Цыбань М. ноябрь 2017 Усть-Илимск.

**Квартирник**

Рома- хозяин квартиры, 33 года.

Александр (Сашка)- друг Ромки, однокурсник, 33 года.

Харламов(Валера)- сосед Ромки, 35 лет, служил ВДВ.

Изольда (Золя)- девушка Харламова, 35 лет, хорошо играет на гитаре и поет в основном Окуджаву.

Игорь- коллега по работе Ромки, служил в погранвойсках 35 лет.

Светлана- 30 лет, жена Александра, бывшая жена Игоря.

дядя Женя- сосед Ромки, 58 лет.

Тексты песен все взяты из интернета из разных источников и все представлены здесь без изменений.

 Акт первый.

Изольда тихо играет на гитаре и не громко поет песню Булата Окуджавы.

 Виноградную косточку в теплую землю зарою,

И лозу поцелую и спелые гроздья сорву,

И друзей созову, на любовь свое сердце настрою.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка гости мои на мое угощенье,

Говорите мне прямо в глаза чем пред вами слыву,

Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня моя дали,

В черно-белом своем преклоню перед нею главу,

И заслушаюсь я и умру от любви и печали.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Харламов- Золя, по веселее ничего нет?

(Изольда, играет и поет другую песню)

Давайте восклицать, друг другом восхищаться

Высокопарных слов не стоит опасаться

Давайте говорить друг другу комплименты

Ведь это все любви счастливые моменты

Давайте горевать и плакать откровенно

То вместе, то поврозь, а то попеременно

Не надо придавать значения злословью

Поскольку грусть всегда соседствует с любовью

Давайте понимать друг друга с полуслова

Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова

Давайте жить, во всем друг другу потакая

Тем более что жизнь короткая такая.

Александр- Вы прекрасно играете и поете. Это комплемент и это правда. А мы в Юности пели вот такое.

Зачем ты это сделала надела платье белое

Кольцо на руку нежную на голову фату

А может, ты забыла, как мне ты говорила

Как часто говорила, что я тебя люблю

Припев:

Сбивая чёрным сапогом с травы прозрачную росу

Наш караул идёт тропой и каждый к своему посту

И каждый думает о том, что дома ждут, что дома пишут

Любимый, милый, дорогой тебя я жду, тебя я слышу.

Игорь- (Александру)Ты что служил?

Харламов- Я служил, пусть поет.

Когда шинель, снимая, с усталых плеч снимая

О милых, вспоминая, они ложатся спать

И снятся им родные леса, поля густые

И девушки, которые их обещали ждать

Игорь- это наша песня.

Харламов- И что теперь? не петь ее?

Игорь- Да пусть поет. Пой. (заулыбался)

Припев:

Сбивая чёрным сапогом с травы прозрачную росу

Наш караул идёт тропой и каждый к своему посту

И каждый думает о том, что дома ждут, что дома пишут

Любимый, милый, дорогой тебя я жду, тебя я слышу

Теперь мне часто сниться, как свадьба веселится

Весёлые их лица и горько им кричат

Любить ты обещала, но слова не сдержала

Но только написала, ты всё поймешь солдат

Припев:

Стирая пыльным рукавом с лица скорбящую слезу

Наш караул идёт тропой и каждый к своему посту

И каждый думает о том, что дома ждут, что дома пишут

Любимый, милый, дорогой тебя я жду, тебя я слышу.

Игорь-Это была наша песня в отряде. (улыбается)

Изольда- У вас красивая улыбка. Обезоруживающая.

Харламов- Но, но! Раз улыбались. Саня, дай гитару! (поет песню «синева»)

Расплескалась синева, расплескалась,

По тельняшкам разлилась, по беретам,

Даже в сердце синева затерялась,

Разлилась своим заманчивым цветом.

Даже в сердце синева затерялась,

Разлилась своим заманчивым цветом.

За дюралевым бортом шум моторов,

Синева лежит на крыльях, как краска,

Ты не бойся синевы, не утонешь,

Это сказочная быль, а не сказка.

Ты не бойся синевы, не утонешь,

Это сказочная быль, а не сказка.

Помню, в детстве на коврах-самолётах

Неизвестные открыли маршруты,

А теперь нашлась нам в небе работа

Синевою наполнять парашюты.

А теперь нашлась нам в небе работа

Синевою наполнять парашюты.

Расплескалась синева, расплескалась,

По петлицам разлилась, по погонам,

Я хочу, чтоб наша жизнь продолжалась

По суровым, по десантным законам.

Я хочу, чтоб наша жизнь продолжалась

По гвардейским, по десантным законам.

Харламов- Ромка, что там с закуской?! Я выпивать хочу.

Ромка(входя) Вы пока так выпейте, вот капустки настрогал, пока хватит и консерва вот, с хлебом нормально, а горячее скоро будет.

Игорь(выпивая)- Теперь я вам спою. Хит прошлого сезона!

Водил меня Серёга.

На выставку Ван Гога.

Там было тёлок много.

И нервы, как канат.

Но я не недотрога.

Дала понять с порога.

На выставке Ван Гога.

Я главный экспонат.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.(х2)

Мы с Генкой и Маринкой.

Ходили в «Мариинку».

Послушать чисто Глинку.

Партер, туды-сюды.

Там сразу без заминки.

В партере «Мариинки».

Все поняли блондинки.

Я прима, без п\*зды.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.(х2)

Штанах... штанах...

Водил меня Серёга.

На выставку Ван Гога.

Там было тёлок много.

И нервы, как канат.

Но я не недотрога.

Дала понять с порога.

На выставке Ван Гога.

Я главный экспонат.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.

На лабутенах нах.

И в оху\*тельных штанах.(х2)

Штанах... штанах...

Александр- А мы с Ромкой в политехе учились пока вы в армии служили.

Игорь- У вас там военная кафедра была?

Александр- Ну да, я так то офицер запаса получается.

Ромка- И я тоже! Мы офицеры.( поют песню офицеры)

Господа офицеры, по натянутым нервам,

Я аккордами веры эту песню пою

Тем, кто бросив карьеру, живота не жалея,

Свою грудь подставляет за Россию свою.

Тем, кто выжил в Афгане, свою честь не изгадив,

Кто карьеры не делал от солдатских кровей.

Я пою офицерам, матерей пожалевшим,

Возвратив им обратно живых сыновей.

Припев:

Офицеры, офицеры, ваше сердце под прицелом

За Россию и свободу до конца.

Офицеры, россияне, пусть свобода воссияет,

Заставляя в унисон звучать сердца.

Господа офицеры, как сберечь Вашу веру?

На разрытых могилах Ваши души хрипят.

Что ж мы, братцы, наделали, не смогли уберечь их,

И теперь они вечно в глаза нам глядят.

Вновь уходят ребята, растворяясь в закатах,

Позвала их Россия, как бывало не раз.

И опять Вы уходите, может прямо на небо,

И откуда-то сверху прощаете нас.

Так куда ж Вы уходите, может прямо на небо,

И откуда-то сверху прощаете нас.

(звонок в дверь, пришла Светлана)

Света- Всем здрасте! Вы так поете , слышно на первом этаже.

Александр- Привет.(целует Свету) Знакомьтесь, это моя жена Света, а это вот Валера, это его жена…

Изольда- Не жена, девушка.

Александр- Ну не жена девушка, Изольда.

Света- Очень приятно, Света.

Изольда- Да уж, как там, холодно на улице?

Света- Нет, снег идет, значит потепление будет. А у вас тут, что за посиделки?

Изольда- Да так.., квартирник как в юности, выходит посиделки.

Харламов- Да мы помню когда в 11 классе учились каждую пятницу у Ромки здесь собирались, вот и сегодня тоже.

Александр- Ну а что, хорошо сидим. А это вот Света Иго..

Света- Да мы знакомы как бы…

Алекс- Да?, знакомы? Интересно….

Света-Это, Сашенька, мой первый муж о котором ты так много (ирония) хорошего слышал.

Алекс- Хм. Пойду, гляну, что там Ромка творит.

Света- Что пьете, водку? Я вино принесла. (достала из пакета вино, протянула Игорю) Открой.

Игорь- Привет.

Света- Привет, привет. Я же поздоровалась, как вошла со всеми, или с тобой нужно отдельно здороваться?

Игорь- Не выпендривайся.

Света- Что?

Игорь- (улыбаясь) Света, прекрати.

Света- Убери свою волшебную улыбку на меня это больше не действует!(засмеялась)

Изольда- Правда ведь у Игоря оздоровительная улыбка?

Света- Да уж.

Харламов- Золя, спой, эту песню,… про гусаров. Из фильма. (изольда поет песню, Настеньки из кинофильма «о бедном гусаре замолвите слово»)

Вы чьи широкие шинели

Напоминали паруса

Чьи шпоры весело звенели

И голоса и гол

 И чьи глаза как бриллианты

Hа сердце вырезали след Очаровательные франты

Очаровательные франты минувших лет

Одним ожесточеньем воли

Вы брали сердце и скалу

Цари на каждом бранном поле

И на балу и на балу

\_Вам все вершины были малы

\_ \_И мягок самый черствый хлеб

\_ \_О молодые генералы

\_ \_О молодые генералы своих судеб

О как мне кажется могли вы

Рукою полною перстней

И кудри дев ласкать и гривы

Своих коней своих коней

\_ \_В одной невероятной скачке

\_ \_Вы прожили свой краткий век

\_ \_И ваши кудри ваши бачки

\_ \_И ваши кудри ваши бачки засыпал снег

Света- Ой, ка вы красиво поете, очень красивая песня.

Игорь- Ну ты тоже, не скромничай, не стесняйся. Помню, ты тоже прекрасно поешь, или что то изменилось? Вот и инструмент твой любимый. ( указал на пианино)

Света- Нет, нет. Я таких песен не знаю

Изольда- Спойте, что знаете и умеете.

Харламов- Да пожалуйста(выпивая) или мне снова свою пеню ВДВ петь?

Ромка- О, нет! Не надо! Света, спойте вы, пожалуйста, мы все просим.

Света- Хорошо, только вы мне помогайте.

(поет песню «замыкая круг»)

Вот одна из тех историй

О которых люди спорят,

И не день, не два, а много лет.

Началась она так просто

Не с ответов, а с вопросов,

До сих пор на них ответа нет.

Почему стремятся к свету

Все растения на свете,

Отчего к морям спешит река,

Как мы в этот мир приходим,

В чем секрет простых мелодий,

Нам хотелось знать наверняка.

Замыкая круг ты назад посмотришь вдруг,

Там увидишь в окнах свет, сияющий нам вслед.

Пусть идут дожди, прошлых бед от них не жди,

Камни пройденных дорог сумел пробить росток.

Открывались в утро двери

И тянулись вверх деревья,

Обещал прогноз то снег, то зной.

Но в садах рожденных песен

Ветер легок был и весел,

И в дорогу звал нас за собой.

Замыкая круг ты назад посмотришь вдруг,

Там увидишь в окнах свет, сияющий нам вслед.

Пусть идут дожди, прошлых бед от них не жди,

Камни пройденных дорог сумел пробить росток.

Если солнце на ладони,

Если сердце в звуках тонет,

Ты потерян для обычных дней.

Для тебя сияет полночь,

И звезда спешит на помощь,

Возвращая в дом к тебе друзей.

Замыкая круг ты назад посмотришь вдруг,

Там увидишь в окнах свет, сияющий нам вслед.

Пусть идут дожди, прошлых бед от них не жди,

Камни пройденных дорог сумел пробить росток.

Свой мотив у каждой птицы,

Свой мотив у каждой песни,

Свой мотив у неба и земли.

Пусть стирает время лица,

Нас простая мысль утешит,

Мы услышать музыку смогли.

Замыкая круг ты назад посмотришь вдруг,

Там увидишь в окнах свет, сияющий нам вслед.

Пусть идут дожди, прошлых бед от них не жди,

Камни пройденных дорог сумел пробить росток.

Замыкая круг ты назад посмотришь вдруг,

Там увидишь в окнах свет, сияющий нам вслед.

Пусть идут дожди, прошлых бед от них не жди,

Камни пройденных дорог сумел пробить росток.

Харламов- Ну видите как хорошо у вас получилось.

Изольда- Да очень хорошо. Знаете, давайте подстроим гитару к фоно и еще что-нибудь споем!?

Игорь- Уже.

Изольда- Давайте споем «ты меня на рассвете разбудишь».. (Светлане) Вы знаете ее?

Светлана- Знаю, но петь ее не буду.

Изольда- Ну ее не пойте просто сыграйте на фоно.

(вошел Александр)

Александр- Да ладно Света, чего ты? Спой, сыграй ты эту песню, красивая же. Хорошая песня.

Света- Ну как хочешь. Сам попросил. (играет, поет песню, к ней присоединяется Игорь подыгрывая на гитаре)

Ты меня на рассвете разбудишь,

Проводить необутая выйдешь

Ты меня никогда не забудешь

Ты меня никогда не увидишь

Заслонивши тебя от простуды

Я подумаю Боже Всевышний

Я тебя никогда не забуду

Я тебя никогда не увижу

Не мигают, слезятся от ветра

Без надежды карие вишни

Возвращаться плохая примета

Я тебя никогда не увижу

И качнуться бессмысленной высью

Пара фраз залетевших отсюда

Я тебя никогда не увижу

Я тебя никогда не забуду

И качнуться бессмысленной высью

Пара фраз залетевших отсюда

Я тебя никогда не увижу

Я тебя никогда не забуду

Я знаю, чем скорее уедешь,

Тем мы скорее вечно будем вместе

Как не хочу чтоб уезжал ты

Как я хочу, чтоб ты скорей уехал

Мне кажется, что я тебя теряю

И качнуться бессмысленной высью

Пара фраз залетевших отсюда

Я тебя никогда не увижу

Я тебя никогда не забуду

Я тебя никогда не увижу

Я тебя никогда не забуду

Изольда- Обалдеть, я плачу… У вас такой дуэт красивый получается…

Света- Не плачьте, зачем?

( Александр, быстро вышел)

Светлана- Саша!?( убежала следом)

Игорь- Вот блин! ( тоже ушел)

Харламов- Это походу любовь!

Изольда(вздохнув) Бывает же.(берет гитару и поет «часовые любви»)

Часовые любви на Смоленской стоят

Часовые любви у Никитских не спят

Часовые любви по Петровке идут

Неизменно часовым полагается смена

О великая вечная армия

Где не властны слова и рубли

Где все рядовые

Ведь маршалов нет у любви

Пусть поход никогда ваш не кончится

Признаю только эти войска

Сквозь зимы и вьюги

К Москве подступает весна

Часовые любви на Волхонке стоят

Часовые любви на Неглинной не спят

Часовые любви по Арбату идут

Неизменно часовым полагается смена

Рома- А… Никто Васю не видел?

 (слышны крики и шум потасовки где то в подъезде, входят Саня, Игорь, дядя Женя, Светлана)

Д Ж- Ромка!?

Ромка- дядя Женя! Здрасте.

Д Ж- Твои гости, Здрасте всем.

Ромка- Мои, что случилось?

Дж- Ты у них спроси, чего они там устроили за драку?( увидел Светлану) За тебя что ли дрались?

Светлана- Идиоты!

Дж- ну уж «идиоты», тут по крепче слово нужно.

Долбабесы!

Игорь- Чего?

Ромка- Игорь, успокойся, это дядя Женя сосед мой.

Харламов- Нормуль.

Светлана- Правильно, вы, дядя Женя их! Я бы по жёстче сказала.

дЖ- Это как?

Светлана(на ушко дж) вот.

дЖ- (покраснел) Ничего себе девочка, ты от куда такие слова знаешь в какой энциклопедии вычитала?

Харламов- Дядя Женя, выпейте с нами!

дЖ- Что за событие?

Ромка- Да просто собрались, пятница, решили вот такой вот квартирник устроить как раньше.

Это вот, знакомьтесь, Изольда.

дЖ- Из чего? Изо льда? Это кто же тебе такое имя дал мама с папой?

Изольда- Скорее дедушка с бабушкой.

Харламов у нее брата старшего вообще Тристан зовут. Я бы собаку так назвал, но Золя обижается на меня.

Александр- Света, мы уходим.

Ромка- Саня, ты чего? Оставайтесь. Все будет, хорошо. (Игорю) Пойдем, потрещим.

Игорь- Хм. Пойдем. (Ромка и Игорь вышли)

Дж- Дайте гитару, я вам самую любимую песню спою.

Самою любимою ты была моею.

Я шептал тебя во сне, я с тобой вставал,

Я за красками ходил в желтую аллею

И в морозы на стекле звуки рисовал.

Просинь отражалась в зеркале оконном,

Выцветал от ожиданья лес.

Осень свой обряд вершила по законам,

Не суля событий и чудес.

А той ночью я бродил по пустому городу,

Собирая паузы, да осколки дня,

Источник teksty-pesenok.ru

А ветра до петухов все играли с вороном,

Да случайно с листьями принесли тебя.

Помнишь, плыли на пододеяльник листья

С запахами будущей пурги.

Помнишь, я читал тебе их словно письма

По прожилкам лиственной руки.

Есть начало и конец у любой истории.

Нас несет в фантазии завтрашнего дня.

Снятся мне по-прежнему светлые мелодии,

Только не встречаются лучше, чем твоя.

Изольда- Это Митяева песня? Она так и называется самая любимая песня, правда?

 дЖ- Да это он самый, так точно и называется. Самая любимая песня, я бы назвал ее самая лучшая песня, но автору виднее.

Харламов- У каждого есть своя Лучшая песня.

дЖ- Правильно Валерка говоришь, не по годам мудрен. Выросли вы пацаны быстро не заметно, недавно вроде бы вам колеса на великах накачивал, а теперь вы уже на машинах ездите.

Вот и невеста у тебя, когда свадьба то будет? Пригласите?

Изольда- Да какая свадьба!? Дядя Женя, спойте еще.

дЖ- Спеть? Ну что спою. Только вам мои песни наверное не интересны?

Харламов- Дядя Женя, пойте уже!

Я прошу тебя, сумей забыть все тревоги дня,

Пусть они уйдут, и может быть, ты поймешь меня,

Все что я скажу, не знаешь ты, только ты тому вина,

Понял я, что мне нужна, нужна одна лишь ты,

Лишь ты одна…

2.

Этот день нам вспомниться не раз, я его так ждал,

Как мне хорошо с тобой сейчас, жаль, что вечер мал,

Я прошу тебя, побудь со мной, ты понять меня должна,

Знаешь ты, что мне нужна, нужна одна лишь ты,

Лишь ты одна…

Припев:

Хочу, что б годам вопреки,

Так же были мы близки,

Так же были мы близки,

Двадцать лет спустя…

Проигрыш.

3.

Не мечтал о счастье я таком, я о нем не знал,

Даже целый век вдвоем с тобой мне, наверно, мал,

Благодарен я, судьбе своей, за любовь, что нам дана,

Знаю, будешь мне нужна, всегда одна лишь ты,

Лишь ты одна…

Изольда- Я плачу весь вечер, вы так здорово поете.

дЖ- Да ладно тебе не реви, тоже мне изо льда! Не тай! Я сейчас домой сбегаю такую штуку обалденную принесу с ума сойдете! (убежал, вернулся) Не шумите!(Сане и Светлане) а вы сядьте и сидите! (ушел)

 Конец первого акта.

 Акт второй.

Второй акт

Те же, Василий , Людмила.

 ( дядя Женя приносит проигрыватель для виниловых пластинок)

Ромка- дядя Женя, и сколько же ему лет?

дЖ- Ох ,Ромка, да постарше тебя наверное. Он восемьдесят третьего года выпуска. И пластинка, зацените? Нет? Не понимаете красоты и таинства этой ценности? Юрий Антонов « крыша дома твоего» 1983 год студия «мелодия».

Игорь- Дайте посмотреть(берет пластинку) Да, это что то! Можно ее поставить?

дЖ- Ставь! Я для этого и принес все это. Поставь там… О, как тебя зовут то? что то забыл.

Игорь- Игорь.

дЖ- дядя Женя, ты меня извини, что я тебе там в подъезде подзатыльник дал.

Игорь- Да ладно. Все нормально, правильно вы все сделали.

Дж- Ну молодец, понимаешь. Поставь песню, что я пел до этого «двадцать лет спустя». В оригинале послушаем. (играет песня Юрия Антонова «двадцать лет спустя», Саня и Светлана танцуют, Изольда танцует одна, потом с Игорем, потом снова одна)

Харламов- Я скоро приду!(ушел)

Изольда- Вот дурак!

Светлана(Игорю) Отличился.

Игорь- Что опять?

Дж- (заметил в углу спящего Василия) О! А это кто такой?

Ромка- Вася!!! Твою ж мать, я тебя жду с маслом! Вася! Просыпайся! Вот алкаш старый я его с маслом жду а он оказывается не уходил никуда, Вася!

Вася- Ну что еще? Проснулся , все проснулся, дайте выпить.

Ромка-Ага! Счас! Ничего ему не давайте, иди помойся гад!(Вася крехтя встал и ушел)

Светлана- Это что за чудо такое?

Ромка-Это Вася.

Александр- Ну это мы поняли.

Ромка- Это Вася, он сосед с соседнего подъезда, одинокий дедок он раньше у нас дворником во дворе работал, сосем давно. Потом у него беда случила с семьей, ну там, не буду об этом.

дЖ- Не надо Грустно там все случилось.

(Игорь тихонько наигрывает пеню «конечно Вася»)

дЖ-(Игорю) Не нужно, прекрати это.

Игорь- Молчу.

Ромка- Ладно без масла обойдемся.

дЖ- Чепуха! Я позвоню, моя принесет масло. Какое надо, растительное?

Ромка- Да, для жарки. (ушел)

Игорь- Роман!?(ушел следом за Ромкой)

дЖ- (говорит по телефону) Алло, Люда, зайди к нам сюда, к Ромке. Принеси масло растительное. Нужно. Любаня, не ругайся. (Ромке) Сейчас будет масло.

Светлана- Табуретку принесу.

Александр- Я сам.(ушел)

Светлана-Не поняла, Саша, в чем дело?

Игорь(вошел)-Я Ромке предложил пиццу заказать, вы как?

Светлана- Сейчас масло принесут. Что ты лезешь везде?

Игорь- Чего лезу? Я предложил.

дЖ- Масло сейчас (вошла Люба) о уже здесь.

Люба- Здрасте, масло ему понадобилось, держи.

дЖ- Любаня, не ругайся..

Светлана- Давайте мне (взяла масло, вышла)

Изольда- А у нас тут квартирник, проходите, присаживайтесь.

Люба- Ну если только минут на пятнадцать, а то у меня пирог в духовке.

Изольда- Что за пирог?

Люба- Простой с рыбой из консервы, Женя любит. (заметила проигрыватель) Это что наш что ли?

дЖ- Ну.

Люба- Зачем ты его сюда припер? Молодежь эту штуку не слушает, им плееры подавай.

Игорь- Почему же? Мы слушали сейчас, всем понравилось, даже танцевали.

Изольда- Да хорошие песни и штука эта куда интереснее чем С/D.

дЖ- А это кстати , Люба, Изольда. Она девушка Валерки Харламова. Невеста.

Изольда- Да какая невеста дядя Женя, что вы говорите?...

дЖ- Молчи! Дядя Женя знает, что говорит.

Люба- Много ты знаешь, только спать через «р» не просишься.

дЖ- Люба!? Пирог не пригорит?

Люба- Чего ты меня гонишь? Еще пяти минут не прошло. А будешь мне грубить, останешься без пирога совсем.

дЖ- Люба, ну что ты? Не ругайся.

Игорь- Можно я по тихонько спою вам?

Люба- Пой.

Игорь- (поет «давайте не громко, давайте в пол голоса»)

Давайте негромко,

Давайте вполголоса,

Давайте простимся светло.

Неделя, другая,

И мы успокоимся,

Что было, то было, прошло.

Конечно ужасно,

Нелепо, бессмысленно,

Ох, как бы начало вернуть.

Начало вернуть

Невозможно, немыслимо.

И даже не думай, забудь.

Займемся обедами,

Займемся нарядами,

Заполним заботами быт.

Так легче, не так ли?

Так проще, не правда ли?

Не правда ли, меньше болит?

Не будем хитрить,

И судьбу заговаривать,

Ей-Богу, не стоит труда.

Да-да, господа,

Не авось, не когда-нибудь,

А больше уже никогда.

Ах как это мило,

Очень хорошо.

Плыло, и уплыло,

Было и прошло Давайте негромко,

Давайте вполголоса,

Давайте простимся светло.

Неделя, другая,

И мы успокоимся,

Что было, то было, прошло.

Конечно ужасно,

Нелепо, бессмысленно,

Ох, как бы начало вернуть.

Начало вернуть

Невозможно, немыслимо.

И даже не думай, забудь.

Займемся обедами,

Займемся нарядами,

Заполним заботами быт.

Так легче, не так ли?

Так проще, не правда ли?

Не правда ли, меньше болит?

Не будем хитрить,

И судьбу заговаривать,

Ей-Богу, не стоит труда.

Да-да, господа,

Не авось, не когда-нибудь,

А больше уже никогда.

Ах как это мило,

Очень хорошо.

Плыло, и уплыло,

Было и прошло

(во время песни по очереди вошли Светлана, Александр, Василий)

Люба- Красиво. Это же из фильма какого-то?

Василий- «Обыкновенное чудо».

(входит Харламов с букетом цветов и кольцом)

Харламов- Золя!?

Изольда- Валера? Что с тобой?

Харламов- Изольда, выходи за меня замуж.

Светлана- Ура!

Изольда- Валера? Что с тобой?

Харламов- Я хочу что бы ты стала моей женой. Я буду петь тебе песни Окуджавы, Антонова, Митивия..

Изольда- Митяева?

Харламов- Во во, его тоже.

Изольда- Я могу подумать?

Харламов- Э.. ну..

Люба- Нет девочка, думать нельзя! Отвечай сейчас!

дЖ- Это точно!

Ромка- А вот и горячее!

(Игорь включил проигрыватель «вот как бывает», все танцуют)

Александр- А мы Летом на море поедем в Крым. Кто с нами?

Светлана- Это еще не решено. Но было бы очень не дурно съездить отдохнуть именно в Крым. Тем более я там не была ни разу. В детстве с родителями ездили в Сочи и Анапу. А в Крым ни разу.

Василий- В Ялте очень хорошо. Там в Ялте все хорошо, кроме пляжа, там потому что галька, Вот в Евпатории там тоже очень хорошо и ровненько и песочек там. Но лучше всего в Николаевке там самое чистое море, ну раньше точно там было самое чистое, как теперь не знаю. Мы с женой и детьми в Крыму частыми гостями были. По приезду в Симферополе квартиру снимаешь на пару недель и все. Каждое утро в новом направлении Ялта, Евпатория, Судак, ну и так все две недели , захотели отдохнуть не ездить в город идешь с детьми в зоопарк или цирк, или просто по городу гуляешь, там же еще и футбол был и театры на улице прямо, хорошо было. Я молодой в белых мокасинах, белых брюках, в кепке, рубашка тоже белая и галстук конечно красный, я же Вася!?

Игорь- Конечно Вася.

дЖ- Конечно Вася!

Все вместе- Конечно Вася!

Харламов(громче всех) Конечно Вася!!!

Изольда- Почему ты так громко все время разговариваешь?

Харламов- Что? Извини.

Изольда- Я согласна.

Харламов- Что?

Изольда- Я согласна!

Харламов- Тишина! Что ты сказала, Золя?

Изольда- Я согласна! Я выйду за тебя замуж.

Игорь(тихо)- Горько?

Все- Горько!

Василий- Конечно горько.

Люба(уходя)- Ну и слава богу.

дЖ- На свадьбу то позовете?

Харламов- Дядя Женя, конечно! Вот все кто сегодня здесь все приглашены!

Василий- И я?

Изольда- И вы!

Харламов- Вася, можешь приходить без масла.

Вася- Ну вот, а я только подумал, что это подарок будет, может промочим это дело?

Харламов- Конечно! там в коридоре, в пакете шампанское(Александру) Саня, достань.

Александр- Секунду! (вышел)

(входят Александр с шампанским, Люба с пирогом)

Люба- Несите тарелки! Будем на счастье бить!