­­Артем Головнин

**ХАБИБУЛИН**

1. **Владивосток. Перрон вокзала.**

*Хабибулин сидит на чемоданах. С ним сидят Японка и Человек рабочий.*

**Человек рабочий.** Командующий черноморским флотом, главнокомандующий Русской армии, Верховный правитель России, вице-адмирал. Всё это один человек. Колчак! И он был наглейшим образом предан татарами. Невероятное проявление трусости, отречение от всех устоев.

**Хабибулин.** Когда уже поезд тронется?

**Человек рабочий.** Предан татарами, Хабибулин, татарами.

**Хабибулин.** И дальше что?

**Человек рабочий.** Для них честь белого человека...

**Хабибулин.** Белого офицера.

**Человек рабочий.** Для них это – пшык. Предатели.

**Японка.** Кровь русскую пьют.

**Хабибулин.** Это потому, что я тачки отказался из Японии возить?

**Человек рабочий.** Золотой запас России – вот что их интересовало.

**Хабибулин.** Вы мне за последние две машины так и не заплатили.

**Японка.** Кровь русскую пьют.

**Человек рабочий.** Целые составы, груженные золотом.

**Хабибулин.** Я уже и не верю, что заплатите. Сколько можно просить?

**Японка.** Я огромное количество пиявок убила за последнее время.

**Человек рабочий.** Дуримар.

**Японка.** Они правда счастливыми умирают. Можно сказать, в экстазе.

**Хабибулин.** От твоей крови?

**Японка.** Да.

**Хабибулин.** Можно понять.

**Японка.** Третья положительная.

**Человек рабочий.** Самая вкусная.

**Японка.** Я не пробовала. *(Хабибулину)* А у тебя какая группа крови?

**Человек рабочий.** Как это не пробовала. Когда из носа течет например.

**Японка.** А у меня не течет.

**Человек рабочий.** Палец порезала и в рот сунула. Не верю, что есть человек, который не пробовал свою кровь.

**Японка.** Не отложилось.

**Хабибулин.** Я думал японцы любят кровь.

**Человек рабочий.** У меня третья положительная. Я поэтому и сказал, что она самая вкусная. Охренеть как люблю. У мены бывает кровь из носа – я всегда жду, когда в рот затечет.

**Японка.** *(Хабибулину)* А у тебя какая группа крови?

**Человек рабочий.** Да не знает он. Татарва.

**Хабибулин.** И у меня третья положительная.

**Человек рабочий.** Видишь?

*Пытается обнять Хабибулина. Тот не дает.*

**Хабибулин.** Это повод обнять и повод не платить?

**Человек рабочий.** Что ты за человек такой? Предатель.

**Хабибулин.** Ладно, спасибо, что проводили. Мне просто деньги в дорогу нужны были. Спасибо вам.

**Человек рабочий.** Нет денег, нет.

*Японка дает немного денег.*

**Японка.** Держи, сынок. Как зовут-то ее хоть?

**Хабибулин.** Зоя.

**Японка.** Красивое. Как названия японского вулкана.

*Японка обнимает Хабибулина.*

**Человек рабочий.** Я в твоем плацкарте туалет сломал.

**Японка.** Напиши как приедешь.

**Человек рабочий.** Кондиционер еще до меня не работал. Вагон как печка тойоты.

**Хабибулин.** Мне 11 суток до Калининграда ехать. *(Японке)*Обязательно напишу. Удачи вам! Колчака чехословацкий корпус сдал.

*Хабибулин берет чемоданы, садится в поезд.*

1. **Иркутск. Поезд.**

**Женщина.** А что у вас за книжка?

**Хабибулин.** В мягкой обложке.

**Женщина.** Я вот тоже читаю. Очень люблю это дело. Так успокаивает – тик снимает. Знаете?

**Хабибулин.** Я читаю, извините.

**Женщина.** Такой вот: тик-тик-тик-тик. С вами бывало?

*Хабибулин делает вид, что читает.*

**Женщина.** У меня вот постоянно. Это предчувствие конца света.

**Хабибулин.** О, черт.

**Женщина.** Зачем вы так? Вы в Бога не веруете?

**Хабибулин.** Ну, как любой тут. Знаете, немножко того, немножко того. Сборная… сборное вероучение.

**Женщина.** А вы знаете, что работать по субботам это грех?

**Хабибулин.** Мой батя считал, что в любой день недели. Нет, не знал, но я вас поддерживаю в этом абсолютно. Давайте продолжим наше параллельное, раздельное чтение?

**Женщина.** Скоро апокалипсис грядет.

**Хабибулин.** Да, блин.

**Женщина.** У меня и карта есть.

**Хабибулин.** Сберчика, чтобы деньги на это дело скинуть?

**Женщина.** Апокалипсиса, апокалипсиса. Карта, понимаете.

*Женщина разворачивает два соединенных скотчем листа А4. На этих листа разноцветные линии на осях координат. Все серьезно. Даже «легенда» есть. Тут и Хабибулину приходиться отложить книжку.*

**Женщина.** Я тут все подробно разрисовала. Вот пояснения даже с боку написала. Это со стороны выглядит, что апокалипсис легко, а поди всё запомни, разберись там. Смотрите. Вот здесь наш Иркутск. Вот Владивосток, Екатеринбург, чистилище, Самара. И дальше вот, левее, там Ад.

**Хабибулин.** Где Европа находится?

**Женщина.** Говорят, что находится, говорят.

**Хабибулин.** А я похоже куда-то туда еду.

**Женщина.** Горе, горе.

**Хабибулин.** Постойте, да и вы тоже.

**Женщина.** Нее, я в Перми сойду. У нас, у моих друзей по вере, там курорт «Резорт СПА Русская воля». Ну вы слышали наверно. Вон по всему Иркутску билеты разыгрывали. Растяжки висели, банеры. Тысячи, миллионы желающих. Оно в целом и не удивительно. Какое место красивое, бухточка, сосновый бор. А как там лечат? Вот прям на всю жизнь.

**Хабибулин.** Я в лотереях банку колы выиграл.

**Женщина.** А кто вам сказала, что я выиграла? Нет. Это для обычных. Для Иркат-, Иркут-, Иркутчан. Мне не надо в конкурсе участвовать. Я же говорю, я в кругу друзей по вере. Это наше место. Давайте я вам канал наш на ютубе порекомендую. Послушайте, посмотрите. Много всего полезного для себя подчерпнете. Вы же хотите спастись?

**Хабибулин.** Я возможность неспасения еще не осознал.

**Женщина.** Молодой человек, вот послушайте, вот послушайте меня внимательно. Вот смотрите на карту, смотрите. Вот эта линия – голубая. Линия друзей по вере – моего братства. Тех, кто спасется. Понимаете? Видите, мы дальше Волги ни-ни. Даже в чистилище не попадем. А вот ваша линия – наблюдайте за моей рукой. Где вы оказываетесь? В аду.

**Хабибулин.** Я до Калининграда билет купил.

**Женщина.** Горе, горе. Ваша линия – синяя. Такая мутная, спиртовая.

**Хабибулин.** Синий, как синий. Фломастер бы другой взяли. Не самый плохой цвет, вы понимаете.

**Женщина.** Самый ужасный цвет – персиковый. К сожалению, таких фломастеров не продают. Не перебивайте. Видите, вот ваша линия – заблудившие, ох, заблудшие. Алкоголь, книжки вот эти, в бумажном переплете, работа в субботу. В субботу! Бог отдавал в субботу, а вы работаете. Все вот это, еще конечно юриспруденция, кредитные карты, все вот это, ведет вас, прямо сейчас, вот сюда. Вот в логово дьявола. Он перед вами красуется, пляшет, а вы с спирту улыбаетесь и к нему идете. К нему домой, к нечестивому.

*Хабибулин встает со своего места.*

**Хабибулин.** Слушайте, да послушайте уже. Вот где у вас логово, у меня Калининград. Где у вас нечестивый, у меня Зоя. Так что знаете, можете засунуть все линии неспасенных грешников…

*Хабибулин берет карту.*

**Женщина.** Положите, положите.

*Хабибулин открывает форточку купе.*

**Хабибулин.** У меня голова разболелась - видно чернила еще не высохли.

**Женщина.** Я уберу к себе, давайте, в сумку уберу.

**Хабибулин.** Они на спирту. Придется до самой Перми держать в сумке.

**Женщина.** Разумеется. Это же общественный транспорт.

**Хабибулин.** Да, общественный. Вы в обществе. Мы.

*Хабибулин закрывает форточку, отдает карту. Женщина прячет карту к себе в сумку. Хабибулин садится на свое место. Берет книжку.*

**Женщина.** Синий.

*Хабибулин не замечает.*

**Женщина.** Синий.

**Хабибулин.** Обожаю персиковый, просто обожаю. Перекрасил бы тут все в персиковый.

*Женщина делает небольшую паузу.*

**Женщина.** Синий.

*Хабибулин убирает книжку.*

**Хабибулин.** Так, вот ручка, пишите мне на книжку название вашего ютуб канала. Я посмотрю, нет, я даже подпишусь.

*Женщина пишет в книжке Хабибулина.*

artem.golovnin@sap.com