Артем Головнин

«Кальяри пацаны»

Короткая комедия об успехе

Действующие лица:

**Техник**

**Квадрат**

**Альберто**

Всем около 25 лет.

**1.**

*Двухкомнатная квартира в старом доме на Уралмаше. На кухне сидит связанный, с заклеенным ртом Альберто. Рядом с ним сидит Техник.*

**Техник.** И несомненно эти курсы личностного роста мне помогли. Посуди сам – два года назад меня выгнали из шараги, у меня денег не было даже за инет заплатить. Условка могла быть. Отчим наседал жёстко. Говорит, завтра съезжаешь, завтра съезжаешь. А куда я съеду то? Я понял – надо вывозить эту коляску, иначе никак. Я взял у мамы денег и пошел на эти курсы. Парням я не сказал – они обсмеют. Но посуди сам, разве он мне не помог? Я в этом году заканчиваю ПТУ, устроился в монтажку, к Кате иногда захожу. Можно конечно сказать, что это я все сам. Конечно, сам. Но кто меня направил? Мозги вправил кто? Вот этот Вася с курсов. Он как штурман. Я рулю, я где надо ручник дергаю, гашетку жму, передачи щелкаю. Но вот что там поворот направо сейчас, это же он мне говорит. И говорит, Вась, ты скорость сбрось, сбрось. А тут втопи, ведь поворотов нет. Ведь выбора только два. Либо ты берешь на себя ответственность за происходящее, за свои поступки, за то, что ты делаешь. Либо остаешься жертвой. Понимаешь?

*Рассматривает Альберто.*

**Техник.** Надо за каждое свое действие брать ответственность. А не становиться жертвой. Вот мне Квадрат сказал, что надо тебя вязать – мы связали. Мы взяли ответственность за ситуацию на себя. Не стали отпускать эту ситуацию, ну то есть тебя. Сделали все верно. Ты же, когда решил снимать квартиру на Уралмаше, разве ты не брал на себя ответственность? Ладно снимать помесячно это я понимаю. Но посуточно? Снимать на Уралмаше посуточно – это уж точно брать на себя ответственность за ситуацию.

*Разговоры Техника прерывает Квадрат. Он заходит в квартиру. Он принес с собой две коробки «Пицца Мия».*

**Квадрат.** Я думал, что взять. Картошка, курочка – это все больше наше, русское. Решил взять пиццу для гостя.

*Квадрат разворачивает пиццу. Техник смотрит на пиццу.*

**Техник.** Квадрат?

*Квадрат уже засунул кусок в рот. Жует.*

**Квадрат.** Чего?

**Техник.** Здесь одна деревенская, а вторая с пепперони.

**Квадрат.** Ну?

**Техник.** Я просил с колбасой.

**Квадрат.** Техник, это не тебе. Я же говорю, нашему гостю. Ему пепперони ближе, чем колбаса.

**Техник.** Давай уточним.

*Техник отрывает скотч.*

**Альберто.** Per favore, per favore! Non uccidere, non uccidermi. Pagherò, lo giuro, piangere. Ho una famiglia enorme. Posso trovare i soldi. Troverò i denari. Ho una famiglia enorme. Ho due figli.

**Квадрат.** Стоп, стоп, стоп!

**Техник.** С колбасой или с пепперони?

**Альберто.** Ho una famiglia enorme. Per favore, non uccidere, non uccidere! Non uccidere. Pagherò. Pagherò. Onestamente. Pagherò. Io voglio vivere.

**Техник.** Не понимаю.

*Квадрат снова заклеивает рот скотчем.*

**Квадрат.** Вчера с Мазой виделся. Он себе бэху новую взял.

**Техник.** Я что-то слышал.

**Квадрат.** Он же старт-апер. Он запатентовал какую-то технологию. Ее сейчас в гугле используют. Ничего не делает, деньги сами текут. Собирается дачу в крыму купить.

**Техник.** Это не под тачкой горбатиться. Я так руки отмыть и не могу.

*Показывает руки. Они все черные.*

**Квадрат.** Да уж. Будь у меня столько денег, я бы от родоков съехал.

**Техник.** Куда бы ты съехал?

**Квадрат.** Не знаю, в соседний дом.

**Техник.** А чо так далеко?

**Квадрат.** Чтобы к родителям на ужин приходить.

**Техник.** Всю жизнь на мамкиных харчах.

**Квадрат.** Я в школьной столовой свое отъел уже.

**Техник.** Может его покормим?

*Квадрат срывает скотч.*

**Альберто.** Per favore, non uccidere, non uccidere! Non uccidere Pagherò. Non uccidermi! Pagherò. Io non ho nessuno da raccontare. Non supero la polizia.

**Квадрат.** Ты понял?

**Техник.** Ни слова.

*Квадрат показывает Альберто: не шуми. Альберто замолкает.*

**Техник.** Колбаса или пепперони?

*Альберто молчит.*

**Квадрат.** Медленнее.

**Техник.** Колбаса.

*Альберто кивает.*

**Техник.** Или пепперони?

**Альберто.** Peperoni? Oh, sì. Ti piacono peperoni? Sono allergico a loro[[1]](#footnote-2).

**Квадрат.** О, что я говорил. Он за пепперони.

**Техник.** Твою мать. Лучше бы с колбасой взяли.

**Квадрат.** Он же из Италии, из Италии. Слушай ты из Италии?

**Альберто.** Sì, sì. Italia. Vengo da Cagliari.

**Техник.** Да ты прав, из Италии он.

**Альберто.** Sono dalla Sardegna.

**Техник.** Нет, здесь рыбы, ешь. Пицца с пепперони.

**Квадрат.** Я специально тебе пиццу купил – ешь.

*Альберто неуверенно берет кусок.*

**Техник.** Ешь, так бы мы с колбасой взяли.

**Альберто.** Mi hai Regale? Va bene. Lei no peperoni? Ho capito bene?

**Квадрат.** Приятного.

*Квадрат дает кусок пиццы Альберто. Альберто откусывает кусок с пепперони. Морщится.*

**Альберто.** Peperoni senza formaggio. Non c’e niente il formaggio!

*Альберто показывает на пиццу, машет руками.*

**Техник.** Не нравится ему с пепперони.

**Квадрат.** Ты же итальянец? Как же тебе не нравится с пепперони?

*Альберто на пальцах показывает «сыр». Например, как его трут в пиццу или нечто подобное. В целом показывает так, что Квадрат угадывает.*

**Квадрат.** Сыра у нас нет.

**Техник.** Он показывает, что в пицце сыра нет. Так, это братан, наша местная пицца. В ней нет сыра.

**Квадрат.** Майонез.

**Техник.** Тут вместо сыра майонез.

*Альберто удивленно смотрит на них. У него начинается аллергический припадок от пепперони. Он начинает сильно кашлять, падает на пол.*

**Квадрат.** Это он чего?

**Техник.** Блин, чо делать, чо делать. Есть лекарства?

**Квадрат.** В дверце холодильника должно что-то быть.

*Техник открывает дверцу холодильника, ищет. Альберто кашляет на полу.*

**Квадрат.** Это у него на майонез так? Это же майонез ЕЖК. С чего вдруг у него припадок-то?

*Техник выкидывает лекарства на пол.*

**Техник.** Блин только димедрол.

**Квадрат.** Это я в водочку добавляю. Для вкуса.

**Техник.** Вариантов нет.

*Техник с Квадратом запихивают Альберто в глотку две таблетки димедрола, заставляют запить водой.*

**Техник.** Давай, пей. Не умирай ради Квадрата – у него условка.

**Квадрат.** Я ее погасил.

**Техник.** Рассказывай. Бери его за руку.

**Квадрат.** Чо?

**Техник.** Возьми.

*Квадрат берет одну руку Альберто. Техник берет вторую руку Альберто. Техник командует Альберто.*

**Техник.** А теперь дышим. Глубокое, спокойное дыхание.

*Техник показывает, как надо дышать – тихо и спокойно. У Альберто получится быстро и сбивчиво.*

**Техник.** Вдох, выдох, вдох, выдох.

**Квадрат.** Ооооом.

**Техник.** Чего?

**Квадрат.** Повторяй за мной. Оооооом.

**Техник.** Оооооом.

**Альберто.** Оооооом.

**Все вместе.** Оооооом.

*Все дышат спокойно. Техник дышит спокойно. Квадрат дышит спокойно. Альберто дышит спокойно. Молчание.*

**Квадрат.** Не понимаю, это же просто майонез.

**Техник.** Что русскому хорошо, то итальянцу смерть.

**Квадрат.** Знаю, что его успокоит. Я ему Аль Бано включу. У меня мама ставит, чтобы отчима успокоить.

**Техник.** Давай.

*Квадрат включает с телефона Аль Бано. Например, Al Bano & Romina Power – Сi sara. На уралмашевской кухне интернациональное взаимопонимание.*

**Техник** *(говорит Альберто)***.** Братан. Братан.

*Альберто поворачивается к Технику.*

**Техник.** Братан, как тебя зовут? Меня Техник.

**Квадрат.** Зовут как?

**Альберто.** Альберто.

**Техник.** Техник.

*Техник показывает на себя, жмет руку Альберто.*

**Квадрат.** Квадрат.

*Показывает квадрат. Потом жмет руку Альберто.*

**Альберто.** Техник. Квадрат.

**Квадрат.** Догоняешь.

**Техник.** Братан, мы же не хотели. Ты прости, братан, косячок наш. Мы же думали, ты его сестре денег за аренду хаты отдавать не хочешь. Она говорит, притворился иностранцем и денег не платит.

**Квадрат.** Она говорит, чурка какой. А ты итальянец, оказывается.

**Техник.** Я вот итальянца первый раз вижу.

**Квадрат.** У меня только отчим итальянца видел. Он на концерт Аль Бано ходил. И еще эта есть Моника Берлуччи, которая на нашу географичку из школы похожа.

**Техник.** Кто это?

**Квадрат.** Не помнишь географичку что ли?

**Техник.** Нет,Моника твоя.

**Квадрат.** Эта та, которую в подземном переходе шпильнули.Не смотрел что ли кинчек? Я тебе скину. Вот такая деваха.

*Квадрат показывает какая.*

**Техник.** По итогам, итальянца вживую-то первый раз видим. Далеко ты заехал, очень далеко.

**Квадрат.** Далеко до Италии-то?

**Техник.** Это Квадрат, как на юго-западный ехать, и дальше там, будет Италия.

**Квадрат.** Да пошел ты, я про расстояние спрашивал. Я на географию-то исправно ходил.

**Техник.** Далеко, нам денег и на бенз не хватит. *(обращается к Альберто)* Так, что, братан, прости. Мы против международных конфликтов.

**Квадрат.** Мы вообще не агрессоры.

**Техник.** Мы за глобализацию, братан. Прости за майонез.

**Альберто.** Sono allergico al peperoni, invece di maionese.

**Техник.** У вас, что в пиццах только сыр, а майонеза нет? Как ты пиццы ешь?

**Альберто.** Sono allergico a nessun maionese.

**Техник.** И нигде не кладут майонез?

**Квадрат.** Для них это же просто тайна. Это же наше уральское достижение!

**Техник.** Не кладут майонез, говоришь…Братан?

**Квадрат.** А?

**Техник.** Нам надо это делать запатентовать.

**Квадрат.** Какое дело?

**Техник.** Конечно. Смотри, они едят только с сыром пиццы, никогда не ели с майонезом. А это ж факт, что с майонезом вкуснее.

**Квадрат.** Слаще.

**Техник.** Жирнее. Мы поедем в Италию, запатентуем у них пиццу с майонезом. Итальянцы будут эту пиццу есть, а мы свои бабки будем получать.

**Квадрат.** В валюте.

**Техник.** В условных единицах. Это тебе не в рублях. Будем как Маза. Чем мы-то хуже? Он шарагу даже не закончил.

**Квадрат.** Это идея на миллион.

**Техник.** На миллиард!

**Квадрат.** Только как мы доберемся до Италии, где мы возьмем денег? Как мы запатентуем нашу пиццу с майонезом?

**Техник.** Ты прав: и денег, и связей у нас там нет.

*Техник смотрит на Альберто.*

**Техник.** Альберто?

**Альберто.** Cosa?

*Техник обнимает Альберто.*

**Техник.** Альберто, тебе выпала необычная возможность вложить свои деньги в русских предпринимателей.

**Квадрат.** Предпринимателей? Старт-аперов.

*Квадрат обнимает Альберто.*

**Техник.** Старт-аперов.

*Альберто улыбается.*

**Квадрат.** Вроде согласен?

**Техник.** Да точно согласен. Видно же.

*Альберто улыбается.*

**Квадрат.** Надо бы отметить.

**Техник.** Приток иностранных инвестиций.

**Квадрат.** Водочки?

**Техник.** Только без димедрола.

**Квадрат.** Альберто было бы полезно. Прошлый раз помогло.

**2.**

*Верона. Площадь перед римским амфитеатром «Арена ди Верона» опустела. Солнце почти скрылось, большинство уличных кафе закрылось. За одним из оставшихся столов сидят Техник, Квадрат и Альберто. На столе около двадцати бокалов под «Шпритц», местный североитальянский коктейль. Пара невыпитых напитков стоят на столе. Квадрат пьян. Техник и Альберто грустят.*

**Квадрат.** Это вообще обдиралово. Стопроцентное, абсолютное обдиралово. В чем смысл? За что я плачу деньги.

**Техник.** Альберто платит.

**Квадрат.** Я не об этом. Я о том, за что вообще платятся деньги? Вот я заплатил деньги.

**Техник.** Альберто.

**Квадрат.** И я хочу получить за них качественный сервис и качественный продукт. Ведь так? Хочу. А тут, на минуточку, один коктейль стоит как бутылка водки. Сервис здесь качественный – это я не спорю. У официантки набита татушка, пирсинг в носу. Я такие вещи понимаю.

**Техник.** Сам-то может пирсинг сделаешь?

**Квадрат.** Чо я баба что ли? Не путай. Обслуживала она нас быстро и постоянно предлагала еще налить.

**Техник.** После пятой не предлагала.

**Квадрат.** Так что качество сервиса здесь высокое. Хотя этот уровень выдерживают и те заведения, в которых я бывал. Например, узбечка в цыганском поселке на том же уровне. А теперь перейдем к самому главному, к предложенному нам продукту. Это же коктейль? Итальянский коктейль. А я вместо коктейля получаю газировку. Пузырьки – это весело лет в шесть. У нас в школе в компоте больше спирту было. Какой это коктейль? Это просто отжим денег!

**Техник.** Ну в школьной столовой, допустим, вы сами добавляли.

**Квадрат.** Развод!

*Техник смотрит на Альберто. Тот молчит.*

**Техник.** Квадрат, вот Альберто заплатил за нас деньги, и мы прилетели сюда.

**Квадрат.** Так.

**Техник.** Альберто договорился с лидером профсоюза пиццерийщиков Италии о нашем патенте.

**Квадрат.** Это все к чему?

**Техник.** Черт, Квадрат, ты зачем главного человека по пиццериям ударил?

**Квадрат.** Не начинай.

**Техник.** Ты за границей.

**Квадрат.** Я его один раз ударил. Это даже не тяжкие телесные.

**Техник.** А ты их уголовный выучил?

**Квадрат.** Даже нос не разбил.

**Техник.** Нос он не разбил, не тяжкие телесные. Ты с российским уголовным правом до конца не подружился, а ты уже к итальянскому лезешь.

**Квадрат.** Техник, осадись. Я не буду тебе ничо доказывать. Я ничо тебе не должен.

**Техник.** Мне-то не должен. Мне-то ладно. А перед Альберто ты не хочешь извиниться? Это же чистая случайность, что семьи этого пиццерийщика и полицмена не в ладах. Если бы не их кровная вражда, мы бы уже в тюрьме сидели.

**Квадрат.** Не буду извиняться. Не сели бы мы. Это же административка.

**Техник.** Твою мать, ты-то откуда знаешь?

*Альберто начинает их успокаивать. Квадрат и Техник замолкают.*

**Альберто.** Ora abbiamo un modo in ambiente professionale è chiuso. Dovremo lavorare attraverso i sindacati. Andiamo in Sicilia.

**Квадрат.** Я не понимаю.

**Техник.** Это не по щам настучать.

**Альберто.** Basta! Beviamo.

*Альберто поднимает свой бокал. Техник и Квадрат повторяют за ним.*

**Техник.** Тост?

**Альберто.** Ecco a legami di sangue. Nel corso di un amore e di sangue faida. Essi contribuiscono a gestire queste cose. Beviamo!

**Техник.** Будем.

**Квадрат.** Будем.

*Чокаются, пьют.*

**3.**

*Солнце освещает белые дома Палермо. Жарко, душно. Все спрятались по домам. Техник, Квадрат и Альберто сидят за столиком безлюдного кафе. На столе двухлитровая пластиковая бутылка с вином «Тини». Под ногами ребят блестит спокойное море. Техник смотрит на часы.*

**Техник.** Еще два часа до парома. Еще два часа.

*Молчат. Квадрат наливает вина. Предлагает Технику и Альберто. Техник отказывается. Альберто показывает, что ему налить чуть-чуть.*

**Техник.** Так время медленно идет. Еще два часа. Я хочу поскорей убраться с этого острова.

*Квадрат отпивает вино. Морщится.*

**Квадрат.** Кислятина какая. Сахару?

*Он насыпает две ложки сахара в свой стакан с вином, размешивает. Предлагает Альберто.*

**Альберто.** No, no.

**Техник.** Мне одну ложку. Не люблю сильно сладкое.

*Квадрат насыпает Технику одну ложку сахара, размешивает. Тишина. Техник смотрит на часы.*

**Квадрат.** Да чего ты нервничаешь? Тишина какая, солнце.

**Техник.** Никто не услышит, если ты заорешь.

**Квадрат.** Расслабься. Посмотри на это небо… Посмотри на эти звезды, посмотри на это море. Видишь это всё в последний раз.

**Техник.** Идиот.

*Квадрат и Техник пьют вино.*

**Квадрат.** Напоминает крымское.

**Техник.** Крымское слаще.

**Квадрат.** Альберто, а ты пробовал наше? «Коктебель» пробовал?

*Квадрат показывает на бутылку.*

**Квадрат.** «Коктебель».

**Альберто.** Non ho provato.

**Квадрат.** Попробуй. Хорошее. У него это, букет есть или как вы там говорите. И сахара не забывают добавлять.

**Техник.** Не попробует он ничего. Нас тут закопают. «Омерта». Слышал о таком? Кровная месть с итальянского.

**Квадрат.** На тебя так природа местная влияет. Ты чо-то размяк? Разнежился на солнышке. Подумай о наших российских многоэтажках, соберись.

**Техник.** Ты идиот? Нас здесь закопают. Мы на острове, на Сицилии. Выглядим как белые вороны среди этих итальянцев, и ты сломал бедро главе мафии. Хотели воспользоваться связями мафии для патента на пиццу, а, по итогам, мы даже из подъезда не сможем выйти. Они приедут и убьют нас.

**Квадрат.** Да кто к нам поедет, в Россию? Они еще в российском посольстве все обиды нам простят.

**Техник.** Это же итальянская мафия. У них щупальца по всему миру.

**Квадрат.** Старик сам виноват. В его возрасте любой выход на улицу – это стопроцентный перелом. Ему дома сидеть надо, там безопасней.

**Техник.** Хорошо. Тебе осталось только выучить итальянский, сходить на курсы ораторского мастерства, овладеть гипнозом, а для верности всех методов еще и пластическую операцию сделать. И тогда ты их убедишь.

**Квадрат.**  Да нет у мафии никакого влияния. Все прошли 90-е. Сейчас они ничем не управляют. Они даже с патентом нам не смогли помочь. О каком влиянии вообще речь? Так, итальянские пацанчики в бандитов играют, не более.

**Техник.** Альберто, Альберто. Братан, нам надо выкручиваться из этой ситуации. Ты порешай чего-нибудь, братан.

**Квадрат.** Он посуточно на Уралмаше снимал. Чего он тебе порешает?

*Техник показывает на Альберто.*

**Техник.** Ты бы перед ним извинился, не?

*Альберто кивает на реплику Техника, встает, поднимает стакан. Ребята поднимаются за ним.*

**Альберто.** Beviamo legami di sangue. Beviamo!

*Техник выпивает вино, морщится.*

**Техник.** Кислятина какая.

*Техник насыпает прямо из сахарницы себе в стакан.*

**Квадрат.** Надо бы книжку по уголовному кодексу купить.

**Альберто.** E poi si ottiene il brevetto per la maionese!

**Квадрат.** Да, Альберто, пропала наша пицца с майонезом, пропала. Старик сам виноват – я тут не при чем.

**Техник.** Надо еще словарь купить.

**4.**

*Вечный город. На парапете на Пьяцца делла Ситта Леонина сидят Квадрат, Техник и Альберто. За их спинами темные стены Ватикана. За стенами возвышается Апостольный дворец. В этот поздний час нет паломников. Последние рабочие Ватикана выходят через ворота в Рим. Ребята, спрятав в пакете бутылку, передают ее друг другу, пьют.*

**Техник.** Это уже давно известный факт. Мы в каком веке-то живем? В 14 что ли? Не. Двадцать первый век на дворе. Не надо нам втирать. Институт папства давно себя изжил. Давно. Раньше перед его ногами был весь мир, а сейчас. Ну, что он держит? Вот эти два-три двора в центре рима? Я знаю пацанов, которые большую местность держат на районе. По итогам, институт папства себя исчерпал.

*Квадрат всхлипывает.*

**Квадрат.** Я не хотел.

**Техник.** Да не парься.

*Квадрат начинает плакать. Он достает из куртки книжку.*

**Квадрат.** Я тут уголовный кодекс Италии купил.

**Техник.** Картинки разглядывать?

**Квадрат.** Я хочу отвечать за свои действия.

**Техник.** Квадрат, давай патент получим, а потом ты начнешь отвечать за свои действия.

*Квадрат рыдает.*

**Квадрат.** Я хреновый человек, да?

**Техник.** Зачем тебе это знать-то? Ты проникся что ли? Иди, там в церквях проповедники на полной окладе сидят, чо ко мне-то лезешь?

*Квадрат показывает Альберто: дай бутылку. Альберто передает бутылку в пакете. Квадрат плачет, наклоняется к Технику.*

**Квадрат.** Мне кажется, это мое самое тяжкое преступление. Они меня упекут в какой-нибудь черный дельфин или белый лебедь свой. Как они тут тюрьмы свои называют?

**Техник.** Желтая маргарита, красные спагетти.

**Квадрат.** А смертная казнь, смертная казнь у них есть?

**Техник.** Квадрат, во-первых, ты сломал челюсть главному пиццерийщику страны и не испытывал совесть. Ты сломал ногу одному из главных мафиози страны и даже не испугался. Ты уменьшал наши шансы не только получить патент на пиццу с майонезом, а вообще остаться в живых. А здесь, здесь ты просто не поцеловал ручку папе…

**Квадрат.** Да откуда я знал.

**Техник.** Ты просто не поцеловал ручку папе и устраиваешь скандал. Он же действительно не смог нам помочь. Он же сказал, что у него нет такого влияния. Хватит реветь! Ты во мне мамку упалил?

*Квадрат не унимается.*

**Квадрат.** Да откуда я знал, что ручку надо целовать.

**Техник.** И, во-вторых. Ватикан – это другая страна. Это не Италия. Твое преступление, оно на территории Ватикана произошло, а не на территории Италии.

*Квадрат перестает плакать.*

**Квадрат.** Чо? Другая страна?

**Техник.** Альберто, скажи ему. Ватикан не Италия. Ватикани но Итали.

**Альберто.** Si, si.

**Квадрат.** В натуре?

**Техник.** Зуб даю.

*Квадрат улыбается.*

**Квадрат.** Так это чо, гуляем?

**Техник.** Патент-то мы так и не получили.

**Квадрат.** Пускай. Мою свободу отмечать будем.

*Техник улыбается.*

**Техник.** Ладно, я каких-нибудь хот-догов возьму. *(обращается к Альберто)* Альберто, мани, мани.

*Альберто дает немного денег Технику. Техник уходит.*

**Квадрат.** Брат, ничо страшного, что я ручку папе не поцеловал? Я же не знал.

*Альберто молчит.*

**Квадрат.** Да я не то, чтобы испугался. У меня и батя сидел. Я нормально. Я просто привык брать на себя ответственность за поступки. Понимаешь? Надо брать ответственность, надо. Ведь по жизни, у тебя только два выбора. Либо ты берешь на себя ответственность, либо остаешься жертвой. Понимаешь? Я тут просто на курсы личностного роста ходил. Ты только никому, ладно?

*Альберто кивает.*

**Квадрат.** Я просто развиваться хочу. Технику тоже не говори. Он просто пацан бошковитый, у него даже в третьем классе все пятерки были. А мне. Короче, мне без этих курсов никак.

*Квадрат отпивает.*

**Квадрат.** Я так и думаю, вот чо они не дают патент на нашу пиццу с майонезом? Они же делают меня жертвой в этой ситуации, понимаешь? А я не хочу быть жертвой. Я не жертва. Поэтому я беру ответственность за ситуацию и ломаю их. Понимаешь?

*Альберто кивает.*

**Квадрат.** Да ничо ты не понял. Выучи уже русский. Как мы дела будем делать? Короче, помогли мне эти курсы. Они меня направляли, понимаешь, как штурман. Я пилот, я гашетку к полу прижимаю, по левому выжимаю. Но все повороты они мне объясняют: здесь поворот резкий, сбрось скорость. Здесь прибавь на повороте. Я пилот, а они штурман. Выучишь русский – сходи. И скажешь, что от меня пришел. Мне там скидку дадут, если я друзей приведу.

*Квадрат делает пару глотков, отдает бутылку Альберто.*

**Квадрат.** А чо нам папа-то сказал в итоге? Папа, папа.

**Альберто.** E, papà? Egli dice che la Chiesa cattolica ha perso la sua ex influenza. Ha detto che abbiamo bisogno di mangiare in Skolkovo che le persone più influenti in questo momento. Ha detto, buona fortuna a voi e alle vostre famiglie.

**Квадрат.** Спрашивал, верю ли я в Бога? Конечно. А ты сам-то веришь в Бога?

*Квадрат показывает на небо.*

**Квадрат.** В Бога, в Бога веришь, спрашиваю?

**Альберто.** Sì, io credo in Dio. Sì, sì.

**Квадрат.** Это ты молодец. Альберто, прости меня. Я честно, как-то не ценил. Ты все стараешься, стараешься, а я все порчу. Я же стараюсь быть правильным человеком. Стараюсь брать ответственность за ситуацию. Пока не очень получается. Но мы заработаем денег, и я на вторую ступень на личностных курсах пойду. И тогда я не буду косячить, честно слово. Ну, будем?

**Альберто.** Beviamo!

*Альберто поднимает бутылку в воздух.*

**5.**

*Морозное утро. Придорожное кафе на Можайском шоссе в Москве. У Квадрата рука в гипсе. Стол пуст.*

**Квадрат.** Проблема, что некуда деньги девать? Не понимаю ваще. У меня такой явно не будет.

**Техник.** А ты куда свои деньги от патента денешь?

**Квадрат.** Хату себе в центре куплю. С района уеду. Маме рядом квартиру куплю. Чтобы я к ней на ужин ходил.

**Техник.** А чо с района уедешь-то?

**Квадрат.** А каждый второй будет деньги стрелять. Я отказывать не умею. В квартире поставлю роскошный бар, джакузи куплю, телик огромный, чтобы выгибался внутрь. Приставку куплю. Тачку.

**Техник.** Как у Мазы?

**Квадрат.** Нет. «Тесла». Это, которые на электричестве ездят.

**Техник.** Затонируешь?

**Квадрат.** Затонирую. Не в аквариуме же ездить.

**Техник.** А я фонд хочу создать. Фонд поддержки таких ребят, таких как мы. Которые делают короче, а не у мамки на шее сидят. Хочу, чтобы у них было, как у нас, денег много и так далее.Чтобы каждый мог добиться того, чего он захотел. Я бы им помогал, обучал бы. И с каждого прибыльного дела процент себе бы брал.

*У Квадрата звонит телефон. Он берет трубку.*

**Квадрат.** Да, маза, здорова! Да нормально все. Мы же тут патент приобрели. Да, как ты. Чо? Не, не в Италии. В Италии, Маза, нет идей, нет власти. Там всё тухло. Погода хорошая только. Ну и некоторые люди.

*Квадрат хлопает по плечу Альберто.*

**Квадрат.** Да были мы и у твоего папы римского. Чо ты меня лечишь. Были мы у него. Сколково мы, в Сколково сейчас. Нам дали патент, да. Нет, бэху я твою брать не буду. Я «Тесла» собираюсь покупать. Давай.

*Квадрат кладет трубку.*

**Техник.** Но папа так-то нам верный совет дал: Москва, Сколково – вот, где главная мощь.

**Квадрат.** Маза сказал у него тоже патент в Сколково.

**Техник.** Я думал, что не получится. Не шло как-то. Неудача за неудачей.

**Квадрат.** Драка за дракой.

**Техник.** Черт, даже не верится.А ты Альберто? Ты куда деньги потратишь? Альберто?

*Техник показывает: деньги. Альберто пожимает плечами.*

**Техник.** Не знаешь?

**Квадрат.** Не знает он. А ты чо тогда с нам возился? Альберто? Чо ты с нами нянчился? Не из-за бабок он? Чо ты время на нас тратил? Альберто?

*Альберто пожимает плечами.*

**Альберто.** Non capisco.

**Квадрат.** Объясни нормально.

**Техник.** Мы не понимаем.

*Оба качают головой. Альберто показывает, что в жизни у нас всегда есть выбор. В любой безвыходной ситуации есть выбор. Либо ты берешь на себя ответственность, либо остаешься жертвой. Надо учиться брать на себя ответственность за ситуацию. И он научился брать ответственность. Альберто показывает, что он за рулем, что он Альберто, водитель. Он крутит руль влево и вправо. А они, Техник и Квадрат, они его штурманы. Это они научили его брать ответственность за ситуацию.*

**Альберто.** Sapete che nella vita c'è sempre una scelta. In ogni situazione disperata c'è una scelta. O prendete la responsabilità o rimanete i vittimi. Ed io ho imparato di prendere la responsibilità per la situazione. Voi mi avete insegnato. Sono un pilota, voi siete i navigatori.

**Техник.** Надо все-таки словарь купить.

*Квадрат пожимает плечами.*

**Квадрат.** Прости, не понимаем.

*Квадрат и техник качают головами. Альберто улыбается, целует их по очереди. Неловкое молчание.*

**Техник.** Братан, и я тебя.

**Квадрат.** И я вас люблю.

*Обнимаются. Альберто показывает на гипс Квадрата.*

**Альберто.** Fa male?

**Квадрат.** Нормально, не болит. У меня такое впервые.

**Техник.** Ты как чеки на получение денег подписывать будешь, если при виде своей подписи в обморок падаешь?

**Квадрат.** Ты Мазе не говори. Он засмеет. Сознание потерял, еще и руку сломал. Переволновался при подписании договора. Как ребенок.

**Техник.** Эти ребята из Сколково такого ни разу не видели.

*Смеются.*

**Техник.** Чего сидим за пустым столом? Официант, официант!

**Квадрат.** Официант! Иди сюда, тормоз, тут лучшие молодые бизнесмены России!

**Альберто.** Cameriere! Cameriere!

*Техник встает.*

**Техник.** Пошевеливайся. Сдохли что ли все?

*Квадрат ищет на телефоне музыку.*

**Квадрат.** Сейчас я чего-нибудь итальянского бахну. Аль Бано.

**Техник.** Официант, официант!

*Официант не идет. На телефоне играет Al Bano & Romina Power – Felicita.*

Екатеринбург, 2016 г.

[artem.golovnin@sap.com](mailto:artem.golovnin@sap.com)

1. У меня аллергия на пепперони [↑](#footnote-ref-2)