# Тарас ДРОЗД

**извращенное**

**благородство**

*Фарс.*

 *Отдельный кабинет в ресторане.*

 *В ожидании прохаживается Герой.*

*Подходит к столу, занимает одну позу, другую, неожиданно падает, встаёт, ходит, заламывая руки.*

*Входит Официант.*

ГЕРОЙ. Да, кстати, официант, подача напитков по моему сигналу.

ОФИЦИАНТ. А горячее?

ГЕРОЙ. Я же сказал!.. До горячего дело не дойдёт!

ОФИЦИАНТ. Без горячего никак нельзя. Музыку? *(Включает музыку.)*

ГЕРОЙ. И музыки не надо! Здесь будет иное торжество.

ОФИЦИАНТ. Музыка у нас бесплатно. *(Выключает. Выходит.)*

ГЕРОЙ. Вымогатели. Кровопийцы. *(Идёт на выход. Громко.)*  Сюда прошу, дорогая!

 *Входит Блондинка.*

БЛОНДИНКА. Ресторан… Отдельный кабинет… Новый костюм…

ГЕРОЙ. Ради тебя, дорогая.

БЛОНДИНКА. Официант ничего не перепутал? Стол сервирован на троих.

ГЕРОЙ *(смотрит на стол, смотрит на неё, смотрит в потолок, смотрит в пол, смотрит на часы).*  Я сейчас узнаю. *(Выходит.)*

Блондинка рассматривает интерьер, хочет сесть за стол, но не решается.

*Входят Герой и Брюнетка.*

БРЮНЕТКА. Нам сюда? Но здесь же занято.

ГЕРОЙ. Проходи, проходи.

БРЮНЕТКА. Здравствуйте.

БЛОНДИНКА. Добрый день.

БРЮНЕТКА. Откуда у тебя этот костюм?

ГЕРОЙ. Заказал к сегодняшнему торжеству.

БРЮНЕТКА. День твоего рождения давно позади. Да и не круглая дата была в этом году. Объясни хоть как-то.

ГЕРОЙ. Прошу садиться. *(Ухаживает за Брюнеткой.)* Пожалуйста.

БРЮНЕТКА. Твоя элегантность сегодня за границей моего понимания. *(Садится за стол.)*

ГЕРОЙ *(ухаживая за Блондинкой).* Пожалуйста.

БЛОНДИНКА. Спасибо. Вы, случайно, не заканчивали кембриджский колледж? *(Тоже садится.)*

ГЕРОЙ. Я, между прочим, просил надеть самое торжественное.

БРЮНЕТКА. В будний день? Ни с того ни с чего?

БЛОНДИНКА. Не зная причины торжества, трудно подобрать наряд.

ГЕРОЙ. Итак, познакомимся. *(Указывая на Брюнетку.)* Моя жена. *(Указывая на Блондинку.)* Моя любовница.

 *Пауза.*

БРЮНЕТКА. Да, одеться можно было поприличней.

БЛОНДИНКА. Вы мне тоже очень понравились.

БРЮНЕТКА. Как вам уровень знакомства?

БЛОНДИНКА. Покоряет. Не скандал в спальной комнате.

ГЕРОЙ. Я решил устроить именно торжественную встречу, потому что… Потому что… *(Идёт на выход. Громко.)*  Официант, приготовьтесь!.. *(Возвращается к столу.)* Прошло семь лет, как я женился на тебе.

БРЮНЕТКА. Семь с половиной.

ГЕРОЙ. И пять лет, как познакомился с тобой.

БЛОНДИНКА. Приглашаю вас осенью на юбилей.

БРЮНЕТКА. Спасибо.

ГЕРОЙ. Отнеситесь серьёзно, пожалуйста. Вечные шуточки. Что у тебя, что у тебя. Юмористки.

БРЮНЕТКА. Вас не раздражает сравнение?

БЛОНДИНКА. По-моему, это тонкий комплимент.

ОФИЦИАНТ *(появляясь).*  Вносить?

ГЕРОЙ *(раздражённо).*  Я же сказал!.. По моему сигналу… Ладно, вносите.

ОФИЦИАНТ *(надменно).* Надо же… Ой-ой… *(Выходит.)*

ГЕРОЙ. Все эти годы я любил вас. Говорю искренне. Я разрывался, не мог отдать предпочтение кому-то одной. Наоборот, я терзался, если кому-то уделил внимания больше, а кому-то меньше.

Официант вносит поднос с тремя наполненными фужерами

БРЮНЕТКА. И это всё?

ГЕРОЙ. Почему же? У меня длинная речь. Оставаясь с одной из вас, я остро чувствовал нехватку другой…

БЛОНДИНКА. Торжественность неизъяснимая.

 *Официант, расставив фужеры, уходит.*

ГЕРОЙ. Так, ладно. Вечные упрёки. Я искренне вас любил, искренне!..

БРЮНЕТКА. Ты уже говорил об этом.

ГЕРОЙ. Что я мог поделать, если полюбил двоих?

БЛОНДИНКА. Сердцу не прикажешь. За это и выпьем?

ГЕРОЙ. Нет! Вы скомкали мою речь. Я так готовился. Ну вечно!.. Ладно, перехожу к сути. У меня были ещё связи. Мимолётные, случайные. В силу профессиональной необходимости.

БЛОНДИНКА. Предельная искренность.

БРЮНЕТКА. Да уж, редкое благородство.

ГЕРОЙ. Результат печален. Даже трагичный результат. Я болен. Болен неизлечимо. Болезнь общеизвестна. *(Пауза.)* Какова степень вашей заражённости, не знаю… Вы, скорее всего, просто инфицированы… Я же болен смертельно… Вот данные анализа. *(Достаёт бумагу, кладёт на стол.)*  Я собрал вас для того, чтобы сообщить…

БЛОНДИНКА. Пренеприятнейшее известие.

ГЕРОЙ. Да. *(Торжественно.)*  Вам пора к врачу.

БРЮНЕТКА. Мерзавец… Негодяй… *(Встает.)*

ГЕРОЙ. Я готов принять от вас любые слова и оскорбления. Более того, я сейчас на ваших глазах искуплю свою вину. Я не буду просить о прощении. Я поступлю, как подобает мужчине. *(Достаёт из кармана пузырёк, выливает содержимое в фужер.)*

БЛОНДИНКА. Что это? Зачем? *(Вскакивает.)*

ГЕРОЙ. Пью за искреннюю к вам любовь! И простите меня за всё. *(Выпивает. Застывает в эффектной позе. Падает.)*

БЛОНДИНКА. Врача!.. Надо что-то делать…

БРЮНЕТКА. Сволочь… Подлец…

БЛОНДИНКА. Он же умрёт!.. Он уже умер…

БРЮНЕТКА. Если бы… Тварь… Не волнуйтесь, в пузырьке был не яд. Раствор соли. Я подменила содержимое неделю назад. Когда обнаружила пузырёк в его тайнике. Думала, что он хочет меня отравить.

БЛОНДИНКА *(облегчённо вздохнув).* Чуть ноги не отнялись. *(Садится.)*

БРЮНЕТКА. Если б знала, оставила яд на месте. Он же заразил нас! Вы понимаете? Заразил!

БЛОНДИНКА. Не беспокойтесь. Справка ненастоящая. Её выдала моя подруга. Она работает в диспансере. Увидела его там и сообщила мне. Твой возлюбленный пришёл к нам провериться. Значит, не только к тебе от жены бегает, а ещё к кому-то. Анализы оказались в порядке. Но мы решили пошутить. Чисто символически.

БРЮНЕТКА. Ну и символы у вас. *(Опускается на стул.)*  Я чуть с ума не сошла.

БЛОНДИНКА. Я тоже не ожидала, что он примет так близко к сердцу. Сразу потянется к яду. *(Весело.)*  Не чувствую ног совершенно.

 *Входит Официант с подносом.*

ОФИЦИАНТ. Горячее!..

ОН *(резко садясь).* Я же просил!.. Не надо горячего!.. О-о!.. Ну как можно горячее в такую минуту? *(Падает.)*

ОФИЦИАНТ *(подойдя к столу).* Хотел обойтись тремя бокала вина по сто пятьдесят. *(Расставляет тарелки.)*

БРЮНЕТКА. Уверена, что заказ он делал с графским достоинством.

БЛОНДИНКА. Породу недостатками не испортишь.

ОФИЦИАНТ *(кивая на лежащего).* Убирать сейчас?

БРЮНЕТКА. Пока оставьте.

БЛОНДИНКА. Благодарим вас.

 *Официант выходит.*

*Герой тяжело садится, тупо глядя перед собой.*

БРЮНЕТКА. Как я вам благодарна. Вы своим присутствием спасли мне жизнь. Если бы он показал эту справку без вас, со мной был бы инфаркт. Я очень болезненно отношусь ко всяким болезням.

БЛОНДИНКА. А вы спасли меня. Если бы он отравился, мою подругу и меня привлекли бы к суду. Как виновниц.

БРЮНЕТКА. Сколько переживаний из-за одного мужчины. Хоть и красивого, ничего не скажешь.

БЛОНДИНКА. Он умеет покорять. Но это могло дорого нам обойтись.

БРЮНЕТКА. За всё приходится платить.

БЛОНДИНКА. Как ужасно поднялись цены.

БРЮНЕТКА. Прелагаю выпить за нас.

БЛОНДИНКА. С удовольствием. Мы столько пережили.

 *Пьют и принимаются за горячее.*

БРЮНЕТКА. Дорогой, хочешь кусочек?

БЛОНДИНКА. Попробуй, любимый. Пока не остыло.

БРЮНЕТКА. Да встань же, наконец.

БЛОНДИНКА. Ты помнёшь свой шикарный костюм.

Герой встаёт и рассматривает женщин будто впервые.

БРЮНЕТКА. Что-то не очень вкусно.

БЛОНДИНКА. Зато дорого.

БРЮНЕТКА. Вы кто по гороскопу?

БЛОНДИНКА. Близнецы.

БРЮНЕТКА. А я – весы.

БЛОНДИНКА. Прелестно.

БРЮНЕТКА. Не могу понять, что меня в вас очаровывает. Что-то неуловимо трогательное.

БЛОНДИНКА. От вашей изюминки характера мужчины, наверняка, без ума.

ГЕРОЙ. Я хотел… Я искренне… От всего сердца…

БЛОНДИНКА. Меня покоряла в нём изысканность манер. Редкое качество по нашим временам. Причём я ощущала чью-то умелую направляющую руку. Причин для разрыва находилось предостаточно. Но в последний момент удерживало невидимое присутствие ещё одной женщины.

ГЕРОЙ. Я не обманывал тебя. Всегда говорил правду.

БРЮНЕТКА. А я постоянно ощущала исходящую от него положительную энергию. Быт и суета заедают. Как только он начинал раздражаться, я сразу же отпускала проветриться. Мужчины плохо переносят неволю.

БЛОНДИНКА. Такое не каждой дано понять.

БРЮНЕТКА. Возвращался он всегда одухотворённый, возвышенный, заботливый. Я в такие минуты была очень благодарна источнику его вдохновения.

ГЕРОЙ. Я тебе никогда не лгал. Хочешь, встану на колени?

БЛОНДИНКА. Благодаря вам я сделала интересное открытие. У женатого мужчины обожание куда ярче проявляется, чем у неженатого. На порядок выше. И чем лучше жена, тем выше качество.

БРЮНЕТКА. Спасибо. Какое счастье, когда встречаешь человека точно так же ощущающего действительность. *(Протягивает руку.)*

БЛОНДИНКА *(подаёт свою, касается ладонью ладони).* Благодарю вас за тонкое понимание.

ГЕРОЙ. Что вы делаете?.. Делаете что?!

БЛОНДИНКА. Какая тёплая кожа. Читается душевная мягкость.

БРЮНЕТКА. У вас трепетные пальцы. Чувствуется умение ваять.

ГЕРОЙ. Послушайте!.. Прекратите!..

БРЮНЕТКА. Ты же любил нас? Любил?

БЛОНДИНКА. Любил порознь, тайком.

ГЕРОЙ. Я попросил бы не говорить обо мне в прошедшем времени.

БРЮНЕТКА. А нам позволь любить тебя открыто.

БЛОНДИНКА. Мы любим тебя друг в дружке.

ГЕРОЙ. Это переходит всяческие рамки!..

БРЮНЕТКА. А ты раздвинь их пошире.

БЛОНДИНКА. Картина станет богаче.

ГЕРОЙ. Я протестую! *(Хватает нож.)*

БРЮНЕТКА. Лучше подключи воображение.

БЛОНДИНКА. При всей твоей возвышенности, милый, у меня частенько вызывало сомнение твоё чувство юмора.

БРЮНЕТКА. Нельзя же по любому поводу хвататься за нож.

БЛОНДИНКА. Или за яд.

БРЮНЕТКА. Серьёзность вредит жизни.

БЛОНДИНКА. Особенно её красоте.

 *Привстав, женщины целуют друг друга.*

ГЕРОЙ. Я должен что-то сделать!.. Я вынужден… Я сейчас…

БРЮНЕТКА. Человек воспитанный был бы только рад, что его так любят.

БЛОНДИНКА. И поступил бы тактично, вежливо.

БРЮНЕТКА. Встал бы, откланялся и ушёл.

БЛОНДИНКА. Чтобы не мешать любить себя.

БРЮНЕТКА. Ты, конечно, доказал только что своё благородство…

БЛОНДИНКА. Почему же такой элементарщины не хочешь понять?

ГЕРОЙ *(садится за стол).* Я не уйду. Я должен что-то сделать. Я, может быть, поступил непродуманно… Оскорбил вас приглашением сразу двоих… Но я хотел торжественности… Хоть и печальной… А вы превратили мои чувства в посмешище… За что? За то, что заказал всего лишь три бокала?

 *Входит Официант.*

БРЮНЕТКА. Придётся брать инициативу в свои руки.

БЛОНДИНКА *(посмотрев на официанта).* Женщины всегда были творцами мужского достоинства.

БРЮНЕТКА *(тихо).* Не позорь нас!.. *(Громко.)* Официант!..

ОФИЦИАНТ. Слушаю… *(Подходит ближе.)*

БРЮНЕТКА *(указывая на героя).* Теперь можно убрать это тело. Только постарайтесь не обидеть.

БЛОНДИНКА. Человек тонкий, ранимый. Высший свет.

ОФИЦИАНТ *(подойдя к герою).* Карету заказывали?

ГЕРОЙ. Не трогай меня, халдей! Я выйду сам. Вы не позволили мне уйти туда… Насладились моим унижением… Что ж, я уйду здесь. И вы меня больше не увидите. Никогда. Прощайте.

ОФИЦИАНТ. А расплачиваться кто будет?

ГЕРОЙ *(достав кошелёк).* Вот…*(Кладёт часть денег на стол.)* И вот!.. *(Кладёт ещё.)* А впрочем… *(Швыряет кошелёк на стол.)* Сдачи не надо. Честь имею.

ОФИЦИАНТ. Остальное – чаевые? Щедро. А я было о вас подумал…

ГЕРОЙ. Пшёл вон! *(Быстро уходит.)*

ОФИЦИАНТ. Как пожелаете.

БРЮНЕТКА *(накрыв рукой деньги).* Что значит – чаевые? Я, может быть, ждала такого случая со дня нашей свадьбы.

БЛОНДИНКА. А я пять лет надеялась, когда же он сводит меня в ресторан.

БРЮНЕТКА. Шампанского!

БЛОНДИНКА. И коньячку. Гулять так гулять.

 *Официант выходит.*

БРЮНЕТКА. Он сказал, что уходит от нас? Да это мы от него уйдём! Предлагаю дать слово, что мы к нему не вернёмся. Ни за что.

БЛОНДИНКА. Ни вы, ни я? Клянусь.

БРЮНЕТКА. Торжественно!

Возвращается Официант, включает музыку. Затем разливает коньяк.

*Женщины, сидя, пританцовывают.*

БРЮНЕТКА. Кто скажет тост?

БЛОНДИНКА. Смотря о чём.

ОФИЦИАНТ. Разрешите мне? Можно? *(Наливает в третью рюмку.)*

БЛОНДИНКА. У нас появился мужчина.

БРЮНЕТКА. Один на двоих. Нам не привыкать.

ОФИЦИАНТ. Значит так… Ну-у… Ага!… Женщина – это драгоценный камень… Который украшает жизнь… А мужчина должен каждый день ювелирить оправу этого камня, день и ночь!.. *(Захохотал и быстро смолк.)*  Только настоящие мужчины делают женщин настоящими. А ваш кавалер хотел отделаться тремя бокалами.

БРЮНЕТКА. Замолчите!..

БЛОНДИНКА. Что вы понимаете в утонченном стиле?

ОФИЦИАНТ. Да это он с виду – хо-хо-хо, да го-го-го!.. А сам? Несерьёзно.

БРЮНЕТКА. Заткнись, урод!

БЛОНДИНКА. Не смейте оскорблять достойного человека!

ОФИЦИАНТ. Да он же… Он же…

БРЮНЕТКА. Вон отсюда. *(Швыряет тарелку.)*

БЛОНДИНКА. Убирайтесь!

БРЮНЕТКА. Кому сказано? *(Швыряет вилку.)*

БЛОНДИНКА. Ну?.. *(Швыряет свою тарелку.)*

ОФИЦИАНТ. Посуда вам дорого обойдется.

БЛОНДИНКА. За всё уплачено!

БРЮНЕТКА. И выключи эту пошлую музыку!

 *Официант, выключив музыку, исчезает.*

БРЮНЕТКА. Ты во всём виновата. Хороша шуточка! Справка – это же смертный приговор.

БЛОНДИНКА. А вы, вы… Вы почему не создали условий, чтобы он не бегал весенним самцом во все времена года? Он не вернётся больше к вам!

БРЮНЕТКА. К тебе он тоже не вернётся. Умная какая… *(Всхлипывая, достаёт из сумочки пузырёк.)* Думаешь, я ничего не понимаю?

БЛОНДИНКА. Что это? Яд?

БРЮНЕТКА. Теперь настоящий.

БЛОНДИНКА. Зачем? У вас это семейная традиция?

БРЮНЕТКА. Не хочу больше жить. Ведь он же честно нам во всем признался. А мы? *(Выливает содержимое пузырька в фужер.)*

БЛОНДИНКА. Зачем? От этого ничего не изменится!..

БРЮНЕТКА. Как раз по этому поводу. Так что не мешай.

БЛОНДИНКА. Тогда и мне! *(Протягивает свой фужер.)*  Единоличница.

БРЮНЕТКА. Да, я очень ревновала к тебе… Больше не буду. *(Отливает в фужер Блондинки. Смотрит в свой.)* Я пересмотрю свои принципы. Только не останавливай меня.

БЛОНДИНКА. И вы не пробуйте меня отговорить.

БРЮНЕТКА. Как он любил на завтрак легкий бутербродный маргарин!..

БЛОНДИНКА *(всхлипнув).*  А мне почему-то не говорил об этом.

БРЮНЕТКА *(тоже всхлипнув).* Потому что в нём нет холестерина.

БЛОНДИНКА. Пусть он был неудачлив, неуравновешен, порою жесток…

БРЮНЕТКА. Вспыльчив… Придирался ко всяким мелочам…

БЛОНДИНКА. А какой зануда с разговорами о политике?..

БРЮНЕТКА. Мог жаловаться на судьбу часами…

БЛОНДИНКА. Ревновал страшно…Если я обратила внимание на рекламу, значит она привлекла меня своим неприличным видом!..

БРЮНЕТКА. Или вдруг замкнётся. Надуется, и не разговаривает весь вечер. *(Поднимает фужер.)*  За него?

БЛОНДИНКА. Конечно. Итак, он не вернётся к нам, а мы не вернёмся к нему!.. *(Поднимает фужер.)* Постойте!..

БРЮНЕТКА *(ставит фужер).* Ну просила же не мешать!..

БЛОНДИНКА. Есть другой вариант. Мы сделаем вид, как будто ничего не было. Не было справки, не было яда, не было нашего знакомства…

БРЮНЕТКА. Да нет, он закатит истерику. *(Изображая.)*  Как ты можешь!.. После всего, что было в ресторане!..

БЛОНДИНКА. А вы удивитесь как можно искренней. В каком ресторане? Сто лет не ходили в дорогие рестораны и сто лет ходить не будем. Пусть богатые там страсти рвут. А нам не на что. Так что не было ничего, и всё.

БРЮНЕТКА. А умом не тронется?

БЛОНДИНКА. Тронется – остановим. Главное, чтобы вернулся.

БРЮНЕТКА. Прощения будет просить!..

БЛОНДИНКА. Ни в коем случае. *(Изображая.)*  Что ты, милый, я не понимаю, о каком прощении ты говоришь…

БРЮНЕТКА. Правильно.  *(Тоже изображает.)*  Разве ты в чем-то виноват? Да это я перед тобой виновата. Только не знаю в чем именно.

БЛОНДИНКА. Вернётся?

БРЮНЕТКА. К тебе или ко мне?

БЛОНДИНКА. Если он вернётся к вам, то, самое собою, вернётся и ко мне.

БРЮНЕТКА. Пошли отсюда. Где-нибудь душевно посидим. Здесь давит пошлая атмосфера. Обязанность за всё расплачиваться.

БЛОНДИНКА. С удовольствием. Постойте!.. Где он сейчас может быть? Домой он заедет? Взять что-нибудь? Или он может уйти без единой рубашки?

БРЮНЕТКА. Нет, рубашки он захватит. Обувь, возможно… Ему же совершенно не в чем уходить.

БЛОНДИНКА. Тогда поторопитесь. А встретимся и посидим потом.

БРЮНЕТКА. Но только обязательно.

БЛОНДИНКА. Клянусь.

БРЮНЕТКА. Мы должны помогать друг другу.

БЛОНДИНКА *(указывая на фужеры).* Яд!.. Куда бы его вылить?

БРЮНЕТКА. Оставим этим кровопийцам.

БЛОНДИНКА. Никакой жизни от вымогателей. Даже посидеть культурному человеку не дадут по-человечески. Лезут и лезут.

 *Встают, идут на выход.*

 *Появляется Официант, преграждая дорогу.*

БРЮНЕТКА *(отдавая деньги).* Сдачи не надо!

 *Женщины выходят.*

ОФИЦИАНТ. Ой-ой, какие мы все воспитанные, гордые!.. Перед деньгами все равны! *(Собирает на поднос посуду. Выпивает из фужера. Икает. Запивает из другого фужера. Приободряется. Достает портативную рацию.)*  Кабинет семнадцать для утонченных и благородных свободен… Можно запускать следующих.

 *Конец.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДРОЗД Тарас Петрович.*

*(812) 184-08-81*