**ШЕСТОЙ АНГЕЛ**

*Сказка для взрослых*

Издательство «Эксмо», Федоров Вадим, 2018

**Действующие лица:**

ШЕСТОЙ АНГЕЛ, мужчина лет 45

РЕФЕРЕНТ М., женщина лет 35, красивая

ВИОЛЕТТА, около 30 лет

ГРУЗЧИК, молодой парень

ЕЛЕНА, коллега Виолетты, худая

ЕВГЕНИЙ, коллега Виолетты

КАТЯ, продавец картин, молодая маленькая женщина

ЮЛЯ, шкипер, крупная женщина чуть младше40

СТАРИК, любитель живописи

СТЕПАН, 29 лет, самоубийца

ОЛЕСЯ, жена Степана

ВАСИЛИЙ, любовник Олеси

МИХАИЛ, сосед сверху, лысоватый мужчина 40 лет

ОФИЦИАНТ, худой и услужливый

ВЛАДИМИР, 35-40 лет

ОЛЯ, 30 лет, беременная

ГЛАВНЫЙ, седой крепкий старик

СЕКРЕТАРША, седая крепкая старушка

**ДЕЙСТВИЕ 1**

Квартира. Диван. Кухонный уголок с барной стойкой. Посередине длинный стол. На одном конце стола, уронив голову на столешницу, спит Виолетта. Входит Шестой Ангел с сумкой в руке. Спотыкается о пустую бутылку. Чертыхается. Садится напротив Виолетты. Она поднимает голову.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Пить или не пить – вот в чём вопрос.

ВИОЛЕТТА: Вы кто, извините?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Кто, кто…ШЕСТОЙ АНГЕЛ в кожаном пальто.

ВИОЛЕТТА: Кто?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*терпеливо повторяя*):ШЕСТОЙ АНГЕЛ.

ВИОЛЕТТА: Я что, умерла?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*язвительно*): А у меня что, в руках коса?

ВИОЛЕТТА (*подумав*): Нет, косы нет. Вы – обычный мужчина. На ШЕСТОГО АНГЕЛА не похожи.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А ты много ШЕСТЫХ АНГЕЛОВ видела?

ВИОЛЕТТА: На картинах они голые и с крыльями.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Крылья у меня есть.

ВИОЛЕТТА: Покажите.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ встаёт со стула. Становится лицом к зрителям и спиной к Виолетте. Снимает рубашку на несколько секунд.

ВИОЛЕТТА: Оххх, а можно потрогать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет.

Шестой Ангел садится обратно на стул. Рассматривает женщину.

ВИОЛЕТТА (*не выдержав молчания*): А зачем вы тогда ко мне?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*многозначительно подняв глаза вверх*): Послали.

ВИОЛЕТТА: Зачем?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я откуда знаю? Мне сказали – я примчался. Устраивать твою личную жизнь. А то чё-то ты никак замуж не выйдешь и ребёнка не родишь.

ВИОЛЕТТА (*с удивлением*): А чем это я такая особенная, что ко мне ангела прислали?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ *(тоже с удивлением)*: Почему именно из-за тебя? Может из-за будущего ребёнка или даже внука. Или из-за мужа. Я же говорю, не знаю ничего. Дали разнарядку: привести тебя в нормальный вид и устроить личную жизнь. Вот я и примчался.

ВИОЛЕТТА: Странно, разнарядки, ангелы, дети… Меня вчера мужчина вот бросил. Я с ума схожу. А вы тут с какими-то разнарядками.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да в курсе я про твоего бывшего, дело читал.

ВИОЛЕТТА (*испуганно*): Господи, у вас и дело на меня заведено.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*перебивая Виолетту*): Пароль на вай-файкакой?

ВИОЛЕТТА (смутившись, *диктует по буквам*):Violettalove.

Шестой Ангел достаёт из сумки ноутбук или что-то похожее. Стучит по клавишам. Металлический голос повторяет за ним написанное.

«На место прибыл. В контакт вступил. Начинаю работать»

Шестой Ангел немного думает и добавляет: «Целую, Шестой».

В ответ женский голос отвечает: «Предпоследнее слово я убрала. Не хулиганьте, Шестой. Референт М.».

ВИОЛЕТТА: Женщина?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Уху, секретарша главного. Огонь. Я понимаю, что никаких служебных романов, но не могу удержаться, чтобы не потроллить её.

ВИОЛЕТТА. А почему ко мне мужчину прислали, а не женщину?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Во-первых, я – Ангел, поэтому меня как мужчину не воспринимай. Во-вторых, зачем тебе бабу посылать? Чтобы вы вместе ликёр лакали и слёзы горючие лили? И, в-третьих, у меня свои методы по выходу из кризисных ситуаций.

ВИОЛЕТТА (*всхлипывая*): Да какой тут выход? Я его люблю, а он меня бросил. Не объяснившись. И телефон сменил.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*прерывая*): Стоп! Забудь ты про своего бывшего. Всё, нет его, и не было. Ты в курсе, что он женат вообще-то.

ВИОЛЕТТА (с *криком*): Как?!

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*забирая у неё бутылку и рюмку с алкоголем*): Кàком.

ВИОЛЕТТА: Я видела, что у него след от кольца на пальце, но он сказал, что недавно развёлся.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: В командировке он был, от компании. И квартира не его, а служебная. Хочешь, могу доказательства показать? Или на слово поверишь?

ВИОЛЕТТА (*махнув рукой*): Да верю, вам почему-то верю. Вы правда ангел? И вы мне поможете?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Правда. И помогу. Только сейчас мыть ноги, чистить зубы и спать. Остальное завтра.

ВИОЛЕТТА (*неожиданно легко согласившись*): Хорошо.

Виолетта пытается встать, но теряет равновесие и падает. Шестой Ангел поднимает её и уносит в спальню. Возвращается.

Открывает холодильник. Выкидывает из него испорченные продукты, начатые бутылки с алкоголем. Проводит ревизию на кухне. Находит картину.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ван Гог в юбке.

Включает голограмму. Над столом появляется изображение женского лица со змеями вместо волос.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Здравствуйте ещё раз. Мне надо срочную доставку.

РЕФЕРЕНТ М.: Диктуйте.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Чай китайский, из моей коллекции, парочку кило. Чай цейлонский, оттуда же, кило полтора. Тренажёр «беговая дорожка», одна штука.

РЕФЕРЕНТ М.: Это всё?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Эта пьющая неудачница чем увлекалась в детстве? Живописью?

РЕФЕРЕНТ М.: Да, рисовала. Окончила художественную школу. Предпочитает акварель или классику: холст, масло.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тогда мне ещё набор «Юный художник». Краски, там, холсты, мольберт и прочее.

РЕФЕРЕНТ М.: Это всё?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вопрос личного характера. Это Ваше настоящее лицо?

РЕФЕРЕНТ М.: Не совсем.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Что значит «не совсем»?

РЕФЕРЕНТ М.: Ещё заказы будут?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет. Это всё.

РЕФЕРЕНТ М.: Высылаем. Встречайте грузчиков. И не забудьте отчёт.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У Вас красивое лицо. А причёска прямо загляденье.

Референт М. улыбается и отключается.

Звонок в дверь. Грузчики вносят и устанавливают беговую дорожку, пакеты с чаем, мольберт. Уходят.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*окликая последнего из грузчиков*):Молодой человек, захватите, пожалуйста, мусор.

ГРУЗЧИК: А это не моя обязанность. Наше дело – принести и установить.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*задумчиво*): Вот так всю жизнь и будешь приносить и устанавливать.

ГРУЗЧИК: Неее. Меня обещали в стажёры взять. К Пятому.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*передразнивая*): Неее. С таким подходом к работе так и останешься грузчиком.

ГРУЗЧИК: Я понял. Извините (*забирает мусор*).

Шестой Ангел садится за стол. Что-то пишет на ноутбуке.

Из спальни в халате выходит Виолетта с всклокоченной причёской.

ВИОЛЕТТА: А я думала, что вы мне приснились.

*Она подходит к столу, садится напротив, подозрительно смотрит на купленные кульки с чаем*.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Это чай. Чёрный. Ты же пьёшь чёрный чай по утрам?

ВИОЛЕТТА: У меня же есть в пакетиках.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Чай в пакетиках пьют неудачники. Марш в ванную и приведи себя в порядок. И чтобы я тебя в таком виде больше не видел.

ВИОЛЕТТА (*начав канючить*): Я у себя дома, я только что встала…

*Шестой Ангел взмахивает рукой, и слышится гром.*

ВИОЛЕТТА (*вскакивая со стула*): Иду, иду.

Убегает в ванную. Шестой Ангел заваривает чай, комментируя свои действия.

Виолетта возвращается.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А макияж?

ВИОЛЕТТА (*возмущённо*): Я же дома.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*спокойно*): Домашний макияж.

Виолетта вздыхает, возвращается в ванную и на скорую руку накладывает тональный крем и подводит глаза. Возвращается в комнату.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*приказным тоном*): Халат выкинуть. Снять, выкинуть и никогда больше не носить. Никаких халатов.

Виолетта вздыхает и сбрасывает халат. Стоит в трусиках и бюстгальтере.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*сноваприказывая*): Повернись.

Виолетта поворачивается.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Мдаааа. Животик торчит. На бёдрах лишний жир. Надень что-нибудь лёгкое и спортивное.

Виолетта уходит в спальню. Спустя пару минут появляется в белой маечке и шортах телесного цвета.

Они пьют чай.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*весело*): Ну, а теперь за уборку. Твоя задача – навести порядок в твоей же берлоге: вымыть посуду, полы, отдраить унитаз и ванну. И окна не мешало бы помыть.

ВИОЛЕТТА(*возмущенно*): Сегодня же воскресенье! И что вы здесь у меня раскомандовались?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я же вчера объяснял: перед нами стоит задача устроить твою личную жизнь и сделать тебя счастливой. Поэтому ты полностью слушаешься меня и выполняешь все мои распоряжения и приказы.

ВИОЛЕТТА: Но при чём тут уборка? Тем более меня вчера мужчина бросил, мне не до уборки. У меня разбитая любовь. Понимаете?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*глядя ей в глаза*): Ты его не любила, ты просто хотела, чтобы кто-то был рядом. И всё. И в итоге голову парню морочила почти полгода. Или он тебе морочил. Себя извела. Ведь догадывалась же, что он женат. Я это знаю, и не спорь со мной. А уборка будет у тебя каждый день. Живёшь как в свинарнике. Нормальный, уважающий себя мужчина не станет в этом хлеву жить. Ну, и телом твоим займёмся. Вон, тебя беговая машинка ждёт.

ВИОЛЕТТА: Не буду я на ней бегать. Делать мне больше нечего.

Шестой Ангел взмахивает рукой – слышится слабый раскат грома. Виолетта вскакивает и начинает убирать посуду.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*с похвалой*): Во-о-о-т, можешь же, если захочешь.

Виолетта улыбается.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (*кричит*): Стоп! Замри. И улыбайся каждые пять минут. Ты бесподобна, когда улыбаешься. Ты безумно хороша.

ВИОЛЕТТА (*улыбаясь):* Правда? Я не буду выглядеть как дурочка, если буду постоянно улыбаться?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Правда. Это твоё самое мощное оружие – улыбка. Поэтому запомни: каждые пять минут. Даже на беговой машинке.

ВИОЛЕТТА (*снова захныкав*): Да я пахала целый день как лошадь полковая. Какая мне ещё машинка? Сегодня же выходной.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Спортивный выходной. И каждый день будешь бегать, без праздников и выходных. Вопросы есть? Вопросов нет.

Виолетта вздыхает и взбирается на беговую дорожку. Начинает бежать.

ВИОЛЕТТА: У меня сил нет.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А не надо было вчера ликёр бухать. И вообще, в любой момент нам может повстречаться твоя судьба, твой мужчина. А ты не накрашена.

ВИОЛЕТТА: А он точно встретится?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты чё, дура? Я же Ангел. Меня для этого сюда специально послали.

ВИОЛЕТТА: А мольберт кому? Тоже мне? Или мужчине, которого я должна встретить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тебе. Будешь по выходным рисовать. После пробежки и перед сном.

ВИОЛЕТТА: Я уже сто лет не рисовала. Рисовать-то зачем?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Каждый человек должен что-то создавать. Должно быть какое-то хобби. А у тебя одно и то же:дом, работа, дом, работа. Деградируешь быстро в таком ритме.

Беговая дорожка останавливается.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не расслабляйся. Давай в душ. А потом мне завтрак приготовишь: чай с бутербродами. Это была разминка.

ВИОЛЕТТА: Это мне вам завтрак готовить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да, готовить. Твой мужчина всегда должен быть накормлен. Это аксиома. И если мужчина у тебя будет голоден, то всегда найдётся женщина, которая его накормит.

ВИОЛЕТТА:Но вы же не мой мужчина, вы Ангел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот и будешь на ангелах тренироваться. Зато когда приведёшь в свою квартирку мужика, у тебя будет опыт и еда. За продуктами заедем завтра после работы. А пока я нашёл у тебя овсянку. Сваришь после душа?

ВИОЛЕТТА (*вздыхая*): Сварю.

Уходит в душ.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 2**

Офисное помещение. Клетушки разделены невысокими перегородками. Посередине рабочее место Виолетты: стол, стул, компьютер, стеллаж с документами.

За столом сидит Виолетта. На столе перед ней девица – Елена, коллега Виолетты. Входит Шестой Ангел.

ЕЛЕНА (игриво): А это кто тут у нас? Почему я вас раньше не видела?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я из аудиторской компании, проверяю расходование средств и занятость сотрудников. Вы почему не на своём рабочем месте?

ЕЛЕНА: Ой. Извините (убегает).

Шестой Ангел садится на место Елены.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кто такая? Подруга или просто коллега?

ВИОЛЕТТА:Подружка, Елена.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Замужем?

ВИОЛЕТТА:Понравилась? А как же Референт твой?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Отвечай по делу.

ВИОЛЕТТА:Разведена, живёт в двушке в соседнем от меня доме, дочке 6 лет.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Молодец. Общение прекратить. Совсем. Не нужна тебе такая подруга. Ещё есть разведёнки с детьми в друзьях?

ВИОЛЕТТА:Как прекратить? Ты мне указывать будешь, с кем дружить и с кем не дружить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Буду. А ты в свою очередь будешь выполнять все мои указания. Ещё разведёнки с прицепами есть?

ВИОЛЕТТА:Есть, Маша. Но мы с ней редко встречаемся.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Машу тоже вычёркивай из своей жизни. Я надеюсь, ты проживёшь без этих двух неудачниц?

ВИОЛЕТТА:Я-то проживу, но хочу спросить: почему?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не в моих правилах, но отвечу: потому что они будут тянуть тебя назад. Будут мешать своими советами и личным примером. Потому что они не смогли создать свои счастливые семьи и будут мешать тебе создать твою счастливую семью. Вопросы есть? Вопросов нет.

Из соседней клетушки выглядывает мужчина.

ЕВГЕНИЙ: Здравствуйте. У вас всё в порядке? Вы какая-то бледная сегодня, Виолетта.

ВИОЛЕТТА:Здравствуйте, Женя. Да, всё в порядке.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Евгений, вы нам мешаете разговаривать. У нас сугубо конфиденциальный разговор. Идите и работайте.

Евгений прячется в своей клетушке.

ВИОЛЕТТА:Вы мне так всех женихов распугаете. Вот же, хороший мужчина. Давно переглядывались, а сегодня ко мне сам обратился. Холостой, симпатичный.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не, не наш вариант. Служебные романы хороши только в кино. В жизни это плохо. Целый день вместе, дома и на работе. Плюс общие интересы. Не, не наш это герой.

ВИОЛЕТТА: А где же мой вариант? Где его искать? И как я узнаю, что это именно он?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Он сам тебя найдёт. Ты не заморачивайся насчёт поисков. Придёт время, и он появится в твоей жизни. А узнаешь ты его по запаху. Твой мужчина будет пахнуть так, что у тебя мурашки по коже бегать начнут.

ВИОЛЕТТА:И что же мне всех теперь обнюхивать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Аха, только делай это незаметно. А то распугаешь народ.

ВИОЛЕТТА: Так мне ходить по улице и носом водить по сторонам? Или как искать своего мужчину?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не надо никого искать специально, просто живи. Наслаждайся жизнью. Не трать её на бесплодные поиски.

ВИОЛЕТТА: А как же тогда он меня найдёт, если я не буду его искать.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Найдёт, не переживай. А своими поисками ты только всех отпугиваешь и всякое дерьмо привлекаешь. Твоя озабоченность видна, и это плохо. Ты должна быть не тёткой, бегающей за каждым мужиком в поисках мужа, а красивой и уверенной в себе женщиной. Поэтому забудь на время про противоположный пол и займись собой.

ВИОЛЕТТА:Мне что же теперь только работать, убираться дома и по беговой дорожке бегать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Уборка и готовка, на самом деле, не много времени занимают, если в квартире чисто, а не такой бардак, что был накануне. А бегать надо. И рисовать надо. Сможешь за месяц нарисовать десять картин?

ВИОЛЕТТА:Не знаю. Наверное, смогу. Я пейзажи обожаю рисовать. Обожала. Давно кисть в руках не держала.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну вот к началу отпуска нарисуй десять картин. Возьмём их с собой в Грецию.

ВИОЛЕТТА:В какую Грецию?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Через месяц мы едем в отпуск. С отделом кадров я уже договорился. Они тебя отпускают. Тебе надо отдохнуть. А у меня там живут две замечательные подруги – Юля и Катя. Юля тебя по островам покатает на яхте. А у Кати художественный салон. Попробуем продать твои картины. Вдруг кто купит.

ВИОЛЕТТА:Да кому они нужны? Я же не профессиональный художник.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот и узнаем. Ты меня слушай – и всё у тебя будет хорошо.

ВИОЛЕТТА (задумчиво): То есть если я буду соблюдать все твои рекомендации, то найду своего любимого и единственного? А какова вероятность, что это произойдёт? Вдруг я так никого и не встречу? Да и нужно ли это мне вообще? Я устала уже от всех этих отношений.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я лучший, могу запрос от Главного попросить. Они пришлют. И если ты будешь мне беспрекословно подчиняться и выполнять всё, что я тебе скажу, то да, всё у тебя будет:и любимый муж, и любимые дети от любимого мужа. Семья будет. А насчёт того, надо ли тебе это… Я как Ангел ответственно заявляю, что это предназначение женщины, её смысл жизни – любить и быть любимой.

ВИОЛЕТТА:Ну вот, люди спорят о смысле жизни постоянно. А тут пришёл Шестой Ангел и всё разжевал. Кстати, а почему шестой?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Это от предков.В Тульской области они жили. Тут недалеко, Заокский район. Изначально фамилия была Шестов. А номер дома был шестой. И при переписи населения, ещё во время коллективизации, вместо Шестовых записали Шестой. Не совсем грамотный писарь был. Из красноармейцев. И даже бумагу выдали. Семья была зажиточная. И когда пришли раскулачивать Шестовых, мой прадед достал бумагу и сказал, что они Шестые. Раскулачивальщики со списками сверились – нет таких. И ушли. А фамилия осталась. А смысл жизни у женщины действительно простой, как две копейки. У мужчин с этим делом сложнее.

ВИОЛЕТТА:А я думала, что наоборот.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А не надо думать. За тебя я сейчас думать буду. А ты работу работай и собирайся в отпуск. Через месяц полетим. Тебе понравится.

ВИОЛЕТТА (смущённо): Слушай, а если мне захочется этого... Ну, ты понимаешь. Я же взрослая женщина. Потребности у меня и прочее.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты про что?

ВИОЛЕТТА:Я имею ввиду секс, чисто физиологически. Только ты не смейся.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да какой тут смех? Всё понятно. Тебе ссылки на интим-шопы дать, или сама в гугле найдёшь?

ВИОЛЕТТА: Да не нужны мне твои интим-шопы, это всё не то. Это я и руками могу. Мне живой нужен. Мужчина. Хотя бы на ночь в неделю.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тут такое дело: или мы выполняем мои требования и в конце концов находим твоё счастье, или ведёмся на твои хотелки.

ВИОЛЕТТА: Мне просто нужен секс без обязательств.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо, давай без обязательств. Сегодня один мужик, через неделю другой. Найти не проблема. На различных сайтах знакомств полно пикаперов. Только ты не заметишь, как превратишься в обычную блядь. Зато физиология будет в порядке. Ты этого хочешь?

ВИОЛЕТТА: Нет, не хочу. А что мне тогда делать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я же уже сказал: сексшоп или по старинке.

ВИОЛЕТТА:Я лучше по старинке, в душе.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (веселясь): О, ты занимаешься этим в душе?

ВИОЛЕТТА:Да ну тебя.

ЕВГЕНИЙ (выглядывая из-за стенки): Вы звали меня?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ и ВИОЛЕТТА (одновременно): Нет. Иди и работай.

ЕВГЕНИЙ: Извините.

ВИОЛЕТТА: Кстати, а что с твоим Референтом?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да ничё, свидание вот клянчу уже третью неделю. Не колется. Но официальщина из сообщений исчезла, и подписываться стала «Твоя М».

ВИОЛЕТТА: А зачем тебе тогда с ней эта переписка?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Для поддержания себя в тонусе. И вообще, чё это мы меня тут обсуждаем? У нас на повестке дня ты и твоё нынешнее состояние.

ВИОЛЕТТА: Ты мне мешаешь работать.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Понял, не дурак. Ухожу. На вечер приготовь, пожалуйста, стейк с кровью.

Шестой Ангел встаёт со стола и уходит.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 3**

Галерея. На стенах развешаны картины. Вдоль стен стоят пустые мольберты. Сбоку стол и дверь. За столом сидит Катя.

Входят с сумками и картинами Шестой Ангел, Юля и Виолетта.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Здравствуйте, Катерина.

КАТЕРИНА (вскакивая): Добрый день. До открытия десять минут. Опаздываете.

ВИОЛЕТТА: Надо ещё картины развесить. А у меня одна ещё не просохла. Как бы не смазалась.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мы с Катей сами всё сделаем. Вы с Юлей можете ехать. До причала надо добраться, провести курс по правилам безопасности на воде.

ЮЛЯ: Да мы успеем.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Езжайте. Покажи ей яхту и расскажи, что надо делать при появлении морской болезни.

ВИОЛЕТТА: А что надо делать при морской болезни?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Крепко держаться за фальшборт и блевать в море.

ВИОЛЕТТА: Фу, какая гадость. А что такое фальшборт?

ЮЛЯ: Пойдём, я тебе по дороге всё объясню.

Юля уводит Виолетту.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (кричит им вслед): И морских пейзажей там нарисуй побольше. Ни дня без картины.

Шестой Ангел и Катерина начинают расставлять картины на пустые мольберты.

КАТЕРИНА: Я же просила называть меня Катрин.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да ладно тебе. Ну какая ты Катрин? Ты Катюша, Катя, Катерина. Всё в тебе, ну всё в тебе по мне. Ты как ёлка...

КАТЕРИНА: Не продолжай.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо.

КАТЕРИНА: Какие ставить цены, и что делать с невысохшей картиной?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ставь от тыщи до двух за полотно.

КАТЕРИНА: Да ты с ума сошёл! Её никто не знает.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Уже знают. Благодаря социальным сетям и нескольким проплаченным публикациям.

КАТЕРИНА: И что там такого в этих проплаченных публикациях?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Что это самородок из России. Живёт в глухой деревне, в тайге. Рисует по одной картине в год. И что полотна обладают чудодейственными свойствами.

КАТЕРИНА: Ты авантюрист, но что-то действительно в её картинах есть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Обычная мазня неудовлетворённой женщины.

КАТЕРИНА: А с непросохшей картиной что делать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Повесь цену девять тысяч и табличку «Продано». Я её потом себе заберу. А когда Виолетта состарится и умрёт, я эту картину продам и стану баснословно богатым.

Катерина вешает ценник и табличку на картину. В галерею начинают заходить посетители. Они разбиваются на группы около картин и начинают их обсуждать. Шестой Ангел отходит в сторону и присаживается на стул.

Один из посетителей, Старик, любитель живописи, подходит к непросохшей картине.

СТАРИК: Позвольте. Галерея только что открылась, а эта картина уже продана. Как так можно?

КАТЕРИНА: Вот, гражданин купил. Только что.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Выберете другую картину. Эта продана.

Народ затихает. Все прислушиваются к спору.

СТАРИК: И почему цена в разы отличается от остальных картин?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Потому что эта картина выбрана для покупки нашим музеем. Цену установила автор.

СТАРИК: Каким музеем?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нашим музеем.

СТАРИК: Каким вашим?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нашим Лувром.

По толпе проходит шелест: Лувр, Лувр, Лувр.

Кто-то подходит к Катерине и просит продать какую-то картину.

КАТЕРИНА: Оформить покупку можно в соседней комнате у нашего бухгалтера.

СТАРИК: Лувр?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Лувр.

СТАРИК: И документ у вас есть?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Есть.

СТАРИК: Покажите.

Шестой Ангел достаёт красные корочки и показывает Старику.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот мой документ.

СТАРИК (близоруко щурясь, читает вслух): Представитель музея Лувра Шестой Ангел. Дата выдачи 10 сентября.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот.

СТАРИК: А почему удостоверение на русском языке?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да потому что все остальные верят на слово. Одни только русские бумажку требуют. И всё равно не верят.

СТАРИК: Это ерунда какая-то. Я буду жаловаться.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да жалуйтесь кому угодно. Я эту картину купил. А через неделю ещё и морские пейзажи приеду покупать. Того же автора.

СТАРИК: Я это так не оставлю. Я подключу прессу.

По толпе проходит шелест: Пресса, Пресса, Пресса.

Покупатели расхватывают оставшиеся картины и убегают в соседнюю комнату.

КАТЕРИНА: С ума сойти. Я побежала покупки оформлять.

Убегает в соседнюю комнату.

СТАРИК: Да ну вас всех. Мне ничего не досталось (оглядывается). Как я сыграл?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Бесподобно. Весь МХАТ нервно курит в сторонке.

Старик уходит. Шестой Ангел остаётся один.

Раздаётся телефонный звонок. На столе появляется голограмма с изображением Референта М.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Привет. А ты мне сегодня приснилась.

РЕФЕРЕНТ М.: Срочное задание. Возможен суицид.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Так я и так вроде делом занимаюсь.

РЕФЕРЕНТ М.: Ты подопечную отправил на яхте кататься на неделю. Так что сейчас не при делах.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нам надо было отдохнуть друг от друга.

РЕФЕРЕНТ М.: Вот и отдохнёшь. Немедленно вылетай обратно.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Рассказывай, любимая, что там случилось?

РЕФЕРЕНТ М.: Новиков Степан, 29 лет, сетевой администратор. Женат. Жена Новикова Олеся. Судебное заседание о разводе назначено на пятницу. Дети: девочка 6 лет, Катерина.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кого спасать-то? Девочку?

РЕФЕРЕНТ М.: Степана. С девочкой всё хорошо.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Понял. Ща получу комиссионные, попрощаюсь и вылетаю.

Голограмма исчезает.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Целую. Шестой.

В комнату входит Катерина с кучей бумаг.

КАТЕРИНА: Ты гений продаж. У меня заказы на твою Виолетту. На ещё не написанные картины.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты же говорила, что я аферист.

КАТЕРИНА: Это одно и то же.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне надо срочно уехать.

КАТЕРИНА (расстроенно): Ну вот. Даже не посидели по-человечески. Чаю не попили.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Дела. Заботы. У меня к тебе просьба будет. Подопечная моя когда вернётся, ты её домой отправь, и картину эту пусть захватит. Я через пару недель приеду к ней. Скажи, что в командировку послали. Хорошо?

КАТЕРИНА: Хорошо.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У тебя-то всё хорошо?

КАТЕРИНА: У меня всё хорошо. Ау тебя всё хорошо?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У меня всё отлично.

КАТЕРИНА: Всегда хотела спросить. Ты этим давно занимаешься?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Давно. Столько человек не живёт.

КАТЕРИНА: Устал?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не знаю. Может быть.

КАТЕРИНА: Спасибо тебе за всё.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да пожалуйста.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 4**

Квартира. Диван. Журнальный столик с лежащей на нём газетой. На диване лежит Степан.

Звонок в дверь.

СТЕПАН (вставая и подходя к двери): Кто там?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Санэпидстанция, немедленно откройте.

СТЕПАН (открывая дверь): Какая ещё санэпидстанция? Что вам надо?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тараканов будем травить.

СТЕПАН: У меня нет тараканов.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Есть, полная голова тараканов. Надо бы разобраться с ними. Может в квартире поговорим, а, Степан?

СТЕПАН (пропуская в квартиру Шестого Ангела): Заходите.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Спасибо.

Шестой Ангел проходит в комнату. Садится в кресло.

СТЕПАН: А вы кто?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я ваш Ангел-хранитель. Поступил сигнал о суициде. О готовящемся. Прибыл разобраться на месте и принять меры по устранению причины и по профилактике дальнейших неправильных действий с Вашей стороны.

СТЕПАН: Ангел, значит?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Аха, Шестой меня зовут. Вот документы.

Протягивает документы Степану. Тот раскрывает корочки и читает.

СТЕПАН: А причём тут Лувр?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ой, это я перепутал. Это у меня подработка. В музее работаю. Сторожем. По ночам.

Забирает документы у Степана.

СТЕПАН: Что за имя такое, Шестой?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Родители назвали, в честь советского фильма. Не смотрел? Режиссёр Гаспаров.

СТЕПАН: Нет, не смотрел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Как убивать-то себя собрался? Таблетки, электричество, автомобиль или ещё что?

СТЕПАН: А Вы откуда о суициде узнали?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну, я же тебе уже рассказал, откуда я. На тебя тут целое досье прислали: когда родился, когда женился. Я, пока к тебе ехал, немного его полистал. Вроде ты вменяемый. А вот чё-то дурака валяешь. Так чем суицидовать себя собрался, мил человек?

СТЕПАН: Пулей.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Охо, серьёзно. Чё за ствол? Покажи. Не бойся, я верну.

СТЕПАН: Так вон, под газеткой лежит.

Степан смахивает газету с журнального столика. Под ней лежит чёрный пистолет. Шестой Ангел берёт его в руки. Отстегивает обойму.

СТЕПАН: Верни.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ща, разбежался. Оружие детям не игрушка.

Степан бьёт Шестого Ангела – тот падает на кресло, пистолет отлетает в сторону. Степан бросается к нему, но Шестой Ангел в последний момент вскакивает и бьёт Степана по голове стулом, который разлетается вдребезги. Степан падает без чувств.

Шестой Ангел перекладывает Степана на диван. Прячет пистолет в портфель. Брызгает водой Степану в лицо.

СТЕПАН (морщась от боли): Ствол где?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Телепортировал, он в другом измерении уже.

СТЕПАН: Жалко. Я за него кучу денег отвалил.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Голова болит?

СТЕПАН: Болит и кружится ещё. И тошнит меня.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Это сотрясение мозга, ща пройдёт.

Шестой Ангел прикладывает руки к голове Степана. Раздаётся гудение, которое постепенно смолкает.

СТЕПАН: Не болит. И не тошнит.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну и отлично.

СТЕПАН: Предположим, что ты Ангел. Чем ты мне поможешь, и нужна ли мне эта помощь?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нужна, чё бы я тогда к тебе приехал? Так что давай не драться, а сотрудничать. Лады?

СТЕПАН: Лады.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Рассказывай всё по порядку, как на духу. Всё.

СТЕПАН: Про жену?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А про кого же? Про неё, сердешную.

СТЕПАН: А что рассказывать? Всёкак у всех: познакомился в институте, влюбился, на последнем курсе расписались, родилась дочка.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Жили у кого?

СТЕПАН: Квартиру снимали. Я хорошо зарабатываю, так что на квартиру хватало. Хотя, денег постоянно не было. Они куда-то уплывали, сколько ни приноси.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Жена работала?

СТЕПАН: Нет. Олеся сидела дома, с дочкой. Работать пошла, когда Катюше три годика исполнилось. Небольшая зарплата, зато недалеко из дома.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А с сексом как?

СТЕПАН (усмехнувшись):По ниспадающей. Всё реже и реже. То голова болит, то устала, то настроения нет. Я понимал, что что-то происходит, но всё не хотел верить. Пока случайно не узнал, что её мама, между прочим, неработающая пенсионерка, купила себе квартиру и делает там ремонт. Мой одноклассник там ремонт делал, вот я и узнал. Случайное совпадение.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Бывает. И что дальше?

СТЕПАН: Ну а что дальше? Дальше я залез в её комп, когда она в командировке была. Вскрыл аккаунты на Одноклассниках, на Фейсбуке и ВКонтакте. Было обнаружено два действующих любовника, и с тремя она флиртовала. В анкетах на службах знакомств писала, что замужем и ищет щедрого спонсора. И везде называлась именем дочки – Катей. И переписку с её мамой тоже прочитал. Там вообще жесть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну а дальше?

СТЕПАН: Я скандал устроил, как вернулась из своей командировки. Она меня же во всём и обвинила. Собрала вещи, забрала ребёнка и уехала в новую двухкомнатную квартиру. Я подал на развод. Развод послезавтра. В девять утра.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Пьёшь?

СТЕПАН: Первую неделю бухал, потом понял, что это ещё хуже. Заговариваться стал. Сердце начало болеть. Последнюю неделю только пиво иногда.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Понятно. А чего сейчас хочешь?

СТЕПАН: Хочу, чтобы было всё как прежде: хочу прежнюю Олесю, хочу дочку видеть, хочу быть с ними вместе. Я же звонил ей два раза по пьяни, просил вернуться, унижался.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Знаю я про это. Она твои разговоры на диктофон записала, теперь подружкам даёт послушать как бесплатное шоу. Как прежде уже не будет. Никогда. Давай-ка ты сопли вытрешь и скажешь, что ты реально хочешь?

СТЕПАН: Я хочу всё забыть. Я хочу, чтобы у меня не болело сердце. Хочу, чтобы быстрее всё прошло. Чтобы всё закончилось. У меня уже сил нет.

Шестой Ангел встаёт. Достаёт из холодильника боржоми. Наливает себе и Степану.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я тебе помогу, но выполнять все мои требования надо неукоснительно и без искажений. Готов?

СТЕПАН (усмехнувшись): Всегда готов.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Тогда слушай и выполняй. Первое, что мы сделаем завтра утром, это пойдём к нотариусу, и ты подпишешь на меня доверенность на ведение твоих дел в суде. Ты там больше не появляешься. И даже не спрашиваешь, как идут дела. Я просто тебе сообщу о разводе, и всё.

СТЕПАН: Но я хочу сам в глаза этой гадине всё сказать…

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А мне наплевать на то, что ты хочешь. Мне насрать на твои хотелки. Надо делать не что хочешь, а что надо. Вопросы есть?

СТЕПАН: Вопросов нет.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Второе: ты удаляешь всё, что связано с твоей бывшей, из компьютера и из квартиры. В телефоне её номер, номера её подружек и мамы заносишь в чёрный список. Из аккаунтов выпиливаешь даже малейшее упоминание о ней и тех, кто может о ней напомнить. Она умерла для тебя. Она и не рождалась даже. Вопросы есть?

СТЕПАН: Есть. А если она с другого телефона позвонит? Мало ли.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Скажешь, что ты умер, и повесишь трубку. Третье: занимаешься своими проектами и вообще работой. Я тут глянул на твои сайты. Очень даже неплохо. Но надо увеличить посещаемость. И меню у тебя немного запутанное. Но это мы позже разберём, вечером. Четвёртое: сменить гардероб. Что это за штаны Адидас с отвисшими коленками? На дворе 21 век, а ты одет как гопник. И покажи, что ты на работу и на улицу надеваешь.

Степан открывает платяной шкаф. Показывает одежду. Из одежды у него преобладают в основном мешковатые свитера и дешёвые слаксы защитного зелёного цвета, а также различные майки.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кто формировал гардероб?

СТЕПАН: Олеся. Я же ей все деньги отдавал, а она покупала еду и одежду.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот поэтому у вас денег и не было никогда. Сейчас деньги есть свободные?

СТЕПАН: Есть, вчера зарплата была, и друг долг вернул полторы тыщи евро.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А к костюмам ты как относишься?

СТЕПАН: Нравятся, у меня есть один, со свадьбы остался.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Свадебный тоже выкинем, вместе с этим набором юного натуралиста. Сейчас пойдём покупать тебе первый костюм, ботинки и по мелочи там. Вопросы есть?

СТЕПАН: Вопросов нет.

Мужчины складывают одежду в чёрные мешки из-под мусора.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У местных бомжей сегодня будет праздник.

СТЕПАН: Жалко.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Жалко у пчёлки. Пошли в торговый центр. Деньги не забудь.

Уходят.

Спустя минуту в квартиру входит Олеся и Василий.

ВАСИЛИЙ: Может я в машине подожду?

ОЛЕСЯ: Никаких машин. Помоги мне собрать вещи. Не оставлять же всё, что я нажила непосильным трудом, этому тунеядцу. Бери в кладовке стремянку и снимай занавески.

ВАСИЛИЙ: А где кладовка?

ОЛЕСЯ (показывает): Там.

Василий идёт в кладовку. Приносит оттуда стремянку. Начинает снимать занавески.

Олеся роется в шкафу.

ОЛЕСЯ: Странно. Вещей его нет. Может он уехал?

ВАСИЛИЙ: Не знаю.

ОЛЕСЯ: А кто знает? Пылесос ещё надо взять.

ВАСИЛИЙ: Да он старый. Я тебе новый куплю. Моющий.

ОЛЕСЯ: Точно купишь? Занавески в сумку покидай.

ВАСИЛИЙ: Точно куплю.

ОЛЕСЯ (целуя Василия): Ой, ты у меня такой щедрый.

Останавливается у ноутбука.

ОЛЕСЯ: Брать или не брать? За него много не дадут в скупке. Не буду. Вони будет, мама не горюй.

Уходят.

Спустя минуту в квартиру заходят Шестой Ангел и Степан. Степан в костюме и ботинках. В руках у него пакеты с покупками.

СТЕПАН: Опаньки. Занавесок нету.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ещё что-то пропало?

СТЕПАН: Да самое главное, что ноутбук на месте. Остальное не так критично.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Олеся? У неё ключи есть от квартиры?

СТЕПАН: Конечно есть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Дядя Стёпа, ты дурак. Знаешь, что надо делать в первую очередь, когда от тебя уходит женщина?

СТЕПАН: Нет. Не знаю.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: В первую очередь надо менять замки в квартире. Понял?

СТЕПАН: Понял. Сегодня же поменяю. Но я не знал, что она за занавесками вернётся.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Оооооо. Занавески у таких, как твоя Олеся, это такой фетиш. Ты не одинок в этом мире. Учёные многих стран пытаются понять, для чего бывшие выносят из квартиры занавески, и так и не пришли к общему мнению. Но британские учёные выдвинули теорию, что таким образом бывшие дают понять, что последнее слово остаётся за ними.

СТЕПАН: Да наплевать на занавески.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот теперь я слышу голос не мальчика, а мужа.

Степан начинает развешивать обновки в шкафу.

СТЕПАН: Она мне каждую ночь снится. Что мне делать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тебе надо избавиться от психологической зависимости от неё, а для этого нужно соблюдать следующие вещи: выкинуть всё, что с ней связано; не вспоминать о ней; сменить образ жизни. Меняясь наружно, ты меняешься внутри. Костюмы мы купили. Но утром надеваешь спортивное и бегом на пробежку. Лучший способ забыть бывшую – это бег или велосипед. Каждое утро. Каждый день.

СТЕПАН: А дочка? Она же не даёт её видеть. А я люблю ребенка. Катя же не виновата.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Чё-то ты о дочке не думал, когда стреляться собирался. Дочка у тебя маленькая, никуда она не денется. Поживёт с мамой. Потом страсти остынут, может быть, о чём-то договоритесь. Сейчас в твоём состоянии с ней лучше не видеться. Всё потом.

СТЕПАН: Когда потом?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Когда у тебя яйца вырастут. Всё. Сейчас спать. Утром пробежка до нотариуса, а потом пробежка в магазин, купим тебе мультиварку.

СТЕПАН: Зачем?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Это самое лучшее, что придумало человечество в последнее время. Обыкновенный кусок железа с кнопками упростит твою жизнь и сделает её менее зависимой от женщин. Спокойной ночи.

СТЕПАН: Спокойной ночи.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 5**

Парк. На скамейке сидит Шестой Ангел. Подходит Олеся.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Добрый день.

ОЛЕСЯ: Здравствуйте. Спасибо, что согласились встретиться. Вы же до сих пор адвокат Степана? Я не могу до него дозвониться. А у нас остались нерешённые дела.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Слушаю Вас.

ОЛЕСЯ: В общем, дело у меня к Степану, нужны деньги на его дочь. Ребёнок, он же кушать просит, и одевать что-то надо. Растёт.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Без проблем, подавайте на алименты, и у Степана их будут вычитать из зарплаты.

ОЛЕСЯ (улыбаясь): Ну, зачем так официально? Может просто договоримся, что он будет посылать мне на счёт определённую сумму?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет, давайте через суд. И Вам, и нам будет так проще. Я сегодня на мейл сброшу исковое заявление, зайдёте завтра и подадите.

ОЛЕСЯ: У меня есть свой адвокат.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тот, кто вас подвёз сюда, Василий, он не адвокат, он юрисконсульт в строительной компании. Кстати, того, кто Вас в суд подвозил, тоже Василием звали. Вы их по именам, чтобы не путать, подбираете, что ли?

ОЛЕСЯ: Да как Вы смеете? А Вы откуда знаете? Это мой муж Вас нанял следить за мной?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Во-первых, Стёпа не ваш муж. Он Ваш бывший муж. И он совсем не в курсе моих возможностей.

ОЛЕСЯ: Бывших мужей не бывает.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Для Вас он бывший. Во-вторых, я знаю очень много о Вас и о Ваших Васьках. Не специально, так получилось. В-третьих, я не люблю ругаться и стараюсь, чтобы все были счастливы. Поэтому и предлагаю Вам сотрудничество, чтобы и Вы были довольны, и ребёнок, и Стёпа. И в-четвёртых, если Вы не дурочка и согласитесь на мои предложения, то я Вам и дальше помогу, чисто по жизни. И Вы мне за эту подсказку будете очень благодарны.

ОЛЕСЯ: А у Вас есть девушка?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У меня платонический служебный роман. И вообще, зовут меня не Вася.

ОЛЕСЯ: Вот пристали Вы с этим именем. Мне-то какая радость от Ваших предложений?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Большая. Вы получаете алименты на ребёнка, Вы на выходные остаётесь одна, без ребёнка, и можете весело проводить время со своими Василиями и строить свою личную жизнь. Ну, и моя помощь спасёт Вас. В прямом смысле.

ОЛЕСЯ: А Вы кто вообще? Кто вы Степану?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я его Ангел-хранитель.

ОЛЕСЯ: А какая зарплата сейчас у Степана?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Очень приличная.И он не собирается уводить её в тень. Мало того, если Вы будете оставлять ему ребёнка, он будет ей покупать вещи, одежду, игрушки. Стёпа же любит свою дочь. Только не надо ею шантажировать. Сразу предупреждаю. Сделаете только хуже себе.

Олеся задумывается. Встаёт, потом опять садится.

ОЛЕСЯ: Я согласна. Прямо какая-то сделка с дьяволом. Кровью нигде не надо подписывать? И когда Вы мне дадите свой совет, который мне поможет?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо, что согласны, тогда по рукам. Но предупреждаю, что если Вы нарушите нашу договорённость, то я Вас накажу.

Шестой Ангел берёт Олесю за руку.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ваш нынешний Васек с вами сексом в презервативе же занимается? Говорит, чтобы детей не было?

ОЛЕСЯ: А откуда Вы...

ШЕСТОЙ АНГЕЛ. Так вот, он это не из-за детей, а из-за...

Шестой Ангел наклоняется к уху Олеси и что-то ей шепчет. Олеся кричит.

ОЛЕСЯ: Мамочки, я всё поняла. Я согласна на алименты и на свидания Стёпы с ребёнком. А этого козла выгоню сегодня же. Спасибо вам.

Убегает. Шестой Ангел сидит, развалившись, на скамейке. К нему подходит грузчик.

ГРУЗЧИК: А Вы зачем опорочили Василия? У него же обычный хламидиоз.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: О. А откуда у обычного грузчика такие конфиденциальные сведения?

ГРУЗЧИК: А я уже не грузчик. Я стажёр у Пятого.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне Пятый бутылку коньяка должен.

ГРУЗЧИК: Он мне говорил, что Вы так скажете(смеётся).

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И что от меня Пятому надо?

ГРУЗЧИК: А меня не Пятый послал.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А кто?

ГРУЗЧИК: Референт М. попросила напомнить, что у Вас незакрытое дело с Виолеттой. И отчёта по ней нет.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Сегодня поеду и закрою. Делов-то. Зачем для этого курьера посылать?

ГРУЗЧИК: Ну, должна же быть официальная причина моего появления.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Интересно, а какая же неофициальная причина?

ГРУЗЧИК: Завтра в два часа дня. Ресторан Бобры и Утки. Она будет Вас ждать.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кто?

ГРУЗЧИК: Она.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (вскакивая): А что же ты молчал? С этого и надо было начинать.

ГРУЗЧИК: Вот сказал.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Молодец. Далекой пойдёшь. Я даже завидую, что у Пятого такой стажёр.

ГРУЗЧИК (смущённо): Да ладно.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Всё, иди. Коньяк, который мне Пятый должен, ты себе забери. От меня. За добрые вести.

ГРУЗЧИК: Да что такого в этом коньяке?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ничего особенного. Кроме того, что ему две тысячи лет. А так обычный коньяк.

ГРУЗЧИК: Ого. Спасибо.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Пожалуйста.

Грузчик уходит.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Так, надо побриться. И постричься. И чего я так разволновался? Сама придёт на свидание. Да. Надо же? Надо к Виолетте заехать. А с утра постригусь. Точно.

Убегает.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 6**

Квартира Виолетты. За столом сидит Михаил. Напротив него Виолетта. Пьют чай. Звонок в дверь. Виолетта выходит в прихожую и открывает дверь. Входит Шестой Ангел. Виолетта кидается ему на шею.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Он?

ВИОЛЕТТА: Он, точно он, я уверена. Мой запах. Мой вкус. Мой он.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Показывай своё сокровище.

Входят в комнату. Михаил встаёт.

МИХАИЛ: Михаил.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Шестой. Имя такое.

МИХАИЛ: А почему?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да нас в семье было шесть братьев, вот мама и не заморачивалась насчёт имён. Просто номера дала, и всё.

МИХАИЛ: Я тоже младший в семье.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А я старший.

МИХАИЛ: А почему?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне некогда, буквально на пять минут заскочил к кузине. За картиной. Уезжаю. Далеко. В экспедицию. Виолетта, запакуешь мне полотно?

ВИОЛЕТТА: Конечно. Сейчас сделаю. Вы пока чаю попейте.

Убегает в соседнюю комнату.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ6 Ну, а тебе как её мазня?

МИХАИЛ6 Хорошие, но я в живописи не очень разбираюсь. Мне ваша сестрёнка нравится. Очень интересная и красивая.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Порода такая, у нас в семье все интересные и красивые. Ты её не обижай тут.

МИХАИЛ: Ни за что.

Вбегает Виолетта с картиной. Начинает её заворачивать.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Михаил, Вы не оставите нас вдвоём? Мне надо с Виолеттой конфиденциально поговорить об одной нашей родственнице.

МИХАИЛ (вскакивая): Да, конечно. Я у себя буду. Приятно было познакомиться.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:А мне-то как приятно видеть рядом с сестрёнкой такого хорошего человека, как Вы.

МИХАИЛ: Надеюсь, что ещё увидимся.

Уходит.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну, рассказывай.

ВИОЛЕТТА: Ты не поверишь. Он сосед сверху. Год назад развёлся. Он очень хороший. Он всё, что ты говорил. Я чувствую. Я уже думала, никто мне не нужен. И тут он. В лифте ехали. Он картины помог донести. К Кате. На почту я везла. А он меня подождал. Ну, что ты молчишь? Он это?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Он это, он, видно же любому. Вы уже спали вместе?

ВИОЛЕТТА (краснея): Да ну тебя.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне можно рассказывать. Считай, что я твой гинеколог. Гинеколог человеческих душ.

ВИОЛЕТТА: Спали.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ну и молодцы. Совет вам и любовь. Только бегать не прекращай. И картины пиши. У тебя вон как хорошо получается.

ВИОЛЕТТА: А как там твоя Референт?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (вскакивая): Завтра у нас свидание.

ВИОЛЕТТА: Да ты что?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Честное слово.

ВИОЛЕТТА: Как здорово.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Не то слово.

ВИОЛЕТТА: А ты уходишь? Насовсем?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да, я всё сделал. Мне теперь отпуск положен. И премиальные.

ВИОЛЕТТА: А можно я тебе звонить буду?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Звонить нельзя, а смски слать можно. Номер простой: семь семёрок, шесть шестёрок. Пиши.

ВИОЛЕТТА: Я запомнила.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты молодец. Я тобой горжусь.

ВИОЛЕТТА: Спасибо тебе, мой Ангел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:Пожалуйста. Ну, мне пора. И помни, я за тобой приглядываю.

ВИОЛЕТТА: Я знаю.

Шестой Ангел уходит.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 7**

Ресторан Бобры и Утки. Посетители. Официанты. На переднем плане столик. За столиком сидит Референт М. и пьёт Тархун. На голове у неё купальная шапочка. Шапочка постоянно шевелится.

Вбегает Шестой Ангел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Извини, перепутал всё. Старею. Или просто заработался. Я не знал, что в Москве два ресторана с одним и тем же названием. Я приехал на Пятницкую и только там понял, что не туда. Пришлось мчаться на Чистые пруды.

РЕФЕРЕНТ М.: Вообще-то, это наше первое свидание, я и так всего на полчаса вырвалась. И этот дурацкий головной убор меня с ума сводит. Голова чешется. Так и хочется его снять.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не надо. Первое свидание должно быть ярким, но не настолько.

ОФИЦИАНТ: Что будете заказывать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне свиные уши и безалкогольное пиво, а даме, что она скажет.

РЕФЕРЕНТ М.: Дама больше ничего не будет.

Официант уходит выполнять заказ.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кстати, с Виолеттой я закончил. И отчёт ночью написал. И даже выслал.

РЕФЕРЕНТ М.: Я видела. Молодец. У тебя новое задание.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Опять? Я же ещё со Степаном не закончил.

РЕФЕРЕНТ М.: У Степана всё хорошо, насколько я понимаю. Ты ему хорошо мозги промыл. Парень утром бегает, вечером на велосипеде катается. Здоров и весел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (вздыхая): Что за задание?

РЕФЕРЕНТ М.: Наши технари опять что-то напутали. Известно только время и место. Время – через три дня. Вот адрес.

Референт М. протягивает Шестому Ангелу бумагу. В это время приходит официант и приносит заказ.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И что это значит?

РЕФЕРЕНТ М.: А это значит, что в данной квартире в это время что-то случится. Вероятнее всего, кто-то умрёт. А ты должен быть там, чтобы поддержать другого, который останется жить.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мы не на работе, мы на первом, блин, свидании.

РЕФЕРЕНТ М.: Я знаю. А что за название такое у ресторана странное, Бобры и Утки?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: По легенде какой-то переводчик переводил фильм и фразу «с добрым утром» продиктовал помощнику. Тот не расслышал. Ему показалось: «бобры и утки». Так при озвучке фильма актёр и сказал вместо «с добрым утром» «бобры и утки».

РЕФЕРЕНТ М.: А при чём тут ресторан? Да ещё и два с одинаковым названием. Один на Пятницкой, второй тут, на Патриарших.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А при чём тут задание, когда у нас личное время? И у тебя что-то из-под шапки течёт по лбу.

Референт М. достаёт зеркало. Указательным пальцем стирает со лба каплю. Облизывает палец.

РЕФЕРЕНТ М.: Это яд. Мне пора идти. Было очень приятно тебя увидеть, несмотря на твоё опоздание.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я не виноват. Это у людей фантазии на названия не хватает. Побудь ещё немного.

РЕФЕРЕНТ М.: Не могу. Мне пора.

Встаёт. Шестой Ангел помогает ей накинуть шубу.

РЕФЕРЕНТ М.: Не провожай меня.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо. А поцеловать-то можно?

РЕФЕРЕНТ М. (улыбнувшись): А не боишься?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А с тобой я ничего не боюсь.

РЕФЕРЕНТ М.: В следующий раз.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Тогда до свидания.

РЕФЕРЕНТ М.: До свидания.

Референт М. уходит. К Шестому Ангелу подходит официант.

ОФИЦИАНТ: А у Вашей спутницы что под шапкой?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Змеи.

ОФИЦИАНТ: Я так и думал. А Вы писатель?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Почему Вы так решили?

ОФИЦИАНТ: Со стороны мне показалось, что Вы встречались с вашей музой.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хм. А у музы могут быть вместо волос змеи?

ОФИЦИАНТ: Муза, она такая. Она может и ранить, и укусить.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Пишете?

ОФИЦИАНТ (краснея): Пишу.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Про что?

ОФИЦИАНТ: Про неразделённую любовь в основном.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: О господи. Ещё один.

ОФИЦИАНТ: В каком смысле ещё один?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: В таком, что кроме тёток в нашем мире полно других интересных вещей. Поменьше о женщинах думайте, и Ваша жизнь станет красивее и богаче.

ОФИЦИАНТ: Вам хорошо. У Вас она есть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У меня она есть. А вот есть ли я у неё? Вот в чём вопрос.

ОФИЦИАНТ: Конечно есть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: С чего это Вы так решили?

ОФИЦИАНТ: Да она пока Вас ждала, вся извертелась. На часы глядела, на дверь, в зеркало раз двадцать посмотрелась. А как Вы пришли, сразу изменилась. Вся такая величавая, спокойная.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А что же Вы мне об этом сразу не сказали?

ОФИЦИАНТ: Вот, говорю.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Несите счёт, уважаемый. Я Вас сейчас чаевыми буду заваливать.

ОФИЦИАНТ: Спасибо.

Убегает.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 8**

Трёхкомнатная квартира. Гостиная и спальня отделены стеной и дверью. Третья комната в глубине сцены. Её не видно. Только дверь. В гостиной за столом Владимир и Оля.

Звонок в дверь. Владимир открывает. На пороге стоит Шестой Ангел.

ВЛАДИМИР: Здравствуйте. Вы к Оле?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: К обоим. Разрешите пройти?

ВЛАДИМИР:Проходите. Я Володя.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Шестой Ангел.

ОЛЯ: Вы серьёзно? Ангел?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ6 Серьёзно, могу удостоверение показать. Или так поверите?

ОЛЯ:Проверим. Кушать будете?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Буду.

Шестой Ангел садится за стол. Ему наливают борщ.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А компот будет?

ОЛЯ6 Морс будет, облепиховый.

Молча кушают.

ВЛАДИМИР: Рассказывайте.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо, слушайте. Я ваш Ангел-хранитель. Зовут Шестой.

ВЛАДИМИР: Нас обоих? Или кого-то одного из нас?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Одного из вас.

ОЛЯ: Так чей Вы Ангел?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Одного из вас. У вас неприятности будут, и я вам послан, чтобы спасти.

ОЛЯ: А имя почему Шестой?

ШЕСТОЙ АНГЕЛН Фамилия такая от предков осталась. У меня прадед в Шестом драгунском полку служил. Когда ушёл с действительной, взял эту фамилию в память о службе.

ВЛАДИМИР:Бред какой-то: имена, времена, ангелы. Вы нормальный?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я нормальный, просто уставший. Без отпуска. Нагрузки большие. А меня вот к вам послали. А я что-то даже не уточнил, к кому.

ВЛАДИМИР:Ладно, поигрались и хватит. Я сам не понимаю, чего Вас в дом пустил. Какой-то взгляд у Вас особенный. Но сейчас Вам надо уйти.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Извините, я что-то и правда заработался. Припёрся без предупреждения, не подготовившись. Извините.

ОЛЯ: Ничего страшного. Я, кстати, почему-то верю, что Вы – ангел. Странное чувство.

ВЛАДИМИР: А Вы доказательства своего ангельского происхождения предъявите, пожалуйста.

Шестой Ангел достаёт несколько паспортов. Отдаёт их Владимиру.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот тут российский, чешский и итальянский паспорта. Все на моё имя. Могу крылья показать, только мне раздеваться придётся.

ВЛАДИМИР: Не надо, давайте лучше Вы уйдёте. А поговорим потом. Хорошо?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Хорошо. Ещё раз извините.

Шестой Ангел встаёт. Выходит в прихожую. Одевается. Выходит. Его провожает Владимир. Владимир возвращается в комнату.

ВЛАДИМИР:Странно как-то. Что-то я устал. Пойду прилягу. Голова болит.

ОЛЯ: Иди, милый. Я со стола уберу только и приду к тебе.

Владимир уходит в соседнюю комнату. Ложится на кровать. Оля начинает убирать со стола.

Звонок в дверь. Оля идёт в прихожую и открывает дверь. На пороге Шестой Ангел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Сколько времени?

ОЛЯ:Без пяти минут.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вы мне морс обещали.

ОЛЯ:Вам не надоело?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Работа такая. Морсом напоите?

ОЛЯ:А Вы точно не маньяк?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да не маньяк я. Я – Ангел. Шестой. Документы же проверяли.

ОЛЯ (смеясь): Проходите.

Шестой Ангел проходит, садится за стол. Оля наливает ему морс.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А квартира эта чья?

ОЛЯ:Наша. Мы только год тут живём. У Володи были сбережения, и его друг взаймы дал. Бессрочный кредит. И мои родители немного помогли, на обстановку.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Уютная квартира. Только зачем три комнаты? Вас же двое.

Оля краснеет.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Когда узнала?

ОЛЯ:Сегодня утром.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ему говорила?

ОЛЯ:Нет ещё. Сегодня хотела сказать, вечером.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не говори пока.

ОЛЯ: Почему? Он очень хочет ребёнка и будет рад.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Завтра скажешь, сегодня не надо.

ОЛЯ: Почему не говорить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Потому что первые недели для ребёнка самые опасные. Ты сначала в консультацию зайди, проверься более тщательно: УЗИ, анализы. А потом уже радуй будущего папашу.

ОЛЯ: Шестой, ты говорил, что у нас будут неприятности. Какие неприятности? И кого ты должен охранять и от чего?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (раздражённо): Да не знаю я. Я про неприятности не говорил. Мне вообще толком ничего не сказали. Послали и всё. А про ребёнка я узнал только сейчас, когда к тебе прикоснулся.

ОЛЯ: Почему не говорить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да не знаю, не знаю. Но скоро узнаю. Подожди. Который час?

ОЛЯ:Семь часов и две минуты.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты себя хорошо чувствуешь? Не тошнит? Голова не кружится?

ОЛЯ:Нормально всё.

Шестой Ангел кладёт руки на живот Ольги.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да, всё нормально. Мальчик твой живой и невредимый. Это не он, значит. А где Володя?

ОЛЯ:В своей комнате. Прилёг. Голова у него разболелась от Вас. Я схожу за ним.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Не надо, не ходи туда. Я сам. Вначале я.

Шестой Ангел заходит в комнату. Касается лежащего на кровати Владимира. Отходит. Вслед за ним заходит Ольга. Она кричит.

ОЛЯ:Скорую надо, врача!

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Он мёртв, ничего не поможет. Он мёртв.

Оля плачет. Шестой Ангел усаживает её на кухне. Достаёт телефон.

Пока Шестой Ангел говорит по телефону, Ольга ползёт к мёртвому мужу.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Здравствуйте. Смерть. Мужчина, 38 лет. Тромбоэмболия легочной артерии. Нет, я не врач. Я – Ангел. Нет, не шучу. Адрес запишите. Парковая 17, квартира 6.

Подходит к Ольге. В это время звонит телефон.

ОЛЯ: Это его телефон. Он в пальто, в прихожей. Это его телефон.

Шестой Ангел идёт в прихожую. Достаёт из кармана пальто телефон. Включает громкую связь. Кладёт телефон на стол.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Слушаю.

ГОЛОС:А Владимира Ивановича можно?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет, нельзя, он умер.

ГОЛОС: Вы не шутите? Он же сегодня на работе был. У нас совещание было. Я ему один вопрос хотел задать. По графику.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (Ольге): Это с работы. (Трубке) Перезвоните завтра, пожалуйста. Лучше всего на Олин телефон. У Вас есть её номер?

ГОЛОС: Да. Где-то записан. А Вы кто? И что случилось?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я друг семьи, а случилась тромбоэмболия легочной артерии. Владимир умер. Меньше часа назад.

ГОЛОС: Ой. Извините.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: На следующие звонки будешь отвечать ты.

ОЛЯ: Я не хочу, я не хочу говорить, что он умер. Может, ты будешь отвечать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты будешь это делать, это твоя обязанность. Я буду тебе помогать в другом. Чай заварить или подвезти куда. А разговаривать и делать дела будешь ты.

ОЛЯ: Я не смогу. Мне больно понимать, что его уже нет и больше не будет. Может, в загробной жизни? Может, мы с ним ещё встретимся?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет, вы никогда не встретитесь. Он умер. Его больше не будет. Всё. И никакой загробной жизни нет. Это всё сказки.

ОЛЯ: А что же мне теперь делать? Я люблю его. Я же жила только ради него. Что мне теперь делать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Дальше жить, жить и жить. Помнить. И растить его ребёнка.

ОЛЯ: Ой, я даже забыла о беременности.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ:А ты не забывай, и знай, что ты уже не одна. Вас двое. А он умер быстро. Ему почти не было больно.

ОЛЯ:Ты знал. Ты же знал всё. Почему ты не предупредил?! Мы бы его спасли. Я бы спасла его. Это ты во всём виноват. Сволочь!

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Я не знал, кто из вас, я не знал кто. Мне не сказали. Я вообще было подумал, что это будет ребёнок. Это бывает. Люди умирают. Просто так. И я знаю, как это больно.

Звонок в дверь. Шестой Ангел открывает. Заходят два медбрата с носилками и доктор. Доктор осматривает Владимира. Один из медбратьев уводит Ольгу обратно за стол.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (доктору): Женщине успокоительного вколите, 30 лет, аллергии нет. Первый месяц беременности.

Доктор кивает. Идёт к Ольге. Заходит полицейский. Ещё двое с чёрным мешком для трупа. С ними Грузчик.

Двое начинают укладывать труп. Полицейский заполняет бумаги. Расписываются доктор, Шестой, Ольга. Владимира уносят.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А ты тут зачем? Прислали сказать, кто умрёт?

ГРУЗЧИК: Здравствуйте. Нет. Меня послали сказать, что у Степана и Ольги совместимость 78 процентов.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вы там с ума посходили совсем? У неё только что муж умер.

ГРУЗЧИК: Мне сказали – я передал.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А с чего это вдруг ты курьером стал работать? Ты же вроде в стажёрах был у Пятого?

ГРУЗЧИК: Да всё из-за вашего свидания с Референтом М. Понизили.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Коньяк-то отдали?

ГРУЗЧИК:Да. Спасибо.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Пожалуйста.

Шестой Ангел достаёт телефон. Звонит.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Привет, Стёпа. Ты мне нужен будешь ближайшие девять дней. Сможешь взять отпуск? Хорошо. Я тебе адрес скину. Подъезжай завтра с утра. Да. Человек один умер. Хороший. Надо похороны организовать и помочь. Спасибо.

Вешает трубку.

ГРУЗЧИК:Ну, я пошёл?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Иди.

Грузчик уходит.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Как же я устал.

Постепенно все уходят. Шестой Ангел уводит Олю в третью комнату. Сам садится за стол, открывает ноутбук и что-то печатает.

Затмение.

Рассвет. Входит Ольга. Растрёпанная и неумытая.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Мне очень жаль. Тебе сейчас надо умыться, привести себя в порядок. У нас много дел.

ОЛЯ: Я не хочу, я ничего не хочу. Я хочу, чтобы он вернулся. Чтобы он снова жил.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Оленька, милая, он умер. А ты жива. И тебе надо похоронить мужа. Потому что ты его жена. Поэтому чисти зубы, умывайся, причёсывайся, одевайся и иди кушать. Завтрак я приготовил.

ОЛЯ: Мне больно, мне очень больно. Ты же Ангел. Ты можешь вылечить эту боль? У тебя есть лекарство?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Есть, это лекарство – время. Боль утихнет. Она не уйдёт совсем, но утихнет. Я знаю. А сейчас иди. У нас много дел.

Ольга уходит в ванную. Шестой Ангел начинает варить овсянку.

Звонок в дверь. Шестой Ангел открывает. В квартиру заходит Степан.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Привет. Спасибо, что приехал.

СТЕПАН: Не за что. Я как бы твой должник. Что случилось?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Умер мой подопечный. У него осталась жена. Беременная. Надо помочь с похоронами и поддержать человека. Ей сейчас очень плохо. Ты через это прошёл, так что поймёшь её.

СТЕПАН: Но я никого не хоронил.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ты похоронил свой брак. Это ещё хуже. Когда вроде все живы, а пахнет падалью.

СТЕПАН: Ну, это да.

Входит Оля.

ОЛЯ: Здравствуйте.

СТЕПАН: Добрый день.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Садитесь за стол. Я овсянку сварил.

СТЕПАН: Вот спасибо. Я не откажусь.

ОЛЯ: А я не хочу есть.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: А надо. У нас много дел. Есть листок бумаги и ручка?

Оля приносит бумагу. Садится за стол. Едят.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Составь список, кому надо позвонить и сообщить о смерти Володи: родственники, друзья, сослуживцы.

ОЛЯ (плачет): Я не могу.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Сможешь. Кроме тебя, это сделать некому. И после пятого звонка ты будешь говорить уже на автомате.

СТЕПАН: А мне что делать?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (подаёт листок ему): Твоя основная задача – Ольга: следишь, чтобы она питалась и выполняла все мои рекомендации. Ну и помогаешь мне с организацией похорон. Я сейчас поеду в похоронное бюро, выберу гроб, место на кладбище, договорюсь обо всём.

ОЛЯ: Гроб самый дорогой. Самый лучший.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Любовь к мужчине не определяется богатством его захоронения. Возьму приличный, в средней ценовой категории. Деньги тебе ещё пригодятся.

ОЛЯ: Но ...

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Никаких «но». Сиди и составляй список. Потом начинай звонить. Тебе ещё надо будет заехать за справкой и в ЗАГС.

СТЕПАН: А сейчас мне что делать, пока Ольга будет звонить?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Сбегаешь за продуктами и в книжный магазин.

ОЛЯ: В книжный?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да, в книжный. Будете вслух друг другу читать. Перед сном. Стёпа, пиши. Начнём с «Повести о настоящем человеке», автор – Полевой. Потом почитаете «Как закалялась сталь» Островского, а после «А зори здесь тихие» Васильева.

СТЕПАН: Но это все немодные писатели.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Немодные? А кто сейчас модный? Пелевин? Сорокин? Да после их писанины застрелиться хочется. Кстати, а где пистолет?

Шестой Ангел роется в портфеле. Достаёт пистолет.

СТЕПАН: А говорил, что телепортировал.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Вот же незадача. Придётся сначала в полицию забежать. Сдать оружие.

СТЕПАН: Может не надо?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Надо, Стёпа, надо. Ты список написал? И под духовной пищей ниже напиши: «хлеб, молоко, яйца, баранина, фрукты».

ОЛЯ: Я тоже список составила.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Умница, Олечка. Мы со Стёпой побежали. Он буквально через минут двадцать вернётся. А я к обеду. Приготовишь нам обед?

ОЛЯ: Обед?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да, обед.

ОЛЯ6 Приготовлю.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Всё, Степан, пошли. Оля, а ты поплачь. Поплачь и звони.

Встают и выходят из квартиры. Оля рыдает. Затем берёт телефон и набирает номер.

ОЛЯ: Добрый день, Валентина Фёдоровна. Это Оля. У нас горе. Вчера умер Володя. Тромбоэмболия легочной артерии. Да. Не знаю. Я вам позвоню. Спасибо.

Кладёт трубку. Кричит в голос. Опять набирает номер.

ОЛЯ: Добрый день, Вадим Николаевич. Это Оля. У нас горе. Вчера умер Володя. Тромбоэмболия легочной артерии. Внезапно. Не удалось спасти. Я вам сообщу. Спасибо. До свидания.

В квартиру врывается Степан.

СТЕПАН: Там это... ТамШестой под трамвай попал.

ОЛЯ: Под какой трамвай?

СТЕПАН: Под девятый.

ОЛЯ: Не может быть. Он же не может... Он же... Как это произошло?

СТЕПАН: Грузчики на тележке ящики с бананами перевозили и опрокинули один на переходе. Все остановились, а Шестой попёр, как ни в чём не бывало. И поскользнулся. Там целый ящик этих бананов. По всей дороге раскиданы. А он поскользнулся и под трамвай.

ОЛЯ: Господи. Какой ужас.

СТЕПАН: Все остановились. Толпа собралась. А только его там уже не было.

ОЛЯ: Где там?

СТЕПАН: Под трамваем. Ни его, ни портфеля его.

Звонок в дверь.

ОЛЯ (кричит): Кто там?

ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ: Моя фамилия Пятый. Откройте, пожалуйста.

Занавес.

**ДЕЙСТВИЕ 9**

Помещение, похожее на медицинский кабинет. Стол. За столом сидит Референт М. в форме медсестры и в докторской шапочке. Два санитара ввозят на коляске Шестого Ангела. Один из санитаров кладёт на стол портфель Шестого Ангела.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (с закрытыми глазами): Девятка, это перевёрнутая шестёрка.

РЕФЕРЕНТ М. (санитарам): Спасибо, ребята.

Санитары уходят. Шестой Ангел открывает глаза. Встаёт.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Здравствуй, я соскучился.

РЕФЕРЕНТ М.: Здравствуй, мой Ангел.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Значит, ты теперь тут работаешь, на приёмке. И меня сюда при помощи трамвая приволокла. А если бы он меня напополам разрезал?

РЕФЕРЕНТ М.: Никого никто не разрезал и не разрежет. Ты ударился головой. Через час ты очнёшься.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И вернусь обратно?

РЕФЕРЕНТ М.: И вернёшься обратно.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И всё это ради одного часа? Зачем?

РЕФЕРЕНТ М.: Я люблю тебя, Шестой. Я скучала. Я не могу без тебя.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ (вздыхая):Женщина всегда остаётся женщиной, всё на эмоциях. Сначала сделает, не подумав о последствиях, а там хоть трава не расти.

РЕФЕРЕНТ М.: Я тебе хоть немножечко нравлюсь?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нравишься, очень. Если бы не твои змейки вместо волос, я тебе давно бы в любви признался. А так опасаюсь.

РЕФЕРЕНТ М.: А я ради нашего свидания постриглась, я без змей сегодня.

Срывает с себя шапочку. Шестой Ангел подходит к Референту М. Целует её. Обнимает.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И что же мы теперь делать будем? Наверняка Главному настучат, если уже не настучали.

РЕФЕРЕНТ М.: Я не знаю. Я тебя сюда доставила. Ты и думай, что дальше. Ты же мужчина.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Надо сделать так, чтобы нас отсюда выгнали.

РЕФЕРЕНТ М.:Это как?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Как Адама и Еву выгнали.

РЕФЕРЕНТ М.: Съесть яблоко?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет, про яблоко – это версия для общественности. На самом деле их выгнали за то, что они вступили в сексуальный контакт. За секс их выгнали, за любовь.

РЕФЕРЕНТ М. (краснеет):А у тебя много баб было без меня?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Ни одной, как узнал о твоём существовании. Давай, помоги мне.

Шестой Ангел вместе с Референтом М. подвигают стол к двери, забаррикадировав её. Лежащие на столе бумаги и портфель летят на пол.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Как тебя зовут? А то всё Референт М. да Референт М. Что скрывается за М?

РЕФЕРЕНТ М.: Мне мифы Древней Греции нравятся, вот я и выбрала себе образ. Зовут меня Мегера. Отсюда и змейки. Да Главный не одобрил и имя сократил. Но змеек оставил. Это было так круто. Сильная и независимая женщина, которую все боятся.

Шестой Ангел усаживает Референта М. на стол. Начинает расстёгивать халат.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Имя мы тебе поменяем. Хочешь, будешь Марией или Моникой?

РЕФЕРЕНТ М.: Я хочу быть Еленой Прекрасной. В задницу всех этих змей и независимость. Я хочу быть с тобой. Только с тобой.

Шестой Ангел кладёт Референта М. на стол. В это время открывается дверь наружу створками. На пороге стоит Главный. Референт М. вскакивает и прячется за Шестого Ангела, застёгивая халат.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Отодвинуть?

ГЛАВНЫЙ:Аха, будь добр. Я смотрю, тебе силы некуда девать. Вот ты мебель и двигаешь.

Шестой Ангел отодвигает стол от двери. Главный входит. Проходит по всей комнате. Подходит к одному из шкафов. Достаёт какую-то папку. Вытаскивает из неё листок. Читает. Оглядывается на влюблённых.

ГЛАВНЫЙ:Вот так: воспитываешь, учишь, готовишь кадры, а они раз – и бросают всё ради какого-то сиюминутного чувства.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Виноваты.

ГЛАВНЫЙ:Вы понимаете, что теперь будете простыми смертными?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да.

РЕФЕРЕНТ М.: Да.

ГЛАВНЫЙ: Хотя, самого факта грехопадения не было, можно отделаться выговором и продолжить службу. Ты, Шестой, поди соскучился по работе?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Если честно, мне надоело чужие судьбы решать и разгребать чужие косяки. Мне бы свою жизнь устроить.

РЕФЕРЕНТ М.: И мне.

ГЛАВНЫЙ: Ну-ну. Каждый раз одно и то же.

В комнату входит Секретарша. Она достаёт из шкафа печатную машинку. Ставит её на стол. Вставляет в машинку бумагу.

ГЛАВНЫЙ: Приказ от сегодняшнего дня: уволить Шестого и Референта М. по собственному желанию. У вас же собственное желание?

РЕФЕРЕНТ М.: По собственному.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Да. Собственное.

ГЛАВНЫЙ: Выплатить выходное пособие в размере годового оклада каждому.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: У меня это... Я лет двадцать в отпуске не был.

ГЛАВНЫЙ: Шестому компенсировать неиспользованные отпуска по третьему разряду.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: И у меня там работа недоделана. Степан и Ольга.

ГЛАВНЫЙ: Там Пятый за тебя закончит. Всё нормально будет, не переживай. Всё? Ещё есть замечания?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Никак нет.

РЕФЕРЕНТ М.: Спасибо.

ГЛАВНЫЙ: Пожалуйста.

Главный берёт у Секретаря бумагу. Подписывает её. Затем закладывает руки за спину и уходит. Вслед за ним уходит Секретарь.

На сцену заходят рабочие и начинают выносить шкафы, столы, стулья. Сцена остаётся пустой.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Кушать очень хочется. Что-то у меня аппетит разыгрался.

РЕФЕРЕНТ М.: У тебя дома хлеб есть?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Нет.

РЕФЕРЕНТ М.: По дороге купим. По дороге же будет продуктовый магазин?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Будет, даже два.

РЕФЕРЕНТ М.: И мяса надо купить, телятины. Я тебе котлет наделаю. Ты любишь котлеты?

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Обожаю котлеты из телятины.

РЕФЕРЕНТ М.: Тогда пошли. И вещи мне надо будет какие-нибудь купить. А то я в этом ужасном халате.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Купим. Всё у нас будет. Но сначала телятина. Я что-то сильно проголодался после нашего совместного увольнения.

Шестой Ангел берёт Референта М. за руку, и они идут вдоль рядов.

РЕФЕРЕНТ М.: Ангел мой.

ШЕСТОЙ АНГЕЛ: Твой, Леночка, твой.

Уходят.

Занавес.

Конец.

Vadim Fedorov

hali@volny.cz