Сергей Давыдов

**Воля и...**

*Пьеса*

Действующие лица:

Максим  
Федор Николаевич

Слава

**Сцена первая**

Квартира в приморском поселке городского типа. Максим, стриженный «под машинку» крепкий парень лет двадцати пяти на вид, собирает вещи в своей комнате. На стене висят часы и плакаты групп «Ария” и . В углу стоит гитара, на столе — ноутбук, проигрывающий музыку, у двери — горы пыльных маминых книг по медицине. Из приоткрытого окна льется летний дневной свет, бликующий в окно от крыш металлических гаражей. За оком цветет сирень, играют дети, в пыльный, прокуренный воздух квартиры вливается запах детства.

Максим садится на кровать, достает стопку документов, среди которых паспорт, военный билет, медицинская книжка, свидетельство о рождении. Он пересматривает документы и снова кладет их в сумку. Он берет черно-белую фотографию молодой мамы и закладывает между страниц паспорта. В двери появляется Федор, худой мужчина лет сорока пяти с добрым меловым лицом.

ФЕДОР. Максим.

МАКСИМ. Да?

ФЕДОР. У тебя же в четыре поезд?

МАКСИМ. Ну да.  
ФЕДОР. Слушай, может по стопарику?  
МАКСИМ. Нет.

ФЕДОР. Ну тогда выпью я.

Федор уходит. По радио играет песня «Воля и разум». Максим убавляет звук. Входит Федор. Он принес с собой бутылку коньяка и две рюмки. Он ставит их на стол рядом с ноутбуком, присаживается на стул, открывает бутылку и разливает по рюмкам коньяк.

ФЕДОР. Без компании не могу.

МАКСИМ. Я же сказал «не буду».

ФЕДОР. Ну одну. На дорожку.

Максим берет рюмку и подносит ко рту.  
  
ФЕДОР. А может тебя отвезти?

МАКСИМ. Не надо.

ФЕДОР. Точно?

МАКСИМ. Не доедешь. Пей уже.

ФЕДОР. Ну, за...  
МАКСИМ. За отъезд.  
  
 Максим выпивает рюмку и ставит на стол. Федор с опозданием тоже выпивает.

ФЕДОР. (Крутит в руках бутылку коньяка.) Мамкин еще. С ее последнего дня рождения стоит. В кладовке. Так и не открыли.  
МАКСИМ. Хм...  
ФЕДОР. Я на «мерс» новые чехлы купил. Хочешь глянуть?  
МАКСИМ. Нет времени.  
ФЕДОР. Еще же три часа до поезда. А он в гараже же, вон, под окном.

МАКСИМ. Не хочу я на твой «мерс» позорный смотреть.

ФЕДОР. Все тебе позорное, что мое. Машина позорная, отец позорный...

МАКСИМ. Хватит.  
ФЕДОР. Вот езжай и зарабатывай себе на не позорное!  
МАКСИМ. Вот и еду! Че тебя не устраивает? И закончится эта бодяга.

Федор наливает еще одну рюмку. Он протягивает бутылку Максиму, но тот отрицательно качает головой.  
  
ФЕДОР. Старый «Мерседес», что старое вино.

МАКСИМ. Вот он у тебя сейчас схлопнется, а ты на свою пенсию к нему запчасти купишь?

ФЕДОР. Куплю.  
МАКСИМ. Был у нас в КПЗ один типа тебя. Меня и малолетку веселил зоновскими рассказами. Все четыре дня смеялся.

Максим встает с кровати и направляется к шкафу.

ФЕДОР. Гитару возьми.  
МАКСИМ. Не буду тащить.  
ФЕДОР. Ты же любил играть.  
МАКСИМ. Теперь — нет.  
ФЕДОР. Ты за полтора месяца ни с кем не встретился. Только случайно пересекался пару раз и все. Ты хоть с Леной со своей попрощайся.  
МАКСИМ. Лена, пена, Гена... Нету больше Лены.  
ФЕДОР. В смысле?  
МАКСИМ. Виделись мы с ней в конце апреля, как вернулся из Мордовии. Переспали по пьяни. Она замуж собирается.

ФЕДОР. А с друзьями?

МАКСИМ. Нет у меня друзей.  
ФЕДОР. А Слава?  
МАКСИМ. Разве что Славка.  
ФЕДОР. Она за тебя переживала. Спрашивала у меня, что и как. Говорит, писала. Говорит, боялась писать много.  
МАКСИМ. Как она?

ФЕДОР. Вроде так же с матерью живет. Доучивается уже на фармацевта, помнишь? В магазине подрабатывает вот здесь рядом, на Вокзальной.  
МАКСИМ. Замуж не вышла?  
ФЕДОР. Да у нее и парней-то не было никогда. Какие замуж?

Максим садится за стол, достает пачку крепких дешевых сигарет и закуривает.

МАКСИМ. Чуть выпью, уже хмелею. И сразу курить тянет.  
ФЕДОР. Не надо в комнате.  
МАКСИМ. Уже без разницы.  
ФЕДОР. Я в армии тоже курил, а потом бросил. Мамка твоя отучила, врачиха.  
МАКСИМ. Сто раз слышал.  
ФЕДОР. А свое сердце не сберегла.

Максим наливает себе и отцу.

МАКСИМ. За маму.  
ФЕДОР. Вот, сразу бы так.

Выпивают.

МАКСИМ. Мамка умная была. А от большого ума лишь сума да тюрьма.  
ФЕДОР. А еще чума. Батька твой ведь тоже не дурак, а вон, онкология. Говорят, возрастное. Не хотел тебе говорить...   
МАКСИМ. Совсем плохо?  
ФЕДОР. Неоперабельно. Так-то кортикастероиды боль глушили, а теперь и они не помогают.  
МАКСИМ. Сочувствую.  
ФЕДОР. Да не надо. Я знаю, ты думаешь, я тебе чужой человек. Отчим же. (Наливает в рюмку коньяк и выпивает.) Я понимаю. Я все понимаю.  
МАКСИМ. (Отодвигает от себя рюмку.) Кончай.

Максим встает, подходит к шкафу и начинает сворачивать рубашки.

ФЕДОР. А когда еще поговорить? (Смотрит в окно.) Призрак детства ходит по двору. (Принюхивается.) М-м-м, красота какая. Сиренью пахнет. А этот твой друг, он...

МАКСИМ. Что мой друг?  
ФЕДОР. Он тоже? Ну, из Мордовии?  
МАКСИМ. Нет.  
ФЕДОР. А откуда?  
МАКСИМ. С севера.

ФЕДОР. Ну, ты пиши хоть.  
МАКСИМ. Если смогу.

ФЕДОР. Макс, да ты... ты же всего год в колонии провел. Тебе всего двадцать три. Ну бывает в жизни все...

МАКСИМ. Я меченый.  
ФЕДОР. Ну там же все случайно вышло... Ну авария...

МАКСИМ. Все, кончай.

ФЕДОР. Ты же не хотел, чтобы тот джип в тебя влетал. А ты кто, просто такист. Ну перелом таза у той девки случился, ну еще что-то, но ты ведь не специально. Год пролетел. Плохо? Плохо. Ну не трагедия же. Я вот в армии два года был, и бывало тоже чуть под суд не пошел.   
  
 Максим кидает рубашки на кровать и резко приближается к Федору.  
  
МАКСИМ. Армия, говоришь? Я тоже был в армии. Из армии ты возвращаешься героем, все бабы тебе дают, тебя с разносолами встречают, ноги, блять, раздвигают. А раз побывав на зоне, ты героем уже никогда ни для кого не будешь. Тебе за год вонючая «шуба» становится роднее домашних стен.  
ФЕДОР. Ну, ты просто не привык пока.  
МАКСИМ. В армии, в «Таджике», я был водилой в строительно-восстановительном. Там трава стоила пятьсот, шлюхи - шестьсот, сигареты — двадцать. Там мы берцы на пряники и фрукты через забор меняли. Там у нас бассейн свой был, чтобы охлаждаться. Я опиум курили чистейший, блять, какого здесь в помине не было. Я б еще раз десять лучше отслужил.  
ФЕДОР. (Выпивает еще рюмку.) Ну что мы могли поделать?

МАКСИМ. Двести тысяч! Моя свобода стоила двести тысяч! Можно было договориться, можно было бы занять. А ты! Ты купил себе «мерс». Я ведь сам долбоеб, ты ведь меня проучить решил, да, батя? За все хорошее, да? А как мамка померла, ты и палец о палец не ударил. Технарь оплачивал сам, в армию тоже без проблем взяли... Под суд пошел тоже легко.

Максим возвращается к складыванию вещей.

ФЕДОР. Хочешь, я умру?

Максим оборачивается на Федора.

ФЕДОР. Я все равно больной, осталось мне недолго.

МАКСИМ. Кончай.

ФЕДОР. Вот ты упрекаешь меня за «Мерседес». А я всю жизнь в говне копался. У меня онкология, мне осталось с гулькин нос. А я всегда хотел «Мерседес». Пусть он старый, пусть поломанный, но он мой! Он у меня есть теперь. Мне стыдно, стыдно, что я тебе не помог, но ты же помнишь, ты сам отвергал мою причастность. Ты орал «не лезь».   
МАКСИМ. Да потому что не нужны мне твои убогие подачки!  
ФЕДОР. Хочешь, я умру? У тебя будет квартира, машина...

МАКСИМ. Да заебал ты уже давить мне на мозги своими похоронами!  
ФЕДОР. Не узжай ты к этому непонятному другу. Не езжай ты на этот север. Найдешь ты работу и у нас. Я, вон, в голодные годы вагоны грузил, ниче. Не езжай ты, Христа ради, я же знаю, чем ты там будешь заниматься!

МАКСИМ. Какая тебе, блять, разница, чем я там буду заниматься?  
ФЕДОР. Не едь, сын. Тебе всего двадцать три. Двадцать три! Если есть одна судимость...   
МАКСИМ. (Замахивается на Федора.) Заткнись ты уже наконец!

Раздается звонок в дверь. Федор идет встретить гостя, Максим закрывает за ним дверь в комнату. Он падает на кровать. За дверью раздается смех.  
 Дверь открывается, входит Федор.

ФЕДОР. Максим, к нам гостья пришла.

Из-за Федора выходит Слава. Это невысокая, слегка полноватая девушка с уютным типом внешности.

Максим вскакивает с кровати.

МАКСИМ. Славка?

СЛАВА. Сюрприз, Максимка.  
ФЕДОР. Станислава тебе варенье принесла и... и...

СЛАВА. Леденцы домашние. Ты ведь сладкоежка.

МАКСИМ. Вспомнила про меня.

Максим пытается обнять Славу, но та сама тепло его обнимает.

ФЕДОР. (Славе.) Вот скажи, на улице ведь детством пахнет, да? Свободой.

СЛАВА. Хм... Вполне возможно, Федор Николаевич.

ФЕДОР. Вот. А Максим так не считает. Ну, я в гараж пойду. Не ищите, с Максимом я уже, можно сказать, попрощался.

Федор выходит из квартиры.

**Сцена вторая**

СЛАВА. Максимка, я так скучала! Ты как?

МАКСИМ. Да так, вот... собираюсь.

СЛАВА. Прости, что не пришла раньше. Я боялась.

МАКСИМ. Кого?

СЛАВА. Тебя...

МАКСИМ. Понятно.

Максим снова отстраняется к сбору вещей.

СЛАВА. Ты совсем не смотришь мне в глаза.

МАСКИМ. Отучили.

СЛАВА. Понятно... У тебя «Ария» играет? Прикольно! А помнишь, как мы сходили на их концерт, а потом ночью ты провожал меня до дома? Я такая пьяная была! А ночь была теплая, летняя, душистая такая. А ты такой заботливый всегда был, справедливый, храбрый, как рыцарь.

Максим улыбается.

МАКСИМ. Сама-то как?

СЛАВА. Как обычно... Последний курс, пора придумывать тему диплома. Работаю немного. Мне Раиса Витальевна, Ленина мама, пристроила. Готовлю, вяжу.

МАКСИМ. С детства любила готовить.  
СЛАВА. Ага. Там в пакете, кстати, варенье и сладости, попробуй обязательно.

МАКСИМ. Хорошо.  
СЛАВА. Сама готовила, конечно же.  
МАКСИМ. Угу.  
СЛАВА. Ты не хочешь со мной говорить?

МАКСИМ. Мужик есть?  
СЛАВА. Да некогда мне, братишка.

МАКСИМ. Не называй меня так.  
СЛАВА. Ну ты же знаешь, что ты для меня братишка.

МАКСИМ. (Улыбается.) А че без мужика-то?  
СЛАВА. Думаешь, я кому-то нужна такая.

МАКСИМ. Кому-то да нужна.  
СЛАВА. И ты кому-то нужен.

МАКСИМ. Не нужен я никому.

СЛАВА. Ленка не хотела. Она тебе на зло это сделала. Я ее лучшая подруга, я знаю.  
МАКСИМ. Как она дурой была, так и осталась.  
СЛАВА. Максим...

МАКСИМ. Что?

СЛАВА. Не уезжай.

МАКСИМ. Блять, и ты тоже.

СЛАВА. Я не хотела говорить... Ленка беременна.

МАКСИМ. Счастья им.

СЛАВА. От тебя.

Максим останавливается.

МАКСИМ. Не может быть.

СЛАВА. Егор, ее парень, не может иметь детей. У него что-то... ему химеотерапию нужно пройти, чтобы суметь. А кроме тебя она больше ни с кем.

МАКСИМ. Ты сейчас не шутишь?

СЛАВА. Какие там шутки? Макс, не уезжай, ты ей нужен!

МАКСИМ. Пусть аборт делает.

СЛАВА. Тебе что, совсем наплевать?

МАКСИМ. Передай ей, что перед зэками босявки ноги раздвигают.

СЛАВА. Ты изменился.

МАКСИМ. Не в санаторий ездил.

СЛАВА. А ты вернешься?

МАКСИМ. Не уверен.

Слава подходит к Максиму.

СЛАВА. Максим....

Максим разворачивается.

СЛАВА. Можно я тебя обниму?

Слава обнимает Максима, взаимностью он не отвечает.

СЛАВА. Максим...

МАКСИМ. Что?

СЛАВА. Я сейчас скажу кое-что неожиданное...

МАКСИМ. Я готов.  
СЛАВА. Можно, я поеду с тобой?

МАКСИМ. Зачем?

СЛАВА. Просто буду рядом.

МАКСИМ. Нет.

СЛАВА. Совсем нет?

МАКСИМ. Нечего тебе там делать.

Слава будто бы хочет сказать что-то, но говорит совсем другое.

СЛАВА. Поговори с Леной, прошу. Она не хочет избавляться от ребенка, поговори с ней.

МАКСИМ. Блять! (Направляется к столу и выключает музыку.) Она тебя специально, значит, подозвала, чтобы мозги мне промыть, да? На что она рассчитывает, а? А алименты от зэка? Да никто мне работу не даст, я сам не смогу работать, ты это понимаешь, курица?

СЛАВА. Понимаю, но...

МАКСИМ. Да нихуя ты не понимаешь! Кто-то выходит с зоны и продолжает жить дальше, а в ком-то все меняется, понимаешь? Тебе ломают самолюбие, честь, в говно втаптывают. Хорошо, возьмут грузчиком. Двенадцать часов с понедельника по субботу, да? Я на хочу жить так, понимаешь? Я хочу жить свободно, не служить на кого-то. Я не хочу сидеть в четырех стенах в этом сраном Приморском. И так просрал кучу лет. Хочется свободы.

СЛАВА. Ну так открой свое дело тут.

МАКСИМ. Не-е-т. Когда ты ждешь звонка, тебе кажется, что вот! Сейчас тебе откроются перспективы, новая жизнь! Продам сраную хату, заработаю, дом построю, детишек нарожаю, дерево посажу. Потом ты приезжаешь, смотришь на знакомых, а они все, блять, нос воротят! Потому что они-то все нормальные, а ты преступник. И тут ты понимаешь, что твои радужные планы ебутся конем. И нихуя ты так не заработаешь, чмом сидевшим будешь. Я хочу начать все с нуля, понимаешь? Там, где реально заработать, где можно быть другим человеком, понимаешь? Я всегда хотел больше, чем старая, сраная тачка и коморка в проседающей сталинке. И мне посрать на способы. Надо будет разъебать — разъебу. Уехать — уеду.

СЛАВА. Максим, мне страшно.

МАКСИМ. Я не держу.

Слава направляется к выходу. Она останавливается около двери.

СЛАВА. Максим, нет! Я тебя не отпущу!

МАКСИМ. Отпустишь.

СЛАВА. Максим, нет!  
МАКСИМ. Да заебала!

Максим направляется к Славе, но останавливается: Слава достает из сумки бутылку с жидкостью и держит ее в воздухе.

МАКСИМ. Ты че, охуела?

СЛАВА. Это нитроглицерин. Сделаешь хоть шаг — разобью!

МАКСИМ. Ты ебанулась.

СЛАВА. Не шути со мной!

МАКСИМ. Тихо, тихо. Слав, ты че?

СЛАВА. Это ты че? Совсем охуел?

МАКСИМ. Слав, поставь ее, пожалуйста.

СЛАВА. Нет. Ты решил, значит, а о других ты не подумал?

МАКСИМ. О ком о других?

СЛАВА. Об отце, о Ленке, обо мне.

МАКСИМ. Да вы ж все меня бросили! Бросили! О ком я должен был думать?

СЛАВА. Я тебя не бросала. Я думала о тебе. Я все это время думала о тебе, черт побери, и писала! И посылки посылала!

МАКСИМ. Тихо, тихо...

СЛАВА. Я ходила за тобой, как прислуга, смотрела, как вы с Ленкой нежитесь и целуетесь, а на меня внимания ноль! Я вытирала сопли Ленки! А теперь хватит! Слушай меня и делай, что я говорю. Сядь!

Максим садится на кровать.  
  
СЛАВА. Возьми меня с собой.  
МАКСИМ. Ты ебнутая...

СЛАВА. Не хочешь брать, тогда звони по этому номеру.

Слава кидает Максиму визитку.

МАКСИМ. Кто это?

СЛАВА. Это друг. Скажи ему, что ищешь работу.

Максим смотрит на визитку.

МАКСИМ. Деревообрабатывающий комбинат?

СЛАВА. Скажи, что хочешь пойти разнорабочим.

МАКСИМ. Чтобы я с моими мозгами работал разнорабочим?

СЛАВА. Звони.

МАКСИМ. Нет.

СЛАВА. Звони!

МАКСИМ. (Аккуратно откладывает визитку.) Вот знаешь, Слав, я тебе кое-что объясню. Знаешь, как мой дружбан на севере там живет? Он не ходит на работу. Он встает, когда выспится, выйдет, с псом поиграет, пожрет, позвонит туда-сюда, скажет: отвези товар тому и этому. С одного товара можно машину купить. А товар у меня, здесь, в сумке, рядом с маминой фоткой. О каком разнорабочем ты мне говоришь? Тебе самой не смешно?   
СЛАВА. Я не верю...  
МАКСИМ. А потом я буду сидеть, с псом играть, а еще позже, если че, съебусь и оставлю крайним какого-нибудь лошка. Все просто, Слав. Бедные свободными не бывают, поняла меня? И ты все еще хочешь поехать со мной? Я не слышу.

СЛАВА. Возьми меня с собой.

МАКСИМ. Взять тебя?

СЛАВА. Да.

МАКСИМ. Сеструнь, да ты спятила от недоеба совсем.

Максим приближается к Славе.

СЛАВА. Я не спятила. Пусть это правда. Мне житья тут нет. Ты не знаешь, каково мне. Я столько лет хожу за тобой, как тень, жду каждый день, боюсь сунуться лишний раз. А я хочу ощутить свободу. Да я лучше сдохну, чем буду так жить.

МАКСИМ. И как ты себе это представляешь? Что, за свободой, любовью рвешься? А что тебе вообще надо? Что для тебя эта свобода?  
СЛАВА. Хочу рядом быть. В богатстве и бедности. Как жена декабриста: пойдешь на войну — я с тобой, в тайгу — и я.

МАКСИМ. И ты думаешь, это свобода?

СЛАВА. Это моя воля.

МАКСИМ. Славка, это нихуя не свобода.

СЛАВА. А что же тогда свобода?

МАКСИМ. Сидеть за какого-то фраера — нихрена не свобода, Славик. Это тюрьма. Голодать — не свобода. Свобода — это когда тебе ничего не диктуют, когда от тебя ничего не ждут. Когда в спину не пялятся сотни глаз, выжидая твоего шага. Это когда ты не боишься получить перо под ребро, потому что ты слабый. Свобода — это когда ты сам себе король, понимаешь? Сам себе! А ты что, выходит, служить хочешь? Собачкой моей быть?  
СЛАВА. Я просто хочу быть с тобой. Прости. Пожалуйста, прости меня. Но лучше сдохнуть, чем...

МАКСИМ. Луче сдохнешь, говоришь?

СЛАВА. Не подходи!

МАКСИМ. Сдохнуть она решила.

СЛАВА. Не подходи!

Максим резко выхватывает бутылку из рук Славы и хватает ее за руку.

МАКСИМ. А может я тоже каждый день хочу сдохнуть но не могу!? Может я каждую ночь ору в кошмарах и хочу сдохнуть, а не могу!? Помочь мне решила!? Благодетельница хуева! Так давай сдохнем! Че, страшно? Страшно помирать?   
СЛАВА. Отпусти меня!

МАКСИМ. Помочь мне решила!?

СЛАВА. Отпусти!

МАКСИМ. Так давай сдохнем! Давай! Вместе! Здесь!

СЛАВА. Прекрати!

МАКСИМ. Давай! Я не слышу!

СЛАВА. Прекрати!

МАКСИМ. Я не слышу ответа!

СЛАВА. Прекрати!

МАКСИМ. Ответ неверный!

Максим разбивает бутылку об стену. Слава в истерике падает на пол. Максим застыл в той позе, в которой стоял. Очень медленно он пятится назад.

СЛАВА. Прости меня. Пожалуйста, прости.

МАКСИМ. Что это было?

СЛАВА. Это глицерин.

МАКСИМ. Что?

СЛАВА. Глицерин!

МАКСИМ. Глицерин.

СЛАВА. Прости меня. Прости, что я тебя люблю. Прости... Прости, умоляю.

МАКСИМ. Глицерин...

СЛАВА. Я никогда бы не причинила тебе зла. Прости!

Слава плачет. Она медленно встает с пола.

СЛАВА. Я не могу без тебя. Прости, но не могу. Можешь меня ненавидеть, но я не могу.

МАКСИМ. Хватит.

Слава приближается к Максиму.

СЛАВА. Дура, что же я наделала. Ты простишь меня?

Максим молчит.

СЛАВА. Максим? Максим, скажи хоть что-нибудь?

Максим молчит.  
 Слава вытирает слезы, поправляет одежду.

СЛАВА. С тобой побыть?

Максим молчит.

СЛАВА. Я, наверное, пойду.

Слава медленно собирает сумку и пакет. Она подходит к зеркалу и вытирает лицо.

СЛАВА. Последнее: Ленка не от тебя беременна. Она просто хочет алименты. Это я ее надоумила, чтобы ты не уезжал. Глупая идея, конечно.

Слава подходит к шкафу с одеждой и берет старую, застиранную футболку группы «Ария».

СЛАВА. Можно я возьму?

Максим кивает в знак согласия. Слава берет сумки.

СЛАВА. Прощай.

Слава уходит.

Максим закуривает сигарету и продолжает неподвижно сидеть несколько минут. За окном раздается крик Славы.

СЛАВА. Максим! Максим!

Крик приближается. В квартиру вбегает Слава.

СЛАВА. Максим, твой отец! Он в машине задохнулся!

МАКСИМ. Что?

СЛАВА. Вызывай скорую! Он в машине! Шланг...

МАКСИМ? Что?...

СЛАВА. Шланг протянул в салон. Быстрее!

Максим медленно тушит сигарету и встает.

СЛАВА. Макс, быстрее!

Максим идет к выходу. Слава выбегает за ним.

**Сцена третья**

Вечер через несколько недель. Из окна льется теплый летний ветерок с запахом сирени и земли после дождя. Максим и Слава сидят в комнате Максима и курят. Стоят собранные сумки. Слава кашляет, но курит. Оба долго молчат.

МАКСИМ. Не кури, раз не можешь.

Слава продолжает курить.

МАКСИМ. Во сколько у нас поезд?

Слава достает билет из сумки и вчитывается в него.

СЛАВА. Так... 8 вагон... 22.20.

МАКСИМ. Время есть.

СЛАВА. Он нас точно на перроне встретит?

МАКСИМ. Точно.  
СЛАВА. Хорошо. А то я ведь паникерша. (Смеется.) Давай выйдем пораньше. Надо еще еды в дорогу взять. А то будем одни пироги поминочные есть.

МАКСИМ. Хорошо, что денег достаточно.

СЛАВА. Ага.  
МАКСИМ. Повезло мне с покупателем. Там на восстановление еще тысяч сто потребуется. И чехлы новые. Сказал: «Старый «Мерседес», что старое вино». Ценитель хуев. Я хотел эту рухлядь в море спустить. Как в унитаз.

СЛАВА. (Всматриваясь в окно.) Какой вечер душистый. Еще дождик прошел, запах такой. Чувствуешь?

МАКСИМ. Курю.  
СЛАВА. И сиренью пахнет. Не отцвела еще. Странно. Провожает нас. А там... Там же таких не бывает? Ну, вечеров.  
МАКСИМ. Зато северное сияние наверное. Или че там у них?  
СЛАВА. Не знаю...

Максим докуривает и тушит сигарету. Слава, не докурив и до половины, тоже тушит.

МАКСИМ. Готова?

СЛАВА. Да.

Максим берет сумки. Слава закрывает окно.  
  
СЛАВА. Пока, сиренька.  
  
 Слава встает с кровати и поправляет постель. Максим прерывает Славу и берет ее за руку.

МАКСИМ. Точно готова?

СЛАВА. Абсолютно.

Максим целует Славу.

МАКСИМ. Тогда пошли. На волю.

Слава водружает на плечо сумку, которая кажется ей тяжелее, чем есть на самом деле. Они выходят. Слава закрывает дверь.

ЗАНАВЕС