# Чёрный Саша

**Лавочник на полчаса**

На полках банки, бутылки и жестянки.

На прилавке грудой навалены свертки и пакеты.

**I**

Лавочница *(разбирает товар).* Товарец новый получила. Крем для кукольных ботинок. Порошок против тараканов… Любимая тараканья закуска. Ваниль в трубочках для воздушных пирогов. Паркетная мастика, игрушечные комоды… Сейчас все по местам рассортируем. Съестное к съестному, тараканью закусу к мышеловкам… Ваниль к прованскому маслицу, комоды к сковородкам. Чтобы один товар другим не пропах, у каждого свое общество, своя цена, свой ярлычок.

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

Входит господин в шляпе.

— Доброе утро, сударыня!

**Лавочница**. Будьте здоровы, господин. Апчхи! Кстати вы пришли: все у меня свеженькое, только что получила. Не угодно ли карандашик для выведения жирных пятен на жилете?

**Господин**. Да у меня и пятен-то нет.

**Лавочница**. Будут, будьте покойны… Переднички есть клеенчатые. Надписи-то какие заманчивые: «Кушай кашу, слушай мамашу»… «Кисель — сладок, младенец — гладок»… На выбор.

**Господин**. Благодарю вас. Я уже лет тридцать без передничка ем… Мне бы, собственно… *(задумывается).* Зачем это я к вам шел? Вы не помните?

**Лавочница**. Кружевца есть кремовые к ночным чепчикам. Дешево уступлю.

**Господин** *(обиженно).* Что вы в самом деле! К носу я их, что ли, пришью кружевца ваши?

**Лавочница**. Зачем же к носу? Можете, например, вашу тетушку обшить… Или на чайничек покрышку.

*(На улице раздаются тревожные гудки, промчался пожарный автомобиль.)*

**Лавочница** (*высовывая голову за дверь).* Ах, ах! Где пожар? За углом пожар?! Ах, ах! *(Трясет покупателя за рукав.)* Сударь! Ради Бога… Я так обожаю пожары и, подумайте, какое счастье: как раз за углом горит. Золотой мой, миленький, побудьте за меня минут пять в лавочке. Цены привешены, весы на столе, бумага в углу. Хорошо? Я же вам и кредит открою и мозольный пластырь в премию дам.

**Господин**. Что вы, что вы?! Да у меня и мозолей нет… Да и на поезд я спешу… Что это вы такое придумали?!

**Лавочница** *(ловит на ходу рукой рукав пальто).* Спасибо! Вот добрый человек, вот милый человек… *(Кричит в дверь.)*Послушайте, послушайте! Еще не потушили? Нет? Ну, слава Богу. Бегу!

*(Убегает.)*

**II**

**Господин** *(садится растерянно на табурет посреди лавки).* Вот так влетел. А вдруг кто-нибудь войдет? Войдет да и скажет: «Отпустите-ка мне четверть фунта сырку, да осьмушечку сиропа, да пол-осьмушечки перцу…» А я и гирь-то не знаю… И вместо сиропа керосина ему ухну. Тьфу! Руки трясутся. *(Встает.)* Разберу-ка товар покамест, — хоть нервы успокою. *(Читает.)* «Ваниль». Это которая пахнет. Мы ее, значит, в парфюмерию рядом с мылом положим. «Порошок для тараканов». Ну, это рядом с крупой. Ясно. Сосульки-леденцы, футы, какие липкие… Пусть с гуммиарабиком полежат. Кукольные ботинки. Их-то куда девать? И не съестное и не парфюмерное и не писчебумажное…

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

Входит дама.

Доброе утро, сударь.

**Господин** *(испуганно оборачивается, показывает на рот и на уши и мотает головой).*

**Дама**. Зубы болят? Не понимаю.

**Господин** *(пишет что-то на грифельной доске и показывает даме).*

**Дама**. Глухонемой? Вот бедняга. Как же он торгует?.. Ах, вот что. Я ему тоже буду писать, что мне надо и сколько надо. А торговаться ведь и на грифельной доске можно.

**Господин** *(обмахивает шляпой табуретку, словно сдувая с нее пыль, и жестом приглашает даму сесть).*

**Дама**. Мерси. Какой любезный… *(Пишет на доске и говорит.)* Сахарного песку фунт. Прочли?

**Господин** *(вздыхает, снимает с гвоздя передник, неуклюже его надевает на себя и идет с совком к ящикам.)*

**Дама** *(подозрительно за ним следит).* О! Постойте… *(Пробует.)* Так и есть. Да ведь это соль. *(Делает гримасу.)* А мне нужен сахар. Сахар! *(Сладко улыбается и облизывает пальцы.)*Поняли?.. Боже мой! Теперь он в соду полез. *(Сердито отбирает у него совок и ведет его за руку к ящику с сахаром.)* Вот. *(Вкладывает ему совок в руку и показывает на весы.) О,* Господи, да ведь это не лавочник, а лунатик какой-то.

*Господин, вздыхая, кладет на весы гирю в пять кило.*

**Дама**. Фунт я просила! *(Показывает один палец.)* Фу-унт! А он пять кило кладет. Да что же это за чудовище… *(Отстраняет его и сама взвешивает.)* Ровно фунт. Чуть-чуть побольше. Ужели для себя не пересыпать немножко… Сколько? *(Пишет на доске.)* Сколько?

*Господин показывает семь пальцев.*

**Дама**. Семь франков?! За фунт?! Да он с ума сошел… Нога моя здесь больше не будет!

**Господин** *(злобно).* И не надо мне вашей ноги. С Богом!

**Дама** *(изумленно).* Как?! Да вы же глухонемой…

**Господин**. Совсем не глухонемой. Богдыхан я. Китайский император. Из Китая прилетел ревизию делать, каким таким чаем у вас тут торгуют? Жука нашел дохлого в банке с чаем… Почему жук? На каком основании?! Лавочницу связал, в тюрьму отправлю. Слышите, как она под прилавком хрипит? А тут вы со своим сахарным песком пристали… Сейчас и вас вязать буду. *(Берет бечевку и разматывает.)*

**Дама** *(осторожно пятясь к дверям).* Ох! Да он сумасшедший. И молоток на прилавке… Как хватит меня по шляпке… Ай!

*(Убегает в дверь.)*

**Господин** *(ей вслед).* Гав-гав! Вот тебе и сахарный песок. Что же это, однако, лавочницы нет…

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

**\* \* \***

Входит старичок с сумкой.

Здравствуйте, здравствуйте! Вы, должно быть, хозяйкин брат, который на прошлой неделе приехал?.. Да, да. Нос кнопочкой, совсем хозяйкин. И бровей почти нет, как у нее. Как ваши курочки поживают? Разводите? Очень, очень выгодное дело.

**Господин** *(хмуро).* Крысы курочек съели. И паричок ваш съедят, если будете много болтать. Что вам угодно?

**Старичок**. Гм… Ишь какой сердитый. Рису мне угодно полтора кило да четверть сметанки, да кнопок № 2 три дюжины, да ваксы «Глаз негра» баночку, да пудры для кукол на 15 су, да… жавелевой водицы литр, да… Что это вы все под стойку посматриваете?

**Господин** *(мрачно)*. Несчастье случилось.

**Старичок**. Какое несчастье, осмелюсь спросить?

**Господин** *(шепотом).* Видите, индус тут напротив живет, заклинатель змей.

Старичок *(тревожно).* Ну?

**Господин**. Спешил он к себе в цирк на репетицию. Зашел за сардинами, а сам пошел на угол побриться… Ящичек-то свой у меня на минуту оставил.

**Старичок**. Ну?!

**Господин**. Я из любопытства ящичек приоткрыл, — змеи по всей лавочке и расползлись… Вот и собирай их теперь. А ведь змеи ядовитые, дорогие…

**Старичок**. Что?! Зме… По всей ла… Располз…

*(Стремительно подпрыгивая, вылетает на улицу.)*

**Господин** *(хохочет и выбрасывает ему вслед сумку).* Эй, старичок, а что ж жавелевой воды да сметанки, да кнопок № 2? Дешево уступлю!

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

**\* \* \***

Входит мальчик с банкой: Варенья.

**Господин**. Какого?

**Мальчишка**. Забыл. На банке написано.

**Господин**. Где написано? Ярлык отвалился.

**Мальчишка**. А вы на донышке посмотрите. Там видно какое.

**Господин**. Ишь ты, всю банку вылизал, узнай-ка теперь. Вишневое? Персиковое? Клубничное?

**Мальчишка**. Нет. Лавочница знает, какое мы берем. Пчелы его делают, как же вы не знаете…

**Господин**. Мед? Какое же это варенье?..

**Мальчишка**. Сладкое. Значит, варенье. Полфунта.

**Господин**. Нету. Скажите дома, что хозяйкин брат весь мед сам съел. Десять кило с половиной… Понял?

**Мальчишка** *(удивленно).* Это же лопнуть можно.

**Господин**. К вечеру и лопну, тебе какое дело. Рот закрой, мальчик, а то сорока влетит. Ступай.

(Мальчишка *уходит, все время оборачиваясь.)*

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

**\* \* \***

Входит солидный человек с мешком для провизии.

Уф! Добрый день, сударь.

**Господин** *(бормочет).* Добрый, да не очень.

**Солидный человек**. Что вы изволили сказать?

**Господин.** Ничего. Что ж вы только один мешок принесли? Вы бы уж сразу матрасный чехол для провизии приволокли. Что угодно?

**Солидный человек**. А вот сейчас. Сейчас. *(Вытаскивает из мешка длинный, до полу, список.)* Тут все написано, все прописано. Двадцать три, сударь, предмета. На целый месяц, сударь, а то цены опять подскочить могут. Да-с.

**Господин** *(вдруг бросается к окну).* О! Боже мой, Боже мой, это он, это он… Какая неожиданность!

**Солидный человек**. Что такое? Что случилось?

**Господин**. Брат мой, брат! Семнадцать лет не видал. С того самого момента, как он в Южную Америку уехал… Вон сейчас по той стороне улицы прошел… Боже мой! Он и не подозревает даже, что я в этом городе. Пройдет мимо… и, быть может, скроется от меня навсегда.

**Солидный человек** *(волнуется).* Так догоните же его… О чем же вы думаете? А?

**Господин**. В самом деле. Это мне не пришло в голову. Но… кто же останется в лавке?

**Солидный человек**. Я останусь. Можете не сомневаться… Скорее, скорее же. Догоните его и приведите в лавку.

**Господин**. Спасибо! Вы ангел, а не человек. Цены привешены, весы на столе, бумага в углу. *(Сбрасывает передник.)* Передник на полу… Слава Богу, нашел такого же умника, как и я!

*(Быстро уходит.)*

**Солидный человек**. Что вы сказали? Убежал. Ишь ведь, как взволновался.

*(Надевает на нос очки, садится на табурет и вынимает газету.)*

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

**III**

Входит лавочница *(весело размахивает руками).* А вот и я. Соскучились?

**Солидный человек** *(опускает газету).* Что могу вам предложить, сударыня? Хозяин сейчас вернется, а пока я за него. Сардины есть свежие, мандарины испанские…

**Лавочница** *(удивленно).* Вы откуда в моей лавке взялись? Где господин, который тут сидел?

Солидный человек. Ах, сударыня, простите. Ваш муж? Он побежал своего американского брата догонять.

**Лавочница**. Какой муж?! Какого брата? *(Ходит быстро по лавке.)* Кто совок на пол бросил? Кто ваниль рядом с мылом положил? Почему соль рассыпана? Кто вы такой? Кто сидел на банке с желе? Почему на весах женская перчатка валяется?..

**Солидный человек**. Слишком много вопросов. На неделю, сударыня, хватит. Да вы-то сами кто? Если вы не жена лавочника, то кто же вы, наконец? Лавочка мне поручена, потрудитесь это запомнить. Быть может, вы просто грабительница…

**Лавочница**. Я?!

**Солидный человек**. Вы.

**Лавочница** *(наступая с совком).* Я?!!

**Солидный** человек *(отступая).* Вы!

*(Звонок: «Тилин-тилин!»)*

**Полицейский**. Здесь лавочник, который с ума сошел и свою жену связал? Карета скорой помощи сейчас приедет.

**Лавочница** *(испуганно).* Что?

**Старичок** *(кричит у дверей).* На змей ядовитых не наступите… Осторожнее. Он их всех выпустил…

**Лавочница**. О!

**Мальчишка**. И мед весь съел. Десять с половиной кило. К вечеру, говорит, лопнет…

**Лавочница** *(заливается слезами).* Мед! О! А ведь мед-то теперь, знаете, почем…

**Солидный человек** *(рассматривает свою шляпу).*И шляпу мою обменял… Сударыня, вы за это ответите: шляпа моя еще довоенного времени, теперь и шляп таких нет!

*(Лавочница закатывает глаза и сползает с табурета на пол.)*

**Полицейский**. Господа, потрудитесь все очистить лавку. Лавочнице дурно. Торговли сегодня больше не будет.

*(Занавес.)*

<*1926>*

Примечание

ИР. 1926. № 51 (84). С. 22–23. Подзаголовок: Пьеска для детей.

*Осьмушка*— восьмая часть какой-либо меры или веса.

*Жавелевая вода*— хлористый раствор для стирки и отбеливания белья.