Пьеса - сказка

 **«Главная лесная диковина»**

Для детей 8 – 12 лет

 Автор – Голикова Елена Львовна

 e-mail: golikova\_elena@list.ru

 Тел. 89112938942

Действующие лица:

- Кира – девочка 12 – 13 лет. Выглядит, как гот (чёрная одежда, очень сильный чёрный макияж, чёрные губы и волосы, пирсинг в носу) Есть айфон.

- Баба Яга (Ягуша), 300 лет, с большим крючковатым носом, модница, яркая, интересная

- Леший (Лешаня) – лохматый, бородатый неторопливый мужичок, влюблённый в бабу Ягу

- Одноклассники Киры:

Сергей, Михаил, Лера, Анюта

- Жители Чёрной пади: Зомби – 4 человека

Сцена 1.
(Кира, Сергей, Михаил, Анюта, Лера)

Поляна в лесу. На поляне школьники ходят и фотографируют всё подряд, кто телефоном, кто – фотоаппаратом. Кира стоит в центре, демонстративно скрестив руки.

Анюта: Ой, бабочка! Бабочка – моя! Никто её больше не фотографируйте!

Михаил: А я большой муравейник нашёл! Ух ты, как они тут все бегают! Да здесь целый город!

Сергей: Ну, снимайте что-нибудь. Но помните, конкурс называется «Главная лесная диковина». Поэтому, думаю, что-то крутое нужно, чтобы победить.

Лера: Миха, Серьга! Идите сюда! Гриб! Настоящий! Срывать?

Все: Стой, подожди, надо сфоткать сначала!

(Бегут фотографировать гриб)

Кира: Фу, глупости какие! Гриб, бабочка… Это что, круто, по-вашему? Ерунду всякую снимаете…
Серьгей: А ты что, лучше что-то нашла?

Кира: Да что тут интересного можно найти-то! Надо в глухой лес идти, подальше, воон туда! (показывает)

Михаил: Да так и заблудиться недолго. Тропинки туда не ведут.

Кира: И что? Ха! Мальчик испугался, что ли? Серого волка боишься? Или медведя?

Лера: Да как мы оттуда к электричке-то выйдем?

Кира: В телефоне есть такая штука, навигатор называется! Или ты совсем лохушка? Или твой телефон – отстой?

Сергей: При чём тут Лерин телефон? Мы по компасу идём, это надёжно.

Анюта: И что ты обзываешься? Думаешь, если у тебя крутой телефон, то тебе всё можно?

Михаил: Предлагаю идти по тропинке дальше. Навигатор показывает, что мы сделаем круг и через час придём к электричке.

Кира: Я сама знаю, куда мне идти! Пойду напрямик, через тот лес на холме. Срежу путь и как раз выйду к электричке. Там и встретимся!

Михаил: Давайте вместе будем держаться!

Лера: Кира, не ходи одна! Нюта, скажи ей!

Анюта: Ты что, а вдруг болото или ещё что?

Сергей: Кира, ну хватит уже спорить. Вместе пойдём! Что ты упрямая такая?

Кира: Да что вы мне указываете? И здесь, и в школе? Туда ходи, туда не ходи… Ну почему, почему я должна вас слушать?

Лера: Потому что мы – твои друзья!

Кира: Ха! Видала я таких друзей! Никакие вы мне не друзья! Очень вы мне нужны! Да я сама найду что-нибудь необычное, сделаю фото и выиграю конкурс! Чао, лохи! Вы – налево, я – направо!

Михаил (обиженно): Ну и пусть идёт, куда хочет. Раз такая умная…

Анюта: Последняя электричка в шесть часов! Не опоздай!

(Ребята уходят).

Кира кричит им вслед: Идите-идите! Чтоб вас леший там сожрал!

(Остается одна)

Кира: Как вы все меня достали!

Кира поёт:

**Ах, достали, как меня достали!**

**Дома – предки, а училки – в школе!**

**От капризов, мол, моих устали!**

**Ну а я от вас, не устала, что ли?**

**Припев:**

 **Одеваюсь – не так!**

 **Улыбаюсь – не так!**

 **Макияж мой их сводит с ума!**

 **Ну а мне наплевать!**

 **Что и как надевать,**

 **Я решаю сама, я сама!**

**«Ах, колечко, как это занятно!**

**Только портит всю твою красу».**

**А я – гот! Вам разве непонятно?**

**Мне нельзя без пирсинга в носу!**

**Припев:**

 **Одеваюсь – не так!**

 **Улыбаюсь – не так!**

 **Макияж мой их сводит с ума!**

 **Ну а мне наплевать!**

 **Что и как надевать,**

 **Я решаю сама, я сама!**

(Уходит)

Сцена 2.

(Баба Яга, Лешаня, Кира)

Сказочный лес. Поляна Бабы Яги. На поляне в шезлонге перед столиком, сделанном из коряг и пня, сидит Баба Яга. На столе лежат модные журналы. Рядом - несколько шляп, кепка, шали. Тут же стоит большое зеркало, прислонённое к дереву. Баба Яга внимательно рассматривает модные журналы, и, глядя в зеркало, примеряет то шляпку, то шаль, кепку отбрасывает в сторону. Мурлычет что-то про себя.

Леший сидит рядом, смотрит на неё с обожанием, вздыхает.

Яга (раздражённо): Ох, всё не то! Вот тут, у энтой костлявой девицы какие сапожки! (Тычет пальцем в страницу журнала). А на юбке разрез какой! Во, до сюда. Или нет? Выше… (Задирает юбку)

Леший: Ну, ты уж того, Ягуша… Так высоко не надо-то…Нехорошо оно как-то…

Яга: А чё? Ещё бы такую маечку на тонких бретельках найти бы… Да где ж в нашей глуши найдёшь-то? Ээх!

(Яга поёт песню. Во время припева показывает ножки. Лешаня слушает и смотрит с восхищением.)

Яга:

**Триста лет уже живу в лесу,**

**Заточила здесь свою красу.**

**Вкруг – болота с тиной грязною,**

**Да чащоба непролазная.**

**Никакой вокруг культуры нет!**

**Ни фонтанов, ни скульптуры нет.**

**Магазинов нет с нарядами…**

**Фитнес центров со снарядами…**

**Припев:**

**Вот придумал кто-то: баба!**

**Обозвал ещё: Яга!**

**Сочинил, что костяная**

**У меня одна нога.**

**А мои ножки очень стройные!**

**И больших похвал достойные!**

**И сама такая модная,**

**Просто – Дама благородная!**

**Мне б на конкурс «Мисс красавица»**

**С моей внешностью отправиться.**

**Там я стала бы находкою**

**С моей редкою походкою.**

**Кавалеров там была бы тьма!**

**Здесь же – некого сводить с ума…**

**Нет ни конного, ни пешего.**

**Лишь Кощей худой, да лешие…**

**Припев:**

**Вот придумал кто-то: баба!**

**Обозвал ещё: Яга!**

**Сочинил, что костяная**

**У меня одна нога.**

**А мои ножки очень стройные!**

**И больших похвал достойные!**

**И сама такая модная,**

**Просто – Дама благородная!**

(Победно смотрит на Лешего)

Леший (восхищённо хлопает в ладоши): Ты это, Ягуша… Ты прям актриса! Звезда!

Яга: Да? А где у звезды поклонники? Букеты цветов? А наряды? Наряды где? Украшения? Знаешь, иди-ка, и принеси мне что-нибудь эдакое… Модное! Современное! Такое, чтоб – ах!

Леший (растерянно): Да где ж я тебе чего тут найду?.. Такого?

Яга: Не знаю! Вот журналы же эти нашёл где-то?

Леший: Так туристы забыли в лесу, Кикимора их задери…
Яга: Ты подругу мою тут не приплетай! Иди-иди! Ищи! И без хорошего подарка не возвращайся!

Леший: Ягуша, да как же?..

Яга (сердит прикрикивает): Иди вон с глаз моих, Лешак неуклюжий!

(Леший, вздыхая, уходит)

Яга: Ну вот что это? Поклонник, называется! Только вздыхать и может! Ох да ах! Какой-то, не рыба, ни мясо! А, слабак! А мне бы… Такого… Геройского! Да где ж его взять-то…

Яга продолжает раздражённо смотреть журналы, но слышит какие-то незнакомые звуки, прячется.

Потом тихонько пятится в центр сцены, а с другой стороны пятится Кира. Они сталкиваются спинами, вскрикивают, разбегаются, прячутся.

Выглядывают, смотрят друг на друга.

Яга: Уу, жуть какая…

Кира: Ой, какая страшная!

Яга: Чтоо? Я страшная? Да ты себя в зеркало-то видела? Прямо смерть ходячая!

Кира: А Вы сами.. Сами… Уродина просто!

Яга: Да как ты смеешь! Я тут первая красавица!

Кира: Кто?

Яга: Звезда я тут, понятно? А вот ты кто такая?

(Яга подходит ближе, рассматривает Киру).

Яга: Да ты чё, с Чёрной пади сбежала, что ли? Там все такие ужасные…

Кира: С какой такой Чёрной пади?

Яга: Чёрная падь – впадина в лесу, низина. Чёрный лес там, дурной. Ты оттуда?

Кира: Из города я, с электрички!

Яга: Не поняла. Что, зомби уже в город перебрались?

Кира: Какие ещё зомби? Я – девочка, в школе учусь, в шестом классе! Кира меня зовут.
Яга: Постой, ты человек, чё ли?
Кира: Чё ли! Конечно, человек.

Яга: А почему чёрная такая?

Кира: Потому что я – гот. Это молодёжное движение такое, модное, понимаете, бабуля?

Яга: Какая я тебе бабуля! Не бабуля я, а Яга Горыночна. Ты что, правда – человек? Дай-ка, проверю. (Трогает Киру, обнюхивает).

Яга: И правда, человечьим духом пахнет… А ты прям из большого города, точно?

Кира: Точняк, бабу… Ой, Яга… Как там?

Яга: Яга Горыночна я.

Кира: А вы что, местная? О, прикольно… Знаете, мне надо что-то клёвое сфоткать. Что здесь такое есть?

Яга: Клёвое? Ну, это, клёв на нашем озере отменный… Лешаня тебе такие рыбные места покажет!

Кира: Да нет, какая рыба… Ну, фотографии мне надо сделать. Или снять крутой видосик.

Яга (растерянно): Чего-чего снять? Нет уж, голуба. Ты уж ничего с себя не снимай… Здесь всё-таки приличное место…

Кира: Да не с себя! Не одежду! Снять кино, понимаете? Вот что тут у вас самое интересное? Диковина, может, какая есть?

Яга (гордо): А как же! Есть диковина. Ну, например, моё наливное яблочко на тарелочке.

Кира (презрительно): Чтоо? Яблоко на тарелке – диковина?

Яга (сердито): Но-но! Ты моё яблочко не хай! Оно много чего может. Вот, смотри: как подумаешь о ком, тут же этот человек и покажется на блюдечке. Увидишь, что он делает прямо сейчас.

Кира: Ну-ка, дайте, поюзаю… (берёт тарелочку с яблочком в руки). Что, прямая трансляция? Там веб-камера, что ли?

Яга: Ни про какую камеру не знаю, а видно хорошо.

Кира: Да гоните, бабуля… Ну, проверим. Вот что, например, моя маман сейчас делает? Ой, вот она! В магазине, платье примеряет! Интересно. А бабуленция моя?

Яга: Кто?

Кира: Ну, бабушка. (Командует тарелочке) Бабушку покажи! А, вот вижу! На кухне, пирожки печёт. Мои любимые, с яблоками… Класс! И не видят, что я за ними наблюдаю!

А ребята, с которыми я сюда приехала, где они? Ха, по тропинке шагают. Нюта опять птицу какую-то снимает… Вот дурында.

Кира (говорит задумчиво): Да, такого в городе не у кого нет. Это покруче моего айфона будет… Если я такое в школу принесу целиком, а не какой-то видео-ролик, точно первое место моё будет! Всем нос утру! Обзавидуются эти неудачники!

Знаете что, бабу…о, Яга Гаврилочна!

Яга: Горыночна.

Кира: А давайте устроим ченьдж. Поменяемся то есть! Вы мне – эту штуку, а я Вам – свой телефон. Это – айфон, крутой, дорогущий! Не прогадаете. Он столько всего может! И звонить будете, со всеми разговаривать, и фильмы смотреть, и музон слушать! И навигатор тут есть, и фотоаппарат!

(Демонстрирует Яге телефон. Та смотрит, как зачарованная).

Яга (застенчиво): А моды, моды там есть?

Кира: Да сколько угодно! Вот Милан, модные показы!

(Уставились в телефон, там звучит музыка)

Кира: Да, в нём надолго можно зависнуть. Только… это… Он может сесть.

Яга (испуганно): Куда сесть?

Кира: Да никуда. Ну, то есть он может сдохнуть.

Яга (с ужасом): Ох, беда какая!

Кира: Да нет, если его заряжать, не сдохнет. Заряжать умеете? Энергией?

Яга: Аа, энергией-то? Да это мы можем, а как же. Вон, в прошлом годе кисель Кикиморе так зарядила, она три дня спать не могла, по лесу бегала! Так что могу энергией, значит, всё заряжать.

Кира: Ну, ладно тогда. Махнёмся? Вот зарядное к айфону.

(Меняются)

Кира: О, крутяк! Вещь! Всё, побежала я на электричку. А то мои лохи там меня дожидаются. Эй, яблочко на тарелочке, покажи мне этих неудачников! Чмоки, бабуленция! Ой, Яга Гаврилочна!

Ягуша: Горыночна!

Кира: Ну, я и говорю. Чао!

Ягуша: Чао! А я пойду Кикиморе крутой айфон покажу…

(Уходят.)

Сцена 3.

(Кира, Леший)

Сказочный лес, но темнее и страшнее. На сцену, запыхавшись, выскакивает Кира.

Кира: Что такое? Тропинка закончилась. Слева болото какое-то… Засада! Ну где эта дурацкая электричка? Куда мне дальше-то идти? И навигатора в этой тарелке нет… Эй, ребята, вы где?

 (Смотрит на тарелочку)

Кира (расстроено): Вон, на платформе уже! Головами крутят, меня ищут. А скоро последняя электричка подойдёт! (Кричит, глядя в блюдце): Ребята, я здесь! Не бросайте меня! Миха! Лера!

 (В это время с другой стороны на поляну высунулся Леший, осторожно смотрит на Киру). Кашляет. Кира вздрагивает.

Кира (кричит): Ааа! Лесное чудище!

(Бросается бежать)

Леший (в недоумении): Что это было? Во, как раз в Чёрную падь побежала. Зомби там и обитаются. От своих отстала, что ли?

Ходил я, ходил. Да так ничего интересного для Яги не нашёл. Вот, цветок только…

(Достаёт маленький яркий цветок)

Такой красивый! Да не понравится ей, я ж её знаю. Ей только заморское всё подавай. Современное. А цветок? Он же… не современный, наверное…

(Садится на пенёк, песню поёт).

Леший:

**Красавицы в реке живут,**

**Русалками их все зовут.**

**Их песни так приятно слушать,**

**А мне нужна одна Ягуша.**

**Припев:**

**Я по ней грущу, а она…**

**Кувшинки ей ищу, а она…**

**Не смотрит на меня никогда.**

**Не любит. Вот беда!**

**Я за ней – хоть в горы, хоть в лес!**

**В трясину вот недавно залез,**

**Ракушки ей достал из пруда…**

**А всё равно не любит… Беда.**

**Кикимора зовёт на чай,**

**Подмигивает невзначай.**

**Вкуснятин наготовит: Кушай!**

**А мне нужна одна Ягуша.**

**Припев:**

**Я по ней грущу, а она…**

**Кувшинки ей ищу, а она…**

**Не смотрит на меня никогда.**

**Не любит. Вот беда!**

**Я за ней – хоть в горы, хоть в лес!**

**В трясину вот недавно залез,**

**Ракушки ей достал из пруда…**

**А всё равно не любит… Беда.**

Леший: Хм. Что-то странное было с этой Зомби. Что? А, вспомнил! Она ж в руках яблочко на тарелочке держала! Только откуда у неё Ягушино яблочко? Неспроста это… Не случилось ли с Ягушей беды какой! По своей воле она бы ни за что с этой игрушкой не рассталась… Чего это я расселся! Идти надо! Вдруг там помощь моя нужна!

Леший (кричит): Ягуша! Яга Горыночна! Не слышит. Пойду, поищу.

(Уходит)

Сцена 4.

(Яга, Леший)

Сказочный лес. Снова поляна Бабы Яги. Яга смотрит в телефон.

Яга: Так, моду посмотрела. А наряды какие! А как ходют-то, как ходют!

(Пытается пройти, как манекенщица, под музыку, чуть не падает).

Яга: Да, тяжело как-то. Ну, ладно. Теперяча послушаю крутой музон!

 (Слушает то одну музыку, то другую. Под группу Рамштайн начинает танцевать. Не получается.)

Яга: Нет, мне это не нравится! Мне другую музыку играй! Куда тут нажать надо? (Жмёт на всё подряд, музыка неожиданно обрывается.)

Яга: Эээ, ты что! Давай, играй, штука! Ты, крутой айфон! Ну?

(Трясёт телефон)

Может, тебя надо зарядить? Эй, подожди, подожди, не умирай!

(Осторожно положила телефон на пенёк, стала колдовать над ним, насылать на него «пассы».)

Яга (торжественно): Я заряжаю тебя энергией, заряжаю энергией…

(Оживить не смогла.)

Яга: Не работает. Да что ж такое! Делать-то что? И Лешаня куда-то запропастился… Наверное, к Кикиморе пошёл. Она давно на него глаз положила! Или дрыхнет где-нибудь. Вместо того, чтобы мне подарок искать.

Вот было бы яблочко на тарелочке, посмотрела бы, куда он подевался. И на девчонку эту странную тоже бы поглядела. Дошла она до ляктрички-то своей?

(Слышит, как Лешаня кричит издалека: Ягуша!)

Яга: Вот, объявился, леший его задери… Тьфу! (Лешему): Ну, чего орёшь-то?

Леший: Ягуша, с тобой всё в порядке?

Яга: А неча шляться так долго! Ладно, смотри, какую я штуку выменяла! «Крутой айфон» называется. Он, знаешь, столько всего может! (Крутит телефоном перед Лешим). Только чего-то работать перестал…

Леший: А на что выменяла-то?

Яга (со вздохом): Да яблочко на тарелочке отдать пришлось…

 Леший: Да ты чё! Мы ж с зомби никаких дел не имеем! Это ж опасно очень, ты знаешь!

Яга: Аа, ты её видел? Я тоже сначала решила, что она – зомби. Страшная такая, чёрная вся. А оказалось – это девчонка Кира из города. Клёвая такая.

Леший: Какая?

Яга: Клёвая.

Леший: Какая?

 Яга: Ну, крутая. Ой, да ну тебя! Короче, чёрная она, потому что это мода такая последняя. Называется… Называется… гут. Вроде…

Леший: Гут? Робин Гут? Что, тот самый?

Яга: Да сам ты энтот Робин Гут! Не, не гут. Может, гат?

Леший: Гад? Это который ползучий? Змей?

Яга: Да какой змей! Что ты путаешь меня! Нет, как-то по другому она называется, мода энта. Вроде, гот. Точно, гот! Они все такие, эти готы. Чёрные. И на зомби похожи.

Леший: А я думал, что мода – это когда красиво.

Яга: Да кто их там разберёт, этих городских…

(Неожиданно зазвонил телефон.)

Яга: Не сдох, миленький!

Яга (подносит телефон к уху, гордо говорит): Аллооо! Слушаю вас по крутому айфону! Кира? Нее.. Я не Кира. Кто говорит? Яга Горыночна говорит! Где Кира? В лесу. На ляктричку ушла. Чего? Не пришла на ляктричку?

(Обращается к Лешему): Ты где эту девчонку – гота где видел-то?

Леший: Дык в Чёрную падь она сиганула, как меня увидала…

Яга (в ужасе): Кудаа?

Леший (всплескивает руками): Леший меня забери! Так она ж не зомби! Спасать твою девчонку надо!

(Убегает).

Яга (вдогонку): Стой, Лешаня! Стой!

(В трубку): Ой, беда-беда! Ваша Кира полезла в очень плохое место. Чёрная падь называется. Там зомби обитаются. Кто к ним попадёт, назад не вертается. Они там людей в зомби превращают! Мы с Лешим бежим её спасать. Вы тоже бегите скорей! Чёрная падь у подножья самой высокой нашей горы. Там на вершине сосна одинокая растёт. Видите, где она? Вот, к этой горе и бегите. Может, успеем ещё вашу готиху у зомби отбить…

(Убегает вслед за Лешим).

Сцена 5.

(Кира, 4 зомби – чёрные, страшные, с остановившимися глазами, без эмоций, в чёрных одеждах, Леший, Яга, Сергей, Михаил, Лера, Нюта)

Черный страшный лес. С деревьев свисают лохмотья вместо листьев. Паутина кругом. Сумрак.

Зомби, как слепые, ходят по поляне. Двигаются медленно и рывками.

На поляну выскакивает Кира, видит стоящих зомби, радостно всплёскивает руками и бросается к ним.

Кира: О, свои, наконец-то! У вас тут что, лесная гот-пати? Тусовка такая, да?

(Зомби, замерев, смотрят на неё).

Кира: А музыка где? Без музыки как-то не хайпово… Ой, да я бы рада с вами тут потусить, да на электричку опаздываю! Бро, покажи, в какую сторону мне двигать?

(Зомби переглядываются. Говорят хриплыми скрипучими голосами, растягивая слова).

1-й зомби: Какая странная…

(Зомби медленно окружают Киру, трогают её волосы, плечи).

2-й Зомби: Наше существо… Но не совсем…

3-й Зомби: Тёплая… Пока…

4-й Зомби: Нам такие нужны…

1-й Зомби: С нами останешься… Навсегда…

2-й Зомби: Будешь ещё одним Зомби…

3-й Зомби: Ритуал… Нужно провести ритуал…

Зомби говорят вразнобой: Ритуал! Проведём ритуал…

Кира (пугается, начинает пятиться назад, говорит): Ой, ой, я, наверное, ошиблась… Меня там ждут…

Но зомби окружают её всё плотнее, не выпуская из круга. Начинают водить вокруг неё хоровод и петь песню – заклинание. Сначала тихо, постепенно всё громче и громче, страшнее и страшнее. Поют с подвываниями.

Кира в ужасе стоит в центре круга, закрыв от страха лицо руками.

Песня зомби:

**Вечный мрак, приди, приди! У-у!**

**Вечный мрак в моей груди! У-у!**

**Всё, что было, позабудь! У-у!**

**Здесь закончится твой путь! У-у!**

**Всё на свете тлен и прах! У-у!**

**Здесь живёт вселенский страх! У-у!**

**Позабудь про красоту! У-у!**

**Погружайся в темноту! У-у!**

**Погружайся в темноту! У-у!**

(Кира постепенно поддаётся на злые чары - начинает раскачивается в такт песне, опускает руки, закрывает глаза)

В это время Леший, который появился в середине ритуала и выглядывал из-за дерева, неожиданно громко закричал:

Леший: Кукарекууу!

От неожиданности Зомби замолчали и остановились, натыкаясь друг на друга.

Воспользовавшись их замешательством, Леший подскакивает к Кире, выдёргивает её из круга, при этом громко говорит:

Леший: А, вот ты где! Иди скорее отсюда! Тебя столько людей по лесу ищут!

(Толкает Киру в сторону леса, откуда пришёл. Она стоит, как во сне, не уходит).

Леший (тараторит, отвлекая Зомби): Это – знаменитая актриса! Её все знают! Сейчас сюда придут её друзья!

Кира (произносит, как во сне): Нет у меня никаких друзей!

1-й Зомби: Она наша…

2-й Зомби: Этот лесной человек один…

3-й Зомби: Убьём его…

 (Зомби медленно надвигаются на Лешего. Выглядывает подоспевшая Яга. В ужасе хватается за голову.).

Леший толкает Киру к Яге, кричит: Бегите, я их задержу!

(Хватает ствол тонкой берёзы наперевес, размахивает ею. Зомби агрессивно наступают на него, тянут к нему свои руки, воют).

Леший (кричит): А ну, мертвяки, подходите! Сейчас я из вас отбивную сделаю, леший вас задери! (Дерётся с Зомби).

Яга, закрыв собой Киру, начинает громко свистеть. И тут вдруг из леса послышались крики ребят: Кира! Кира!

Зомби замирают. На поляну высыпают ребята с включенными в телефонах фонариками. Они светят на Зомби и кричат: Вон! Пошли вон! Уходите!

С шипением Зомби отступают в темноту.

Ребята бросаются к Кире.

Сергей: Кира! Они тебе ничего не сделали?

Михаил: А кто это был-то?

Нюта: Испугалась?

Кира начинает реветь: Оо, я так испугалась! Я думала… Думала… Что вы меня бросили… Уехали без меня…

 Лера и Нюта её обнимают, успокаивают.

Лера: Ты что! Мальчишки как услышали, что с тобой беда, как припустили!

Нюта: Мы еле за ними поспевали…

Леший разглядывает свою порванную в драке одежду. К нему бросается Яга.

Яга: Лешак, ты что творишь! Ты почему на них один пошёл? А если бы мы не поспели? Знаешь, что бы от тебя осталось?

Леший: Ну ладно, чего ты… Пропала бы девчонка, надо ж было спасать…

Яга: Спаситель, леший тебя задери… Ой, что говорю. Дурилка стоеросовая! Что бы я без тебя делала-то?

(Обнимает Лешего). Он улыбается.

Леший: Смотри, что я нашёл. Это тебе.

(Достаёт из-за пазухи цветок и протягивает Ягуше. Она нюхает и блаженно закрывает глаза).

Сергей: Ну что, на последнюю электричку мы опоздали. Как выбираться-то отсюда будем?

Кира: Ребята! Вы, это… Простите меня!

Михаил: Да ладно, проехали.

Лера(грустно): Только мы ничего особенного так и не сфотографировали. Нет здесь никаких диковинок!

Кира: Как? Да вот же! Вот – самая главная диковина в этом лесу!

(Кира поднимает вверх яблочко на тарелочке. Все смотрят на это, но Кира идёт к Бабе Яге и Лешему).

Кира: Бабушка! Ой, Яга Горыночна! Возьмите, пожалуйста, назад своё наливное яблочко на тарелочке. Мне не надо! Но вот вы, вы – самое удивительное, что есть в этом лесу. Вы и Ваш друг. Не знаю, как его зовут…

Яга: Лешаня его зовут.

Кира: Очень приятно. А я – Кира. (Леший застеснялся)

Вы – настоящий герой! Вы меня спасли…Спасибо!

Леший (смущённо): Да чего там… Ничего особенного… Вон, друзей своих благодари…

Михаил: А можно с вами сфотографироваться?

Яга: Со мной?

Кира: Ну, да. И с Лешаней!

Ребята: И мы! И мы тоже хотим!

Яга: Ну, давайте. Только ты, Кира, забери свой крутой айфон. Он всё-таки лёг и умер.

(Возвращает телефон)

Кира: Сел и сдох?

(Все смеются)

Яга: Нет, я прям сейчас не могу фотографироваться! Никак не могу. Мне сначала причипуриться надо!

Кира: Что сделать?

Яга: Причипуриться. Ну, причёску сделать, макияж обновить. Для истории же сниматься будем! А знаете что? Пойдёмте все ко мне! Я вас вкусным чаем напою, на травах! И пирожки у меня с ежевикой знатные. Скажи, Лешаня?

(Леший кивает)

А потом мы с Лешаней вас к дороге проводим. Там автобусы допоздна ходют!

(Ребята радостно соглашаются)

Яга: Только уговор: фотографии нам потом привезёте! Когда в другой раз приедете. Или не приедете больше?

Ребята: Приедем! Через неделю! Обязательно!

Все гурьбой уходят под песню «Друг, где ты?». Песня звучит, на экране появляются кадры фотосессии – Яга и Кира, Яга и Леший, ребята вместе с ними, ребята с кубком победителя на фоне плаката «Самая большая диковина».

Песня:

**Очень трудно бывает понять,**

**Осознать бывает непросто,**

**Если кто не похож на тебя**

**Или внешностью, или ростом!**

**И одежда бывает другой,**

**И привычки, наверно.**

**Но поймёшь ты, что друг это твой,**

**И надёжный, и верный.**

**Припев:**

**Друг, друг, где ты?**

**И он мчится к тебе на край света.**

**Потому что он знает - нужен!**

**И порвётся несчастий круг.**

**Друг, друг, где ты?**

**И летишь ты к нему, как ракета.**

**Потому, что беда отступает,**

**Если рядом друг.**

**Может, друг твой – болтливый толстяк,**

**Иль верзила, застенчивый страшно.**

**Но ты знаешь, что это пустяк,**

**Что для дружбы всё это неважно!**

**Важно только, что в радостный час**

**И в тяжёлое время**

**Друг с готовностью руку подаст**

**И улыбкой согреет.**

**Припев:**

**Друг, друг, где ты?**

**И он мчится к тебе на край света.**

**Потому что он знает - нужен!**

**И порвётся несчастий круг.**

**Друг, друг, где ты?**

**И летишь ты к нему, как ракета.**

**Потому, что беда отступает,**

**Если рядом друг.**