А. И. Гессе

**ПСИХОТРОННЫЙ ВЕК**

**Действующие лица:**

Доктор Шэнь – гениальный изобретатель.

Ортен Елена Генриховна – его ассистент.

Моисеев Андрей Михайлович – Академик, профессор из Москвы.

Зайцева Юлия Валерьевна – его молодая ассистентка.

**Место действия** – помещение лаборатории провинциального города.

**Время действия** – наши дни.

**ВСТУПЛЕНИЕ**

Не тяготясь унылой прозы,

Великим бардом - не ровня,

Пишу стихи без важной позы,

Намеривая ход коня.

Избрал я ритм сложений рваный:

Фрагмент один, фрагмент иной.

Покинут мысли гладь нирваны,

Затем промчит поток шальной,

Строка уловит настроенье и отразит…

Чего тянуть?

Я тему выбрал, прочь сомненья!

В волшебный космос – добрый путь!

**ПРОЛОГ**

|  |  |
| --- | --- |
| д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  д. Шэнь  и Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Зайцева  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Зайцева  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева,  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Зайцева  д. Шэнь  Ортен  Зайцева  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Зайцева  Моисеев  Ортен  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  Зайцева  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Ортен  Зайцева  д. Шэнь  Моисеев  Ортен  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Зайцева  Моисеев  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  д. Шэнь  Зайцева  Ортен  Моисеев  Ортен  Зайцева  д. Шэнь  Ортен  Моисеев  Ортен  Зайцева  Ортен  д. Шэнь  Ортен  д. Шэнь | *(Открывается занавес, с края сцены – стол за которым сидит редактор – Моисеев А. М., в центре сцены – его секретарь – Зайцева Ю. В. С другого края сцены появляется автор - доктор Шэнь.)*  День добрый! Главный у себя?  День добрый. Ждёт он Вас. Пожалуйста, входите.  *(секретарша уходит, автор подходит к столу редактора.)*  День добрый! Я пришёл.  Что ж, здравствуйте. Опять о Вечном?  О будущем.  И что, Оно уже?  Уже и сейчас и очень скоро…  Не приведи, Господь, Аврора!?  Да, я серьёзно…  Знаю Вас!  Кто сеет в нас сомненья споры –  Провидцы, маги, контактёры…  И даже славный друг – учёный  Прочёл прогноз, и сразу - в кому!  Кому, чего опять приснилось?  Так, что поделаешь? Свершилось!  Веков доигрываем драмы,  Включились новые программы.  Рубежный двадцать первый век.  Там – новый мир и человек.  Возможно. Что же с Вами делать?  Вы – не пророк, не академик.  Забейте мысли в Интернет,  А у меня, пардон, бюджет!  Что надо для хитовой книги?  Сюжет, динамика, интриги.  Вы посмотрели далеко…  Добавить в кашу молоко,  И факты развести водою.  Себя считаете звездою?  Да, полно, все мы таковы,  Идеи прут из головы.  Вопрос – кому всё это надо?  Мы ищем Бога, служим гаду.  Решили Вы предупредить?  Ну, что же делать, как же быть?  Поскольку Вас никто не знает,  Кричать: «Я – гений!» - не резон.  Пусть то, что Вы, мой друг, создали  Теперь исполнится, как сон.  Как сон о будущем, к примеру.  Вы из него к нам прилетели.  Машина времени. Сюжет довольно стар.  Вы – супермен и суперстар…  Предупредить народ хочу  И заговор разоблачу.  А, может, написать Вам басню?  Вы – тигр, я – медведь и зайка – секретарша.  Вдруг, в лес пришёл дракон. Такая фишка.  И молвил змей: «Приветик, всем вам – крышка!»  Не то, не то! Избитые сюжеты!  Возможно… Думал… Есть сюжеты?  А если так – с иной планеты  Летит на землю космолёт…  А я смотрю, как идиот, на серебристую тарелку  *(берёт тарелку, начинает крутить.)*  Без кофе дела не решить.  *(Звонит. Заходит Ортен Е. Г.)*  Вы?  Я. А зайка ускакал.  Вы дверь оставили открытой,  Всё слышала, могу вам предложить:  Лаборатория *(указывает на редактора)*  Вы – босс, большой учёный из Москвы.  Вы *(указывает на автора)* – гений  (мало средств, увы!).  И я – так, скромный лаборант.  Однако есть у вас талант,  И мне понравилась идея.  Отлично. В отпуск Вы хотели.  Идите двое, по плотнее двери.  Успехов в творчестве! Пегас для Вашей темы!  Ох! Эти гении! От них одни проблемы!  *(Шэнь и Ортен уходят. Занавес.)*  **ЧАСТЬ 1**  *(Помещение психотронной лаборатории. В центре и в глубине сцены некий аппарат – психотронный генератор. Входят с разных сторон на сцену доктор Шэнь и Ортен.)*  Елена, здравствуйте!  День добрый, доктор Шэнь!  Бог в помощь! Как мои труды?  Лаборатория сияет. Вы – мой ангел!  Готово всё. Эксперимент креста.  Я пригласил учёных неспроста.  Сегодня мой триумф, а, может быть, провал.  Я этого так долго ждал,  Творил, считал, и, вот оно, свершилось!  Устройство создано,  Осталось лишь включить.  И, знаешь, что тогда начнётся?  Начнётся психотронный век.  Воистину, как новая эпоха,  Когда усилится энергия души,  Мысль формы обретёт,  И чудо станет, как обычное явленье.  Я верую в своё изобретенье,  Не как в фетиш, не как в тотем –  В устройство, что полезно будет всем –  Сгармонизировать души мятежной волны.  Такие выводы, наверно, спорны.  Сейчас такие времена –  Не всем, увы, гармония нужна.  Ты мир творишь, а за окном война,  И бредят все безумные вояки –  Как разум подчинить без драки.  Ах, Лена, что за лицедейство!  Я знаю – гений и злодейство…  Ведь, кто учёные – рабы судьбы.  Прогресс идёт, они изобретают.  Рабочие куют, военные взрывают.  Колёса крутятся…  Где гений сделал шаг – пройдёт толпа,  И каждый думку носит.  Бог в небесах со всех однажды спросит.  И спросит: «Шэнь, я дал тебе талант,  А ты просил познанье биотоков  И намерения, как творческой волны».  Бог дал зелёный свет, и нет моей вины,  Что психотронный век – его программа.  В нём безупречности почёт,  И скоротечен век для хама.  Всё схвачено, не я один – герой.  Другие умники в полшаге от догадки.  Так будем первыми! Параметры в порядке?  Готово всё! Мы только ждём гостей.  Есть повод для хороших новостей.  Кто будет? Кто там отказался?  Почти что все.  Кто честно, мол, не верю.  А кто лукавит, типа, не успею:  Дела, работа, встречи, грипп…  Один московский гость спешит.  И кто же он? Когда встречать?  Андрей Михайлыч – так их величать.  Ах, Моисеев. Вот сюрприз!  Манипулятор из кулис,  Профессор многих академий,  В коммуникациях он – гений,  В науке, правда, - скользкий тип,  Сбирает пыль чужих орбит,  Но рак и на безрыбье – рыба.  Какой здесь выбор: либо – либо.  Он всё же доктор, член-корреспондент.  Почётный гость узрит эксперимент  И подтвердит – век новый, психотронный  Уже настал, и мы в его начале.  Сверлите дырочку для золотой медали!  *(Звонит телефон. Доктор Шэнь берёт трубку)*  Алё. Добрались? Сели на такси.  Он едет. Каравай неси!  Ох, доктор, Вы в своём репертуаре –  Как гость, так сразу к самовару!  Я не люблю восточных церемоний,  В России мне милей частушки и гармони.  Но цепкость азиатского ума  Осталась прежняя. Свидетель я сама!  Приехали.. Готовься. Я открою.  Мы, как последние герои,  И нас тестируют: смогём, иль не смогём?  Сюрприз к финалу сбережём.  *(входят Моисеев и Зайцева)*  Нихао всем! Нихао! Мир и дружба!  *(встречая гостей с караваем)*  Многие лета! Многие лета!  Мы привезли Вам из Москвы приветы.  Шлют Вам приветы врачи и философы,  А журналисты пристали с вопросами –  Правда ли Ваш генератор чудес  В новое время отправит прогресс?  Я за приветы скажу всем спасибо.  Коль интересно, приехать смогли бы.  Ну, не беда, вижу Ваши желания  От предвкушения плода познания.  Вот, позабыл я, себя презентуя,  Мой ассистент – Зайцева Юля.  Юлия Валерьевна. Очень Вам рада.  Мы тоже *(в зал)* но лучше – не надо!  Я вижу, что устали Вы с дороги.  Удачен перелёт, и слава Богу!  Мы приготовили фуршет. Сейчас внесём столы.  *(вносят столы с угощениями)*  Такие нынче правила игры:  Сначала отдых, лёгкий закусон,  Затем – эксперимент. Успех – души раздолье!  Нельзя затягивать застолье,  И собранность нельзя терять.  Да, и кончай хвостом вилять.  Что глаз горит? Девица молодая.  Да не твоя и, видимо, тупая.  Ей ведома наука лишь одна -  Профессорская пассия она!  Садитесь, гости, мозг голодный дремлет.  С небес спустились мы на землю.  Я вижу щедрый стол, любезнейший приём.  Сперва закусим, а затем начнём! *(присаживаются)*  Пора разлить *(разливают)*  *(вставая)* Тост первый – за науку  И за служителей её – учёных!  За тех, кто истинны и просто наречёны.  За тех, кто учится, и кто маститый док.  Кто новое открыл, и кто, увы, не смог.  За тех, кто в поиске, кто в творческом полёте.  Наш первый тост – успех в любви, в работе! *(выпивают)*  Я знаю, доктор Шэнь, Ваш труд о биополе,  И Вы – любитель русского фольклора.  Мы много разных тем обсудим в эти сутки,  Ну а пока пусть прозвучат частушки!  Вот, для разминки тема про зверьё.  Чур, в очередь: твоё – моё – твоё.  Мой начальник, как хомяк –  Не пробьёшь его никак.  За щекой его запасы,  Командирские лампасы!  По чащобе слух прошёл:  Ёж волчару наколол.  Сам был серый виноват –  Колко с ёжиком играть!  Мишка был – большая шишка,  Поручил дела он мышке.  Подписав декрет хвостом,  Мышка села в Мышкин Дом!  Царь зверей спросил лисицу:  «Что ты делала в столице?»  «От кольца и до Кремля –  Там кругом мои друзья!»  Зайка домик заложил,  Золотишко прикупил,  На зайчихе поженился,  И уехал за границу!  Роды тигра и медведя  Были дружные соседи.  На беду в их ареале  Золотишко откопали!  В Интернете глупый ролик –  Кролик, типа, алкоголик.  Даже зверь бухой смешон –  Лайков целый миллион!  Свинтус, ты, мой свинтус, свинтус грандиозус!  Что за резкий запах? Видимо – навозус!  Где ты так нажрался хрюшкам на потеху?  Свинтус, ты, мой свинтус, будь же человеком!  Норка выползла из норки  На звериные разборки.  И теперь моя подруга  Носит норковую шубу!  Шёл по лесу пьяный хорь.  Повстречал он выхухоль.  Выхухоля, будь моя!  Не пойду я за хоря!  Шёл по городу козёл,  От кутюр имел камзол.  Но одень козла в камзол,  Всё равно козёл – козёл!  Лось чесался о кусты,  У него растут панты.  Если ты пантам – слуга,  Могут вырасти рога!  Пса в подъезде приручили,  Разным трюкам обучили.  Но куда девалась злость?  Вор его «купил» за кость!  На излучине Амура  Я узнал азы фэн-шуя.  Белый тигр у холма,  В нашей фанзе – склад ума!  Ёшкин кот сидел у речки,  Видит – грёбанный карась.  Цап – царап – опять осечка!  Ё – моё! Усами – в грязь!  Не ходите в горы, дети –  Там живёт мохнатый йети.  Бродит ночью возле стана  И не любит хулигана!  Стоп! Хватит. Вышли из формата,  Ведь, йети – вовсе не приматы.  Так, время смеха, время дела;  И, вкратце, Ваша в чём идея?  Мироздания основы.  Первым делом было Слово.  Спорить зря про то, про это –  Ритмы создали поэты!  Ритмы, импульсы, частоты…  В поле - пучности, пустоты.  Каждый атом – точный спектр,  И молекула – оркестр.  Сложный спектр излучений  Выдают в пространство гены.  Ток индукций, ток творенья,  В поле – сила намеренья!  Так вот, при помощи приборов  Возможно уловить те волны,  Что испускает в мир живой объект.  Проводим запись, усиленье,  Промодулируем сигнал.  Ну, например, как делал доктор Цзян.  И облучается любой другой объект.  Энергетический гибрид тогда рождается на свет?  Ну, вроде этого, как куро – утки –  Цыплята с перепонками на лапках.  Смешные, видимо.  Но нам важнее факты.  Все те же гены, биоматериал,  Но организм волне послушен стал.  Выходит, с помощью приборов  Программы можно перестроить,  Создать хоть монстра, хоть какой гибрид.  Хиляк – окрепнет, глупый – башковит.  Не всё так просто. Мы, увы, не боги.  Смешны гибриды и, порой, убоги.  Грубы все опыты, ведь мы так мало знаем  Природу тех лучей, что в космосе сияют.  Учёные с времён Максвелла, Фарадея  Большими знаньями владеют.  И в гаджете любом электромагнетизм.  Ужели иначе устроен организм?  Вы правы, я, как электронщик,  Исследовал природу бытия,  Но все приборы – те, что создал я  Работают с полями, но не с духом.  Есть силы космоса. Должны же быть они!  Лишь в квантах времени истоки их видны.  И этой силой мир духовный соткан.  Куда вторичней наш телесный мир.  Он мир духовный отражает.  Сиянье духа – здесь растёт вольтаж.  Там – истина, здесь только эпатаж!  Люминесценция как будто.  Похоже. *(вытаскивает и настраивает карманный прибор)*  Вот, включаю поле. Ввожу я буквы.  Модулирую сигнал.  Я, кажется, немного засиял.  Да, так и есть.  Единая природа: духовный и телесный мир,  А информация читается повсюду.  Она, как ключ, чтоб малой силой  Великое в движенье приводить.  Над этим можно пошутить,  Но даже слабым излученьем  Мы в клетках вызываем измененья.  А в этой штуке мощности поболе.  Скорее так – «умнее» поле.  Здесь – электронные мозги – машинный интеллект,  Контроль за полем по обратной связи.  Есть намерение, параметров оценка –  В какой гармонии у нас душа?  И сонастройка разума с прибором.  Вы управляете конкретно биополем,  А, значит, настроением и волей,  Теперь и мысль легко внушать?  Я – врач и этику обязан соблюдать.  «Не навреди!» - вот правило златое.  Ведь мы вторгаемся в святое –  В храм разума. Не нами создан он.  Но может в миг один сметён  Каким-то импульсом чужой бездушной воли.  Напрасно мы играем с биополем.  Но век пришёл. Вот – первый образец.  Размножим, и наступит всем пипец!  А, может, хватит разума и воли,  Ведь мир построен был любовью!  В тревожный психотронный век  Пусть будет мудрым человек!  За мудрость! Принимаю тост *(выпивают)*  Для Вас сегодня, знатный гость,  Гимн русской смётке – песнь «Кулибин»!  Мне сказал проводник:  «Вы попали в тупик  И обратных маршрутов не будет.  Можно парить мозги,  Хоть по шпалам беги.  Здесь не бродят нормальные люди».  А мы местного безумного  Кулибина нашли,  Что из старых паровозов  Собирает корабли  Он включает осторожно  Свой магический кристалл,  Уплывают космолёты  Сквозь открывшийся портал.  Вот, такой оборот,  Так всегда нам везёт –  Путешествовать в дебри Вселенной.  Кто-то сдал на права, но моя голова  Не приемлет простейших решений!  *(Все поют, танцуют, снова рассаживаются. Занавес)*  **ЧАСТЬ 2**  *(обращаясь к Зайцевой)* Ты притомилась, Зайка?  Как сказать? Мы долго будем пировать?  Всё время с перерывами на танцы.  Вначале комплименты, реверансы.  Второе действие – беседы тэт-а-тэт.  Я – с доктором, ты – с ассистентом.  И вот совет: побольше слушай, не дерзи, не спорь,  Твоя здесь скромненькая роль – отвлечь Елену.  Я смогу.  Попробуй.  *(к Ортен)* Ой, проводите!  *(к доктору Шэню)* Доктор, будьте с Богом! *(уходят)*  Я понимаю, доктор Шэнь.  Вы счас, как Королёв пред первым стартом.  Ум в небесах, глаза горят азартом.  Но мир учёных это – свора псов,  Что кормятся от спонсоров и грантов.  Ах, Академия, ты – тормоз для талантов.  Ты свой, пока в одной канве,  Пока не подорвал основы.  Мы умудрены словно совы  И морщим на свету глаза.  Мне что – показана коза  И пропуск не дают в науку.  Вот, вы включили Вашу штуку.  Феноменальный результат!  Коллеги Вам устроят ад:  Проверки, кляузы, доносы,  Службисты зададут вопросы,  Из прошлого найдут скелет…  У Вас, наверно, есть совет?  Вы проницательны. Похвально.  Бомонд Москвы скрывает тайны.  Я в курсе, связями оброс:  Кто на посту, кто видный босс.  Поддержку окажу, защиту,  Сведу с людьми без волокиты.  Спасибо, если так, но откровенно –  Давайте пиво отделять от пены!  Вы счас решили записаться в други.  Какая будет плата за услуги?  Моим коллегам – докторам наук –  Привычно отвергать, что чудеса вокруг.  Негласное табу в среде научной –  О духе говорить им как-то несподручно.  Учёный скепсис громоздит сужденья,  Но есть альтернативное движенье  Искателей, творцов, стремящихся постичь  Законы вещества и духа.  Альтернативная наука –  Вот там, где я, где творческие люди,  Их покровители, учёная среда.  Уж много лет в моих трудах:  О лидерстве, о творчестве, о силе…  И эти лидеры чего-нибудь внедрили?  А как же и большой доход…  А я, как полный идиот,  Совсем далёк от прагматизма.  В лаборатории, как в призме,  Когда кругом борьба за грант.  Ну, полно, есть у Вас талант,  И у меня ума палата.  Пройти в ферзи нельзя без блата.  Мы интеллект объединим,  Такое здесь наворотим!  Подробней с этого момента.  Мы будем как – делить проценты?  Я создал этот образец.  Не нужен крестный мне отец!  У нас, ведь, сходные идеи, и о науке я радею.  Соавтор, автор – важен результат.  Оценен должен быть талант!  Быть может, я не прав, но многолетний труд –  Вот так делиться… Истина мне друг.  И то, что ныне создал я и верю,  Ни с кем делиться не намерен.  Я так сказал, и нет иного мненья.  Альтернативные готов услышать предложенья.  Подумайте, я тоже, а потом  Продолжим тему, может, за столом.  *(Расходятся. Входят Ортен и Зайцева)*  Елена Генриховна, всё так интересно,  А доктор Шэнь, он гений, если честно?  Во многом гений он. То – искра, Божий дар.  Творец, учёный, доктор, кулинар.  Везде – пытливый ум и мудрость, что из сердца.  Представь, что в небесах открылась дверца,  И льётся мудрости поток.  Но отчего так мир жесток:  Дурак жирует, гений босый?  Ко мне вопрос? Ведь ты – подруга босса!  Ты думаешь, что нас не жалят осы?  И академик на чеку, в борьбе.  Не забывает, видно, о себе.  Нельзя иначе, крутимся, как белки.  В интригах, как в своей тарелке.  А Шэнь, он – рыцарь от науки.  Порою опускаешь руки.  Так много всяких разных гнид  Напиться крови норовит.  У Вас завистников хватает.  А гений в небесах летает.  Он где – то мудрый, в чём-то как дитя.  Я видела его в сетях.  Вот, говорила – не шали в инете,  Не то скачают все твои секреты,  А если помыслы порой диктует блажь,  Полезешь в сеть – насобираешь грязь!  Я продолжаю – в Интернете доктор Шэнь  Сужденья выдаёт так обо всём и всем.  И Моисеев рад качать идеи?  Ну, разве он похож на лиходея?  Не мне судить, но расскажу Вам притчу –  Историю моих наивных лет,  Когда пыталась покорить весь свет,  Писала диссер и мечтала о карьере,  А шеф учил меня одолевать барьеры.  Он был, наверное, продвинутый учёный?  Продвинутый, но в тех ещё аспектах.  Возможно, состоял в каких то сектах,  Возможно, сам связался с бесовщиной,  Но с ним меня удачи дух покинул.  Не понимаю, как сие возможно?  На нас доверчивых настроиться не сложно.  Энергия уходит в никуда,  Точнее, к жулику и к бесу – его хозяину.  И в чём их интересы?  Известно в чём. Мой шеф, как паразит  Всё то, что бог готовил для меня  Себе – прохвост – присвоил:  Дипломы, звания… а мне – вторые роли.  Он с бабками и молодой женой,  А я, так с ранней сединой.  Спасибо, доктор Шэнь, помог вернуть надежды,  Но новое уже не то, что прежде.  Так, где же справедливость, Божья воля?  Мы все живём в едином поле,  И справедливость Божья есть – закон,  Что действует тотально, непреложно.  Законы сохранения ты знаешь?  Энергии и вещества?  А третий есть закон порядка  И справедливости читай.  Ну, типа, что посеял – собирай!  Добро – добром, а зло, так злом вернётся.  Всё это хорошо поётся.  В реальном мире беспредел.  Зло торжествует, правда не у дел.  Бог в небесах, а здесь, как наизнанку:  Обман и страх, подставы и подлянки.  А как ты думаешь? Ну, было бы всё строго.  Здесь – можно, там – нельзя, и всё по воле Бога.  Но не желает человек пассивной роли,  Стремится воплотить свободу воли.  И нам – пожалуйста, творите!  А слугам сказано: «С откатом погодите!»  Причину – следствие разделит интервал,  И что бы грешник не солгал – за всё ответит!  Здесь и в мире духа?  В духовном мире – сто пудов!  А здесь – теряем мы любовь,  Теряем разум, жизнь пустая;  И книгу памяти читая –  Откат за всё: за мысли, за дела,  За намерения, за чувства.  Жить в мире хищников – искусство.  Быть стойким воином – сердца путь.  Знать зло, как в бездну заглянуть,  Увидеть ад, заречься и держаться.  От бесовья так сложно отвязаться.  Нельзя им скармливать свой дух и интеллект,  Легко стать хищником, Для воина это – смерть!  Да, Ваш облом покруче трёх дипломов.  Живи, как знаешь, помни о законах.  Ещё ты молода, энергия ключом,  Но кто вступил на путь – на битву обречён.  Есть много умников, чтоб похищать удачу.  Твой выбор, Юлия… А, вот, и наши мачо!  *(возвращаются д. Шэнь и Моисеев)*  Беседы мудрые – есть стресс и напряженье.  За стол присядем, ждут нас угощенья.  За проницательность хочу поднять я тост  И за смирение, что прогоняет злость.  И за терпение, что мудрости – основа.  Искусность, творчество, и будем все здоровы!  *(Все наливают, выпивают)*  Я как хозяин – человек с Востока  Вам предлагаю разума потоки  Вселенским ритмам в унисон настроить  Вижу в том резон.  Поэзией хайку, любой в восточном стиле.  Есть в созерцании космическая сила  И указание пути.  Прозрачны строчки, должен дух вести  Ваш разум, чувства и уста.  Инь – Ян, как пустота и полнота.  Гармония, Тайцзы – единый Дао  *(Зайцевой)* Не улыбайся, это – не забава,  А упражнение для трезвости ума.  Попробуй, убедись сама.  То, что увижу –  Электрические шорохи жизни.  Путь странника.  Идущие с Запада  Заказали удачу  Изгибами Чёрной реки.  Радость цветных теней.  Лёгкий ветерок  Смутил берёзы.  Пруд с золотыми рыбками  Исполняет желания  Моего дома.  Жить на обочине Вселенной.  Знать, прозревая вечность.  Бледная шершавость стен  Отражает мысли  Моего одиночества.  Ночь. Жёлтые глаза,  Ставшие кошками,  Мне навстречу.  Поднимаю взор.  Ветви могучих сосен  Вкручены в синеву.  Поле живых программ,  Посох вечного странника –  Моё наследство.  Танцы пустых теней,  Узоры иллюзий  Неясного света.  Радость свернёт  Над волосами  Лёгкие крылья бабочек.  Тают крыши.  Звёздные диски  Над сонным городом.  Восьмёрки на ромашки,  Из времени венки  Для милой…  В комнате стало душно.  Нити большого театра  Уходят к звёздам.  Утихший ветерок –  Незримый свидетель  Моего покоя.  Крылья в гардеробе  Ветшают и портятся.  Нафталин – не защита.  Моль времени.  Так надо летать и не бояться рогаток!  Вот Вы взлетели, а не больно будет падать,  Как аппарат начнёт крутить мозги?  Когда повсюду видятся враги,  Легко дойти до дикой паранои.  Лукавый дух за Вашею спиною,  А в мощном поле открываются врата,  И входит то, что притянул наш разум.  Нас в жизни заедает суета.  А с ней приходит мелкая зараза.  Коль в нашей крепости находит сущность лазы:  Гневливость, жадность, страхи, зависть, блуд,  То в эти щели бесы так и прут!  Как воину выковать надёжные доспехи?  Сметать ментальный мусор, как помехи,  Придерживаться среднего пути.  Должны мы праведность взрасти,  В ней укрепиться, пробуждая сердце.  А генератор? *(указывает)* Мегагерцы?  И поле давит на мозги.  Держись, пред совестью не лги!  Представьте, завтра без объявы  Начнётся психотронная война.  Я чувствую, что всем придёт хана!  Тот разум сохранит, кто сердцем чист,  И тот, кто ведал силу.  Он укрепится в духе в сотни раз.  Вы включите прибор, и в тот же час…  А если нет – тогда не верить,  И мира грязь черпать без меры?  Исполнилось! Настали времена,  И психотронная война, Армагеддон… Да как хотите!  Всем людям сказано: «Не спите!»  И я прийду, как ночью входит вор.  Всё знаете! О чём здесь разговор?  О том, что надо бдить и духом страждать.  Погубит души собственная важность.  Об этом, кстати, у меня баллада, о Бодхидхарме.  Легендарный патриарх и основатель Шао – Линя?  Вы правы, и история о том,  Как он из Индии пришёл в Китай.  Желаем слушать Вас.  А я поставлю чай!  Когда Бодхидхарма пришёл в Китай,  Правитель пяти сторон,  Покинув дворец, ко святым стопам  Отвесил монарх поклон.  «Я много построил храмов и ступ,  И тысячи каменных Будд,  Я странникам мира даю приют,  Мне близок монахов труд.  Скажи, Просветлённый, о карме моей,  Какой ещё сделать вклад?»  Ответил мудрец: «Ты из важных людей,  И ты попадёшь в ад!»  Сидел Бодхидхарма напротив стены,  Безмолвен толпе людской.  За годом год убегали дни,  Святой сохранял покой.  Его окликали и ждали благ,  Он видит сердца во мгле.  Такой же пустой, беззащитен и наг  Знак вечности нёс на челе.  Святой обернулся, пришёл ученик,  Которому ключ от врат.  Колеблемый ветром сухой тростник –  Они попадут в ад!  Две тысячи лет. Мир не стал иным.  Во веки один расклад.  Сидит Бодхидхарам напротив стены,  А люди уходят в ад.  Мы верим всерьёз, разбивая лбы,  Даём, ожидая наград,  Своим благородством безмерно горды,  И все попадаем в ад.  Но звонам в ушах, сквозь завесу времён:  «Глупец, обернись назад!  По пламени сердца небес закон –  Ты попадёшь в ад!»  *(Все замирают. Занавес)*  **ЧАСТЬ 3**  *(Моисееву)* Андрей Михайлович,  Как Ваши планы на партнёрство?  Не изменились, но немножечко притворства  Тебе придётся проявить.  Ах! Типа, глазками водить.  Да. Доктор Шэнь имеет слабость на женский пол.  Ты для него – изысканная сладость.  Но это как-то…  Зайка, не робей!  Ты доктору программы напрочь сбей.  Так станет он сговорчивей,  А дальше – союз закрепим.  В этом много фальши.  Ну, не ломайся, ты не в первый раз.  Давай, иди же к доктору сейчас,  А я с Еленой разговор затею.  *(подходит к Ортен, беседуя они уходят из лаборатории)*  Ах, доктор Шэнь, я потревожить Вас посмею.  Так Ваши превозносятся таланты.  Вы также, говорят, как кавалер галантны.  Я – доктор, не гусар, не Казанова,  Воспитан разум зрить в основы,  Ловить идеи прямо на лету.  Вы оценить способны красоту?  Нельзя сказать, что я – эксперт в искусстве,  И больше полагаюсь я на чувства.  А что касаемо до женской красоты –  Как не любить прекрасные цветы?!  Вы, доктор, столь умны и столь учтивы,  В почёте и в достатке жить смогли бы.  Ведь состоятельность есть знак ума мужского,  Так и находит красота героя!  О, лисы – женщины, вы ищите героев,  Находите крутых, а в них вселились тролли.  Повсюду ложь, продажа красоты.  Какая тут любовь, когда важней панты!  Я в этой категории для вас,  Кто без души, а только на показ?  Простите, верить не хочу в дурное.  Всяк гений малость с параноей.  Я вижу, Юлия, что Вы умны,  Доверчивы и романтичны, и для меня Вы симпатичны.  Ну, что ж Вы медлите, не знаете - как быть?  Вы с академиком, и мне нельзя забыть  О всех делах, и для чего собрались.  Для Вашего триумфа, доктор Шэнь!  А там, айда, в Москву, в Париж,  Я Вас представлю всем.  Быть с гением – мечта любой красотки.  Ой, извините, подтяну колготки. *(подтягивает)*  Чертовка. Я сойду с ума!  Соблазн – уловка для ярма.  А, может быть, она и вправду?  В моих мозгах абракадабра.  Простите, доктор, если что не так.  Да что Вы, маленький пустяк.  Мне с Вами… Реплики избиты.  Вы – мудрый мастер, я, как Маргарита.  Мне с Вами, Юлия, то в жар, то в холод.,  Ведь где-то правит балом мессир Волланд!  Ах, академик. Был бы он польщён.  Скорее, мелкий бес. Да, грешен он.  А кто из нас – апостол?  Всем опоздавшим достаются кости.  Мне он помог, и это, как трамплин  Подняться к звёздам…  Здесь мой Шао – Линь. –  Мой монастырь и следование Дао.  Пусть рукоплещет гению держава,  Весь мир! Нельзя бояться славы.  И если шанс дарует нам судьба –  Лови, хватай, горит твоя звезда!  Ты – альфа, бета, гамма, дельта –  Созвездие прекрасных звёзд.  Не всякий камень до звезды дорос,  А в космосе, известно, много газа.  Вы скептик, доктор Шэнь.  Барьеры ставит разум.  Доверьтесь чувствам. Знаю. Ждёт вас космос!  Вопрос – какой? Я заплутал в трёх соснах.  Пора бы сделать паузу. Я знаю.  Фуршет продолжим. Я Вас приглашаю.  *(вместе выходят за кулисы, входят Ортен и Моисеев)*  Признаюсь, фрау Ортен, Вы и доктор -  Команда дружная, умелая, пока…  Вы знаете, как слава кружит разум,  Как гении валяют дурака.  Я сам тому свидетель многократно.  Кидают все: продюссор и артист,  Коллеги в творчестве, коллеги по работе,  Партнёры в бизнесе… Да, что – чужие люди,  Когда родные в спину бьют ножом.  Так что же? Быть ко всем ежом,  И навострить свои иголки?  Наденьте другу треуголку,  И, типа, он Наполеон.  Кто рядом – тем грозит облом.  Таков обычный путь карьеры.  Кто наверху, теряет меру.  Вы – трезвый критик, значит, - враг.  Он – на горе, а Вы – в овраг.  Андрей Михайлович, Вы опытный психолог.  Намёк на грустное – мой путь недолог.  Сегодня свет, а завтра – в тень.  И я, не поступаясь с верой,  Останусь пред закрытой дверью.  Примерно так. И где же Ваш достаток?  Своих не упускайте шоколадок.  Вы – дама умная, и крепкая натура,  Так надо строить под собой структуру!  Пока не сделали тебя –  Других возможно будет сделать!  Но такова моя судьба –  Превратен путь, но с честным хлебом!  Вот Вы, как искуситель – змей  И как игрок на грани фола –  Зачем подкладывать свиней  И сеять семена раздора?  Ваш интерес понятен мне,  Но в этом есть инстинкты зверя.  А Моисеев – человек: что он пожнёт, и что посеял?  Вопрос врасплох. Что ждёте Вы?  Что я уеду из Москвы,  Заброшу всё, уйду в монахи?  Нас часто в жизни движут страхи.  Мы так боимся потерять  То, что итак совсем не наше.  Черпаем благо полной чашей,  А фильтры ставить не хотим,  А после ходим и смердим,  Теряем свежесть мыслей, чувства,  Лишь в суррогатах мы искусны.  Цинизм – не мудрость, это – гной,  Нет места для души живой.  Мне эти лозунги известны.  Мы правы, против нас нечестно  Все поступают, кинуть норовят.  Возвысишь падшего, как черти зашалят.  Откуда гонор, спесь, замашки?  Из грязи – князь, не убраны какашки.  И, посмотрите, ярый критикан  Такой же мелкий интриган.  Да, где возможности, там больше искушенья.  И, верится, что нам даны лишенья  Не к зависти, к обиде и к тоске,  Не строить замки на песке,  Но очищать от гнили нашу душу,  Благодарить судьбу за хлеб насущный,  Жить скромно, честно и достойно.  Бог даст, воздаст смиренным воинам!  Кому дар Бога – дух смиренный,  Кому-то – лидерский напор.  Есть лидер – воин, лидер – вор.  Везде, всегда возможен выбор.  Есть жизни путь и вывих в гибель.  Вот и сейчас, ведь Вы смогли бы  По чести помощь оказать, и Вам воздастся…  Можете сказать – как именно?  Я не отвечу точно.  Бог помогает нам отсрочено и срочно.  Бывает явно, часто – скрыто.  Анализируй – истина открыта.  Бог видит души. Ваша вся в смятенье.  Привычные от бесов искушенья.  Но не напрасно Вам близка наука,  Для добрых дел даны Вам ум и руки.  Ваш выбор.  А конкретно? Что и как?  Озвучьте сами, ведь, не вечер как никак.  Заправьте мозг. Вот нас зовут за стол.  Не ешьте много, вреден алкоголь,  И помните – эксперимент в финале.  Дух – в бодрости, и разум в идеале.  Такие наставления в пути.  Последуем, пока не улетим…  *(все садятся за стол)*  Мы снова за столом.  Я предлагаю тост: за счастье, за любовь,  Чтоб пелось и дышалось!  Пускай пьянит, но так, чтоб не съезжалось.  Пусть будет сердца чистота,  И очи светятся, как звёзды!  Вся жизнь, как с белого листа,  И чувства нас относят в космос!  Но как бы к звёздам нет взлетать,  А нас пьянит любовь земная.  Я как-то песню вспоминаю.  Студенческую, видно, про котов.  Про их кошачую любовь?  Прошу Вас! Просим, просим, просим!  *(аплодируют)*  «Светлой памяти лабораторных животных посвящается»  В стареньком дворике с дряхлыми домами,  Тополя, да вязы, карканье ворон;  Жил кот полосатый с длинными усами,  В рыженькую кошечку был тот кот влюблён.  Милая кошечка, Вы мне очень нравитесь,  Мяу-мяу-мяу, страстью опьянён!  Милая кошечка, кому же Вы достанетесь?  Мяу-мяу-мяу, по уши влюблён!  В мартовские ночи мурлыкал серенады,  У него немного был хриплый баритон;  Воровал из кухни ей палки сервелата,  И при встрече делал пируэт хвостом.  Ах! Куда же, рыжая, черти тебя носят?  Валерьянку чуешь, сразу тут, как тут!  Не всегда презенты счастье в жизнь приносят:  Кошечку для опытов взяли в институт…  *(Пуская слезу)* Обидно, вот она – наука.  Любовь! Любовь! Включают штуку,  И ты, как в трансе.  Ищешь с кем и как?  Блудливый ум плодит себя, как рак.  Как доминанту мысль одну муссируй,  И блудом разум изнасилуй,  Чтоб стать почти, как одержант.  А как же миссия, талант?  Неадекватная замена,  Как мусор поднимает пена,  Так аффективный разум наш  В сознанье вносит ералаш!  Да. С чувствами сейчас ужасно плохо.  Но что же будет в психотронную эпоху?  Прогноз, как самый жуткий сон.  Уже сейчас – великий Вавилон.  Каналы созданы для доброго, для связи.  В них мало света, терабайты грязи.  Вот, видишь, подключается канал,  И сразу мозг сливается в анал.  Компьютер, словно терминал,  Он – фидер, что питает дух нечистый.  Где этот дух?  Он – сеть. Он там, где наши мысли  Настроены на блуд, на гнев, на жадность, ложь.  Тех демонов ты только растревожь,  Что палкой бить осиное гнездо.  Как вылезут они, как вжалят,  Живого места не оставят.  Те бесы голодны, и требуют: «Корми!»,  Помысли, сделай, помечтай, подумай –  И фидер уж готов. Сосут все силы с шумом,  И в наши клетки выпускают яд.  Ад на Земле, повсюду ад.  А демон с пушкой это – ад в квадрате.  Что будут мыслить аппараты?  В начале техника нам будет угождать,  Предупреждать и упреждать желанья.  Захочешь написать – вот черновик,  Нарисовать – эскиз. Увидеть – то, что интересно.  Сети про всё и всех известно.  И совершенствуя машинный разум,  Получишь всё, как по заказу.  Как на тарелочке. Оно, конечно, мило,  Но разум – топь, и тонны ила.  Ум жаждет блуда и насилий.  Слуга утянет нас в трясину  И выпьет силы без остатка,  Ведь, здесь соблазн покруче травки!  Эксперимент, к примеру, на мышах.  Им электроды – в центр удовольствий.  Педаль. И мышка – шлёп, шлёп, шлёп…  Не ест, не пьёт, пока не сдохнет.  Нам разум дан, чтоб не были, как лохи.  Зажгу я цель, как яркую свечу.  И воля действовать – хочу иль не хочу?  Да, психотронный век – не счесть соблазнов,  И много выпадет в болото и отстой.  У нас есть сердце, Бог даёт таланты.  Мы – путники с небесною мечтой.  И выстоит – в ком есть любовь и сила,  Кто мысли мерзкие изгонит из души.  В соблазнах мудрый чует смрад могилы,  Дух отделяет истину от лжи!  Мы склонны зарекаться от соблазнов,  Но чувственная жизнь – здесь и сейчас.  «Стой, кто идёт!». Расслабься. Праздность.  Работе время, а потехе – час!  Вот, для учёного. Мозгам даёшь нагрузку,  И рано или поздно – дисбаланс.  Должно быть нечто для любви, для чувства.  Инь – Ян. Тайцзы. Как это там у Вас?  У нас, как и везде. Любовь – души царица.  Любовь от Бога, но гормоны травят ум,  И блудный бес спешит вселиться.  Ох! Он затейник, он прохвост.  Сюжет игривый вертит мозг,  А бесам – радость, им – похлёбка.  Чем дальше – непролазней грязь.  Над разумом у беса власть.  А не кормить?  Не в мочь желанье.  Вот, это значит – одержанье.  Зависимость – психологи рекут.  Объект увидишь – слюни потекут,  И раз за разом – как тут не сорваться?  Сто раз говорено – не дай врагу питаться.  Бог дал талант, так бес в особой злобе.  Где чистота, там гибнут все микробы!  Мы не в ашраме, не в монастыре,  В такой клоаке, где ушаты грязи.  Мы ищем принцев, а находим связи.  Особенно, когда в такой дыре,  Где нет талантам хода из-за мрази.  Хоть здесь, хоть там, хоть скройся на Тибет –  Везде в сражении тьма и свет.  Жизнь между ангелом и бесом.  Век психотронный – ггод за десять!  Мы потеряем или обретём,  Погибнем или дух спасём.  Я вижу – лица помрачнели.  Слова колючие задели.  Разумным доводам любовь, ведь, не подвластна.  Так, может, спеть?  Я полностью согласна!  Мы вспоминали бесов злость.  Давайте петь сейчас про ос.  Отличный повод – посмеяться над собой,  Сначала женский хор, затем – мужской!  **Осы 1**  Заплетала матушка мне тугие косы,  Я пошла на улицу, а там летают осы.  Оса, оса!  Где ж ты, девичья краса?  Только вышла за забор,  Зеньки пялит стрекозёл.  Звал усатик в ресторан,  Оказался… таракан!  Предлагал себя, как друг  Колорадский жадный жук.  Приставал ко мне сосед –  Долгоносик, короед.  Дёргал мышцами качок –  Не мужчина, а сверчок.  Как-то клеелся чувак –  Не мужчина, а слизняк.  В одного себя влюблён –  Не мужчина, махаон.  Плёл мне сказки целый вечер –  Не мужчина, а кузнечик.  Мой приятель, вот кошмар,  Ухо зудит, как комар.  Подбивал на близость жлоб –  Хуже, чем постельный клоп.  Ночь – с одной, с другой – весь день.  Мне не нужен жук-олень.  Вижу я альфонсов плутни,  Словно к пчёлам лезут трутни!  Слюни лил как кобелёк  Однодневный мотылёк.  Кот мурлыкал у балкона  С жалом как у скорпиона.  Некто верит в злые чары.  Фу, ты, чёрный паучара.  Мой знакомый жаждет крови,  Словно овод на корове.  Волосню мою не трожь,  Ах, ты, блин, ядрёна вошь!  Важно молвил прохиндей:  «Я – священный скоробей!».  Только вычислить несложно:  Этот парень – жук навозный!  Предлагал любовь до гроба  И молился со свечой.  Притворялся богомолом,  Оказался саранчой!  Кто же мне любовь подарит?  Кто избавит от обид?  Чтоб не лезли в мой гербарий,  Я куплю инсектицид!  Я избавилась от ос,  Я купила дихлофос!  Оса, оса!  Славься девичья краса!  **Осы 2**  Я хотел жить праведно,  Только шиза косит.  Звал я белых ангелов,  Налетели осы.  Оса, оса!  Что ни день, то чудеса!  Строит девушка глаза,  Не любовь, а стрекоза.  Твои длинные ресницы-  Волоски у гусеницы.  Не обманывай истомой –  Ты из мира насекомых.  Красит женщин алкоголь,  Махаоном видишь моль.  Протрезвеешь. Где пиджак?  Моль пожрала весь дензнак.  Зелень стричь искусница  Бабочка – капустница.  Две подружки – трандычихи,  Как жучиха – паучиха:  Злые, бестолковые,  Всё сожрать готовые.  Каракурта, как известно,  Масипусенький паук.  Кто его укус отведал –  Испускает быстро дух.  Комары святей Адама,  А кусают злые дамы.  Баба – дурра, как стихия,  Как болезнь, как малярия.  У меня подруга – тля,  Мозги ест, как конопля.  У меня подруга – вша,  Не осталось ни гроша.  Представляется немножко:  Все подруги – многоножки.  Как не пухнет гардероб,  Всё равно не достаёт!  Я – девица со сноровкой,  Прямо – божья коровка.  Запустил её на дачу,  Вот, и вою по собачьи.  Если бабки привалили,  Ты не трать их сгоряча.  Черви селятся в малине,  Налетает саранча.  Как на псе живёт блоха,  Лезет баба на лоха;  Шепчет в ухо про любовь  И сосёт тихонько кровь.  Для мужчины приворот,  Словно червь залез в живот,  Как паук набросил кокон  И вытягивает соки.  Села муха на варенье,  Вот такое, блин, везенье.  Села муха на стакан,  В бошку лезет таракан,  Насекомых рой ползёт.  Лишь любовь меня спасёт!  Я узнал ещё со школы –  Есть неправильные пчёлы.  Лапы в мёд чужой не суй,  Не цепляй зараз на …  Пожелал любовь земную,  Встретил бабочку ночную.  Кто кого поймал в сачок?  Сам болван и дурачок.  Если баба, словно вошь,  На кого ты сам похож?  Прежде, чем копить обиды,  Выводи-ка, милый, гниды.  У знакомого дебила  Гены, как у дрозофилы.  В голове один лишь секс,  Что ни баба, то – инсект.  Я купил инсектицида,  Я хожу, как man in black;  Дело вовсе не в прикиде,  Я – не вошь, а человек!  То, что чуждое, чужое –  Загоняет нас в хитин,  Я его любовью вскрою,  Рву тенёта паутин.  Я желаю видеть в людях  Не инсект, а дух живой;  Избегайте кровь и блуда,  Думать надо головой!  Как не пшикай дихлофосом,  Только временный эффект;  Притупляют жало осы,  Дух сильнее, чем инсект!  Пазл последний сложится  В небе дихлофосом.  Все они скукожатся: пауки и осы.  Хохма правит судьбами: Гомо и оса.  Расстаёмся с блуднями, воспоём АССА!  Оса, оса!  Надо верить в чудеса!  *(Рассаживаются. Замирают. Занавес)*  **ЧАСТЬ 4**  *(к доктору Шэню)* Как пчёлы мы с тобой корпели,  А к мёду трутни прилетели.  Ос – академик или нет, мы проведём эксперимент.  Заявка сильная. Остановись, мгновенье!  Как удивительно?! И доктор, верно – гений!  Ах! Доктор Шэнь, Вы словно доктор Фауст,  Тягаться с вечностью задумали. Однако…  Предчувствую – какая будет драка,  Как аппарат покажет свою мощь.  Зачем же драться? Создан не на злость,  Для мира генератор психотронный –  Предшественник эпохи беспокойной.  Но, верю, к просветлению она  Души, и воли, и ума.  Уже ли так? Не Вы ли сами  Про искушения шептали?  Вы правы. Умные машины  Вначале – слуги. Мы для них – личины,  И скрыто нашей личности ядро.  Им невдомёк, что есть добро и зло,  Как категории вселенского масштаба.  Но суперразум нас раскусит сразу.  Сеть станет богом. Разум электронный  Укажет, как ничтожен человек.  Век долгожданный, психотронный,  Век киборгов и нравственных калек,  И все мы в матрице, в иллюзиях витаем  Таков финал?  Я возражаю. Есть мир, и он недостигаем  Для электронных супер там мозгов.  И в этом мире чистая любовь?  Дух человеческий, единый с духом мира.  И каждая душа, как терминал эфира.  Способен к чудесам любой,  Была бы только вера и любовь.  Ну, предположим, гений электронный  Просек, что разум и душа – не есть единое,  И что же? Он будет друг нам или враг?  Я с этой технологией, как маг,  И индуцировать могу процессы,  Чтоб с каждым совершались чудеса.  Какая, доктор, Вас ужалила оса?  Век психотронный – страшные соблазны6  Быть колдуном, к тому же самым важным.  И что же, массово посходят все с ума?  Стяжайте дух теперь, не то поглотит тьма.  Когда придёт эпоха трансформаций,  Одним – стать светом, большинству – взорваться!  И что, никак не избежать?  От психотроники как можно убежать?  Разумный космос весь пронизан духом!  Такая здесь начнётся заваруха…  Тогда и вправду – бди и не зевай!  Частушкой хохму быстро разбавляй!  О чём острить? О психотронном мире.  Мы то же кое-что насочинили.  Ты зачем мне, психотронщик  Просанировал мозги?  Любопытные в погонах,  Всюду видятся враги.  Электроды, словно зонтик,  Не желаю жить, как зомби!  Уберите аппараты,  Откровенно шиза катит!  Мы машинам проиграем:  Разум немощен и слаб.  Только дух святой спасает,  Только сердце – вечный клад!  Стали мудрыми машины,  Из компов полезли джины.  Виртуальность пробки рвёт,  Психотронный век грядёт!  Подавляя центр воли,  Будет быдло под контролем.  Но для высшего аспекта –  Сила суперинтеллекта!  Чип внедрён в мои мозги,  В цвете розовом враги.  Как захочешь – управляй!  Подключённый видит рай!  Спит Земля на карантине,  Не пускают в космос грязь.  Кто вручил мозги машине:  То ли ангел, то ли князь?  Я всего лишь психотронщик,  Оператор НЛО.  Век безумия закончен,  Время разума пришло!  *(обращаясь к Зайцевой)* Да. Время вышло.  Нам покажут нечто,  И мы уедем как-то налегке.  Есть козыри какие-то в руке?  Повёлся доктор. Но насколько круто?  Не верит ни властям, ни в институты,  Однако же к тебе неровно дышит.  Да, только Вашей не желает крыши.  Но здесь в провинции его никто не ценит.  Есть шанс, что взгляды переменит.  Будь паинькой, сама всё знаешь.  Ещё, глядишь, меня обманешь.  *(обращаясь к доктору Шэню)*  Ну, что, покажем, доктор класс?!  Пусть гости зрят, а дальше видно будет.  О чём задумался: о Будде, нет о блуде!  Меня не надо, Лена, попрекать.  Я думаю: остаться, уезжать.  И так, и так есть минусы и плюсы.  У ос болезненны укусы.  Воображаешь мартовским котом,  Готов мурлыкать и крутить хвостом?  Ведь, ты же – тигр – хватка, ум и сила.  Ну, ты бы всю обойму разрядила.  А, между прочим, дело говорят.  Сидит в печёнках местный ректорат,  Учёный люд, чинуши, журналюги.  Хожу по замкнутому кругу.  Пора решать, а там рассудит Бог.  Блажь в голову, так почва из под ног.  Не знаю, что сказать. Спою ка я куплеты.  *(громко)* Простите, я шептания прерву.  Мы познакомились. На первом впечатленье.  Уж если ляпну – принимайте извиненья.  Но как увидела, не буду лгать  И академику хочу сказать…  Академик Моисеев – он пожнёт, где не посеял.  Академик Моисеев – он в науке знает толк.  Академик Моисеев – имидж как у Одиссея,  А немного приглядеться – Господин Тамбовский волк!  Да, Вы сказали и не постеснялись,  Но не останусь я у Вас в долгу.  Считаете, что я чужим питаюсь,  Но кое-что творить ещё могу!  Фрау Ортен, Фрау Ортен – Человек иного сорта.  Ты – хранительница форта под названием «устой».  Фрау Ортен, Фрау Ортен – получаешь крошки торта,  Все давно свалили к чёрту, остаётся лишь отстой!  Продолжу тему стихотворных откровений,  И в разном творчестве себя проявит гений.  Ах, доктор Шэнь, быть может я нескромно.  Вы сочините для меня куплет?  Попробую, а Вы затем в ответ.  Обмен устроим комплиментов.  Ждёт доктор Шэнь аплодисментов *(аплодирует)*  Благодарю. Стихи для Вас.  Милый Зайка, милый Зайка. Расскажи мне на ночь байку –  Как крутые делят пайку, как устроен Вавилон?  Милый Зайка, Милый Зайка. Кто хозяин, кто хозяйка?  Жизнь, короткая, как хайку, пролетает словно сон…  Спасибо, доктор, мне бы Ваш сарказм.  Попробую ответить в том же плане.  Природный острый ум – алмаз,  Бриллиантом станет – заблестят все грани!  Доктор, доктор, доктор Шэнь навсегда в моей душе.  Вы – учёный, Вы – философ, Вы – романтик, и вообще…  Светлый разум – доктор Шэнь. Не ходите, доктор, в тень.  Пусть сияет добрый гений, словно солнце каждый день!  Мы славим гения, не стоит забывать –  Звезда есть – человек публичный.  Не всяк поймёт талант, но люди видят личность.  А злые языки толкуют про наличность,  Про всякие панты, и в жёлтой прессе  Муру и золото в одной кастрюле месят.  Продолжу. Легче жить в тени,  Без звёздной славы. Сам себе – хозяин.  Но засиял, и жизнь твоя без Таин.  Нельзя расслабиться.  Твой ляпсус – дружный смех.  Завистники спешат украсть успех,  Поклонники – большие подражалки.  Чтоб быть звездой нужна души закалка.  Готов ли доктор Шэнь? С чего начнёшь?  Трамплином взлёта часто служит ложь.  Коль ты – звезда, тебя простят за это.  Для публики ты тем уже хорош,  Что стал известным, и твои секреты,  Скелеты там, в шкафу – лишь милый эпизод.  Все слушают того, кому везёт  И недостатки многие прощают.  Пусть золотые горы обещают,  Но честь есть – честь, и Бог даёт талант,  Не для того, чтоб бес похитил бриллиант.  Ты можешь, доктор, стать известным и достойным.  Довольно плюхаться Вам в омуте отстойном!  Наш ждёт Москва, успех, карьера, слава, любовь…  Не пейте, Шэнь, отравы…  Все на меня. А, впрочем, мне решать.  Спасибо всем хочу сказать.  Вас трое, каждый прав, но, видно, лишь отчасти.  Вот, Юля – страсть. У босса – жажда власти.  Елена – честь и чистая душа…  Мне, как всегда, приходится решать.  Но хохма в том – мы, кажется, забыли  Зачем собрались здесь.  Скажи, Елена, чем мы зарядили наш генератор?  Только добрым словом, энергией сердец  И чистым намерением.  Включаем, может просветление  Сойдёт на нас, и Бог, как есть наставит.  Вот пульт. Достаточно ладонь приставить.  *(все прикасаются к пульту)*  Отсчёт обратный. 10 – 1. Поехали!  *(Включается генератор. Происходит нечто зрелищное.*  *Все мирятся и танцуют)*  Земля, прочёл пророчества твои.  Мы все на свете учимся любви.  Упал дракон, последние бои;  А нас сердца соединят в любви,  Как путников Вселенной.  Любовь в последние дни.  Ещё горят «Титаника» огни.  Сияет в небе яркая звезда.  Мы связаны вдвоём любовью навсегда!  Мы не желаем думать о худом,  И верим в жизнь, в планету – добрый дом.  Когда вокруг Гоморра и Содом,  Любовью чистой будет дух ведом,  Чтоб воспарить над бездной! |
|  |  |

Гессе Алексей Игоревич  
г. Хабаровск  
тел: 8908729220 / 89997940125

hesse1@mail.ru