Голышев Владимир Александрович. 1981 г. р. Живу в Екатеринбурге.

Мои координаты: Сот. 89043840269 e-mail: wan23@mail.ru

 Все события и герои в пьесе вымышлены, какое либо совпадение считать случайностью.

 Пьеса для большой сцены.

 Трагикомедия

**Иллюзия**

Действующие лица:

Анжела- студентка.

Менеджер гостиницы.

Стас- бизнесмен.

 Денис- друг и партнер Стаса.

Официант.

Жена- жена Стаса.

 Девушка- студентка.

 Действие первое.

 Сцена первая.

 *Номер в гостинице . В кресле сидит менеджер. На нем дорогой костюм. Он слушает музыку Бетховена « Лунная соната» и наслаждается ею. В такт музыки легонько перемещает свой указательный палец левой руки то влево , то вправо. Его глаза закрыты.*

 *В комнату заходит Анжела. Она прикрывает дверь и прижимается к ней спиной. Менеджер продолжает махать своим указательным пальцем*.

Анжела. Я уже здесь!

 Менеджер. ( вздрогнул, выключает музыку). Явилась и даже не запылилась, дорогая моя Анжела. Все опаздываем. Как нехорошо!

 Анжела. У меня сегодня был экзамен.

 Менеджер. Ах экзамен! Ну и как ?

Анжела. На отлично!

Менеджер. Это конечно хорошо…. Это даже замечательно! Но учеба мешает нашему общему делу и работе.

Анжела ( сомнительно). Нет … Нисколечки.

Менеджер. Мешает, Анжела… ( Пауза.) У тебя дома тараканы есть?

Анжела. Тараканы?... Нет.

Менеджер. Я сегодня у себя в кабинете прихлопнул одного ботинком. Бежал по середине комнаты, а я его заметил. Бежал, а я его прихлопнул. Он был точно такой же как когда у меня в детстве. У нас дома было очень много тараканов и я их жутко боялся. Я их не хронически не переваривал. А потом , когда я стал взрослеть, они вдруг куда-то исчезли. А теперь у меня в кабинете снова бежит таракан. Но я верю, что он всего лишь один, и их больше не будет…. Я уверен, что о нем уже можно забыть. Хочешь стать умненькой девочкой ?! Закончить университет и забыться?! Увы, это невозможно! Многие хотят стереть из своей жизни грязные пятна, но они никогда не стираются! Это такая зараза, если уж быть честным.

 Анжела. Но ведь никогда не поздно начать новую жизнь.

Менеджер. Новая жизнь! ( Засмеялся противным голосом.) . Каждый ищет новую жизнь, а куда девать тогда старую?

 Анжела.( громко). Лучше я брошу это все. Пускай все летит к чертям собачим.

 Менеджер. ( задумался ). Ох уж эти задние мысли, что в затылке иногда возникают. Они нам всем так и лезут. Тоже такая зараза , если уж на чистоту. И ни к чему хорошему они тебя не приведут. Они никого еще не привели до чего-то хорошего. Поверь мне: у меня очень большой жизненный опыт и необычных дел. У твоей подруги Инна всякие мысли тоже были. И где она сейчас ? Числится без вести пропавшей. Ты представляешь, куда-то подевалась. А ведь хороша была! Всегда так смотрела с широко раскрытыми глазами. У нее были большие зеленые глаза , и когда она на что-то смотрела, создавалась такое впечатление , что ее взгляд излучает изумруд. И вот на тебе : куда пропала.

Анжела . Вовсе не так.

Менеджер. Что опять не так?

Анжела. Ее глаза не излучали изумрудом и она не была моей подругой. Мы просто вместе с ней работали. Ты как всегда все преувеличил. Сейчас все время кто-то куда-то исчезает. Даже привыкать уже к этому начинаешь.

Менеджер. Но вместе же работали, значит, можно сказать, уже подружки.. Все мы тут в одной корзине , Анжела. И виной тому сладкая капуста!

Анжела.( с презрением). О да, эти проклятые деньги опустили меня на самое дно! ( Едва слышно.) Все так очертело. И это комната, гостиница, и этот проклятый номер 666. Вид из окна. Здесь такая нагнетающая обстановка… Здесь как будто ходит смерть с косой… Как будто кто-то постоянно давит.

Менеджер. Какая же ты неблагодарная! Вспомни, кто тебя приютил…. Вспомни , какой ты была , когда приехала в этот большой город . Ни гроша в кармане, когда ты поступала в свой никчемный университет. Я дал тебе эту работу , деньги, хату…. А взамен что? Неблагодарность!

Анжела. А взамен ты сделал меня проституткой!

Менеджер. ( с иронией ). Ну почему сразу проститутка? Просто легкомысленная девушка. А это, знаешь ли, не одно и то же. Легкомысленность – это как футбольный мячик.

Анжела. ( тяжело выдохнув ). Который пинают.

Менеджер. Которым играют! А от игры получают удовольствие. Наслаждение. Знаешь, человек такая сволочь, что он все время что-то хочет. Им дашь , а они снова хотят. Итак по бесконечному кругу. Особенно эти старые пердуны.( Воскликнул.) Они же с жиру бесятся! Им бабки некуда девать! А мы на этом зарабатываем! Ну что в этом плохого? !Это не улица…. Это элита!

 Анжела. Элита?!... Да одни извращенцы! Меня от них воротит по утрам! ( Отчаянно. ) Я не могу так больше…. Не могу… Я приняла решение. Я хочу…

Менеджер. Да ты каждый день принимаешь…. Все нервы мне измотала. Твоя красота уж дорого стоит. У тебя все равно нет выхода.

Анжела. Выход есть всегда

Менеджер. Поговорим лучше о наших любимых клиентах. Сегодня у нас молодой бизнесмен Денис Клин. Когда я разговаривал с ним по телефону мне показалось , что он просто бабник. Я надеюсь, футбол ты с ним с играешь быстро?! Интересно, сколько мячей он забьет? ( Засмеялся противным голосом.) Тут ведь главное не промахнуться! ( Заткнулся.) Никогда не любил футбол!

 Анжела. Чертов импотент!

 Менеджер. Да я не импотент! Я просто не люблю футбол!

 Анжела. Все равно импотент.!

 Менеджер. 22 дурака бегают и никого толку. Зато у нас куда более результативный футбол , а …( Заржал.) Есть чему им все поучиться, а!

 Анжела. ( грустно ). Все издеваешься?

 Менеджер. Это тебе только кажется… Креститься надо, когда кажется.

 Анжела. Я знаю, что ты импотент.

Менеджер. ( улыбаясь ). А давай проверим!

Анжела. Никогда в жизни!

Менеджер. Я дам тебе денег.

Анжела. Не надо ничего. С тобой я спать не буду.

Менеджер. ( разозлился ) .Раздевайся! Скоро клиент придет.

Анжела. А ты выйди.

Менеджер. А я хочу посмотреть!

Анжела. По телику посмотришь.

Менеджер. Наяву лучше.

Анжела. 22 дурака тоже. Смотри лучше футбол.

  *Они обменялись презрительными взлядами*.

Менеджер. (обозленный). Ну ладно… Потом поговорим. ( Подошел к двери. ) Будь на высоте, детка! ( Взялся за ручку двери.)

Анжела. Эй, у каждого в голове свои тараканы .

Менеджер. Что?

Анжела. Там где один таракан, будет и второй.

Менеджер. (испуганно). Ты блефуешь!.. Их больше не будет!

 *Уходит.*

Анжела. (падает бессильно на постель и начинает плакать). Подонок! Настанет еще твой час!

  *Она расстилает постель , раздевается до нижнего белья и ложится под одеяло. Продолжает плакать. Стук в дверь. Она пытается быстро рукой вытереть слезы. Дверь открывается и за ней показывается мужчина*.

Стас( хотел было закрыть дверь ). Ой… блин !

Анжела. (спокойно). Что ой?

Стас. Я видно не туда попал.

Анжела. Туда , куда надо! Номер же 666 ?

Стас. ( поглядел на дверь ). Да вроде он самый…

Анжела. Ну тогда заходи… Чего на месте топтаться?

Стас. Да как то не удобно… Вы же в постели…

Анжела. ( резко ). Удобно!

Стас.(помолчав).Ну если так ,то зайду.
Анжела. Впервые такой попадается, которому не удобно.

Стас. ( прикрыв за собой дверь ). Что?

 Анжела. Д а ты садись….

Стас. ( подходя к креслу , остановился ) Ой! А вы наверно совершенно …. Как бы тут …

Анжела. Голая?!

Стас. Именно это я хотел сказать ( Он сел в кресло. ) , Только обнаженная.

Анжела. ( загадочно ) . Может быть… Может быть

 *Он сразу же положил одну ногу на другую. Отвел взгляд в сторону*.

Анжела. ( улыбается ). Ну что сидишь?

Стас. ( удивленно ). А что еще что-то надо делать?

Анжела. ( засмеялась звонким смехом ). Надо , пупсик!

Стас. Что же?

 Она смеется.

 А где Денис?

Анжела. ( сразу успокоилась ) Денис?

Стас. Я его друг… Стас.

Анжела. А вас уже двое получается… вот как.

Стас. Ну двое… Мы же друзья! Заодно и партнеры по бизнесу.

Анжела. Вижу, не только не по бизнесу. И как у вас с футболом?

Стас. Любим футбол. Ходим иногда по вечерам.

Анжела. Как сегодня?

Стас. Нее… Сегодня спортзал закрыт.

Анжела. А может все-таки открыт?

Стас. Неет… ( Перекрестив руки ) закрыт однозначно!

Анжела. ( разочеровавшись). Ну и сволочи же вы все!

Стас. Знаете что… Я сволочью бываю крайне редко..

Анжела. Но метко!

Стас. Когда очень сильно зацепят! Когда край уже! ( Прижал палец к шее .) Когда вот здесь уже край!

 Молчание.

Анжела. ( сделала виноватое лицо ). Ну извини , пупсик.

Стас. Ничего…. Денис вечно опаздывает. Позвонил мне, сказал , что он будет ждать меня здесь в номере 666 семь часов вечера.. У него ко мне какое то дело.

Анжела. А ты разве не знаешь , кто я?

Стас. Нет.

Анжела. А догадываешься?

Стас. Догадываюсь…

Анжела. Ну и скажи мне прямо в лицо.

Стас. Да как -то не удобно.

Анжела. Скажи. Я уже привыкла…

Стас. Его девушка.

Анжела. ( удивленно ). Девушка?!

Стас. Ну я же не дурак! Он мне говорил, что нашел девушку и у него с ней очень серьезные отношения. Я сразу понял , что это вы. Ждали его , чтобы заняться…. ну это…

Анжела. Сексом.

Стас. Вот и именно это я и хотел сказать, только … Ну да сексом.. Но это уже не мое дело. ( самоуверенно. ) Я сейчас его дождусь, узнаю что ему там надо было и уйду….. Только вот что он скажет , когда увидит нас тут двоих?

Анжела. Зайчиков?

Стас. Может и зайчиков! Как в плейбое! Когда увидит , что вы тут обнаженная перед о мной лежите.

Анжела. ( задумчиво смотрит на него ). Ничего не скажет. Он же мне доверяет. Ты это , перестань на « вы» , а то девушка простая.

Стас. Знаете что…. Может быть просто выйти в туалет, а вы … а ты пока оденешься.

Анжела. Если ты не хочешь в туалет , то зачем тебе туда идти? Ты же не дурак! …. Полежу пока. Послушаю тебя. Да к чем вы там оба занимаетесь?

Стас. Упаковкой. Сейчас это прибыльно. Только вот времени все нет.

Анжела. Интересно. Зато время – деньги!

Стас. А ты студентка скорее всего?

Анжела. Факультет экономики и права.

Стас. Студенческая жизнь интересна. Молодая , красивая , белая…

Анжела. Я или студенческая жизнь?

 Стас. Все вместе.

Анжела. А я ведь еще и сексуальная!

Стас. А я вижу… Как ангел. А их сейчас так мало. ( Опомнился и встал, заходил по комнате ) Я так не могу. Сейчас Денис придет…. На тебе есть какая- нибудь одежда есть или нет?

Анжела. Раз под одеялом ,значит нет!

Стас. Отлично! …. Э-э-э… Я хотел не это сказать… ( В замешательстве. ) Блин, а что я хотел сказать то, а?!... Господи , я забыл что я , что же я хотел сказать то , а.?!

Анжела. Страдаешь уже склерозом?

Стас. А причем здесь склероз?

Анжела. Ну ты же забыл.

Стас. Уже вспомнил. Хотел сказать , что ты хорошо выглядишь.

Анжела. И все?

Стас. ( посмотрел на нее непонимающим взглядом) И все…

Анжела. Тогда я скидываю одеяло.

Стас. ( закричал , закрывая рукой глаза ) .Не надо! Я ничего не вижу. У меня одна темнота. Вообще ничего не видно как ночью.

Анжела. Ты глаза то открой ( Она скидывает с себя одеяло. ) Светлее станет. ( Лежит, не шевелясь. ) Я уже оделась.

Стас. Уже! Как то быстро. ( Убирает руку ). Господи, ты так и не оделась…. Я чуть.. Господи!

Анжела. Что чуть?

Стас. ( в замешательстве ). Чуть…. О-о-о-о .. Очень даже ничего. Слава богу , что даже не обнаженная.

Анжела. Удручен?

Стас. Очень… Очень поражен! Какое идеальное тело …. Прямо так и режет глаза, слепит их. Луч света так не слепит. Само совершенство , черт возьми.

Анжела.( начала одеваться ). И почему вы все всегда восторге? Смотрите так как будто впервые видите…. Так, как будто никогда больше не увидите. Но ведь таких много ! Они же везде! Эти лучи света везде

 Стас. Ну ты и пошутила!

Анжела. Нормально.

Стас. Нормально! Да это как бомба. Все бы так шутили, мужчины бы всегда были…

Анжела. Были бы что?

Стас. Были бы всегда восторге.

Анжела. Я вы и итак всегда восторге, как не посмотришь(Начала заправлять кровать.) Ты тоже неплохо пошутил.

Стас. Я? Я еще не шутил… (Решил ей помочь заправить кровать). Да и шутить-то особо не умею.

Анжела. Что ты делаешь?

 Стас. Помогаю тебе.

Анжела. А мне никто еще не помогал. Все сама… Все одна. Сначала было хреново , а потом ничего… привыкла.

Стас. Разве такие девушки бывают одни?

Анжела. (тяжело вздохнув и выдохнув). Бывают.

Стас. Плохо тогда, что одна.

Анжела. Хорошо. (Повеселее.) Студентка же!

Стас. Сексуальная студентка!

 *Они вместе засмеялись*.

Стас. Что – то жарко становиться.

Анжела. Ну наконец – то !

Стас. А-а-а.. тебе разве холодно ?.

Анжела. Давно уже раскочягарилась!

Стас. ( хлопнув в ладоши ). А Дениса, блин , все нет!!!( Достает телефон ) .Сейчас я ему позвоню.

Анжела. Может не надо.

Стас. Почему?

Анжела. Он же сказал , что придет.

Стас. Но что мешает ему позвонить. ( Подносит телефон к уху. )

 *В этот момент в дверь постучали.*

Стас. ( подскочил к двери . ) А вот и он! Была права: куда ж он денется?! (Отрывает дверь ) Опаздываешь опять.

Менеджер. Я никогда не опаздываю! ( Заходит в комнату и оглядывается по сторонам. ) Менеджер гостиницы!

 Стас жмет ему руку.

 Ну , как настроение?

Стас. Не очень то!

Менеджер. У меня тоже не очень-то. ( Серьезно. ) Здесь каждый находит что-то для себя новое. ( Ходит по комнате и смотрит на пол.) У вас тут тараканы случайно не завелись?

Стас. А вы , собственно…

Менеджер. Зашел узнать : не завелись ли тараканы? А то у меня в кабинете уже пробегало десяток штук. Я специально считал. Откуда они взялись? Откуда берутся тараканы? Я сейчас осмотрел уже всю гостиницу.. Больше нигде нет, только в моем овальном кабинете.

Стас. Овальный кабинет в Белом доме в Америке?

Менеджер. ( посмотрел за креслом. ) Билл Клинтон превратил его в оральный , а я, наоборот, из простого кабинета в овальный… Чувствуете разницу: кто умнее по обе стороны океана? ( Резко упал и заглянул под кровать.) И здесь нет тараканов… Получается только у меня в кабинете. У меня сейчас там назначена встреча чиновником, а там завелись тараканы. ( Посмотрел на них.) А вы чего так долго?

 Стас. Долго? Лично я жду своего друга Дениса.

Менеджер. Значит Дениса Клина все еще нет.

Стас. А вы откуда его знаете?

Менеджер. Ха.. Я же менеджер гостиницы.

Стас. А-а-а…

Менеджер. Значит, уже двое получается!

Стас. Трое!

Менеджер. Не пытайтесь меня надуть. Двое!

Стас. Хоть убей – трое!

Менеджер ( быстро заходил по комнате нервно потирая руками , а потом остановился и коварно посмотрел на Стаса). Я посчитал ( Повысил голос .)Двое получается!

Стас. Видать у вас в школе по математике двойка была. Я тоже посчитал : трое.

Менеджер. И кто этот наездник?

Стас. Какой еще навозник… тьфу… наездник?

Менеджер. ( психованно). Вы , Денис Клин и еще кто ?

Стас. Вам то зачем это знать ?

Менеджер. Как зачем? Был один таракан, стало два, а тут еще и третий на башку свалился. А раз три таракана, значит соответствующие тарифы.

Стас. Денег тараканы не клюют!

Менеджер. Да причем здесь деньги! А за три куска можно выручить больше , чем за два. А вас тут два получается !!

Стас. У меня создается осушение , что кто-то из нас идиот! Я точно знаю, что я не дурак, поэтому не трудно догадаться кто из нас идиот.

Менеджер. ( подозрительно ). Да , совсем не трудно догадаться.

Стас. А третий вот это девушка… Как ее…

Менеджер. Анжела!

Стас. Откуда вы знаете?

Менеджер. Хе … Ну же менеджер гостиницы в конце концов!

Стас. А что же девушку значит не в счет?

Менеджер. Считаю…. В уме….

Стас. Ах вот оно что! Какой шустрый…. Кстати , я вам не навозник… Эээ не наездник.

Менеджер. А это дело каждого кем ему быть. Навозником или вообще … Ха-ха… Или вообще колорадским жуком, лишь бы хорошо было…. (Приблизился к двери.) Когда придет Денис Клин , передайте ему , что я его буду ждать в своем овальном кабинете ( Хочет выйти. )

Анжела. Эй… Там где десять тараканов, будет и сотня.

Менеджер. Ерунда все это!

 *Он посмотрел на нее тяжелым взглядом и удалился.*

Стас. Какой мерзкий тип!

Анжела. Урод!

Стас. Откуда он тебя знает?

Анжела. ( испуганно ) .Он подходил ко мне , когда я была в холле. Видать, он со всеми клиентами так.

Стас. Понятно. ( Достает из кармана сотовый телефон ) Ну где же Денис? Черт, да он не в зоне доступа! ( Задумался ). Куда пропал Денис?

Анжела. Он такой безответственный , этот Денис.

Стас. Не говори так про него . Мы же партнеры! Мы же друзья!

Анжела. Что очень сильно удивляет. Мне кажется вы оба очень разные.

Стас. Каждый человек чем- то выделяется…. Слышала?

Анжела. Что?

Стас. ( шепотом ) За дверью кто-то чихнул. ( Тихонько подходить к ней и резко открывает )

 *За дверью все еще прислушивается официант*.

Стас. Ну что?

Официант. Что?

Стас. Что ты тут делаешь?

Официант. ( просто). Где?

Стас. За дверью что?

Официант. Стою.

Стас. Думаешь, я слепой?

Официант. Никак нет!

Анжела. Он просто хотел нам предложить ужин… Тем более, что я хочу есть и пить шампанское, а ты водку...

Стас. Да я на машине!

 Анжела. Постоит твоя машина.

Официант. Постоит… Куда ж она денется?

Стас. А куда ж они деваются? Один только зашел в магазин , уже нет…. Я вообще-то хотел ехать домой.

Анжела. И оставить меня здесь наедине со своими мыслями. Я так боюсь одиночества.

Стас. Давай сюда свой ужин, и закуску , и шампанское, и водку. Будем ждать Дена!

Официант. Все что угодно! Вы только пальчиками щелкните ( Щелкнул пальцами. ) И ха-ха.. чудеса! Все будет здесь!

Стас. Таких чудес не бывает. ( Он щелкнул пальцами и тот быстро исчез за дверями. ) Интересно, что он делал за дверью?

Анжела. Они все такие любопытные, эти официанты. И как крысы ползают совсем уж не нужных местах. Слушают , то что не нужно, видят, то что не нужно. Они знают в этой чертовой гостинице больше, чем даже менеджер.

Стас. Пожалуй , ты права, Анжела. Они же кормятся этим!

Анжела. Каждый по-своему зарабатывает. Разве кто-то вправе судить человека, по тому как он зарабатывает?

Стас. Но есть еще , как сказать, не очень хорошие профессии. Например, проституция. Надо переступить и потерять собственное я, чтобы начать торговать своим телом.

 Анжела. Почему же? Есть еще и обстоятельства.

Стас. Любые обстоятельства не оправдывают проституток. Ведь тело ,по сути должен трогать один и тот же мужчина, от чего оно начинает только молодеть, а когда попробовал целый табун, тело превращается в дерьмо.

 Анжела. Неправда!

Стас. Правда!

 *В дверь постучали. Стас открыл. Зашел официант, завозя ужин.*

Официант. Все что вы заказывали. ( Стоит , ждет, смотрит на потолок. ). Если понадобится , что-то еще…

 *Стас нехотя достал бумажник , достал оттуда купюру и отдал ему* .

Официант. Если что-то еще понадобиться…

Стас. ( щелкнул пальцами ). То я щелкну пальцами!

 *Официант удалился*.

Стас. ( открыл шампанское ). Ну что, красавица, будем пить шампанское.

Анжела. Люблю шампанское, оно подкрадывается так незаметно и раз по голове, и опять пьяна. Опять мир уже в другом свете. И вроде становиться легче, думаешь , что все не так плохо, черт возьми.

Стас. ( налил себе водки ). С водки тоже самое, только она подкрадывается заметно. А потом шарах и не о чем уже думаешь.

 Анжела. Только многие начинают хрюкать после нескольких рюмок.

Стас. За красивых прелестных девушек. За сексуальных студенток. За ангелов и принцесс! ( Выпил ) хрю, хрю… Свиньей тоже иногда быть полезно. Того и глядишь, после этого человеком станешь.

Анжела. Это единицы. Обычно нажрутся, и начинают исполнять. Все хотят показать свою мужскую силу. А вместо этого превращаются извращенцев и насильников. Говорят, ну как я тебе? Никак! Кроме как ублюдком не назовешь…. Пустое место со звериными примитивными инстинктами.

Стас. Откуда, интересно, такой опыт?

Анжела. Таких истории сотни, если не тысячи, Стас.

Стас. ( продолжал дальше себе наливать и выпивать, а она пила шампанское.). Как же ты познакомилась с Денисом?

 Анжела. ( как ни в чем не бывало ). Как все.

Стас. А как все?

Анжела. Я стояла на улице, он подошел ко мне и попросил закурить.

Стас. Но он не курит!

Анжела. Значит это был всего лишь предлог. Прямо то ведь нельзя подойти и сказать. Вечно что- нибудь придумывают. Я вот заметила, что у тебя на правой руке кольцо. Женат, видать…

Стас. ( начал пьянеть ). Это только внешне. Как заглянешь внутрь, так и с ума можно сойти. Да, у меня красивая жена. Когда, я ней куда то иду , за спиной слышно : да у него просто обалденная жена. Мне так и хочется сказать : да забирай, отдам за бесплатно. Сученая ,зараза, оказалась! Таких сейчас много ходит по улицам с загоревшей кожей , с модными стрижками и считают себя очень независимыми. Все как одна… Бесполезные куколки. Нет , когда знакомился была совсем другая, а когда вот поженились… Вот тут и сплыло…( задумался .)

Анжела. Говно.

Стас. Началась крысиная возня. Эти ее подружки , копирующие друг у друга, эти пустые разговоры, скандалы, этот ее бессмысленный стиль. Ничего полезного не оказалась. Но оказалась она еще и хитра, и обманчива. С ней , мои доходы резко сократились. Каждый день со своими подружками шлялась по магазинам, покупали там никчемные прикиды. Мне все это жутко надоело и я подал на развод. Она пыталась его оттянуть до последнего, но я ее поприщучил и завтра она подпишет соответствующие бумаги. Как жена – она уже безнадежна. Завтра я буду свободен как птица! А как хотелось пожить по-людски… Сколько было надежд, сколько мечтаний и все рухнуло одним махом. Сейчас же никому нельзя верить. Вот зараза…. Никому

 *В дверь постучали. Стас поспешно открыл дверь. За дверью оказался официант*.

Стас. Опять ты! Я же не щелкал пальцами.

Официант. Я являюсь необязательно по щучьему явлению, по-вашему хотению. ( Заходит в номер, говорит в полуголоса, закрывая за собой дверь.) Позвольте вам предложить кое-что интересное .. После такого предложения клиенты обычно остаются довольны. ( Убирает крышку с подноса. )

Стас. Что это?

Официант. Грибы!

Стас. Опята что ли?

Официант. Глюкогенные , породистые. Сразу мир превращается в сказку.

Стас. ( почесал затылок ). Что-то не припоминаю такие.

Анжела. Это грибы ,от которых едет крыша.

Стас. А-а-а … понятно все с тобой , дружок. На зону по молодости захотелось ( Положил ему руку на плечо официанта , начал смотреть своими пьяными глазами в глаза официанта , говорить загадочным дерзким голосом.) А ты знаешь : кто я? … Я ведь мент. Я могу сейчас просто позвонить своему начальнику… Знаешь, что он с тобой сделает? Посадит в СИЗО без суда и следствия . Будешь лежать там у параши и чистить вонючие унитазы.

Официант. ( сомнительно ). У нас этого добра тоже хватает.

Стас. Понятно, куда уж вам без унитазов.

Официант. Я про милицию говорю. У нас их здесь тоже хватает. А на зону я не хочу , там и без меня сидят куча невиновных. Да и какой из вас милиционер, если вы не знаете , что такое грибы счастья.

Стас. Ищь еще какой!... Да ладно, что ты нагрелся? ( Засмеялся. ) Пошутил я.

Официант. А я и не нагрелся!

Стас. (засмеялся). Хреново , значит у тебя работает нагревательный аппарат.

Официант. ( просто). Вы лучше с соседом так пошутите, который в номере 667. Он вам сразу скальп снимет. ( Достал из кармана маленький прозрачный пакетик . ) От этого вы уже не с можете отказаться.

Стас. Что это?

Официант. Порошок.

Стас. Стиральный?

Официант. Настоящий!

Анжела. Это героин.

Стас. Что ты мне всякую дрянь пихаешь. Ты лучше достань хороших цветов, которые радуют глаз своей красотой. Достань цветы розы алой! Больше пользы и радости будет. ( Достал бумажник и сунул в руки официанта несколько купюр. )

Официант. Но в гостинице нет цветов.

Стас. Всякое дерьмо есть, а цветов нет! Ты уж постарайся… Соверши хотя бы раз в жизни подвиг для девушки.

 Официант стоит как вкопанный.

Шевели батонами!

Официант. Сейчас буду!

 *Официант уходит.*

Анжела. Мне почти никогда не дарили цветы. Мне даже кажется, что это роскошь.

 *Стас подал Анжеле бокал с шампанским и сам выпил водки. Сел в кресло.*

Стас. Эх, хороша ,зараза!

Анжела. Кто?!

Стас. ( смеясь ) Догадайся с трех раз!

Анжела. Ну, я конечно!

Стас. А еще?

Анжела. ( задумавшись) А я ?

 Стас. Разве ты зараза?!

Анжела. Я – студентка!

Стас. Что милее всех на свете.? Что пьянит как никогда и уводит в никуда? Поутру болит башка! Забываешь иногда, что же делал я вчера? Выпил я , и все, хана. Жизнь веселая пошла. Песни , танцы , мордобой. Тут же подскочил блатной. ( Он хлопнул в ладоши. ) Все закончилось вдруг махом, полетели одни маты. Сразу же залез под стол, и увидел там прикол. Ножки дамские в коготках, а потом ее лицо. Больше я не помню ничего. Только лишь ее кулак , припечатался мне в глаз!

Анжела. Уж ни водочкой ли тут попахивает?

Стас. ( налил себе водки и выпил. ) Фу, зараза ,хороша! Попахивает иногда. Но она того стоит… Станцуем ?!

Анжела. ( растерявшись ) О-о-о … Нет, нет.

Стас. ( он схватил ее за руку и притянул ее к себе ) Танго!

Анжела. А не умею танцевать, тем более танго.

Стас. А я научу! Что тут уметь ножку сюда, руку туда.

 *Они начали танцевать танго. Она смеется. Потом они уже кружатся взявшись за руки. А потом оба падают на постель. Он упал на нее и лежит сверху. Их лица оказались напротив друг друга. Смотрят друг другу глаза. Она целует его, но он отпрянул назад и сел на кровать. Она все еще лежит и смотрит на потолок*.

Стас. Ты чего?

Анжела. Ничего.

Стас. Ты же поцеловала меня.

Анжела. А может это ты хотел узнать вкус моих сладких, страстных, горячих губ… Может хотел познакомиться с моим коварным языком, почувствовать мое дыхание, перекрыт мне воздух конце концов. Ты послушай как стучит мое сердце. Оно еще так никогда не стучало. Оно сходит с ума. ( Она взяла его руку и прижала к левой груди, не отпуская ее. ) Ты только послушай.

Стас. ( в замешательстве). Стучит вроде.

Анжела. Да, но бьется по бешеному. Как будто при первом поцелуе, Стас. Ты прижмись , послушай!

 *Он лег рядом с ней и прижался к левой груди щекой.*

Стас. Бьется! Сильно так .Чуть по медленнее бы , чуть по ласковее бы… А оно трепещет!

Анжела. ( легонько ворошит рукой волосы на его голове ). Я не хочу медленнее и ласковее ) Пусть растянется этот миг хотя бы секундочку.

 *В дверь постучали*.

Стас. Ну вот . Прошла секундочка. ( не хотя встал ) А хорошо то как было. ( Он подходить к двери и открывает ее )

 *В комнату заходит официант с букетом роз.*

Официант. Если честно ( Шепотом. ) , их было сложно достать.

Стас. ( сунул ему купюру). Но можно.

Официант. ( вышел за порог ). Если что – то понадобится…

 Стас щелкнул пальцами и хлопнул перед самым его носом дверью. Анжела села на привычное место в кресле. Он подошел к ней в плотную с букетом роз, стал на одно колено и приподнес ей цветы.

Стас. Это тебе, Анжела!

Анжела. Какая роскошь. Розы алые . Прелесть! Спасибо тебе.

Стас. Я всегда рад сделать приятное и полезное, тем более такой красавице.( Доливает ей бокал шампанского , а себе водки ) .Выпьем за прекрасное. ( Они пьют. ) Я сейчас.

 *Уходит в туалет.*

Анжела. ( встает с кресла, любуется цветами ). Какие восхитительные цветы, и кто их только создал. ( Медленно кружится с ними.) Впервые в жизни просто приятно. Прямо диво какое- то… Вдруг так много алых роз. Многогранное великолепие! ( Вдруг остановилась и сделалась мрачной. ). Какого черта!. (Кидает их и они рассыпаются за креслом). Четное число! Он подарил мне цветы с счетным числом. ( Она ушла в другой конец комнаты , прижалась спиной к стене.) Какие они противные, эти розы. Они же уже давно завяли, они похожи на кровь. Как посмели назвать их розами! Жалкие вонючие цветы… Четное число – плохая примета.( Она подбегает к столу, хватает бокал и залпом выпивает содержимое .) Четное число только для покойников.

Стас. ( выходя из туалета ). Хотел посмотреть свое лицо, но почему-то нет зеркало. Надо же как знать : какая у меня сейчас чушка. Наверно как квашня.

Анжела.( мрачно) .Здесь нет зеркал!

Стас. ( увидел цветы на полу ). Что случилось? Почему розы на полу? Я дарю тебе цветы , а ты ими швыряешься, как будто это вовсе и не цветы.

Анжела. Давай лучше выпьем.

 *Стас разлил и они выпили.*

Стас.*.* Скажи мне , почему валяются цветы?

Анжела. Их четное количество. Ты это понимаешь? Четное.

Стас. ( злобно ). Сейчас я этому официанту надою по морде.

Анжела. Оставь его! Может он тут не причем… Забудь про это. Погорячилась я немного, но все равно мне было приятно, Стас.

Стас. Ладно, не думай об этом. Давай еще бахнем! ( Выпили ) Скажи мне, красавица: почему здесь нет зеркало в туалете? Все это как-то странно. Да еще комната 666.

Анжела. ( помолчав ). Мы каждый день смотримся в зеркало. Я, правда, не знаю зачем. В этом есть какая-то мистическая потребность. Видно, чтобы найти что-то или просто посмотреть на свое лицо, которое мы изучаем в деталях: нос, губы, зубы. лоб, щеки , глаза. Не появилось ли чего нового на наших любимых лицах? Какая- нибудь морщинка . А может просто вскочил на кончике носа большой прыщ и теперь мешает зрению… Даже если там ничего не появилось, мы все равно что то находим, а потом бежим кому-то жаловаться. Может быть мы видим как стареем. Превращаемся в рухлять! Жизнь, увы, коротка. Зеркало! Что же в нем отражается на самом деле? Наше отражение – это двойник со всеми вытекающими последствиями. Оно показывает нам то, какие мы есть на самом деле, а не то, что вечно мы себе выдумываем. Отражение обнажает наши души, только многие не замечают этого… Раньше, когда была еще совсем юной, мои ясные глаза излучали бесконечную чистоту, таинственное жизнерадостный блеск. А сейчас все эти чудные прелести вдруг исчезли. Как будто я начала гаснуть. Мои глаза в зеркальном отражении больше не отражают никакого блеска. В них одна лишь только муть. Уже нет той частички бесконечно драгоценной души, особой изысканности, прелестного совершенства. Осталась только пустота, вселенская бездна, как будто то меня уже вовсе и нет. Я самым гнусным образом отдала это все другим! Все ,другим! Я не могу смотреть себя в зеркало. Я их разбила! Я ненавижу себя, понимаешь! Ты это понимаешь?!

Стас. Нет, не понимаю! Что ты несешь, черт возьми? Только была оптимисткой. Куда это все испарилось? Посмотри на себя, ты же сущий ангел. (Он налил себе водки и выпил .) Посмотри на свои глаза, они же красивые. В них нет пустоты. В них жизнь! Молодая, красивая, белая! Вся жизнь впереди! Все еще впереди!

Анжела. А ты забавный… Ты правда так считаешь, что все может еще быть?

Стас. Конечно, красавица! Это так , вредная эйфория у всех молодых девчонок бывает. Постоянно что-нибудь себе накручиваете. Вечно говорите , что вы уже все старые , а сами еще молодые, а сами еще цветете. Это все городская нагнетающая обстановка. Здесь так тошно иногда. Дышать нечем. Здесь не люди, а роботы. Постоянно куда торопятся, бегут, словно к этому их самого рождения кто-то приучил. Так всю жизнь и пробегают, даже не заметив , что живут… Эх… А ведь есть поистине интересные места. Я вот побывал на таком и теперь постоянно там бываю. Там красота и тишина, кристально чистая вода, чистейший воздух, чистейшие снега. Там белоснежные леса. А когда встаешь по утру, то видно как прозрачные лучи солнца светят прямо в глаза, и небо в чистой уходящей голубизне, чище, чем самое прозрачное море, или озеро… Это дивное озеро, окутанное по утрам туманом , а берегам ивами, березками , елями. Там зимой и летом , просто Рай. Там время как будто останавливается. Начинаешь чувствовать, что живешь на самом деле, а не в этих в бесконечных побегушках. Живешь и наслаждаешься жизнью.. Живешь и счастлив! Время губит, но еще оно может сделать счастливым, чтоб нормально прожить остаток жизни. Не надо много , чтобы быть счастливым, Анжела. Ради такого стоит жить , поверь мне. А кто этого не хочет понять, что жизнь не имеет смысла, если каждый божий день бегать на работу по одному и тому же маршруту, что ж значит судьба такая. Значит будет уже роботом до конца жизни. У них это хорошо получается. Они так считают. Вот такие пироги, Анжела!

Анжела. Мне вдруг захотелось туда… Я уверена, что это не сиюминутная слабость. Что же место такое дивное? Хочется поскорее убежать от прежней жизни, и не видеть ничего.

Стас. Можно убежать от чего угодно, только не от самой себя, черт возьми.( Налил себе водки и выпил.) То , что сидит в сознании , не так просто искоренить.

Анжела. Но можно же убежать. Можно же спрятаться. Исчезнуть, как будто тебя вовсе и нет… А знаешь, ты невероятно интересный человек. Я это сразу заметила, когда увидела тебя.

Стас. Это не я! Это все водка. На мне что-то так по шарабану шарахнула, что я сразу стал интересным… Но нет.. Дива со мной сейчас и я сражен на повал. Я убит твоим взглядом наповал.

Анжела. ( усмехнулась). Контрольным в голову?

Стас. Нет , только на повал. Я очень рад, что я очутился сегодня с тобой .

Анжела. Смотри не забудь, что у тебя завтра же развод…

Стас. Я когда увидел тебя в кровати, все забыл на свете.

Анжела. Правда?!

Стас. Думаешь, я пьяный ,значит блефую… А-а-а ( Погрозил указательным пальцем ) Как тебе не стыдно…

Анжела. ( сделала виноватое лицо ). Стыдно! Я вдруг расслабилась с тобой. Думаешь, я не пьяна. Пьяна! И не только шампанским, Стас.

Стас. А по тебе не видно…( Выставил перед ней два пальца ) Сколько пальцев?

Анжела. Четыре.

Стас. Что… правда.. четыре.( Начал рассматривать свои пальцы ) И действительно четыре.

Анжела. (щелкнула пальцами ). Смотри сюда….

 *Дверь отрывается и вбегает официант.*

Анжела. О-о-о… А ты тут что делаешь?

Официант. Вам лучше знать. Вы же щелкали пальцами.

Анжела. Пошел вон!

 *Официант вылетел пулей.*

 Стас. Он меня начинает раздражать.

Анжела. ( показала три разогнутых пальца ). А у меня сколько пальцев?

Стас. Аж три… Я понимаю, из двух пальцев четыре… Но три… Это на какой я стадий опьянения? ( Начал считать свои пальцы ). Раз, два, три, четыре.

Анжела. ( смеясь ). Поверь мне, в нормальной.

Стас. Тогда надо еще выпить. ( Налил себе , выпил и занюхал рукавом)

Анжела. ( подошла к нему и протянула ему руку) Станцуем?

Стас. ( взял ее руку ). Станцуем!

 *Они танцуют*  *под хорошую музыку медленный танец. Он держит ее талию и они медленно кружат. Он смотрит ей прямо в лицо. Потом их повело в сторону и они рухнули кровать. Она громко смеется А он серьезен..*

Анжела. Знаешь ,на меня нашло какое-то необычное наваждение. Мне с тобой так все легко и просто как будто я давно знаю тебя. Возьми меня с собой.

Стас. Что? С собой?

Анжела. Ну возьми… Я буду делать все что ты захочешь. Буду любить до конца жизни, только покажи мне хоть разок это таинственное местечко.

Стас. ( отпрянул от нее ). А как же Ден?

Анжела. Ден? Какой еще Ден?

Стас. Денис, которого мы ждем.

Анжела. Да пошел к черту! Ты видишь, как ко всему относится. Где он, этот твой Денис?

Стас. Он еще и твой… Я так не могу, Анжела.

Анжела. Я так тоже не могу. Я терзаю себя. Я так с ума сойду.

Стас. Что с тобой происходит, Анжела?

Анжела. Я ненавижу себя. Ненавижу. ( Схватилась за голову ). Каждый день, каждый час, каждую минуту, каждую секунду. Я спрашиваю себя: ну почему же происходит со мной? Ведь есть много других. Почему именно я? Почему с одними происходит, а другими нет?

Стас. Скажи мне, что с тобой происходит?

Анжела. Ужасные вещи, Стас. ( Хватается за левую грудь. ) Сердце что-то колет.

Стас. ( испуганно ). Где колет? Сердце ? ( Машинально схватился за ее левую грудь ). Здесь колет, да? Да оно у тебя бьется по бешенному. Видать, всегда так и бьется.

Анжела. ( прижала руку где у него сердце ). У тебя тоже бьется по бешенному. Думаешь, быстрее моего?

Стас. Не знаю. Чуть помедленнее. Чуть поласковее. Это все водка!

Анжела. Да нет, Стас. Это все женская сила, перед которой нельзя устоять. Может быть от этого тебя так трясет?

Стас. ( обнимет ее ). Ты ослепительна красива, притягиваешь к себе как магнит. .. Ничто не может остановить это притяжение. Я это почувствовал как только увидел тебя. С тобой так хорошо. Мне никогда не было так хорошо… Ты слишком категорично относишься к себе. У тебя невероятно красивые глаза. В них нет никакой пустоты, в них какой-то особый блеск, в них страсть, в них очарование. Я никогда не видел таких прекрасных глаз. А когда мы поцеловались , я обалдел. У тебя очень сладкий обжигающий , страстный вкус губ. Такого вкуса больше я не осушал не с кем. Наверно это и есть вкус любви. Да, это чисто любовный поцелуй. И это не пьяный бред.

Анжела. Возьми меня с собой , Стас.

Стас. Возьму.

Анжела. Пообещай , что возьмешь.

Стас. ( целует ее в шею ). Обещаю.

Анжела. Даже несмотря ни что.

Стас. Даже так.

Анжела. Попробуй еще… Поцелуй меня еще.

 *Они долго целуются*.

Анжела. Стас…

Стас. ( целует ей щеки , шею ). Что?

Анжела. ( пытается от него отпрянуть ) Остановись, Стас.

Стас. Я не могу остановиться.

Анжела. Мне нужно сказать тебе ,Стас.

Стас. ( остановился и посмотрел на нее ). Что же сказать?

Анжела. Мне нужно сказать тебе это , Стас… Я ведь…

  *В дверь громко кто-то брякнул. Потом еще стук чем-то тяжелым, как будто головой. Еще непонятный бряк.*

Стас. ( отвел от нее свой взгляд ) . А это еще кто?

 *Конец первого действия.*

Действие второе.

 Стас ( недовольно ) . Кто там еще тыркается?

 *Встает с кровати , подходит к двери и открывает ее. Оттуда вваливается пьяный Денис, который когда напьется, начинает икать.*

Стас. ( повеселел ) . Ага, явился… И что же тебя так долго не было?

Денис. ( стоит в центре комнаты, шатаясь в разные стороны). И-а-а.. э-э-ээ… А что уже вечер?

Стас. ( развел руками ). Нет … Утро.

Денис. И-а-а...

Стас. Где ты так набрался?... Прям напьется и начинает икать!

Денис. Караданде… И-а-а-а.

Стас. То и видно. Где бы ты еще так нажрался? Больше же нет мест..

Денис. И-а-а-а….

Стас. Сегодня у тебя ужасная икотня… Создается впечатление, что это тот самый печально известный ослик без хвоста Ио, когда он издавал звуки подобные твоим… ( Передразнил звуки ослика и засмеялся. ) Ей – богу, с такими звуками я похож на идиота.

Денис. И-а-а-а.. По- твоему… я идиот?!

Стас. ( смеется ). Нет… Но когда ты начинаешь икать, в ужасе разбегается ближайшая округа.

Денис. ( протяжно и оглушительно ) И-и-а-а-а … Смейся… А-а-а… осел с рогами!

Стас. Ха-ха… с рогами… ( Тише.) Ослов с рогами не бывает. У них только уши до полу иногда.

Денис. Если рядом с ними экзотичные канарейки, то бывают. И-а-а-а..

Стас. Правда?

Денис.( кивнул головой) . И-а-а-а…

Стас. ( наливает в рюмку водки и подает ему ). Ну на тогда , выпей что ли. Может пройдет твоя это … И-а-а-а

Денис. (выпил и занюхал головой Стаса). И-а-а-а.. сегодня поистине трудный день… И-а-а-а..

Стас. Где ж ты был-то? Телефон почему отключен?

Денис. И-а-а-а… Я скажу, ты не поверишь.

Стас. Да, ладно… уж… Я в этом мире , многое уже повидал и уж точно знаю: чему верить, а чему , собственно , нет.

Денис. Такому-то всегда сложно… И-а-а-а …поверить каждому женатому мужику. И-а-а-а…

Стас. Ты меня прям заинтриговал? С чего бы это?

Денис. И-а-а-а … А с того! Обаяние и женская привлекательность всегда проходят между мужиками. Вроде не хотел, да вот… И-а-а-а… непонятно как получилось.

Стас. К чему ты подводишь, не пойму.

Денис. И-а-а-а… К канарейкам, которые , чтобы не упустить своей выгоды… И-а-а-а ... Хорошо, иногда крякают…

Стас. Канарейки не крякают… Это утки крякают.

Денис. В данном случае крякает канарейка И-а-а-а… Я это убедился на уже собственном опыте. Ты тоже ( Посмотрел на Стаса жалким взглядом ). И-а-а-а... Но мы не хотели этого, но у некоторых людей есть такие … И-а-а-а … способности. Я не хотел, но получилось уже... Проклятие женщины , что они с нами иногда вытворяют. Почему мы слушаем. Почему ты слушаешь?

Стас. Что за пьяный бред!

Денис. Бред?! И-а-а-а… Канарейка- это бред?

Стас. Знаешь что , Ден.? Иди-ка лучше в оральный… Эээ овальный кабинет. Там как тебя ждет тоже иногда испускающий звуки. Чувствую, вы найдете общий язык. ( Передразнил обоих. ) И-а-а-а… П-с-с-с…

Денис. Нет уж… И-а-а-а… У меня для тебя не большой сюрпризик.

Стас. Надеюсь приятный?

Денис. И-а-а-а Очень приятный. Я уже месяц трахаюсь … И-а-а-а … С твоей канарейкой.

Стас. ( удивленно ) .Ты трахаешься с канарейкой? ( Подозрительно посмотрел на Дениса ) А может еще с курицами, кошками, собаками? Я подозревал , что что-то не так с твоей умопомрачительной орентацией.

Денис. Нет… И-а-а-а … Я трахаю с твоей гламурной канарейкой.

Стас. ( осенило ). Подожди , подожди… Уж не хочешь ли ты сказать, что канарейка – это моя жена.

Денис. А я и сказал! И-а-а-а.

Стас. И не хочешь ли ты сказать, что это и есть твоя так называемая девушка?

Денис. Да , это и есть мой сюрприз.

Стас. Нихрена себе сюрприз! Я понимаю, чужой какой-нибудь регенерат. Но дружбан, с которым со школы водку пьем, футбол постоянно гоняем , удовольствие от этого получали. С которым начали заниматься бизнесом, прошли эти чертовые девяностые, обошли конкурентов , говорит мне : извини, я взял твою жену напрокат. Все бы так делали, брали бы друг у дружки жен в аренду… Уж лучше бы не говорить тогда… Уж лучше бы не знать тогда. Это ведь у многих происходит. Многим все не терпится, и всем же хочется приключений на стороне, только вот не говорят об друг другу. И все счастливы. Проходят года , одно и тоже , но счастливы же. Было, было и прошло… Некоторые даже не знают, как это у них получается. Само что ли? Шла или шел по улице и бац , уже в постели с незнакомым человеком и глаза на выпячку , как у Пятачка, как это получилось. Всего лишь несколько минут назад шли по улице и о чем- то мечтали. Раз мечтали, тут же сбылось . Вот так само у всех и получается… Но они молчат. А ты заикал и все рассказал. Уж лучше бы не знать… И кто ты после этого? … Кто?

Денис. (присел на краешек кресла.) И-а-а.. Конь в пальто!... Вы же все равно разводитесь.

Стас. Вот после развода и снюхался бы с ней… Я понимаю, она дура, но ты то , тыыы…

Денис. Да нет, Стас... Она далеко не дура.

Стас. Она пришла тебе вечером , когда я торчал еще в офисе, ты слегка был ошеломлен, а она успокоила тебя, сказав, что мы поссорились. Так ведь оно и было. Потом вы выпили, а ты как всегда напился до икотни. А она села к тебе колени и замурлыкала, закрякала. Начала рассказывать тебе на ушко приятные вещи. А ты в ответ только икал, не понимая, что ты уже в ее сетях. Ах как хорошо тебе тогда было, ты просто умирал от счастья. А потом вы начали целоваться, а ты все икал, икал… Но такие кошечки знают толк деле. Даю голову на отсечение, что когда вы были уже в постели, ты уже не икал. С таким загоревшим телом можно все на свете забыть, даже как икаешь. А наследующее утро, как всегда, пришлось чесать репу: как так получилось? Но было уже поздно, дело то уже свое пакостное было сделано и все началось заново, как будто вы ходите по кругу… (Тише). Дело-то уже сделано!

Денис. И-а-а …Как ты узнал?

Стас. Я живу с этой дурой уже несколько лет. Я грохнул на нее свои драгоценные молодые года. Я отдал ей себя, частичку своей души… Я так любил ее. А она оказалась подлой сучкой, обманчива , никчемной, пустой во всех этого слова. А теперь встать! ( Засучивает рукава своей рубашки .) Я буду бить тебе морду.

Денис. ( испуганно ) . И-а-а ..Что вообще дурак? Мы же друзья!

Стас. Уже нет… А ну вставай !

Денис. И-а-а … Неа!... Да пошел ты… И-а-а-а Знаешь куда?.

Стас. ( схватил Дениса и притянул к себе к лицу ). Сейчас ты у меня пойдешь в одно место. Сейчас ты у меня вообще забудешь, что такое женщина, как с ней обращаться, вздутый кусок дерьма.

Денис. ( оттолкнул от себя Стаса ). И-а-а.. Как бы тебе самому не пришлось оказаться в нехорошем месте.

Анжела. Мальчики , что это вы затеяли?

Денис. Не твое дело… И-а-а… Я здесь не причем… Это все твоя канарейка.

Стас. Тьфу … На что ты позарился? На эту канарейку и позарился. Навозник… Э-э-э … Наездник.

Денис. И-а-а… Как ты меня назвал?! Навозником! И-а-а-а… Да ты вообще , лошара!

Стас. ( заходил по комнате , размахивая ,как боксер, кулаками ). Чмо!

Денис. И-а-а-а… Как ты меня назвал? Меня так даже в детстве не называли…. И-а-а… Осел с рогами.

Стас. ( все быстрее заходил по комнате, нервно размахивая руками ). Мочалка!

Денис. ( издал нервный икаюший звук ) И-е-а-а-а.. А ты выжатая мочалка!

Стас. ( вдруг остановился и приготовился к атаке.) Идиот!... Зато ты выжатая , намыленная и выкинутая в помойку мочало.

Денис. А ты как использованный презерватив! ( Нервно засмеялся. ) И-а-а-а …. Хе-ха-и-а.

Анжела. Вы как маленькие дети…

Денис. Не твое дело, шмара.

Стас. Шмара?! Ты ее назвал шмарой… А тебе сейчас голову оторву, надкусанный батон!

Денис. ( предупредительно ). Сейчас я тебе наподдаю…. И-а-а-а… Я раньше волейболом занимался…

Стас. ( со злостью ) Напугал… Я то баскетболом!

 *Они сцепились друг другом. Каждый пытался завалить противника на пол, но так как оба были пьяны, их движения были неуклюжи и смешными. Схватка походила больше на женскую, чем на мужскую. Они упали на пол и начали кататься по нему. Анжела села на кровать и немного наклонившись вперед, схватилась за голову обеими руками. В номере появляется официант .*

Официант. Сейчас же прекратите! Развели тут бордель!

 *Они продолжают кататься, издавая кроме икотни, разные звуки. Стасу удалось оседлать Дениса. Но тот , икая, схватил его за волосы.*

Официант. Я кому сказал?! ( Он нагнулся над ними. ) Я это воздуху сказал, да?... Дело-то идет к тому, что вам придется показать « хрущевскую кузькину мать» !

Денис. ( все и еще держит Стаса за волосы, его икание стало поистине звучной) И-а-а-а…. Да отвали уже…. И-а-а-а… Без тебя тут тошно.

Стас. ( хочет попасть ему кулаком в лицо, но из-за то, что пьяный, и из-за того, что Денис умудрился схватить его за волосы , его удар уходит куда влево, так и не достигая цели ). Опять ( Пыхтя .)… Со своими грибами… Лучше не лезть, сопляк.

Официант. Еще и сопляк! Ну тогда получайте!

 *Он схватил за шиворот сначала Стаса, и швырнул его за кровать. Стас удивленный такой агрессивностью, даже не нег ничего сказать. Официанта не узнать , его лицо порозовело. Он схватил с полу икающего Дениса, который простонал « не надо» и двинул ему кулаком по морде так, что тот отлетел к двери туалета*.

Официант. ( тяжело дыша ). Я раньше в Чечне воевал, засранцы!

 *Анжела испуганно прижалась к стене у окна*.

Стас. ( побледней и до смерти напуганный , медленно поднимался с полу, подняв руки вверх ). Спокойно…. Мы сдаемся…

  *Денис как змея , уже не икая, медленно заползал в туалет, как будто то вовсе здесь и нет*.

Официант. ( не может выйти из агрессивного состояния ). Кто тут еще имеет что-то против меня?!

Стас. ( встал в полный рос и боится опустить руки ). Никто…. Может выпьем малость?

 Анжела. ( Стасу ). С тобой все в порядке?

Стас. Живой еще…

 *Денис окончательно заполз в туалет*.

Официант. ( немного стал успокаиваться ) .Да если я выпью… Я тут весь отель разнесу!

Стас. Все… Понял… Точно понял…

Официант. Что ты понял? Понял, что умею не только грибами торговать?... Руки опусти… Мы ж не на войне!

Стас. ( опустив руки ). Именно это я и понял!... Ну это… грибы.

  *Кто-то начал хлопать в ладоши все повернулись к двери. Там, улыбаясь, стоит жена Стаса*.

Жена. Браво, мальчики… Браво!

Стас. ( удивленно ) .Что тебе здесь надо?

Жена. ( заходит в номер ). Пиво, водки, лимонада!

Стас. Ты эти свои шуточки брось… Я от твоих шуточек скоро с ума сойду.

Жена. Да ты сам шутник хоть куда...

 *Денис медленно высунул голову из туалета. Под правым глазом у него красовался фингал.*

Все шутил, шутил, а я хохотала до упаду… Смешно было ,когда ты даже перепутал меня с подружкой. Лег , главное , к ней, начал обнимать… Она сначала испугалась, а потом ничего… Привыкла уже подружка-то… Адоптировалась уже потом климатическим условиям.

Стас. Что ты врешь-то! Я думал это ты !Хорошо, что я ничего не помню, а то бы и подумал, что это на самом деле, правда.

Жена. А все так говорят на следующее утро , что ничего не помнят. А на самом деле помнят.

Стас. ( начал заводиться). Какого черта тебе здесь надо?

 *Денис вышел из туалета, держась подальше от официанта.*

Жена. ( Денису) Что уже не икаешь? И фингал заработал!

Денис. ( отмахнулся ). Ерунда! ( Посмотрел на официанта ). Немножко подрались. Тут у нас оказывается кто-то из Чечни.

Официант. Да к это ж я же. Приятно познакомится. ( Взял ее загоревшую ручку и поцеловал ее. ) . Я уже к вашим услугам, мадам.

Стас. Тьфу… Валите отсюда оба… Завтра ты должна подписать бумаги, не забудь об этом.

 *Жена смеется истеричным смехом.*

Страшнее некуда, когда моя жена изменяет с другом.

Официант. Интересная история. Опять Санта-Барбара.

Стас. Главное пришли как ни в чем не бывало, развели тут базар.

Жена. Я послала тебе Дениса, но он куда-то ,как всегда, провалился. Пришлось самой к вам тут подняться. Зато, какой цирк! Браво!

Стас. Он должен был заявиться еще в семь часов. Где ты пропадал , сукин сын?

Жена. Когда он узнал ,что он вчера подписал, то тут же забухал. Я его нашла в ресторане. Он уже был там совсем кривой… А потом выяснилось, что он тебе так ничего и не сказал. Пришлось вести его сюда, чтобы он все-таки сказал, что хотел сказать.

Денис. ( налил себе водки и выпил ). Ну и жена у тебя! А ты просто осел с рогами.

Стас. Козел!

Официант. ( сильно хлопнул в ладоши ).

 *Все вздрогнули.*

Попрошу не обзываться при даме.

Стас. А что ты там подписал?

Денис. ( приглушенно ) . Я думал, что подписываю другие бумаги… Тогда я был пьяный и голый . ( Указал на жену пальцем ). И она тоже была голой, но не пьяной… А я думал, что пьяная. ( Вдруг стал серьезным). Короче, она теперь владеет пятьюдесятью процентами акциями нашей совместной компании.

Стас. ( обалдел ). Неплохо… ( Задумался. ) Неплохо для моей голой жены… За то , что была голой ты подарил свою долю… Подарил пол компании… ( Повысил голос ). Где это,вообще, видано? Надо написать это в газете… Или нет, в журнале , которые читают богачи… (Криком. ) После этого начнут раздеваться все в подряд и такое вытворять, даже будет стыдно. Будет новая услуга, разденься и получишь финансовую компанию. Надо только лишь просто прийти и раздеться, походить немножко , помелькать своими прелестями, а потом сразу же идти в свой новый кабинет… А можно я сейчас тоже разденусь. ( Начал снимать себя рубашку)… А что , запросто! А я тоже могу и стриптиз показать. ( Швырнул рубашку прямо в лицо Денису )

  *Денис не осмелился даже убрать ее со своего лица, так и продолжает сидеть с рубашкой на лице*.

Ха-ха.. вы думаете , я не умею танцевать стриптиз. ( Снимает себя штаны.) Да это у всех в крови! ( Прыгает на одной ноге, пытаясь стащить с себя штаны, рухнул на пол и все-таки стащил штаны ). Чувствую, у меня большие способности по этой части. ( Швыряет штаны в жену и лаконично подходит к Денису , резко убирает с лица рубашку и начинает около него как женщина танцевать).

 У Дениса от переполненных чувств на полную ширь раскрылся рот.

Официант. ( начал потеть) Да тут Санта-Барбара просто отдыхает!

 *Жена захлопала в ладоши. Анжела стоит удивленная у окна и не может пошевелиться . Денис снова начал икать.*

Стас. ( кричит ) Ну как тебе ,а?!

Денис. И-а-а-а..

Стас. Ага, сука, от перевозбуждения опять начал икать. Какая сиюминутная слабость… Паршивая овца!... ( Подбегает к своей жене). Что ты стоишь , зараза! Раздевайся… Ты же видишь он еще адекватен… Он еще что-то соображает. Надо всем сделать, чтоб не соображал и тогда он всем нам подпишет что-нибудь еще!

Жена. ( уже не смеется и не хлопает в ладоши, напугана) Стас, я не хочу раздеваться.

Стас. ( хватает ее за волосы и швыряет ее к Денису ) А он хочет!

Официант. ( подбегает к Стасу ). Ты как с дамами себя ведешь!

 *Стас его швыряет , таким же приемом как и он его когда-то через кровать. Официант теряет сознание.*

 Жена. Не надо , Стас…

 *Денис беспрерывно икает и пытается что-то сказать, но ничего не получается.*

Стас. ( хватает жену за волосы ). Надо! Ты почему не раздеваешься? ( Швыряет ее на кровать ) Раздевайся , сука.

Жена. ( кричит ). Спасите !. Помогите!

Стас. ( рвет на ней блузку ). Ты же спала с ним! Чего тебе стоит перед ним еще раз раздеться.

Анжела. ( подходит к нему и трогает его за плечо ). Стас, ты становишься таким же как они…

Стас. ( очухался ). Таким же ? Я только лишь показал сиюминутную слабость. Почему одним можно, а другим нельзя.

Анжела. Потому, что люди делятся на сволочей и порядочных. Но все равно как-то нужно жить. Жизнь – это самое лучшая штука на свете. Я давно поняла, что не нужно ее по пустякам растрачивать, но обстоятельства… Нас всех губят обстоятельства. Пусть они будут рядом, но мы их лучше. Пусть сволочи среди нас, но мы же тоже есть. Мы живем, несмотря ни что, Стас.

Жена. Я хотела еще сказать, что у меня 50 процентов акции, плюс я получу еще 15 процентов акции после развода. Так что ты подумай стоит ли со мной разводиться или не стоит ? Если ты со мной разведешься, то я стану генеральным директором компании.

Стас. ( одевается ). Мне есть из-за чего разводиться.

Анжела. ( показывает на Анжелу). Уж не она ли? Кто это девушка?

Стас. ( застегивает рубашку ). Это Анжела. Девушка Дениса.

Денис. Она не моя девушка. У меня вообще, кроме… И-а-а-а… твоей… И-а-а.. Никого не было.

Стас. Что ты опять врешь!

Денис. Я не вру … И-а-а-а… Постой-ка… Да она проститутка. Я заказал ее, чтобы после нашего разговора, который должен был состоятся сегодня… И-а-а в семь часов вечера, она тебя, как сказать ублажила.

Стас. ( ошеломленно ) Проститутка… Что ты несешь? Она же сама сказала, что твоя девушка… Анжела, скажи что это не правда… Скажи им всем. Ты нисколько не похожа на проститутку.

Жена. А сам изменяет мне с проститутками.

Стас. Она не проститутка… Я в это верю. Я хочу в это верить.

 *Анжела медленно подошла к окну*.

Скажи им , Анжела, что это не так…

Анжела. ( тихо ). Я просто легкомысленная девушка… Просто мне так бывает легко… Да что говорить, Стас! Ты правильно сказал, от самой себя не убежишь. Да и бежать уже некуда.

Стас. ( закрыл глаза ) О боже!!! ( Сконфузился )… Молодая, красивая, белая и проститутка… Но как же так?! Как же ты продалась ? Как же опустилась на дно? Почему люди опускаются на дно? Почему они становятся проститутками?

Анжела. Потому, что среди нас много сволочей, Стас… Но я поднимусь, Стас, на самую высокую вершину, выше уже так никто не поднимется. Я теперь буду чаще смотреть в зеркало, в свое отражение… Может быть не все так плохо…. Я изменюсь…. Мне есть ради чего измениться, Стас.

Стас. Зачем? Почему ты не сказала мне сразу?

Анжела. Всегда задавалась вопросом: а что у тех, что не проститутки. Что они чувствуют, когда рядом любимый муж, любимые дети, дом, машина. А ты мне с самого начало показался таким забавным… Ты мне понравился… Я хотела ощутить себя обычной девушкой, почувствовать рядом с собой настоящего мужчину, хотела быть счастливой… Хотя бы на миг… И я … Да, и я узнала, что это такое… Я… совсем не так , как себе представляла… Это лучше… Это как волшебство… Как будто в другом мире… Пускай это будет мгновением… Но поняла, каким путем нужно действовать и как жить дальше. Мне так хочется туда, где тишина , и красота, кристально чистая вода, но, чувствую, что не видать мне этого…. Мне так хочется остаться с тобой, но, чувствую, ты меня уже проклял… Чувствую , как тебя уносит ветром подальше от меня… Эх, какая же я дура… На миг счастливая дура.

  *Стас пораженный стоит по среди комнаты. Кажется, он сильно постарел. Кажется, он ненормальный. Но нет он всего лишь все последние события пропустил через себя. Редкая способность для человека. Очнулся официант, постанывая и пошатываясь, удалился вон из комнаты, а потом ушла жена, ничего при этом ни говоря, потом Денис… А он все стоит. В номере напряженная тишина. Она ни на секунду не отводит от него своих напряженных глаз, наполненными слезами. Он смотрит куда в прямо в зал*.

Стас. ( во весь голос) Дура!... Ты же дура! (Засмеялся ненормально истерическим смехом и заткнулся .) Все кончено!

  *Стас уходит. Она стоит потрясенная. Смотрит все еще на дверь, потом в зал. Мы все видим перемены ее лица. Мы видим как ей больно. Как бегут слезы.*

Анжела. ( приглушенно ). Все кончено… Все кончено, так и не успев начаться… Ушел и больше не вернется… А обещал , что возьмет с собой… Наверно это был пьяный бред, а на завтра уже ничего не вспомнит… Остались лишь только розы. ( Начала их собирать )… Розы алые и этот проклятый номер… и я … осталась еще я. Почему так страшно? В этой комнате страшно и душно… Мне страшно потому, что он не вернется… Все кончено… Боже… Я больше не могу здесь находиться... Сколько девчонок занимается проституцией , еще и я… А сколько сейчас в живых нет… Они немного ошиблись, немножко отошли в сторону, а рядом никого не было. И все! Сколько полегло девчат? Тысячи… ( Собрала все розы ) Все- таки они красивые.( Прижалась лицом к цветам.) Цветы от любимого мужчины всегда такие красивые… Боже, я вся горю… Я пылаю… Неужели , это любовь… Настоящая любовь… Любовь пришла… Может больше не отпустит… Сейчас же пойду к нему и найду его… Я же не знаю его адреса. Фирма! Его можно найти там. Я объеду все эти упаковочные типографии.. Только бы он не уехал…. Я найду его.

 *Заходит в номер менеджер.*

Менеджер. С кем ты тут разговариваешь? Почему эти клиенты в ужасе разбежались, как тараканы , когда вдруг в темноте включили свет, не заплатив мне ни гроша? Почему официант не идет прямой солдатской походкой , а буквально ползет по стенке, опять же как эти тараканы ползают по стенке и не дают по ночам спать , когда вдруг путают кровать со стеной? Они у меня в кабинете повсюду. Откуда их столько? Ведь еще совсем недавно их не было . Чиновник даже не заметил их, а все видел. Они в наглую бегают по кабинету. Один залез мне в бокал вина и пришлось пить этот бокал вина за солидарность с чиновником. На вкус они жутко противные и мне кажется он все живой у меня в животе. А один залез мне под брюки и мне стало щекотно. Я начинаю хохотать как сумасбродный. А та нелепая скотина в очках подумал, что я псих. Но ведь у него в штанах нет тараканов. Надо насувать им туда тараканов, тогда они начнут уважать народ. Начнут уважать своего собеседника , а не называть его психом… Мы так о не о чем с ним не договорились, а я готовился к этой встрече целый месяц…. Я посмотрел в Интернете строение таракана. У них шесть лап и большие , как у моего соседа антенна , уши. Скорее всего ими то они меня и щекотали, этими тончайшими противными антеннами… Я выяснил как они плодятся. Они не могут так быстро размножатся ( Посмотрел на нее подозрительным взглядом. ) А откуда ты знала , что их будет все больше и больше?

Анжела. Там где сотня таранов, будет и тысяча!

Менеджер. ( всбесился). Врешь! Их не будет тысяча.

Анжела. Их будет тысячи!

Менеджер. Какие тысячи? У тебя крыша поехала! Какие тысячи?!

Анжела. Вот увидишь….

Менеджер. Заткнись! … Я ничего не хочу слышать об этом…. Почему они ничего не заплатили.

Анжела. Деньги, деньги, деньги…. А кроме денег больше ничего и нет?

 Менеджер. Есть! Я и ты, и все мои мечты… А почему они все разбежались… Футбола опять не получилось. Тебе придется платить из своего кармана... Кстати, у меня на подхвате еще пару клиентов… Так что отрабатывай...

Анжела. Пошел ты к черту со своими мечтами… Сделай хотя бы раз для меня милость, отвали от меня раз и на всегда.. ( Направилась к двери. ) Раз и навсегда!

 *Он перегородил ей дорогу.*

Мне нужно идти.

Менеджер. И надолго?

Анжела. Навсегда!

Менеджер. Опять эти твои замашки… сопли, разговоры…

Анжела. Я хочу уйти… Дай мне , пожалуйста, выйти.

Менеджер. ( сильно хлопнул дверями). Никуда ты не пойдешь. Твое место здесь! Это твое законное место. Я твой хозяин, а ты моя рабыня. Я дал возможность зарабатывать, а где отдача, где она- благодарность. Где это все?!

Анжела. ( держится за грудь ). Душно мне. ( Бросается к окну и открывает его, Истерично кричит ) Не могу больше! Отпусти меня!

Менеджер. Что ты орешь?

Анжела. Я пойду в милицию и все им расскажу.

Менеджер. Да кто с проституткой будет говорить? Кто тебя там слушать будет, а? Мусора?! Они сами тут чуть ли не каждый вечер бывают… И ты где живешь? Не забывай , где живешь. Ты же русская красавица. Ты не в Европе! Кто за тебя заступиться? Кто будет тебя слушать? Покажи мне этого человека… Ты знаешь, я любитель подстраховаться. Мало ли что бывает, тем более с такими как ты. У меня есть пару записей с твоих, как сказать, любовных похождении с чиновниками. Помнишь их , эти ожиревшие морды. Представляешь , что с ними будет, если они это в Интернете увидят? Хотя бы на секундочку представь все эти заморочки. Да они твою красивую голову оторвут и будут играть ею футбол. Ты представляешь, что будет , если эти записи попадут в твой университет. Сразу узнают, чем ты занимаешься по вечерам. Буду обзывать тебя проституткой , шлюхой, в глаза. Будут постоянно предлагать по трахаться. Будут щипать, таскать по подвалам. Экзамены будешь сдавать профессорам через постель. Хорошо звучит: красавица и старые пердуны. Просто шик какой-то… Вот таким я вижу твое будущее.

Анжела. Подонок! Я тоже вижу твое будущее! Они обязательно за тобой придут!

Менеджер. Кто за мной придет?! У меня все хвачено, за все заплачено… Я, можно сказать, бессмертен… Ни кому до меня и дело нет. (Заржал.) А ты, говоришь, придут.

  *Она стоит у окна, ее волосы развеялись на сквозняке. Она красива. Она бесподобна. А в руках у нее , те самые розы , только лишь четное число.*

Анжела. Я верю, что они за тобой обязательно придут. Придут неожиданно, и тебе будет страшно, как мне сейчас. Ты будешь метаться , как я сейчас, но тебя никто не спасет. Я верю, что есть крайне не предсказуемые вещи. Слышишь , никакой тишины. Ну правильно, это же город. Здесь только один шум , грязь, мерзость. Ни красоты , ни тишины… А ведь есть поистине прекрасные места… Но вон стоят дома, а в них счастливые семьи, бегают маленькие дети. Они уже спят наверно. У них там спокойно и уютно, у них там семейный очаг. Как хочется пожить по человечески. Хочется, что было свое, даже собственное тело. Хочется горячей любви… Но все это далеко. У меня паршивое чувство, что нам обоим это все не светит. Все в голове твои слова… Будь на высоте… Что они значат? Возможно, ты их просто так говоришь. Все никак не могла понять, что значит быть на высоте… А сегодня вдруг поняла. Быть на высоте, это значит одним махом перешагнуть через себя, вывернуть себя наизнанку и обрести нечто большее , что было до этого. Подняться на тот уровень на котором я должна быть. Плюнуть в морду в своим врагам , забыть все то, что было в прошлом. Начать новую жизнь. Не бояться совершить, то что боялась раньше.

Менеджер. ( изменился в лице ). Да тебя и не узнать. ( Медленно подходит к ней. ) Какие .. однако , слова… Все в пустую… Может у тебя в самом деле крыша поехала ?

Анжела. ( плюнула в его сторону ). Нет… подонок. Ну иди ,иди сюда… Я тебя уже не боюсь… Видишь, мне не страшно… Мне уже не страшно… Представляю, как было страшно Инне, когда ты ее убивал. Ей было всего лишь восемнадцать… У нее были необычные черты лица… Совсем еще девчонка. Совсем еще не созрела… Нюх у тебя на красивых и наивных.

 *Менеджер превратился в жуткого хищника. Его глаза куда провалились, а скулы на лице вздулись. Он не может себя контролировать. Он выставил вперед руки, готовый незамедлительно схватить ее. Анжела прижала к подоконнику. На ее лице ни капли боязни, наоборот , она обрела совершенно лицо , такое какое у нее было до того как она стала проституткой*.

 Анжела. Ну давай , давай… Покажи свою звериную силу. Боже, какое чудовище. На кого ты сейчас похож. Тварь адская! Ничего в тебе человеческого то нет… Я тебя не боюсь… Я дам показания против тебя. Опишу как ты ее убил. .. Хотя не видела, но я уже все продумала и дам эти показания ( Плюнула ему в лицо. ) Боже, представляю , как ей было страшно, когда ты ее убивал, чертов импотент.

Менеджер. ( схватил ее ). Откажись от своих слов и я оставлю тебя в живых. Ты мне очень нравишься… Всем нравишься!

 Анжела. Они придут за тобой! Слышишь, они уже здесь!.... И тишина, и красота, кристально чистая вода...

 Он схватил ее и прижал к себе, *целует ее в губы , а она сопротивляется, плюет ему в лицо. Он выбрасывает ее из окна. Она не издала ни звука. Если посмотреть вниз , то она лежала лицом к верху, а на ней розы. Даже мертвой , она была прекрасна*.

 Менеджер. (сел у подоконника, понимая , что наделал). П-с-с-с… Что я наделал? Здесь то ее зачем было убивать…. Сейчас кто-нибудь придет и меня посадят. … Посадят на зону! Я не хочу на зону. ( Сейчас у него жалкий вид) . Я.. Я .. У меня столько денег….. Какая зона! Ну уж нет. Надо что-то придумать…. Для начала уйти отсюда… Уйти. ( Быстро побежал к выходу .) Уйти для начала!

 *Но в комнату заходит Стас.*

Стас. ( оглянулся) . А где Анжела?

 Менеджер. ( тяжело дыша, с безумными глазами ). Анжела? Она такая безумная…. Такая….

Стас. Она красива, она сексуальна, она бела… Почему открыто окно?

Менеджер. ( отходит к стене и прижимается к ней). Ей было так душно… Да она нажралась… Она была пьяна! Она летала где-то в облаках… На высоте… Она вдруг сошла с ума… Я не понимаю, что с ней… Какая потрясающая натура… Какие удивительные перемены…

Стас. Почему же была? (Подходит к окну).

Менеджер. ( с иронией и сожалением ). Потому, что ее больше нет…

Стас. ( остановился и посмотрел на него подозрительным взглядом.) Что ты сказал? Уж не показалось ли?... Она есть. Я знаю .. Она где-то здесь… Совсем рядом. Сейчас она выйдет и улыбнется своей очаровательной улыбкой. Я это знаю… В последнее время я что-то глохнуть стал. Влияние цивилизации наверное….Мне же это показалось… ( Он подходит к окну ). Я знаю, что она жива… Я еще увижу ее прекрасные глаза.

 *Он подошел в плотную подоконнику. Боится , заглянуть вниз, что за окном. Вдруг поворачивается, смотрит на менеджера. А тот как будто ползет по стенке, пытаясь удрать. Когда Стас посмотрел на него, тот замер, как будто прилип к стенке. Стас , боясь, смотрит уже через окно вниз и сразу отскакивает от окна.*

Стас. ( с горечью) О боже, это ведь она! Это ведь она там внизу усеяна розами…

Это она там лежит с открытыми глазами… Они как будто живые… ( Встает на колени и плачет на взрыв ). Проклятые розы… Это все они… Это все четное число! Почему я не обратил на это внимание.. Почему , я дурак , убежал и ничего не сказал… Надо было забрать ее отсюда и сейчас бы было все по-другому.

 *Менеджер заходил вокруг него, его лицо перекошено в адской усмешке…*

Менеджер. Она покончила самоубийством… Точно, это самоубийство! Я пытался ее остановить , а ей уже по фиг… Пытался ее поймать , а ей уже все равно по фиг. П-с-с-с

Стас. ( стукается головой об пол ) . Но как же так?! Молодая, красивая, белая… Я хотел ее взять с собой, а она покончила самоубийством…

Менеджер. Ей просто по фиг. Она всегда такой была… Самого начала нашего знакомства: вольной, самоуверенной, легкомысленной. Она пофигиска!

Стас. Я хотел ей показать свой мир, а она спрыгнула… Я хотел ей сказать, что хочу жениться на ней… Хочу сделать ее счастливой… Хотел сказать, что у нее будут дети… Будет большой дом, машина…. Хотел сказать, что была бесконечно счастлива… Каждый прожитый день как в сказке… Как у других… Что хочу купить ей большое зеркало , и она бы смотрела в него каждый день… Она бы не боялась своего прекрасного отражения, своего очаровательного лица… Хотел сказать, что мы бы гуляли по мостовой, разговаривали , смеялись… Хотел сказать, жизнь удивительно коротка и ее надо прожить наяву , а не в мечтах… Хотел сказать, что можно всегда стать на путь истинный, даже если ошиблась… А что теперь?! Теперь вдруг ничего не стало… Как будто и не было ничего. Только лишь бездна. Черная бесконечная бездна. Боже, что творит с нами судьба. Она же уничтожает нас всех, унижает , убивает. Она просто над нами издевается... Она считает , что в праве управлять нами, наши телами и душами… Она дает одним право на счастье , а других заживо умертвляет. Это несправедлива… Каждый имеет право жить, как ему захочется и никто не имеет право нам всем вмешиваться нашу жизнь... Но все, уже поздно… Все кончено… Все было кончено, когда я ушел отсюда, когда я вдруг произнес эти слова.

Менеджер. ( все кружит вокруг него ). А ведь это она из-за тебя покончила самоубийством… Она же все время произносила твое имя…. И когда еще летела… Все кричала твое имя. И когда там жива была. Это все ты… Ты причина всех несчастий… Тебе придется усиленно беседовать обо всеми мусорами… А то думаю, с чего она вдруг так прозрела… т. е. сошла с ума.

Стас. ( стоя на коленях завыл на весь голос ). Я дурак! Дурак! Дурак! Я- ничтожество! Я – мерзкое существо! Я – не человек! Я же убил ее не руками, а словами… Убей меня! Убей меня прямо сейчас…

Менеджер. Ты что дурак!… Еще второго трупа здесь не хватало…

Стас. ( кидается к окну ). А иду к тебе…

Менеджер. ( сшибает его с ног ) Нет , так дело не пойдет… Ей уже ни чем не поможешь, а два трупа могут усугубить и без того, напряженную ситуацию.

Стас. ( медленно встает и смотрит на кровать ) Анжела!.. Это же Анжела сидит.

Менеджер. ( испуганно ). Где?! Она же умерла!

Стас. ( обрадовался ) Ну вон же она ! На кровати!

Менеджер. ( посмотрел на кровать ). Там никакого нет! И быть не должно. Мертвые не возвращаются. Я это точно знаю… Там никого нет!... Нет!

Стас. ( не отводит свой безумный взгляд от кровати ). Она все так же красива… Как бесконечная синева неба. Ты только , посмотри.

Менеджер. Ты сошел с ума.

Стас. Таких больше нет… Ты посмотри на эту белоснежную улыбку… На очаровывающие глаза…

Менеджер. ( закрыл ладошками уши ) . Не могу это слышать…. Она мертва! Мертва! Я видел… Я знаю…

Стас. Ты посмотри на ее распустившиеся волосы… Нет ничего красивее этих тончайших волос…

 *В комнату забегает народ. Постепенно гаснет свет.*

 *Сцена вторая*

 *Менеджер сидит в кресле. Нервно смотрит по сторонам. Его волосы стоят пучком, на лице щетина, под глазами синяки, постоянно зевает. Он уже в не в костюме , а мятой рубахе. . При стуке в дверь вздрогнул. Заходит официант с подносом.*

Менеджер. Ты достал то, что я спросил?

Официант. ( подошел к нему и убрал крышку с подноса) Да.

Менеджер. ( при виде на подносе пистолет) . ( Взял в руки). Вольтер! Хорошая пушка!... Кто-нибудь мне звонил?

Официант. Да. Много звонили… Я им всем сказал, что у вас отпуск. Ужинать будете снова здесь?

Менеджер. Только здесь. Тебя смущает то, что я здесь живу уже третий день?

Официант. Это не моего ума дела. Кстати, к вам пришла юная особа.

Менеджер. Совсем про нее забыл. Пригласи ее сюда.

Официант. Уже две недели как она…

Менеджер (зевнул). Я тебе запретил об этом говорить.

Официант. Она была так хороша…

 *Официант удалился. Менеджер спрятал пистолет. Заходит девушка.*

Девушка. Здравствуйте!

Менеджер. . Здравствуйте...

Девушка. Вы мне звонили четыре дня назад по поводу работы и пригласили меня на собеседование.

Менеджер. Да, работа с высокой зарплатой. Я смотрю, вы очень симпатичны.

Девушка. Наверно по маме. У меня очень красивая мама.

Менеджер. Это хорошо… Сейчас на таких огромный спрос.

Девушка. Спрос?

Менеджер. Модельное агентство и все такое.

Девушка. Я слышала, там часто обманывают.

Менеджер. ( Зевнул). Да, там водятся подлые люди. Каждый хочет нагреть на чем-нибудь руки… Расскажите, мне о себе.

Девушка. Я студентка… Учусь на втором курсе на факультете экономики и права.

Менеджер. Знакомый факультет.

Девушка. Знакомый?

Менеджер. Одна знакомая там тоже училась на платной основе.

Девушка. Так и я тоже на платной основе, да еще приходиться квартиру снимать, поэтому мне очень нужна работа. Маминых денег не хватает, а отца нет.

Менеджер. Я дам тебе работу. Будешь получать много, больше , чем твоя мама. Еда и выпивка за счет гостиницы.

Девушка. Я не пью.

Менеджер. Даже воды?

Девушка. Воду и сок пью.

Менеджер. Вот видишь, а говоришь, не пьешь.

Девушка. А что же работа?

Менеджер. ( Зевнув , прикрыв рукою открытый рот). Работа, можно сказать, творческая. Здесь в гостинице бывают хорошие люди, которые любят общение с прекрасным полом ,за что они платят не малые деньги.

Девушка. С ними просто нужно общаться?

Менеджер. Ну не только…

Девушка. А что еще?

Менеджер. Импровизировать!

Девушка. Даже и не знаю : могу ли я?

Менеджер. Другие же могут… А чем ты хуже их? Я вижу , ты девушка с мозгами. Умная, красивая… Спортом занимаешься?

Девушка. Занималась , когда-то спортивной гимнастикой.

Менеджер. Вот видишь, какая ты молодец… Приходи сюда завтра к семи часам… Попробуешь… Узнаешь на собственном опыте как надо общаться с людьми. Кстати, зарплата платиться после проделанной работы ежедневно.

Девушка. ( обрадовалась ) . Каждый день… Это хорошо.

Менеджер. Вот и приходи завтра в семь вечера.

Девушка. Хорошо, завтра всем семь вечера. До свидание.

Менеджер. Постой… У тебя дома тараканы есть?

Девушка. Тараканы? Нет , только клопы иногда по ночам выползают.

Менеджер. А тут есть. По всей гостинице уже ползают, только эту комнату еще не оккупировали. Раньше были маленькие , а теперь большие какие-то стали.

Девушка. Я не боюсь тараканов. В чем же дело? Вызовите специальные службы.

Менеджер. Я вызывал. Они разводят руками и крутят пальцем у виска…У меня такой кабинет чистый был…. Обосрали все! Там тысячи тараканов… Не говоря уже за пределами моего кабинета.

Девушка. Но когда сюда шла, я не заметила ни одного таракана.

Менеджер. Эти засранцы жутко хитрые. Когда кто-то появляется , они тут же прячутся! Как меня увидят тут же выползают наружу. Но ничего… Я договорился с военными, за 10000 долларов они проведут широкомаштабную химическую операцию… Значит ,завтра в семь!

Девушка. В семь! До свидание!

 *Девушка захлопнула за собой дверь.*

Менеджер (засмеялся жутким смехом). Какая наивность , сочетаемая с красотой… До чего ж вас всех люблю , студентки! ( Встает с кресла и подходит как можно ближе к залу, стоит к нему лицом). Ах, как не достает мне твое прекрасного взгляда , Анжела. ( Зевнув.) Где ты сейчас? В Раю? А может в Аду? Где твой шизанутый хахаль? В психушке… Ах, до чего ты была своенравна, до чего ж ты меня заводила.. Просил тебя… Просил со мной быть более поласковее… Ты думала, что я с тобой буду чикаться. Ты думала, что я влюблен в тебя? Меня кроме денег ничего не интересует…
Деньги – это власть… Что твоя жизнь против кучи денег?… И где ты сейчас?

В аду! А я стою здесь живой и невредимый ( Засмеялся свом противным смехом .) Поднял прямые руки на уровне плеч.). Это бесконечная власть над всеми живыми существами. Я чувствую свою безнаказанность. И это я ! Посмотрите , какой я!... ( Сконфужено, приглушенно.) Вот только эти тараканы… Я не сплю уже третью ночь. Что им нужно в моей гостинице, этим тараканам? Что они мне не дают покоя? До завтра нужно продержаться, придут военные и уничтожат этих проклятых тараканов… ( Достал пистолет.) Бессонница одолела… Сегодня будет еще четвертая ночь . Еще одна проклятая ночь. Вдруг заползет под одеяло таракан и начнет щекотать своими большими усами. Они стали такие большие. Никто не знает, что есть такие большие тараканищи.. Это же мутанты! Они же меня сожрут заживо… Бред какой-то! Тогда чего я не сплю? Все нормальные люди спят даже с тараканами!.. А у меня бессонница. Эти тараканы доведут меня… ( Сконфузился. ) Я не псих, но они меня доведут… Я не могу так, когда за стенкой тараканы... ( Изменил тон на более веселый.) Нет, это все ерунда! Это всего лишь тараканы! Они не едят людей, только щекочут… А потом становится смешно… Как психу. ( Зевнув) Я разговариваю сам собой. ( Зевает.) Только психи разговаривают самим собой… Но я не псих… Я просто хочу спать. ( Встает на колени.) Каждый человек имеет право на сон. ( Зевает. ) Уберите от меня этих тараканов. ( Заплакал , всего трясет.) Они такие большие… Они снова приближаются… Они пришли за мной. ( Достал пушку , перезаредил.) Уберите их от меня!!! Кто нибудь , уберите!.. А-а-а…. ( Вскакивает и подбегает к двери , открывает ее , тут же закрывает.) Тараканы наступают! ( Завизжал как маленький ребенок.) Кыш от меня! Кыш!... Не подходите! ( Бегает с пистолетом по комнате и остановился как ненормальный засмеялся.) Вы не попадете в эту комнату! Вы никогда сюда не попадете… Туалет! Туалет! ( Забегает в туалет и тут же выбегает от туда. ) Не может быть.. (Отходит назад.) Этого просто не может быть… Уберите от меня их ! ( Смотрит в сторону туалета и орет.) Прочь от меня! Не надо!.. Прочь ,суки! ( Начинает палить из пистолета в разные стороны. ) Оставьте меня покое! ( Выстрелял всю обойму и швыряет прямо в них.) Прочь, сволочи! ( Пятится назад к окну.) Уйдите… ( На лету схватил большого таракана и как будто держит , дрыгаясь, в руках. Зритель видит , что на самом деле ничего у него нет. Швыряет его прямо в зал. Панический плачет. До чертей напуган.Кричит.) Кыш! Кыш! Уйдите, прошу… Уберите от меня… Ай! ( Отмахиваясь в плотную прижался к стеклам окна.) Это конец!!! … Они пришли за мной!!! ( С грохотом выпадает из окна.)

 *В комнату , перекатываясь по полу как в бою , появляется официант. Он осмотрелся, и увидел разбитое окно, подошел к нему и посмотрел вниз.*

Официант. ( воскликнул). Это же мой хозяин! Кто мене сейчас будет платить по счетам?

 *Тухнет свет.*

 *Сцена третья.*

 *Темно. Отрывается дверь и оттуда идет яркий свет. В проеме появляется человек в черном плаще и в шляпе. В руках у него бутылка шампанского и два бокала. Он включает свет, и мы видим, что Стас. Он поставил шампанское два бокала на столик, кинул шляпу на кровать, раскупорил шампанское и налил в оба бокала, чокнулся бокалами, и свой выпил, с размаху кинул бокал об стенку.*

Стас. ( улыбнулся). На счастье!.. Как я тебя люблю , Анжела!… Слышишь, я люблю тебя! плечи ( Протягивает руку в пустоту.) Потанцуем!

 *Звучит та же самая музыка, что и тогда, когда они танцевали медленный танец. Все тоже самое, он охватил ее за талию, а на самом деле пустоту и они медленно крутятся в танце. Он смотрит ей в лицо, а на самом деле пустоту. Он в танце целует ей в губы , а на самом деле пустоту. А когда он повернулся спиной к залу , то остановился*.

Стас. И красота, и тишина, кристально чистая вода!

 *Он начал содрогаться, его плечи чуть едва заметно дрожали. Он повернул голову к залу и на лице у него слезы.*

 Я счастлив…..

 *Он постоял и медленно уходит. Подошел к двери.*

 Я обязательно вернусь.

 *Закрывает дверь и комнате гаснет свет*.

 *Конец второго действия.*