***Юрий Димитрин***

***ЛОВУШКА ДЛЯ КОЩЕЯ***

***(Царевна-лягушка)***

***Пьеса к музыкальной сказке с пением и разговорами***

### Музыка А.Смелкова

**Санкт-Петербуког**

**1996**

###### Действующие лица

***Царевна-ляушка***

***Иван-царевич***

***Царь***

***Баба-Яга***

***Кощей***

***Степан-царевич***

### Митрофан-царевич

***Меланья***

***Лукерья***

***Коты***

**АКТ ПЕРВЫЙ**

**№ 1. БЬЮТ ЧАСЫ…**

*Сказочный полумрак. Волшебный бой часов. Постепенно светлеет.*

ГОЛОСА:

Бьют часы… Бьют часы… Бьют часы…

Бьют часы … Бьют часы…

Бьют часы, время озвучивать

Старую сказку “Царевна-лягушка”.

Время открыть серебряным ключиком

Сказку-шкатулку мелодий и снов.

Ясное небо затянется тучами,

Солнечный лучик во тьме заплутает.

Сказка проста… Да сюжет не шуточный.

Весел и грустен, лукав и суров.

Весел и грустен. Лукав и суров.

Бьют часы… Бьют часы… Бьют часы…

Бьют часы… Бьют часы… Бьют часы…

*На сцене светло. Появляется Царь.*

**№ 2. Ох, и скучно быть царём.**

ЦАРЬ.

Время катит к четырём.

Ночь охотится за днём.

И, хоть вылезь вон из кожи, -

Каждый день одно и то же.

Ох, и скучно быть царём!

Ох, и скучно быть царём!

Ох, и скучно быть царём!

Нынче дождик - завтра зной.

А забавы - ни одной.

Не пора ли покалякать

С самой первой забиякой

Нашей бабою Ягой?..

Нашей бабою Ягой?..

ЯГА *(появляясь).* Здесь я.

ЦАРЬ. Вижу.

Что б такое учудить,

Чтобы всем бы навредить?..

ЯГА.

Ох, и вздорная натура.

Смесь козла и самодура.

Лишь бы пакость снарядить.

Лишь бы пакость снарядить.

ЦАРЬ.

Если, бабка, хочешь жить,

Не спеши царю дерзить.

Ты придумай мне забаву,

Чтоб со смыслом... и по нраву...

ЯГА. Чтоб со смыслом?..

ЦАРЬ... и по нраву.

ЯГА. И по нраву...

Есть такая.

ЦАРЬ. Где?.. Какая?..

ЯГА. Всю ораву

Сыновей переженить.

Сыновей переженить.

Сыновей переженить.

ЦАРЬ, ЯГА.

Всю ораву, всю ораву

Сыновей переженить.

ЦАРЬ. Всех троих?..

ЯГА. Единым махом.

В раз.

ЦАРЬ.

А что?.. Мысля с размахом.

Да, пожалуй ты права.

Варит, варит голова.

Варит, варит голова.

ЦАРЬ, ЯГА.

Всех троих, единым махом.

И со смыслом и с размахом.

Вот забава какова!

Варит, варит голова.

Варит, варит, варит, варит,

Варит, варит голова.

**№ 2-а. РАЗГОВОРЫ**

ЦАРЬ *(Яге).*

Зови-ка сыновей мне для начала.

Я самодур, и кровь во мне взыграла.

Мне взбрела охота

Устроить здесь охоту.

ЯГА. Охота? Это я люблю.

ЦАРЬ. Ты здесь ещё?.. Смотри?.. Вспылю!

*(Яга удаляется.)*

**№ 3. ОТЧЕГО Ж Я САМОДУР?..**

ЦАРЬ.

Отчего ж я самодур? Да, оттого, что – скука.

В царском сердце маета, а в душе разруха.

А прикажешь невесть что, дашь разок по шее…

И всего-то пустячок,

А полегчало на часок.

Стало веселее.

Я царь, а ты никто.

И, стало быть,– запомни:

Хоть лоб разбей, а сделай то,

Лоб разбей‚ а сделай то‚

Что в голову взбрело мне.

Отчего ж я самодур? Да оттого, что – пусто.

Нет друзей, зато гостей – целая орава.

То охота, то пиры. Радости – не густо.

А топнешь царскою ногой,

А выбьешь гостю зуб-другой –

Всё ж таки – забава.

Я царь, а ты никто.

И, стало быть, – запомни:

Хоть лоб разбей, а сделай то,

Что в голову взбрело мне.

**№ 3-а. РАЗГОВОРЫ.**

Появляются Степан-царевич, Митрофан-царевич, Иван-царевич. У каждого за плечами лук и колчан со стрелами.

ЦАРЬ. Явились?

ИВАН. Явились.

ЦАРЬ. Ну, здравствуйте, чада.

Послушайте детки, что я вам спою.

*(Поет)* Вы тотчас возьмёте по луку, и каждый

Уважит с охотою прихоть мою.

СТЕПАН, МИТРОФАН *(испуганно)* Забава??…

ИВАН. Уважим!

МИТРОФАН. По горло в забавах!

ЦАРЬ *(вынув из колчана Ивана три стрелы).*

Даю по стреле вам. Вдомёк?

ИВАН. Невдомёк.

ЦАРЬ. Балбес.

*(Поёт.)* Стреляйте, не мешкая, стрелы направив

*(дав стрелу Степану)* …на север,

*(дав стрелу Митрофану)* …на Запад,

ИВАН *(радостно)* Вдомёк! На юг!

ЦАРЬ. А вот назло – на восток!

*(Братья заряжают луки.)*

**№ 4. …НА ПОПАЛО КОМ ЖЕНИТЬСЯ!?**

ЦАРЬ. Старший! Степан! Первый ты!

СТЕПАН *(выпуская стрелу)*. Что за прихоть?!

ЦАРЬ. Средний! Проснись! Миторфан!

МИТРОФАН *(выпуская стрелу)*. Что за блажь?!

ИВАН *(готовясь к выстрелу)*.

Плечи размять, глаз нацелить, попрыгать…

СТЕПАН *(насмешливо)*. Целится, умник.

МИТРОФАН (*издеваясь)*. Смотри, не промажь.

*(Иван выпускает стрелу.)*

СТЕПАН. Что же дальше? Вся забава?

МИТРОФАН. Ну и ну!

ЦАРЬ. Дальше – больше. Нынче каждый

Приглядит себе жену.

Принесёт стрелу девица –

С ней и свадьба.

СТЕПАН. … Ну, отец!?!

МИТРОФАН. …На попало ком жениться!?!

ИВАН. Принесёт стрелу девица –

Знак судьбы. Чего ж казниться?

Пир горой, и – под венец!

СТЕПАН.

“Принесёт стрелу девица”!

Обомлеть и удавиться!

МИТРОФАН.

Ну, ты выдумщик, отец!

На попало ком жениться!

СТЕПАН. С кем попало – под венец!

ЦАРЬ, ИВАН. Принесёт стрелу девица –

Знак судьбы. Чего ж казниться?

Пир горой, и – ожениться.

Пир горой, и – под венец!

СТЕПАН, МИТРОФАН.

Принесёт стрелу девица.

Обомлеть и удавиться.

МИТРОФАН.

На попало ком жениться!

Ну, ты выдумщик, отец!

ЦАРЬ, ИВАН. Пир горой, и – под венец!

СТЕПАН. МИТРОФАН.

Ну, ты выдумщик, отец!

**№ 5. …ЧЬЯ СТРЕЛА И КТО СТРЕЛЯЛ?**

*(Появляется Меланья со стрелой в руках.)*

МЕЛАНЬЯ.

Это что же, это что же за дела?

Мой отец не кто-нибудь, а генерал!

Генеральские покои продырявила стрела.

Где же видано такое? Чья стрела и кто стрелял?

*(Царю.)*

Кто б он ни был, – озорник или бунтарь,

Наведи в стране порядок, государь.

*(Выглядывает Баба Яга.)*

ЯГА. Склока, драка, перебранка, дурь да спесь.

Есть работа, для меня работа есть, работа есть.

ЦАРЬ *(Меланье).*

Генеральская дочь?

Как зовут?

МЕЛАНЬЯ. Меланья.

ЦАРЬ *(подводя её к Степану)*

Стать женой его не прочь?

МЕЛАНЬЯ. Замуж? С ликованьем.

*(Появляется Лукерья со стрелой в руках.)*

ЛУКЕРЬЯ.

Это что же, это что же за дела?

Мой родитель не буянил и не крал.

Торговал в ларьке белугой,

А в прилавок – бац! – стрела.

Чуть не умер с перепугу.

Чья стрела, и кто стрелял?

*(Царю.)*

Кто б он ни был, – озорник или бунтарь,

Наведи в стране порядок, государь.

ЯГА. Склока, драка, перебранка, дурь да спесь.

Есть работа, для меня работа есть, работа есть.

ЦАРЬ *(Лукерье).*

Стало быть, дочь купца?

Как зовут?

ЛУКЕРЬЯ. Лукерья*.*

ЦАРЬ *(подводя её к Митрофану).*

Осчастливишь молодца?

ЛУКЕРЬЯ. Отчего ж. Не зверь я.

**№ 5-а. РАЗГОВОРЫ.**

СТЕПАН *(Меланье).*  Ты мне люба.

Быть нам мужем и женой. *(Уводит её.)*

ЯГА *(Царю).* Ну и выбрал ты невесток –

ой-ой-ой!

МИТРОФАН. Под венец? Да я с охотой.

*(Лукерье).* Обойми и поцелуй*. (Уводит её.)*

ЯГА *(Царю).* Намекну тебе я, кто ты…

Остолоп и обалдуй.

ЦАРЬ. Ты полегче. Соблюдай царёву честь.

ЯГА *(в сторону).* Где ж Кощей?

И для него работа есть.

ИВАН. А моей не видно что-то…

ЯГА. Будет в срок.

У неё своя забота:

Лапка к лапке, прыг да скок.

ЦАРЬ. Прыг да скок? Почему?

Что ещё за лапка.

ЯГА. Почему? По кочану. *(Уходит.)*

ЦАРЬ *(Вслед).* Ласковая бабка...

*(Появляется Царевна-лягушка со стрелой в лапках.)*

ЦАРЬ.

Глянь-ка Вань.

Что за зверь? *(Лягушке.)* Откуда, кто ты?

ЦАРЕВНА.

Здравствуй Царь.

Я лягушка из болота.

ЦАРЬ. А стрела?

Где взяла, да без обману!

ЦАРЕВНА. А стрела –

Дар царевича Ивана.

ЦАРЬ. Ох, сынок. Ой, спасибо. Угодил!

Ну, стрелок! Ты ж в болото угодил…

ИВАН.

Погоди…

На лягушке что ль жениться?

ЦАРЬ.

Уж, прости…

Знак судьбы. Чего ж казниться?

ИВАН.

Не пойму…

Что за выдумка, отец?

ЦАРЬ.

Прокляну.

Пир горой, и под венец!!

*(Смахнув слезу.)*

Царь не злой, но крутой. Поперёк – ни звука!

*(Уходя.)* Отчего я самодур? Да оттого, что скука.

**№ 6. …НЕ ГЛАЗАМИ, А ДУШОЙ.**

*Иван-царевич и Царевна-лягушка одни. Смеркается.*

*В небе зажигаются звёзды.*

ЦАРЕВНА.

Если б тот, к кому нежданно

Я пришла незваным гостем,

Мог бы птицей обернуться,

Чтобы время обогнать,–

Он бы понял, мир увидев

Не глазами, а душою,

Как и сердце не утратить

И с судьбою совладать.

Летний день украдкою

Прячется за лес.

Звёзды загадками

Падают с небес.

Рассыпаясь жемчугом

Водят хоровод.

С месяцем обвенчаны

Знают, что нас ждёт.

Знают, что нас ждёт.

Если б тот, к кому пришла я,

Разглядеть бы мог надежду,

Что в судьбе моей воскресла

Вместе с найденной стрелой,

Он бы понял зорким сердцем,

Что под звёздными дождями

Красоту увидеть проще

Не глазами, а душой.

ИВАН. …красоту увидеть проще

Не глазами, а душой.

ЦАРЕВНА. Летний день украдкою

Прячется за лес.

ИВАН. …прячется за лес.

ЦАРЕВНА.

Звёзды загадками

Падают с небес.

ИВАН. …звёзды падают с небес

ЦАРЕВНА, ИВАН.

Рассыпаясь жемчугом

Водят хоровод.

С месяцем обвенчаны

Знают, что нас ждёт.

Знают, что нас ждёт.

*(Затемнение.)*

**№ 7. К ВОСКРЕСЕНЬЮ – ПО КАФТАНУ.**

*Появляется Баба Яга в немыслимых одеждах.*

ЯГА.

Напряглась, поворожила,

Приоделась, как могла.

Повертелась, покрутилась –

И по-своему мила.

Юбка-клёш, носок из байки,

Модный зонт почти без дыр.

И красавица-фуфайка –

Заграничный сувенир.

Ох, какая прыть, какие краски!

Как всё это вынести?

Жизнь теперь не та, что в прежней сказке –

Жизнь позаковыристей.

Здесь на днях гремели свадьбы

Трёх царёвых сыновей.

Как Иван – хотела знать бы –

Ладить будет со своей?

Навредить им, смеха ради

Иль помочь, себе назло?

В споре вздорный мой характер

И душевное тепло.

Ох, какая прыть, какие краски!

Как всё это вынести?

Жизнь теперь не та, что в прежней сказке –

Жизнь позаковыристей.

Царь на свадьбе, выпив зелья,

Брякнул спьяну, баламут:

“Пусть невестки к воскресенью

По кафтану мне сошьют!”

К воскресенью – по кафтану!!

Шить – не жарить пирожки.

Посочувствуем Ивану –

Шить лягушкам не с руки.

Ох, какая прыть, какие краски!

Как всё это вынести?

Жизнь теперь не та, что в прежней сказке –

Жизнь позако-заковырестей.

**№ 7-а. РАЗГОВОРЫ.**

*Появляется царь.*

ЦАРЬ *(с изумлением разглядывая Бабу Ягу).*

Боже правый! Что за попугай?

Ты взаправду или просто попугать?

ЯГА. Успокойся, я на парочку минут.

Полюбуюсь, как кафтаны нынче шьют.

ЦАРЬ. А и впрямь уже пора. …Эй, сыновья!

Вы готовы, разгильдяи?

*(Появляются Степан, Митрофан и Иван.)*

*(Степану.)* Где твоя?

СТЕПАН. А моя обшивает кружева.

ЦАРЬ *(Митрофану).* А твоя?

МИТРОФАН. Пришивает рукава.

ИВАН. А моя все ночи шила и теперь едва жива.

*(Все трое исчезают.)*

ЦАРЬ.

Лежебоки! Шалопуты!

Как им царство поручать?

Фу-ты, ну-ты, лапки гнуты.

Сколько ж нам ещё скучать?

ЯГА.

А я могу тебя развлечь.

Ходит тут один забавник – старый клещ.

*(Зовёт.)* Эй, приятель! Покажись, ты где-то тут!

Носом чую! Выползай, тебя здесь ждут!

*(Появляется колченогий старикашка.)*

СТАРИКАШКА. Ну, здравствуй, Царь.

ЦАРЬ. Откуда? Чей?

СТАРИКАШКА. Да так, прохожий.

ЯГА *(в зал).* Вот злодей.

Эта старая зануда –

Сводный братец мой, Кощей.

Держите ушки на макушке?

Неровен час, и вы в ловушке.

ЦАРЬ. Отвечай, кто таков?

КОЩЕЙ. *(Ворчливо.)* Кто таков, кто таков?.. Дрессировщик котов.

ЦАРЬ. Чегой-то?

*(По знаку Кощея возникают три чёрных кота и, вздыбив шерсть, клубятся у его ног.)*

КОЩЕЙ *(Котам).*

Это царь. Скажите “здрасте”.

КОТЫ. Мяу.

ЦАРЬ. Бог ты мой, какие страсти!

КОТЫ. Мяу, мяу…

КОЩЕЙ.

Что ж, начнём забаву? Я готов.

Пара слов, и чёрный танец трёх котов.

ЦАРЬ. Ну, говори.

**№ 8. ПАРА СЛОВ И ТАНЕЦ КОТОВ.**

КОЩЕЙ.

Учу, дрессирую природе назло.

Такое ух выпало мне ремесло.

Затея не хуже всех прочих затей –

Ученье лягушек, котов и людей.

Вообще-то я душка, но в деле я крут.

И верный дружок мой не пряник, а кнут.

И если коту говорю я: пляши!

Он спляшет, хоть лапы ему завяжи.

Ученье лягушек, котов и людей –

Затея не хуже всех прочих затей.

Такое уж выпало мне ремесло –

Учу, дрессирую, природе назло.

*(Коты начинают диковатый танец,*

*постепенно вовлекая в него Ягу и Царя.)*

**№ 8-а. РАЗГОВОРЫ.**

*Появляются запыхавшиеся Степан и Меланья.*

*За ними – Митрофан и Лукерья.*

*Каждая пара несёт по кафтану.*

СТЕПАН.

Вот кафтан!

МЕЛАНЬЯ.

Хоть один найди изъян.

СТЕПАН *(одевая царя).*

Расписных карманов – шесть.

МЕЛАНЬЯ. Воротник-то вышит весь!

ЦАРЬ *(Рассматривая кафтан,*

*один из рукавов которого по локоть,*

*а другой – до колена).*

Ты, сынок, лукав.

До колен рукав.

Бедновата вышивка.

Царь я или выжига?

ЛУКЕРЬЯ *(сбрасывая с царя кафтан Меланьи и надевая свой).*

А теперь примерь-ка наш.

Поясочком опояшь.

МИТРОФАН.

Роспись золотом с плеча.

Шёлк заморский, да парча.

ЦАРЬ.

Здесь, сынок, подвох.

Ваш кафтан не плох.

Да парчу-то вспучило.

Царь я или чучело?

**№ 9. ДЛЯ ДУШИ?… А НУ-КА, НУ-КА??…**

*Вбегает Иван. За ним поспешает*

*Царевна-лягушка с корзиной в лапках.*

ИВАН. День не спали, ночь не ели.

Еле-еле, но успели.

*(Достав из корзины кафтан.)*

Оцени отец обнову и реши.

ЯГА. Слушай, Ваня, дай примерить.

ИВАН. Отойди не мельтеши.

ЦАРЕВНА *(Царю).*

О себе судить негоже,

Но я лезла вон из кожи.

Чтобы сшить тебе одёжу

Не для тела – для души.

ЦАРЬ *(одевая кафтан).*

Для души? А ну-ка, ну-ка…

*(Вслушиваясь в себя.)*

Колобродит… Вот лягуха!

Становлюсь сильнее духом.

И добрей, как ни верти…

Сердце – мягче. Меньше барства!

Самодурства… и коварства…

*(Ивану.)* Отдаю тебе полцарства.

СТЕПАН, МИТРОФАН, МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ.

Как так?

ЦАРЬ *(старшим сыновьям).*

Вам двоим – по четверти.

**№ 9-а. РАЗГОВОРЫ**

МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ. Грабють!!

ЯГА Хватит голосить.

*(Царю.)* Дай кафтан-то поносить.

КОЩЕЙ *(отозвав в сторону Степана‚ Митрофана и их жён)*. Обманули вас, похоже.

Мне-то что? Я кто? – прохожий.

ЯГА *(наблюдая за Кощеем‚ в зал).*

Интриган! Шакалья рожа!

КОЩЕЙ. Просто видеть нету сил

Как вас брат распотрошил.

МИТРОФАН.

А и впрямь! Какое скотство!

СТЕПАН.

С нами право первородства!

ЛУКЕРЬЯ, МЕЛАНЬЯ *(бросаясь к Ивану).*

Ну, ты бестия, Иван.

Пол державы – за кафтан.

**№ 10. ЛЮБИТ?.. ЗНАЧИТ, Я ЖИВА.**

ИВАН. Что мне, царство да одёжа?!

*(Выводя вперёд Царевну.)*

Вот она, моя надёжа!

*(Царевне.)* Говорю тебе любя:

Что б я делал без тебя?

ЦАРЕВНА. …Ты сказал такое слово.

ИВАН. Повторить готов я снова:

Я люблю тебя, жена!!

ЦАРЕВНА: Любит… Значит, я жива.

Люди, Царь… Супруг мой, Братцы!

Срок пришёл вам показаться.

Под болотною фатой

Я не та… Вот облик мой.

*(Сбрасывает с себя лягушачью кожу и превращается*

*в прекрасную царевну. Всеобщее удивление.)*

**№ 10-а. РАЗГОВОРЫ.**

ЦАРЕВНА. Я – царевна Василиса.

ЦАРЬ *(придя в себя).*

Всем плясать и веселиться!

ЯГА *(Кощею).* Уплыла твоя девица.

КОЩЕЙ. Пусть покуда порезвится.

ЦАРЬ *(Кощею).* Эй, ну где твои коты?

КОТЫ. Мяу… Мяу…

ЦАРЬ. Всем плясать до темноты.

*(Коты начинают танец вокруг Василисы.*

*К ним присоединяется Иван и Царь.)*

**№ 11. КОЖУ ЭТУ НАДО СЖЕЧЬ.**

*(Степан, Митрофан, Меланья, Лукерья. окружают Кощея.)*

МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ.

Выручай-ка нас, прохожий,

Как тут быть?

КОЩЕЙ. Надо взять лягушью кожу

И спалить.

Подскажите-ка Ивану,

Что б он сам…

СТЕПАН, МИТРОФАН *(бросаясь к Ивану)*.

Эй, Иван!…

КОЩЕЙ *(Яге).* Вот и всё. Она в капкане! *(Исчезает)*

ЯГА *(вдогонку). Ху*лиган.

*(Степан и Митрофан отводят Ивана*

*в сторону.)*

СТЕПАН. Ты, Ваня, глупых нас послушай.

МИТРОФАН. Ты сам с усам, – о чём тут речь…

МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ.

Но, поверь, на всякий случай

Кожу эту надо сжечь.

СТЕПАН. Нам неспокойно, Ваня, что-то.

МИТРОФАН. А вдруг она её возьмёт...

МЕЛАНЬЯ. Вновь напялит… И – в болото!

ЛУКЕРЬЯ. …и в болото ускакнёт.

**№ 11-а. РАЗГОВОРЫ**

ИВАН. Как, "в болото”? Снова, что ли?

Сжечь. Немедля. Всё. Шабаш!

“Вновь напялит...”? Не позволю!

*(Иван хватает в охапку кожу и убегает.)*

СТЕПАН, МИТРОФАН, МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ.

Ох, доверчив умник наш.

*(Слышен треск разгорающегося костра, видны отблески пламени.)*

ЦАРЕВНА *(С тревогой)*.

Где же кожа? Здесь лежала?…

МЕЛАНЬЯ, ЛУКЕРЬЯ. Здесь лежала да сбежала.

МИТРОФАН. Муженёк-то твой хитёр.

СТЕПАН. Кожу – хвать, и – в костёр.

*(Вбегает Иван.)*

ЦАРЕВНА. Что ж ты Ваня, совершил?

ИВАН. Сжёг!

ЦАРЕВНА. Прощай. Ты поспешил.

**№ 12. ОТЦВЕЛА МОЯ НАДЕЖДА…**

ЦАРЕВНА.

Не успела взглядом нежным

Обогреть меня весна.

Отцвела моя надежда,

Будто вовсе не цвела.

Возродилась я из пепла,

Чтобы стать золою вновь.

Не раскрыв глаза ослепла

В нетерпении любовь.

Зыбкой тенью возвращаясь

В заколдованную даль,

Я прощаю и прощаюсь…

*(Ивану.)* Сам доскажешь, навсегда ль?

Сам решишь, забыть о счастье

Иль, собравшись в дальний путь,

Одолеть судьбы ненастье

И любовь свою вернуть. *(Исчезает.)*

**№ 12-а. РАЗГОВОРЫ.**

*Постепенно сгущается сумрак.*

СТЕПАН. Где ж она?

МИТРОФАН.

Не видно что-то.

МЕЛАНЬЯ.

Прыг да скок – опять в болото.

ЯГА.

Не в болото, а к Кощею.

ЛУКЕРЬЯ.

Бог ты мой! И этот с нею.

ЦАРЬ.

Ну, тогда и след простыл.

ЯГА *(наблюдая за Иваном).*

Во – любовь-то. Загрустил.

**№ 13. ПОТЕРЯЛ Я ВАСИЛИСУ.**

ИВАН. Туча черная нависла.

Ворон-сумрак надо мной.

Потерял я Василису.

Заплутал во тьме ночной.

Мне судьба стрелу злосчастья

Положила на ладонь.
Но не зло, не зло, а счастье

Мною брошено в огонь.

Не смирюсь. Люблю и верю.

В путь! С дороги не сверну.

Возверну свою потерю.

Верю, стало быть, – верну!

*(Убегает.)*

# Конец первого акта

## АКТ ВТОРОЙ

*кощеево царство.*

**№ 14. ТЫР‚ ПЫР – ВОСЕМЬ ДЫР…**

*Баба Яга меланхолично водит смычком по струнам виолончели.*

БАБА-ЯГА.

Кочует‚ кочует по сказкам

Всё та же пустая игра.

Размолвка‚ разлука‚ развязка –

Баталии зла и добра.

Тыр‚ пыр. Восемь дыр.

Баталии зла и добра.

Тыр.

Уж сколько царевен да принцев

Кощей убаюкал в лесу.

А собственной гибели принцип

В мою запечатал слезу.

Тяп‚ ляп. Тихий сап.

В мою запечатал слезу.

Тяп.

От бабы Яги – уж поверьте –

Вы слёз не дождётесь ни в жисть.

Поэтому он и бессмертен‚

Какой с ним конфуз ни случись.

Прыг‚ скок. Шерсти клок.

Какой с ним конфуз ни случись.

Прыг.

Царевич примчится под утро‚

Чтоб к вечеру горя хлебнуть.

Чего же мне так неуютно

И муторно даже чуть-чуть?

Тыр‚ пыр. Восемь дыр.

Тяп‚ ляп. Тихий сап.

Прыг‚ скок. Шерсти клок.

И муторно даже чуть-чуть.

Ляп.

**№ 14-а. РАЗГОВОРЫ.**

*Появляется один из котов и бдительно осматривает местность.*

ЯГА *(в зал).*

Кот в дозоре. Враг не дремлет.

Презабавные дела.

Время выгулять царевну‚

Чтоб с тоски не померла.

Всё ловушки да капканы.

Западня на западне.

Ждём царевича Ивана…

Что-то стало скучно мне.

*(Уходит с виолончелью на плече.)*

**№ 15. В ТЁМНОМ ЦАРСТВЕ У КОЩЕЯ.**

*Коты выводят Василису.*

КОТЫ *(клубясь).* Мяу… Фрр… Фрр… Фрр…

ЦАРЕВНА.

В тёмном царстве у Кощея

Стерегут меня коты.

Жду в томительной тоске я.

Вся моя надежда – ты.

КОТЫ. Фрр‚ мяу‚ фрр‚ фрр…

ЦАРЕВНА. Ты найдёшь во тьме ту дверцу‚

За которой виден свет.

Только любящему сердцу

Нипочём кощеев след.

*(За спиной Василисы возникает Кощей.)*

КОТЫ *(клубясь у его ног).*

Фрр‚ фрр‚ мяу‚ фрр‚ фрр…

ЦАРЕВНА.

Одолей судьбы ненастье‚

Чтоб любовью дорожить.

Только вечный бег за счастьем

Разрешает счастью жить.

КОТЫ *(Передразнивая Василису).*

Фрр‚ фрр‚ мяу‚ фрр‚ фрр…

КОЩЕЙ.

Ждёт Ивана‚ чуть не плача.

А вот слёз я не терплю.

ЦАРЕВНА.

Только вечный бег за счастьем

Разрешает счастью жить.

КОТЫ. Фрр‚ фрр‚ мяу‚ мяу…

КОЩЕЙ *(котам)*.

Вновь на цепь её. Иначе –

Дуну‚ плюну‚ истреблю.

КОТЫ *(уводя Василису).*

Фрр‚ мяу‚ фрр‚ фрр‚ мяу‚ фрр.

КОЩЕЙ.

Слёзы – самый окаянный

Человечьих душ изъян.

КОЩЕЙ *(принюхиваясь)* Эй‚ коты!..

*(Возвращаются коты.)*

Я чую странный

Чей-то дух. Ужель Иван? *(Исчезает.)*

**№ 15-а. РАЗГОВОРЫ.**

*(Появляется Иван-царевич.****)***

КОТЫ *(Ивану).*

Фрр‚ мяу‚ мяу‚ фрр…

ИВАН. Бог ты мой! Котяры! Кисы!

Я признал всех вас и рад.

Где‚ скажите‚ Василису

Прячет лютый супостат?

Как известь его‚ Кощея?

Намекните‚ – изведу.

Как, намылив злыдню шею‚

Отвести от нас беду?

КОТЫ *(испуганно).*

Фрр‚ мяу‚ фрр‚ мяу…

ИВАН.

Как мурлычут задушевно!

Баста! Хватит дребезжать.

Отвечайте‚ где царевна?

Где она? Куда бежать?

КОТЫ

*(Показав в одну сторону.)* Мяу?

*(Показав в другую.)* Фрр?

*(Иван уходит вслед за котами.)*

**№ 16. ОХ‚ суров КОЩЕЕВ ЛЕС.**

*Появляются Царь‚ Степан‚ Митрофан‚ Меланья‚ Лукерья.*

ЦАРЬ *(Опасливо озираясь).*

Ох тут сосны до небес.

СТЕПАН. МИТРОФАН. Страх.

ЦАРЬ. Ох‚ суров кощеев лес.

МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ. Ах!

ЦАРЬ. Ох‚ тут люди не в чести.

СТЕПАН‚ МИТРОФАН. Ух.

МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ. Ох‚ пора перевести…

МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ‚ СТЕПАН‚ МИТРОФАН. Дух.

ЦАРЬ *(недовольно).*

Мы пришли сюда не спать‚

А Ивану помогать.

МЕЛАНЬЯ. Мы – Ивану?..

ЛУКЕРЬЯ. Что за нравы?

МИТРОФАН. Отощать на пол державы…

СТЕПАН: И подмогу предлагать!

ЦАРЬ. Вот не ждал таких речей.

СТЕПАН‚ МИТРОФАН. Зря.

ЦАРЬ. Кто вас вырастил. Кощей?

Я!

Ведь Ванюша ваш родной…

ВСЕ. Брат!

ЦАРЬ *(поглаживая кафтан).*

Да ещё с такой женой!

ВСЕ *(язвительно).* Клад.

ЦАРЬ. Вот царевну возвернём‚

По кафтану вам сошьём –

Будем царствовать на славу…

МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ. Да уж.

СТЕПАН: Сунем братцу пол державы…

МИТРОФАН. …И в кафтанах щегольнём.

ЦАРЬ: Мыслить стали мы – увы…

ВСЕ. Врозь.

ЦАРЬ. Я вперёд смотрю‚ а вы –

Все. Вкось.

ЦАРЬ. Злобу‚ зависть не прощу.

Срам.

А царевну разыщу

Сам. *(Хочет уйти.)*

**№ 16 -а. РАЗГОВОРЫ.**

СТЕПАН *(пытаясь удержать царя).*

Стой‚ родитель. Ты куда?

МИТРОФАН. В лес? один? В твои года?

ЛУКЕРЬЯ. Разобиделся… – и сразу!

МИТРОФАН.

Мы ж без опытного глаза

Не годимся никуда.

*Царь отстраняет сыновей и решительно уходит.*

**№ 17. ОДНИ МЫ В ЧАЩОБЕ…**

СТЕПАН. Одни мы…

МЕЛАНЬЯ. …в чащобе.

ЛУКЕРЬЯ *(Митрофану)*. Боишься?

МИТРОФАН. Ещё бы!

СТЕПАН *(вдогонку Царю)*. Папаша!

МИТРОФАН. Исчез.

МЕЛАНЬЯ. А что если…

ЛУКЕРЬЯ. … волки?

МИТРОФАН *(Лукерье).* Не каркай…

МЕЛАНЬЯ. Им только вцепиться…

Лукерья. Им только вцепиться…

МИТРОФАН. Им только вцепиться‚ и – в лес.

СТЕПАН. Мурашки…

МИТРОФАН. … по коже.

ЛУКЕРЬЯ. Мне страшно.

СТЕПАН. Мне тоже.

МИТРОФАН. Попались.

СТЕПАН *(В сторону‚ куда ушёл Царь).* Отец!!

МИТРОФАН. В поту я.

МЕЛАНЬЯ. Немею.

ЛУКЕРЬЯ. Дрожу.

СТЕПАН. Каменею.

ЛУКЕРЬЯ. А что если – бац!..

МЕЛАНЬЯ. …да в объятья Кощея?

ЛУКЕРЬЯ. Царап!..

СТЕПАН. И конец.

ВСЕ.

Погибнуть… в чащобе…

Обидно… Ещё бы…

Мне страшно… Мне тоже…

В ловушку… Кощея…

Дрожу… Цепенею…

Царап… И – конец!..

Цап-царап! И – конец!!

**№ 17-а. Разговоры.**

СТЕПАН *(в страхе).* Слышу треск.

ЛУКЕРЬЯ. И я.

МЕЛАНЬЯ. Я тоже.

МИТРОФАН. Это он‚ Кощей!..

*(Появляется Кощей.)*

СТЕПАН *(с радостным удивлением).* Прохожий!..

*(Все бросаются к Кощею.)*

МЕЛАНЬЯ.

Помоги же‚ старикан‚

Вон из лесу выйти.

КОЩЕЙ *(с притворной непонятливостью).* …Вам?

МИТРОФАН. А кому же‚ старикаша?

Здесь Кощей – погибель наша.

СТЕПАН.

Царь-папаша нас завлёк‚

Взбудоражил и убёг.

КОЩЕЙ. …Как убёг?

ЛУКЕРЬЯ. Вдогон Ивану.

КОЩЕЙ. А Иван зачем здесь? Спьяну?

МИТРОФАН *(терпеливо).* Нет.

У нас непьющий брат.

МЕЛАНЬЯ *(Степану‚ тихо).*

Старикунчик туповат.

МИТРОФАН.

Наш Иван по лесу рыщет.

Василису‚ умник‚ ищет.

КОЩЕЙ. …А зачем?

МЕЛАНЬЯ *(теряя терпение).* Да просто так!!

ЛУКЕРЬЯ. Пень!

МЕЛАНЬЯ. Бревно!

*(Поодаль возникает Баба Яга.)*

ЛУКЕРЬЯ. Башмак!

МЕЛАНЬЯ. Тупица!

СТЕПАН.

Ну, как с балдою объясниться?!?

МИТРОФАН *(Кощею‚ в сердцах).*

Из лесу нам выйти как?!?

КОЩЕЙ. …А-а! Понял.

*(Суетливо показывая дорогу.)*

А вот сосна – за ней овраг.

А за оврагом – буерак.

А кругалём по бурелому…

А там пенёк. Вот вы и дома.

*(Степан, Митрофан и их жёны уходят.)*

**№ 18. ...НЕ СПЕЛИСЬ, НУ, НИ РАЗУ МЫ.**

ЯГА.

Торжествует, вурдалак,

*(Кощею.)* Прохиндей.

Облапошил бедолаг,

Как детей.

КОЩЕЙ.

Нет, с ней можно ошалеть.

Что за напасть?..

*(Яге)*. Мой обычай - не жалеть,

А напасть!

Мне давно их всех пора

Переловить

И родителя-царя.

Усыновить.

ЯГА, КОЩЕЙ.

Полтыщи лет, как мы с тобой

Одною связаны судьбой.

Судьбою хоть и связаны -

Не спелись, ну ни разу мы,

Хоть вовсе и не пой.

КОЩЕЙ.

Разлучать добру назло -

Вот и цель!

Всех поймать, кому везло -

И на цепь!

ЯГА

Вот от этих-то цепей

Вся скукота.

Нет, на воле, у людей -

Я не та.

Причешусь, приободрюсь,

В душе кураж!

А вернусь?.. Всё тот же гусь.

И весь пейзаж.

ЯГА, КОЩЕЙ.

Полтыщи лет, как мы с тобой

Одною связаны судьбой.

Судьбою хоть и связаны -

Не спелись, ну ни разу мы,

Не спелись, ну ни разу мы,

Хоть вовсе и не пой.

**№ 18-а. РАЗГОВОРЫ.**

КОЩЕЙ. Ладно. Хватит воду лить.

Надо умников ловить.

*(Появляются коты и облачают Кощея в кощеевы доспехи. Вместо клочковатой стариковской седины яйцеобразную лысину Кощея венчает корона.)*

Выручаете друг дружку?

Попрошу ко мне в ловушку.

*(Котам.)* Кыш! *(Коты исчезают.)*

Ох, и лют я‚ ох и твёрд!! *(Исчезает.)*

ЯГА. Вот послал зануду чёрт.

**№ 19. Я и здесь‚.. И – нет меня.**

*Входит Иван-царевич.*

ИВАН. Где же ты‚ моя царевна?

ЯГА *(с завистью).*

Ох‚ тоскует как напевно.

Пожалеть? Пожалею. Риску нет.

Пусть обнимет напослед.

*(Исчезает.)*

ИВАН. …Туча чёрная нависла.

Ворон-сумрак надо мной.

Потерял я Василису…

*(Вбегает Василиса.)*

ВАСИЛИСА. …Ты?!

ИВАН. Царевна! Ангел мой!

*(Иван бросается к царевне‚ чтобы обнять её…*

*Но та словно бы бестелесна. Руки его обнимают пустоту.)*

…Это что за невероятье?

Чудо? Козни? Баловство?

ВАСИЛИСА. Нет. Кощеево заклятье.

Лиходея колдовство.

Души жаждут распахнуться‚

Встречей радостной маня…

А ко мне не прикоснуться.

Я и здесь‚.. и – нет меня.

ИВАН *(отказываясь верить).*

Не сойтись руке с рукою?

Не прижать тебя к груди?

ВАСИЛИСА. Есть спасение…

ИВАН. Какое?

ВАСИЛИСА. Смерть кощееву найти.

Знаю‚ где она хранится.

ИВАН. Где же?

ВАСИЛИСА. Сказкам вопреки –

У кощеевой сестрицы.

ИВАН. Где?

ВАСИЛИСА. В слезинке у Яги.

ИВАН . …Так Яга же‚.. совесть пряча‚

Не умеет слёзы лить.

Василиса. Научи. Любой заплачет‚

Если сердце исцелить.

Быль загадочнее сказки.

*(Исчезает.)*

ИВАН. Ты куда? Постой! Ты где?..

Всё. Иду искать. Развязка –

В той спасительной слезе!..

*(Уходит.)*

**№ 19-а. РАЗГОВОРЫ ПО ДУШАМ.**

*Появляется Баба-Яга.*

ЯГА.

…А где ж они? Пропали оба…

Кощей застал их и замёл!

Ох‚ ненасытная утроба.

*(Входит Царь.)*

А это что за новосёл?

ЦАРЬ. …Узнала?

ЯГА. Вроде. По кафтану.

ЦАРЬ *(приглядываясь).*

Ты что‚ в печали?

ЯГА *(отмахнувшись).*

А‚.. слегка.

Грущу.

ЦАРЬ. И я. Ищу Ивана.

ЯГА *(со вздохом).* Ивана?..

ЦАРЬ. Не нашёл пока.

…А что у вас так неуютно?

Не лес‚ а скуки перепляс.

Ни птиц‚ ни солнца. Пусто‚ смутно‚

Тоскливо. …Ты здесь родилась?

ЯГА *(с горечью).* А где же?

ЦАРЬ. Здесь играла в куклы?

ЯГА. …Во что??

ЦАРЬ.

…Мечтала до зари?

Здесь замуж вышла?

*(Яга тяжело вздыхает.)* В девках пухла?!

Бедняга.

ЯГА. Ох‚ не говори.

ЦАРЬ. Подружки есть?

ЯГА *(с тоской).* Кому здесь верить?

ЦАРЬ. Любовь‚ надежды?..

ЯГА *(оглядев Царя).* Есть одна.

ЦАРЬ. Какая ж?

ЯГА. Твой кафтан примерить.

ЦАРЬ. И всё???

ЯГА. А что ж ещё?

ЦАРЬ *(поколебавшись).* Ну‚ на…

**№ 20 …КАКОЙ-ТО ПТАХ ЗАПЕЛ.**

ЦАРЬ *(помогая Яге надеть кафтан.)*

Учти одно‚– кафтан особый.

…Ну что? Как он тебе?

ЯГА (поёживаясь). Чуднò!..

ЦАРЬ. Светает? Тает в сердце злоба?

ЯГА *(мечтательно).* Светает…

ЦАРЬ. То-то и оно.

ЯГА …Окутало печалью душу.

Заволокло глаза росой…

Какой-то птах запел…Послушай…

*(Льются птичьи трели. Вбегает Иван.)*

Иван! Голуба! Ты живой?

Ванёк! От радости заплачу!

ИВАН. Так плачь‚ кощеева родня!!

ЯГА. Живой! Вот праздник‚ вот удача!

ИВАН. Ну!! Плачь!!

ЯГА *(всхлипывая).* Уже. Реву-ревмя.

*(Бросившись на шею Ивана рыдает там.)*

**№20-а. РАЗГОВОРЫ.**

ЯГА. Платок! *(Иван подаёт ей платок.)*

*(Утирая слёзы.)* Никак не успокоюсь.

*(Глядясь в зеркальце.)*

А нос распух. Зарёван весь.

*(Отдавая платок Ивану.)*

Спасибо‚ друг. Пойду умоюсь. *(Уходит.)*

ИВАН *(лихорадочно ощупывая платок).*

А ну-ка‚ ну-ка?.. Что-то есть!!

*(Вынимает из платка хрусталик – слезинку Яги.)*

ЦАРЬ. Слезинка? Дай понюхать... *(Нюхает.)* Бяка.

ИВАН. Да уж‚ конечно‚ не цветок.

Здесь смерть кощеева!

ЦАРЬ. Однако.

*(Входят Степан‚ Митрофан‚ Лукерья‚ Меланья.)*

Лукерья. Та-ак. Кругалём по бурелому…

МЕЛАНЬЯ. Где-то должен быть пенёк.

СТЕПАН. Здесь мы были – видит бог!

МИТРОФАН. Брат! Папаня! Мы что,.. дома?

ЦАРЬ. Где вы шляетесь‚ сынок?

*(В окружении котов возникает Кощей.)*

КОЩЕЙ *(зловеще).* Ба! А мы ведь все знакомы.

*(Снимает с себя корону и надевает парик старика-прохожего.)*

А? Прошу ко мне в хоромы.

Всех – на цепь. И под замок?

Ох‚ сердит я. Ох‚ жесток!!

**№ 21. А КТО В ТОЙ ЛОВУШКЕ?**

ИВАН *(разворачивая платок).*

Ух‚ как ты горяч и ох‚ как ты сердит.

Но эта вещица тебя остудит.

*(Показывая Кощею слезинку.)*

Ты ставишь ловушки

В тупой ворожбе‚

Но все твои пушки

Палят по тебе.

Капканы‚ кормушки‚

Болото‚ тайга…

А кто в той ловушке?..

КОЩЕЙ.

Проклятье! *(Потрясая кулаками.)* Яга!!!

**№ 21-а. РАЗГОВОРЫ.**

*Появляется Яга. За руку она ведёт Василису.*

ЯГА. Чего тебе‚ изверг?

Уймись‚ обалдуй.

ВАСИЛИСА. Иван!..

ИВАН. Василиса!..

ЯГА *(Кощею).* Узнал?

КОЩЕЙ *(с притворной радостью).* Василисушка!!

ЯГА. Расколдуй.

КОЩЕЙ *(суетливо).*

Так я с наслаждением…

Специально для вас.

Два мига терпенья…

Фрр… Фрр… Извольте!

 *(Иван и Василиса бросаются в объятия друг друга.)*

КОТЫ *(Кощею)*. А нас?

ЦАРЬ (*с удивлением).*

Вы разве …не чёрные злые коты?

КОТЫ *(оскорбившись).*

Мы??? Мы рыжие кошки!!

ЯГА *(Кощею)* Во, злыдень!

ЦАРЬ *(потрясён).* Ух‚ ты.

КОЩЕЙ. А‚ пропадай всё пропадом. …Фрр!

КОТЫ *(порыжев и похорошев).*

Совсем же другое дело!

**№ 22. ...подсказАнный сердцем финал.**

ИВАН.

А мне расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

Пускай досаждает – на то он и лют.

Добро дорожает‚ смелеет‚ мужает‚

Добро побеждает‚ когда его бьют.

ВАСИЛИСА.

И мне расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

ЯГА.

Пускай досаждает. На то он и лют.

ЯГА‚ ЦАРЬ.

Добро побеждает‚ когда его бьют.

СТЕПАН‚ МИТРОФАН‚ МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ.

И нам расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

ВСЕ. Пускай досаждает – на то он и лют.

Добро дорожает‚ смелеет‚ мужает‚

Добро побеждает‚ когда его бьют.

КОЩЕЙ. Ну что за идея меня убивать?

Я в сказках обязан‚ обязан бывать.

Проделки Кощея – в порядке вещей.

Всесильно добро и бессмертен Кощей.

ВСЕ. Всесильно добро.

КОЩЕЙ. И бессмертен Кощей.

ВСЕ

И каждый, кто с нами по сказке шагал,

Оценит подсказанный сердцем финал.

Сражайся за счастье доверясь любви,

И в сердце твоём запоют соловьи.

И в сердце твоём

И в сердце твоём

И в сердце твоём запоют соловьи.

*Финальный танец.*

*Конец.*

**Варианты.**

##### Возможны варианты в текстовом и музыкальном изложении сцен №№ 2, 2-а и 22.

**№ 2 КТО СЫГРАЕТ ЭТУ РОЛЬ?**

*Четверо актёров (в дальнейшем исполняющие роли Царя, Ивана-Царевича, Царевны-Лягушки и Бабы-Яги) сходятся на авансцене к стоящему там кованному сундучку.*

АКТРИСА *(в дальнейшем Яга).*

Это было, ох, давно!

ВСЕ: Встарь!

АКТЁР *(в дальнейшем Иван-царевич.)*

Вспомним главное. Оно —

ВСЕ. Царь!

АКТРИСА *(Царевна-лягушка)*

Жил да был. Да ведь не в том…

ВСЕ. Суть!

АКТЁР *(Царь).* Самодур и фанфарон.

ВСЕ. Жуть!

ЦАРЕВИЧ. Кто сыграет эту роль?

ЦАРЬ. Самодура? Нет, уволь.

ЦАРЕВИЧ *(доставая из сундука царские одежды)*.

Больше некому, голуба.

Стисни сердце, скрипни зубом,

Но уж выручи, изволь.

*(Царя наряжают.)*

ЦАРЕВИЧ. Царь не молод. Выручай…

ВСЕ. Бог!

ЦАРЬ. Дай сыночка!

ЯГА. Получай…

ВСЕ. Трёх!

ЦАРЬ. Двое старших — плечи, нрав,…

ВСЕ …рост!

ЦАРЕВНА. Младший — Ваня — кучеряв,..

ВСЕ Прост.

ЦАРЬ. Кто сыграет эту роль?

ЦАРЕВИЧ. Кучерявый? Нет, уволь.

ЯГА. Стисни сердце, скрипни зубом…

ЦАРЬ. Больше некому, голуба.

ЦАРЕВНА. Ты уж выручи, изволь.

(*Царевича наряжают.)*

ЦАРЬ. Слабых духом приведёт…

ВСЕ. …в раж

ЦАРЕВИЧ. Земноводный персонаж…

ВСЕ. …наш.

ЦАРЕВНА. Средь болот и средь дождей…

ВСЕ. Смех!

ЯГА. Эта прозелень мокрей…

ВСЕ. …всех.

ЦАРЬ *(достав из сундука лягушачью кожу,*

*Царевне).* На, примерь-ка, будь добра.

Не узки ли рукава?

ЯГА.*(ревниво.)*  Мой размер и цвет приятен.

Сочетанье модных пятен.

ЦАРЬ *(отстраняя Ягу, Царевне).*

Одевайся, и — пора.

ЯГА. Персонаж — всего три слова.

“Ква, ква, ква” — и роль готова.

ЦАРЬ *(Царевне).* Всё! Иди, учи слова.

*(Царевна уходит.)*

ЦАРЬ *(заглянув в сундук Яге).*

Остальное — для тебя.

ЯГА. Как?

ЦАРЕВИЧ *(надевая на Ягу парик).*

Стой спокойно, я любя.

*(Вынимает из сундучка зеркальце.)*

ЯГА *(выхватывая).* Дай!

ЦАРЬ. В праву руку — кочерга.

ЯГА. Мрак!

ЦАРЕВИЧ. В ухо левое — серьга!

ЯГА. Ай!

ЦАРЬ, ЦАРЕВИЧ *(с ироничными поклонами).*

Здравствуй бабушка Яга.

ЯГА. И серьга и кочерга…

Необычная персона нынче бабушка Яга.

ЦАРЬ, ИВАН.

Необычная персона нынче бабушка Яга.

**№ 2-а. РАЗГОВОРЫ**

ЦАРЬ *(Ивану).*

Зови-ка братьев для начала.

Я самодур, и кровь во мне взыграла.

Мне взбрела охота

Устроить здесь охоту.

ИВАН. Охота? Это я люблю.

ЦАРЬ. Ты здесь ещё? Смотри… Вспылю.

ИВАН *(в зал).* Родитель. Стало быть, — терплю.

**№ 22. Вот лоВУШКА ДЛЯ КОЩЕЯ.**

ИВАН. А мне расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

Пускай досаждает — на то он и лют.

Добро дорожает‚ смелеет‚ мужает‚

Добро побеждает‚ когда его бьют.

ВАСИЛИСА. И мне расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

ЯГА. Пускай досаждает. На то он и лют.

ЯГА‚ ЦАРЬ. Добро побеждает‚ когда его бьют.

СТЕПАН‚ МИТРОФАН‚ МЕЛАНЬЯ‚ ЛУКЕРЬЯ.

И нам расхотелось его убивать.

Он изредка в сказках обязан бывать.

ВСЕ. Пускай досаждает — на то он и лют.

Добро дорожает‚ смелеет‚ мужает‚

Добро побеждает‚ когда его бьют.

КОЩЕЙ.

Ну что за идея меня убивать?

Я в сказках обязан‚ обязан бывать.

Проделки Кощея — в порядке вещей.

Всесильно добро и бессмертен Кощей.

ВСЕ. Всесильно добро.

КОЩЕЙ. И бессмертен Кощей.

ЯГА *(Ивану‚ снимая с себя парик Бабы Яги)*

Всё? И точка?

ИВАН. …Многоточье.

ЦАРЬ *(помогая разоблачившимся котам*

*выкатить на авансцену кованный сундук.)*

Сказка вся.

ИВАН. А не спеши.

*(Бросив в сундук свой парик.)*

На прощание десять строчек

Для цветения души.

ВСЕ *(выйдя на авансцену).*

Вот ловушка для Кощея.

Кем построена она?

Всеми‚ всеми‚ кто умеет

Отличать добро от зла.

Отступил в бою с ненастьем —

Взял Кощей тебя в полон.

А не дал в обиду счастье —

Угодил в ловушку он.

И не зря мы‚ спор затеяв‚

Утверждаем злу назло:

Все ловушки для Кощея‚

Доброго сердца ремесло.
Все ловушки для Кощея‚

Все‚ все ловушки для Кощея —

Сердца‚ сердца ремесло.

К о н е ц.

Авторы предоставляет театрам

подтекстованный клавир

для тиражирования.