Константин Ермихин

**Мальчик без имени**

**Действующие лица:**

Егор – мальчик 12 лет

Коргору́ш – помощник дворового, кандидат в домовые.

Облю́док – сказочное существо, подменыш.

Полу́дница – мать облюдка.

Тётя Лада – продавщица в деревенском магазине.

Сан Саныч – участковый

Мама Егора

Дядька Прохор – дедушка Егора

*Деревня. Живописная. Идиллическая. Почти сказочная. Яблоневый сад. По саду идёт ЕГОР. На яблоне сидит КОРГОРУШ.*

**КОРГОРУШ**. Не подходи!

**ЕГОР**. А то что?

**КОРГОРУШ**. Я думаю.

**ЕГОР**. Ну и думай себе на здоровье. Кто тебе мешает?

**КОРГОРУШ**. Да ходят тут всякие.

**ЕГОР**. Найди себе другое место.

**КОРГОРУШ**. Не хочу.

**ЕГОР**. Тогда терпи.

**КОРГОРУШ**. Не подходи, я сказал. Ты все испортишь.

**ЕГОР**. Да ну тебя.

*Продолжает свой путь мимо яблони. КОРГОРУШ кидает в него яблоками.*

Ой! Больно! А если бы по голове попал?

**КОРГОРУШ**. Я туда и целился.

**ЕГОР**. Ты больной?

**КОРГОРУШ**. Тут ещё яблоки есть. В другой раз могу и попасть.

**ЕГОР**. А если я кину?

**КОРГОРУШ**. Куда?

**ЕГОР**. В тебя.

**КОРГОРУШ**. Ты меня сначала найди.

**ЕГОР**. Вон ты, на третьей ветке сидишь.

**КОРГОРУШ**. Ты меня видишь? Ин-те-рес-но.

**ЕГОР**. Нет не очень.

**КОРГОРУШ**. Назови своё имя.

**ЕГОР**. Я Егор.

**КОРГОРУШ**. И ты вот так запросто мне это говоришь?

**ЕГОР**. Что?

**КОРГОРУШ**. Имя.

**ЕГОР**. Ты спросил, я сказал.

**КОРГОРУШ**. Вот умора!

**ЕГОР**. Ничего смешного.

**КОРГОРУШ**. Ты хоть знаешь, ЧТО я теперь могу с тобой сделать?

**ЕГОР**. Ничего ты не можешь.

**КОРГОРУШ**. Я теперь всё могу! Любую порчу на тебя навести, могу заставить тебя любое дело против твоей воли сделать. Вот сейчас возьму и превращу тебя в крота.

**ЕГОР**. Псих.

*Неизвестно откуда появляется ОБЛЮДОК. Это человек… нет, совсем не человек, хотя очень похож. Так похож, что с виду не отличить от человека. Но каким-то шестым чувством ощущается, что это подделка.*

**ОБЛЮДОК**. Будь здоров, Егор.

**КОРГОРУШ**. Ой-ёй! Пора мне! *(Исчезает.)*

**ЕГОР**. Чего?

**ОБЛЮДОК**. Хорошее иммммя - Егорка, Гора, Егоня, Егоша, Гоша, Гошуня, Егуня, Гуня, Гога…

**ЕГОР**. Вы чего?

**ОБЛЮДОК**. Иммммя твоё мне нравится. Купить хочу.

**ЕГОР**. Чего?

**ОБЛЮДОК**. А что захочешь.

**ЕГОР**. Не понимаю.

**ОБЛЮДОК**. У тебя есть мечта? Сейчас многие мечтают: заработать себе имя, а потом зарабатывать на имени. Ты хотел бы?

**ЕГОР**. Ну, не знаю. Наверно.

**ОБЛЮДОК**. А ты знаешь сколько нужно трудиться чтобы имя себе заработать?

**ЕГОР**. Ха! Да нисколько – мне имя мама дала, когда я родился.

**ОБЛЮДОК**. Родился… ах, как славно – родился, а иммммя уже при тебе… Ну вот есть у тебя имя, а что с того? Какой тебе в этом прок?

**ЕГОР**. Честно говоря, никакого. Мрак сплошной. Когда маленький был, все ласково так звали: Егорка, Егорушка. Обнимали, на руках носили…

**ОБЛЮДОК**. Хорошо-то как!

**ЕГОР**. А сейчас только и слышно: Егор, ты уроки сделал? Егор, ты посуду помыл? Егор, мусор вынеси! Егор то, Егор, сё. Ааааа! Бесит.

**ОБЛЮДОК**. Давай так – я твоё имя куплю, хоть какая-то польза от него тебе будет. А?

**ЕГОР**. В смысле?

**ОБЛЮДОК**. Я его у тебя возьму, и никто не сможет тебя заставлять делать то, чего ты не хочешь. Не будет понуканий: Егор, то, Егор, сё. Будешь сам по себе.

**ЕГОР**. Так можно?

**ОБЛЮДОК**. Можно. Только не каждому везёт.

**ЕГОР**. А как меня звать будут?

**ОБЛЮДОК**. А как раньше звали, так и будут, только не по имени.

**ЕГОР**. А я могу себе другое имя взять?

**ОБЛЮДОК**. Ну, если сможешь, то возьмёшь.

**ЕГОР**. Прикольно.

**ОБЛЮДОК**. Так что? По рукам?

**ЕГОР**. Странный вы какой-то. А если я вас обману? Вы имя купите, а я всё равно Егором останусь.

**ОБЛЮДОК**. А я тебе верю. Не может, мальчик с таким хорошим имммменемммм… обмануть меня.

**ЕГОР**. Что мне за это будет?

**ОБЛЮДОК**. А я уже говорил - всё что захочешь.

**ЕГОР**. Вы учтите, я не дурачок какой-то, я знаю сколько название бренда стоит.

**ОБЛЮДОК**. Назови.

**ЕГОР**. Миллион долларов!

*В руках ОБЛЮДКА, из воздуха появляется чемодан.*

**ОБЛЮДОК**. Вот возьми.

**ЕГОР**. Это что?

**ОБЛЮДОК** *(Начинает терять терпение)*. Ты назвал цену. Забирай.

**ЕГОР**. Что, вот прямо так?

**ОБЛЮДОК**. Я же тебе сказал, всё что попросишь, будет твоим.

**ЕГОР**. Дядя, вы бандит или псих.

**ОБЛЮДОК**. Будь здоров, Егор.

**ЕГОР**. А говорили, что в деревне воздух целебный. Одни психи кругом.

**ОБЛЮДОК**. Будь здоров!

**ЕГОР**. Да ну вас. *(Хочет уйти.)*

**ОБЛЮДОК**. СТОЙ! Ну хорошо, не хочешь денег, вот, бери – это.

**ЕГОР**. И чего?

**ОБЛЮДОК**. Кошелёк бездонный. Сколько из него не доставай, в нём не убавится.

**ЕГОР**. Вы меня за идиота держите?

**ОБЛЮДОК**. Хорошо. Ты мне не веришь. Пойдём вместе в магазин, и ты сам убедишься.

**ЕГОР**. Пойдём.

*Вдвоём идут в деревенский магазин. Как известно, в таких магазинах часто продают всё от спичек до автомобилей. Останавливаются за углом.*

**ОБЛЮДОК**. Возьми кошелёк. Теперь, Егор, иди в магазин и купи всё что пожелаешь. Перед тем как достать деньги, скажи: Вот кошелёк мой, а в нём сколько попросишь, есть. Запомнил?

**ЕГОР**. Цирк какой-то. Кошелёк-то пустой.

**ОБЛЮДОК**. Запомни: Вот кошелёк мой, а в нём сколько попросишь, есть. Потом, продавец должен назвать цену. В кошельке будет нужная сумма. Запомнил?

**ЕГОР**. Вот кошелёк мой, а в нём что попросишь, есть. Запомнил.

**ОБЛЮДОК**. Нет, не правильно. Не «что», а «сколько». Если перепутаешь, торговец может попросить всё что пожелает.

**ЕГОР**. А, понял, это как в доисторические времена менялись. Как же это называется? Натуральный обмен. Нам историк рассказывал.

**ОБЛЮДОК**. Запомни.

**ЕГОР**. Угу. Сколько попросишь, есть. Запомнил.

**ОБЛЮДОК**. Иди. Не перепутай.

*ЕГОР заходит в магазин. За прилавком стоит продавщица ТЁТЯ ЛАДА. Тёте Ладе лет много, а сколько не понятно. Её уже лет 20 все зовут тётей. Она знает всех в деревне, и все знают её.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Здравствуй, Егор. За чем пришёл?

**ЕГОР**. Да вот… мама просила… муки купить.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Опять пироги печь будет?

**ЕГОР**. Ну, типа того.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Сколько тебе?

**ЕГОР**. Давайте килограмм.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Вот держи. Ещё что-нибудь?

**ЕГОР**. Не.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Тогда 35 рублей с тебя.

*ЕГОР лезет в кошелёк за деньгами, но он пуст.*

Деньги забыл, что ли? Это ничего, я запишу в долг.

**ЕГОР**. Не, не, не забыл, что вы, тётя Лада. Вот мой кошелёк, а в нём… сколько попросите, есть.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Смешной ты. 35 рублей, я же говорю.

*ЕГОР снова лезет в кошелёк и на этот раз в нём действительно обнаруживается 35 рублей. Ровно.*

**ЕГОР**. Вот.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Спасибо, что без сдачи. Ты чего такой удивлённый?

**ЕГОР**. Тётя Лада, а дайте мне ещё этот планшет.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Планшет? А денег-то хватит?

**ЕГОР**. Вот мой кошелёк, а в нём сколько попросите, есть.

**ТЁТЯ ЛАДА**. А попрошу я 15 437 рублей.

**ЕГОР**. Вот, можете не пересчитывать.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Да я уж пересчитаю, работа у меня такая. Постой-ка, двух рублей не хватает.

**ЕГОР**. Как не хватает? Да вот же они закатились.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ой, правда. Держи свой планшет.

*ЕГОР выбегает из магазина прижимая к себе только что купленный планшет.*

Куда? А муку-то забыл!

*ЕГОР прибегает к облюдку.*

**ОБЛЮДОК**. Ну что, Егор? Продаёшь мне имя?

**ЕГОР**. Берите! Мне с таким кошельком имя ни к чему.

**ОБЛЮДОК**. Прощай, пацан!

*ОБЛЮДОК исчезает так же внезапно, как появился. ЕГОР собирается уйти, но вспоминает, что забыл забрать муку и возвращается в магазин.*

**ЕГОР**. Тётя Лада, а муку-то я забыл!

**ТЁТЯ ЛАДА**. Какую муку?

**ЕГОР**. Ну как какую! Которую я купил у вас. И вот этот планшет. Планшет я забрал, а муку забыл.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Этот планшет? Ты купил?

**ЕГОР**. Ну вы чего, на солнце перегрелись? Я пять минут назад заходил.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ну да, ну да. Подожди здесь, я сейчас принесу.

*ТЁТЯ ЛАДА уходит в подсобку. Из-за прилавка выглядывает КОРГОРУШ.*

**КОРГОРУШ**. Ну ты и дурень!

**ЕГОР**. Опять ты! Куда пропал?

**КОРГОРУШ**. Куда подальше спрятался. Этих облю́дков нужно за версту обходить.

**ЕГОР**. Кого?

**КОРГОРУШ**. Ты что, не знаешь?

**ЕГОР**. Нет.

**КОРГОРУШ**. Вот люди пошли! Ничего не помнят, ничего не знают и знать не хотят. Да о чём с тобой говорить!

**ЕГОР**. Подожди. Объясни в чём-дело-то.

**КОРГОРУШ**. Скажи, ты знаешь почему, при знакомстве спрашивают: «Как тебя зовут?»

**ЕГОР**. Хотят имя узнать.

**КОРГОРУШ**. Нет! Хотят узнать, как называть тебя. Имя открывают только самым близким. Потому-то раньше в ходу больше прозвища были, из них потом фамилий понаделали. Потому что если кто-то узнает твоё имя, то он над тобой власть имеет. Он может на тебя порчу навести, или вовсе со свету сжить.

**ЕГОР**. Ты что-то такое говорил. Но это же ерунда полная.

**КОРГОРУШ**. А вот и нет. Тебе, когда имя давали, не просто звуки произнесли. Тебя всему миру представили, чтобы доля твоя, тебя знала.

**ЕГОР**. Чо?

**КОРГОРУШ**. Ничо! Доля чтобы знала тебя, чтобы от других отличала.

**ЕГОР**. Кто?

**КОРГОРУШ**. Ой, темнота! Доля – это судьба твоя. Ну как тебе объяснить. Вот смотри, рождается человек, ему определяется доля счастья и несчастья, доля всего на свете. А чтобы доля знала, чья она, человеку имя даётся. Понял?

**ЕГОР**. Ну?

**КОРГОРУШ**. Баранки гну. А если кто-то знает твоё имя, и хочет тебе зло причинить, долю твою изменить, то он запросто это сделать может. А если нет у человека имени, то и судьбы у него нет. И человека, вроде как, и вовсе на свете нету.

**ЕГОР**. Да ну, ерунда какая!

*С улицы входит участковый САН САНЫЧ. ТЁТЯ ЛАДА появляется из подсобки. КОРГОРУШ прячется.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Вот этот!

*Обвинительный перст ТЁТИ ЛАДЫ указывает на ЕГОРА. ЕГОР пытается ускользнуть мимо участкового.*

А ну стой. Пришёл, значит, и требует муку. А у самого в руках Егоркин планшет. Представляешь, Сан Саныч, наглец какой!

**ЕГОР**. Тётя Лада, вы чего? Это же я… *(Пытается назвать себя, но не может произнести ни звука.)*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Какая я тебе тётя, охламон? А ну, отдавай планшет! Ишь, нашёлся племянничек!

**САН САНЫЧ**. Спокойно, тёть Лада. Сейчас разберёмся. Так, пацан, ты чей?

**ЕГОР**. Я с мамой на лето приехал. Живём у дедушки на улице Учителей, дом 2.

**САН САНЫЧ**. Это у дядьки Прохора, что ли?

**ЕГОР**. Ну да.

**САН САНЫЧ**. Понятно. Разберёмся. Сначала заполним протокол. *(Достаёт ручку и бумаги.)* ФИО?

**ЕГОР**. А?

**САН САНЫЧ**. Имя.

*ЕГОР пытается назвать имя, но у него снова ничего не получается.*

Чего молчишь?

**ЕГОР**. Не могу сказать.

**САН САНЫЧ**. Таааак… Значит, не хочешь по-хорошему?

**ЕГОР** *(чуть не плачет)*. Хочу. Но не могу сказать.

**САН САНЫЧ**. Интересные новости на нашем канале. Почему не можешь?

**ЕГОР**. Вы всё равно мне, не поверите.

**САН САНЫЧ**. А ты попробуй.

**ЕГОР**. Нет у меня имени.

**САН САНЫЧ**. Значит, к нам приехал инкогнито́ из Петербурга? Знаешь кто такой инкогнито́?

**ЕГОР**. Знаю.

**САН САНЫЧ**. Ну?

**ЕГОР**. Мы в школе читали. Это из «Ревизора».

**САН САНЫЧ**. Значит в школе… а в которой?

**ЕГОР**. №38. Учусь в 6Б классе.

**САН САНЫЧ**. Как классную руководительницу зовут?

**ЕГОР**. Марь Иванна.

**САН САНЫЧ**. Интересно. Как в анекдоте.

**ЕГОР**. Угу. Мы её так и зовём - анекдотичка.

**САН САНЫЧ**. Понятно. А когда она тебя к доске вызывает, что говорит?

**ЕГОР**. Ничего не говорит. Она в нас линейкой тычет и говорит: «Теперь ты».

**САН САНЫЧ**. Ну да, ну да. А мамка тебя как зовёт?

**ЕГОР**. Говорит: «Горе моё».

**САН САНЫЧ**. А чего так?

**ЕГОР**. Балбес, потому что.

**САН САНЫЧ**. О как! Ну ладно. Пойдём простым путём, но длинным. Тёть Лада, закрывай магазин, будешь свидетелем. Навестим дядьку Прохора.

**ТЁТЯ ЛАДА**. А пойдём, чего бы и не пойти. За одно и муку отнесу.

*ТЁТЯ ЛАДА собирается закрывать магазин. ЕГОР и САН САНЫЧ выходят на улицу.*

**САН САНЫЧ**. Показывай куда идти.

**ЕГОР**. А то вы сами не знаете.

**САН САНЫЧ**. Знаю. Но ты всё равно показывай.

**ЕГОР**. Проверяете?

**САН САНЫЧ**. Ты не обижайся. Работа у меня такая.

**ЕГОР**. Туда, а потом направо.

**САН САНЫЧ**. Так чего мы стоим? Пошли, что ли. Тёть Лада, не отставай.

*Идут по деревне. Уже наступили сумерки.*

**ЕГОР**. Вот наш дом.

**САН САНЫЧ**. Правильно. Заходи.

*ЕГОР толкает калитку палисадника. Закрыто.*

**ЕГОР**. Не могу.

**САН САНЫЧ**. Чего так?

**ЕГОР**. Заперто.

**САН САНЫЧ**. Хм. Интересные новости на нашем канале. Никогда дядька Прохор дверей не запирал. Дайка я попробую.

*Толкает калитку, та легко открывается даже не скрипнув.*

Так-так-так.

**ТЁТЯ ЛАДА.** Артист. Открыто же.

**САН САНЫЧ**. Заходи.

**ЕГОР**. Не могу.

**САН САНЫЧ**. Опять?

**ЕГОР**. Ну правда, не могу я. Не знаю, почему.

**САН САНЫЧ**. Хорошо. Мы по-другому сделаем. Дядька Прохор, ты дома?

**ДЯДЬКА ПРОХОР** *(из окна дома)***.** Это кто там?

**САН САНЫЧ**. Выгляни на минуту. Дело есть.

*ДЯДЬКА ПРОХОР выходит к калитке.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Здравия желаю, товарищ участковый.

**САН САНЫЧ**. Вольно. Здрав будь, дядька Прохор.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Спасибо, и сам не хворай. Да вас тут цельная делегация. Случилось чего?

**САН САНЫЧ**. Да вот, понимаешь, бандита поймали. Есть подозрение, что он у твоего внука планшет отобрал. Да только он говорит, что не брал, что, мол, сам у тебя квартирует.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Который?

**САН САНЫЧ**. Да вот этот.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Этот, этот. Паразит, а ещё за мукой пришёл. Вот держи, Прохор, Егор забыл.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Егорка! Подь сюды!

*На крыльце появляется мальчишка одних лет с Егором. Пухлый, румяный. В руках держит большущий бутерброд с воооот таким куском колбасы. В этом мальчишке трудно узнать нашего недавнего знакомца – облюдка.*

**ОБЛЮДОК**. Чего, деда?

**ЕГОР**. А!

**САН САНЫЧ**. Не ори, не на параде.

**ЕГОР**. Это кто?

**ОБЛЮДОК**. Я – Егор.

**ЕГОР**. Не правда!

**ОБЛЮДОК**. Правда, правда. Хорошее имммя.

**САН САНЫЧ**. Хорошее, хорошее. Скажи, Егор, ты этого паренька знаешь?

**ЕГОР**. Как так? Дед, тётя Лада, Сан Саныч, не правда это!

**ОБЛЮДОК**. Он планшет мой забрал. Говорит, дай поиграться, ну я и дал на время. Наигрался?

**ЕГОР**. Врёт он всё! Не брал я!

**ТЁТЯ ЛАДА**. А это что? А? Паршивец! Врёт и не краснеет. Стыда у тебя нет!

**САН САНЫЧ**. Ничего, ничего, разберёмся. Держи, Егор, свой планшет, да в другой раз не раздаривай первому встречному.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Беги, Егорка, в дом. Постой. Муку маме отдай.

*Из окна выглядывает МАМА ЕГОРА.*

**МАМА ЕГОРА**. Папа, ты чего гостей на дворе держишь? Заходите в дом.

**ЕГОР**. Мама!

**ОБЛЮДОК** *(эхом из дома)*. Мама!

**МАМА ЕГОРА** *(в дом)*. Что случилось?

**ОБЛЮДОК**. Не стой у окна – простудишься.

**МАМА ЕГОРА**. Сейчас, сынок.

**ЕГОР**. Мама!

**ОБЛЮДОК** *(эхом)*. Мама!

**МАМА ЕГОРА**. Ну что там?

**ОБЛЮДОК**. Рыба из ведра выпрыгнула. *(Тянет маму Егора за руку в дом.)*

**МАМА ЕГОРА**. Ох, горе ты моё. *(Скрывается в доме.)*

**ДЯДЬКА ПРОХОР** *(Участковому).* Я сегодня вот такого карпа поймал. Так что милости просим на пирог. И ты Лада приходи.

*Из-под ограды палисадника выглядывает КОРГОРУШ, чего-то колдует, глядя на Егора.*

**САН САНЫЧ**. Подожди, дядька Прохор, с пирогами. Давай разберёмся, что с бандитом делать.

**КОРГОРУШ** *(Егору)*. Стой смирно, не шевелись. Тогда они скоро забудут про тебя.

*ЕГОР набирает в грудь воздуха, замирает, выпучив глаза, и исчезает. ТЁТЯ ЛАДА озирается по сторонам.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Пропал. Вот тут же стоял, и нет его.

**САН САНЫЧ**. Сейчас найдём. Далеко не уйдёт. *(Идёт искать пропавшего мальчишку, уходит за угол дома.)*

**ДЯДЬКА ПРОХОР.** Куда это Сан Саныч пошёл?

**ТЁТЯ ЛАДА**. А кто ж его знает. Работа такая. Ищет что-то.

*Возвращается участковый.*

**САН САНЫЧ** *(растерянно)*. Так, о чем я говорил-то? Ну да. Что же это получается? Вы, значит, это самое, в другой раз внимательней, это самое... А то тётка Лада, прибежала, говорит, мол... А чего ты прибежала-то?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ага.

**САН САНЫЧ**. Что?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Муку забыл.

**САН САНЫЧ**. Кто?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Так Егорка.

**САН САНЫЧ**. А ты чего?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Вот, принесла.

**САН САНЫЧ**. А за мной прибежала зачем?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Так страшно одной-то.

**САН САНЫЧ**. Интересные новости на нашем канале. Чего испугалась?

**ТЁТЯ ЛАДА**. А не помню.

**ДЯДЬКА ПРОХОР.** Ты не бери в голову, Сан Саныч, чего только бабе-то не привидится.

**САН САНЫЧ**. Ну да, ну да.

**ДЯДЬКА ПРОХОР.** Вы к нам через часок на пироги приходите. А то может сейчас?

**САН САНЫЧ**. Спасибо. Мы потом. Дело у меня к тебе, дядька Прохор, есть... А какое? Не помню.

**ДЯДЬКА ПРОХОР.** Вот и приходи, а там за чаем обговорим.

**САН САНЫЧ**. Бывай, дядька. Пойдём, тёть Лада.

*САН САНЫЧ и ТЁТЯ ЛАДА уходят. ДЯДЬКА ПРОХОР скрывается в доме, закрывает дверь. Снова появляется КОРГОРУШ.*

**КОРГОРУШ**. Отомри и тихо за мной.

*ЕГОР шумно выдыхает, появляется на том же месте, и бежит вслед за КОРГОРУШЕМ в овин.*

Тут можно. Это чего это? Никак реветь собрался?

**ЕГОР**. Нет.

**КОРГОРУШ**. Ну, значит, показалось. А есть о чём поплакать.

**ЕГОР**. Да как так-то? Почему они меня не узнают? И что это за козёл в нашем доме?

**КОРГОРУШ**. Козёл? Нет у дядьки Прохора козлов на дворе. Не держит.

**ЕГОР**. Да я про того.

**КОРГОРУШ**. Про облю́дка?

**ЕГОР**. Это кто такой? Объясни нормально!

**КОРГОРУШ**. Ну ты ж его сегодня уже видел. Ему имя своё продал.

**ЕГОР**. Нет. Там мужик какой-то был.

**КОРГОРУШ**. Не мужик он. Облю́док - он не мужик и не баба. Нету у него пола. Он как шелуха от ореха, без семечка. Снаружи как человек, а внутри дырка.

**ЕГОР**. Как дырка?

**КОРГОРУШ**. У него пока имени нет, он никто – облю́док. *(Обводит в воздухе руками, как будто рисует силуэт человека.)*

**ЕГОР**. Заладил как попугай.

**КОРГОРУШ**. Тебя пугать раньше нужно было. Чтобы думал на перёд, кому имя называешь. Потому, что пока у облю́дка имени нет, то он не страшнее блохи, а вот если он найдёт дурачка, который ему имя своё отдаст, вот тут-то он в полную силу входит. С именем он место человека занимает и начинает жрать все подряд. Покуда не насытится может и дом сожрать. Видал какой у него бутерброд был?

**ЕГОР**. А откуда ты всё знаешь?

**КОРГОРУШ**. Ха! Да как же мне не знать! Я же сам ему родственник, правда дальний.

**ЕГОР**. Облю́дку?

**КОРГОРУШ**. Я коргору́ш. Чего ты на меня так смотришь? Тоже не слышал? А про домового слышал? А про дворового? Ну, домовой в доме хозяин, а дворовой за двором приглядывает. А я у дворового в работниках хожу.

**ЕГОР**. Ты нечисть что ли?

**КОРГОРУШ**. Сам ты нечисть! Я ж говорю, коргору́ш я!

**ЕГОР**. Это имя у тебя такое? Ай, ты чего дерёшься?

*КОРГОРУШ достаёт, невесть откуда, хворостину и охаживает ею ЕГОРА. Говорит деловым тоном.*

**КОРГОРУШ**. Это я ум в тебя заколачиваю. Не понимаешь по-хорошему, так может так чего понимать начнёшь.

**ЕГОР**. Ай, ай! Всё! Хватит! Я понял! Нельзя никому своё имя называть.

**КОРГОРУШ**. То-то.

**ЕГОР**. А что делать если имя спросит кто-нибудь вроде Сан Саныча?

**КОРГОРУШ**. А на это своя хитрость есть. Нужно перед именем сказать: «Меня зовут…» Получается, что вроде как ты не имя своё называешь, а прозвище, которым все пользуются. Понял?

**ЕГОР**. Понял, понял.

**КОРГОРУШ**. Молодец. А теперь залезай в сено.

**ЕГОР**. Это зачем?

**КОРГОРУШ**. Ночь уже на дворе.

**ЕГОР**. Я не хочу спать.

**КОРГОРУШ**. Вот и хорошо. Нельзя тебе спать сегодня. Ночью за тобой полу́дница придёт. Та которая облю́дка родила.

**ЕГОР**. Это ещё зачем?

**КОРГОРУШ**. Так теперь ТЫ вместо дитя ей будешь.

**ЕГОР**. А если я не согласен?

**КОРГОРУШ**. Тогда она тебя съест.

**ЕГОР**. Это как?

**КОРГОРУШ**. А как захочет. Захочет, в глине изваляет и в печи запечёт, захочет суп сварит, а может и так, живьём проглотит.

**ЕГОР**. Ты пугаешь меня, да?

**КОРГОРУШ**. Ещё чего. Больно надо. Предупреждаю.

**ЕГОР**. Подожди, а ты ничего не путаешь? Ну, полудница – это же от слова «полдень», правильно? А как же тогда она ночью тут появится?

**КОРГОРУШ**. Соображаешь. Да только не так всё просто – раньше полудницы в поле жили, пугали хлеборобов и девок, которые снопы вязали, забавлялись помаленьку. А теперь в поле один трактор стоит, да и тот проржавел до колёс – некого пугать стало. Дичаем мы без людей.

**ЕГОР**. Не похож ты на дикого.

**КОРГОРУШ**. Это потому, что мы – коргоруши, из попон века рядом с людьми живём, помогаем вам, как можем. А лешие, да русалки другое дело, ну и полуднецы вместе с ними. Встретят неосторожного человечка, защекотят до смерти, и поминай как звали.

**ЕГОР**. Нет, нет, нет. Я не согласен. Мама! Мамочка!

**КОРГОРУШ**. Не зови мать. Хуже будет. Сам беду накликал, сам и расплачивайся.

**ЕГОР**. А может я могу выкуп за себя заплатить? У меня же деньги теперь есть.

**КОРГОРУШ**. Можешь попытаться. Но это вряд ли – не нужны ей деньги. Она живого человека уже лет сто не ела. Не откажется человечинкой полакомится.

**ЕГОР**. А может есть какой-нибудь меч-кладенец, или пистолет с серебряными пулями, или святой водой её полить.

**КОРГОРУШ**. Можешь полить. Они – полу́дницы купаться любят. Как никак с русалками родство водят.

**ЕГОР**. Кишмиш, дорогой, помоги. Я всё, что хочешь для тебя сделаю.

**КОРГОРУШ**. Опять ты за старое – язык впереди ума бежит.

**ЕГОР**. Спасибо тебе, за то, что помогаешь. Я это… как там говорится? За добро тебе отплачу добром.

**КОРГОРУШ**. А я ещё не решил, добро я тебе делаю, или нет.

**ЕГОР**. Тогда уж лучше ты сам меня съешь, только не больно. Ладно?

**КОРГОРУШ**. Да ну тебя! Я пойду со старшими посоветуюсь. А ты в сено заройся и дыши через раз. Может и не найдёт она тебя. Тут моё хозяйство – тут у неё силы поменьше.

**ЕГОР**. А если найдёт?

**КОРГОРУШ**. Тогда сам выкручивайся.

*КОРГОРУШ превращается в чёрного кота, запрыгивает на стропила овина и через крышу выбирается наружу. ЕГОР прячется в сено.*

*Быстро темнеет. На улице завывает ветер. Ветер бьётся в двери, раскачивает стены. Кажется, что кто-то ходит вокруг овина. Сквозь стены то тут, то там пробиваются лучи света. В дыру крыши заглядывают два светящихся глаза, моргают, исчезают.*

**ЕГОР**. Может мне снится всё это? Может я заснул под той яблоней и мне голову напекло? Ой мама, мама, мамочка, как же ты там без меня? Мама, мамочка, помоги мне. Я так тебя люблю.

**ПОЛУДНИЦА** *(шепотом, едва слышным за звуками ветра)*. И я тебя люблю, сыночек.

**ЕГОР**. Мама?

**ПОЛУДНИЦА**. Я здесь сыночек. Иди ко мне. Я тебя пожалею, обниму.

**ЕГОР**. Мама, где ты?

**ПОЛУДНИЦА**. Плохо мне, сыночек. Облюдок в дом наш забрался. Сидит он на печи, пироги ест, да приговаривает, мало ему, мало. Я руки в кровь сбила, спину ломит - тесто мешу, кормлю его, кормлю, а он всё не унимается. Помоги, сынок, прогони оборотня.

**ЕГОР**. Мамочка, я тут! Я спасу тебя!

*ЕГОР выбирается из стога, бежит к двери овина, толкает дверь наружу и к себе дёргает, а она не поддаётся.*

**ПОЛУДНИЦА**. Помоги, сыночек! Где же ты?

**ЕГОР**. Я сейчас, я уже бегу, мамочка! Я тут!

*Дверь вместе с петлями вырывается наружу. На пороге стоит женщина в белой рубахе до пят. Лицо красивое, но очень загорелое, почти чёрное. Когда она говорит, на лице яркими вспышками выделяются белые клыки. Глаза белёсые, почти совсем белые. Грязные седые волосы распущенны. На пальцах вместо ногтей длинные когти.*

*ЕГОР прячется обратно в сено.*

**ПОЛУДНИЦА**. Вот ты где, сыночек! Что же ты от мамки прячешься? Выйди ко мне я тебя приголублю. Что же ты? Сам звал.

**ЕГОР**. Уходи, а то хуже будет!

**ПОЛУДНИЦА**. Ай, как не хорошо! Кто же так с родительницей разговаривает?

**ЕГОР**. Ты не моя мама!

**ПОЛУДНИЦА**. А ты погляди на меня, может я больше тебе понравлюсь.

**ЕГОР**. Нет.

**ПОЛУДНИЦА**. Тогда я сарай этот на щепки раскидаю, а тебя с потрохами сожру. Косточки выплюну, на солнце высушу, в муку истолку, хлеба испеку, на базаре матери твоей продам, она его есть станет, да нахваливать.

*ЕГОР выпрыгивает из стога и бросает в ПОЛУДНИЦУ всё, что под руку попадётся. Предметы пролетают сквозь нежить, не причиняя вреда.*

**ЕГОР**. Ах ты… кикимора! Дрянь болотная! Я тебе покажу, как мою семью обижать!

**ПОЛУДНИЦА**. Ха-ха-ха! Уморишь со смеху! Тягаться со мною вздумал! А даже не знаешь, как звать меня.

**ЕГОР**. А я вот имя твоё узнаю, и превращу тебя в жабу.

**ПОЛУДНИЦА**. Глупый. Дурачок. Темнота. Ты имени моего узнать не сможешь. Нет его у меня.

**ЕГОР**. Тогда… тогда…

**ПОЛУДНИЦА**. Не тужься. Поясок лопнет, штанишки свалятся. Иди ко мне по-хорошему, а то хуже будет.

**ЕГОР**. Сама сюда иди.

*ПОЛУДНИЦА хочет войти, но не может.*

**ПОЛУДНИЦА**. Это что ещё такое? Никак заговорён порог.

**ЕГОР**. Ага! Съела?

**ПОЛУДНИЦА**. Рано радуешься. Заговор-то пустяшный. Да и не на меня поставлен. Обойти его не труд.

*ПОЛУДНИЦА исчезает. Тут же стог сена взрывается изнутри. На его месте встаёт противница Егора.*

Вот так. Мышью обернулась и обошла по норам. Здорово? Хочешь научу?

**ЕГОР**. Не хочу.

**ПОЛУДНИЦА**. Врёшь. Вон как глаза блестят. Иди ко мне в ученики. Я из тебя облюдка сделаю. Научу хитростям колдовским. А потом отпущу на все четыре стороны.

**ЕГОР**. Не пойду.

**ПОЛУДНИЦА**. Тогда сам знаешь, что будет.

**ЕГОР**. Откупиться хочу.

**ПОЛУДНИЦА**. Чем?

**ЕГОР**. Вот мой кошелёк, а в нём, что попросишь, есть.

**ПОЛУДНИЦА**. Ах, как интересно. Повтори.

**ЕГОР**. Вот мой кошелёк, а в нём, что попросишь, есть.

**ПОЛУДНИЦА**. Я не ослышалась? ЧТО попрошу, то и есть?

**ЕГОР**. Да. Вот мой кошелёк, а в нём, что попросишь, есть.

**ПОЛУДНИЦА**. А попрошу я жизнь сестры твоей.

**ЕГОР**. Чего? Нет у меня сестры.

**ПОЛУДНИЦА**. А если бы была, отдал бы? Только честно.

**ЕГОР**. Не знаю.

**ПОЛУДНИЦА**. Один ответ на всё: «не знаю, не ведаю…». А я знаю. Мама твоя, ребёночка ждёт. Никому не говорит, боится сглаза. А я знаю – мне мой Егорка сказал, он чует такое.

**ЕГОР**. Не называй его так.

**ПОЛУДНИЦА**. А как ещё мне его называть, коли имя у него теперь такое? Хорошее имя. А хочешь, я заставлю Егорку имя тебе вернуть?

**ЕГОР**. Хочу.

**ПОЛУДНИЦА**. Договорились. Ты мне сестрёнку отдашь, а я тебе имя дам.

*ЕГОР молчит. Думает.*

Решай. Ты к мамке вернёшься. Она тебя пуще прежнего любить станет, когда поймёт, что один ты у неё остался.

**ЕГОР**. А как же сестрёнка?

**ПОЛУДНИЦА**. Считай, что и не было её никогда. Да так и есть. Если бы я тебе не сказала, то и не знал бы ты.

**ЕГОР**. Не могу.

**ПОЛУДНИЦА**. Можешь. Ты в кошелёк загляни.

*ЕГОР открывает кошелёк. Внутри что-то светится. Опускает в него руку и достаёт маленькое зёрнышко, которое светится очень ярко. Так ярко, что ничего кроме этого света не видно. ЕГОР, как завороженный смотрит на зерно. ПОЛУДНИЦА протягивает руки к зёрнышку.*

*С крыши спрыгивает чёрный кот, приземляется между ЕГОРОМ и ПОЛУДНИЦЕЙ. Превращается в КОРГОРУША.*

**КОРГОРУШ**. Спрячь сейчас-же!

**ПОЛУДНИЦА**. Ах ты бесёныш мелкий, брысь отсюда!

*КОРГОРУШ, как от сильного удара, отлетает в сторону.*

*ЕГОР сжимает кулак. Свет меркнет.*

**ЕГОР**.Не отдам!

**ПОЛУДНИЦА**. Тогда пеняй на себя!

**КОРГОРУШ**. Уходи прочь с моего двора!

*ПОЛУДНИЦА бросается на ЕГОРА, но в этот момент поднимается сильный ветер. Облако из соломинок скрывает КОРГОРУША и ЕГОРА.*

**ПОЛУДНИЦА.** Тягаться со мною вздумал? Да я тебя и этого мальчишку в порошок сотру! Пожалеете, что на свет появились!

*Сверкает молния. Стены овина рушатся. Завывает ветер. Всё погружается во тьму.*

*Утро. Из дома выходит ДЯДЬКА ПРОХОР. Смотрит на останки овина. Тяжко вздыхает. Начинает разгребать руины. Из-под завала достаёт чёрного кота.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Вот ведь. Итишкин кот! Как же угораздило тебя? Не повезло тебе. Ох, ты ж посмотри, живой. А это что? Лапу покалечил. Больно тебе? Ну ничего, ничего, потерпи. Подлечим. Ветеринар у нас в деревне хороший, дельный мужик. Коров лечит, так и тебя подлатает, что ж ты, хуже коровы что ли? Тоже ведь живая душа.

*Шевелятся доски. Слышен тихий стон.*

**ЕГОР**. Мама… мамочка…

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ишь ты! Вот ведь… как же так?.. Это кто там? Ну-ка, ну-ка... полежи тут котейка, обожди. Беда-то какая… *(Разбирает завал.)* Это долой… Пацан! Ты откуда тут? *(Наклоняется к ЕГОРУ, поднимает его на руки, становится видно, что лицо у ЕГОРА изуродовано когтями неведомого зверя.)* Ой, ты ж… ёк макарёк! Дочка, иди сюда!

**КОРГОРУШ**. Дядька Прохор, не зови её.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ты тут откуда? Ты кто?

**КОРГОРУШ**. Котейку помнишь? *(Показывает ему руку. Она неестественно вывернута.)* Коргоруш я.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Сгинь, нечистая сила!

**КОРГОРУШ**. Ну-ну, не пугай. Парня спасать надо. Его полудница ранила. Если к ведунье не отнести, помрёт к полдню.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Что за чудеса? Ведунья, полудница…

**КОРГОРУШ**. Меньше слов, дядька Прохор.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ладно, сейчас внука позову.

**КОРГОРУШ**. Нет. Его тем более звать не надо. Неси парня к ведунье.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Да где ж я её найду?

**КОРГОРУШ**. В магазин, к тётке Ладе неси. Только не спорь. Давай задворками, так скорее будет.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ну, хорошо.

*Поднимает ЕГОРА и несёт его за дом, огородами в магазин к тёте Ладе.*

*Стучит в дверь. ТЁТЯ ЛАДА встречает гостей в ночной рубашке и платке, накинутом на плечи.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Кому там неймётся с утра пораньше? *(Видит ношу ПРОХОРА.)* Это что такое?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Да вот, овин ночью обрушился, стал разбирать, а там он.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Вноси скорей. На прилавок клади. Да полегче ты – не мешок с кортошкой, человек живой. Что у него с лицом? Гвоздями разодрал?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Да какие гвозди? Овин дед строил, там гвоздей не было отродясь.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ты смотри, будто когтями кто лицо разодрал.

*ТЕТЯ ЛАДА наклоняется к ЕГОРУ, что-то шепчет над ним.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ты чего делаешь?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Кровь затворяю. Не мешай. *(Снова склоняется над ЕГОРОМ.)*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Как знал, что ты ведьма.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Плохо дело – не останавливается кровь. Ты ерунды-то не болтай. Никакая я не ведьма. Бабка моя ведунья была многое ведала, а я так… по остаточному принципу. Кой-чему научилась, да это так, мелочи.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. А я-то думаю, чего это меня коргоруш к тебе послал.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Коргоруш?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ты только меня за сумасшедшего не прими. Понимаешь, там ещё кот был чёрный. У него лапа вывихнута была… так вот, сначала кот был, а потом вдруг вместо него паренёк такой маленький шустрый… говорит, мол, неси к ведунье в сельмаг.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Так и сказал?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Так точно. Неси, говорит, к тётке Ладе.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Неужто помнят бабку мою… Ещё что говорил?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Говорил, полудница парня ранила. Что он к полудню помрёт.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Что ж ты, перхун старый, молчал-то?

*ТЁТЯ ЛАДА бежит в подсобку, чем-то гремит там.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Так я чего?.. Я и принёс. Чудно́ это как-то всё.

*ЛАДА возвращается с деревянным серпом и какими-то травами. Режит серпом травы, посыпает раны ЕГОРА. Что-то шепчет.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Сейчас, голубчик, сейчас… Знать бы имя. Он не говорил?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Чего?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Коргоруш не говорил, как мальчика зовут?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Нет. Не говорил. А что?

**ТЁТЯ ЛАДА**. С именем заговоры сильнее.

*Из-под прилавка появляется КОРГОРУШ.*

**КОРГОРУШ**. Нет у него имени.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ох, ты окаянный. Помрёшь с тобой.

**КОРГОРУШ**. Не помрёшь дядька Прохор. У тебя на роду долго жить написано.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Потом хиромантией займётесь. Говори толком, как так – нет имени.

**КОРГОРУШ**. Он его облюдку продал.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Час от часу не легче. То леших с русалками днём с огнём не сыщешь, то вся нечисть разом повы́лезла.

**КОРГОРУШ**. Я не нечисть. Я честный работник.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Да ты не обижайся, я не про тебя. *(Наклоняется к ЕГОРУ, обтирает тряпкой лицо – кровь унялась.)* Вот. Так-то. Может я и не бабка моя, но помню кое чего. Плохо, что шрамы останутся.

**КОРГОРУШ**. А пускай. Наука будет.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ишь, учитель. Теперь ты. Показывай свою лапу.

**КОРГОРУШ**. Не нужно, я уже сам.

**ТЁТЯ ЛАДА** *(осматривает руку коргоруша)*. Хорошая работа. Научишь?

**КОРГОРУШ**. Я подумаю.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ну, думай, думай. А пока рассказывай всё, что знаешь.

**КОРГОРУШ**. Так я всё рассказал.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Расскажи ещё раз, не сочти за труд.

**КОРГОРУШ**. Да какое там. Облюдок у мальчишки имя купил. Полудница, как водится, приходила, хотела парня к себе забрать. Не получилось.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Сама где?

**КОРГОРУШ**. Мы её в кошель поймали.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Что за кошель?

**КОРГОРУШ**. Волшебный, известное дело. Бездонный. Я сам бы не догадался, а парень сообразил. Из кошеля не только доставать можно, а и положить в него, что потребуется. Вот когда она в кошель лезла, тогда и полоснула когтищами.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Куда облюдок делся?

**КОРГОРУШ**. Так всё там же. Имя получил, его место занял. *(Кивает на Егора.)*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ну почему из тебя клещами каждое слово тянуть нужно? Где он?

**КОРГОРУШ**. У дядьки Прохора в доме.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ах ты ж… и молчит, главное дело! Там же дочка моя с внуком! Эвакуировать их надо.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Постой Прохор. Нет там твоего внука.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Это как это нет?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Тут он. Не понимаешь?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Нет.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Это сложно понять, но ты приглядись хорошенько к мальчику, не узнаёшь?

*ПРОХОР смотрит на ЕГОРА, но всё время отворачивается. ТЁТЯ ЛАДА каждый раз указывает ему на ЕГОРА снова и снова.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Нет. Расплывается всё перед глазами. Взгляд будто соскальзывает.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ты приглядись хорошенько. Облюдок имя купил, место занял. Тебе обязательно нужно парня узнать. Вспомни.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Нет. Не могу.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Гляди во все глаза, дурень старый!

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Батюшки… вот шрам, как будто знакомый. Егорка, когда ходить только начал, упал и руку занозил, да так, что вырезать пришлось. Сам резал бритвой. Такой же у него. Постой, постой… волосы… глаза… Го́ра! Егорка!

*ЕГОР вздрагивает и открывает глаза. Садится.*

**ЕГОР**. Деда? Тётя Лада… а где мама?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ах ты обалдуй! Что ж ты натворил! *(Замахивается дать подзатыльник.)*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Не кричи на ребёнка. Сам виноват. Ты когда ему в последний раз сказку рассказывал? Да хотя бы про серого волка. Про овинника с водяным сам небось с детства не вспоминал. Откуда ему знать было?

**ЕГОР**. Тётя Лада, не ругайтесь, голова болит.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Да не мастер я сказки рассказывать. Некогда мне было.

**КОРГОРУШ**. Эх, люди, люди. Вот вам некогда, а я последний коргоруш на сорок вёрст вокруг остался.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Так что сказка. Она ж небылица. Пустословье одно.

**КОРГОРУШ**. А нету сказок, и нас не стало.

*КОРГОРУШ исчезает. Обиделся.*

**ЕГОР**. Деда, зря ты так. Он хороший - он меня спас.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Не спас ещё. Тебе имя вернуть нужно.

**ЕГОР**. А разве дед не вернул его мне? Он же меня узнал.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Имя тебе могут дать только родители. Отца твоего тут нет, так что нужно, чтобы мама тебя признала.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Так, вставай парень, пойдём мать твою искать.

**ЕГОР**. Деда, ты чего?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Вот видишь, узнать-то узнал, да только снова забыл. Пока он тебя видит, то помнит. А если ты надолго с глаз его пропадёшь, то забудет вовсе. В этом сила облюдка. Ты вот что, Прохор, ступай за Сан Санычем, встретимся возле твоего дома.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. И то верно – Сан Саныч нужен. Он своё дело знает, поможет маму твою найти.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ступай, ступай – время не ждёт.

*ДЯДЬКА ПРОХОР уходит.*

**ЕГОР**. Тётя Лада, а вы меня не забудете?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Я вот узелочек себе на память завязала. *(Показывает узелок на платке.)* Но это тоже не на долго. Так что торопиться нужно. Вот выпей отвар – тебе силы понадобятся. Жаль коргоруш ушёл, да ничего, нам участковый поможет - вместо витязя будет.

**ЕГОР**. Кто? Сан Саныч витязь? *(Смеётся, но тут же кривится от боли.)*

**ТЁТЯ ЛАДА**. А ты не смейся. Думаешь все витязи два метра ростом, а кулачиши у них пудовые?

**ЕГОР**. А то!

**ТЁТЯ ЛАДА**. Глупости. Витязь – это прежде всего воин, защитник от врага. Нам сейчас такая защита очень пригодится. Но, надеюсь, до драки не дойдёт. Мы облюдка обхитрить должны. А у Сан Саныча голова работает - будь здоров. Допил? Молодец. Пойдём помаленьку.

*ЕГОР и ТЁТЯ ЛАДА выходят из магазина, идут к дому дядьки Прохора.*

**ЕГОР**. Тётя Лада, вот, узнает меня мама, имя ко мне вернётся, а потом что? Вы этого облюдка заколдуете и в жабу превратите?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ну что ты. Я же не волшебница какая-нибудь. Будем надеяться, что он сам убежит.

*Подходят к дому дядьки Прохора. На крыльце сидит МАМА ЕГОРА – лицо измождённое, под глазами синяки. У неё на коленях устроился ОБЛЮДОК – ест прямо из чугунка. Всё лицо вымазано в саже и каше.*

**ОБЛЮДОК**. О! Пожаловал. И ведунью с собой привёл. Гадёныш мелкий.

*ЕГОР хочет накинуться с кулаками на ОБЛЮДКА, но ТЁТЯ ЛАДА его останавливает.*

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ждал, значит?

**ОБЛЮДОК**. А то как же! Уж не знаю, как вы с полу́дницей управились, но я так просто вам не дамся.

**МАМА ЕГОРА**. Кушай, сынок, кушай. Здравствуйте тётя Лада.

**ТЁТЯ ЛАДА** *(Егору)*. Плохо дело – к нему так просто не подступиться. Видишь, как мама твоя его держит? Это он так за ней прячется и силы у неё сосёт. Материнская любовь – очень сильная защита.

**ОБЛЮДОК**. Чего это вы там шепчетесь?

**ЕГОР**. Отпусти маму.

**ОБЛЮДОК**. Вот ещё. Она хорошая, она меня любит, Егорку, Гору, Егорушку. Правда мама?

**МАМА ЕГОРА**. Конечно, сыночек. Люблю.

**ОБЛЮДОК**. О! Слышал?

**ЕГОР**. Отдавай назад моё имя.

**ОБЛЮДОК**. Нет. Оно мне нравится. Хорошее имммя.

**ЕГОР**. Я передумал, не нужен мне твой кошелёк.

**ОБЛЮДОК**. Не нужен? Тогда отдавай его мне.

**ЕГОР**. А ты мне имя верни.

**ОБЛЮДОК**. Какой ты… непонятливый. Не отдам, сказал же. Кошелёк возьму, а имя мне самому нужно.

**ЕГОР**. Тётя Лада, что делать?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Подождём.

**ОБЛЮДОК**. Правильно, тёть Лада, подождём. Узелок-то почти развязался. *(Достаёт из-за спины платок тёти Лады.)* Ой, не «почти», а «уже».

*Тянет за концы и узелок развязывается. Из узелка во все стороны разлетается мелкая пыль.*

Ай, жжётся! Убери, убери, убери!

*Вскакивает с коленей мамы Егора и отряхивается, как собака. И вдруг превращается в того странного человека каким мы увидели его в самом начале.*

А! Карга старая! Чертополох подсунула! Ну я вас сейчас с потрохами проглочу!

*Медленно раскрывается живот ОБЛЮДКА. И вот уже и не человек пред нами, а огромная пасть на тоненьких ножках. Из пасти вываливается длинный язык. ОБЛЮДОК, берёт язык на манер аркана, раскручивает и накидывает петлю на ЕГОРА, тянет к себе. ЕГОР, знамо дело, сопротивляется, но сил не хватает. Не шуточный идёт бой. Ещё немного и проглотит ОБЛЮДОК ЕГОРА.*

*Как положено, в самый последний момент из-за спины чудища появляются ДЯДЬКА ПРОХОР и САН САНЫЧ.*

**САН САНЫЧ**. Интересные новости на нашем канале. Это что тут происходит? Ну-ка, рот на замок. И молчок!

*Надевает на то место где у нормального человека находится голова, чугунок. ОБЛЮДОК оседает на землю, пытается снять чугунок, языком, но не может.*

Дома ешь, что хочешь, а в гостях, что велят. Придержи язык!

*Дядька Прохор и участковый хватают язык облюдка и завязывают узлом вокруг чудища – руки и ноги привязывают к телу.*

Вот так-то. Дай брюху волю - брюхо города выест. Так. А теперь, селяне, отвечайтя, чтой-то тут у вас происходит?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Ну, вроде, успели.

**САН САНЫЧ**. Что успели и что это за чудо-юдо такое мы с дядькой Прохором обезвредили?

**ТЁТЯ ЛАДА**. Я бы сказала, да забыла всё. Узелок развязался, и, как отрезало – не помню.

**ЕГОР**. Он маму в заложниках держал.

**САН САНЫЧ**. А ты кто такой?

**ЕГОР**. Ну вот, опять всё с самого начала.

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Ну давай с конца. Это кто?

**ЕГОР**. Облюдок.

**САН САНЫЧ**. Что, настоящий?

**ЕГОР**. Ну да. А вы про них знаете?

**САН САНЫЧ**. Мне по должности положено.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Так, раз он в такую силу вошёл, значит, имя себе заполучил.

**САН САНЫЧ**. А раз он тут прописался, значит, ты Егор.

**ЕГОР**. Ну… вы меня узнали?

**САН САНЫЧ**. Нет. Делаю выводы из обстановки. Дальше рассказывай.

**ЕГОР**. Так чего тут рассказывать? Ночью полудница пришла, я её в кошельке запер, тётя Лада мня вылечила, а потом мы сюда пришли, а он тут маму в заложницы взял. Потом узелок развязал и его чертополохом обсыпало, ну он и начал превращаться, и тут вы.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Интересно, и кто же это мне в узел чертополох завернул?

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Постой-ка, а где же дочка моя?

*ЕГОР бросается к крыльцу. Его МАМА лежит с закрытыми глазами. Кажется, что она стала ещё бледнее и почти не дышит.*

**ЕГОР**. Мама, мамочка. Посмотри на меня. Мама, я тут. Не умирай. Мама!

**ТЁТЯ ЛАДА**. Плохо дело. Успел-таки нелюдь жизнь из неё выпить.

**ЕГОР** *(облюдку)*. Эй ты, вот кошелёк мой, а в нём, сколько попросишь, есть. Верни мою маму.

*ОБЛЮДОК хохочет.*

**ЕГОР**. Вот кошелёк мой, а в нём сколько попросишь, есть.

*ОБЛЮДОК дёргается, пытается освободиться. Зло рычит. ЕГОР снимает с него чугунок. Смотрит в глаза.*

Вот, забирай кошелёк, имя моё себе оставь, только маму… маму верни.

*ОБЛЮДОК дёргается, что-то говорит невнятно.*

Развяжите его.

**САН САНЫЧ**. Нельзя, второй раз не скрутим.

**ЕГОР**. Он не станет нападать на нас.

*ОБЛЮДОК кивает.*

**ДЯДЬКА ПРОХОР**. Дочку спасать нужно.

**ТЁТЯ ЛАДА**. Другого выхода нет.

*САН САНЫЧ и ДЯДЬКА ПРОХОР развязывают ОБЛЮДКА. Тот поворачивается спиной, складывает язык в живот, закрывает пасть.*

**ЕГОР**. Верни маму.

**ОБЛЮДОК**. Не нужен мне твой кошелёк, имя мне тоже теперь ни к чему, раз все знают кто я на самом деле.

**ЕГОР**. Верни маму.

**ОБЛЮДОК**. Обменяю. Я тебе твою маму верну, а ты мне мою.

**ЕГОР**. Полудницу?

**ОБЛЮДОК**. Другой нет у меня.

**ЕГОР**. Вот кошелёк мой, а в нём, что попросишь, есть.

**ОБЛЮДОК**. Верни мне мою маму.

*ОБЛЮДОК делает жест рукой, МАМА ЕГОРА встаёт, но всё ещё не приходит в себя. Руки её висят вдоль тела, голова опущена вниз, как у марионетки.*

**ОБЛЮДОК**. На счёт «три». Раз, два, три!

*ЕГОР кидает ОБЛЮДКУ кошелёк, тот ловит его и тут же исчезает. МАМА ЕГОРА приходит в себя, делает шаг на встречу сыну.*

**МАМА ЕГОРА**.Сынок. Егорушка.

**ЕГОР**.Мама! Ты узнала меня!

**МАМА ЕГОРА**.Да как же я могу тебя не узнать? Я же мама твоя. Я имя тебе давала. Что у тебя с лицом?

**ЕГОР**. Да так… подрался.

**МАМА ЕГОРА**. Ой, горе ты моё!

**ЕГОР**. Мама. *(Крепко прижимается к маме.)* Я тебя очень люблю. И сестрёнку тоже. Ты не думай, я очень рад, что теперь не один у тебя буду.

**МАМА ЕГОРА**. Ты откуда знаешь? Я же никому не говорила.

**ЕГОР**. Я потом тебе расскажу. Пойдём в дом, тебе отдыхать нужно, беречь себя.

**ТЁТЯ ЛАДА**. И то верно – дома и стены помогают.

**МАМА ЕГОРА**. Ну хорошо. Пойдёмте все, Сан Саныч, тётя Лада, идёмте, я вас чаем напою.

**САН САНЫЧ**. Ну, если только чаем.

*Все вместе идут в дом. ЕГОР идёт последним, задерживается у двери. Оглядывает двор и руины овина.*

**ЕГОР**. Коргоруш, ты здесь? Ну, покажись на минуточку.

*Из нагромождения досок, которое прежде было овином, выглядывает КОРГОРУШ.*

**КОРГОРУШ**. Ну чего ещё? Вот вы люди, неугомонные. Один раз показался на глаза. Теперь не отстанете.

**ЕГОР**. Спасибо тебе!

**КОРГОРУШ**. Глупости.

**ЕГОР**. Если нужна будет помощь, ты обращайся, ладно?

**КОРГОРУШ**. Хорошо, вот моя просьба: не мешай мне, забудь про меня. Без тебя дел полно.

**ЕГОР**. Да ладно чего ты. А какие дела? Может я помочь смогу.

**КОРГОРУШ**. Не сможешь. Испытания мне держать скоро на звание домового. Только чтобы испытание пройти, мне сказку придумать нужно. Вот, думаю. Так что не мешай.

**ЕГОР**. Слушай, ты про меня сказку сочини, ну… про то как спас меня. Три раза спас! Один раз от полудницы, второй раз деда к тёте Ладе отправил, и последний, когда чертополох в узел завязал. Тебя дед обидел, а ты всё равно помог. Не фыркай, я знаю, что ты.

**КОРГОРУШ**. Больно надо тебя спасать.

**ЕГОР**. Да ладно тебе дуться. Расскажи сказку про то как я имя продал, а ты меня спас.

**КОРГОРУШ**. Нескромно.

**ЕГОР**. Так ты не говори, что это на самом деле было. Ну, просто сказка и всё.

**КОРГОРУШ**. Да разве это сказка. Настоящая сказка должна быть страшная, и чтобы в ней эта… мораль была.

**ЕГОР**. А разве тебе не страшно было?

**КОРГОРУШ**. Ну так… Вообще-то страшно. А мораль?

**ЕГОР**. Это как?

**КОРГОРУШ**. Ну, сказка должна научить чему-нибудь.

**ЕГОР**. А я научился. Что даже имя, которое тебе родители дали это не просто звук пустой, это… ну… это - ДАР. Понял, что никого ближе и роднее мамы у меня нет и не будет… ну и всякое другое, конечно тоже.

**КОРГОРУШ**. Какое другое?

**ЕГОР**. Что если у тебя есть друзья, которые готовы жизнь за тебя отдать, то тогда нестрашны никакие страшилища и чудища.

**КОРГОРУШ**. Это какие такие друзья?

**ЕГОР**. Вот ты, например. Ведь ты мой друг.

**КОРГОРУШ**. Я?

**ЕГОР**. Конечно.

**КОРГОРУШ**. Я подумаю над этим.

*КОРГОРУШ прячется в досках от овина. Но через мгновение появляется снова.*

Если пройду испытания, я к тебе жить попрошусь.

**ЕГОР**. Мы скоро в город уезжаем.

**КОРГОРУШ**. Я найду тебя. До свидания… друг!

**ЕГОР**. До встречи!

Санкт-Петербург, ноябрь 2015г.

ermihin@yandex.ru