**Санкт Петербургская академия театрального искусства, 2011 г.**

**Магистратура по драматургии**

**Гагаринов Игорь (8905-280-9823), formlikecontent@gmail.com**

**Ante tubam**

Нина

Эн – около 23-х

Макс

Фил – лет 25

Однокомнатная квартира. Слева входная дверь, прихожая, коридор вглубь сцены на кухню. Из прихожей дверь в комнату. В комнате слева полки с книгами, под ними столик с компьютером, стул; далее зеркало, под ним тумбочка, перед ней складной стульчик; в глубине диван. По центру окно. Справа напротив двери в комнату окно, возле него журнальный столик и пара массивных кресел. Под окном батарея отопления, к ней ведёт труба - стояк отопления. Далее справа шкаф за ширмой; в глубине сервант, оформленный как бар, перед ним барная стойка, два-три барных стула.

Эн и Фил входят в квартиру, попали под дождь.

Ф и л: Кажется, не летом принимают.

Э н: Я не вникала. Пригласили.

Ф и л: Тема ценная?

Э н: Пока вообще никакой темы. Набегалась. Вот мы и будькакдома.

Ф и л: Мир изменился.

Э н: Мебель изменилась. И окна.

Ф и л: И двери…

Э н: Раздвижные, экономия пространства (проходят в комнату, Фил проносит чемоданы и ставит, где стоит). Остальное по-старому… Кикучио убежал. Почти сразу. Потом вернулся, но дома не жил. Его мусорка сбила. Прошлой осенью.

Ф и л: Путь воина.

Э н: А что Градиска? Сatches mice in your house?

Ф и л: (усмехается) В моём хаосе никто мышей не ловит. Съела что-то. Умерла. Полгода уже…(пауза) Через пару месяцев после мамы.

Э н: Кто-то мне говорил. Выдался у тебя Новый год.

Ф и л: Оказалось, кошки любят томатный сок. Когда выбирать не из чего.

Э н: Всегда верила, что им лучше… Ну, тем, кто уже всё… Не знаю…

Ф и л: С похорон деда не люблю Шопена. Озолотился в 20-м веке на авторских.

Э н: Разве что у нас.

Ф и л: Угу, в Европе заказывают «Show Must Go On».

Э н: Быкову играли «Смуглянку» - когда ещё… Всё равно… Я очень рада, что мы встретились.

Ф и л: Стечение обстоятельств. Со смещением. Восстановлению не подлежат.

Э н: Обстоятельства?

Ф и л: Транспортные средства.

Э н: Починят.

Ф и л: Не думаю.

Э н: Ты вообще редко думаешь. Сорок месяцев прошло, боялась считать…

Ф и л: Интересно, царапина на машине – уценка чуть не в двое, царапина на такой коленке…

Э н: … вообще секонд хенд. Как голова? (берёт его голову обеими руками, ерошит волосы).

Ф и л: Чему там болеть.

Э н: Мокрые совсем… Шишка какая! Ударился. Синяк будет, на глаза наползёт… Сопишь? Самурай.

Фил, уворачиваясь от рук Эн, неловко спотыкается о чемодан и задевает её колено.

Э н: (морщась) Ой!...

Ф и л: (приседает к ноге, трогает, гладит её, дует, опомнившись, отстраняется) Надо было послушать врача (достаёт телефон) и закатать тебя в стационар.

Э н: Очки сломала. (смеясь) Три подушки сработало! Со всех сторон обложил.

Ф и л: С трёх. (начинает звонить) Одна осталась.

Э н: По всем измерениям… (отбирает телефон, отменяет вызов) Заботливый такой.

Ф и л: (усмехаясь) Может, тогда летишь? (берёт чемоданы).

Э н: Пролетаю. Двадцать минут до рейса. А ты чего, торопишься? (Пауза, Эн и Фил смотрят друг на друга) Чемоданы можно поставить.

Ф и л: (ставит) А у тебя ничего машинка.

Э н: Была.

Ф и л: И номера. Как индейцы запрыгали! Из племени ГАИ.

Э н: У них работа такая – реагировать на происшествия. Три с половиной года... Ни словечка.

Ф и л: Ты тоже.

Э н: Не сюда ехал?

Ф и л: И ключи бы подошли?

Э н: Почему, Фил? Зачем?

Ф и л: Надо бы машинами заняться (снова собирается куда-то звонить).

Э н: Молодой человек! Врача нужно было слушать Вам. (отбирает телефон, снимает крышку, вынимает батарейку и выбрасывает её за спину, не глядя) Занимаются: дорогие эвакуаторы, штрафные стоянки. А у Вас поставарийный стресс. И этот стресс необходимо снять… (начинает расстёгивать Филу мокрую рубаху, спохватывается). Но сначала обсохнуть и согреться! (идёт к шкафу, бросает ему халат) Твой. Чистый.

Ф и л: Если не тема крутая, значит научник?

Э н: (за ширмой снимает блузку, шорты, надевает халат) Ага, вот, (кивает на стол) распространяет пособие. Сам написал.

Ф и л: (открывает, мельком смотрит) О, «с надеждой»!

Э н: (идёт к бару, наливает в два стакана выпить, подходит к нему) Где твоя взрослая девушка?

Ф и л: В прошлом.

Э н: За встречу.

Ф и л: За четвёртое измерение.

Неожиданно обнимает её, целует.

Звонит мобильник, звонит довольно долго.

Э н: (берёт трубку) Алё (слышен невнятый напористый шум, кладёт трубку, продолжают целоваться, снова звонит телефон, тот же вызов) Ну! (дальше говорит через короткие паузы. Тем временем Фил возвращается в прихожую, снимает мокрую одежду, надевает халат, проходит в комнату, осматривается, подходит к столу, вновь обращает внимание на книжку и удивлённо начинает её разглядывать, мрачнеет):

Представь себе… Авария у меня…. Слава богу, не соседи…. Нет... На своей… И чего сейчас будет?.. В порядке… И кожа, и кости… Там подушки… Как пельмешек… Все живы. Очки только… Тебе же не нравилось, что мы в одинаковых… Я виновата, я, торопилась… Перекрёсток этот, ты знаешь, где жёлтого нет… после зелёного сразу красный … Ну, так и ему - он даже скорость не сбавил… Первый поцелуй, первая печаль… Кстати, Фил был во второй машине, помнишь? Учился с нами пару курсов… Вернулся, значит… Бесишь!.... Нет, не звонила… Да… Со мной… Именно – мы у меня!.. И он не звонил… Короче, девушка, вам пора, вижу… И пневматика... Не прилечу, вся нога синяя!.. На месте купишь… Всё, ни пуха. Чао… Ариведерчи… С богом!.. Дольче всем вита (кладёт трубку).

Э н: Это Марго, помнишь? - «трансцедентный прецендент». Бесилась, что в одинаковых очках... Надо будет снова такие найти. (Смотрит на Фила) Давно приехал?...(звонит мобильник Эн, рингтон другой).

Ф и л: (Помахивая книгой, смотрит на Эн) Почётный ректор, депутат…

Какое-то время звучит вызов, наконец, Эн принимает звонок, разговаривая, смотрит на Фила.

Привет… Да, всё нормально… Слушай, у меня… (пауза) рифма «гондольеры/примавера» - особенно трогательна. Только это весна, а сейчас август… А, это у нас. Слушай, машину забирать не нужно… Я как раз об этом… Нет, самолёт в порядке… Она-то тебе что?... Послушай… Я её побила немножко, как раз починят, пока меня нет… Не Ритку, машину… (следующая фраза сопровождается звуком поворачивающегося в замке ключа и открывающейся двери) Всё, не грузись, уже на трапе, от Ритки привет… Просьба отключить мобильные… Вылетаем!

Входит Макс с цветами и пакетом.

М а к с: (продолжает говорить в трубку) Как побила?! Где? Погоди, не клади трубку!... (Замечает Фила, сильно удивлён) Филипп?!

Ф и л: Хм, узнал.

М а к с: (Замечает Эн, удивлён ещё сильнее, усмехается, что-то прикидывает, наконец, берёт себя в руки) Невовремя…

Э н: Вы что, знакомы?

Ф и л: (показывая Эн книжку) Это мой отец.

Пауза.

М а к с: На две недели… (пауза) Молодцы! (пауза) Давно придумали?

Э н: Экспромт.

М а к с: Твой жанр. (пауза, Филу) Каким ветром?

Ф и л: Мусорным.

М а к с: А ну-ка, убери свой чемоданчик.

Э н: Это мои.

М а к с: (проходит, кладёт цветы, ставит пакет на столик, идёт через комнату к бару) Кто ходит в гости по утрам… (Филу, о халате) не великоват?

Ф и л: Это мой, не знал?

Э н: У тебя же нет отца.

М а к с: И куда я девался, сынок?

Ф и л: Умер.

М а к с: Да что ты! И как?

Ф и л: Никак не выберу.

М а к с: Всё такой же. Мальчик, чересчур впечатлительный, слишком напряжённый. Так чей это халат, Анетт?

Ф и л: «Анетт», «С надеждой».

Э н: Выгнали из учёного совета?

М а к с: Распустил… Чего, думаю, целый день терять.

Э н: Провожать и не собирался. Давно придумал?

М а к с: Долгие проводы, лишние слёзы… Зачем, думаю, рассеивать очарование…

Э н: (перебивая) Много думаешь!

М а к с: Именно. …очарование вчерашнего прощания. И сейчас думаю, что моя единственная, моя любовь, рахат-лукум моего сердца делает здесь с этим… млекопитающим.

Ф и л: Позвоночным.

Макс подходит к Эн, пытается обнять, ненарочно, но чересчур сильно задевает ушибленную ногу. Эн вскрикивает, Фил подлетает к Максу, отталкивает его.

Ф и л: Руки!

М а к с: Откуда ты взялся?

Ф и л: Не твоё дело!

М а к с: Ты понял, что моё! Вылетаем! В халатиках!..

Эн (кричит, встаёт между ними, даёт пощёчину Филу): Не лезь к нему! (Максу) Мы попали в аварию! Вымокли под дождём, я разбила машину, ушиблась! Если бы не Фил…

М а к с: Мою машину?!

Э н: (вскипая) Это моя машина!

М а к с: А мне не позвонить?!!

Э н: (кивает на цветы, пакет) Это мне? Спасибо, милый! За две недели! (Заглядывает в пакет, насторожившись) Редиска с мёдом?

Звонит мобильник Макса

Макс (отворачивается, отвечает): Да… Уже… Нашёл. Постой… Не надо…не… Погоди!... Да послушай ты!... (гудки)

Ф и л: Пчёлка?

Э н: Что-то очень знакомое... Откуда у тебя ключи?

М а к с: Прогуляемся? Обсудим ситуацию, в тихом месте.

Э н: Даже чаю не попьёшь?

М а к с: Осторожнее. Так что, «если бы не Фил»?

Э н: Рановато пришёл. Не пришлось бы спрашивать, тем более объяснять.

М а к с: А и так объяснять не надо! Но объясниться придётся. Ты, что ли в неё въехал? (веселясь) Вот ты попал, сынок.

Э н: Я ехала на красный, я виновата…

М а к с: (ровно) Кого это волнует?

Звонит мобильник Эн, новый рингтон.

Э н: Да, мам… (смотрит на часы) Ничего, нормально всё… Нормальный голос… Помню… Взяла… Не забыла… Осоргин… Не забуду… Подожди, мам… Ты сразу к бабушке, да?... Комп накрылся… (следующая фраза сопровождается звуком поворачивающегося в замке ключа и открывающейся двери) Потом выспишься… Тут розетки сгорели, замыкание…

Входит Н и н а: Разберусь, аккумулятор садится, позвоню, счастливо!

Э н: Привет, мам.

М а к с: «Мам»?!..

Филипп: Привет, Нина.

Эн (на Фила): «Нина»?!..

Н и н а: (удивлена, но старается не показывать) Здравствуй, Филипп.

Пауза

Э н: Откуда ты знаешь...?

Ф и л: (перебивая, с расстановкой) Это твоя мама, или у вас такая шутка?

Пауза

Н и н а: Не шутка.

Пауза

Ф и л: (Нине, медленно) А он что, тебя, что ли ждёт? Это ты сейчас звонила ему?

М а к с: А ты что, и с ней знаком?

Ф и л: (резко) Рот закрой!

М а к с: Не груби, Филя.

Н и н а: Что происходит?

Пауза

Э н: Макс – его отец.

Н и н а: Не Макс, а Максим Сергеевич!.. Как, отец?

Э н: А ты что, пригласил мою мать в мою квартиру?... Максим Сергеевич.

Пауза

М а к с: Вообще-то…

Н и н а: Это я пригласила.

Э н: И ты пошёл?

Н и н а: Почему нет? У нас встреча, Максим Сергеевич мой научный руководитель…

Ф и л: Какие пёрышки… стринги... Сама пригласила! Красотка!

Э н: Выбирай слова! Мама, как он смеет?

М а к с: Нужно объяснять, Анечка?

Н и н а: Очень неумно.

Э н: Мама! Что всё это значит?!

Н и н а: Мы с Филиппом… знакомы.

Пауза

Н и н а: А здесь что происходит? Максим Сергеевич?

М а к с: Я вижу то же, что и ты. Вы.

Н и н а: Я не об этом. Аня?

Э н: Максим Сергеевич мой научный руководитель.

Н и н а: Это не повод для сцен (осекается)… В каком смысле?

Ф и л: А ты сюда в каком смысле пришла?

Пауза

Нина: Подходит к столу, берёт цветы: Спасибо. Нюта, поставь в вазочку, завянут. Почему ты не в самолёте?

Э н: У своего Фили спроси!...

Н и н а: Следи за лицом. (Филу) Что ты здесь делаешь? И почему в халате?

М а к с: А правда мальчик чем-то похож на меня?

Ф и л: Плоскостопием третьей степени…

Н и н а: Тихо!..

Пауза

М а к с: Они попали в аварию.

Н и н а: В аварию? Вы ехали вместе? Почему раздеты?

Э н: Мы ехали разными дорогами, в разные места, на разных машинах, мама! В одежде! «Ты цела, доченька?» я не услышу?

Ф и л: Потом был дождь.

М а к с: Давай, выкручивайся, Филя.

Н и н а: Ты разбил мою машину?

Ф и л: (краснея) Это моя машина!

М а к с: (забавляясь) Небось, в кредит? (обнимает Эн)

Пауза

Э н: (высвобождаясь) Поставлю цветы.

Н и н а: Помоги ей, Филипп.

Эн: (уходя) Взрослые девушки в прошлом.

Эн и Фил уходят на кухню.

Н и н а : Это правда?

М а к с: ......

Н и н а: Ну ты и сволочь…

М а к с: Там редиска с акациевым мёдом, между прочим, целый час искал.

Н и н а: Ты знал, что Анна моя дочь…

М а к с: Откуда?

Н и н а: А ключи! Квартира!

М а к с: Мало ли почему две молодые женщины приглашают в одну квартиру?! Может у вас так принято!... В научной среде…

Н и н а: Какая деликатность! Лучше скажи правду, Макс. Лучше тебе подумать своей конкурентоспособной головой и сказать правду.

М а к с: (явно забавляется) Ты меня знаешь…

Н и н а: Вот именно.

М а к с: А ты знала, что Филипп мой сын?

Н и н а: Ты не мог не догадаться.

М а к с: Ты же не догадалась.

Н и н а: Мерзость…

Подходит к бару, берёт бутылку, смотрит, как на незнакомый предмет.

Подходит М а к с: «Гляжусь в тебя, как в зеркало». (забирает бутылку, наливает два стакана, один протягивает ей; пьёт) Попробуй. Я принёс.

С кухни раздаётся шум воды и стук громко переставляемой посуды. Слышен только голос Эн.

Э н: Да!.. Моё дело! Только моё!.. Так повесь на нём табличку! Он вообще сгорел в стратосфере, забыл?

М а к с: (в комнате) Ого!

Э н: Жил со мной два года и, не знал, что она - моя мать?.. Чего ты припёрся?.. Чего ты лезешь ко мне?.. Куда пошёл!...

М а к с: (в комнате, Нине) Два года? Что происходит?

Н и н а: Хотела бы я знать. Папочка.

Э н: (проходя через прихожую в комнату, швыряет филу одежду) Ты с самого начала во всём виноват!

Эн входит в комнату.

Н и н а: Не ругайтесь, дети…

Ф и л: (из прихожей, одеваясь) Действительно, ничего ведь особенного не произошло, да, Нина?

Н и н а: Обсудим после…

М а к с: Не оставляй, сынок, дожми! Мне тоже интересно. Нинель, я тебя не узнаю! Мягкость, терпение. Ты часом не влюбилась? (Филу) Имеешь успех! Сколько мы не виделись? Десять, кажется, около того? (Нине) Даже не искал. Гордый.

Э н: Зато Максим Сергеичу всё фиолетово!.. Ты чего такой довольный? Вкусно позавтракал?

Ф и л: Он просто ещё не видел машину.

М а к с: А она, Филипп Максимович, стоит денег! У вас таких с роду не было. И не будет. Вы в марках разбираетесь?

Ф и л: Не разобрал. Помялась сильно.

М а к с: Ещё раз, и спущу с лестницы.

Ф и л: Покурим?

Э н: (Филу) О, напрягся. (Максу) Правда, урой его, Макс!

Н и н а: Аня!

М а к с: (Эн) А ты чего распрыгалась? Глазки влажные, губки припухли…

Э н: А ты чего побледнел? Боишься?... Верни маме ключи!

М а к с: Хорошо подумала?

Эн дёргает плечами.

М а к с: (кладёт ключи на стол) Действительно, не расслабиться ли мне? У тебя же есть квартира, рассчитаться хватит. Пойдём, сынок, расскажешь, как жизнь, у тебя ведь теперь роднее меня – никого.

(Макс и Фил уходят)

Э н: (в след) Ещё я сломала твои очки!..

М а к с: А вот очки - твои. Оцени!

Э н: Оценила уже. Дешёвка.

Пауза.

Н и н а: Я вспомнила этого мальчика. Вы с ним учились. (показывает на стену) Это ведь ты с ним, его фотография? Только ваши волосы были длиннее. И он хорошо возмужал.

Э н: (издеваясь, сочувственно) Правда? Хорошо? (снимает фотографию, кладёт лицом вниз на стол).

Н и н а: (наливает в баре воды, подаёт Эн) Нюта, я правда не узнала его. Мы весной познакомились…

Э н: Примавера…

Н и н а: В другом городе.

Э н: Мне всё равно. (Глотнула воды, шмыгнула носом) Лучше бы водки.

Нина (подумав): А что? (идёт к бару, наливает). Ты же теперь не за рулём.

Э н: Ты тоже. И редиску.

Н и н а: (приносит водку и редиску) Ты цела, доченька?

Э н: Лапы ломит и хвост отваливается.

Н и н а: Никто не пострадал?

Э н: Машины только. Сильно. И Филу что-то вкололи. Когда в больницу не поехал.

Н и н а: Что с ним?

Э н: Ничего! Видишь ведь.

Н и н а: Господи! Дети…

Чокаются, пьют.

Нина: (пауза) Даже не мелькнуло, что ты можешь пойти к нему. Ну Макс! (пауза) Давно?...

Эн: Пару месяцев.

Нина: Неужели любишь?...

Э н: (Иронично) Ага! Без памяти… Он умеет ухаживать.

Н и н а: Произвести впечатление.

Э н: Чувство свободы…

Н и н а: Вседозволенности…

Э н: Защищённости…

Н и н а: Зависимости… Маловато.

Эн: Ты-то что в нём нашла?

Нина: Сейчас - уже почти ничего. (пауза) Как будто им там переливание крови делают. Даже лексика изменилась… (пауза) Но тебе как будто это нравится?

Эн: Он многое может.

Нина: Раньше – да. Он был живее, ярче. А что он может сейчас - как-то пустовато. А иногда опустошающе.

Эн: Как будто один исключает другого.

Нина: Возможно. Огонь либо внутри, либо снаружи.

Эн: Иногда совмещается?

Н и н а: Разве что… Как-то это рассчётливо. Девочка моя.

Э н: Разберусь.

Н и н а: А он что?

Э н: Фил?

Н и н а: Макс.

Эн, пожимая плечами: С ума сходит.

Н и н а: Ты взрослый человек, но…

Э н: «Не во гневе, а так, между прочим», тётенька старшая воспитательница! У тебя специальность педагогика, не ты ли вещала о динамической многокомпонентной системе процесса формирования личности…

Н и н а: …С доминантой фактора случайности.

Э н: Я с двенадцати фактически жила одна. А с семнадцати – буквально.

Н и н а: Ты была с бабушкой…

Э н: Она только пять лет перестала преподавать. И сразу в деревню, слава богу.

Н и н а: Ты учишься у него и живёшь с ним…

Э н: И ты тоже.

Н и н а: Ты не чувствуешь разницу?...

Э н: Хочешь почувствовать разницу? Что у тебя с ним?

Н и н а: С Максом?

Э н: С Филом.

Секундная пауза

Н и н а: Он умеет ухаживать.

Э н: Произвести впечатление.

Н и н а: Чувство свободы…

Э н: (дрогнув) Освобождённости…

Н и н а: (смеётся, качает головой). Какой-то он… «Слишком много думает с детства и слишком занят собой…». Ничего редисочка. Ещё погрызть (идёт к пакету).

Э н: И мне.

Смотрят друг на друга с некоторым значением.

Н и н а: Постой-постой, как раз где-то второй курс… (пауза) То есть, ты хочешь сказать, Настя…

Э н: Ничего я не хочу сказать.

Н и н а: Подожди, а Даниил?

Э н: Дэн тут вообще ни при чём.

Н и н а: Ты говорила, он отец.

Э н: Ты говорила, меня аист принёс. Завёрнутую в твой пятёрочный аттестат.

Н и н а: Анечка! А я думаю, почему Анастасия Филипповна, а не Даниловна. Выкрутилась - почитательница Достоевского!.. Он знает?

Эн качает головой.

Н и н а: Надо сказать.

Э н: Поздно.

Н и н а: Глупость. Кстати, что не улетела, съездишь к бабушке, побудешь с дочкой.

Э н: Вот уж! Ты обещала, ты и езжай. Я в отпуске.

Н и н а: К тому же, я на воздухе болею, почти не сплю… Не упрямься! Пригласи с собой Филиппа, познакомь их. Девочке почти три. Скоро спросит, где папа? Что скажешь? Сгорел в стратосфере?

Э н: Уже спрашивает.

Пауза

Так, он с весны в городе?

Н и н а: Филипп приехал в конце июня.

Э н: (заводясь) «Познакомь их». Он здесь больше месяца, даже не позвонил. Да ещё Макс…

Н и н а: Ты же любишь его.

Э н: Кого?...

Н и н а: …..

Э н: А он – тебя. Стринги.

Н и н а: (произносит простым текстом) «Мой костёр в тумане светит. Искры гаснут на лету».

Э н: Ага, погасли уже. Так и скажи: своей квартиры мало, твоя нужна.

Н и н а: Не груби. Квартира не твоя.

Э н: Эй! Бабушка отдаёт её мне.

Н и н а: Всё ещё может измениться. С претензиями Максима Сергеевича. Думаешь, он шутит?

Э н: Сейчас извиняться будет.

Н и н а: Тем более.

Э н: Здесь с одним, там с другим. Дуализм?

Н и н а: Гигиена. Держи себя в руках, девочка. Ты же не знаешь, зачем я сюда ехала.

Э н: Догадываюсь. (подходит к бару, примеряясь к увесистой бутылке) А я могу унаследовать обе квартиры…

М а к с: (входит, Нине) Всегда завидовал твоей способности выводить людей из себя. (Указывает на Аню) Бледная, как вермишель. (идёт к бару, наливает водки, пьёт). (Нине) Думаю, тебе пора.

Н и н а: Где Филипп?

М а к с: Анекдот: ты, говорит, какого родился? Отвечает: числа или хрена? Вот всю жизнь такой, сколько его помню - два крокодила: один зелёный, другой – на север. (Ане) И откуда в вас такая потребность быть виноватыми? Живи он в другое время, оперу даже б ничего спрашивать не пришлось. Что было, что не было – всё на лице написано.

Нина: Не подписано же.

Макс: (Эн) Ты хотела мне что-то сказать?

Э н: Плохо выглядишь.

М а к с: (Идёт к бару, наливает себе выпить) Не то. Вчера, во время нашего трепетного прощания…

Эн: Откуда у тебя опять ключи?

Макс: Запасные. Поговорили? Как у нас всё... прям «Титаник», собрались в одном месте.

Нина: Не понимаю, что тебя веселит. Сомнамбулическая ситуация. Очнуться и забыть.

Макс: Оно конечно, «порвалась дней связующая нить…». Но как перекрутилась…

Н и н а: Хватит мусолить! Где Филипп?

М а к с: Волнуешься? Аня вот не волнуется. Да, Анетт? Что ему здесь делать? Ещё здесь ему что делать?! Мальчик, должно быть, задал себе этот вопрос, и ответил на него правильно. Или я помог ответить.

Н и н а: А что здесь делать тебе? Ведешь себя, как тупой деревенский кобель.

М а к с: Рефлектирующих щенков впечатлительные суки любят больше.

Н и н а: Ты отвратителен.

М а к с: Что такое? Осторожно, дети? Знаешь, Анетт умеет много гитик.

Э н: Бесишь!

Н и н а: Ты же образованный человек…

М а к с: С воспитанными людьми. Если со мной говорят на другом языке, я тоже говорю на другом. И в следующий раз постарайся слушать не только себя. (делает жест, как будто держит трубку) «Целую крепко, твоя репка!» (пьёт)

Э н: Максим Сергеевич себя уважает, действует безошибочно, разговаривает правильно. Когда в ресторане встретились с этим, из аппарата, - Пал Петрович? Не ты ему ботинки полировал? Салфеткой.

М а к с: Что ты понимаешь в деловой этике?..

Э н: Я, Максимка, в деловой этике сразу всё поняла, когда он у тебя на глазах меня...

М а к с: (нисколько не смутившись, перебивая) Не было, не помню.

Э н: У меня и визитка осталась. Ты ведь не видел, куда он её положил? Не помнишь. Не позвонить ли мне? К тебе память вернётся. Генетическая.

Н и н а: Эволюционная.

М а к с: (с гордостью глядит на Эн) Куколка!

Э н: Бабочка! Извини, что я убила твою машину, дорогой.

М а к с: Анетт, золотко, - это же твоя машина.

Э н: Ну вот! Узнаю своего Максимуса! Где Фил?

М а к с: Жив-здоров, цел-невредим. Ну зачем он здесь? Сейчас и без него здесь неожиданно людно. К тому же голова у парня болит, ударился, наверное, сильно. У него-то, небось, подушечек не было?

Н и н а: Не было…

М а к с: Видишь, шутка ли! Авария-то, я понял, серьёзная. А вот Нина сейчас пойдёт домой, позвонит ему, узнает, как он, да? Репка? (Эн) А я тут посмотрю, что у тебя с ножками. Надо было их отдельно застраховать (Эн отшатывается от него).

Н и н а: Подожди, Максим…

М а к с: Нинель, тебе месяц-два до защиты. Подумай. Можно ведь и не успеть приготовиться. Иди-иди-иди (начинает помогать ей собираться).

Н и н а: Ты в своём уме? Ты хочешь выставить меня…

М а к с: Потому что хочу остаться с ней.

Н и н а: Совсем идиот! Последние приличия растерял?

Э н: Мама, останься.

М а к с: (Нине) В твоём возрасте такие нервы не проходят даром. Иди, успокойся, а то опять не уснёшь.

Н и н а: У тебя вот здесь красивая родинка, но как только ты начинаешь делать, даже говорить, даже думать мерзости, она превращается в бородавку. Прямо на глазах.

М а к с: (вскипая, хватает её за руку) Напиши доклад! Об оптических метаморфозах эмоционального восприятия. Оставь нас…

Э н: Не трогай её, козёл!

Макс бьёт наотмашь, Эн падает на стол.

Нина (стаканом колотит Макса в грудь) Не смей!

Макс бьёт её в живот, Нина оседает на пол.

М а к с: (доволен собой) Рефлекс, простите. (Достаёт из нагрудного кармана мобильник, он рассыпается в руках) Вообще-то, я звонка жду (кладёт обломки обратно). Не надо меня так называть, Анетт.

Э н: Никто тебе не позвонит. Козёл.

Макс делает движение к ней, но сдерживается.

Н и н а: Тихо, Нюта. Максим Сергеевич сейчас соберётся, и мы с ним уйдём.

М а к с: С какого перепуга?

Н и н а: Тебе же не нужен скандал. Заметочки, статеечки с крупными буквами на первой полосе, не хочешь?

М а к с: (Что-то прикидывая) На первой полосочке. (пауза) Интересно, о чём?

Н и н а: У меня богатая фантазия.

М а к с: И слог хороший. Давай-давай, хоть пол качнёшь.

Н и н а: Приди в себя. Твой Чертёнок Номер Тринадцать ничего не шепчет? Изменения не чувствуешь?

Макс: (встревожившись) Ты не можешь ничего знать.

На следующую реплику, несколько нетвёрдо, входит Фил.

Н и н а: Они любят друг-друга.

М а к с: Пффф! Я тоже всех вас люблю.

Н и н а: У них ребёнку три года. (Все замечают Фила)

Ф и л: (держит за брелок ключи) Подошли.

М а к с: Во Анька даёт! Так это что, внучка?!

Н и н а: Что с тобой? Он ударил тебя?

М а к с: Он пьян. (Филу) А говоришь, у нас нет общего! Ребёнка бросил. И скрыл.

Ф и л: (Отстёгивает брелок от ключей, это флешка, отдаёт её Нине) Забыл отдать. Вторая глава. С исправлениями, согласно последних замечаний…

Н и н а: Последним замечаниям… (берёт флешку)

Ф и л: Теперь я разбил свою машину?

Н и н а: Всё что ты разбил сегодня - твоё Филипп.

М а к с: Ого! Мальчик растёт!

Н и н а: Там одна статистика, ты же знаешь, Макс, я в цифрах ничего не понимаю.

М а к с: Интересно, сынок, очень интересно. Пойдёшь ко мне? Тут место одно освобождается.

Э н: Коробейник!

Ф и л: «Не во гневе, а так, между прочим…»

Э н: Я собиралась рассказать…

Н и н а: Филипп, мы как раз только что об этом говорили…

Ф и л: Как зовут?

Э н: Настя.

Ф и л: Дочка! Где она?

Н и н а: Можете хоть сегодня поехать, хочешь?

Ф и л: (Эн) Он ударил тебя? (медленно идёт к Максу)

М а к с: А меня возьмёте? Тоже хочу посмотреть. (Препятствует Филу) Ты правда, где её держишь? Она хоть здорова вообще? (Фил напирает на Макса, пытается ударить) Да куда ты лезешь опять? (ударяет его в грудь, Фил падает, кашляет, Нина кидается к нему) Сериал!.. (Эн вскакивает, бежит мимо Макса, он хватает её за руку, отшвыряет назад) По роману Бернардо Гимараинса.

Нина (глухо): Отпусти её…

М а к с: Кто её держит? Не уходит! Да, Неточка? (идёт к бару, наливает водки в четыре стакана) Давайте выпьем. Есть повод! (резко) Что?! Нет! Что мы с тобой дед с бабкой – плохая новость, за неё пить не будем. Нашей Анечке удалось припасти ещё один сюрприз.

Эн понимает, смотрит на перевёрнутый портрет на столе, отворачивается.

М а к с: Догадливая. Я о бумажке, узенькой такой, с чёрточками, которую ты спрятала за портретом. Почему-то не моим. Не важно. Это ты мне вчера хотела сказать? Почему-то не сказала. Видишь, как всё хорошо получилось. Филя давно о братике мечтал (пьёт).

Нина: Рада, Максик, что ты так реагируешь. А то насмотрелась тут, начала сомневаться.

Макс пытается сосредоточиться.

Н и н а: Нюта тут ни при чём. Это моя новость. Специально для тебя.

М а к с: Ты? Не смеши.

Н и н а: Тебе смешно? А я счастлива. Такая радость.

Пауза.

М а к с: Филя! Я тебя поздравляю! Сюрприз? Только вот чего это она валит с больной головы на здоровую? К тому же не такую тупую?

Н и н а: А с чего ты взял, что у нас с Филиппом вообще что-то было? Деловые отношения. Сам всё видел.

М а к с: И слышал. Часа не прошло.

Н и н а: Ты об этом разговоре? Все провоцировали друг друга, каждый услышал, что хотел. Ты не понял? Посмотри, как Нюта напряглась, слушает…

М а к с: (смеётся) Что же ты жужжишь, пчёлочка златая?... Мальчонка знает с какой юбкой ты носишь…

Н и н а: Стринги? Он так внимателен, весь в тебя. Спасибо, Филипп, очень лестно, но нужно учиться говорить комплименты.

М а к с: Да что ты плетёшь? С какой стати ты хранишь тест в чужой квартире?

Н и н а: А я готовилась к свиданию. Ты не забыл, с кем оно у тебя сегодня? В этой квартире.

М а к с: (старается не показать, что растерян, нервно смеётся) Фуфло.

Н и н а: Какой ты был нежный вчера, когда просил встретиться.

М а к с: Значит, он тебе пишет вторую главу…

Н и н а: Прямо в день отъезда Нюты… (задумываясь) И я сама дала тебе ключи.

М а к с: А ты ему машину. Хм.

Н и н а: Вы ведь вчера здесь прощались?

М а к с: А не продешевил сынок! Молодец! Слышь, Анетт? Пожалуй, это почище, чем…

Ф и л: Это мой ребёнок.

Н и н а: Мозгов нет!

М а к с: Ты мой родной! Честный!

Н и н а: Ты откуда знаешь?!

Ф и л: Это мой ребёнок, Эн, и я ехал к тебе. Хватит...

М а к с: Дааа… Некрасивая картинка.

Н и н а: Ценитель красоты, покурим?

М а к с: Неа, что-то не хочется. Пропустить интересное.

Н и н а: Ну, тогда я одна. (закуривает, встаёт возле окна напротив входа).

М а к с: Так здесь можно?

Н и н а: (смеётся) Рефлекс. В главном ты не меняешься.

Э н: И меня достало, Фил. Это мой тест.

Н и н а: Откуда вы такие?...

М а к с: (явно довольный встаёт, идёт к бару, наливает четыре стакана). Не выпить ли нам, господа?

Э н: А чего ты радуешься? Не ты отец.

М а к с: Я, Анетт, я. У тебя полгода никого, кроме меня, не было.

Э н: Мы три месяца всего!..

М а к с: Почти четыре!

Н и н а: А полгода следил? Ухаживал?

М а к с: Присматривал. Ну, сынок, идёшь к нам? Можем ведь и за границу? Пока совсем крыша не съехала? Не идёшь? Не надо. Вон, Настька подрастёт, я её подберу. Ей сейчас сколько, три? Четырнадцать лет, и школу закончит сиротка.

Н и н а: Ты чего мелешь?!

М а к с: В бабку будет. Ты Аньку, небось, в семнадцать родила?

Н и н а: (автоматически) В восемнадцать (подходит к бару наливает полный стакан водки).

М а к с: И смотри, какая выросла!..

Э н: Млекопитающая.

М а к с: Неточка Незванова.

Нина, возвращается назад, залпом выпивает, секунду две неуверенно стоит на ногах, успевает поставить стакан на поручень кресла и падает, как выключенная.

М а к с: А что я такого сказал?…

Эн бросается к матери, Максу: Помоги! (показывает на кресло) Сюда! (Макс подходит, помогает усадить) Как первый раз замужем. (Даёт ей со стола редиску) Зажуй.

Н и н а: (сипло) Лучше запить.

Э н: Зачем ты? (Подаёт воду) Ведь знала, чем кончится.

Н и н а: Во-первых, организм меняется. Я надеялась. А во-вторых, извини, очень захотелось напиться.

Э н: Напивалась бы постепенно. Сейчас всё равно трезвая.

М а к с: Что с ней?

Э н: Поди, знай! Спазм какой-то. Персональный. Тело отнялось, а голова работает.

М а к с: Обычно наоборот. (берёт стакан, ставит обратно) Граммов триста, на минуточку. И таки трезвая?

Н и н а: К сожалению.

М а к с: И долго она? Это…

Э н: В прошлый раз через пару часов ползала, как гусеница.

Н и н а: Катерпиллер.

(Фил периодически кашляет и смотрит на свою руку. Наконец, с трудом поднимается, идёт в их сторону).

М а к с: Куда, Филипп Максимович?

Ф и л: Выпью. За твоё здоровье. Чтоб пороху хватило Настю взять.

М а к с: Конечно, хватит. Не веришь в своего отца?

Фил подходит к нему, пытается ударить, Макс бьёт его, Фил падает.

М а к с: «Зачем меня ты, старый друг, не понимаешь!».

Н и н а: Что же ты делаешь!?

М а к с: Ничего, он сам всё делает. Он, гляди, ещё после сегодняшнего повесится. Начнёт в своей башке всё по сто раз перекручивать по-хитрому, наизнанку выворачивать, жалеть всех, себя – конечно, так уж мы устроены. Меня первого оправдает, не веришь?.. Что, сынок? Всё идёт по кругу? Через двадцать лет на месте Нины будет Анна, на её - Настя. А я буду на своём.

Эн: Как ты можешь это слушать, Фил?!!

Нина: Ой! Вечный двигатель. Загнёшься под забором. В зеркало посмотри, весь уже кругами пошёл, сиреневыми. Не знаю, когда и откуда вы взялись, но исчезнете быстро и сразу…

Макс: А что случится? Козырь поменяется, масть останется. Главное, чтобы гидравлика работала…

Э н: …И пневматика.

М а к с: Точно!

Э н: Очки-то нам с Ритой вместе покупал?

М а к с: Понравились? Место подсказать?

Э н: Перспективная девушка?

М а к с: Очень! Актуальный научный язык.

Эн (обессилено замахивается): Вот ты уррод!

Макс (перехватывает руки, заметно захмелел): Лапки свои прибери, дрянь обёрточная, шуршащая бумажка. Стакнулась… Мокрощелка…

Н и н а: Ещё хоть пальцем, Макс. Хоть волос…

М а к с: Сиди, не скули. Наблюдай молча, (зло и сильно отворачивает её кресло и придвигает к стене) а лучше слушай, говорят, стимулирует мозговую активность, развивает воображение.

Фил с трудом поднимается, набрасывается на Макса, получает пару ударов, падает, роняет бутылки, кашляет.

М а к с: Ещё покурим, а, сынок? Или хватит? Не повезло парню. Какая у тебя машина, Нинель, пятнадцатая?

Ф и л: Делориан.

М а к с: Пятнадцатая. Представляю, как он башкой долбанулся! А грудью – уууу, половину рёбер переломал. Да? Точно, Филя? Только они треснули. Больно, конечно, но жить можно. И надо было потом всего-то раз, два торкнуться ими несильно, чтоб они сломались. И жить стало нельзя.

Н и н а: Макс! Они же могут в лёгкие! Вызывай скорую! Аня!

Эн испуганно достаёт телефон. Макс отбирает и разбивает о стену. Швыряет Эн на диван.

М а к с: Пал Петровичу хочешь позвонить? Да он и не вспомнит тебя, куколка. Меня - вспомнит, а тебя нет. Ему бы скорее Филька понравился.

Н и н а: Филипп! Беги! Мальчик мой, хоть милицию вызови.

М а к с: Полицию. Как же он пойдёт? Он потом в глаза вам смотреть не сможет. Да что вам? - никому, в зеркало не взглянет. Я-то буду знать, что он вас бросил. Испугался.

Фил (хрипло смеясь): Какой тебе ребёнок? Ты же бесплоден. Не забыл? Не забыл. Как ты ныл, сопли размазывал… Ты же мне не отец... Не мог быть… Мать доставал, бумажками тряс… Всё и растряс… со своими… венерическими…

Макс (подлетает к нему, хватает его за волосы, дико): Ты мой сын! Мой!.. Я до секунды!.. У меня справка!..

Н и н а: Так чего же ты делаешь, животное!... Господи, и ведь не провалится! Ни один сосуд не лопнет…

М а к с: Молчи, (смеясь) сосуд греха. Твой «Господи» сам сына убил, фигурально выражаясь. (Филу, почти спокойно) Сиди тихо, тогда выживешь. (Эн) А ты – ложись. От меня уйти? С кем? Водоросли.

Э н: (нервно смеётся) Полгода следил. А вот не уследил.

М а к с: Молчи!

Э н: Ему не жить! Понял?

М а к с: Ничего, закрою в клинику. До упора будешь лежать. Родишь нормально. Там узнаем. (начинает раздеваться) Расстегни.

Н и н а: (без крика) Я тебя засажу. Нет – пристрелю.

М а к с: (искренне) За что? Мы же с Анечкой любим друг друга. Любишь меня? Анечка со мной на приёмы ходит, мои подарки носит, на моей машине ездит. И все это видели, и очень много раз. Ребёнок у нас будет. А ты – разобиженная-брошенная, молчи. А лучше пой. Да, что хочешь делай, не помешаешь! (приседает на диван)

Н и н а: Бога не боишься…

М а к с: Не боюсь. Как там у Чехова: бога нет, в революцию мы не верим, а лично я даже смерти и слепоты не боюсь…

Медленно поднимается Фил, в руке тяжёлая гранёная бутылка: Отец!

Макс замирает, чувствует спиной угрозу: Тихо, сынок, тихо!

Ф и л: Недаром она с гусаром…

Пауза секунду-две. Макс с разворота ударяет Фила локтем по рёбрам, Фил с размаху бьёт его бутылкой по голове. Бутылка разбивается. Оба падают: Макс – на Эн, Фил на пол, и не шевелятся.

Эн выбирается, встаёт, халат и лицо забрызганы кровью: Мама!

Н и н а: Ты цела?

Э н: А?...

Н и н а: Ты цела доченька?

Э н: (пара нервных смешков) Лапы ломит... (рыдает)

Н и н а: Держись, Нюта! Всё хорошо. Посмотри, что с ним, он жив?

Э н: Кто? Кровищи! (бежит к Филу, слушает сердце). Не бьётся! (смотрит на Макса).

Н и н а: У кого? Я же не вижу отсюда. Нюта!

Э н: (подходя к Нине) Мам, по-моему, они оба.

Н и н а: Что?

Э н: Не дышат. Умерли.

Н и н а: Не паникуй. Найди телефон и позвони в скорую! Попробуй меня повернуть.

Э н: (пытается сдвинуть кресло) …Не могу. Ноги дрожат (садится возле неё). Мам, а ведь ты беременна.

Н и н а: Не выдумывай.

Э н: Редиска, акациевый мёд - организм не меняется. (Поднимает с пола стакан и ставит на подлокотник).

Н и н а: Найди телефон.

Э н: От кого? От Фила?

Н и н а: Доченька, не теряй времени.

Э н: (идёт через комнату) Кто? Фил?

Н и н а: Нет!… Родная, торопись.

Эн проходит мимо Фила, он хватает её за лодыжку, она вскрикивает.

…Что случилось?

Э н: Фил жив! Лежи, лежи, хороший мой, не шевелись, всё в порядке!

Ф и л: Что с ним?

Э н: Кажется, всё.

Ф и л: Папашка… Подожди. Не уходи.

Э н: Потерпи, Филиппок, потерпи немного. Куда же я от тебя? Сам бы не ушёл…

Ф и л: (через паузы) Насмотрелись… по телевизору… Целы кости! Я б загнулся уже... Наверное (садится на полу). Жалко, что разбили (смеётся), обе, главное. Правда бы съездили, может. У бабушки, что ли? Как она, помнишь? «Кто придумал сенбернара Бетховеном назвать?... Забивают детям головы!... Голливуд-Калифорния». У самих в «Кавказской пленнице» ворона - Гамлет…

Н и н а: Нюта, поспеши! Ты всё видела, и слышала, как он кашляет! Филипп…

Э н: Встать можешь?

Ф и л: Подожди… (ловит её за подол). Я сказать хочу.

Э н: Потом скажешь, время…

Ф и л: Ты не поверила мне. Я психанул тогда.

Э н: Психовала я, а ты всегда светил отражённым светом.

Ф и л: Было от чего. Такое состояние… Зарождение, новая жизнь, космос.

Э н: Я была уверена, что ты всё понял, всё видишь. Ты же так чувствовал… Зачем всё так? Боже мой…

Ф и л: Вот и почувствовал. Что ты уже не со мной… Думаю, всё, устала девочка, погуляла и хватит, пора закругляться. Живём один раз, всё такое…

Э н: Конечно, не с тобой, третий месяц...

Ф и л: Дэн был мой друг.

Э н: Всё равно. Я верила тебе.

Ф и л: Макс пришёл в универ. Я был не готов...

Э н: Опять Макс!.. И уехал?

Ф и л: Мать заболела. Всё к одному.

Э н: А сегодня?

Ф и л: Что, сегодня?

Э н: Был готов?

Ф и л: Иногда выбирать не приходится… Ты молодец – Настя, дочка!...

Э н: Я больше не хочу расставаться.

Ф и л: Принеси куртку, Эн. Там, в прихожей.

Э н: Сейчас (уходит).

Ф и л: Нина!

Н и н а: Фил!

Ф и л: Я слышал.

Н и н а: Что?

Ф и л: Он ведь мой…

Н и н а: Пошёл ты.

Ф и л: Назови его - Кристофер.

Н и н а: Сам назовешь. Все Кристоферы – чокнутые.

Э н: (входит) Не могу найти!

Ф и л: Чёрт, вон она, извини (показывает на стул). Там телефон.

Э н: Сейчас. (Э н находит телефон, отдаёт Филу).

Ф и л: Без батарейки, сама ж выкинула. И таблетки там, которые этот дал, из скорой. Башка… (держится за рёбра).

Э н: Кто тебе дал? (смеётся) Стащил!

Ф и л: У тебя нога болела.

Н и н а: (встревожено) Какие таблетки?

Э н: Обезболивающие. (подаёт ему пакет) Запить принесу. (отходит).

Фил разбивает телефон.

Э н: Что ты делаешь?!!

Ф и л: Да здравствует наш суд, самый гуманный суд в мире...

Э н: Мама, где твой телефон? Он свой сломал.

Н и н а: В сумочке он, разряжен. Возьми городской.

Э н: Я посмотрю.

Ф и л: Я в тюрьму не сяду (начинает доставать таблетки из упаковок).

Э н: Куда! Отдай! (порывыется отнять, наступает на осколок) Ай! (приседает на пол, ползёт к нему, пытается помешать, Ф и л глотает таблетки, запивает чем-то спиртным из одной из лежащих рядом бутылок)

Э н: Мама! Он таблеток наелся! (Нина закрывает глаза, текут слёзы).

Ф и л: (кашляет, изо рта идёт кровь, его передёргивает) Бодяга...

Э н: Я без тебя не останусь.

Н и н а: А ну стоять! Что, прав Макс? Прав? Насквозь! Дешёвка! Гнильё! Ну, давай! Ещё поплачь, себя пожалей! Детский сад, младшая группа. Сбежал! Аня с ума сошла. Думала всё, психушка.. Ребёнок какой! Боже мой! Мальчишка! Щенок! Что ты видел?! Сделал он тебя! Трус! Не сметь!...

Фил: Класс! Ты лучше всех.

Э н: (Тем временем допрыгивает до сумочки Нины, достаёт телефон). Правда умер. (достаёт баночку) Фенобарбитальчик. Мамочка, родная моя, запаслась – к бабушке собралась. Знала, что на тебя можно рассчитывать!

Н и н а: Это просто витамины. Фил! Не дури! У тебя несколько жизней? А если его откачают?

Ф и л: Как разбираться будем? Загадку помнишь? - две мамы, две дочки и бабушка с внучкой… (Эн открывает баночку) Эн… тебе нельзя (почти теряет сознание).

Э н: Посмотрим! Зелёненькие.

Ф и л: (монотонно) После зелёного сразу красный, жёлтого нет.

Э н: Иногда выбирать не приходится (глотает таблетки, запивает).

Н и н а: Нюта! Анна! Он уже не соображает ничего от боли! Вытаскивай его!

Э н: (почти спокойно) Я сорок месяцев без него жила, чуть не свихнулась, сейчас его посадят лет на сто…

Н и н а: Стой!!! Всё решили! Только почему за всех?

Э н: Макс не отстанет. Нет, мам, нет нам жизни. Грязь везде… (садится на полу, прислоняется к Филу).

Н и н а: У тебя дочка!

Э н: У неё есть бабушка.

Н и н а: Богатая формула! У неё есть мать!

Э н: Дерьмовая у неё мать.

Н и н а: Твоя лучше? Когда я выставила твоего отца, мне надо было повеситься?

Э н: Следи за лицом. (пьёт из бутылки, из которой запивал Фил, морщится, кашляет) Гадость!...

Н и н а: Филипп!!! Спаси её, милый, родной, любимый, одуванчик мой, комарик, сто раз ещё успеете в этой стране умереть!.. Она же беременна…

Фил (почти бессознательно): Всегда хотел брата.

Пауза

Н и н а: (тихо поёт)

Мой костер в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит;  
Мы простимся на мосту.  
  
Ночь пройдет - и спозаранок  
В степь далеко, милый мой,  
Я уйду с толпой цыганок  
За кибиткой кочевой.  
  
Разговор на фоне, с паузами.

Э н: О, моя колыбельная.

Фил: Ммм…

Эн: А ты бы под какую музыку хотел?

Фил: Ммм?...

Эн: Ну, если б слышал.

Ф и л: Соло… На трубе.

Э н: Какое?

Н и н а (громче):

На прощанье шаль с каймою  
Ты на мне узлом стяни:  
Как концы ее, с тобою  
Мы сходились в эти дни.

Кто-то мне судьбу предскажет?  
Кто-то завтра, сокол мой,  
На груди моей развяжет  
Узел, стянутый тобой?  
  
Пауза, тишина.

Н и н а: Фил!... Нюта!... Макс!... (вновь пытается пошевелиться, кроме головы, ничего не двигается).

Начинает звонить мобильник Макса.

Нина поёт, ещё громче и быстрее:

Вспоминай, коли другая,  
Друга милого любя,  
Будет песни петь, играя  
На коленях у тебя!

Начинает приходить в себя Макс. Достаёт из нагрудного кармана обломки:

Мой костер в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит…

М а к с: Твою мать!

Н и н а: Макс!!! Очнулся! Отвечай, вызывай спасателей, скинхедов своих, кого хочешь, спаси только…

Макс: (садится, весь залит кровью, вслепую тычет в обломки): Ничего не вижу (удаётся нажать громкую связь) Да!

Голос: Алё! Максим Сергеевич!..

Макс: Здр! Здравствуйте, Пал Петрович!..

Нина: (кричит) Помогите!

ПП: Алё! (в сторону) Молчит. Тихо что-то.

Макс: (громче) Пал Петрович, алё! Вот не поверите, только с Анечкой Вас вспоминали…

ПП: Макс, Максим Сергеич, что-то тебя не слышно. Значит, слушай ты. Тут проблемы с одним… одной из твоих рекомендаций. Провентилируй вопрос. Вечером встреча. Большие люди. Без осечек. Отзвонись как сделаешь.

Макс: Понял. Всё сделаю! Алё! Слышите?.. (пауза) Не слышит. Лысая скотина…

ПП: Надеюсь, это ты не мне. Анечку береги, пригодится. До связи. (гудки)

Макс: Да я… Да Пал… Пал Петрович!!!... Дерьмо! (доламывает телефон)

Н и н а: Лучше меня сейчас убей. Если я только встану…

Макс: Не скули. Напугала. Всё нормально будет с твоей Анькой.

Нина: А с твоей?

Макс: Не вижу них… ни хххера не вижу. (хнычет)

Нина: Хватит ныть! Подберись и вызови, наконец, врача! Дети отравились!

Макс: Сломан телефон!

Нина: Что ты вцепился в него? База в прихожей, возле зеркала! Трубка в ней или рядом! Найдёшь.

М а к с: Не ори! Знаю! (всхлип)

Н и н а: Только не ной! Ненавижу. Камешек в ботинке…

Макс: Иду!! (Макс начинает двигаться по комнате, его сильно штормит) В натуре что ли ослеп… (Нашаривает руками Эн, затем Фила, рычит, роняет его и несколько раз пинает) Филька… раскудрявчик ты мой… жизни не видел… на родного отца… (Нина плачет, Макс пробирается ощупью в прихожую) Погоди, змеёныш, будет тебе скорая, а потом медленная. Только не подыхай, урод. С ним, как с человеком (чем-то грохочет, находит телефон). Куда тут?..

Н и н а: Нашёл?

М а к с: Нашёл, нашёл.

Н и н а: Набирай.

Макс: Я не вижу.

Нина: Ноль три!!! Наощупь! В десяти кнопках заблудился?

Макс: Пятьдесят не хочешь? Ты была когда-нибудь слепой?! Я не помню, где здесь вызов!.. Убью…

Нина: Ну! Ещё этот разбей. Сюда иди. Только не скули!

М а к с: (идёт) Сколько хоть времени…

Нина: Осторожно, там чемоданы.

Макс: (Споткнулся о чемоданы) Твою мать, чёрт, чёрт! (устоял на ногах, трогает голову) Кровь не останавливается. Пробоина целая. Скважина. Как ещё не вытекла. Сынок. Мальчик-вишенка.

Н и н а: Сколько можно ныть! Шевелись!

М а к с: Да иду-иду… Какого!... Тттвою!...

(Фил рефлективно хватает его за лодыжку, Макс спотыкается, падает, ударяется головой, со стоном вытягивается, лежит, никто не шевелится). Трубка радиотелефона лежит теперь рядом с креслом Нины.

Тишина

Н и н а: Макс… Мужики (истерический смех), ничего нельзя доверить (Пауза. Тишина) …(тихонько пропевает) Мы простимся на мосту.

Звонок на городской телефон. Через несколько гудков щёлкает, видимо, включается автоответчик. Н и н а смотрит на трубку и напряжённо слушает, как попискивает аппарат. Несколько раз вздрагивает и сворачивается калачиком Э н. Телефон щёлкает и пищит последний раз. Н и н а кричит, почти рычит: Мамаааааа!

Начинает оглядываться, видит стоящий на поручне кресла стакан и проходящую рядом трубу отопления. Берёт стакан зубами, с диким усилием головой пытается оттолкнуться от спинки. Получается. Голова теперь опирается о стену. Начинает бить стаканом по трубе.

Свет медленно гаснет.

**Гагаринов Игорь (8905-280-9823), formlikecontent@gmail.com**