Евдокимова Анастасия

**ДЕВУШКА С НЕЖНЫМ ВЗГЛЯДОМ**

Инна – 25 лет

Игнат – 40 лет

Игнат - (Бежит за Инной) Девушка, девушка, стойте…подождите!

Инна - Что случилось?

Игнат – Ничего, просто вы очень быстро ходите, я за вами не успеваю.

Инна – Очень смешно.

Игнат – Я серьёзно, вы правда очень быстро ходите.

(Инна молча разворачивается и уходит)

Игнат – Ну куда же вы девушка, подождите.

Инна – (Останавливается) Мужчина, что вам нужно?

Игнат – Мужчина? Я вас старше лен на десять.

Инна – А судя по отдышке, на все двадцать.

Игнат – Фу, как грубо.

Инна – Ну извините. Так, что вы хотели? Я опаздываю, мне некогда с вами беседовать.

Игнат – Хорошо, тогда сразу к делу. Я бы очень хотел с вами познакомится.

Инна – Понятно. Извините, но я не знакомлюсь на улице. До свидания.

(Инна разворачивается, чтобы уйти, Игнат преграждает ей путь)

Игнат – Нет проблем, не знакомитесь на улице, давайте зайдём в помещение. Вон, кстати, кафе.

Инна – Совсем даже не кстати. Спасибо, за предложение, но я уже, кажется, сказала, что опаздываю.

Игнат – Хорошо, нет, так нет. А можно, тогда я вас провожу?

Инна – Я бы не советовала.

Игнат – Почему?

Инна – Потому что я этого не хочу.

Игнат – Аргумент.

(Инна уходит, обойдя Игната, он, не долго думая, идёт за ней)

Игнат – Ладно, если вы так категоричны, то я тогда просто пойду за вами.

Инна – Ну, это ещё хуже.

Игнат – Почему же интересно?

Инна – Потому что это называется преследованием и карается по закону.

Игнат – Ой, а вы что хорошо знакомы с законом.

Инна – Ну да не плохо.

Игнат – Откуда же такая осведомлённость?

Инна – Профессия обязывает.

Игнат – О, это уже интересно. Боюсь даже спросить, что же это за профессия такая?

Инна – А вы не бойтесь.

Игнат – Ну и что же это за профессия?

Инна – Допустим, что я работаю в полиции.

Игнат – Не допустим.

Инна – Что?

Игнат – Я говорю, не похожи вы на полицейского.

Инна – Интересно, чем же это?

Игнат – Глазами.

Инна – Очень интересно. И что же сними не так, чем же вас мои глаза не устраивают?

Игнат – Нет, нет, что вы они меня очень устраивают, всё с ними прекрасно. Если честно, у вас очень красивые глаза, мне они очень нравятся.

Инна – Спасибо, и всё-таки?

Игнат - Ну если вы так настаиваете.

Инна – Настаиваю.

Игнат – Ну хорошо. У вас взгляд нежный, в отличии от полицейских. Среди них редко встречаются люди с таким взглядом, особенно среди тех, кто сначала был милиционером.

Инна – И какой же интересно у них взгляд?

Игнат – Колючий, тяжёлый…

Инна – Вижу вы очень хорошо разбираетесь в полицейских взглядах.

Игнат – Я просто психолог, поэтому вообще во взглядах хорошо разбираюсь.

Инна – И как это взаимосвязано?

Игнат – Ну как же, вы ведь наверняка слышали, что глаза это зеркало души, а психологи это люди которые лучше всех разбираются в этих самых душах. Так что делайте вывод.

Инна – Интересно, и у кому же, по вашему профессиональному мнению, может принадлежать нежный взгляд, если он не принадлежит полицейскому?

Игнат – Ну вообще-то много кому угодно, поэтому очень сложно назвать профессию точно.

Инна – Ну хорошо, тогда попробуйте назвать хотя бы качества моего характера, предположите, так, чисто гипотетически.

Игнат – Гипотетически говорите?

Инна – Ага.

Игнат – Ладно, попробую. Я думаю, что вы очень ранимы, влюбчивы, романтичны, ласковы, внимательны, но в то же время у вас очень сильный и волевой характер.

Инна – (Смеётся) Знаете, по вашему описанию, моя профессия-женщина.

Игнат – Ну вот чего вы смеётесь?

Инна – Не обижайтесь, просто я думала, что вы сейчас опишите, какие-то лично мои качества характера, привычки, а вы мне перечислили, какой-то стандартный набор эпитетов описывающий любую среднестатистическую женщину.

Игнат – Ах, значит, хотите услышать лично свои качества?

Инна – Ну да, что мне банальные общепринятые фразы.

Игнат – Ладно, тогда слушайте.

Инна – Внимательно.

Игнат – Только без обид.

Инна – Что вы, и в мыслях не было.

Игнат – Я думаю, что вы – трусиха, скорее всего трусиха на столько, что даже боитесь плакать перед другими, потому что боитесь, что кто-нибудь увидев ваши слёзы, поймёт, что вы боитесь. Вы, нервозны, вспыльчивы, временами даже плохо себя контролируете. Очень любите поговорить, но предпочитаете одиночество. Плохо спите, потому что вам часто снятся кошмары. Вы – не доверчивы, как вам кажется, но, на самом деле, вы влюбчивы и по детски открыты. Очень любите посмеяться. Много читаете. Ненавидите много времени проводить сидя у компьютера или телевизора, потому что очень любите долгие пешие прогулки и походы с посиделками у костра. Любите кофе и не можете жить без музыки, она ваш личный наркотик. Боитесь зубных врачей. Верите, что люди могут летать.

(Инна резко останавливается)

Игнат – А ещё, я знаю, что пять лет назад, в далёком маленьком городке, таком маленьком, что его, наверное, и на карте то нет, вы встретили одного одинокого, не молодого человека, который влюбился в вас с первого взгляда, и которого, как ему хотелось…хочется верить, вы тоже сразу полюбили. И вот, тогда пять лет назад, вы подарили ему два самых счастливых месяца в его жизни, а потом…просто пропали…исчезли. Оставили его…абсолютно безжалостно…одного…как будто, вас и не было никогда в его жизни.

Инна – А может меня и не было?

Игнат – Была…была, есть…и будешь…

(Инна ,со слезами на глазах, медленно поворачивается к Игнату)

Инна- Вы ошиблись…это всё совсем не про меня…у меня в глазах совсем другое…

Игнат – Это ты ошибаешься. Такое не скрыть ни в глазах, ни в душе, ни в мыслях.

Инна – А я всё таки попробую.

Игнат – Хочешь знать, что случилось с тем не молодым человеком?

Инна – Не уверена.

Игнат – А я всё таки расскажу.

Инна – Разве вас что-то остановит?

Игнат – Он вернулся домой…к жене. Не развёлся, если вам это интересно. Хотя и понял, что теперь его жизнь не будет такой как раньше и семейная в том числе. Всё изменилось раз и на всегда… С тех пор он ждал, что девушка с нежным взглядом вернётся, вспомнит о нём. Но прошёл год, второй, пятый, а она так и не появилась. И вот спустя пять долгих лет, он решил, что если не найдёт её, то просто напросто свихнётся.

Инна – Как банально…

Игнат – Зато честно. И так, он решил найти её…и нашёл.

Инна – Хорошая история. Чем кончилась только не понятно.

Игнат- А она ещё не кончилась.

Инна – Как по мне, так уже давно кончилась. Лет пять назад кончилась.

Игнат –Девушка с нежным взглядом и жестоким сердцем…

Инна – Зато с честным.

Игнат – Ну да…

Инна – А почему вы не рассказываете историю девушки с нежным взглядом?

Игнат – Я не знаю её.

Инна – Зато я, пока вас слушала, придумала себе её историю.

Игнат – Очень хочется её услышать.

Инна – Хорошо, хотя вы этого и не заслуживаете. Пожалуйста. Пять лет назад, девушка с нежным взглядом, в далёком маленьком городке, таком далёком и маленьком, что о нём мало кто слышал, встретила одного не молодого, одинокого, как она думала человека. Встретила она его, и тут же только взглянула влюбилась раз и навсегда. Ей с трудом верилось, что он тоже мог её полюбить, но он полюбил, по крайнёй мере она это часто от него это слышала. И ей совсем было не важно, что он был старше неё…на много старше. И вот два месяца девушка с нежным взглядом и не молодой мужчина были самыми счастливыми людьми, точнее им очень хотелось в это верить. Но были ли они счастливы или им это только казалось, всё у них в жизни было прекрасно, пока однажды она не узнала, что он женат. Банально, смешно и глупо, сюжет тысячи романов для престарелых одиноких женщин, но актуален, как никогда. Вот уж не думала она, что станет героиней одного из таких дурацких романов. Но это ни сколько не уменьшает того, что это больно, обидно, мерзко и не честно…

Игнат – И всё?

Инна – Нет, не всё. Она прекрасно понимала, что где-то у не молодого мужчины, есть не молодая, а возможно и вполне себе молодая женщина, и больше того, законная супруга. Которая, возможно, тоже очень его любит, как и девушка с нежным взглядом, любит и ждёт, что он к неё приедет и всё у них будет так же прекрасно, как и до его отъёзда. Но нет…не будет…теперь. А во всём виновата эта тупая, наивная, легкомысленная…влюблённая девушка с…

Игнат – На самом деле это всё ерунда.

Инна – Правда? По твоему ерунда, любить за счёт любви другого.

Игнат – Но она ведь никогда ничего не узнает.

Инна – От этого ещё противнее.

Игнат – Ты поэтому сбежала тогда?

Инна – Не сбежала, а попыталась всё исправить, очистить всё, что замарала.

Игнат – Это чушь какая-то.

Инна – Может быть, но…

(Инна садится на лавочку, Игнат присаживается рядом)

Инна – Я всегда считала семью, чем то крепким и надёжным…как…крепость, что ли… Пока не развелись мои родители, когда мен было восемь… Отец ушёл к другой более молодой, и красивой, как ему казалось, девушке. Так разрушилась моя крепость. И знаешь, я так возненавидела ту девушку, вот всей своей детской душой возненавидела… Я бы никогда в жизни не подумала, что стану тем пушечным ядром, которое внезапно, негаданно может однажды ударить с тылу, в чью либо крепость и разрушит её ко всем чертям…

Игнат – Ты ничего не разрушила.

Инна – Не успела просто. Точнее, не позволила себе ничего разрушить.

Игнат – Знаешь, я прочёл много книг, и в том числе книг по истории. И история показала, что крепости рушатся и чаще, чем ты думаешь, не от ядра, так от времени.

Инна – Я тоже много читаю, и знаю, что иногда эти крепости после разрушения восстанавливали.

Игнат – Не спорю, но иногда бывает просто поздно, что либо восстанавливать и эти развалины так и оставляют, как напоминание, о том, что всё не вечно.

Инна – Возможно, но ведь выбор, чинить или бросить, всегда остаётся за хозяином крепости. Сильный починит, ну а …

Игнат – Я понял.

Инна – Хорошо.

(Инна встаёт и собирается уходить)

Игнат – То есть я виноват в том, что предпочёл ядро, а не развалины?

Инна – Нет, нет виноват.

Игнат – Тогда что не так?

Инна – Слушай, это всё было очень давно, я сглупила и теперь жалею обо всём, что тогда произошло. Если бы вернуться и исправить, я бы ни за что на свете не заговорила с тобой, не подошла и даже не посмотрела на тебя, бежала бы от тебя не оглядываясь. Сожгла бы то кофе где мы познакомились, будь оно всё не ладно. Я ни чего не хочу, ни того что было, ни того что есть, и надеюсь…что ничего не будет. Мне больше от тебя ничего не надо, совсем, абсолютно. Всё, девушки с нежным взглядом больше нет, она умерла…пять лет назад. Прости…

Игнат – Это жестоко.

Инна – Нет, милый мой, жестоко другое. Жестко, это когда пять лет ты живёшь с мерзким ощущением, что любишь человека, который тебе не принадлежит, потому что принадлежит человеку, которому своим присутствием, одним своим присутствием, одним своим существованием можешь сделать нестерпимо больно, а ты никто что бы так поступать, тебе никто не давал на это права, вы ведь даже не знакомы. И как ты уже сказал, я – трусиха, да, представь себе, это так, всё именно так и есть. Я очень боюсь, я испугалась, что могу сломать, уничтожить жизнь совершенно незнакомого человека, только потому что полюбила, человека, которого любит он… она. Ты даже не представляешь, как может быть страшно и мерзко, когда понимаешь, что от твоего присутствия в этом мире, кому то может быть больно, что твоё существование может сломать жизнь другого человека. А самое обидное, что всё это может случиться только потому, что ты хочешь быть счастливым, любить и быть любимым. Так не должно быть.

Игнат – Ты странная. Ты слишком всё преувеличиваешь, воспринимаешь всё близко к сердцу.

Инна – Возможно, зато теперь я почти не боюсь.

Игнат – И что нам делать?

Инна – Не знаю, но тебе лучше вернуть домой, в свою семью.

Игнат – Но я хочу быть здесь, с тобой…я не могу без тебя…точнее, могу, как показало время, но…не хочу.

Инна – Прости, но у тебя своя семья, а у меня своя.

Игнат – Что это значит?

Инна – То, что я выхожу замуж.

Игнат – Как?

Инна – Надеюсь счастливо и навсегда.

Игнат – Но ты его не любишь.

Инна – Ох, тебе ли не знать, что муж – не всегда любимый, а любимый – не всегда муж.

Игнат – Да уж…с жёнами та же история. А я?

Инна – Что ты?

Игнат – Меня же ты любишь.

Инна – Не только я…

Игнат – Ну хочешь я разведусь?

Инна – Нет. Ты, что правда ничего не понял из того что я сказала?

Игнат – Может я не хочу понимать.

Инна – Придётся. У тебя нет выбора.

Игнат – Выбор есть всегда.

Инна – Возвращайся к жене.

Игнат – Но я её не люблю.

Инна – Мне жаль.

Игнат – Я люблю тебя.

Инна – Искренне сочувствую.

Игнат - И что, всё? Мы вот так разойдёмся и всё, как будто и не знаем друг друга?

Инна – Да.

Игнат – Но так нельзя.

Инна – Можно. Всяко можно, и так в том числе.

Игнат – Бред какой-то, абсурд полнейший.

Инна – Жизнь вообще абсурдная штука, и чтобы чувствовать себя в ней органично, нам просто необходимо время от времени совершать абсурдные поступки.

Игнат – А если я не хочу?

Инна – Прости. Знаешь, за что я тебя полюбила?

Игнат – За что?

Инна – За твои грустные глаза.

Игнат – Это больше похоже на жалость, чем на любовь.

Инна – Согласна, но ведь любви без жалости не бывает.

Игнат – И что нам теперь делать с нашей любовью и жалостью?

Инна – Не знаю, поживём увидим.

Игнат – Тогда прощай, моя любимая девушка с нежным взглядом.

Инна – До свидания, мой любимый не молодой человек.

(Инна поворачивается и уходит. Через несколько метров её останавливает громкий визг тормозов и глухой удар. Она оборачивается и видит на дороге Игната, он лежит не подвижно в крови и осколках стекла, неподалёку стоит помятая машина. К Игнату сбегаются люди…)

Евдокимова Анастасия Александровна

 Россия, Свердловская обл. город Нижний Тагил

18.08.1989 г.

[anastasui062@gmail.com](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aanastasui062@gmail.com)

Тел. 89122129216

2013 год