Вадим Фёдоров, 2023

**Когда закончилась война**

*Пьеса*

Действующие лица

ИВАН, молодой человек славянского типа, без правой ноги.

АРСЕН, молодой кавказец, без левой ноги.

ДОКТОР, худой мужчина в белом халате, 30–40 лет.

МЕДСЕСТРА, симпатичная женщина лет 30.

РОЛАНДА, модно одетая девушка, жена Ивана.

АЙНАР, чуть менее модно одетая девушка, жена Арсена.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ, мужчина лет 50.

ЕЛЕНА, крепкая женщина лет 50, скромно одетая, жена Владимира Николаевича.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Больничная палата. Возле стен стоят две кровати. На одной лежит Арсен, на другой – Иван. Медсестра вкатывает сюда ещё одну кровать, на которой спит Владимир Николаевич. Следом входит доктор.

ДОКТОР. Вот сюда поставь, посередине. Для симметрии.

МЕДСЕСТРА. Для какой симметрии?

ДОКТОР. Для симметричной. Ставь.

АРСЕН. Добрый день, доктор Зло!

ДОКТОР. Добрый день, Арсен! Как настроение у всех?

ИВАН. Отличное. Добрый день!

МЕДСЕСТРА. Мы в туалетик сходили. Температурка нормальная. Сейчасбудем кушать.

ДОКТОР. Ну и хорошо. Ну и отлично. За новеньким приглядывай.

Доктор подходит к Арсену, потом – к Ивану. Смотрит записи на ихприкроватных планшетах. В это время медсестра поочерёдно поднимает дляраненых изголовья их кроватей. Слышится жужжание моторчиков.

ИВАН. К приёму пищи готовы.

Медсестра убегает.

ДОКТОР. Для вас сейчас главное – это кушать и отдыхать. Организм долженвосстановиться. Вам сейчас сил набираться надо.

АРСЕН. Мы набираемся. Но от одной кашки много сил не будет.

ДОКТОР. Каша невкусная?

АРСЕН. Замечательная. В детстве такую ел.

ИВАН. Только целыми днями каша и каша.

ДОКТОР. Будет вам мясо. Потом будет. А сейчас – кашку.

Медсестра ввозит столик на колёсиках с двумя подносами. Раздаёт ихраненым.Теначинают есть.

ДОКТОР. Как проснётся ваш товарищ, сообщите сестричке, а она меняпозовёт.

АРСЕН. Будет исполнено, Ваше Темнейшество!

ДОКТОР. Вольно!

Доктор уходит.

МЕДСЕСТРА. Арсен, у меня просьба. Перестаньте обзывать доктора. Онхороший.

АРСЕН. Этот «хороший доктор» мне половину левой ноги отрезал. Доколена.

МЕДСЕСТРА. Если бы не он, то пришлось бы отрезать выше – вообще всюногу. Доктор же не виноват, что вы на мину наступили.

АРСЕН. А кто виноват?

МЕДСЕСТРА. Вы виноваты. Смотреть надо под ноги, куда наступаете.

ИВАН. Нормальный поворот! Мы виноваты в том, что у него левой, а у меняправой ноги нет? Так, что ли?

МЕДСЕСТРА. Я просто сказала, что под ноги надо было смотреть. И докторане обижайте.

ИВАН. Когда нам костыли выдадут?

МЕДСЕСТРА. Иван, вы не слышали, что доктор сказал? Спать, есть,набираться сил. Как наберётесь, выдадим вам костыли.

АРСЕН. Девушка, а что вы делаете сегодня вечером?

Медсестра подходит к Арсену. Гладит его по голове.

МЕДСЕСТРА. Мне этот вопрос за неделю раз десять задают. Я привыкла. Вывоевали, женщин нет, а тут ранение. Хочется тепла и ласки. Это нормально.*(Она отходит от Арсена и поправляет капельницу у Ивана.)*

АРСЕН. Так я не понял. Что вы делаете сегодня вечером?

МЕДСЕСТРА. Утки за вами выношу и попки вам подтираю.

АРСЕН. И всё?

МЕДСЕСТРА. И всё. Ну, вот ужин ещё, капельницы, перевязки.

АРСЕН. А зовут-то вас как, повелительница капельниц и бинтов?

МЕДСЕСТРА. Зовите меня сестрой. Я для вас та, кто помогает вам встатьна...Выздороветь. Хорошо?

АРСЕН. Какая неприступная.

МЕДСЕСТРА. Я в соседней палате. Если что, зовите.

Медсестра уходит.

ИВАН. Арсен, ты же вроде как женат.

АРСЕН. Да я почти не женат. Разводимся мы. То не так, то не этак.Подружки,инстаграмы... А чуть что, «ты меня гнобишь, ты меня неуважаешь». Надоело.Я-то на войну из-за этого и поехал. Надоела она и еёбабские штучки-дрючки.

ИВАН. Я думал, ты на войну отправился по велению сердца.

АРСЕН. По велению сердца, конечно. И ещё из-за того, что надоела. Чего тыменя подлавливаешь?

ИВАН. Я не подлавливаю. Я просто поинтересовался. Кстати, давно хотелспросить: ты кто по национальности?

АРСЕН. Записан дагестанцем. А так во мне каких кровей только ненамешано!Осетины, татары, казахи даже есть.

ИВАН. Чечены есть?

АРСЕН. Есть немного. Процентов пять.

ИВАН. Я так и знал. Чечены, они везде. А ощущаешь себя кем?

АРСЕН. Русским.

ИВАН. У тебя и русские в роду есть?

АРСЕН. Нет. Но ощущаю себя русским.

ИВАН. Интересно.

АРСЕН. А чего интересного? Сейчас война. Мы сейчас все русские. Вот всёзакончится, стану опять дагестанцем. Разведусь, надену орден на пиджак ибуду в школе рассказывать детям о героях, а молодые учителки будутзаглядывать мне в рот и ловить каждое моё слово.

ИВАН. Да ты прям поэт!

АРСЕН. Мы, дагестанцы, все поэты. Расула Гамзатова знаешь? Вот. Я егородственник. Хотя он аварец. Но это неважно. У нас в Дагестане всеродственники. Слушай, а ты женат?

ИВАН. Женат. Два года уже.

АРСЕН. Красивая?

ИВАН. Очень красивая.

АРСЕН. И без этих бабских штучек-дрючек?

ИВАН. Всё идеально. Любим друг друга. Свадьба была замечательная. Иродители у неё – очень хорошие люди. С тёщей, правда, были проблемы, ноэтоерунда.

АРСЕН. Везёт тебе. А мне вот с бабами везёт, а с женой нет. Вродевстречаешься с нормальной девушкой. Всё хорошо и замечательно. Но кактолько она становится женой, то всё – как в «Золушке», карета превращаетсявтыкву.

Входит медсестра.

МЕДСЕСТРА. Так. У вас порядок? Всё нормально?

ИВАН. Да. А что?

АРСЕН. Что случилось?

МЕДСЕСТРА. Посетительница к вам.

АРСЕН. К кому? Ко мне? Симпатичная?

МЕДСЕСТРА. Симпатичная. Только не к вам, Арсен, а к Ивану. *(Онавыходитиз палаты и говорит кому-то «проходите».)*

В комнате появляется Роланда, держа в руках телефон и полиэтиленовый пакетс апельсинами.

РОЛАНДА. Здравствуйте!

АРСЕН. Здравствуйте!

ИВАН. Рони, любимая! Ты пришла!

РОЛАНДА. Ванечка...

У Роланды звонит телефон. В этот момент медсестра вносит в палату стул иставит его рядом с кроватью Ивана.

РОЛАНДА. Алло! Да, я на месте. Да, мама. Я не могу вот так, прям с порога,человеку сказать, что я с ним развожусь. Приличия надо иметь. Я тебеперезвоню.*(Она садится на стул и передаёт пакет с апельсинамимедсестре.)*

ИВАН. С кем ты разводишься?

РОЛАНДА. Я тут апельсинчиков принесла. Говорят, там ударная дозавитаминов, особенно витамина С. От него все раны затягиваются.

АРСЕН. И ноги вырастают.

ИВАН. Так с кем ты разводишься?

РОЛАНДА. Да ни с кем. Не бери в голову. Ты же знаешь, это мама.

ИВАН. Твою мать... я знаю.

МЕДСЕСТРА. С апельсинчиками что делать?

РОЛАНДА. Почистите и приготовьте что-нибудь. Фреш, например. Или чтотам из апельсинов готовят? Не мне же вас учить.

МЕДСЕСТРА. Ну да. Как я забыла? На втором курсе медицинского насучиличистить апельсинчики.

Медсестра выходит из палаты, держа пакет в вытянутой руке.

РОЛАНДА. Что это с ней? Какая неприятная женщина. И поздоровался сомной только один человек, кроме тебя. Этот, который между вами, онвообщепромолчал.

АРСЕН. Он спит.

ИВАН. Он после операции спит.

РОЛАНДА *(смеясь)*. Да у вас тут курорт!

ИВАН. Ты со мной разводишься?

РОЛАНДА. Ну вот, ты сам об этом заговорил.

Она достаёт из сумочки бумаги и ручку. Протягивает всё это мужу.

ИВАН. Рони, но почему? Что случилось?

РОЛАНДА. Вон там, где галочки, надо поставить роспись и сделатьрасшифровку. Имя и отчество можно сокращённо.

ИВАН. Рони, что случилось? Мы же любим друг друга. Ты же говорила, чтомы всегда будем вместе.

Роланда вздыхает. Достаёт из сумочки зеркальце и пудреницу.Прихорашивается. Затем прячет всё обратно.

ИВАН. Рони, Роланда!

РОЛАНДА. Хорошо, я буду с тобой откровенна. Мне и мама сказала,чтобыя не разводила тут чёрт знает что. Я прагматичныйчеловек. Тыпрагматичный человек. Ты поймёшь.

ИВАН. Говори.

РОЛАНДА. В общем, если коротко, то мне не нужен муж-инвалид.Извини. Мне уже двадцать три. Ещё пару-тройку лет– япостарею. И повторно выйти замужвряд ли смогу. Ну комунужны старые девы?

ИВАН. Но ведь мы любили друг друга. Ты же говорила, чтобудешь меняждать.

РОЛАНДА. Так я тебя ждала.

ИВАН. Ну вот, дождалась. У тебя кто-то есть?

РОЛАНДА. Нет у меня никого. Пока нет. Не в этом дело. Я тебе былаверна.Хотя были поползновения, были. Но я всемговорила,что я жена солдата, я его жду.

ИВАН. И что изменилось? Я же твой солдат. Я тут. И для менявойназакончилась.

РОЛАНДА. Ты тут, но ты же без ножки. Я с тобой даже в театр несмогупойти. Извини меня. Мне это тяжело говорить. Я всяна нервах.

ИВАН. Когда я на войну уходил, ты же сама говорила, что ятвой герой.

РОЛАНДА. Ну правильно. Я думала, что ты пойдёшь на войну, убьёшьтамкого-нибудь, станешь героем. Тебе дадут медаль или даже орден. Льготы, почёт, уважение. Карьеру легчесделать. Я же не знала, что тебе ножку того...Всёпоменялось, Ваня.

ИВАН. Уходи.

РОЛАНДА. Бумажки подпиши, пожалуйста, где галочки.

Иван подписывает бумаги. Роландазабираетих, складываетвсумочку и встаёт.

РОЛАНДА. Спасибо, родной. Не держи на меня зла. Хочешь, я тебяпоцелую на прощанье?

ИВАН. Уходи.

РОЛАНДА. Ухожу.*(Она подходитккровати Арсена и обращается к нему.)*До свидания, молодой человек.

АРСЕН. Иди в жопу.

РОЛАНДА. Хам!

Она уходит.

АРСЕН. Иван...

ИВАН. Не надо.

АРСЕН. Иван...

ИВАН. Чего?

АРСЕН. Не расстраивайся. Найдёшь себе другую. У меня столькознакомыхдевчонок есть! Кастинг устроим. Целый год будешьвыбирать. Как плей-офф в хоккее: каждый день кто-то будет выбывать изсоревнования, а остальные будут биться за право выйти затебя замуж. А я стобой буду в жюри. Просто сегодня нетвой день. Бывает.

ИВАН. Спасибо, Арсен.

АРСЕН. Пожалуйста.

ИВАН. Не надо мне сейчас плей-офф. Мне бы сейчас...

АРСЕН. Чего?

ИВАН*(кричит)*. Костыли! Мне бы сейчас костыли бы!

АРСЕН*(тоже кричит)*. Выдайте нам костыли!

Входит медсестра.

МЕДСЕСТРА. Что случилось?

АРСЕН. Выдайте мне костыли.

МЕДСЕСТРА. Зачем?

АРСЕН. Испытываю желание пере... пере... передвигаться.Сильноежелание испытываю.

МЕДСЕСТРА. Я же вам объясняла. Сейчас– покой, сон и кушать.*(Она берётстул ипереносит его к кровати Арсена.)*

АРСЕН. Чего?

МЕДСЕСТРА. К вам посетитель. Посетительница.

АРСЕН. Симпатичная?

МЕДСЕСТРА. Очень.

АРСЕН. Введите.

Медсестравыходит. В коридоре слышен её голос: «Входите, пожалуйста». В палате появляетсяАйнар. У неё в руках –пакетсапельсинами.

АЙНАР. Здравствуй, Арсен!

АРСЕН. Здравствуй, Айнар!

АЙНАР*(Ивану)*. Здравствуйте!

ИВАН. Добрый день!

АРСЕН. Айнар, это Иван, мой друг. Иван, это Айнар, моя эта... бывшая жена.

ИВАН. Очень приятно.

АЙНАР. И мне.

АРСЕН. Садись рядом со мной. Ивана можешь нестесняться. Онсвой.

АЙНАР*(присаживаясь на стул)*. Я вот апельсины принесла. Мне сказали,что длявыздоровления это самое лучшее. Там витамины.

АРСЕН. Спасибо. А ты чего приехала?

АЙНАР. Потому что ты мой муж, поэтому и приехала.

АРСЕН. Так мы же развелись. Или ещё не оформили?

АЙНАР. Ты мой муж.

АРСЕН. Так мы же договорились разводиться. Я даже заявлениена разводподписал. Ты говорила, что сама подашь.

АЙНАР. Я не подала заявление. Я его порвала. Я не буду с тобойразводиться.

АРСЕН. Как это–«не буду»?

АЙНАР. Я твоя жена. Я тебя люблю и хочу с тобой жить дальше.

ИВАН. Арсен, судя по всему, сегодня твой день.

АРСЕН. Да подождите вы! Айнар, ты мне несколько месяцев назадговорила,что не любишь меня, что я тебя как личностьпритесняю. Ну и прочую ерундуговорила.

АЙНАР. Я была дура.

АРСЕН. Подожди. Вон на той кровати мой друг лежит. Он тоже безноги. Отнего десять минут назад жена ушла. Онрасстроился. А тут приходишь ты иговоришь, чтоостаёшься со мной. Он ещё сильнее расстроится, потомучто его жена ушла, а ты от меня никак уйти не можешь.

АЙНАР. Я не специально. Я люблю тебя.

АРСЕН. Вот вы, женщины! Нет чтобы немножко поскандалить иуйти, какдоговаривались, так они обязательно какую-нибудьгадость придумают. Качелиустроила. Уйду, не уйду. Туда,сюда. Это как называется?

АЙНАР. Ты меня любишь?

АРСЕН. Это тебя родственники заставили, потому что яинвалидом стал.Папа твой. Он наверняка сказал, что проклянёт тебя.

АЙНАР. Арсен, ну что ты такое говоришь? Мой папа каждуюнеделю кого-нибудь проклинает, а потом, через пару дней, мирится.

АРСЕН. Ну да, он добрый.

АЙНАР. Я много думала. С мамой твоей разговаривала. Мы однасемья.Серёжа каждый день к ней заходит, помогает: продуктыкупить или мусор вынести.

АРСЕН. Потому что ваш Серёжа живёт в соседнем подъезде. Чего не зайти? Из остальных кто-то заходит?

АЙНАР. Моя мама на прошлой неделе утром как ушла к твоеймаме, тактолько вечером вернулась. Папа аж переживать стал.Говорит: «Что-то её всёнет инет». А они, оказывается, весьдень в шахматы играли. Представляешь? Они обев детствелюбили шахматы, и у них даже есть какие-то разряды. Так вот онивесь деньиграли.

АРСЕН. В шахматы? Иван, ты шахматы любишь?

ИВАН. Играть умею, но как-то не очень люблю. Я больше по футболу.

В палате наступает тишина.

АРСЕН. Забудь про футбол. Это бестолковая игра. Бегают по полю,мячикпинают. Настоящие мужчины выбирают шахматы.Шахматы– это теперь наше всё.

АЙНАР. Арсен, прости меня. Ты меня любишь?

АРСЕН. Да люблю, люблю. Просто непривычно. Думал, я ужехолостой, а тут –раз! – и ничего подобного. Опять женатый.День сурка какой-то.

АЙНАР. Можно, я тебя поцелую?

АРСЕН. Мы не одни, ты что!Вот от Ивана жена ушла. Надо емуновую найти.

АЙНАР. Найдём.

ИВАН. Спасибо. Не надо пока.

АЙНАР. Все так говорят. И благодарят потом. Мы найдём вамхорошуюдагестанскую девушку. Дагестанки– самыелучшие жёны.

АРСЕН. Были лучшие, а сейчас испортились.

АЙНАР. Арсен, не надо.

АРСЕН. Ладно, иди, я тебя поцелую.

АЙНАР. Так мы же не одни.

АРСЕН. Это друг. Он отвернётся. Слушай, ты опять начинаешь?

Айнарнаклоняетсянадкроватью мужа и целуетего.

ИВАН. Вы такая красивая пара!

За сценой слышны голоса Роланды и медсестры. Роландавходит в палату. Заней бежит медсестра.

РОЛАНДА. Я только на минуточку.

МЕДСЕСТРА. Да хоть на секундочку! Не положено у нас больше двухгостейза один раз. Не положено!

ИВАН. Роланда?

РОЛАНДА. Я на минуточку. Только на минуточку.

МЕДСЕСТРА. На минуточку она... Время пошло!

ИВАН. Роланда, ты передумала? Это был розыгрыш?

РОЛАНДА. Не совсем.

ИВАН. Что значит «не совсем»?

РОЛАНДА. Я сильно разволновалась, когда тебяувидела. Тыже знаешь, я натура волнительная, очень чувствительная. У менянервы.

МЕДСЕСТРА. Время заканчивается!

АРСЕН. Сестричка, да погоди. Тут самое интересное начинается.

ИВАН. Да погодите вы все! Рони, что ещё случилось?

РОЛАНДА. В общем, я разволновалась... Ты забыл подписать ещёвот этубумажку. Тут подпись, фамилия, имя, отчество. Ивсё. Имя и отчество–можно инициалы, а фамилиюполностью.

Роланда протягивает Иванулисток бумаги и ручку.

АЙНАР. Не подписывайте.

АРСЕН. Не подписывай.

ИВАН. Почему?

РОЛАНДА. Вы чего тут лезете не в своё дело?

АЙНАР. Не подписывайте. Пусть побегает за вами. Это полезно дляздоровья.

АРСЕН. Точно!

ИВАН. Для чьего здоровья?

АЙНАР. Для её.

РОЛАНДА. Да вы тут что,оборзели все?! Да вы знаете, кто у менямама?! Дая вас всех!.. Сволочи! Быдло подзаборное!

ИВАН. Роланда!

РОЛАНДА. Что?

ИВАН. Заткнись!

РОЛАНДА. Что-о-о? Ванечка, ты такого себе никогда не позволял.

ИВАН. Я тебе не Ванечка. Я Иван Семёнович. Поняла? Поэтомузаткнись иуходи. Я потом подпишу. Потом.

РОЛАНДА. Что-о-о?

МЕДСЕСТРА. Время вышло. Гражданка, покиньте помещение!

АЙНАР. Покиньте помещение. И побыстрее.

РОЛАНДА. Вы все пожалеете!

МЕДСЕСТРА. А ну-ка, посторонние, вышли все!

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Чего все так орут-то? В какой курятник япопал?

МЕДСЕСТРА. Ой, очнулся. Вышли все быстро! Или я охрану позову!

Медсестрабросаетсякочнувшемуся мужчине. Поправляетемуподушку, ставиткапельницу и даёт попить. Делает она всё это, повернувшись спиной к Арсену. Роланда и Айнар, переругиваясь, направляются к выходу изпалаты.

АЙНАР. Только после вас, забывчивая вы наша.

РОЛАНДА. Я старшим дорогу уступаю. Проходи, кошёлка базарная.

АЙНАР. За кошёлку я тебе сейчас глаза выцарапаю!

РОЛАНДА. Я сама тебе выцарапаю!

Молодые женщины выходят. Арсен приподнимаетсяналокте и задумчиво смотритназадмедсестры,склонившейсянад новеньким пациентом.

АРСЕН. Мне наша сестричка с каждой минутой нравится всёбольше ибольше.

Медсестрамедленновыпрямляется и поворачивается к Арсену. В этот момент поднимается спинка кровати Владимира Николаевича.

МЕДСЕСТРА. Арсен, мне кажется, вам не то имя дали в детстве.

АРСЕН. А какое надо было?

МЕДСЕСТРА. Надо было на итальянский манер вас назвать–Кобелино.

АРСЕН. Продолжайте. У вас очень сексуальный голос.

МЕДСЕСТРА. А у вас очень красивая жена, которая вас любит.

АРСЕН. Откуда вы знаете?

МЕДСЕСТРА. Я тут за полгода работы всякого насмотрелась. Много видела разных мужчини женщин. Уже сразу понимаю, кто есть кто.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Извините, что вмешиваюсь в вашу беседу.

МЕДСЕСТРА*(повернувшись к новенькому)*. Ой, извините. Я сейчас доктораприведу.

Медсестра убегает.

ИВАН. Здравствуйте!

АРСЕН. Здравствуйте!

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Привет, пацаны! Зовите меня ВладимирНиколаевич.

АРСЕН. Арсен.

ИВАН. Ваня.

АРСЕН. Он же Иван Семёнович.

ИВАН. Арсен, перестань. И так тошно.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Вань, у тебя какой ноги нет?

ИВАН. Правой.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Арсен, а у тебя?

АРСЕН. Левой.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Так. А мне доктор обещал левую ногусохранить.Блин, как хреново-то!

ИВАН. Это состояние пройдёт. Но потом ещё всё болеть будет.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Да уже болит, сволочь.

АРСЕН. Сильно?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Терпимо.

Входят медсестра и доктор.

ДОКТОР*(подойдя к проснувшемуся мужчине)*. Ну вот, очнулся. Как себячувствуем?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Тошнит.

ДОКТОР. Это после наркоза. Скоро пройдёт. Сейчас вам сестра ещё вкапельницу добавит кое-чего, чтобы не так болело, –и спать, отдыхать.Никаких волнений. Для вас войназакончилась. Главное, чтобыорганизм восстановилсяпосле такой встряски, ведь для него это шок, когдаконечности отрезают.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Стоп. А у меня сколько конечностейотрезано?

ДОКТОР. Не получилось сохранить вторую, к сожалению. Ястарался, но не вышло. Чуть ниже колена.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А другая?

ДОКТОР. Чуть выше колена.

МЕДСЕСТРА. Всё будет хорошо, вот увидите.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Жалко. Я думал... А что же вы меня в палатуположили, гдевон у ребят только по одной ноге отрезано?

ДОКТОР. Это палата сбольными, у которых ампутированы конечности.Но мы не делим больных по количеству ног.

МЕДСЕСТРА. Наш доктор очень хороший. Просто кому-то получаетсяспасти конечность, а кому-то нет. Вот вам не получилось.

АРСЕН. Доктор, а когда кровать с Владимиром Николаевичемсюда ввозили, высказали,что надо её вот тут поставить, для симметрии.

ДОКТОР. Кто сказал?

АРСЕН. Вы сказали.

ИВАН. Да.

ДОКТОР. Не помню. И что?

АРСЕН. А что вы имели ввиду, когда говорили про симметрию?

МЕДСЕСТРА. Ой...

ИВАН. Гы... И правда симметрично!

ДОКТОР. Это я так пошутил. Чёрный юмор доктора. Извините.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Не, ну на передовой ещё тот цирк! Но я незнал, что он и вбольнице продолжится.

ИВАН*(смеётся)*. Да, доктор у нас с юмором.

АРСЕН*(тоже со смехом)*. Для симметрии, блин. Симметричный доктор.

ДОКТОР. Не обижайтесь.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Да мы не обижаемся. Всё нормально. Действительно смешно.

Пациентыхихикают. Доктор отходит в сторону и что-то пишетна прикроватном планшете.

ДОКТОР*(обращаясь к медсестре)*. Добавишь вот это прямо в физраствор, и через часикпрокапаем.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Жалко, что хоть одну не удалось сохранить.

АРСЕН. Зато симметрично.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Это точно.

Раненые смеются. Докторуходит.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Ваня, а тебе чем ногу оторвало?

ИВАН. На «Лепесток» наступил.

АРСЕН. Под ноги не смотрел. Чёрт знает о чём думал. На небе звёздысчитал.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А тебе чем, Арсен?

АРСЕН. Противопехотная мина. Как у взрослых.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Тоже звёзды считал?

АРСЕН. Нет. Я споткнулся и оступился, а тут эта гадость. А у васчего так?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А ко мне«Три топора» прилетело. Импортный гостинец. Да-а-а... Я за бетонным забором стоял, а он на столбиках.Голову и всё остальное мне заборчик-то сохранил, а вот ноги осколками посекло.

ИВАН. Да вы, Владимир Николаевич, у нас блатной. От импортногооружия пострадали. НАТО, мать его. Не то что мы, доморощенные.

АРСЕН. Да. За ранение от натовского оружия должны повышеннуюпенсиюдавать.

ИВАН. Ага, в валюте.

Входитмедсестра, проверяеткапельницы, добавляет в них новые лекарства.

МЕДСЕСТРА. Смеётесь? Улыбаетесь? Это хорошо. Это чудесно. Нагоршочек никто не хочет?

ИВАН. Нет, спасибо.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. В следующий раз.

АРСЕН. А кроме горшочка что ещё можете предложить, сестра?

МЕДСЕСТРА. Клизмочку могу предложить. Хотите?

АРСЕН. Я другие части тела имел ввиду. Что вы к моей попепривязались?

МЕДСЕСТРА. Я? Да ладно вам. *(Затем обращаясь к новенькому.)*ВладимирНиколаевич, вы как себя чувствуете?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Нормально. А что?

МЕДСЕСТРА. К вам жена приехала. Уже часа два ждёт. Доктор сказал,чтоможно.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Вот неугомонная! Быстро она, быстро. Зовимою Леночку.

МЕДСЕСТРА. Хорошо.

Медсестра ставит стул укровати Владимира Николаевича и выходит из палаты. Вместонеё появляется Елена. Онапроходит ккровати мужа и садится на стул.

ЕЛЕНА. Здравствуйте, ребята! Володя, ну ты как?

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ. Привет, моя хорошая! Я нормально. Вот лежу, отдыхаю.Быстро ты приехала.

ЕЛЕНА. А я, как только твой командир позвонил мне, сразу собралась и поехала. Ключи я Серёже отдала. Он за квартирой присмотрит: цветыполить, кота накормить. Кот повадился по столугулять. Представляешь?Когда никогонет, он потихонечку залезает на стол и ходит по нему, важныйтакой. Но всё время оглядывается, чтобы никто не видел. Когда я захожу вкомнату, он сразу шмыг под стол и сидит как ни в чём не бывало.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ. Леночка...

ЕЛЕНА. Ой, я же тебе привезла гостинцев. Я у вашей сестричкиоставила, вхолодильнике. Очаровательная женщина! Всё мне рассказала. Про лечениесказала, про всё. А я вам холодильник забила. Там килограмм сала с мясом. Вкусное. Издеревниосенью привезли. Оно вымочено и чеснокомнатёрто. Запах, конечно, но зато все микробы на подлёте убивает. Потомрыба. Я три кило притащила. Руслан с Камчатки прислал. Сам коптит.Не рыба, а сказка.Необыкновенной вкусноты! И совсем не солёная, хоть и морская. А ещёбанка с квашеной капустой. С яблоками, как тылюбишь.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Леночка...

ЕЛЕНА. Яблок ещё кило захватила. Вам же сейчас витаминынужны, чтобыиммунитет восстановился, чтобы раны зажили.*(Она начинает плакать.)*

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Леночка...

ЕЛЕНА. Что?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Я давно хотел спросить тебя.

ЕЛЕНА.О чём?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Сашка Прицепов долг отдал? Десять тысячзанимал намесяц.

ЕЛЕНА. Отдал на прошлой неделе. Я же тебе написала об этом.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Да? Видимо, забыл или не прочитал. Забегалсячто-то.

ЕЛЕНА. Отдал. А перед моим отъездом прибежал с бутылкой водки и говорит: «Передай. Это обеззараживающее».

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Ты и водку привезла?

ЕЛЕНА. Нет, конечно. Я эту бутылку чуть об его голову не разбила.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Как там дети?

ЕЛЕНА. Нормально. Тебе привет передают, ждут тебя домой. Всездоровы,слава богу. Всё хорошо у нас.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А тёщиных грибочков привезла?

ЕЛЕНА. Конечно. Белых. Ты знаешь, у неё особенные баночки есть, гдетолько малюсенькие грибочки. Две такие баночки в холодильнике стоят. Она сказала, для тебялично. Ребят тоже угости. Вкусные– ужас! Ребята, вы грибы любите?

ИВАН. Обожаю.

АРСЕН. Очень люблю, особенно тёщины.

ИВАН. А апельсинов не привезли?

ЕЛЕНА. Нет, апельсинов не привезла. Но если надо, то я сбегаю,куплю. Тутрядом магазин, там апельсины есть. Я видела. Женщина покупала. Принести?

ИВАН. Не надо. Я просто спросил. Я пошутил. У нас полноапельсинов.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Леночка, как ты всё это дотащила?

ЕЛЕНА. До вокзала меня Серёжа довёз, адальше люди помогали.Какузнают, что я к мужу в госпиталь еду, так сразу все кидаются помогать.*(Она снова начинает плакать.)*

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А остановилась где?

ЕЛЕНА. Так я сразу в госпиталь. Пока ждала, когда ты проснёшься,ссестричкой вашей договорилась. У неё место есть. Как раз за детишками еёприсмотрю. У Ольги их двое и мама старая, которая болеет. Я заодно и ей помогу, и к тебе ближе буду.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Хорошо.

В палату входит медсестра.

МЕДСЕСТРА. Всё в порядке?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Всё хорошо.

ИВАН. Всё отлично.

АРСЕН. Ольга, значит.

МЕДСЕСТРА. Елена Олеговна, давайте вы завтрапридёте? Мальчикиустали. Я им сейчас лекарства дам, и они будут баиньки. А я вас домойотведу. Вам тоже поспать надо.Вы утомились. Подождите меня в коридорчике,пожалуйста.

ЕЛЕНА. Да, да, конечно. Володя, ты тут не это...

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Чего?

ЕЛЕНА. Ты знаешь чего. Веди себя соответственно.

Медсестра, поочерёдно обходя кровати,вкалывает в каждую капельницу лекарство. Елена покидает палату.

МЕДСЕСТРА. Всё будет хорошо. Просто всем надо отдохнуть.

АРСЕН. Сестра, а когда нам костыли выдадут?

МЕДСЕСТРА. Да что вы на этих костылях зациклились? Прям фетишкакой-то.

АРСЕН. Ну хотя бы кресло-каталку.

МЕДСЕСТРА. Каталка вам зачем, Арсен?

АРСЕН. Да вот подкатить к вам хочу, но не на чем.

МЕДСЕСТРА. Кобелино, я в следующий раз вам в лекарства ещё брома накапаю, чтобы желания подкатывать не возникало.

АРСЕН. Мои чувства к вам, дорогая Ольга, никаким бромом неиспугать.

МЕДСЕСТРА. Спокойной ночи!Спите, отдыхайте.

Медсестра выходит.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Арсен, ты прекращай к нашей сестричкеклеиться.

АРСЕН. Это почему?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. У тебя сёстры и братьяесть?

АРСЕН. Есть. Брат и две сестры.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ. Ты же своим сёстрам всякие сальности неговоришь, надеюсь?

АРСЕН. Конечно нет. Вы это к чему?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Я это к тому, что Ольга– наша сестра. Сестрёнка наша. А к сёстрам отношение должно быть уважительное. И вообще, отстань ты от неё.

АРСЕН. Понял, не дурак. Постараюсь. Но не обещаю. Натура уменя такая, и язык без костей.

ИВАН. А ты постарайся.

АРСЕН. Да чего вы ко мне пристали? Сделал женщине парукомплиментов,так заклевали прям.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Не обижайся, но как-то ты перебарщиваешь.

ИВАН. Точно, перебарщивает.

АРСЕН. Не буду больше. Всё.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Арсен, а ты откуда родом?

АРСЕН. Дербент. Самый красивый город на земле.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Дагестанец?

АРСЕН. Мы с Ваней на эту тему сегодня беседовали. Русский я.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Ну, на войне все русские. А ты, Иван, откуда?

ИВАН. Московская область, город Протвино.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Москвич?

ИВАН. Нет. Москва и область– это разное. Хотя можете считать, чтомосквич.

АРСЕН. А вы откуда, Владимир Николаевич?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. А мы-то со Львова.

ИВАН. Так вы тогда вроде должны быть на той стороне, а не снами в палате.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ. На той стороне фашисты, Ваня, а всепорядочные люди наэтой стороне.

ИВАН. Ну да, извините.

АРСЕН. То есть по национальности вы украинец?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. На три четверти. И ещё четверть– бабка-татарка. Зато Леночка у меня русская.

ИВАН. Так а как же вы со Львова-то сюда попали?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Мы в девятнадцатом переехали в Брянск. УЛеночки тамродня. Она у меня учительница. Преподаётрусскийязык илитературу.

АРСЕН. И как? Обратно не тянет?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Тянет. Львов–очень красивый город.

ИВАН. А люди?

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ. А люди везде одинаковые. Вот Булгаков писал, что москвичи всё те же, только квартирный вопрос их испортил.Так иЛьвов: люди всё теже, но квартирный вопрос... Хотя называется этот квартирныйвопрос по-другому. Но суть таже.

АРСЕН. Я понял.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Что-то меня вырубает. Глаза закрываются.

ИВАН. Это медсестра нам снотворного вколола. Вы просто после операции, на вас быстрее действует.

АРСЕН. Жена у вас замечательная.

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Да. Я с ней познакомился после развода, десять лет назад.Бухал я, а она что-то ко мне прицепилась. Выхаживала, как младенца, а я бухал. Но потом она ушла. Я неделю посидел и позвонил ей.Говорю: «Что-то не пойму, почему мне плохо. То ли с похмелья, то ли потому, что тебя рядом нет». А она сказала, чтобы я хотя бы пару дней не пил, иесли лучше не станет, то это не от водки.

ИВАН. И что?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Лучше не стало. Но с тех пор я не пью совсем. И мывместе.

АРСЕН. Здорово. А дети?

ВЛАДИМИРНИКОЛАЕВИЧ. Да у неё двое, взрослые уже, и у меня от двух браков, тоже взрослые. Засыпаю я...

ИВАН. Спите.

АРСЕН. Мне бы тоже такую жену.

ИВАН. У тебя уже есть одна.

АРСЕН. Есть. Молодая и глупая.

ИВАН. Вырастет. Главное, она не предаст.

АРСЕН. Родственники не позволят.

ИВАН. Не в родственниках дело. Хотя и в них тоже.

Мужчины молчат. Медленногаснет свет.

АРСЕН. Тяжело тебе, Ваня?

ИВАН. Тяжело, очень тяжело. Нога так не болела, как сердцесейчас. Больномне.

АРСЕН. На войне тоже тяжело было.

ИВАН. На передке легче. Там всё ясно: кто враг, кто друг, кудастрелять,куда идти. А тут...

АРСЕН. Всё будет хорошо. Ты спи. Нам сестричка Олечка чтосказала? Сони кашка. Спи, боец. Кашка и сон. Всё у нас будет хорошо.

ИВАН. Да.

АРСЕН. А вот окрепнем, выдадут нам костыли, и мы тут такоеустроим!

ИВАН. Вот ты неугомонный со своими костылями. Спи, братан.

АРСЕН. Ага.

В помещении воцаряется темнота.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Та же палата. Свет погашен. Белеют три кровати. Луч света в углу освещает икону. К ней подходит медсестра, зажигает свечку и становится на колени.

МЕДСЕСТРА. Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое, даприидет Царствие Твое, да будет воля Твоя и на земле, как на небе. Хлеб нашнасущный дай нам на сей день и прости нам долги наши, как и мы прощаемдолжникам нашим, и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.Ибо Твое есть Царство и сила, и слава, Отца и Сына, и Святого Духа, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.

(Занавес)

Вадим Федоров

hali@volny.cz