*

К л и м о в *(коменданту)*. Переправляйте боеприпасы!

К о м е н д а н т *(кричит)*. Приступить к погрузке! *(Уходит.)*

*Хозяйственники уходят вслед за комендантом.*

С о к о л. Как же так, товарищ полковник, я доставал, верхом на лошади скакал…

К л и м о в. Бери машину, еще раз все дороги на этом берегу обшарь…

*Уходит вместе с Соколом.*

*С двух сторон на сцену вваливаются  к р а с н о а р м е й ц ы. Бойцы, присланные с поручениями на левый берег, стремятся проникнуть на паром. У кого из них мешок за плечами, у кого — термос. Другие бойцы цепочкой грузят ящики с боеприпасами.*

Г о л о с а.

— Сторонись!

— Дер-жи-й!..

— Эй, глухари! Бабий базар!

— О-ох!

— Тише, о-о, черт!..

*Катят пушку.*

З а п е в а л а.

Солдат видит — баба дышит,
Рубашонку грудь колышет,

В с е.

Молодая!
Э-эх!.. Молодая…

З а п е в а л а.

Черноброва, круглолица,
Да в глаза взглянуть боится,
Доля злая…

В с е.

Э-эх!.. Доля злая…

*Удалились.*

Ч а с о в о й *(бойцу, который особенно настойчиво пытается проскочить на паром)*. Куда лезешь! В снаряды немец угодит, утонешь, дурья голова!

Б о е ц  с  г а з е т а м и. Хрен с ней! А приказ не выполнить я не имею права. Газеты свежие везу. (Тихо, словно по секрету.) Тут и про переправу и про часовых написано. На-ко, почитай.

*Голос запевалы за сценой:*

«Расставались — целовались,
Обнимались — миловались
До рассвета…»

*Все.*

Э-эх!.. До рассвета…

Ч а с о в о й *(другому бойцу, писарю Гребешкову)*. Стой! Стой, приказываю!

Г р е б е ш к о в. А ему — можно?

Ч а с о в о й. Газеты он везет. Политическое дело. Или не понимаешь?

Г р е б е ш к о в. А я ордена везу. Моего начальника миной ранило, а я доставить их должен или нет?

Ч а с о в о й *(почтительно)*. Наградные ордена? *(Негромко.)* А медали есть? Ты приедешь — погляди. Подушкин моя фамилия. Я медалью награжденный. *(Громко.)* Проходи! *(Торжественно.)* И это есть лично-политическое дело… *(Наседающим бойцам.)* Стой! Стой, говорю! Специального назначения посудина. Вооружение доставляет.

*Н е с к о л ь к о  б о й ц о в  катят огромную бочку.*

Это еще что такое?

П е р в ы й  б о е ц. Али по нежному запаху не чувствуешь? Водка!

Ч а с о в о й. Не могу. Не дозволено.

П е р в ы й  б о е ц. Хы! «Теоретик» мне! Наркомом разрешено, а он: «Не дозволено»!

В т о р о й  б о е ц. Ребята! Тиш-ше!.. Не расколите!.. Не подвергайте смертельной опасности солдатскую радость.

*Входят  х о з я й с т в е н н и к и.*

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к *(строго)*. Петров, я же сказал — отставить! Все на погрузку боеприпасов! Убрать бочку!

П е р в ы й  б о е ц. Есть — на погрузку боеприпасов! *(Остановился.)* Только, товарищ интендант, пусть бочка за-ради бога поблизости находится, на виду.

В т о р о й  б о е ц. Потому как на нее глянешь — силы прибавляются.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Если силы прибавляются, нехай стоит.

*Погрузка продолжается.*

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Отчаянные! Смотришь и думаешь: куда торопятся люди?

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Будто на свадьбу. Каждый боится опоздать.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к *(первому)*. Помоги шинель снять — в пот ударило… И рука… О-о!.. Заживать не хочет.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к *(помогая снять шинель)*. Гриша, мне на складе крупы не хватило… Выручи до завтра, а я тебе консервов могу одолжить.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Когда мы из-за пшенной крупы дружбу теряли. Степан? Конечно, выручу.

*Вбегает  п е р в ы й  б о е ц.*

П е р в ы й  б о е ц *(второму хозяйственнику)*. Товарищ интендант! Гвардейцы хлеб наш выбросили, а мясо свое пихают.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Правильно делают.

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Что? Правильно? Я паром достал, а вы — порядки на нем устанавливать?!

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Если бы не мое горло, еще бы неделю сидели.

*Входят  к о м е н д а н т  и  Ю л ь к а.*

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к. Товарищ комендант!

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Правильно действуют.

К о м е н д а н т. Да бросьте вы ругаться, товарищи. И гранаты, и хлеб, и мясо — все погрузили.

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Тогда разрешите уж и эту… *(Показывает на бочку.)* Что она тут без закуски делать будет?

К о м е н д а н т. Не возражаю. *(Юльке.)* Сейчас найду вам полковника Климова. (Ушел.)

*Появляются  б о й ц ы.*

П е р в ы й  х о з я й с т в е н н и к. Петров! Погрузить бочку.

П е р в ы й  б о е ц. Есть!

*Бойцы катят бочку.*

Стойте! Такие вещи на руках надо!

З а п е в а л а.

Эх, солдату только б силы,
На руках тебя носил бы,
Дорогая…

В с е.

Э-эх!.. Дорогая…

*Смех. Дружно и осторожно подняли бочку. Ушли.*

*Входят  К л и м о в  и  С о к о л.*

К л и м о в. В чем дело?

Ю л ь к а. Это я к вам.

К л и м о в *(всматривается)*. А… «Куда глаза глядят».

Ю л ь к а. С моста я… От товарища Земцова. Передать он велел, что можно начинать погрузку. Мост строить закончили. А вы, я вижу, и без приглашения грузитесь…

К л и м о в. Да… Хорошо… Значит, вы… Все в порядке, значит?

Ю л ь к а. В порядке! Отец одно твердит: «Уважим полковника! Для  е г о  орлов все сделаем».

К л и м о в. Хорошо. Только дело в том, что… дивизия моя еще не пришла.

*Неловкое молчание.*

Ю л ь к а. А сына нашли своего?

К л и м о в. Нет, не нашел. Пропал Витька…

Ю л ь к а. Постойте! Его Витькой зовут? Пароход тонул, отец мальчонку спас. Его звали Витькой. Нет, не он… Слыхала я мальчонка говорил: «Папа у меня майор».

К л и м о в *(быстро)*. Полковником я недавно. Что, что он еще говорил?

Ю л ь к а. Про Африку много говорил…

К л и м о в. Он! Витька!

Ю л ь к а. Сказал, что матери у него нет…

К л и м о в. Мой! Мой сын… Где он?

Ю л ь к а. С моряком в город ушел.

*Гул самолетов. Свистит бомба. Глухой взрыв.*

Ч а с о в о й. Товарищ полковник, паром с бойцами тонет! *(Во всю силу легких.)* Во-оздух!!..

*Вспыхнуло зарево.*

Снаряды сейчас рваться на пароме начнут.

К л и м о в. Где лодки?

*Вбежал  к о м е н д а н т.*

К о м е н д а н т. Лодки на во-о-ду!..

*Климов, Юлька, комендант бегом спускаются к Волге. За сценой шум. Начали рваться снаряды.*

Ч а с о в о й *(наблюдая за паромом)*. А-а-а!… Уходит! Под воду уходит…

*Зарево исчезло.*

Всё! Будь ты проклят! Вот служба — хуже пытки. Стой и смотри, как живых людей фашист топит…

З о я *(у телефона)*. Слушаю!.. Слушаю!.. Есть! Как? Как? Повторите!.. Товарищ сорок шесть… Товарищ сорок шесть!..

*Связь оборвалась.*

*(Схватила трубку.)* «Урал»! «Урал»!.. *(Бросила трубку, плачет.)* Товарищ часовой…

Ч а с о в о й. Ложись! Не ровен час — осколок залетит.

З о я *(сквозь слезы)*. Связь оборвалась… Что-то передать хотели…

Ч а с о в о й. А плакать к чему? Перестань! И зачем вас таких набирают!

З о я *(плачет)*. Я… доброво-ольно…

Ч а с о в о й. Одно слово — женщина…

З о я. Лично от командира дивизии две благодарности имею… *(Рванулась в сторону.)*

Ч а с о в о й. Куда ты?

З о я. Может, это на берегу… Обрыв найду… *(Убежала.)*

Ч а с о в о й. Эх!..

К о м е н д а н т  ведет под руку писаря  Г р е б е ш к о в а; одной рукой Гребешков прижал к груди маленький чемодан.

К о м е н д а н т. Тонешь, а чемодан не выпускаешь? Если бы я не успел, так бы с барахлом и на дно пошел?

Г р е б е ш к о в. Пошел бы.

Ч а с о в о й. Товарищ комендант, да ведь… это… парень с орденами… Орденов у него много…

К о м е н д а н т *(вежливо)*. Тем более непростительно, товарищ. Орденоносец, а жизнь свою не бережете.

Ч а с о в о й. В чемодане этом ордена…

Г р е б е ш к о в. Туда… ребятам… награды вез. Писарь наградного отдела я… Гребешков…

К о м е н д а н т. Доложу командующему… Молодец!..

Г р е б е ш к о в. Закурить бы…

*Входят  Л а в р о в,  К л и м о в,  Ю л ь к а,  Ш е л е с т  и  н е с к о л ь к о  б о й ц о в. Лавров и Климов несут  в т о р о г о  х о з я й с т в е н н и к а.*

К л и м о в *(Лаврову)*. Да вы ему голову поднимите, черт возьми! Заходите! Идите первым…

Л а в р о в. Молчите! Без вас знаю.

*Положили тяжелораненого.*

В т о р о й  х о з я й с т в е н н и к *(приподнялся)*. Степана… спасли? Накладные… у меня в кармане… Возьмите… Макароны… мясо недополучено… *(Умирает.)*

Ч а с о в о й. Кто это? Неужто тот, что о солдатах такую заботу имел?

*Все обнажили головы. Пауза.*

Л а в р о в *(тихо)*. Унесите… *(Коменданту.)* Полковника Климова ко мне.

К л и м о в *(докладывает)*. Командир дивизии полковник Климов.

Ш е л е с т. Комиссар дивизии, старший батальонный комиссар Шелест.

*Погибшего уносят.*

Л а в р о в. Где дивизия?

К л и м о в. Не знаю.

Л а в р о в. Как вы доложили Военному совету?

К л и м о в. Дивизия прибывает на левый берег в полночь. На рассвете вступает в бой.

Л а в р о в *(Климову)*. Где дивизия?

К л и м о в. Товарищ генерал…

Л а в р о в *(присутствующим)*. Вы свободны.

*Все, кроме Лаврова, Климова и Шелеста, уходят.*

Ты думаешь, у начальника штаба армии только и работы — твою дивизию разыскивать?

К л и м о в *(вспыхнул)*. Моя дивизия…

Л а в р о в. Я не разрешал говорить вам, полковник Климов.

К л и м о в. Виноват.

Л а в р о в. Командующий седьмые сутки глаз не смыкает. Я штаб из-за тебя бросил. Да не дай бог, что-нибудь с командующим случится… Кто его в первую очередь обязан заменить?

К л и м о в. Вы.

Л а в р о в. Так что же, по-твоему, начальник штаба армии — боевой заместитель командующего или курьер?

К л и м о в. Получив приказ Военного совета прибыть на рекогносцировку местности, я оставил дивизию на начальника штаба полковника Жилина.

Л а в р о в. Что такое начальник штаба? Ты — хозяин. Ты отвечаешь.

К л и м о в. Вы же сами сказали: начштаба — это первый боевой заместитель командира.

Л а в р о в *(смутился)*. Ну… да. *(Резко.)* Хороший начальник штаба, а не тряпка какая-нибудь. *(Короткая пауза.)* Человека посылал?

К л и м о в. Дивизия на станцию не приходила. Немцы всю вторую половину вчерашнего дня бомбили подходящие резервы.

Л а в р о в. Мы все тылы оголили. На западной окраине бой идет, а вот на одном участке немец к Волге рвется, остановить нечем. *(С трудом сдерживает себя.)* Вы понимаете, что значит сейчас для нас свежая дивизия? Военный совет приказал установить виновных и радировать Верховному главнокомандующему.

К л и м о в. Виноват я.

Ш е л е с т. И я.

Л а в р о в. Оба хороши.

*Голос часового за сценой: «Стой! Кто идет?»*

Г о р б о в *(его еще не видно)*. Свои.

К о м е н д а н т. Кто «свои»?

Г о р б о в. А в чем дело?

К о м е н д а н т. Я — комендант переправы.

Г о р б о в. А я — полковник Горбов. По приказанию командующего армией штаб моей бригады прибыл с правого берега.

Л а в р о в. Что, что? Кто там?

*Г о р б о в  входит и, увидев Лаврова, замер в положении «смирно».*

Кто, говоришь, приказывал? А ну иди сюда!

Г о р б о в. Я… мы… Товарищ генерал-майор, разрешите доложить…

Л а в р о в. Говори.

Г о р б о в. Три свежих полка противник на нас бросил… Комиссар бригады убит… Начальник штаба тяжело ранен. Документы, штаб… я сюда перевез…

Л а в р о в *(спокойно)*. Ты считаешь, что если бригада будет драться с фашистами на правом берегу, а ты со штабом будешь сидеть здесь, на левом, тебе удастся выполнить поставленную перед тобой задачу?

Г о р б о в. Несомненно. Сейчас наладим радиосвязь…

Л а в р о в *(взорвался)*. Шкуру спасаешь? Командующий армией в сорока метрах от немца сидит, а ты… в дезертиры?..

*Вошел  в т о р о й  с в я з н о й.*

В т о р о й  с в я з н о й. Товарищи командиры, полковника нашего тут не видали?

Л а в р о в. Что такое? Какого полковника? Кто ты? Из какой дивизии?

В т о р о й  с в я з н о й. Красноармеец Лукьянов. Из бригады полковника Горбова.

Л а в р о в. Зачем здесь?

В т о р о й  с в я з н о й. Связной первого батальона. В штаб бригады меня послали. На том берегу целый час штаб искал, сказали — сюда он переехал.

Л а в р о в. Где ваш батальон?

В т о р о й  с в я з н о й. У самой воды бой ведет. К центральной пристани мы фрицев не подпускаем.

Л а в р о в. Кто боем руководит?

В т о р о й  с в я з н о й. Капитан Дорохов.

Л а в р о в. Скажешь Дорохову: помощь получите. Сейчас ваш штаб будет на том берегу.

*У Горбова вырывается вздох облегчения, он хочет что-то сказать, но Лавров опережает его.*

Полковник Климов! Принять командование бригадой и восстановить положение. А этого *(жест в сторону Горбова)* расстрелять перед строем бойцов бригады. О выполнении приказа доложить.

К л и м о в. Есть!

*Горбова обезоружили и увели.*

Товарищ генерал-майор… У меня же есть свои бойцы. Я с ними с начала войны. Каждого знаю… *(Ему очень тяжело.)*

Л а в р о в. Военный совет отвечает за всю армию, в том числе и за вашу дивизию. Выполняйте приказание! *(Другим тоном.)* Выручай, Климов. Восстановишь положение — не забуду. *(Пожал руку.)* Удачи!

К л и м о в *(тихо)*. Спасибо, товарищ генерал.

Л а в р о в (увидел ящики с боеприпасами). Это что?

Ч а с о в о й. Боеприпасы.

Л а в р о в *(коменданту)*. Вызвать начальника боеснабжения!

К о м е н д а н т. Есть! *(Ушел.)*

Л а в р о в *(часовому)*. Давно стоишь?

Ч а с о в о й. С вечера.

Л а в р о в. Скучно?

Ч а с о в о й. Привык, товарищ генерал.

Л а в р о в. Вижу, что привык. Ящики от луны блестят, а ты прикрыть не догадаешься…

*Входит  к о м е н д а н т.*

К о м е н д а н т. Ваше приказание выполнено. Начальник боеснабжения сейчас прибудет.

Л а в р о в *(коменданту)*. Пусть ждет. Покажи, где понтоны ставишь. *(Ушел с комендантом.)*

*Пауза.*

К л и м о в *(Шелесту)*. Ну вот, комиссар, и навоевались мы вместе.

Ш е л е с т. Набрось, Сережа, шинель на плечи — ветер какой…

К л и м о в. Все равно теперь…

Ш е л е с т. Ты не очень-то там горячись. Слышишь?

К л и м о в. Прощай… *(Обнял Шелеста.)*

Ш е л е с т. Я тебя провожу…

*Ушли. Входит  З о я.*

З о я. Товарищ часовой, что здесь случилось? Полковник сейчас встретился, показалось, будто плачет он.

Ч а с о в о й *(отвернувшись.)* Знай свое дело!

З о я. А вот я сама обрыв нашла. Связала. Опять со штабом говорить можно…

*Входит  н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я.*

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я *(часовому, негромко)*. Где он?

Ч а с о в о й. Приказал здесь дожидаться.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Кричал?

Ч а с о в о й. Все было. Мне так легонько сказал, а вроде как обухом по голове ударил.

*Входят  Б у б е н  и  н е с к о л ь к о  б о й ц о в. Среди них Е г о р.*

Б у б е н *(часовому)*. Браток, кто здесь «феньками» заведует?

Ч а с о в о й. Какими «феньками»?

Б у б е н. Гранатами Ф-1.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. В чем дело?

Б у б е н. Одну тыщу гранат. Паром на наших глазах потонул. Как бога его ждали, пришлось самим плыть.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Требование есть?

Б у б е н. Если бы не требовалось, не приплыли бы.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я *(тщательно рассматривает бумажку. Возвращает Бубну)*. Не могу! Неразборчиво написано.

Б у б е н. Товарищ начальник, бумажку эту комбат на камнях писал, не в кабинете.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Не мое дело.

Б у б е н. Что же моторку вхолостую гонять? Обстреливает фриц. Гранаты вот так *(жест)* нужны!

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я *(рассматривает бумажку)*. Не то сто, не то тысяча. И подпись не разберешь. А я за каждый ящик головой отвечаю. Поезжай, оформи как следует, потом говорить будем.

Б у б е н *(увидев, что уговоры бесполезны, делает товарищам знак)*. Ты что же, бюрократ, шутишь? Братва на том берегу без гранат сидит, а ты обратно с голыми руками посылаешь?

*Во время скандала, который устраивает Бубен, его друзья быстро таскают ящики к лодке.*

Тебе, может быть, на пишущей машинке манифест отпечатать да гербовую печать приложить, писчебумажная твоя душа?

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Вы не кричите!

Б у б е н *(увидев, что ящиков уже нет)*. Виноват. Давайте бумажку, я ее как следует оформлю… *(Идет.)*

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. А… ящики где?

Б у б е н. Уплыли.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Что-о-о? Тридцать ящиков?

*Входят  Л а в р о в  и  к о м е н д а н т.*

Л а в р о в. Ага! Убрал! Убрал ящики, говорю, сукин сын! Догадался.

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Не убрал! Украли, товарищ генерал.

Л а в р о в. Кто украл? Что украли?

Н а ч а л ь н и к  б о е п и т а н и я. Тридцать ящиков гранат. *(Показал на Бубна.)* Он! Пока я требование разобрал, они тридцать ящиков погрузили и увезли.

Л а в р о в. Долго бумажки читаешь. *(Коменданту.)* Подобрать хорошего парня. *(Начальнику боепитания.)* А тебе другую работу дам, где бумажки читать не придется. Передать хозяйство. *(Бубну.)* Ты склад ограбил?

Б у б е н. Я, товарищ генерал.

Л а в р о в. Сколько ящиков взял?

Б у б е н. Не знаю. Пока я тут оформлял… *(жест)*, ребята погрузили.

Л а в р о в. Почему сам за боеприпасами приехал?

Б у б е н. Не могу я, товарищ генерал, спокойно смотреть! На моих глазах фриц две баржи и паром потопил.

Л а в р о в. А тебя что, мины не берут?

Б у б е н. Берут не берут, а гранаты доставлю.

Л а в р о в. Доставишь?

Б у б е н. Доставлю.

Л а в р о в. Сорок штук возьмешь себе, остальные доставишь батальону Дорохова. Найдешь его у центральной пристани. Распределишь гранаты — в штаб армии ко мне явишься…

Б у б е н. Есть!

*Лавров ушел. Начальник боепитания — за ним.*

Толковый генерал!

Ч а с о в о й. Доставал, доставал — и при пустом интересе остался.

Б у б е н. Что я, воровать приехал? Так и думал — снабдить всю армию.

Ч а с о в о й. В штаб наказывал прийти. Определенно награждение последует: у нас тут, в Сталинграде, тому, кто не растеряется, жить можно.

*Входит  Ю л ь к а.*

Ю л ь к а. Яша!

Б у б е н. Юлька! Каким ветром тебя сюда?

*Входит  Е г о р. Бубен помрачнел.*

Ю л ь к а. Яша! Егор рассказал: под начальством он у тебя…

Б у б е н. А-а… Понимаю. *(Официально, Егору.)* Почему не уехали?

Е г о р. Товарищ старшина второй статьи, баркас с гранатами я отправил, а моторная лодка стоит, как приказали. Вас дожидается…

Ю л ь к а. Встретились мы с ним…

Б у б е н. Ненадолго. *(Егору.)* Поехали!

Ю л ь к а. Яша, разреши Егору остаться… Я его на своей лодке подвезу. Можно? На десять минут…

Б у б е н. Не могу…

Ю л ь к а. На пять… На три минуты… Проститься… только.

*Бубен резко повернулся, ушел.*

*(Смотрит вслед Бубну.)* Что с ним?

Е г о р. Приглянулась ты ему. *(Хочет обнять.)*

Ю л ь к а *(отстраняясь).* Подожди. Ты что же, добровольно в армию пошел? Или мобилизовали?

Е г о р. Немцы к пристани прорвались, когда я со станками возился. Батальон бойцов у завода «Баррикады» оборону занял — я под начальство этого моряка попал. Все документы у меня забрали. Красноармеец теперь я.

Ю л ь к а. А в городе как?

Е г о р. Прет фашист, ничем его сдержать не могут. Боюсь, к рассвету всех нас в Волгу сбросит.

Ю л ь к а. Да ты что!..

Е г о р. Ты поближе к этому берегу держись, чтоб не потеряться нам в случае чего. Может быть, выберусь я. Попроси Бубна, пусть отпустит он меня. Уедем.

Ю л ь к а. Да ты что — за кого меня считаешь. Никуда я из Сталинграда не поеду.

*Входит  С о к о л, за ним — г р у п п а  б о й ц о в  дивизии Климова. Среди них  К у д р о в,  Ф а р м а н о в,  А н д р е й.*

Пришло подкрепление. Смотри, Егор! А ты говоришь…

*Юлька и Егор уходят.*

С о к о л. Вот и тут можно, сюда проходите. Кудров! Фатах!.. Черти! Мы уж и надежду потеряли…

К у д р о в. Воды бы питьевой, товарищ лейтенант.

С о к о л. Вода — рядом. Сейчас комдиву о вас доложу. Умрет от радости. *(Кричит кому-то.)* Спичек не зажигать!

*На правом берегу вспыхнул новый очаг пожара. Бойцы замерли.*

К у д р о в. Вот это полыхает! Как там живые люди не задохнутся? Ад кромешный…

А н д р е й. Пропал мой город. Наш квартал горит…

К у д р о в. Вот это — война. Крутом гудёт. Это же… мать его, фрица, свободно убить могут…

А н д р е й. Небо как раскалилось. Плесни на него водой — лопнет…

К у д р о в. Волга-матушка!..

*Входит полковник  Ж и л и н.*

Ж и л и н. Сидите, товарищи, отдыхайте. *(Соколу.)* Где же полковник Климов?

С о к о л. Я пошел вас встречать — он тут оставался. Сейчас найдем. Ищет вас где-нибудь.

Ж и л и н *(показывая бойцам на горящий город)*. Страшно?

К у д р о в. А ты как думаешь?

Ж и л и н. Давно в армии, товарищ боец?

К у д р о в. Пятьдесят семь дён.

Ж и л и н. А не знаете, как нужно командиру отвечать.

К у д р о в. Почему не знаем? Больно хорошо знаем. Мудрости в том особой не имеется.

Ж и л и н. Делаю вам замечание.

К у д р о в. А ты кто будешь-то?

Ж и л и н. Не «ты», а «вы», товарищ красноармеец! Я начальник штаба дивизии, полковник Жилин.

К у д р о в. Начальник штаба? Виноват. *(Встал, пошел.)*

Ж и л и н. Вернитесь! Смирно!

*Кудров козырнул, щелкнул каблуками.*

Вот так. Чем занимались до войны?

К у д р о в. Охотник. В тайге вырос.

Ж и л и н. Охотник, а с оружием обращаться не умеете. Возьмите винтовку, как положено. Фамилия?

К у д р о в. Кудров.

Ж и л и н. А почему, товарищ Кудров, хромаешь? Ноги натер? Переобуйся. Портянки переверни.

*Ушел с Соколом.*

К у д р о в. Тоже хороший командир. Такие ранги имеет, а с нашим братом о портянках разговор ведет.

Ф а р м а н о в. Пазар… *(Кивает в сторону горящего Сталинграда.)* Там есть пазар…

К у д р о в. Базар? Ты, Фатах, отдаешь отчет своим словам или нет? Какой к черту базар, — в огне все!

Ф а р м а н о в. Пазар… Немес… Фриц-собака… Огонь…

К у д р о в. Вон ты о чем… Пожар! Пожар не уймешь. Всю Волгу вылить — не хватит.

Ч а с о в о й. Вы огнем любоваться бросьте. Еще наглядитесь. Подкрепляйтесь, ежели есть чем…

К у д р о в. Это верно. Доставай, Фатах, сухари, селедка там… Шестьдесят верст пешком без передыху отмахали — не шутка.

Ф а р м а н о в. Моя не хочет… Страшно!.. Кушать не хотим…

А н д р е й *(Кудрову)*. Потерпи. Сейчас комдив придет — переправляться будем…

Ч а с о в о й. Не хотел при лейтенанте говорить ребята: не дождетесь вы комдива своего.

Б о й ц ы. Почему?

— Что случилось?

— Убит?

Ч а с о в о й. На ту сторону его генерал направил, потому как, вас не дождавшись, вручили ему другую партию. Бригаду в бой повел.

К у д р о в. А… мы?

Ч а с о в о й. Невозможно было ждать. Фрицы к Волге лезут. Пока тут стою, на моих глазах немец три баржи и паром потопил. А ребят потонуло сколько!.. Горе!

К у д р о в. Как хотите, братцы, а я чистую рубаху надену…

*Входят  Ш е л е с т,  Ж и л и н,  С о к о л.*

Ш е л е с т. Где вы пропадали, полковник?

Ж и л и н. К узловой подъехали — «юнкерсы» налетели. Эшелоны, которые для нас приготовили, разбомбило. А начальник станции других не давал. Пять часов с ним скандалил. Пришлось — пешим маршем.

Ш е л е с т. Отставших нет?

Ж и л и н. Нет.

Ш е л е с т. Здравствуйте, товарищи!

Б о й ц ы. Здравствуйте, товарищ комиссар!

Ж и л и н. Как же без комдива?

Ш е л е с т. Сейчас узнаем. *(Зое.)* «Урал». Хозяина. *(Взял трубку телефона.)* Товарищ сорок шесть, докладывает Шелест. Прибыли. Да… Да…

К у д р о в. Верно ты, Фатах, сказал. Ничего в глотку не лезет. *(Соколу.)* Товарищ лейтенант, цигарку бы свернуть да затянуться до самого сердца.

Ш е л е с т *(Соколу)*. Скажите, чтоб тише. *(В трубку телефона.)* Ясно. Будет сделано, товарищ сорок шесть. *(Положил трубку.)* Приказано немедленно переправляться.

Ж и л и н. Как?

Ш е л е с т *(Зое)*. Вызовите строительство моста.

З о я. Даю.

Ш е л е с т. Климову спасибо скажи: все для переправы подготовил. *(Взял трубку.)* Земцов? Можно переправлять? Встречай. Выходим… *(Положил трубку.)* По приказанию командующего армией первый наш полк переправляется немедленно, прорывается к немцам в тыл, отвлекает от берега часть сил противника и помогает полковнику Климову закрепиться на берегу. С первым полком иду я.

Ж и л и н *(Соколу)*. Лейтенант, стройте бойцов.

С о к о л. Есть. Стано-о-вись!..

*Гул самолетов. Над Волгой повисла ракета.*

Ш е л е с т. Немец мост ищет. Эх, сейчас бы хорошего стрелка!

*Кудров вскинул винтовку, выстрел. Ракета погасла.*

Кто стрелял?

К у д р о в. Я, Афанасий Кудров.

Ж и л и н. Молодец! Получишь снайперскую винтовку. Будешь Волгу в темноте держать.

К у д р о в. Скажи, чтобы скорее тащили, а я пока из этой постараюсь.

*Взрыв бомбы. Зарево близкого пожара. Вбегает  к о м е н д а н т.*

К о м е н д а н т. Товарищ комиссар, мост горит!..

*Входят  З а х а р ы ч  и  Ю л ь к а.*

З а х а р ы ч. Доложить прибыли, что мост мы закончили.

Ш е л е с т. А он горит!

З а х а р ы ч. Хрен с ним. Для того и строили, чтоб горел.

Ш е л е с т *(Юльке)*. Он что? Пьян?

З а х а р ы ч. Нахлебался водички, она в градус и ударила.

Ю л ь к а. Горит фальшивый мост — отца выдумка. Немец бомбу сбросил — не попал. А ребята сами фальшивый мост подожгли.

Ш е л е с т *(в восторге)*. Старик! Эх, старик! Как только увижу полковника Климова… медаль будешь иметь! (*Бойцам.)* Товарищи! У центральной пристани идет рукопашный бой. Полковник Климов ждет нас… *(Захарычу.)* Веди на мост!

*З а н а в е с*

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Улица. В глубине сцены виден большой дом. На переднем плане кусок стены — все, что уцелело от квартиры. На полу разбитая мебель, тряпье, камни, земля — следы разорвавшихся мин и снарядов. Немцы обстреливают стену из пулемета и, уверенные в том, что за стеной нет ни одного живого бойца, с криками идут в атаку. Раздается команда: «Огонь!» Из-под обломков мебели поднимаются бойцы под командой  Б у б н а:  А н д р е й,  К у д р о в,  Е г о р  и  д р у г и е. Швырнув в сторону немцев гранаты, они скрываются за стеной. Слышны шум и крики немцев.*

Б у б е н *(негромко)*. Огонь!..

А н д р е й. Нету больше…

Б у б е н. Врешь!

*Из-за стены падает ручная граната.*

Ложись!

К у д р о в. Сволочь! *(Подполз, схватил гранату. Хотел швырнуть обратно — задержался.)*

Б у б е н. Бросай!

К у д р о в. Записка к ней привязана.

Б у б е н. А ну… *(Прочитал записку.)* Ультиматум.

Е г о р. Читай.

Б у б е н *(читает)*. «Полковник Климов послал вас на верную смерть, вы попали в окружение, и мы пять суток беспощадно истребляем вас…»

А н д р е й. Ребята, фриц хочет, чтобы мы пощады попросили.

К у д р о в. Об том не сказано.

Б у б е н *(читает)*. «Мы даем вам три минуты подумать. В городе не осталось ни одного живого советского бойца. Полковник Климов сдался в плен немецкому командованию…» *(В сторону немцев.)* Брешешь, сука!

Е г о р. Дальше-то… дальше что?

Б у б е н. «…У вас нет патронов, хлеба, воды, поэтому бросай оружие и… *(замялся)* переходи наша сторона…»

К у д р о в. Как, как?

Б у б е н. Эх!.. *(Ищет гранату.)*

А н д р е й. Патронов бы, товарищ старшина второй статьи, для ответа.

Б у б е н. Штыками ответим! Беги в соседние окопы. Бумажку комиссару передай. Доложишь: в живых осталось восемь человек. Отбиваться нечем. Но не сдадимся. Понял?

А н д р е й. Понял.

Б у б е н. Крой… Подожди!.. Скажешь, что мы… *(Махнул рукой.)* Ладно… Беги…

А н д р е й. Понятно, товарищ старшина второй статьи. *(Ушел.)*

*Голос за сценой: «Немецкий командований ожидает еще один минут!»*

К у д р о в *(немцам)*. Подумать дай, дура-лошадь!

Б у б е н. Посмотри, — может, у кого-нибудь хоть одна граната осталась.

Б о е ц. Нету.

Б у б е н. Погорячились. Без «феньки» помирать скушно…

К у д р о в. Виноват, братцы, виноват… *(Достает из-под половицы что-то завернутое в одеяло)*. Имеются три штуки…

Е г о р. Хозяйственный мужик! И на войне с запасом.

К у д р о в. Запас хлеба не просит…

*За сценой снова шум. Немцы кричат: «Немецкий командований больше не может ждать».*

А нам не к спеху…

Б у б е н *(торопливо разворачивает сверток)*. Запеленал, будто дитёнка…

*Близкие крики. Бубен и Кудров бросают в немцев гранаты. Взрывы. Тишина.*

К у д р о в. Вот те «переходи наша сторона».

*За стеной слышны немецкий говор, крики, команда.*

Ф а р м а н о в. Товарищ командир, за спиной у нас… Ой, сколько их!..

Е г о р. Этих не остановишь…

Б у б е н *(встал)*. Штыки у всех?

Б о й ц ы. Имеются.

Б у б е н. Сбрасывай барахло, чтобы в пот не ударило. *(Сбросил шинель, остался в тельняшке, надел бескозырку.)*

*Бойцы также готовятся к неравному бою.*

Кто письма не успел отправить? Давай сюда!..

*Кудров, Фарманов и еще один боец отдают ему свернутые треугольниками письма. Бубен прячет письма под камень.*

К у д р о в. Когда-нибудь наши будут новый дом строить — найдут.

*Молча прощаются.*

Е г о р *(Бубну)*. А я Юльке ничего не написал.

Б у б е н. Такую девку захватил, черт…

Е г о р. А ты думал: раз Волга впадает в Каспийское море…

*Пьяные немцы запели песню.*

Б у б е н. Фрицы!! Не пой, сволочь!

*Стало тихо. Слышно громкое шипение. Это дает залп наша «Катюша».*

*(Восторженно.)* Не пой, сволочь, когда наша «Катюша» поет. Братцы!.. Полковник жив! Слышите?..

Ф а р м а н о в. «Катюша»!

К у д р о в. Спой, «Катюша», спой, милая, фрицам, чтоб их!..

*Разрывы.*

Б у б е н. Семь гробов! Гитлеру, Геббельсу, Герингу, Муссолини, Маннергейму, Антонеску…

К у д р о в. Эх, а Риббентропу-то!

*Вбежал  А н д р е й  с пулеметными лентами в руках.*

Ф а р м а н о в. А-а, фриса домой пошла…

А н д р е й. Живем, братцы!.. *(Бубну.)* Товарищ старшина второй статьи, комиссар тебя требует.

Б у б е н. Есть идти к комиссару. Кудрову дашь десятка два, ребятам по обойме, остальные — себе. Остаешься за старшего. Понял? Стрелять только в крайнем случае. *(Исчез за выступом стены.)*

*Пауза.*

К у д р о в. Затишка, аж страшно…

Е г о р. Эта затишка нам боком выйдет…

А н д р е й. Чего пугаешь? Впервой, что ли?

К у д р о в. А что, ребята, сидим мы тут, любезности с немцами разговариваем, а вдруг и впрямь фриц в городе полный хозяин?

Р а н е н ы й *(он лежит в ванне)*. Рота, за мной! Огонь! Огонь! Т-так!..

*Бойцы смотрят друг на друга.*

А н д р е й. Кто это?

Е г о р. Остроухов… Раненый. Живой еще…

Р а н е н ы й. Ку-да? Огонь! Ого-онь! Подпускай ближе… За мной!.. (Подражает пулемету.) Та-та-та… Огонь — пли! Огонь — пли!.. Т-так… Мария! Мария-а! *(Страшно кричит.)* А-а-а!.. Кровь! Уберите кровь!..

К у д р о в. Что ты! Что ты! Нету крови.

Р а н е н ы й. В животе кровь… Кругом кровь…

*Пауза.*

Ф а р м а н о в. Сколько так сидеть будем?

А н д р е й. Пока приказ не получим.

Е г о р. От кого? Командира полка убило.

К у д р о в. А комиссар на что? Комиссар дивизии с нами.

Ф а р м а н о в. Зачем вперед не идем? Зачем назад не идем? Зачем сидим так?

К у д р о в. Трудно мне с тобой по политическим вопросам разговор вести: не агитатор я. *(Внушительно.)* А затем сидим, что полк наш имеет первый номер, и потому все опасные дела без него обойтись не могут. Мы вот прорвались в тыл к фрицам, положили их без числа, без счета, а тем временем полковник наш фрицев от воды отпихнул, чтобы им пить нечего было…

Е г о р. А нам — жрать…

К у д р о в *(не обращая внимания на реплику Егора)*. А вот нынче полковник дом этот… Андрей, Домом специалистов, что ли, он зовется?

А н д р е й. Ага.

К у д р о в. Специалистов дом возьмет, мы со своими соединимся, ты враз забудешь, что пять суток в окружении сидел, зубами от голода щелкал.

Ф а р м а н о в. Моя не понимает…

К у д р о в *(Егору)*. А ты, Егор, не суйся, когда человеку положение объясняют.

Е г о р *(Андрею)*. Давай патроны.

А н д р е й. Подучи.

Е г о р. Пять штук? Всего? Я лучше кирпичами буду.

К у д р о в. Злой ты, парень.

А н д р е й. С голоду.

Б о е ц. Со страху.

К у д р о в. А что? Верно! И я со страху злой стал, когда к Волге впервые подошел, пожар увидал.

Б о е ц. Хы! Это что! Вот я намедни натерпелся страху, да! На всю жизнь. Признаться, второй год на фронте, а с фрицами до этого случая встречи не имел. Мое дело было пищу готовить да за кухней следить. Иду как-то с термосом по берегу, смотрю — пленного фрица́ ведут. Такой меня интерес разобрал, иду и на него глазею. Подводят ребята немца к блиндажу, а около блиндажа какой-то дядька дрова колет: фуфайка стеганая на нем, шапка каракулевая, а брови нахмуренные. Невзрачный, одним словом, на вид человек. Подбежал я к нему, за рукав дергаю, кричу: «Папаша, бросай работу, пленного фрица ведут! Глядь, какого пымали!» Повернулся он к фрицу лицом, ребята конвойные руки по швам и докладывают: так и так, что делать с фрицем? Он говорит: «Фрица — на допрос, а этого, — на меня показывает, — на передовую. Ему, я вижу, на фрицев охота поглядеть». Вот я и попал…

К у д р о в. Кто же это был-то?

Б о е ц. Сам командующий армией.

К у д р о в. Ну?

Б о е ц. Вот те и «ну»!

А н д р е й. Какой же он из себя?

Б о е ц. Описать невозможно. Потому как от страху у меня все тогда в глазах помутнело.

*Бойцы смеются. Их смех отрывистый, короткий: видно, нервы у всех предельно напряжены.*

К у д р о в. Гляжу на эту семейную кровать и своих вспоминаю. И такая злоба у меня к фрицу является, что бил бы его живого и мертвого, сволоча…

Е г о р. Чудо будет, если спасут нас…

К у д р о в. А ты в чудеса верь! На земле чудеса бывают.

Е г о р. Какие?

К у д р о в. Да вот хоша бы: кто смерти боится, того, говорят и воротами придавит.

Ф а р м а н о в *(быстро)*. Зачем сказал так?

К у д р о в. Ага! Понял! Ты на меня, Фатах, не обижайся, я — человек лесной, откровенный. Гляжу на тебя и думаю: ты, поди, до войны такой арап был, пробу негде ставить. А тут дурачком прикидываешься: «Моя не понимает».

Ф а р м а н о в. Моя не понимает.

К у д р о в. Врешь! Ты все понимаешь! Хлеб — понимаешь? Вода понимаешь?

Ф а р м а н о в. Мой домой Андижан хотим… Мой дом хорош есть… Солнце много. Чайхана… Жена Жахар. Плов. Барашек. Абрикос, виноград много есть… *(Другим тоном.)* Здесь хлеб нет… Табак нет. Немес стреляет. Наш не хочет так… Моя жить хотим…

К у д р о в. Живи… *(Негромко напевает.)*

Бежал бродяга с Сахалина
Сибирской дальней стороной…

*(Пауза.)* А ты думаешь, я домой не хочу? В тайгу родную. Думаешь, у меня по глухим лесам, по тишине душа не истосковалась?.. Хорошо у нас в тайге, красиво. Особливо утром. Пройдет дождь и будто серебра на дерева́ навесит… Изумрудными каменьями роса горит. Каких только птах у нас нет! Иную простым глазом не различишь, а зальется… и-их! Выйдешь утречком, глянешь на мир — божья благодать! Крикнешь: «А-га-га!» А леший тебе в ответ: «У-го-го!»

*Немцы дают очередь из пулемета.*

Е г о р. Тише, черт!..

А н д р е й. Рассказывай, рассказывай, Кудров! Я с фрицев глаз не спускаю. Пугни их еще разок… У тебя у самого голос, как у лешего.

К у д р о в. А воздух какой! Захлебнешься! Чистый! Он, как здоровая кровь, силу в себе имеет. *(Другим тоном.)* А жрать здорово хочется. Охоты нет говорить. Не могу рассказывать.

Ф а р м а н о в. Зачем война? Зачем немес-фашист пришел?

К у д р о в. Плов твой узбекский жрать, жену твою Жахару мучить.

*Фарманов вскочил, застонал.*

А-а, понимаешь? Пришел фриц наш хлеб жрать, на наших постелях спать, наших баб портить.

Ф а р м а н о в. У-у-у! *(Как всегда в минуты сильного волнения не находя русских слов, произносит проклятия в адрес немцев на узбекском языке.)* Пусть только подойдет к моей жене фриц-собака!

К у д р о в. Зубами скрипишь? Гордый ты человек, Фатах, а на настоящую драку неспособный.

Ф а р м а н о в. Фатах — трус?

К у д р о в. Этого не скажу. Ты зубами заскрипел, когда я правду о фрицах сказал. Значит, не накипело в твоем нутре, ежели злоба твоя, как искра на ветру, вспыхнет и опять погаснет… *(Быстро вскинул винтовку, выстрелил.)* Пятьдесят седьмой. *(Вынул стреляную гильзу, рассматривает ее.)* А у меня вот с каждым часом злость на фашистов все больше и больше. Оттого и промаха не знаю… *(Достал из кармана пригоршню стреляных гильз.)* Как до сотни догоню, в партейные буду подаваться. Слово себе такое дал.

Ф а р м а н о в. Учи Фатаха так стрелять. Учи… Как ты, снайпер будем…

А н д р е й.

Снайпер с девушкой встречался
Очень осторожно,
Только раз поцеловал
Из пяти возможных…

К у д р о в. Веселый ты, Андрейка! Ты кем до войны-то, слышь, был?

А н д р е й. Тут, в Сталинграде, живописцем работал.

К у д р о в. Это что же — инженером, вроде?

А н д р е й. Не-е, мастер по жилищному строительству. Оштукатурят строители квартиру и меня приглашают. Прихожу и соображаю: какой же ей нарядный вид придать, чтобы людям не скучно жить было? Приправлю стены «синим камнем», медным купоросом, значит, и начну расписывать. Эх!.. Потом женился…

К у д р о в. Была не была?

А н д р е й. Нюра моя модельщицей работала в литейном цеху, тоже художественная работа… Приятно жили! Она работает, я работаю. Вечером встретимся, идем в кино, в театр. Оба смеяться любили. Я иной раз так насмеюсь — на работу выходить не могу. Сколько раз бюллетень брал. Ей-богу!

*Бойцы смеются.*

Эх, Нюра, Нюра!.. *(отвернулся.)*

К у д р о в. Ничего, Андрюша, встретитесь…

А н д р е й. Может быть, не встретимся, может, повстречаемся… *(Достал из-под разрушенного пола гармонь, наигрывает, поет.)*

Может быть, не встретимся,
Может повстречаемся,
Может, все забудется
В горький час беды.
Все равно, хорошая,
Выйди, попрощаемся,
Мне дорога дальняя
Сквозь огонь и дым.
Выживу, не выживу,
Что со мною станется,
Не к добру загадывать,
Сердце бередить.
Может, не доехать мне
До последней станции,
Может, посчастливится —
Буду невредим…

К у д р о в. Пой! Пой, Андрюша!

*Бойцы настороженно следят за немцами и в то же время слушают песню.*

А н д р е й.

Выйди, моя милая,
В сад, где пахнет вишнями,
Встретим зорьку алую
Мы в последний раз.
Разве, моя милая,
На земле мы лишние,
Что двенадцать месяцев
Смотрит смерть на нас?..

*Пауза.*

К у д р о в. И на самом деле: выходит, русский на земле лишний, а он фриц, — не лишний!

Е г о р. Размечтались! Смотри…

*Андрей бросается к пулемету.*

К у д р о в. Стой! Погоди, не стреляй!

Ф а р м а н о в. Кто бежит?

К у д р о в. Мальчонка какой-то… Из большого дома выскочил к нам, верно, перебежать хочет…

Б о е ц. Снимут его гады сейчас.

А н д р е й. Кудров, прикрывай его огнем… Я — из пулемета…

*Стреляют. Вбегает  В и т ь к а. Он грязный, оборванный.*

Ранен?

*Витька падает, его окружают бойцы.*

Е г о р. Испугался он только. О камни поцарапался.

Б о е ц. Посчастливилось парню.

А н д р е й. Ты чей?

В и т ь к а. Это вас так мало?

К у д р о в. А тебе много надо?

В и т ь к а, Кто у вас командир?

А н д р е й. Зачем тебе?

В и т ь к а. Доложить обстановку.

*Бойцы смеются.*

А н д р е й. Стратег. Отдышись сначала!

В и т ь к а. А вам в тот дом надо? Ага?

А н д р е й. Больно любопытный…

В и т ь к а. А чего же! Тут вы не пройдете! Оборону ихнюю не перегрызешь… Я вам другой ход покажу. Тут кругом фашисты все заминировали, а вон там, где детплощадка была, не успели. Если будете слушать мои приказания, мы из детской площадки ворвемся.

*Бойцы смеются.*

К у д р о в. Ну, ты даешь жизни! Где ты, паря, раньше был? Давно бы мы в твоем доме на постелях спали. Жизнь, Фатах!

*Входит  Б у б е н.*

Б у б е н. Почему стреляли? *(Увидал Витьку.)* Витька!

В и т ь к а. Дядя Яша!

Б у б е н. С неба свалился?

В и т ь к а. Дядя Яша, фашисты минометы на крышу вытаскивают. По вас стрелять хотят…

Б у б е н. Ясно. С земли не взяли, с неба хотят. Кудров, наблюдать за крышей! *(Витьке.)* Много немцев там?

В и т ь к а. Целый гарнизон. Тыщи две.

Б у б е н. Придется зарываться в землю. *(Витьке.)* Идем к комиссару.

*Ушел с Витькой.*

К у д р о в. От горшка два вершка, а разговор генерала имеет.

*Бойцы наблюдают за домом.*

А н д р е й. Эх, сейчас бы какой-нибудь художественной пищи, вроде… сухаря. Когда я на Юго-Западном воевал, трофеи мы однажды немецкие взяли: эрзац — сливочное масло. Коробочка золотом отделана, ключик для раскупорки — чисто, аккуратно. Снимешь крышку, а там… пусто! Запах один.

К у д р о в. То есть это как же?

А н д р е й. Очень просто. Такой масляный дух идет, что голова кружится. Садятся фрицы в кружок, макают хлеб в запах и рубают почем зря…

К у д р о в. Ну ты скажи!.. И надолго хватает?

А н д р е й. Пока фрицы новое село не разграбят и настоящего масла не наворуют.

Е г о р. Брось сказки, тошно! У людей от голода судорога, а ты клоуна из себя строишь.

К у д р о в. А по мне, Андрюша, сейчас русских щей бы…

А н д р е й. Ложка есть… *(Вынул из-за голенища металлическую ложку.)*

Е г о р. Не выбраться нам, братцы! Какой бой без оружия!

А н д р е й. У солдата всегда есть личное оружие. *(Поднял руку с ложкой.)* Во!

К у д р о в. Ложка!

А н д р е й. Это не ложка.

К у д р о в. А что же?

А н д р е й. Пулемет — знаете, что такое?

Г о л о с а. Знаем.

А н д р е й. Миномет?

Г о л о с а. Знаем.

А н д р е й. Пулемет, миномет, а это — «ложка-кашемёт», или, как по-научному, ЛК-42 — «ложка-кашемёт образца 1942 года».

Г о л о с а. Вот черт!

— Придумает же!

А н д р е й. Как и всякое оружие, «ложка-кашемёт» состоит из трех основных частей: едало, стебель едала и держало. Едало представляет собой углубление яйцевидной формы, при помощи которого пища вводится в организм человека. Стебель едала… *(показывает на черенок)* имеет ребро жесткости и два боевых уступа.

Г о л о с а. Мать честная!

— В сам деле оружия!

А н д р е й. Стебель едала служит для соединения едала с держалом. Держало имеет вид расширенной металлической пластинки и служит для прихвата средним, указательным и большим пальцем правой руки, согласно уставу.

*Бойцы смеются.*

*(Егору.)* Ты чего, Егор, скис, мешаешь ребятам с веселой душой смерть принять?

*Входят  Ш е л е с т,  Б у б е н  и  В и т ь к а.*

Ш е л е с т. Здравствуйте, товарищи!

Б о й ц ы. Здравствуйте, товарищ комиссар!

А н д р е й. Есть нечего, товарищ комиссар, так баснями себя тешим.

Ш е л е с т. Дело неплохое.

*Свистит мина, взрыв.*

А н д р е й. Не бойся, братцы, это немцы по нас пока пристрелку делают. Фатах, под стенку не ложись — обвалится.

Ш е л е с т. Пока немцы сделают пристрелку, стемнеет. Ночью они стрелять не будут. Ночь наша. Товарищ Бубен! Будем брать штурмом Дом специалистов.

Ф а р м а н о в *(Кудрову)*. Говори комиссару!.. Зачем штурм? За Волгу уходить надо.

*Шелест слышит эти слова, но не подает виду.*

К у д р о в. За Волгой от одного срама жизнь не в радость станет.

Ш е л е с т. Правильно, товарищ Кудров! За Волгой для нас земли нет. Нам или жить, или умирать — здесь, в Сталинграде. *(Фарманову.)* А вы… когда соединимся с нашими товарищами, разрешаю вам переправиться на левый берег. В госпиталь. В тыл. Санитаром. А сейчас отдайте мне свою винтовку.

Ф а р м а н о в *(вскочил)*. Моя не дает! Моя немес бьет! Моя госпиталь не хочет!

Ш е л е с т. Товарищ красноармеец, отдайте винтовку, а сами берите мой автомат.

*Фарманов стоит, широко раскрыв глаза.*

Мне штык нужен.

Ф а р м а н о в *(схватил автомат)*. Хорош есть! Спасибо. Клянусь здоровьем матери, Фарманов не будет трусом.

В и т ь к а. Стрелять умеешь?

К у д р о в. А ты?

В и т ь к а. Я-то умею. Я двух фашистов убил. Я их, гадов, до самой смерти теперь буду убивать.

К у д р о в. Следует, Витька.

В и т ь к а. Меня за Волгу три раза отправляли, а я убегал. *(Шелесту.)* Товарищ комиссар, прикажите мне любой приказ.

К у д р о в. Стратег!

Ш е л е с т. Товарищи! К нам в гости пришел сын нашего комдива. Вот он.

Б о й ц ы. Полковника нашего?

— Отчаянный!

— Братва, качать его!

В и т ь к а. Не надо. Вы подбросите, а немцы из пулемета в меня попадут…

К у д р о в. Говорю — стратег!

Ш е л е с т. Мы его качать будем, когда отцу целым и невредимым доставим.

Б о й ц ы. Доставим!

Ш е л е с т. Товарищи! Пять суток мы не имеем связи с дивизией. Но вы знаете, что полковник Климов отшвырнул фашистов от Волги и ведет бой за соединение с нами. Немцы укрепились в Доме специалистов и мешают нашему соединению. Поможем нашим друзьям, ворвемся в этот дом, который отделяет нас от боевых товарищей. Фашисты прислали нам ультиматум. Нам предлагают сдаться. Нам обещают пощаду. Но мы не сдаемся. И не сдадимся!

А н д р е й. Не сдадимся, товарищ старший батальонный комиссар!

Ш е л е с т. Товарищ Бубен, последние патроны отдаем вам. Будете поддерживать штурм. Ваша группа идет последней. Мы будем действовать оттуда. Пойдем с одними штыками. Прорвемся, товарищи! Начало штурма — красная ракета.

Б у б е н. Понятно.

Ш е л е с т. А Виктор нас поведет. Только от меня ни на шаг. Оружие тебе не дам, чтобы легче по камням было ползти.

В и т ь к а. Без оружия меня скорее убьют. Я без нагана не пойду.

Ш е л е с т *(обнял Витьку)*. Ну ладно, дам наган. Идем! *(Бойцам.)* Не прощаюсь…

К у д р о в. Увидимся, товарищ комиссар!

*Шелест, Витька ушли.*

Е г о р *(тихо поет)*.

Извела меня кручина,
Подколодная змея…

В с е *(подхватывают)*.

Догорай, гори, моя лучина,
Догорю с тобой и я.

К у д р о в. Господи! До чего же помирать неохота! Кончится война, приеду я лет через пять в Сталинград и у школы, где подбил первый немецкий танк, литр водки выпью. Потом пойду на вокзал, где сжег второй танк…

А н д р е й. Не дойдешь: пьяный будешь, тебя милиционер задержит.

К у д р о в. Вот и хорошо! Скажу: «Браток, доведи до вокзала, я там второй фрицевский танк спалил, давай вместе второй литр разопьем».

Б о е ц. И что за война! Один дом, и никак его не отобьешь!

А н д р е й *(неожиданно вскакивает)*. Чуть не раздавил. Смотри!

К у д р о в. Музыкальная скрипка… Дай погляжу. *(Осторожно берет скрипку.)* Ты скажи! Легкая, как перышко, а уцелела… *(Тронул пальцами струну.)*

Ф а р м а н о в. Часы так… бум… бум…

*Скрипка пошла по рукам. Бойцы бережно рассматривают инструмент. Вдруг раздается пронзительный крик раненого, который лежит в ванне: «Пристрелите! Пристрелите меня!»*

*Пауза.*

Е г о р. Яша, просьба у меня одна к тебе есть. Исполнишь?

Б у б е н. Говори…

Е г о р. Юлька мне карточку свою подарила. Возьми.

Б у б е н. Зачем?

Е г о р. Чувствую, не увидеть мне ее больше…

Б у б е н. Ну и дурак…

Е г о р. Возьми.

Б у б е н *(берет фотокарточку)*. Давай, сберегу. А после боя морду тебе набью за хлюпкое настроение…

*Вспыхнула ракета.*

Внимание! Начало штурма. Приготовиться! Все по местам. Кто струсит и побежит — пристрелю! Смелый на всю жизнь другом останется.

А н д р е й. У солдата, как у живописца, все под рукой должно быть. Мазнул — и все в порядке!

*Крики «ура» бойцов, штурмующих дом.*

К у д р о в. Фатах, Фатах, не копошись, не копошись, спокойность надо иметь…

Ф а р м а н о в. Наши пошли!

Б у б е н. Огонь!

К у д р о в. Фатах! Видишь, из окошка пулемет сечет наших. А ну!

Ф а р м а н о в. А ну!.. *(Стреляет из автомата.)*

К у д р о в. Наши у дома почти. Мальчонка впереди…

А н д р е й. Мины немец ложит… Эх, как ложит, сволочь! Убит кто-то…

К у д р о в. Комиссар упал…

А н д р е й. Не разговаривай. Бей!

К у д р о в. Бью.

Б о е ц. Комиссар убит, ребята!

К у д р о в *(в сторону соседних окопов)*. Ребята! Комиссар убит!!.

*По цепи передаются эти страшные слова.*

Б у б е н. Комиссара вынести надо. Кто добровольно?

Г о л о с а  б о й ц о в. Я!

— Меня пошлите!

— Разрешите, товарищ командир!

Б у б е н. Щуплого надо и сильного…

Ф а р м а н о в *(шагнул вперед)*. Я.

Б у б е н. Ползи!

*Фарманов исчез за стеной.*

К у д р о в. Хорошо ползет. Хорошо…

Б о е ц. Мальчишка в подвал прыгнул.

К у д р о в. Фатах до комиссара добрался…

А н д р е й. К нам возвращается…

Б у б е н. Вторая группа пошла. Огонь не прекращать!

К у д р о в. Убиты… Нет… Ползут… *(Андрею.)* Бей! Пол-зут… Ах, Фатах!.. Фаташка, дорогой!..

Б у б е н *(кричит Фарманову)*. Голову не поднимай! Эх, неопытность!..

К у д р о в. Фатах! Поднажми, Фатах!

*Фарманов подползает все ближе и ближе, и, когда до него остается несколько метров, бойцы во главе с Бубном, не сговариваясь, выскакивают из-за стены, бросаются на помощь Фарманову, втаскивают окровавленных и обессилевших  Ф а т а х а  и  Ш е л е с т а.*

Простреленный ты весь, Фатах…

Ш е л е с т. Бубен, веди… ребят… Дом взять!.. *(Упал.)*

Б у б е н. Егор! Ты лучше всех нас эти развалины знаешь. Умри, но прорвись! Доставить комиссара в штаб. Доложишь, что и как… Жив останешься — Юльке привет. Прощай…

Е г о р. Прости, если я тебя чем…

*Уносит  Ш е л е с т а.*

Б у б е н. Андрей, останешься здесь с пулеметом. Смотри, чтобы фрицы в спину нам не ударили. В дом ворвемся, прикроем тебя, приползешь… Фатаха принесешь. За мной!

*Бубен и бойцы ушли.*

А н д р е й. Фатах, чем мне помочь тебе? Кровью ты весь истекаешь.

Ф а р м а н о в. Моя жить хочет… Моя фашист убивать хочет… Хочешь смотреть, какой Фатах Фарманов есть?.. Хочешь? *(Схватил автомат, пополз за товарищами.)* Там товарищи мои, знаешь?

*Крики «ура». Перестрелка.*

А н д р е й. Фатах, милый! В дом наши ворвались!

Ф а р м а н о в. Сил у меня нет, умираем.

А н д р е й *(вскочил)*. Фатах, наши в доме! Ура!

*Выстрел. Андрей падает.*

Ф а р м а н о в. Андрей… Зачем так?.. Андрей!

*Крики немцев.*

Собака немес! Спина бить хочешь! *(Дает очередь из автомата.)* С песнями, товарищ, умираем! Фриц, знаешь! *(Теряя силы, отбивается от наседающих немцев.)*

*Автомат замолчал: кончились патроны.*

Патрон нет, кинжал нет, — камень есть… Фатах не будет трусом! *(Схватил камень, подбегает к окну.)*

*Крики «ура».*

Наша дом вошла! Наша… *(Повернулся лицом к приближающемуся врагу.)* Меня убивай, мала польза будешь… *(В восторге кричит что-то по-узбекски, а затем по-русски.)* Бубен — хорош! Комиссар хорош! Кудров — хорош! Советска народ — хорош! *(Сраженный пулей, повис на подоконнике.)*

*Е г о р  втаскивает  Ш е л е с т а. Увидев убитых Андрея и Фарманова, бросается к ним.*

Е г о р. Андрей! Андрей! Фатах, что с тобой? Ранен? А меня… немцы не пропустили… Сюда они ползут… Близко… *(Мечется.)* Куда же мне?

*За стеной крики немцев, отрывистая команда.*

Товарищ комиссар! Товарищ комиссар! Разрешите, я — в дом… Потом за вами приду… К нашим разрешите…

Ш е л е с т. Иди, товарищ, спасайся…

*Егор убежал за стену. Пулеметная очередь. Егор вбегает обратно, ищет, куда ему спрятаться, прижимается к камням. Близко слышны голоса гитлеровцев. На сцену врывается  Т а у б е. Он осматривает убитых бойцов, обращается к кому-то за кулисы на немецком языке. Зовущий жест.*

*Вбегает  Х е н н е с.*

Т а у б е. Герр обер-лейтенант, входите: никого нет.

Х е н н е с. Но я видел своими глазами, сюда кто-то вбежал.

Т а у б е. Вам показалось, герр обер-лейтенант.

Х е н н е с. Проверить!

*Таубе стреляет из автомата в трупы Андрея, Фатаха и целится в Егора. Егор вскочил — Хеннес отпрянул назад.*

Е г о р. Не убивайте! *(Поднял руки.)*

Х е н н е с. Черт вас возьми! Я говорил!

Т а у б е. Виноват. *(Целится в Егора.)*

Е г о р. Не убивайте!

Х е н н е с. Отставить! *(Егору.)* Где есть остальной зольдат?

Е г о р. Н-нет… никого…

Х е н н е с. А вы? Почему вы здесь?

Е г о р. Комиссара… мне велели отнести.

Х е н н е с *(живо)*. Комиссар! Кто есть комиссар? Это! Это?

*Егор молчит.*

*Хеннес выходит из себя, отдает приказание на немецком языке Таубе. Таубе наводит на Егора автомат.*

*Шелест стонет.*

*(Егору.)* Это?

Е г о р. Да…

Ш е л е с т. Сволочь!

Х е н н е с. Сколько здесь было русских? Я жду…

Е г о р. Тринадцать.

*Шелест стонет.*

Х е н н е с. Зачем так? Поднять его!

Ш е л е с т. Я… сам… *(С трудом встал, опирается о выступ стены.)*

Х е н н е с. Господин комиссар, я хочу беседовать с вами. Где есть штаб полковника Климова?

Ш е л е с т. От меня вы ничего не услышите.

Х е н н е с *(Егору)*. Русский зольдат, мы оставляем вас живой. Вы можете сказать, где есть штаб полковника Климова?

Е г о р. Да…

Ш е л е с т. Это не русский!

Х е н н е с. Покажите комиссару, что делает русский, когда перестает быть инструментом. Таубе, дайте русскому зольдату автомат.

Е г о р. Господин офицер… Я… я…

Х е н н е с *(показал на Шелеста)*. Стреляй!

*Предатель не может поднять автомат, его руки трясутся. За стеной крики «ура». В Доме специалистов идет гранатный бой.*

Ш е л е с т. Вот мои солдаты! Русские!.. В доме… Я слышу тебя, Бубен, слышу! *(Падает.)*

*З а н а в е с*

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

**КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ**

*Командный пункт Климова — бетонная труба-туннель. Место, где помещается сам Климов, отгорожено плащ-палатками. Справа от зрителей — небольшой стол. Слева — широкая двуспальная кровать. На столе несколько телефонов. В углу пристроился т е л е ф о н и с т. Он не отрывает трубку от уха. Стены туннеля серые, мрачные — освещаются фронтовыми «молниями» — лампами, сделанными из снарядных гильз. На кровати, укрывшись шинелью, спит  З о я.  К л и м о в  разговаривает по телефону.*

К л и м о в. «Фиалка»… «Фиалка»… Дорохов? Климов. Докладывай. Жмет? Держись! Терпи, говорю. До «свадьбы» пятнадцать минут осталось. Что-нибудь придумаю. Да. Подкрепленье? Получил. Много. Орлы! Тебе — в первую очередь… А пока от меня помощи ждешь, ты сам Зорину помоги. *(Положил трубку.)* Хоть бы с полсотни боевых ребят… *(Взял трубку первого телефона.)* Зорин! Свяжись с Дороховым…

*Входит  С о к о л.*

С о к о л. Товарищ полковник, ваше приказание выполнено. Начштаба сейчас будет.

К л и м о в. Что там?

С о к о л. Подкоп заканчивают. Такой подземный ход под Дом специалистов подрыли — вся наша дивизия разместиться может. Полторы тонны взрывчатки подтащили. Взрыв будет! Ни одного фрица в живых не останется!

К л и м о в. Беги к артиллеристам. Как только услышат взрыв, по ориентирам четыре и шесть — заградительный огонь.

С о к о л. Есть! *(Ушел.)*

К л и м о в *(телефонисту)*. Подполковника Гончарова.

Т е л е ф о н и с т. Есть! «Ландыш»! «Ландыш»! Я — «Пол-литра». «Пол-литра», говорю, вызывает…

К л и м о в. Какой «пол-литра»? Что за позывной, черт возьми!

Т е л е ф о н и с т. Опять сбился, товарищ полковник! Позывной на эти дни чудной дали: «палитра» какая-то! А что это такое, никто не объяснил. Такого и слова-то нет, наверно.

К л и м о в. Есть такое слово. А не узнал, что оно означает, плохой солдат.

Т е л е ф о н и с т *(в трубку)*. «Ландыш»! «Ландыш»! *(Протянул трубку.)*

К л и м о в. «Ландыш»! Почему не отвечаешь? Мина у блиндажа разорвалась? Обрыв? Связал? Молодец! Как твоя фамилия? Ерохин? Давай, Ерохин, хозяина. Климов. Чем порадуешь, Гончаров?.. Что? Повтори… Гончаров… *(Бросил трубку.)* Радист!

*Р а д и с т  высунулся из-за плащ-палатки: «Слушаю».*

Лови позывные Гончарова. Телефонная связь оборвалась. Гончарова давай…

*Входит  Ж и л и н.*

Ж и л и н. Что с Гончаровым?

К л и м о в. Черт знает… Недоброе что-то. Доложить не успел. Дежурный! Проволочную связь с Гончаровым.

*Голос дежурного: «Есть!»*

Закончили?

Ж и л и н. В подкопе спички гаснут, воздуха не хватает. Саперы задыхаются, а работают.

*Голос радиста за плащ-палаткой: «Буря», я — «Дождь». «Буря», я — «Дождь». Ты слышишь? Ты слышишь? «Буря», я — «Дождь», «Буря», я — «Дождь»… Перехожу на прием… Не отвечает Гончаров, товарищ полковник. Питание у них вышло или передатчик миной разбило — не иначе. Радист у них мировой».*

К л и м о в. Давай еще раз. *(Жилину.)* Если Гончаров не выдержит, значит, подготовка к взрыву Дома специалистов насмарку.

*Перестрелка. Вбегает  С к в о р ц о в.*

С к в о р ц о в. Товарищ полковник!.. Офицер связи… младший лейтенант Скворцов… *(Качнулся, но усилием воли заставил себя стоять.)* От Гончарова… КП полка окружен. Немцы сняли боевое охранение. Прошли наше минное поле… *(Опустился на кровать.)*

К л и м о в. Что?

*Скворцов хочет встать.*

Сидите!

С к в о р ц о в. Бой… Подполковник приказал… Артогонь по КП. Эх, ребята!.. *(Упал.)*

Ж и л и н. Мертв.

К л и м о в. Кто минировал участок Гончарова?

Ж и л и н. Инженер Земцов.

К л и м о в. Ко мне Земцова!

Ж и л и н. Есть *(Ушел.)*

К л и м о в *(телефонисту)*. Минбат! *(Взял трубку.)* Пшенов? Огонь по КП Гончарова. Да! Да! Давай!

*Входит  С о к о л. Бойцы уносят Скворцова.*

Сокол, лети к соседу слева. Пусть демонстрируют наступление, чтобы отвлечь силы немцев от Гончарова.

С о к о л. Ясно, товарищ полковник. *(Ушел.)*

Т е л е ф о н и с т *(радостно)*. Товарищ полковник, есть! Скорее!

К л и м о в. «Ландыш»? Гончаров? Жив? Ну, ну…

*Входят  Ж и л и н  и  З е м ц о в.*

Лезут? Силы подбросили? Ага… ага… Держись! Держись! *(Положил трубку телефона, обратил внимание на газету, которой накрыт стол, читает вслух.)* «В Уфе открылся новый родильный дом». *(Улыбается.)* Родятся ребятки. *(Военинженеру, неожиданно строго.)* Ты какого же черта такие мины ставишь, по которым немцы пешком ходят? Проверить лично и доложить фамилии виновных! Так и знай: Гончаров погибнет — тебя первого расстреляю.

З е м ц о в. Есть! Слушаю. Разрешите идти? *(Ушел.)*

Ж и л и н. Что у Гончарова?

К л и м о в. Держится. Из Дома специалистов прямой наводкой по нему бьют. Скорее взрывать надо.

Ж и л и н. Осталось вынуть несколько кубометров земли.

К л и м о в. Саперам помочь! Всех, кто есть в штабе, на помощь саперам!

*Жилин ушел. Входит  р а д и с т.*

Р а д и с т. Радиограмма из штаба армии.

К л и м о в *(читает)*. «Немедленно высылайте боевое донесение». Радируй: будет!

Р а д и с т. Есть! *(Ушел.)*

К л и м о в *(телефонисту)*. Поднимай Зойку, а сам беги, саперам помогай!

Т е л е ф о н и с т *(снимает со спящей девушки шинель)*. Будить страшно. Как спит… Ишь, губами чмокает, улыбается…

К л и м о в. Не трогай. Иди… Я сам…

*Телефонист ушел. Климов осторожно накрыл девушку шинелью.*

С о к о л *(входит)*. Товарищ полковник, комендант переправы и лодочник просят разрешения войти.

К л и м о в. Давай.

С о к о л. Входите!

*Входят  к о м е н д а н т  п е р е п р а в ы  и  З а х а р ы ч.*

З а х а р ы ч *(без предисловий, Климову)*. Ну не безобразие, ты скажи?

К о м е н д а н т. Товарищ полковник…

З а х а р ы ч *(коменданту)*. Погоди! *(Климову.)* Я опосля вчерашнего боя всех раненых не могу на ту сторону перекинуть, люди на глазах мрут, а он… этот… Отдай, вишь, ему эти две лодки.

К о м е н д а н т. Товарищ полковник, мне надо переправить с того берега сто сорок ящиков гранат, двести пятьдесят ящиков патронов.

З а х а р ы ч. Тебе патроны, а у меня люди кровью истекают. Не дам!

*Климов на секундочку задумался.*

К л и м о в *(Захарычу)*. Ты перевезешь на тот берег всех раненых.

З а х а р ы ч. Слушаюсь.

К л и м о в *(коменданту)*. А ты с того берега доставишь сюда все, что положено. *(Захарычу.)* Отвечаешь за каждого человека. *(Коменданту.)* За каждый патрон. Отсюда все лодки загружать ранеными, оттуда — боеприпасами. Ясно?

З а х а р ы ч. Мудро, ерша те в бок. И порожних рейсов не будет.

К о м е н д а н т *(виновато улыбнувшись)*. Мозга за мозгу, товарищ полковник, зашла, такой ерунды не могли сообразить.

*Захарыч и комендант уходят. Входит  Ж и л и н.*

К л и м о в. Почему до сих пор не отправляешь в штаб армии боевое донесение?

Ж и л и н. Написано.

К л и м о в. Читай!

Ж и л и н *(читает)*. «В результате пятидневных боев соединиться с отрезанным первым полком не удалось. К исходу сегодняшнего дня противник несколько раз пытался сбросить дивизию в Волгу. Все атаки отбиты, но дивизия понесла большие потери и в данный момент является небоеспособной. Прошу Военный совет оказать поддержку людьми или немедленно отвести дивизию на отдых.

К л и м о в. А название почему не указал?

Ж и л и н. Название — чего?

К л и м о в. Дома отдыха для дивизии.

Ж и л и н *(обиженно)*. Это боевое донесение, товарищ полковник!

К л и м о в. Жалобная книга. *(Разрывает донесение.)*

Ж и л и н. Я не понимаю…

К л и м о в. Что же, черт тебя возьми! Через три минуты дом штурмовать, а ты бумагу слезами мочишь? Принимал участие в разработке плана операции, а теперь хвостом виляешь?

Ж и л и н. План был составлен вчера. Со вчерашнего дня дивизия непрерывно ведет бой. Она потеряла две трети своего состава. Я буду говорить откровенно, Сергей Васильевич! Я привык говорить правду. Потеря отрезанного полка для нас с тобой очевидна.

К л и м о в. Полк в тыл к немцам послал я. Дальше?

Ж и л и н. Эта потеря…

К л и м о в. Крови пролито много. Знаю. Но задачу, поставленную командующим, я выполнил? Заданный рубеж держу? Короче — что ты предлагаешь?

Ж и л и н. Объяснить Военному совету всю серьезность обстановки, доказать, что полоса земли, на которой мы висим, не имеет ни стратегического, ни тактического значения, и просить разрешения вывести уцелевшие полки дивизии на доформирование. Они заслужили это большой кровью.

К л и м о в. А победа разве поцелуями дается?

Ж и л и н. До победы надо дожить.

К л и м о в. И ты смеешь, полковник, бросая город на растерзание фашистскому зверю, говорить о жизни?

*Жилин порывается что-то сказать.*

Молчи! Ты думаешь, наши бойцы меньше нас с тобой любят жизнь? Ради жизни они стоят и будут стоять здесь насмерть.

Ж и л и н. Если бы эти красивые слова прибавили нам тысячу бойцов…

К л и м о в *(горячо)*. Ту самую тысячу, которую мы потеряли из-за того, что дивизии с ходу пришлось вступить в бой.

Ж и л и н. Я тридцать лет в армии и позволю себе напомнить, что если к началу выполнения боевой задачи командир лишается более половины своего состава, он обязан пересмотреть план операции или приступить к осуществлению последней только с санкции высшего начальства.

К л и м о в. Ты предлагаешь бежать?

Ж и л и н. Это крайности. Ты знаешь, дивизия находится в чрезвычайно тяжелом положении. Но ты не подозреваешь, насколько это положение катастрофично. В полку Зорина — девяносто восемь штыков. У Гончарова — сто тридцать штыков. Пульбат Дорохова почти весь выведен из строя. Полки истекают кровью. Всякой нагрузке есть предел.

К л и м о в. Ты — математик. Ты подсчитал все: сколько потеряли, где, когда, чего… А я не математик. Я — командир дивизии. За пять дней боев моя дивизия стала в пять раз меньше. Но я знаю: каждый боец сегодня дерется за троих, а завтра будет драться за пятерых. Ты видел офицера связи? Он вбежал в блиндаж почти мертвым, но он заставил себя жить еще одну минуту, чтобы выполнить приказ. Я плохой математик. Я плохой и командир. Я доверил тебе дивизию на железной дороге. Я доложил командующему. Я верил, что полки не задержит в дороге никакая сила, а ты побоялся расстрелять двух мерзавцев на железной дороге… Ты знаешь, чего это нам стоит? Если бы ты опоздал на час, немцы не подошли бы к заводу. Если бы ты опоздал на два часа, мы не отдали бы им площадь. Если бы ты опоздал на три часа, мы вгрызлись бы в землю у самой воды и удержали бы ее, потеряв десяток бойцов. Но ты опоздал на пять часов! За это время немцы прошли площадь, укрепились в Доме специалистов и пятые сутки поливают нас оттуда огнем. Это тоже математика?

Ж и л и н. Плохая математика в результате плохой тактики.

К л и м о в *(вскипел)*. Тактика? *(Схватил обрывки боевого донесения.)* Эта?

*Жилин порывается что-то сказать.*

Молчи! Пока ты сочинял свою хваленую «тактику» хоронил дивизию, вымаливал разрешение переправиться на левый берег, сто тридцать бойцов Гончарова отбили восемь атак, сожгли одиннадцать немецких танков и сорвали новое наступление врага. Вот моя тактика!

*На лице Жилина растерянность.*

Все! Пиши!

*Жилин пишет.*

Рубеж будет удержан. Настроение бодрое.

Ж и л и н *(бросая карандаш)*. Но это же неправда!

К л и м о в. Твою правду можешь доложить Военному совету. Разрешаю.

*Вошел  р а д и с т.*

Р а д и с т. Штаб армии. Опять насчет боевого донесения.

*Климов берет бумажку, которую только что писал Жилин, и уходит с радистом за плащ-палатку. Голос Климова: «Рубеж будет удержан. Настроение бодрое. В пополнении не нуждаемся. Зашифровывай…»*

*Голос радиста: «Двадцать два. Сорок три. Двадцать девять. Одиннадцать. Сорок семь. Пятьдесят три. Двадцать шесть. Двадцать восемь».*

Ж и л и н. Я тридцать лет в армии…

*Голос радиста: «Готово, все».*

*Голос Климова из-за плащ-палатки: «Подожди… Полковник, ты свою правду зашифровывать будешь или открыто передашь — пусть немцы послушают?»*

*Жилин выхватывает пистолет, подносит его к виску.*

З о я *(вскочила с постели, кричит)*. Товарищ полковник!

*Вбегает  К л и м о в.*

К л и м о в. Что такое? *(Увидел у Жилина пистолет, выхватил оружие. Зое.)* Молодец! *(Держит на ладони пистолет.)* ТТ, образца тысяча девятьсот тридцать восьмого года. А какого образца дурак ты, полковник? *(Короткая пауза)*. Положи на стол партийный билет!

Ж и л и н. Вы не имеете права…

К л и м о в. Я командир дивизии и не привык повторять или отменять своих приказаний.

*Жилин кладет партбилет.*

После боя получишь. Если… заслужишь… *(Горячо.)* Если бы ты сейчас убил себя, я бы второй раз расстрелял тебя за то, что в такую минуту ты оставляешь дивизию без начальника штаба.

Ж и л и н *(просветлел)*. Сергей Васильевич!..

*Вбегает  С о к о л.*

С о к о л. Товарищ полковник, к взрыву все готово. Тол заложили. Вашего приказания ждут.

К л и м о в *(возвращает оружие Жилину)*. Непосредственное руководство операцией по захвату Дома специалистов поручаю тебе. Отдавай приказание!

Ж и л и н. Есть! *(Соколу.)* Красную ракету в зенит!

С о к о л. Есть! *(Ушел.)*

Ж и л и н. Сергей Васильевич…

К л и м о в. После боя… после боя…

Ж и л и н *(горячо)*. Я считаю своим долгом…

К л и м о в. И о долгах, старина, после. Рассчитаемся… *(Телефонистке.)* Давай, Зойка, командиров полков. По очереди…

*Жилин секунду стоит, не зная, что ему делать, потом решительно выходит из блиндажа.*

З о я *(вызывает)*. Говорите, товарищ полковник!

К л и м о в. «Фиалка»? Дорохов, начинаем «свадьбу». *(У другого телефона.)* «Ромашка»? Начинаем «свадьбу». *(У третьего телефона.)* «Василек»? Начинаем «свадьбу». *(У четвертого телефона.)* «Ландыш»! «Ландыш»? «Чайная роза», черт возьми! Гончаров, начинаем… *(Положил трубку.)* Пусть фрицы этот букет понюхают… *(Зое.)* Выспалась?

З о я. Ага.

К л и м о в. Чтобы тебе не мешали, я всех из штаба выпроводил. Мертвая тишина была.

З о я *(улыбнулась)*. Да, тихо…

*Голос Сокола за сценой: «Сюда… Сюда!..»*

*Вбегает  С о к о л.*

С о к о л. Товарищ полковник! Саперы бикфордов шнур зажгли, через пять минут взрыв — а… тут…

К л и м о в. Ну?

С о к о л *(обернувшись в сторону входа, кричит)*. Сюда!

К л и м о в. Кто там?

С о к о л *(задыхаясь от быстрого бега)*. Снайпер… из окружения. От комиссара, товарища Шелеста.

*Вбегает  К у д р о в. Его трудно узнать. Шинель изорвана в клочья. Голова перевязана. В руках винтовка.*

К у д р о в. Разрешите…

К л и м о в. Как фамилия?

К у д р о в. Афанасий Кудров.

К л и м о в. Откуда?

К у д р о в. Товарищ полковник, немцев в доме — тыщи… Прижали было нас… Ну да моряк у нас есть. Нами командует вместо комиссара. Яшка Бубен. Дает немцам жизни. Бой, одним словом, мы ведем…

К л и м о в. А комиссар? Комиссар где?

К у д р о в. Не приносили разве? Ранило его тяжко. Моряк решил… Приказал Егору… такой с нами был… через немцев прорваться… к вам доставить… Не был?

К л и м о в. Нет.

К у д р о в. Обоих, значит… А мне приказано сказать… Ворвались мы в дом.

К л и м о в *(вскочил)*. Что?

К у д р о в. Девять человек. Угол у фрицев отбили. Держим! Час держим. И ребята сказали: «Беги, Кудров, за подмогой. Беги, а мы будем драться до тех пор, пока не останется у нас ни силы, ни крови, ни воздуха в легких».

К л и м о в *(Зое)*. Саперный! *(Взял трубку.)* Холодов? Сколько минут осталось до «свадьбы»? *(Положил трубку, подошел к схеме.)* Откуда, с какой стороны в дом ворвались?

К у д р о в. Не разбираюсь.

К л и м о в *(торопливо)*. Это — Волга. Здесь — мы. Это — Дом специалистов. Вы находились… вот… Около какой стены сейчас твои товарищи находятся?

К у д р о в. Со стороны детплощадки мы нагрянули. Ищи, ежели нарисована.

К л и м о в. Ясно.

К у д р о в. Мальчонка нас провел… *(Вдруг.)* Товарищ полковник… так это же… сын же ваш! Витька! Господи! Забыл! Письмо наказал вам передать. *(Передает записку.)* Товарищ полковник, выручать их надо! Дом захватить. Дом возьмем — легче жить станет.

К л и м о в *(с трудом сдерживая волнение)*. Товарищ Кудров! Дом мы возьмем. Взорвем и возьмем.

К у д р о в. Верно! Чтобы всех фрицев… Сколько они нам крови испортили… *(Спохватился.)* Погоди! То есть как это — взорвать. А ребята? Товарищ полковник, ребята как же?

К л и м о в. Удастся — спасем…

К у д р о в. Выходит, они… Комиссара мы потеряли. Андрея нет… Фатах-азиятец — светлая душа… И этих?.. Всех… Один я, значит, в живых останусь… *(Тяжело опустился на край кровати.)*

К л и м о в *(Зое)*. Отведите товарища в санчасть.

К у д р о в *(встал)*. Нет! С ними хочу смерть принять… *(Резко повернулся, направляется к выходу.)*

К л и м о в *(строго)*. Товарищ красноармеец!

К у д р о в *(остановился)*. Это… как же? Как же это? А без динамита, грудью вперед, штыками выручить смелости не хватает?!

К л и м о в. Я приказал — санчасть.

*Кудров, ругаясь, уходит. Зоя — за ним.*

*(Развернул письмо сына, читает.)* «Папа, милый! Целую тебя крепко-крепко. Писать больше некогда. Твой сын Виктор Сергеевич Климов». *(Повторяет.)* «Писать больше некогда»… Это он писал… Его рука… Его подпись… *(Поцеловал записку.)* Девять человек своих и тысячи немцев… Потерять девять бойцов сегодня или завтра потерять дивизию?..

*Упал на кровать вниз лицом. Вбегает  С о к о л.*

С о к о л *(восторженно)*. Товарищ полковник! Две минуты осталось! Штабисты гранатами запаслись, тоже взрыва ждут. Вот сейчас из фрицев перья посыпятся!..

К л и м о в. Николай… Коля, свои в доме… Девять человек… С ними Витька мой…

С о к о л *(ошеломлен)*. Наши? Ваш? Товарищ полковник! Так еще полторы минуты осталось… Я успею добежать… Саперы оборвут шнур… *(Делает движение.)*

К л и м о в. Отставить!

С о к о л. Погибнут они!

К л и м о в. Отставить! *(Через борьбу.)* Беги! Колька… Беги!

С о к о л. Есть!

К л и м о в. Стой! *(Ему очень тяжело.)* Чего стоишь? Беги!

*Сокол стремглав убегает.*

Я сказал «отставить» и не предупредил полки… Они ждут взрыва… Они готовы к штурму… *(Схватил трубку телефона, опустил ее.)* А если Сокол не успеет добежать и взрыв произойдет раньше? А я дам приказ не идти на штурм! *(Отдернул занавеску, скрывавшую план города.)* Дом специалистов… Выход на площадь… Железная дорога… Западная окраина города… Потом я выгоняю противника в степь, на простор… Девять человек своих и тысячи немцев. Потерять девять бойцов сегодня или завтра потерять дивизию? Только так… Только так… Прощайте, дорогие! *(Выбежал из блиндажа.)*

*Доносится его голос: «Сокол, назад!»*

*(Вошел.)* Одна минута… Только одна минута… Держись, Климов! Пережить одну минуту, а дальше все пойдет хорошо… *(Медленно отсчитывает вслух секунды.)* Раз, два, семь… Одиннадцать, шестнадцать… Почему нет Сокола?.. *(Догадался.)* Да, я его тогда… *(У телефона.)* Холодов? Сокол у тебя? *(Кричит.)* Гони его! Взорвать дом! Взорвать!

*Вбегает Зоя, плачет.*

З о я. Товарищ полковник, он… он… Кудров…

К л и м о в. Что? Убит?

З о я. Гранат полны руки нахватал, по-матерному обругал, вырвался и убежал…

К л и м о в. Кончится война, мы расстреляем его, Зойка, за бесчеловечное отношение к женщине.

З о я. Зачем вы шутите, товарищ полковник, когда…

*Входит возбужденный  Ж и л и н.*

Ж и л и н. Сергей Васильевич, я встретил Сокола. Это безрассудно. Зачем ты отменил взрыв?

*Глухой взрыв. Климов стремительно выходит из КП.*

З о я. Товарищ полковник… Там же его сын… *(Плачет.)*

Ж и л и н. Сергей Васильевич!! *(Выбегает.)*

*Доносится его крик: «Се-ер-гей!..»*

З о я. Неужели нельзя иначе? Я сойду с ума…

*Далекие крики «ура». Приглушенная трескотня пулеметов. Входит  К л и м о в. Он без головного убора.*

К л и м о в. Гончарова.

З о я *(всхлипывая)*. Вызываю.

К л и м о в *(тихо, спокойно)*. Гончаров? Климов. Ну? Дальше! Ворвались? В доме гранатный бой идет? Передовые группы подходят к площади? Сейчас… Сейчас… *(Зое.)* Артиллеристов! *(Взял трубку.)* По пяти штук на трубочку. Отрезать! Да. *(Зое.)* Перестань всхлипывать. *(В телефон.)* Не тебе… Ты молодец… *(Положил трубку. Зое.)* А ты… тоже молодец… Дорохова!

З о я. Даю.

К л и м о в *(в трубку)*. Дорохов? Как дела? Умница. Пленных взяли? Положить их, обезоружить и сюда! А сам замри на этом месте. Понял? Гранат подброшу.

*Входит  т е л е ф о н и с т.*

Т е л е ф о н и с т *(протянул бумажку)*. Товарищ полковник, от начальника штаба. На КП полка он.

К л и м о в *(прочитав)*. Хорошо! Молодец!

Т е л е ф о н и с т *(торжествующе)*. Узнал я, что такое палитра, товарищ полковник. Доска какая-то, краски на ней художники растирают.

К л и м о в. Молодец. Смени Зойку. Она не выспалась. То и дело глаза закрывает, аж до слез… *(Руководит боем.)*

*Приходят и уходят  с в я з н ы е. Вручают пакеты. Короткие приказания. Часто слышатся слова: «Дом специалистов».*

*Входит  С о к о л.*

*(Соколу.)* К коменданту штаба. Арест трое суток.

С о к о л. За что?

К л и м о в. Кричал тебе — слыхал?

С о к о л. Слово «Сокол» слыхал, а «назад» не слыхал. Мины… как начали!..

К л и м о в. Дурень! А если бы мы с тобой дивизию погубили?.. *(Ушел.)*

С о к о л *(хотел выйти следом за Климовым, вспомнил, что арестован)*. Арест! *(Зое.)* Да если бы наши ребята в доме уцелели, я бы после войны добровольно года на два в тюрьму сел.

*Голоса за сценой: «Сюда! Полковник приказал. Осторожно! Тише!»*

З о я. Сюда… к нам кого-то несут.

*С а н и т а р  и  д в о е  б о й ц о в  вносят  Б у б н а. Тельняшка на нем окровавлена.*

С о к о л. Кто?

С а н и т а р. Моряк. Насилу справились… Удержать не могли… вгорячах был. А теперь… помирает…

Б у б е н. Товарищ полковник… Как вы фрицев… За все… А ребят не спасли…

С о к о л *(санитару)*. Врача!

С а н и т а р. Есть! *(Ушел.)*

Б у б е н. А ребят не спасли… Приподымите меня…

*Зоя наклонилась над Бубном.*

Кто это? Юлька? *(Хочет приподняться.)* Последний раз взглянуть… Умираю я… Чувствую… Дышать легче… Прощай, Юлька… Помни Яшку Бубна… Карточку твою мне… Егор подарил… С собой возьму…

З о я. Вы не умрете… Вы будете жить!

Б у б е н. Помнишь, говорил: «Может, мелькнешь на горизонте»? Не довелось… Витька где? Витьку вытащили? *(Уронил голову.)*

З о я *(Соколу)*. Коля! Вина ему!

Б у б е н. Не надо… Ничего… *(Тихо, с трудом поет.)*

…Не страшны ему ни горе, ни беда,
Ведь ты моряк, Яшка, моряк не плачет…

*Входит  в р а ч.*

З о я. Товарищ военврач! Спасите его… Спасите… Полковник вас… очень просил… И я вас очень… прошу…

В р а ч *(осмотрел Бубна, тихо — Зое)*. Поздно, девушка.

*Вбегает  Е г о р.*

Е г о р. Товарищ лейтенант, срочный пакет полковнику Климову. Из штаба армии. Немцы офицера связи подстрелили… Мне приказано донести. От лодочной переправы я бежал…

С о к о л. Давай сюда. Полковника нет. Отнесу.

Б у б е н *(приподнялся)*. Егор!

Е г о р *(растерялся)*. Яша!..

Б у б е н. Живой? Спас? Комиссара спас?

Е г о р. Не смог…

Б у б е н. Где комиссар? Почему не донес? Сюда почему?

Е г о р. Умер он… Почти до лодок его дотащил. Сюда мертвого хотел, да пакет… Связного убили… Бегом приказано…

Б у б е н *(горько)*. Эх, сволочь! Тебе как… как человеку доверил… А ты… шкуру свою…

Е г о р. Не виноват я…

*Сокол и Егор уходят.*

Б у б е н *(собрав последние силы, рванулся)*. Где комиссар? *(Упал, тихо.)* Я не прощу ему за комиссара, товарищ полковник… Витька где? Кудров где?.. Юлька!.. *(Умирает.)*

*За сценой голос Климова: «Комендант! До рассвета перевести КП дивизии в подвал Дома специалистов!»*

*Голос в ответ: «Есть!»*

*Входят  К л и м о в  и  Ж и л и н.*

К л и м о в. А ты, полковник, говоришь, сознанье чуть не потерял. Мы у командующего не одни. В обморок начнем падать — курортов не хватит, а их еще отвоевать надо. *(Увидел мертвого Бубна, тихо.)* Умер?

З о я. Да.

К л и м о в *(всматривается в лицо моряка)*. Что говорил перед смертью?

В р а ч. О комиссаре… О товарищах… Они все погибли?

К л и м о в. Да.

*Вбегает  К у д р о в. Шинель изорвана. Голова забинтована.*

Вот единственный от всего полка…

К у д р о в. Товарищ полковник, ваше приказание выполнено… Насчет пленных фрицев…

К л и м о в. Ведите пленных в особый отдел.

К у д р о в. Нету их, товарищ полковник… Они все дорогой померли…

К л и м о в. Что-о?

С а н и т а р. Тише… Человек тут умер…

К у д р о в *(увидел Бубна)*. Яша!.. Яша!.. *(Вынул пригоршню стреляных гильз.)* Посмотри, сколько я их набил… Теперь сто… Ровно сто… *(Гильзы выпали из рук, рассыпались.)* Яша, подымись, я вместо тебя лягу… *(С криком упал на грудь Бубна.)* Я за тебя не прощу!.. Я за Фатаха не прощу!..

К л и м о в (негромко). Встаньте!

*Кудров встал.*

Товарищи! Дорогой ценой досталась нам сегодняшняя победа. Когда товарищ Бубен, товарищ Кудров и их боевые друзья ворвались в Дом специалистов, они сказали: «Будем биться с врагом до тех пор, пока у нас не останется ни силы, ни крови, ни воздуха в легких». Эти слова, эту клятву мы напишем на знаменах дивизии. *(Повернулся к Бубну.)* У нас нет цветов, чтобы украсить твою могилу. Но мы клянемся не забыть тот кусок нашей земли, который примет тебя… *(Пауза.)* Унесите!

*Бубна уносят.*

*(Возвращает Жилину партбилет.)* В следующий раз, Григорий Васильевич, такими вещами не разбрасывайся! А за блестящее проведение операции — спасибо!

Ж и л и н. Разрешите приступить к перемещению КП в Дом специалистов?

К л и м о в. Да.

*Входит  С о к о л.*

С о к о л. Товарищ полковник, пакет.

К л и м о в. Откуда?

С о к о л. Из штаба армии. Офицера связи немцы подстрелили, пакет другой боец принес.

К л и м о в *(вскрыл пакет, читает)*. Что? Приказ на отход? *(Жилину.)* Читай! *(Подошел к карте.)*

Ж и л и н *(читает)*. «Сегодня в четыре ноль-ноль отойти с занимаемого вами рубежа, оставить на своем участке боевое охранение и сосредоточиться в овраге «Кривой палец». В шесть ноль-ноль начать операцию за овладение западной частью названного оврага. Военный совет».

К л и м о в *(во время чтения ориентируется по карте)*. Ничего не понимаю! Отходить назад? Лезть в овраг, в капкан к немцам? А то, что отвоевали сегодня? А смерть комиссара? А кровь, которую мы пролили! *(Зовет.)* Радист!

*Вошел  р а д и с т.*

Штаб армии.

*Радист ушел.*

Ж и л и н. Только, умоляю, не горячись…

*Радист из-за плащ-палатки: «Товарищ полковник, к аппарату». Климов ушел за плащ-палатку, и оттуда доносится его голос: «Передавай. Товарищ сорок шесть… докладывает Климов. Ваш приказ один сорок один выполнить не могу. Борьба стоила много крови, и если опять…» Радист: «Штаб отвечает». Пауза. Работает телеграфный аппарат. К л и м о в  вышел из-за плащ-палатки, держит в руках бланк с ответом командующего.*

Ж и л и н. Что?

К л и м о в *(читает)*. «Не выполнишь приказ — расстреляю».

Ж и л и н. Но это же…

К л и м о в. Пусть так. Все равно — наших могил на левом берегу не будет! *(Жилину.)* Пиши приказ: через тридцать минут полкам начать отход в указанном направлении. *(Пауза.)* Где тело моего сына? *(Нетвердой походкой выходит.)*

*З а н а в е с*

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

*Командный пункт штаба армии — просторная землянка. Стены обиты досками. Слева другое отделение блиндажа. Горит электрический свет. Далекая пулеметная перестрелка. По блиндажу нервно ходит подполковник  Ш а м р а й. Шикарные рыжие усы придают ему бравый вид. А д ъ ю т а н т  к о м а н д а р м а  склеивает карту. Шамрай задевает ее, карта падает со стола.*

А д ъ ю т а н т. И чего вы волнуетесь, товарищ подполковник?

Ш а м р а й. На три часа вызывал. Десять минут четвертого, а его нет.

А д ъ ю т а н т. Разве вы у командующего один?

Ш а м р а й *(насторожился)*. Многих вызывает?

А д ъ ю т а н т. К хорошим командирам сам ходит, а кого и вызывает.

Ш а м р а й. Гм… И что же, больше кричит?

А д ъ ю т а н т. Напрасно у вас такое мнение о командующем. Обыкновенный человек. Вот со мной, например, обращение приличное.

Ш а м р а й *(воспрянул духом)*. Люди разрисуют!..

А д ъ ю т а н т. Конечно, если вы за собой вину какую чувствуете…

Ш а м р а й *(зашагал снова)*. Хотя бы уж сразу!

*За сценой возмущенный голос Дыбина: «Ты за это головой отвечаешь! С тебя первого за каждого неправдоподобного раненого спрошу! У тебя врачи санитарами руководят или санитары врачами? Почему раненый на поле боя остался? А я знаю. Расследовать этот факт и доложить!»*

*Входят  Д ы б и н  и  Л а в р о в.*

Д ы б и н *(Лаврову)*. Парень в голову ранен, санитары решили возиться не стоит. А он не хочет умирать. Если бы я на него не наткнулся…

*Шамрай приветствует генералов, но Дыбин проходит мимо. Лавров, поравнявшись с Шамраем, сочувственно качает головой.*

Связь с Климовым есть?

А д ъ ю т а н т. Нет, товарищ командующий.

Д ы б и н. А ты почему не разбудил, когда Быков звонил?

А д ъ ю т а н т. Вы же на пять минут заснули…

Д ы б и н. Так ты что — хочешь, чтобы я навеки уснул? Немцы к Волге лезут, на моей шее петлю стягивают, а он мой предсмертный сон охраняет!

Л а в р о в. Это я приказал не будить вас.

Д ы б и н. Ты? А-а… Заступник… *(Адъютанту.)* Член Военного совета пришел?

Л а в р о в. Кузьма Акимыч пошел на правый фланг.

Д ы б и н. Он опять отдыхать не ложился?

А д ъ ю т а н т. Нет.

Д ы б и н. Свалится старина. *(Адъютанту.)* Карту!

Ш а м р а й *(лихо стукнув каблуками)*. Товарищ командующий, подполковник Шамрай прибыл по вашему приказанию.

Д ы б и н. На сколько вчера отошел?

Ш а м р а й. Половину бани отдал.

Д ы б и н. Сегодня?

Ш а м р а й. Всю оставить пришлось.

Д ы б и н. А я предупреждал, что, если ты оставишь баню, твои соседи окажутся под ударом?

Ш а м р а й. Весь день бился!

Д ы б и н. Садись.

Ш а м р а й. Разрешите стоять?

Д ы б и н *(строго)*. Садись.

*Шамрай садится. Пауза.*

Подполковник Шамрай, ты водку пьешь?

Ш а м р а й *(вскочил)*. Никак нет, товарищ генерал-лейтенант!

Д ы б и н. Сиди. Ты баб любишь?

Ш а м р а й *(вскочил)*. Никак нет, товарищ командующий!

Д ы б и н *(горячо)*. Жизнь не любишь, сукин сын, потому так плохо и воюешь. Защищать тебе нечего. «Весь день бился!» А ночь приходит — сидишь. Почему ночью противника не штурмуешь? Темноты боишься или немца? К рассвету доложить, что сидишь в бане.

Л а в р о в. Бери баню, Шамрай, а то мы с командующим давно о березовом венике скучаем.

Д ы б и н. КП куда перенес?

Ш а м р а й. В заводскую трубу.

Д ы б и н *(угощает Шамрая папиросой)*. Ну тогда на, подыми, раз в трубу, черт усатый! Ты у меня смотри! *(Мягко, просительно.)* Возьми баню, Шамрай!

Ш а м р а й *(просветлел)*. Возьмем баню, товарищ командующий! Разрешите идти?

Д ы б и н. Не идти, а бегом!

*Шамрай козыряет, поспешно уходит.*

Хороший командир, только в руках держать надо. А на Климова кричи не кричи — толку нет. Ну пусть мне только связь дадут, я с ним поговорю!

Л а в р о в. Вы на него напрасно, товарищ командующий!

Д ы б и н. Что напрасно? Дрогнул, струсил — факт.

Л а в р о в. Это еще неизвестно.

Д ы б и н. Как неизвестно? *(Взял со стола радиограмму.)* Это что? Ему приказ послали, чтобы любой ценой закрепился в Доме специалистов, а он *(читает)*: «Разрешите не выполнить…» Антимонию разводит. Три запроса сделали, чтобы объяснил, в чем дело, — полчаса молчит.

Л а в р о в. Связи нет.

Д ы б и н. И плохо. Ты же понимаешь, Николай Иванович. Мы с тобой всю ночь сидим, огород городим, составляем план операции, и что же? В жизнь-то провести я его не могу! Я же должен быть уверен в том, что Климов прочно закрепился на своем участке и обеспечил мне безопасность левого фланга, чтобы я смело действовал на правом. Я, что ли, за него должен о связи беспокоиться? Не заступайся!

Л а в р о в. Не заступаюсь. Я только хочу сказать, что Климову верить можно.

Д ы б и н. Ну и верь! Что у тебя?

Л а в р о в. Оперативный приказ.

Д ы б и н. Адъютант! Схему третьего участка! Людей надо. А где их взять? *(Пауза)* Эх, людей у нас с тобой, Николай Иванович, маловато! А у противника четырехкратное превосходство. Шутишь!

Л а в р о в. Зато у нас есть одно преимущество, Василий Иванович.

Д ы б и н. Какое?

Л а в р о в. Нам некуда отступать.

Д ы б и н. Это верно. А хорошо бы ударить немца с двух рук. Ох, хорошо бы… *(Адъютанту.)* Пусть офицеры связи никуда не уходят.

А д ъ ю т а н т *(открыл входную дверь)*. Офицеры связи, никуда не уходить!

Д ы б и н. Адъютант, тише!

*Тишина.*

*(Лаврову.)* А если Луков сначала ударит первым полком…

*Близкий разрыв мины.*

Адъютант, я же просил, нельзя ли потише!

А д ъ ю т а н т. Это немцы, товарищ командующий.

Д ы б и н *(улыбнулся)*. Немцы? Вот черти!

*Дыбин и Лавров уходят в левое отделение блиндажа. Быстро входят  п е р в ы й  и в т о р о й  о ф и ц е р ы  с в я з и.*

П е р в ы й  о ф и ц е р. Вот бьет…

А д ъ ю т а н т. Тише. А третий где?

В т о р о й  о ф и ц е р. Руки ему сейчас осколком… Часовой перевязку делает.

П е р в ы й  о ф и ц е р. Весь день по оврагам, по горелому железу бегаешь, ноги ничего не чувствуют. Остановишься — дрожат.

В т о р о й  о ф и ц е р. Рефлекс скаковой лошади…

П е р в ы й  о ф и ц е р. Сколько на блиндаже накатов, адъютант?

А д ъ ю т а н т. Шесть.

П е р в ы й  о ф и ц е р. Легкая мина не возьмет, а тяжелая — проткнет.

А д ъ ю т а н т. Садитесь. Отдыхайте. Не скоро еще.

П е р в ы й  о ф и ц е р *(опускается в кресло)*. Когда я готовился к защите диссертации, вот так, бывало, придешь в университетскую библиотеку, опустишься в глубокое кресло, сядешь…

*Входят  Д ы б и н  и  Л а в р о в. Офицеры связи вскочили.*

В т о р о й  о ф и ц е р. Офицер связи от дивизии полковника Быкова лейтенант Седов.

П е р в ы й  о ф и ц е р. Офицер связи от дивизии полковника Жукова младший лейтенант Куликов.

*Входит  т р е т и й  о ф и ц е р  с в я з и.*

Т р е т и й  о ф и ц е р. Охвицер связи вид пидполковника Батракова лейтенант Махиня.

Д ы б и н. Сейчас получите приказы.

*Перестрелка из автоматов.*

Адъютант, узнай — в чем дело?

*Адъютант ушел. Первый и второй офицеры получают от Лаврова пакеты. Третий офицер делает слабое движение руками, но поднять их не может. Второй офицер подскакивает и открывает планшет товарища.*

В т о р о й  о ф и ц е р. Давайте я ему положу, товарищ генерал-майор.

Л а в р о в. С руками что?

Т р е т и й  о ф и ц е р. Сейчас миной… царапнуло.

Л а в р о в. А как же доберешься? Ползти ведь придется.

Т р е т и й  о ф и ц е р. Ничего, товарищ генерал, до свадьбы заживэ…

В т о р о й  о ф и ц е р. Мне по пути, я его провожу.

Л а в р о в. Отправляйтесь! О начале операции будет сообщено дополнительно.

*Вбегает  а д ъ ю т а н т.*

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, к командному пункту прорвались немецкие автоматчики. Наша разведрота бой ведет.

Д ы б и н. Ты что мне офицеров связи пугаешь?

Л а в р о в. Товарищ командующий, я сейчас…

Д ы б и н. А ну, Николай Иванович, подпусти поближе, ошпарь гранатами и автоматами. Николай Иванович, ты сам-то не очень. Не увлекаться!

 *Лавров уходит. Перестрелка ближе.*

*(Офицерам связи.)* Приказы доставить любой ценой. Приступить к выполнению по моему особому приказанию. Личных документов при вас нет?

П е р в ы й  о ф и ц е р. Нет.

Т р е т и й  о ф и ц е р. Нэма.

В т о р о й  о ф и ц е р. Партбилет я сегодня получил. А заодно и фотокарточка… Жена с дочкой. Возьмите, товарищ командующий, чтобы фрицы не издевались в случае чего… *(Протянул документы.)*

Д ы б и н. Положи. Идите!

*Офицеры козырнули. Ушли. Адъютант берет автоматы и гранаты и направляется к выходу. Перестрелка.*

Лезут. Куда лезут, сволочи?

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, разрешите взять пятерых автоматчиков для охраны нашего блиндажа.

Д ы б и н. Возьми. И — положи пару гранат мне на стол.

*Адъютант кладет гранаты, выходит.*

*(Прислушиваясь, склонился над картой.)* Здесь сто пятьдесят метров от воды, здесь — шестьдесят, здесь — сорок. Но ведь это земля! Это моя земля!

*Перестрелка.*

Противное ощущение, черт возьми! Будто стоит кто-то за спиной и ждет, когда я наклоню голову, чтобы опустить нож. Нет, фон Паулюс, будем встречаться лицом к лицу. *(Прошелся по блиндажу, увидел фото, оставленное офицером связи.)* Глаза как у моей Валюшки: такие же лукавые, с прищуркой. Спит девчушка и не знает, что ее отец с пакетом в руках ползет сейчас мимо смерти. Спит и не знает, что в этот страшный путь послал его я, Дыбин, жестокий человек…

*Гудит зуммер.*

*(Взял трубку телефона.)* Сорок шесть слушает. Так, так. Дальше. Подожди, посмотрю карту. Еще восемьдесят танков подошло? Ясно. *(Положил трубку. Спрятал фото.)* Спи, девочка! Если тебе и моей Вальке не доведется увидеть своих отцов, будьте сестренками. К черту! Я не хочу умирать. *(Взял трубку другого телефона.)* Включай сорок четвертый. Василий Гаврилыч, ну-ка стукни по букве «П». Да, да. Да!

*Перестрелка.*

*(Повышает голос.)* А это немецкие автоматчики стреляют. Ничего, сижу, слушаю. *(Кладет трубку. Продолжает работать.)* Ну, Паулюс, будем играть ва-банк.

*Разрыв мины. Обваливается потолок в боковом отделении блиндажа. Вбегают  К у д р о в  и  а д ъ ю т а н т.*

К у д р о в. Вот бьет, мать его, фрица! По своей земле, как вору, приходится красться: ползком, на карачках.

Д ы б и н. Здорово фрицы воюют? А?

К у д р о в. И не говори…

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, связной это. От полковника Климова.

Д ы б и н *(быстро)*. А чего молчишь?

К у д р о в. Виноват, товарищ командующий. Ранги-то не разгляжу. *(Протянул пакет.)* Примите пакет. Все патроны расстрелял, пока по назначению прибыл.

Д ы б и н *(разрывает пакет)*. А фрица хоть одного по дороге убил?

К у д р о в. Ночью не видать, а они мертвые-то не кричат, не объявляют.

Д ы б и н *(прочитал донесение)*. Какой приказ Военного совета? Какой овраг «Кривой палец»? Что за бред?

К у д р о в. Не могу знать.

Д ы б и н. Откуда ты?

К у д р о в. Из оврага же.

Д ы б и н. Кто тебе бумажку дал?

К у д р о в. Полковник Климов.

Д ы б и н. За каким чертом его в овраг «Кривой палец» занесло?

К у д р о в. Боем руководит.

Д ы б и н *(бросил бумажку на стол)*. Адъютант! Начальника штаба! Бегом! *(Схватил трубку телефона.)* Кузнецов? Своего левого соседа слышишь? Климова слышишь? Нет? Срочно пошли к нему своего связного. От моего имени передай, что, если Климов сейчас же не восстановит со мной связь или не явится лично, я его утром трибуналом судить буду. *(Положил трубку.)* Что он наделал! Что наделал! Отошел от Дома специалистов, отступил, какой план испортил!..

*Входит  Л а в р о в. Он радостно возбужден.*

Л а в р о в. С полроты автоматчиков просочилось. Ребята прижали немцев к нефтебакам и шпарят по ним вовсю.

Д ы б и н. Что мне твои автоматчики, когда все летит к черту!

Л а в р о в. Как? Немцы начали наступление раньше, чем мы думали?

Д ы б и н. Зачем им наступать, когда Климов добровольно немцам весь свой участок отдал. Дом специалистов сдал, понимаешь!

Л а в р о в. Не может быть!

Д ы б и н. Не может, не может! Читай!

Л а в р о в *(читает)*. «Телефонной связи с вами установить не удается. Все рации вышли из строя. Прошу разрешить после окончания операции в овраге «Кривой палец» явиться в штаб армии…» *(Пауза.)* Это недоразумение.

Д ы б и н. Опять ты свое! «Недоразумение». Преступление, а не недоразумение.

Л а в р о в. Не мог он без причины в овраг попасть. Кто это принес?

К у д р о в. Я, товарищ генерал.

Л а в р о в. Где бой идет?

К у д р о в. Кругом. В овраге и у самой воды.

Д ы б и н. Дом специалистов — наш?

К у д р о в. Из рук в руки переходил. А сейчас — не знаю.

Л а в р о в *(строго)*. Тебе пакет час назад вручили. Почему так долго шел?

К у д р о в. Мальчонку я на себе тащил. Витьку…

Д ы б и н. Какого Витьку?

К у д р о в. Сына полковника нашего.

Д ы б и н. Климова?

К у д р о в. Ага. Вместе с нами в Доме специалистов немцев бил. Ноги мальчонке повредило во время взрыва.

Л а в р о в. Где он сейчас?

К у д р о в. В медсанбат я его сдал. Поблизости тут.

Д ы б и н. Дом специалистов… Дом специалистов…

К у д р о в. Разрешите идти?

Д ы б и н. Жди. *(Положил руки на плечи Кудрова.)* Спасибо, солдат.

*Пауза.*

Л а в р о в. Товарищ командующий, а если послать Климову наш последний резерв автоматчиков?

Д ы б и н. Поздно! Придется жертвовать. Жертвовать всем. Климовым, берегом, землей. Бьем в намеченном направлении на правом фланге. Остальное сейчас — к черту! Армия защищает город, и с нас спросят не за потерю одной дивизии, а за потерю ключевой точки всего фронта и, в данный момент, — всей страны.

*Вошел  а д ъ ю т а н т.*

А д ъ ю т а н т. Есть связь с Климовым! Вот радиограмма. Только что приняли.

Д ы б и н *(прочитал про себя)*. Вышел к нам в штаб. А зачем он мне сейчас нужен? Если б я узнал о его поражении на полчаса раньше, я бы все перевернул. Я бы мог сделать это и сейчас, но что у него осталось? Может, он на КП с пустым чемоданом идет прощения просить? А мы теперь сиди и жди у моря погоды.

*За сценой голос часового: «Стой, говорю!»*

*(Адъютанту.)* Что там?

*Адъютант вышел. Слышен взволнованный голос Юльки: «Не могу я ждать… Понимаете, не могу!.. Заявить должна!» Входит  а д ъ ю т а н т.*

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, лодочница вас хочет видеть.

Д ы б и н. Не до лодочницы сейчас.

А д ъ ю т а н т. Плачет она. Говорит, что-то важное передать надо.

Д ы б и н. Зови!

*Входит  Ю л ь к а.*

Ю л ь к а. Вы должны его задержать…

Д ы б и н. Кого! В чем дело?

Ю л ь к а. Сейчас… Все в голове перемешалось…

Д ы б и н. Садись.

Ю л ь к а. Жених у меня был. Девять дней с ним не виделись. А сегодня…

Д ы б и н. Что — сегодня?

Ю л ь к а. У лодок встретились… *(Разрыдалась.)*

Л а в р о в. Воды!

*Адъютант подает воду. Юлька пьет, стакан дрожит в ее руке.*

Ю л ь к а. Ласковый он был… Не разобрала сначала почему: радость затмила. Будто чуяла, что его встречу, сердце весь вечер болело. Немцы лодку мою пробили, вода хлынула… а я доплыла… Увидела его: бледный, худой! Пять суток он в окружении находился.

Д ы б и н. Ну?

Ю л ь к а. Не от холода дрожь его била. *(С трудом, как стон.)* К немцам он меня звал. Сказал, что с ними уже договорился. Убить его хотела, да не смогла… *(Плачет.)*

Л а в р о в. Кто такой? Фамилия?

Ю л ь к а. Егор Лапин.

К у д р о в *(шагнул вперед)*. Кто? Кто?

Ю л ь к а. Егор Лапин.

К у д р о в. Сво… Виноват, товарищ командующий! Я его знаю. В окружении с ним вместе пять суток страдали.

Д ы б и н. Что?

К у д р о в. Ну да. Приказали Егору этому комиссара нашей дивизии раненого с поля боя вынести, он его где-то бросил.

Д ы б и н *(Юльке)*. Где он сейчас, знаешь?

Ю л ь к а. Знаю.

Д ы б и н. Пойдешь покажешь!

Ю л ь к а. Не могу его видеть… Расскажу, как найти…

Д ы б и н. Николай Иванович, разберись.

К у д р о в. Разрешите мне, товарищ командующий, Егора этого пымать. Я охотник, от меня не уйдет. Хочу ему, зверю, в глаза глянуть.

Ю л ь к а *(у двери)*. Он меня ждет…

К у д р о в. Ну вот, тебя ждет, а от меня дождется!

*Лавров, Юлька и Кудров уходят. Гудит зуммер.*

Д ы б и н *(взял трубку телефона)*. Ну? Ну? Слушай, Быков, ты у меня не один. Его судьбе не завидуй. Вы мне оба за этот рубеж ответите.

*Входит  К л и м о в.*

К л и м о в. Товарищ командующий, полковник Климов по вашему приказанию…

Д ы б и н. Вижу. Ты что? Хочешь, чтобы я поставил тебя перед столом военного трибунала? Ты понимаешь, что ты наделал? Весь план нашего контрнаступления скомкал.

К л и м о в. Я действовал согласно вашему приказу, товарищ командующий.

Д ы б и н *(вспылил)*. Какой к черту приказ, когда ты в овраге торчишь? Какое имел право без моего разрешения от Дома специалистов в овраг отойти?

К л и м о в. Я действовал, как было указано в вашем приказе один сорок один.

Д ы б и н. Покажи приказ!

*Климов протягивает приказ.*

*(Прочитал приказ, вскочил, схватил карту.)* Ты приказ выполнил?

К л и м о в *(насторожился)*. Выполнил.

Д ы б и н. С точностью?

К л и м о в. Как было приказано.

Д ы б и н. Доложи.

К л и м о в *(у планкарты)*. Согласно вашему приказу, я оттянул полки в овраг «Кривой палец», а на своем прежнем рубеже у Дома специалистов оставил боевое охранение. Немцы впустили меня в овраг, не приняв боя.

Д ы б и н *(нетерпеливо)*. Дальше!

К л и м о в. Ровно через пятнадцать минут с трех направлений на мое боевое охранение у Дома специалистов рванулись немцы…

Д ы б и н. Сняли охранение и зашли тебе в тыл?

К л и м о в. Нет.

*Дыбин, оторвавшись от карты, резко оборачивается.*

Я такое боевое охранение у Дома специалистов оставил, что мои бойцы выдержали восемь атак, сами перешли в контрнаступление и улучшили свои позиции.

Д ы б и н *(просветлел, слушает, будто боясь вспугнуть неожиданную радость)*. Дальше!

К л и м о в. Убедившись, что прорыв у Дома специалистов не удался, противник захотел вернуть овраг обратно…

Д ы б и н *(быстро)*. Отдал? Овраг «Кривой палец», спрашиваю, отдал?

К л и м о в. Нет. Мои бойцы отстаивали его так ожесточенно, что немцы оттянули с берега большую часть своих сил, бросили их на овраг. Мое боевое охранение воспользовалось этим, снова выскочило вперед, сковало значительную группу врага, расширило плацдарм западнее Дома специалистов и закрепилось на захваченном участке.

Д ы б и н *(прошелся по блиндажу. Скрывая восхищение, строго)*. А зачем такое боевое охранение оставляешь, которое в наступление ходить может?

К л и м о в *(осторожно)*. В приказе не было указано о размере боевого охранения. Усилил малость…

*Дыбин подходит к Климову, порывисто обнимает его, целует.*

*(Опешил.)* Товарищ командующий…

Д ы б и н. Знаешь, чей приказ ты выполнил? Немецкий. *(Берет со стола бумагу.)* Вот какой приказ мы послали тебе. Вот за невыполнение какого приказа я тебя расстрелять хотел. Я приказывал тебе Дом специалистов любой ценой удержать. Понял?

К л и м о в *(прочитал приказ — нервная разрядка)*. Разрешите сесть, товарищ командующий.

Д ы б и н. Садись.

*Климов тяжело опускается на стул. За сценой голос Лаврова: «Климов пришел?»*

*Входит  Л а в р о в.*

Л а в р о в. Ага, явился? Ты что же, полковник, меня перед командующим в дурацкое положение ставишь? Думаешь, если я хорошо к тебе отношусь…

Д ы б и н. Крой, крой его, Николай Иванович! Что твой любимец-то наделал, а? Всю музыку фон Паулюсу испортил. *(Подает Лаврову немецкий приказ.)* Гляди, что ему немцы подсунули.

Л а в р о в. Ложный приказ!

Д ы б и н. А вместо этого… Дом специалистов удержал да плюс еще триста метров земли у противника отбил. А? Немецкой дубиной и немцев же по голове. *(Заразительно смеется.)*

К л и м о в. Какой негодяй приказ этот мне подсунул? Я найду его!

Д ы б и н. Об этом не беспокойся. Предоставь нам — разберемся. Ты лучше скажи, какую мне для тебя награду придумать. Чем наградить? Чего ты хочешь, Климов?

К л и м о в *(не сразу)*. Не знаю…

Л а в р о в. Проси больше, полковник, торгуйся и не уступай.

Д ы б и н. Ну?

К л и м о в. Сказать страшно, засмеете, а помочь откажетесь.

Д ы б и н. А ты попробуй. Может, и не откажем.

К л и м о в. Пушек противотанковых у меня не хватает. Мне бы пушек пяток… При переправе потерял.

Д ы б и н. Ой, хитрый жулик! Ловко подъехал. Дам пушек не пять, а семь. Что скажешь?

К л и м о в. Спасибо скажу.

Д ы б и н. А кроме пушек ты, Климов, мечтаешь еще о чем-нибудь?

К л и м о в. Отоспаться бы досыта, товарищ командующий…

Д ы б и н. Верю… *(Пауза.)* И все-таки не об этом ты мечтаешь, полковник.

*Делает знак Лаврову. Лавров уходит.*

Нет, Климов, в самом деле. Представь на минутку, что я — всемогущий царь. Волшебник. Как в сказке. Я могу сделать для тебя все, что ты захочешь. Чего бы ты сейчас хотел? Не ври…

К л и м о в *(тихо, грустно)*. На сына бы взглянуть…

Д ы б и н. На сына? Чего не могу — того не могу.

*Автоматчики, охраняющие штаб, негромко поют песню: «Ой да ты калинушка, ты малинушка…»*

А я, Климов, ребятам петь разрешил. Пусть поют, если охота.

К л и м о в. Хорошо поют.

Д ы б и н *(взял трубку телефона)*. Члена Военного совета. *(Климову.)* А ты поседел, Климов. Когда успел?

К л и м о в. Не знаю. В зеркало смотреться времени нет, товарищ командующий…

Д ы б и н *(у телефона)*. Кузьма Акимыч? Все в порядке. Все остается по-старому, как заварили. Да, вот передо мною сидит. *(Смеется.)* Я и говорю. Приходите, ждем. *(Положил трубку.)* Да, плохой я волшебник. Сидят мои ребята, как Ермак на берегу, и объяты их головы одной думой: скорее бы победить… Многие смерть чуют… *(Пауза.)* И большой у тебя сын, полковник?

К л и м о в. Был — такой. А теперь не знаю. Давно не видал.

*Входят  Л а в р о в  и  В и т ь к а. Одна нога у мальчика перевязана.*

Л а в р о в *(кашлянул)*. Товарищ командующий…

Д ы б и н. И все-таки я волшебник, Климов. Хотел ты сына — получай сына.

*Климов медленно, точно завороженный, встает, идет навстречу сыну.*

В и т ь к а *(кричит)*. Папа! Пустите меня! *(Вырывается из рук Лаврова, делает шаг вперед, падает.)*

*Климов берет сына на руки.*

К л и м о в. Что с тобой?

В и т ь к а. Нога… Ходить я не могу.

Д ы б и н. Ногу вылечим.

Л а в р о в. До свадьбы заживет.

В и т ь к а *(сквозь слезы радости)*. Я жениться не буду.

Д ы б и н. Это ж почему?

В и т ь к а. Рано…

К л и м о в. Товарищ командующий, дивизия готова к выполнению любого боевого задания.

Д ы б и н. Как же тебе задания давать, когда ты приказы не выполняешь? Немцы пишут — отходи назад, а ты лезешь вперед.

К л и м о в. Ваш приказ я выполнил, хотя и не получал его.

*Входят  п е р в ы й  и  в т о р о й  о ф и ц е р ы  с в я з и.*

В т о р о й  о ф и ц е р. Товарищ командующий, на участке нашей дивизии немцы стягивают танки.

П е р в ы й о ф и ц е р. Замечено: около двух полков пехоты противника сосредоточиваются в районе завода «Богатырь».

Д ы б и н. Заметались! Теперь пусть хоть самого черта сосредоточивают. Сегодня наступать будем мы. Ну, Климов, держись! *(Лаврову.)* Николай Иванович, сколько времени осталось?

Л а в р о в. Подошло.

Д ы б и н. Сейчас наша музыка начнет играть. *(Лаврову.)* Отдавай приказ на огонь.

Л а в р о в *(снял трубку телефона)*. Сорок четыре. Василий Гаврилович, у тебя все готово? Огонь!

Д ы б и н. Так ты, Климов, о пушках мечтаешь? А я, грешник, еще и о другом думаю: хоть бы одним глазком на жену взглянуть…

*Вбегает  а д ъ ю т а н т.*

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, шифровка из штаба фронта.

Д ы б и н *(прочитал шифровку про себя, тряхнул ею)*. Вот он ключ от Берлина, полковник Климов!

Л а в р о в. Что?

Д ы б и н *(читает вслух)*. «Северная и южная группировки наших войск замыкают кольцо вокруг группировки немецких войск генерал-фельдмаршала Паулюса».

Л а в р о в. Побожись, Василий Иванович.

Д ы б и н. Истинный крест, не вру. *(Смешно крестится.)*

*Канонада.*

*З а н а в е с*

**ЭПИЛОГ**

*Гаснет свет. Канонада переходит в музыку победы, которая становится все радостнее и торжественнее. Вспыхивает свет — море света. Зима. Заснеженный, сверкающий на солнце крутой волжский берег. На первом плане слева — выход и спуск из блиндажа Дыбина. Справа — уходящая вдаль замерзшая Волга. Красные флажки на фоне снега придают картине праздничный вид. Берег полон движения: проходят  б о й ц ы, возвращаются из эвакуации  ж и т е л и  г о р о д а. У входа в блиндаж командарма стоит  ч а с о в о й.*

Ч а с о в о й. Тишина-то какая!

*Из блиндажа выходят  Д ы б и н  и  Л а в р о в.*

Д ы б и н. А помнишь, Николай Иванович, как тебя осенью в блиндаже засыпало и ты приказал, чтобы тебе в дыру телефон просунули, боем руководить?

Л а в р о в. Как не помнить!.. А помните, как однажды…

*Входит  б о е ц.*

Б о е ц. Товарищ командующий, пленных немецких генералов привели.

Д ы б и н. Убери их к черту, чтобы настроение не портили!

*Входят  К л и м о в  и  К у д р о в.*

К л и м о в. Товарищ командующий, генерал-майор Климов по вашему приказанию явился.

К у д р о в. Товарищ командующий, Герой Советского Союза старший сержант Афанасий Кудров прибыл по вашему приказанию.

Д ы б и н. Вот это гости! А то — немецкие генералы… *(Климову.)* Ну вот, Климов, и дожили до первого праздника. А?

К л и м о в. Дожили, товарищ командующий.

*Вбегает  а д ъ ю т а н т.*

А д ъ ю т а н т. Товарищ командующий, член Военного совета просит вас не опоздать на митинг.

Д ы б и н. Опять шумишь? Дай же, адъютант, людям к тишине привыкнуть…

*Вдруг врываются звуки духового оркестра, шум, возгласы толпы.*

А д ъ ю т а н т *(жест в сторону города)*. Все равно — там, товарищ командующий…

Д ы б и н. Так это — там. Чтобы эту музыку услышать, мы шесть месяцев бились. Пусть шумят, радуются наши орлы. Эх, был бы у меня сейчас дворец, накрыл бы я столы и сказал…

Л а в р о в. А вот сейчас на митинге и скажете…

Д ы б и н. Что ты, Николай Иванович. Не смогу. Где слова подходящие взять?

*Появляются  г о р о ж а н е. Они тянут салазки с домашним скарбом.*

Г а л ч и х а. Да ты ногами-то быстрей перебирай! Шевелись, говорю, Петенька. Последними выезжали и опять через тебя в хвосте плетемся.

М у ж  Г а л ч и х и. Кричи, кричи шибче. Я сегодня на тебя — добрый.

Л а в р о в. Молодцы! Барахлишко — на салазки, тонут по пояс в снегу, а идут, возвращаются… Хоть и мертвые камни, а родные, зовут…

Д ы б и н. Куры откуда-то взялись… Петухи поют. Вчера дохлой кошки нельзя было найти, а сегодня петухи.

*Вбегает  В и т ь к а.*

В и т ь к а. Афанасий Павлович, скорее, на киноаппарат нас будут снимать!

К у д р о в. В присутствии старших по званию ты, Витька, должен обращаться ко мне по всей форме.

В и т ь к а. Опоздаем ведь.

Д ы б и н. Не опоздаем, сынку! День только начинается. Солнца сколько! Февраль… весной пахнет.

*Из-за обрыва появляются  п л е н н ы е  н е м е ц к и е  с о л д а т ы.*

К у д р о в. Вот они — фрицы. *(Немцам.)* Не оглядывайся, не оглядывайся, твоих тут нет, не признаешь.

Д ы б и н. Что же ты, товарищ Кудров, столько фашистов упустил? Это ведь твои все, а?

К у д р о в. Которые мои, те больше не ходят, товарищ командующий.

Д ы б и н. Сколько ты гитлеровцев здесь уложил?

К у д р о в. Сто девяносто штук.

Д ы б и н. До двухсот не догнал.

К у д р о в. Фрицев примемся догонять, и я свой счет до положенного числа догоню.

*Дыбин, Лавров, Климов и Кудров поднимаются на обрыв. Проходят  б о й ц ы.*

Д ы б и н. Орлы-сталинградцы! Фашисты отброшены от Волги. И не удержаться им за Доном, за Днепром. Не удержаться на нашей земле! Бейте врага по-волжски, по-русски, гоните его на запад, гоните до тех пор, пока не станет свободной вся наша Советская страна!

*Крики «ура». Музыка.*

*З а н а в е с*

*1942—1944*