[Горностырёв Денис](http://www.uralplays.ru/works/91)

**Ленин похититель Рождества**

Сцена 1.

Симбирск. 1880ые годы. Помещичий дом Ульяновых. Просторная гостиная, украшенная к Рождеству самодельными гирляндами. На стенах семейные дагерротипы. Несколько картин передвижников прикрывают пятна на обоях. В центре комнаты огромная, скупо украшенная, елка, под ней подарок. За окном снег. Утро. 25 декабря.

Родители Ленина стоят обнявшись, и смотрят как жандарм специальной г-образной палкой выгребает единственный подарок из-под елки, потом кидает его в белый мешок.

Два солдата переминаются около елки. Пускают слюни.

ЖАНДАРМ. И что? Это все? Какая-то жалкая коробочка?

ОТЕЦ(тихо). Все.

ЖАНДАРМ. Нет, я все понимаю… но и вы меня поймите… приказ такой по всем губерниям прошел… люди как узнали, что будем подарки отбирать, так все попрятали. Но мы ведь тоже не дураки. Вот этих вот видите? Ищейки! Нюх, как у свиньи. Все равно же найдем. Так что сейчас мы просто тратим время друг друга.

ОТЕЦ. Это все.

ЖАНДАРМ(закатывает глаза) Сколько у вас детей?

ОТЕЦ. Нет у нас детей.

ЛЕНИН(за сценой). Маменька! Папенька!

МАТЬ(тихо). Вова!

ОТЕЦ. Черт!

ЖАНДАРМ. Так и сколько?

ОТЕЦ. Сколько, мать?

МАТЬ. Двое.

ОТЕЦ. Или трое? У нас вроде еще девочка была?

МАТЬ. Двое или трое.

ОТЕЦ. Да. Двое или трое.

ЖАНДАРМ. И вы хотите, чтобы я поверил, что в доме с тремя детьми, всего один подарок?

МАТЬ. Насчет третей мы не уверены.

ОТЕЦ. Да, это не точно. А старшенький у нас учится в Петербурге. Студент.

ЖАНДАРМ. Вольнодумец?

ОТЕЦ. Нет. Врач.

Жандарм пристально всматривается в лица родителей. У них совершенно невозмутимый вид.

ЖАНДАРМ. Допустим. (солдатам) Уносите елку!

СОЛДАТЫ. А ну! Взяли! (пытаются поднять елку)

ОТЕЦ. А раньше не могли? В самый праздник ведь!

У солдат не получается ее поднять.

СОЛДАТ 1(неразборчиво). Жирная какая.

ЖАНДАРМ (наблюдает за солдатами). А нам и велено аккурат 25ого. Тепленькие… прямо с утра.

ЛЕНИН(за сценой). Рождество!.. Что за дивный день!.. Вот и солнце позолотило пол сквозь морозные узоры…

МАТЬ. Одевается…

ОТЕЦ. И что нам ребенку сказать? Он крайний месяц только и говорил, что о Рождестве.

ЖАНДАРМ. Откуда мне знать? Вы же у нас сказочники… Скажите, Дед Мороз заболел. Немолодой все таки.

ЛЕНИН(за сценой). И наконец-то я получу свои подарки! (слышно, как он слетает по лестнице)

Солдаты еще раз попытались поднять. Елка затрещала, поддалась.

СОЛДАТЫ. О-о-опа!

Ленин вбегает в комнату. Видит солдат, которые наклонили елку и пытаются верхушкой вперед протащить ее в дверь. Ветки мешают и она застревает. Ленин замер. Побледнел. Непонимающе смотрит то на родителей, то на солдат.

ЛЕНИН(у него сорвался голос). Маменька? (откашливается) Что это, маменька?

СОЛДАТ 1(неразборчиво). Застряла. Не идет.

ЖАНДАРМ. Так вы задом, академики! Ну!...

МАТЬ. Это солдаты, Вова.

Солдат 1 делает несколько шагов назад. Появляется Солдат 2, который держит верхушку елки.

ЛЕНИН. Да вижу я! Но почему?.. Что они делают?

ЖАНДАРМ. Поторопитесь. Нам еще 10 домов обойти!

Солдаты разворачивают елку.

МАТЬ. Забирают елку и подарки.

ЛЕНИН. Подарки? Как подарки? Мои подарки?

Ленин бросается на солдат.

МАТЬ. Вова!

Ленин пересекает гостиную в несколько прыжков.

ЛЕНИН(кричит). Эй! Это мои подарки! И елка! По какому праву?.. Я буду жаловаться!

*Жандарм отталкивает прыгнувшего на него Ленина. Ленин падает на пол*

ЛЕНИН. Это не честно!.. Я же весь год вел себя хорошо!

ЖАНДАРМ. Приказ царя, малец.

ЛЕНИН(совсем уже растерявшись). Царя? Но ведь я вел… Да где же это видано, чтобы праздник?..

ЖАНДАРМ(пожимает плечами). Приказ.

*Солдаты наконец смогли протиснуть елку, с нее падает звезда. Солдаты и Жандарм уходят.*

*Ленин берет звезду, долго смотрит на нее, наконец, выпускает из рук. Звезда падает и разбивается на миллион осколков.*

ЛЕНИН. Ра-а-аз… Так просто…Вот приказ? (беспомощно глядит на родителей) Вы… Вы! Почему вы им не помешали?

МАТЬ(равнодушно). У них приказ.

ЛЕНИН. Но ведь праздник!.. Как можно отбирать у ребенка праздник?.. Что это за царь, вообще, такой?

ОТЕЦ(сухо). Хочешь кибитку в Сибирь за такие разговоры? Хочешь? (кричит). Гражданин полицейский! Вернитесь! Мой сын провокатор! Сомневается в легитимности власти!

МАТЬ. Илья!

ОТЕЦ. А что? Они уже далеко…(махнул рукой) Да и что они могут?..

МАТЬ(Ленину). Вова, царь – он самый главный, а самый главный ни перед кем держать ответ не должен… вот вырастешь…

ЛЕНИН. Но я не понимаю… Бред какой-то… Каменный век!.. В голове не укладывается… Зачем ему мои подарки и елка? Зачем ему эти несчастные солдатики, которых я просил? Если он сам плохо себя вел и Дед Мороз ничего ему не подарил, почему это я должен страдать?

МАТЬ(пожимает плечами). Так ведь он у всех… что тут поделаешь…

ЛЕНИН. Но это низость! Как же он может оставить всех детей без подарка?

ОТЕЦ. Началось…

ЛЕНИН(собрался). Надо что-то делать…(молчание) Неужели же вы все так и оставите?(молчание) Ну хорошо! Тогда я сам! Вот пойду к нему и верну Рождество всем! (Рождество надо спасать)

ОТЕЦ(смеется). Ага! Знаем мы твои выкрутасы! Сейчас бесишься, да к обеду забудешь, как обычно…

ЛЕНИН. А я сейчас пойду! Не такое это дело, чтобы с рук спускать!

ОТЕЦ. Ну, давай, иди! До Питера тут география не хитрая - 500 верст по снегу!.. Иди!.. Посмотрим, далеко ли проковыляешь…

ЛЕНИН. Не верите? А я пойду! И Сашка мне поможет!

МАТЬ(бледнеет). Сашка?

ЛЕНИН. Мой брат, Сашка. Вы же говорили, что он учится в Петербурге.

ОТЕЦ. Тише ты! (задергивает занавески)

МАТЬ. Мы тебе запрещаем! Ты только беду на нас всех навлечешь.

ЛЕНИН. Но…

ОТЕЦ. Ты ведь не ослушаешься мать? Хорошие мальчики так себя не ведут!

Ленин топает ногой и уходит.

МАТЬ. Не нравиться мне все это… Если он пойдет, то чего доброго дознается до нашей постыдной тайны…

Сцена 2.

Кремль. Кабинет Ленина. 1921 год. Дедушка Ленин с газетой сидит в окружении детей, которые его слушают, открыв рот.

МАЛЬЧИК. Значит, царь так и украл Рождество?

ДЕВОЧКА. И что вы сделали?

МАЛЬЧИК. Пошли на битву с самодержавием?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(откладывает газету, улыбается). Ну не я… Это все-таки литературный персонаж, нужно проводить известные границы… Лев Давыдович, конечно, ловко подвернул к Рождеству… Но я бы так с кондачка действовать не стал. Сначала выработал бы программу дальнейших действий. Конечно, идеально было бы написать манифест, но, в подобной ситуации, времени сидеть совсем нет!.. Тут действовать стоит решительно…

ДЕВОЧКА. Значит, вы… то есть, он… ослушались родителей, которые запретили вам идти?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(смеется). Предчувствую, что это решение далось ему нелегко… Конечно, родителей слушаться надо, надо их ценить и уважать… Однако, если они стоят на пути прогресса и справедливости, тут уже другой разговор… Взять бы хотя бы товарища Троцкого…

Пауза.

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Радуйтесь, что они у вас есть… Вот помню, была там одна… Матреша… несчастное сердце. Жила по соседству…

МАЛЬЧИК. А это тут при чем?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Так родителей у нее не было… Я на нее все время из окна смотрел… За ней еще бегали Яша и Четверг… Когда-то мы все были друзьями… Были как Констанция и 3 мушкетера… А потом выросли…

ДЕВОЧКА. А почему его звали Четверг?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Скорее всего потому, что его нашли в четверг. Они ведь из воспитательного дома были. Я же жил рядом с приютом для детей, чтобы быть ближе к народу. Помню, часто наблюдал как они играют. В то Рождество они построили огромную снежную крепость, со всей округи снег стаскали, несколько дней работали… А солдаты прошли и все разрушили. Боялись, что там могут окопаться враги.

МАЛЬЧИК. Враги?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Какие еще враги?.. Смотрите, Лев Давыдович и про это написал…

Сцена 3.

Улица. Слева фасад усадьбы Ульяновых, справа серое здание гораздо меньше – приют для детей. Рядом с дорожкой развалины снежной крепости, напоминающие гору, у подошвы которой сидят дети, уткнувшись в свои мысли.

ГОЛОС ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА (продолжает). Никогда не забуду ее золотые кудри, выбивающиеся из-под шапки. Она сидела на том холме в своем красном пальтишке…

Матреша в сером пальто и у нее черные прямые волосы. Она тяжело дышит, трясется от холода. Недалеко от них дворник Селиван метет улицу, он в рваной телогрейке и валенках, с бородой, похожей на кокошник.

ЧЕТВЕРГ. А ты, Яша, понял, что за враги?

ЯША(в руках держит какую-то бумагу). Да вот, какую-то грамоту составили…

МАТРЕША. Дай-ка сюда…

Яша передает ей бумажку, Матреша всматривается и пытается прочитать.

ЯША. С каких это пор, ты читаешь?

МАТРЕША(читает). В след-стви-и у-ка-за… указа… от 24 де-ка…

Матреша закашливается, сплевывает на бумажку, комкает ее и бросает.

МАТРЕША(всхлипывает). Я боюсь…

Дворник метет мимо.

ДВОРНИК. Что случилось, доча?

Матреша всхлипывает.

ЯША. Ты что не знаешь? Плохо ей! Врачи только разводят руками. А разве это поможет? Этак и я могу… (разводит руками). А толку? Мы пытались попасть к хорошему врачу, но он, как увидел, глаза в 3 рубля, и даже на порог нас не пустил.

ЧЕТВЕРГ. Да что там… Говорят, не долго ей осталось…

ЯША. Всем в приюте запрещают с ней играть, но мы своих не бросаем!

ДВОРНИК. Вот это правильно!... (поднимает шарф, чтобы спрятать нос)

Молчание. Селиван о чем-то задумался, опершись на метлу.

ДВОРНИК. Ха! А это… представляете?.. Этот-то чё учудил?.. Купчик наш?

Дети поднимают на него взгляд.

ДВОРНИК. В Петербург, говорят, собрался!.. К царю прямым ходом!

ЯША. На кой ляд?

ДВОРНИК. Рождество хочет спасти. Подарки всем вернуть. Пойду, говорит, к царю, поговорю с ним… Выясню, что за дела творятся…

ЧЕТВЕРГ. Так он и станет слушать!

ДВОРНИК. Так из дому сбежать готов, негодяй! Все одно заладил, - надо бороться, хватит терпеть… хочу добиться правды!

Все смеются.

ЯША. Правды!

ДВОРНИК. Ага! Вот и повеселели… Не для того, говорит, подарки носят, чтобы их отбирали!.. Права какие-то придумал. Как же он это сказал?... Это исторически важный момент! Во как!

ЯША. А ты откуда знаешь?

ДВОРНИК. Так Россия, чай… слухи несутся быстрее кур.

МАТРЕША(вздыхает). Подарки…

ДВОРНИК. А что такое?

ЧЕТВЕРГ. Мы же бедные.

ЯША. Живем в приюте. Долго ли сироту забить? Дают по праздникам четверть апельсинки, на том спасибо...

МАТРЕША. У нас даже елки нету. Вчера и ту кто-то спилил, красавицу нашу около крыльца. Росла 300 лет, и вот не стало…

ДВОРНИК. Наверное, солдаты…

МАТРЕША. Наверное…

ДВОРНИК. А Дед Мороз?

ЯША. Он к нам не заходит! Он заходит только к богачам!

ДВОРНИК. Не верю! Наверное, вы ему не пишете...

ЯША. Мы и писать не умеем..

ЧЕТВЕРГ. А ты, Селиван, умеешь? Умеешь и все равно веришь в него?

ДВОРНИК. Не умею, поэтому и верю…

МАТРЕША(пытается улыбнуться). Вот дурачок! Все же знают, что Деда Мороза не существует, ведь правда?

Смотрит на Четверга. Он кивает. Матреша опускает голову и начинает тихо всхлипывать.

ДВОРНИК. Матрешенька?

ЯША. Да не обращай внимания. Она сегодня ревет весь день. И не говорит почему. Жуть.

ЧЕТВЕРГ(разводит руками). Женщины.

ДВОРНИК. Ладно, пойду я, ребята, работы еще много…

Немного отходит, начинает мести.

ЯША. А нам что делать?

ДВОРНИК. Что?

ЧЕТВЕРГ. Может пойдем в Богоявленский переулок, посмеемся над этой полоумной?

ЯША. Это так бесит ее братца! Жуть. (Матреше) Ты идешь?

Они собираются идти. Помогают Матреше встать.

ДВОРНИК. Постойте!..

ЧЕТВЕРГ. Что?

ДВОРНИК. Вы не должны сдаваться! Я знаю, как вам можно помочь!... Дурак! Дурак! (бьет себя метлой по лбу) Это же очень опасно… Но сдаваться последнее дело…

ЧЕТВЕРГ. Ну?..

ДВОРНИК. Вам надо в столицу! Искать там врача… Говорят, их там, как собак… Кто-нибудь да поможет… И лекарства там есть… Мне там кума одного лечили… Раньше все дураком был, а стал уважаемым человеком… в газете работает…

Сцена 4. Комната Ленина. Много книг. На стене плакаты с Александром II Освободителем и Чернышевским. На кровати открытый чемодан. Ленин собирает вещи.

ЛЕНИН. Та-ак. Сменное белье. Носки. Таблетки от аллергии. Кремень. Шерстяные носки. Бритва. Вдруг начнет расти борода. Серебряные щипчики. А где моя расческа?

Ищет ее. Смотрит под кроватью. Ничего. Под матрасом. Заходит Отец.

ОТЕЦ. Мать прислала, волнуется, как бы ты из дому не удрал… А ты чего тут затеял, голубчик?

ЛЕНИН. Вещи собираю…

ОТЕЦ. Хорошо. (хочет уйти, останавливается) А зачем?

ЛЕНИН. Я пойду к царю, чтобы вернуть мои подарки! Всем вернуть подарки! Наверное, это какая-то ошибка… ведь не может быть, чтобы царь Рождество украл?

ОТЕЦ. Тогда тебе понадобится бабушкина слуховая трубка… может он хоть так тебя услышит…

ЛЕНИН. Я не жду, что вы меня поймете… Был бы здесь Сашка… Можно я возьму твою расческу?

ОТЕЦ. Ты знаешь, что от таких волнений волосы могут выпасть? Может быть мы тебе просто купим новые игрушки?

ЛЕНИН. Это не то… Ведь нет ничего заветнее тех подарков под елкой!

ОТЕЦ. Допустим. А ты уже решил, как ты доберешься до Петербурга?

ЛЕНИН. Тришка меня отвезет.

ОТЕЦ. Нет. Ты не можешь просить его.

ЛЕНИН. Почему?

ОТЕЦ. Если ты сбегаешь из дома, нельзя просить нашего кучера. Тебя что? Всему учить? Он же тебя сдаст!

ЛЕНИН. И что тогда делать?

ОТЕЦ. Иди пешком. Прямо через Проклятый лес.

ЛЕНИН. Проклятый лес? А это не опасно?

ОТЕЦ. Конечно опасно, поэтому мы и запретили тебе идти. Говорят, там прячется Федька-каторжник, а ему зарезать за 3 рубля ничего не стоит.

ЛЕНИН. Это все враки! Про Федьку это меня еще бабушка пугала…

ОТЕЦ. Так это было третьего дня…

ЛЕНИН. Я все равно пойду.

ОТЕЦ. Не сомневаюсь. Поэтому я дам тебе овечий тулуп.

ЛЕНИН. Он волшебный?

ОТЕЦ. Он теплый. А то замерзнешь в лесу, а так я вроде бы я сделал все, что мог.

Пауза.

ОТЕЦ. И еще одно. Никому не говори, что собрался к царю. Все в Петербург только с доносом… Время-то сам знаешь какое нынче… Вокруг одни предатели и доносчики. Помни об этом! Они ведь могут решить, что ты революционер, а им одна дорога – в Сибирь!

ЛЕНИН. Спасибо… (продолжает собирать вещи) Пап…

ОТЕЦ. Да?

ЛЕНИН. А это правда, что те дети на улице бедные? И некому о них позаботиться?

ОТЕЦ. Сколько раз я тебе говорил, чтобы ты с ними не якшался? У этой девки, ну которая еще тебе нравится…

ЛЕНИН. Да не нравится она мне!

ОТЕЦ. У нее чахотка. Им, правда, ничего не говорят. Ну чтобы не волновались. Она уже всех там, наверное, перезаражала…

Сцена 5.

Кремль. 1921 год. Кабинет Ленина.

ДЕВОЧКА. А она вам правда нравилась?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Кто?

ДЕВОЧКА. Ну девочка эта… Матреша…

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Фу! Конечно же нет!

ДЕВОЧКА. А по-моему, это прекрасно. Встретить свою любовь, пока ты молод. Хотела бы и я так же. Но вот уже третий класс, а его все нет…

МАЛЬЧИК. Расскажите лучше, что такое чахотка? Это та самая болезнь, что разлагает моральный облик человека?

ДЕВОЧКА. Да ну?!

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Ничего не «да ну»!? Это очень серьезно… Как же вам повезло, что вы родились уже когда советская медицина победила все известные болезни.

Сцена 6.

Лес, преимущественно хвойных пород. Полянка. Ленин идет в овечьем тулупе. На встречу ему Каспар. Мужик неопределенного возраста, в каких-то лохмотьях, завернутых на манер восточного халата, и бородой до пояса. На шее у него висит на нитках 4 отчищенных мандаринки. Из кармана у него торчит бутылка.

ЛЕНИН(вскрикивает). Федька-каторжник! (и прячется за кустиком)

КАСПАР(подходит к нему). Мальчик! Ну слава богу! Люди! Прошло уже порядком лун, с тех пор, как привел случай в последний раз видеть людей. Скажи же мне скорей, что это за места, где очутился я? (Ленин молчит) Мальчик? (попинывает его ногой)

ЛЕНИН. Ну чего?(Ленин поднимает на него недовольный взгляд)

КАСПАР. Я не хотел тебя пугать. Не бойся, я не причиню обиду. Меня зовут Каспар. А тебя?

ЛЕНИН. Вовой кличут, Лениным.

КАСПАР. Скажи мне, Вова, а где это мы сейчас находимся?

ЛЕНИН. Известное дело где. Да и где нам быть еще, как недалеко от Симбирска?

КАСПАР. Дома! Вот и закончился шар… Стало б, мы вернулись назад?..(достает астролябию и смотрит в небо) Ну конечно!.. Вот куда она нас вела!.. Да и где быть Второму Пришествию, как не в России.

ЛЕНИН. С вами все в порядке?

КАСПАР. Конечно! (треплет Ленина по шапке) Ты не понимаешь? Вот уже Вечность, как я брожу по миру! Следуя за светом звезды… Идя туда, куда она поведет… Может ты меня знаешь? Я один из Волхвов, трех мудрецов, что впервые увидели этот свет... И вот, если я вернулся назад, значит он здесь… Всегда был… Был прямо под носом…

ЛЕНИН. Алкоголик вы, вот кто!

КАСПАР. Что?

ЛЕНИН. А вот! Казывал мне папенька уже таких волхвов под забором… Некогда мне с вами время тратить…(хочет уйти)

КАСПАР. Постой! Ты видишь мой костюм. Но чужая душа потемки… Я иду, чтобы найти Золотого Ребенка, чтобы поклониться ему и поднести дары… Тебе случаем не ведомо? Не рождался ли здесь царь царей?

ЛЕНИН(показывая на бутылку). А это у вас золотой эликсир?

КАСПАР. То сомнения… Были дни, когда не верил… Когда казалось, что никуда не ведет звезда. И мы так и ходим на месте… Но как ее вижу… Эх!.. тут так просто не объяснишь… (нюхает мандаринку)

ЛЕНИН. Простите…

КАСПАР. Не веришь? Конечно… Звучит странновато… А! Постой! (лезет в карман) Хочешь чудо? Если еще не разучился…

показывает пустую руку, проводит ей у Ленина за ухом и достает монетку.

КАСПАР. Видал такое?(дает монетку Ленину)

ЛЕНИН. Сейчас такими фокусами…(останавливается, разглядывает монету) Какая странная монета… Тиберий?...

КАСПАР. Что?

ЛЕНИН(отдает монету). Да ну вас, совсем голову заморочили… мне пора… До Петербурга путь не близкий.

Хочет уйти.

КАСПАР. А на что тебе в такую даль?

ЛЕНИН. Я пошел спасть Рождество… А то ведь так все без подарков и останутся…Но вот какая ерундовина… пошел спасать, а вот в какую сторону идти, спросить не догадался.

КАСПАР. Вот оно что! Так его укали? То-то я смотрю, настроение не рождественское. А его нет… Да и идти уже не хочется… (достает мандарин, чистит). Пятая за сегодня… Совсем не чую рождественского духа. (продевает нитку и весит мандарин на шею)

ЛЕНИН. Да причем здесь дух? Какой дух? Ведь в подарках все дело! Подарков ведь нет!

КАСПАР. Не скажи… В этот день родился Иисус, без духа не будет и Рождества. Ведь всякая нечисть полезет, как только прознает... Мыслишки… сомнения… Их только дух рождественский и пугал.

ЛЕНИН. Да как же? Какие сомнения? Главное подарки! Вы себе хоть представляете Рождество без подарков?

КАСПАР. Конечно, подарки символ того дара, что Иисус дал человечеству. Но дар-то это все-таки дух!

Хрустят ветки, Ленин оборачивается и из кустов на полянку вываливается Мельхиор. Он еле-как держится на ногах. Прикладывается к бутылке.

КАСПАР. Вот и Мельхиор не даст соврать…

МЕЛЬХИОР. Все, бл, погасла! Нигде нет ни следа…(останавливается) А это что за шкед?..

ЛЕНИН. Так у вас тут вертеп?

КАСПАР. Земляк наш… говорит, Рождество украли. А он идет спасать…

МЕЛЬХИОР. Кто украл?

КАСПАР(Ленину). Кто украл?

ЛЕНИН. Царь. Сегодня утром приказал…

МЕЛЬХИОР. Утром… утром… утром… Это же все, бл, объясняет! Теперь понятно, почему звезда потухла! И Рождество все не идет…

(земляк – вернулись назад)

КАСПАР. Как же мы его теперь найдем? Теперь, когда мы так близко? Неужели пророчество не сбудется?.. (Теперь уже ничего не найдешь. У этих дорог слишком сложный характер…)

МЕЛЬХИОР. А сейчас, когда погасла звезда… это конец… пророчество не сбудется.

ЛЕНИН. Что еще за пророчество?

Достает из-за пазухи тряпочку, на которой крестиком вышито пророчество.

КАСПАР. В день этот, когда появится звезда, златой придет ребенок и принесет с собой он книгу, которая откроет правду людям всем. И заживут все счастливо и дружно и будущее им будет лить лишь свет…

ЛЕНИН. Складно поете, только что-то не сходится! Сами же сказали, что обошли весь мир.

КАСПАР. По кругу.

ЛЕНИН. А это не мало… И бродите тут вечность? Так? (меряет шагами полянку). Ладно… допустим… А сейчас говорите, что в день когда появится звезда, появится ребенок…

МЕЛЬХИОР. Чего это он?

ЛЕНИН. Так эта же звезда давно уж светит… явно не один день… если ребенок и появился, он бы уже вырос! Может быть и состариться успел…

КАСПАР. Но для нас-то это был один день. Свет той звезды не давал спуститься ночи.

ЛЕНИН. И вы думаете, я в это поверю?

КАСПАР. Да это уже не важно… Все кончено… И Золотой Ребенок не узнает о своем высоком предназначении..

МЕЛЬХИОР. Подожди! У меня есть идея!(выпивает) Билет! Дадим ему билет! Чтобы он попал к царю! Может еще не поздно?

КАСПАР. Волшебный билет?

МЕЛЬХИОР. Да. Если он вернет Рождество, на небе снова засияет путеводная звезда!

КАСПАР. Но ведь он даже не понимает значения Рождества! Как он воспользуется билетом?

МЕЛЬХИОР. Еще поймет! Выхода-то все равно нет.

КАСПАР(Ленину) Мы можем тебе помочь… Этак ты до следующей зимы идти будешь. Вот тебе плацкартный билет. Только помни, что на тебя вся надежда! Если пророчество не сбудется, весь мир погрязнет в неверении! (дает Ленину билет)

ЛЕНИН. А что с ним делать?

КАСПАР. Когда будешь готов, возьми его в руки, закрой глаза и представь куда хочешь переместиться. И ты окажешься там.

ЛЕНИН. Так просто?

Ленин готовится переместиться.

МЕЛЬХИОР. Подожди! Есть еще кое-что… (достает мешок). Это волшебный мешочек. Залезь в него рукой и достанешь то, что тебе нужно больше всего.

Ленин лезет туда и что-то достает.

ЛЕНИН. Что это? Арахис? На кой черт мне арахис?

МЕЛЬХИОР. Пути мешочка неисповедимы…

ЛЕНИН(хватает мешочек). Секундочку. Так это просто пакетик арахиса.

МЕЛЬХИОР. Да ну? (выхватывает пакетик назад)

ЛЕНИН. Вот же, даже написано на нем!

МЕЛЬХИОР. Тебе нужно научиться верить!

Ленин закрывает глаза. В руках билет. Концентрируется.

ЛЕНИН. Петербург.

Ничего не происходит. Тишина. Ленин осторожно открывает глаза. На полянке уже никого нет.

ЛЕНИН. Он не работает!

ГОЛОС КАСПАРА. Ты должен поверить… верить… верить…

Ленин пробует еще раз. Закрывает глаза. Весь напрягся. Сжал билет. Концентрируется.

ЛЕНИН. Петербург. Петербург! ПЕТЕРБУРГ!

Темнота.

Сцена 7.

Дом Ульяновых. Кухня. На столе самовар с сапогом. Родители пьют чай из блюдечек.

ОТЕЦ. А я тебе говорил, здесь земля рядом с приютом дешевая. Никто не хочет жить. Какой смысл переезжать куда-то? Если ехать, так совсем из России. Я слышал в Швейцарии неплохо. Да и Вова может там сколько угодно бегать за бабочками с сочком!

МАТЬ. Власть…

ОТЕЦ(перебивает). Не говори плохо про власть. Скажи спасибо, что только елку забрали, а не наши миллионы, нажитые на чужом труде. Как бы их только незаметно вывести?

МАТЬ. Все-таки я волнуюсь за Вову. Он ведь так ждал Рождества. Так хорошо себя вел. Выучил французский. А его оставили без подарков…

ОТЕЦ. Пусть взрослеет!.. Пора уже! Я был как раз в его возрасте, когда повзрослел… (прихлебывает чай) Хотя это так-то удачно получилось… Я же так и не сходил за этими солдатиками… Все боялся, что он скандал устроит. Даже елку у этих соседских попрошаек аннексировал, чтобы хоть как-то… А теперь все шито-крыто…

МАТЬ. А от кого был тот подарок?

ОТЕЦ. Хм… От Деда Мороза?..

Смеются.

МАТЬ. Кстати, как там Вова? С обеда не видно.

ОТЕЦ. Он пошел к царю, спасать Рождество.

МАТЬ. Батюшки! И ты так спокойно об этом говоришь?

ОТЕЦ. Да никуда он не пойдет. Я его отправил в Проклятый лес. Он не такой дурак, чтобы пойти. Тем более в метель, у меня час уже как кости ломит. Порядочная буря будет.

МАТЬ. Ты не сказал, что есть железная дорога?

ОТЕЦ. Зачем, тогда бы он точно добрался до царя. А так придет в лес, увидит снега по пояс, и назад.

МАТЬ. А вдруг он замерзнет?

ОТЕЦ. Я и об этом подумал. Дал ему овечий тулуп. Ну тот… на выброс… Не замерзнет он. Набегается, наиграется в правду, вернется. Не пойдет он в лес.

МАТЬ. Овечий?

ОТЕЦ. А что?

МАТЬ. Я туда золотые вшила.

ОТЕЦ. Ты что? С ума сошла?

МАТЬ. Как я услышала, что солдаты ко всем в двери стучат, так и решила от греха подальше… А ты его отдал…

ОТЕЦ(хватается за голову). А я его отдал!

МАТЬ. Ну ничего. Набегается, наиграется, вернется.

На кухню входит Селиван.

ЯША. Извините за беспокойство, так сказать...

ОТЕЦ. Ну, чего тебе?

ДВОРНИК. Сказать хотел, что барин-то младшенький в лес ушел

МАТЬ. В лес? Это конец… пойдем теперь побираться с бурлаками…

ОТЕЦ. Может еще нет… Остался ведь шанс… Только его надо это… спасать. Поднять всех на ноги. Как бы про тулупчик только никто не разузнал…

ДВОРНИК. Что там про тулуп?

ОТЕЦ. Ты еще здесь?

Селиван не двигается с места. Кашляет в кулак.

ОТЕЦ. Ну что еще?

ДВОРНИК. Копеечку бы за беспокойство.

ОТЕЦ. Хорошо. Только сейчас нету. Потом… в другой раз.

ДВОРНИК. А вы так каждый раз говорите. Я даже все посчитал. Калькуляцию составил. Вы должны мне уже 30 серебром.

ОТЕЦ. Вот вымогатель.

Отстегивает мешочек от пояса.

Сцена 8.

Кремль. Кабинет Ленина.

Долгое молчание. Владимир Ильич просто светится от счастья. Дети не понимают.

МАЛЬЧИК(осторожно). Нам уже можно идти?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Что?

МАЛЬЧИК. Родители наши наверное уже волнуются.

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Неужели вы не понимаете? (ждет) Ну!...

МАЛЬЧИК. То, что дворник оказался стукачом?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Нет! Пророчество!

ВСЕ ДЕТИ. А! Пророчество!

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Золотой ребенок! Ну какие вы!... не догадливые… Это ведь я золотой ребенок. Отец случайно дал мне тогда тулуп с зашитыми золотыми. Это ведь я! Все как в пророчестве! Я избранный!

МАЛЬЧИК. А я подумал, что про пророчество это вы так… загнули…

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Нет. Это очень важно! Ну что за люди…

Сцена 9. Лес.

Заснеженный лес. После прошедшей метели. Ленин идет, трясется от холода.

ЛЕНИН(хрипло бормочет себе под нос). Петербург? Петербург… Полоумные идиоты! А я поверил, тоже хорош… И ведь как складно… Волхвы! Золотой ребенок! Арахис! Ну конечно! Полдня иду. Петербургом так и не пахнет! И дорогу спросить не у кого.

Слышен топот ног, хруст снега, треск кустарников, неровное дыхание. Ленин оборачивается.

ЛЕНИН. Кто здесь?

Звуки продолжаются. Ленин видит что-то в кустах.

ЛЕНИН. Федька?

Он в ужасе бежит. Сзади на него прыгает Лев. Он интеллигентного вида и носит очки. Но все равно страшный. Они вместе валятся в сугроб, сцепились в комок, и борются. Лев валит его на лопатки.

ЛЕВ(тяжело дышит). Жандармский прихвостень! Выследить меня решил? Попрощайся с этим светом! В тюрьму я больше не вернусь!

ЛЕНИН. Ты говоришь?

ЛЕВ(замер). Что?

ЛЕНИН. Говорящий лев, не надо! Не губи! Я не жандарм. Я гимназист Ленин.

ЛЕВ. Ленин? (приподнимается) А что же ты делаешь в этом проклятом лесу?

ЛЕНИН. Пожалуйста, не надо! Я лишь мечтаю о справедливости! Сегодня царь приказал…

Лев резко вскакивает с Ленина. Он в бешенстве.

ЛЕВ. Царрррь?! Бессовестный угнетатель простого люда! Кровь кипит, когда я слышу о нем! Вся стана лежит в руинах, пока он устраивает балы, да миндальничает с балеринами! Но только пикни супротив такой политики, как сразу в кандалы! Ты рецидивист, видите ли… Не веришь в самодержца… Но я верю только в свободу! Верю, что нам нечего терять, кроме наших кандалов! Слишком уж долго я был царским невольником! Он сослал меня в Сибирь, но я сбежал! Бросил в каземат, но я и там не задержался! Куда уж там царским решеткам до моего острого ума! Ха!

Он сел рядом с Лениным, достал ингалятор и вдохнул его.

ЛЕВ. А почему ты назвал меня Федькой? Разве ты не знаешь? Вообще-то, я довольно известный революционер… Даже обидно как-то…

ЛЕНИН. Прости… Я же не знал…

ЛЕВ. А может так? (поворачивает голову в профиль)

ЛЕНИН. Это папенька настращал меня…Федька-каторжник… Федька-каторжник… вот я и…

ЛЕВ(испуганно). Каторжник? Здесь?

ЛЕНИН. Да не бойся ты так! Это бабушкины сказки, чтобы дети в лес не бегали…

ЛЕВ. Да не в этом дело… Значит, его ищут! А раз ищут, значит уж собаки идут по следу! А то, думаешь, боялся я, когда поднимал рабочих в Николаеве? А ведь там…

Где-то хрустнула ветка.

ЛЕВ. Ой! Что это?

Прислушивается. Тишина, только у Ленина стучат зубы.

ЛЕВ. Тихо! Тсс… Я не слышу…

Ленин держит подбородок рукой, но зубы все равно стучат.

ЛЕНИН. Я не могу… продрог насквозь… Кажется, я совсем заблудился…

ЛЕВ. Ух! ложная тревога… Что ты говоришь?

ЛЕНИН. Я уже не чувствую рук! Оказывается, не так просто вести борьбу с тиранией, если не знаешь, куда идти…

ЛЕВ. А ты думал? Так тут сначала надо сесть и написать манифест… (Против чего ты выступаешь?)

ЛЕНИН. Времени совсем нет! Если я сегодня не успею спасти Рождество, то все так и останутся без подарков!

ЛЕВ. Неужели, царь?

Ленин кивает.

ЛЕВ. Плохо твое дело, брат… Царь нынче глух к народу…

ЛЕНИН. А я подготовился… (достает коробочку, передает ее Льву) Приготовил ему подарочек! Пусть стыдно станет!

Лев осторожно открывает. Начинает смеяться и достает из коробочку слуховую трубку.

ЛЕВ(смеется). Ну, брат, насмешил… Вижу, что ты из своих… Да только за такие штуки, пошлют тебя в Сибирь первым классом… К царю ведь так не пробраться… У него повсюду шпионы… Везде глаза и уши… Согнул народ в бараний рог… Да ты на пушечный выстрел не успеешь подойти к Зимнему, как тебя схватит Тайная полиция…

ЛЕНИН. Полиция?

ЛЕВ. Это слуги царского режима. Или ты просто думал, что есть царь? Да к нему не пробраться. Он окружил себя со всех сторон.

(Поэтому я здесь и прячусь!)

ЛЕНИН. Но что же делать?

ЛЕВ. Но ничего! Я тебе помогу! Но для начала тебе надо согреться… Поди, вот, насобирай веточек, а я пока тут посижу…

Лев снова вдыхает ингалятор.

Ленин обходит полянку и собирает хворост.

МАЛЬЧИК(за сценой). Значит, когда вы чуть не замерзли в лесу, вы встретили там Льва, который к тому же оказался революционером?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(за сценой). А что такого? Революционные настроения охватили уже всех. Ведь по сути, все так и было. Да и где нам встречаться, как не в лесу? Если ты не понял, то лес – это просто символ сомнений, через которые нам пришлось пробираться.

МАЛЬЧИК(за сценой). Вот оно что…

Ленин сделал из веточек шалашик.

ЛЕВ. А теперь смотри! (дует на веточки они падают)

ЛЕНИН. И что?

ЛЕВ. Что-то не так… не получается… (выдыхает еще раз) Не хватает искры.

Ленин роется в своей сумке, достает 2 кремня.

ЛЕВ. Отлично! Подсобишь?..

Снова дует, Ленин высекает искру. И костер вспыхивает.

ЛЕВ. Во! Видал? Ха-ха!

ЛЕНИН. Чудеса! И вдруг тепло стало… Как это ты так?

ЛЕВ. А вот!.. Я не простой Лев! Раньше я мог свободно плеваться пламенем, но годы заточений истощили меня.

ЛЕНИН. Хотел бы я тоже уметь раздувать из искры пламя.

ЛЕВ. Не торопись, мальчик… За это царь и посадил меня в Кресты. Это тюрьма такая в Петербурге. А так скука, что приходится читать книги…

ЛЕНИН. Книги? (воодушевляясь) Ты читаешь книги? А как тебе Чернышевский?

ЛЕВ. Весьма…

ЛЕНИН. Вот именно… И я так всегда… А дома ни с кем даже не поговоришь! Соседские дети надо мной смеются… обзывают гуманистом… Но я ведь лишь хочу справедливости… равенства… Знаешь, иногда я думаю, что книги лучше людей… Меня только брат, кажется, понимал…

ЛЕВ(зажимает Ленину рот). Тихо!

Хрустнула ветка.

ЛЕВ. Идем!.

Он хватает Ленина и тащит за собой. Они прячутся в кустах. Лев выглядывает.

ЛЕВ. Черт!... Костер…(хочет потушить) Поздно…

Сцена 10.

На полянку выходят Игнат Тимофеевич и Сергей Васильевич. Местные алкаши. По внешнему виду очень похожие на Волхвов.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Ништячек, Игнат Тимофеич… Можно погреться…

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. А вдруг они вернуться? Чей-то же он есть?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.А мы знать ничего не знаем… пришли… сели погреться… выпили… подбрось лучше дровишек…

Садятся. Игнат Тимофеевич бросает веточек.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Холод-то звериный, правда?... И вроде бы с чего?...

ЛЕНИН(Льву). Да это же просто волхвы. Говорят странные вещи. Они не обидят. Надо спросить у них дорогу.

ЛЕВ. Ты так и не понял? Вокруг одни стукачи… Никому нельзя доверять…

ЛЕНИН. Да что с тобой? Я думал, большевики ничего не боятся.

ЛЕВ. Тут другое!..

Игнат Тимофеевич уже тянет стакан.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. А я вот все равно не секу… да…на кой он ему?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Евангелие вместе пойдут проповедовать… (наливает) откуда я знаю? Я хоть и выгляжу как сельский педагог, да откуда?.. Велели привести, вот и все… он конечно подлец, но далеко не хуже других мерзавцев…

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. А где его искать, барин не сказывал?

Лев наблюдает за алкашами из укрытия.

ЛЕНИН. А я думал, что мы вместе пойдем к царю….

ЛЕВ. Пойдем… да…

ЛЕНИН. Так чего же ты боишься?

ЛЕВ. Нельзя же так сразу?... Да у меня и поддельных документов нет. Нельзя Льву ходить по столице без документов. Меня же сразу задержат жандармы. А нет, так какой-нибудь буржуй донесет!

ЛЕНИН. А по-моему, ты просто трус, извини за грубое словцо.

ЛЕВ. Я?

ЛЕНИН. Какой же ты революционер, если трясешься, как мещанин?

ЛЕВ. Поверь, у меня есть причина! Но я не могу сказать о ней… не умею…

ЛЕНИН. Я только время с тобой тут трачу… (встает) А ты так и сиди в кустах.

ЛЕВ. Стой! (пытается его удержать) Вот, если бы ты только знал…

ЛЕНИН(идет к алкашам). Господа!

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. А ты еще кто такой?

ЛЕВ. Не могу смотреть…

ЛЕНИН. Уже не помните? Наплели, лапши по полкило навесили… А главное-то я забыл… не подскажете в какой стороне Петербург?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Чудной какой малыш…

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Смотрите, Сергей Василич… А тулупчик-то…

Встают подходят к Ленину, начинают щупать тулуп.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Важный!.. шовчик какой …

ЛЕНИН. Давайте так… Доведете меня до Петербурга, я вам его подарю.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. О, ну это лишку… Барское предложение.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Можно вас на небольшой совещательный коллоквиум, Сергей Василич? (Ленину) Мы скоренько!..

Отходят в сторону, к кустам, где спрятался Лев.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Что ты мелешь, хавронья ты этакая… Какой Петербург? (смотрит по сторонам, еще тише) Какой Петербург? Нам же Федьку найти надо… найти и привести… (поворачивается к Ленину, скалится в улыбке)

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Кто вам сказал, что я имею настроение вести его в столицу?

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. А что?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Сдадим его Гришке, помнишь, что он говорил? А тулупчик себе? А? Как? По рукам?

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. И много, думаешь, за пацаненка отвалит?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Гришка говорил, не обидит…

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Да не обидит, то не обидит… Да только у меня от него это… знаешь… морозец по коже… странный он… Зачем ему вообще дети?

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Он что-то говорил про пророчество, да я не слушал. Говорил, всю мелочь, кого встретите, ко мне тащите… А я-то уж не обижу… (поворачивается к Ленину) Ну что? Готовы в путь-с?

ЛЕНИН. Всегда готов!

Уходят.

ЛЕВ. Нет. Добром это не кончиться…

Сцена 13

Лес. Четверг идет впереди, Яша поддерживает Матрешу. Она стала еще бледней.

ЧЕТВЕРГ. А я вам говорю, надо идти на завод. Вот где деньги! Рублей 30 в месяц, как нечё делать! Совсем не плохо. Говорят, туда берут с 12 лет.

МАТРЕША. А я когда выросту стану Королевой.

ЧЕТВЕРГ. Тогда тебе придется выйти замуж за царя.

МАТРЕША. Фу! Он же старый!

(хрустнула ветка)

ЧЕТВЕРГ. Кто тут? Я что-то слышал.

Эхо. Кто тут? Слышал… Что-то слышал…

ЯША. А ты думал о том, что мы будем делать когда придем?

ЧЕТВЕРГ. Сдрейфил, что ли?

ЯША. Зря мы ее с собой взяли… кажется, ей хуже…

МАТРЕША. Вон, вспыхнул огонек… Погас. И ветер свищет.

ЯША. Наверное, это Дед Мороз злится, что Рождество испортили. Не надо было идти, попадем еще под горячую руку.

ЧЕТВЕРГ. Ну и сидел бы на крыльце!..

МАТРЕША. Смотрите, деревья клонит до земли.

ЯША. Ты хоть знаешь, куда идти?

ЧЕТВЕРГ. Тут где-то тропинка была…

ЯША. Но все следы замело.

МАТРЕША. Смотрите, снова впереди.

ЧЕТВЕРГ. Может они подскажут дорогу?

Из кустов появляется Солдат.

Солдат(неразборчиво). Что, заблудились детки?

ЧЕТВЕРГ. Видите? Это всего лишь солдат. Вы не подскажите?..

Солдат. Сюда! Смотрите, кого я нашел.

Со всех сторон появляются солдаты. Они медленно окружают детей. У двоих из них сеть и они набрасывают ее на детей.

ЯША. Мама!

Их накрывают сетью. Свет гаснет.

Сцена 14.

Кремль.

ДЕВОЧКА. А Матреша ведь умрет? Правда? Вы скажите сразу, не люблю когда кто-то умирает.

ЛЕНИН. Хватит меня перебивать! Так вот… Их накрыли сетью…

Неожиданно врывается старый революционер.

РЕВОЛЮЦИОНЕР. Извините, но вы же сами просили без церемоний, если он вернется…

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Сталин уже вернулся?

РЕВОЛЮЦИОНЕР. Да и он говорит, что теперь знает откуда мор и голод в стране…

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Так не молчите же! Ну и почему?

ДЕВОЧКА. Что происходит?

РЕВОЛЮЦИОНЕР. Цыганка сказала ему, потому что кто-то украл Рождество!

МАЛЬЧИК. Вы же говорили, что спасли его?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Спас…

РЕВОЛЮЦИОНЕР. Сталин говорит, что все прекратиться, как только мы вышлем похитителя из страны!

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. А известно кто это?

РЕВОЛЮЦИОНЕР. Говорит, что похититель находится где-то в Кремле.

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ. Закройте все двери и окна… Никого не впускать и не выпускать. И про это никому!... Похититель не должен уйти! И Льва ко мне! Он единственный кому я могу сейчас доверять! (детям) Все хорошо… Не волнуйтесь…

Сцена 15.

Обсерватория Архивариуса. Беспорядок. В центре огромный котел. Столы, на них колбы, мензурки, трубки с разноцветными жидкостями. В них что-то бурлит. На стенах карты звездного неба. У окна телескоп.

Распахивается дверь. И вместе с падающим снегом, в помещение врываются Сергей Васильевич и Игнат Тимофеевич, которые тащат за собой упирающегося Ленина. Он связан и что-то мычит, пытается вырваться.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Ох, ну и гора! Снизу-то казалась меньше…

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ(Ленину). Иди давай! Лучше не будет!

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. И чего это он в дубе поселился? (Ленину.) Да заткнись ты!

Ленин вырывается. Возня. Они опрокидывают стол.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Тише! Сдурел что ли? Тулупчик еще!

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Точно…

Пытается снять, но мешают веревки, которыми связан Ленин.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Веревки! Какой дурак их только завязал?..

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Так ты же сам сказал… Эх!..

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Лапоть! Надо было сначала тулупчик снять, а потом завязывать..

Игнат Тимофеевич пытается развязать веревки, пока Сергей Васильевич держит Ленина.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Быстрее же!

Из соседней комнаты выходит Архивариус. Он в домашнем клетчатом халате и тапочках. Видно, что он уже готовился ко сну.

АРХИВАРИУС. Вы хоть представляете который теперь час?

Игнат Тимофеевич и Сергей Васильевич бледнеют, встают по стойке смирно. А Ленин от тяжести тулупа и веревок валится на спину.

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ(шепотом). Пропал тулупчик…

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Так мы это… привели… (показывает на место, где раньше был Ленин)

АРХИВАРИУС. Кого?

ИГНАТ ТИМОФЕЕВИЧ. Ну так это…(смотрит по сторонам) Пацаненка малых лет, как вы и просили… Упал…

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Хы!..

Игнат Тимофеевич поднимает Ленина.

АРХИВАРИУС. Привели и привели… Можете быть свободны…

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Так мы это… Тулупчик ему свой презентовали, не замерз чтоб…

Ленин мычит.

АРХИВАРИУС. Сочтемся.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ. Но…

АРХИВАРИУС. Идите уже!

Игнат Тимофеевич и Сергей Васильевич нехотя уходят, поглядывая на тулуп. Сергей Васильевич ударяет локтем Игната Тимофеевича.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ(уходя). Язык отсох?

Небольшая пауза. Архивариус оглядывает Ленина с ног до головы.

АРИХВАРИУС. Ну, звери же…(подходит к Ленину, развязывает) Ничего поручить нельзя… Они хоть не сильно? (снимает кляп) Ничего не украли?

ЛЕНИН. Родители мои уважаемые люди! Я буду жаловаться! Найду на вас всех управу!..

АРИХИВАРИУС. С ними надо держать ухо востро! Простите великодушно… Связался с дураками на свою голову… Но здесь в глуши, не такой-то большой выбор на кадры. А пьяный что? Душа на распашку! (Протягивает руку.) Архивариус.

ЛЕНИН. Если вы сейчас же меня не отпустите, то еще горько об этом пожалеете!

АРХИВАРИУС. Да вы свободны, чувствуйте себя как дома… Ибрагим! (в комнате появляется мартышка) У нас гости! (Ибрагим бросается к столу, и начинает колдовать с пробирками) Простите его дурные манеры… редко кто нас навещает… вот и забился под печку…

ЛЕНИН. Во те на… дрессированная мартышка…

АРХИВАРИУС. Он предпочитает, когда его называют Ибрагимом. Да и по правде, технически, он не совсем мартышка… Скорее неудачный эксперимент… Правда, Ибрагим, правда? Я как-то задумал создать гомункулуса. Сейчас же время такое, что никуда без своих людей… Но по этим древним рецептам ничего не понять… и не додержал чуток… Вот, с Ибрагимом вы познакомились… А я Архивариус, можно прямо так, без затей… Как-то меня звали, но из головы совсем вылетело… Раньше я работал в царской библиотеке. Собирал коллекцию древних книг; вот меня и стали называть Архивариусом.

ЛЕНИН. Вы работали на царя?

Ибрагим приносит им поднос с двумя чашками.

АРХИВАРИУС(треплет Ибрагима по голове). Кто тут моя неудача? Горячее какао? (Берет чашку с подноса.) На улице наверное холодно?..

ЛЕНИН(неуверенно берет чашку). Спасибо…

АРХИВАРИУС. Вот молодец… А теперь пей…(поддерживает кружку) Вот так… до дна… Ну как? Я сам синтезировал молоко. Коров не держим… а я жить не могу без какао…

ЛЕНИН(Вытирает шоколадные усы). Я тоже!

АРХИВАРИУС. А это собственно и есть моя скромная лаборатория… (Ибрагиму.) Что? (Ленину.) Ибрагим спрашивает, как же ты тут оказался?

ЛЕНИН(все еще не придя в себя). Я иду к царю, чтобы вернуть Рождество. Сегодня утром, он приказал забрать у всех подарки…

АРХИВАРИУС. Слыхал… Так значит, ты тот самый? О ком гласит пророчество?

ЛЕНИН. Что?

Ибрагим отходит к котлу, что-то бросает в него. Из котла начинает валить пар. Ибрагим залезает на лесенку, прислоненную к котлу, и начинает помешивать варево.

АРХИВАРИУС. А ты никогда не задумывался, зачем царь украл Рождество? Тут ведь дело не в подарках…

ЛЕНИН. А в чем же еще?

АРХИВАРИУС. Он не хочет, чтобы пророчество сбылось! Это я кругом виноват! Все я! В одной древней рукописи, я нашел про это пророчество, да рассказал царю. Думал, он посмеется, но дома меня уже ждали…

Дым все сгущается.

АРХИВАРИУС. Мне кое-как удалось сбежать, и в конце концов, я спрятался здесь. Оборудовал обсерваторию в стволе старого дуба, и стал следить за звездами!

ЛЕНИН. Негодяй!

АРХИВАРИУС. А ты думал, я здесь от большой любви к природе? Нет! Я здесь, чтобы восторжествовала правда!

(Царь знал, что это должно случиться в это Рождество. И тогда он просто его украл.)

Царь знает, что в этот день должен придти Золотой Ребенок. Царь царей, который приведет страну к лучшему! Но без рождества этого не случится. Понимаешь, пока светила Рождественская звезда, она разгоняла мрак; но без нее спустится Ночь со своим сонмом теней! Погаснет последний лучик надежды! И никто уже не будет знать, что хорошо, а что плохо… Но это еще не все! Весь этот лес покроет лед. Потому что только надежда и давала нам всем жизнь!

ЛЕНИН(дергается, хочет бежать). Но там же Лев! Надо его предупредить!

Ибрагим щетинится и шипит.

АРХИВАРИУС(хватает Ленина за руку). Лев? (презрительно) Это такой с косматой гривой и в очках?.. (Ленин кивает) Очень ненадежный характер…

ЛЕНИН. Он единственный, кто хотел мне помочь!

АРХИВАРИУС. А он тебе не рассказывал про книгу?

ЛЕНИН. Книгу?

АРХИВАРИУС. Он хочет свергнуть царя! Есть у Льва одна книга, где он написал всю правду о царизме. Страшная книга! Народ еще не готов к такому образу мыслей!

ЛЕНИН. А разве царя можно свергнуть?

АРХИВАРИУС. Никто этого точно не знает. Но возможности той книги безграничны! Можно и положить под ножку, чтобы стол не качался, а можно и власть в стране поменять.

(ЛЕНИН. Что же это за книга? О чем?

АРХИВАРИУС. Никто не знает! Он хранит эту тайну…)

ЛЕНИН. Но зачем ему это?

АРХИВАРИУС. Я давно его знаю. Его крупно обидели. И он не остановится, пока не отомстит своим обидчикам.

ЛЕНИН. Но кто его обидел?

АРХИВАРИУС. Я.

ЛЕНИН. Как это?

АРХИВАРИУС. Это я сдал Льва царским жандармам. Он высказывал слишком тревожные идеи. Он говорил, что раз начавшись, революция не остановится. Бред! Собрал революционный кружок в Николаеве. Стал печатать прокламации. Ему плевать на Рождество! Для него то лишь повод. Но если не вернуть Рождество, тогда начнется эпоха безверия, Господи нам помоги!

ЛЕНИН. Кто?

АРХИВАРИУС. Господь. (Ибрагиму.) Готово? (Ленину.) Подойди сюда. Смотри! Видишь?

Дым меняет цвет.

ЛЕНИН. Кто же это такой? У него печальный взгляд. Кажется, он такой одинокий…

АРХИВАРИУС. Это царь…

ЛЕНИН. Это царь? Он совсем как настоящий.

АРХИВАРИУС. А он и есть настоящий. И я помогу тебе попасть к нему… Он один. Сейчас лучший момент! Тебе только нужно залезть в котел.

ЛЕНИН. Но он же горячий!

АРХИВАРИУС(смеется). Это же портал. Только ступишь в него, ты сразу же окажешься там. С другой стороны!

ЛЕНИН. Это точно безопасно?

АРХИВАРИУС. Скорее! Скоро уже спуститься ночь! Если ты не успеешь спасти Рождество… (качает головой)

Ленин встает на лесенку. И только хочет сделать шаг, как на стене загорается красный огонек.

АРХИВАРИУС. Это еще что такое?

Архивариус подбежал к телескопу и смотрит в него.

АРХИВАРИУС. Интересно.

ЛЕНИН. Что там такое?

АРХИВАРИУС. Любопытно.

ЛЕНИН. Да что?!

АРХИВАРИУС. Вот посмотри.

Ленин прикладывается к телескопу.

ЛЕНИН. Матреша! Это же ребята с моей улицы. Их поймали разбойники.

АРХИВАРИУС. Не разбойники, а солдаты!.. Их тут вообще пруд пруди…

ЛЕНИН. Что с ними будет?

АРХИВАРИУС. Это уже не важно… когда скроется последний луч света, они все погибнут….

ЛЕНИН. Но там же Матреша… Она же слова дурного… никогда…

АРХИВАРИУС. Кажется, не долго ей осталось…

ЛЕНИН. Мы должны спасти их!

АРХИВАРИУС. Мы? Если выйти на улицу можно околеть на смерть…

ЛЕНИН. Вы не понимаете! Нужно взять их с собой в Петербург! У меня же там брат врач, он сможет ей помочь.

АРХИВАРИУС. Ей уже не помочь!

ЛЕНИН. Не правда!

АРХИВАРИУС. А если ты не успеешь вернуться до темноты, вы все погибните! Тебе придется еще справиться с солдатами. У них наверное ружья. Патрон-то конечно нет. Но могут больно ударить.

ЛЕНИН. Я должен…

АРХИВАРИУС. Ты не можешь так рисковать собой!

Ленин вырывается.

ЛЕНИН(из-за двери). Однажды она спасла мне жизнь!

Сцена 16. Купе поезда. Родители Ленина едут в одном купе с Калепиным. Он в темных очках. У него накладная борода и усы. А без них он вылитый Архивариус. Между ними столик. На нем водочка, чай, огурчики, копченая курица. Они сидят, пьют-жуют.

МАЛЬЧИК(за сценой). Подождите! Это же Архивариус! Только с бородой и усами. Как он умудрился там оказаться?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(за сценой). Да вы что, ничего не поняли, товарищи? Лев Давыдович, конечно, туманно намекнул… Архивариус же наделал своих копий. Никто этого не замечал, но они были повсюду! И так он мог шпионить почти за всеми.

КАЛЕПИН(поднимает рюмку). Нуте-с! Выпьем за знакомство!

ОТЕЦ. А я кстати, так и не знаю, как вас зовут.

КАЛЕПИН (смеется). Ну-ну, перестаньте! Какой же вы шутник! Калепин я, Виктор Сергеевич.

Пьют.

КАЛЕПИН. И что? Он так и пошел к царю, негодник?

ОТЕЦ. Представляете? Правды, говорит, хочу, справедливости!

КАЛЕПИН (теребит бороду). Ну и ну! Вот молодежь пошла. Мы-то сами, еще недавно, пикнуть боялись, помните? (подмигивает Отцу) Народники и те, только по кабакам шушукались. Да и что они так с ней носятся? Что такое правда? Для кого одна, кому другая…

ОТЕЦ. Нет… ну как же?...

КАЛЕПИН. Вас я не перебивал… вот и вы меня пожалуйста…

МАТЬ. Простите…

КАЛЕПИН. Вы, может быть, слышали причту про Бога? (про создание мира)

ОТЕЦ. Про Бога?

КАЛЕПИН. Как Он сотворил мир…

ОТЕЦ. Это как… и отделил Он в первый день Свет от Тьмы?

\*\*\*\*

Все выпивают в молчании. Калепин откинулся на спинку с довольной ухмылкой.

ОТЕЦ. Я только сейчас заметил, вы ведь вылитый Селиван, дворник с нашей улицы.

МАТЬ. А ведь точно!

ОТЕЦ. Извините.

КАЛЕПИН. Ничуть. Это мне часто говорят. Мне даже лестно. Не оторвался значит от простого народа. Так и что, значит, ваш сын пошел к царю, а вы решили его перехватить?

(так и чем вы занимаетесь?)

ОТЕЦ. Ну не совсем так. Говоря по правде, мы за его тулупом.

МАТЬ. Илья?!

ОТЕЦ. А что? Я всегда говорил, что говорить нужно только правду. Надо быть честным, хотя бы со случайным попутчиком.

КАЛЕПИН. Вот это правильно. Так полушубок…

ОТЕЦ. Да, эта вот дуреха зашила туда в подклад золотые.

МАТЬ. Времена-то сейчас сами знаете…

КАЛЕПИН. Так значит, золотые в подкладе… (в сторону) Золотой ребенок…

ОТЕЦ. Что вы говорите?

КАЛЕПИН. Говорю, клад в подклад.

ОТЕЦ (смеется). Смешно.

МАТЬ. Ой, смотрите…(показывает в окно). Там какие-то солдаты, дети в клетке. Кажется, это их логово… они захватили детей в плен!

ОТЕЦ. Не хотел бы я сейчас оказаться на их месте.

Выпивают.

Сцена 19.

Кремль.

Заходит Троцкий.

ТРОЦКИЙ. Вызывали, Владимир Ильич?

ЛЕНИН. Вы все таки пришли! Это хорошо. (детям) Одну минуточку и мы продолжим! (Льву) Я только вам могу доверять, Лев Давыдович. Сталин вернулся от оракула. Все эти бедствия свалились нашу страну, потому что в Кремле находится похититель Рождества!

ТРОЦКИЙ. Как же так! Я думал, мы его спасли много лет назад!

ЛЕНИН. И оракул говорит, что процветание придет на нашу землю, когда мы изгоним его из Кремля.

ТРОЦКИЙ. Вы уже знаете, кто он?

ЛЕНИН. Нет. Но я обещаю, никаких поблажек не будет! Кто бы он не был, мы изгоним его!

ТРОЦКИЙ. Но как же мы его найдем?

ЛЕНИН. А то очень просто! Нам нужно позвать первого секретаря!

ТРОЦКИЙ. Тогда, тот час же схожу за ним!

Сцена 17

Логово солдат. Повсюду разбросаны украденные игрушки. Бутылки, консервные банки.

Двое солдат, пьяные в дым. Один спит, опустив голову на колени. Другой допивает последние остатки. Слева от них клетка из прутьев и в ней дети, друзья Ленина.

Матреша кашляет. Утирает платком кровь. Он уже весь красный.

ЯША. Она же до утра не дотянет…

ЧЕТВЕРГ. А ты врач что ли?

ЯША. На что мы только понадеялись?

МАТРЕША. Да ничего. Надо просто отлежаться. (Кашляет. Кровь.)

ЯША. Помогите! Кто-нибудь! Дяденьки, отпустите! Будьте человеками! Разве не видно, что ей плохо?

СОЛДАТ 1(бросает бутылку в клетку, она разбивается). А-ну-ка! Тыц!

От удара просыпается Солдат 2.

СОЛДАТ 2. Вот, говоришь, человек… А что для тебя есть человек?

СОЛДАТ 1. Я никогда…

СОЛДАТ 2. Вот!.. А никогда не говори никогда…

СОЛДАТ 1. Ну это-то понятно…

СОЛДАТ 2. А Гриша человек… человечище… где бы мы сейчас, если бы не он?.. Тряслись бы под елкой. А тут костер. Тепло, хорошо. Харчи.

СОЛДАТ 1. А когда он уже придет? Чет холодно становиться.

СОЛДАТ 2. Не знаю… сказал, как наступит ночь. Солнце-то пока не село.

СОЛДАТ 1. А я так и не понял, зачем ему дети?

СОЛДАТ 2. А… (Машет рукой, и падает на землю.)

Солдат 1 начинает смеяться и падает с пня, на котором сидел.

Сцена 18.

На другом краю полянки, около клетки. Ленин появляется в кустах.

ЛЕНИН. Они должны быть где-то здесь..

Его сзади хватает Лев и зажимает ему рот рукой. Ленин пытается вырваться.

ЛЕВ. Тише-тише! Это я! (отпускает Ленина) Я пошел за тобой следом… Ну слава богу! Я уже хотел идти тебе на выручку!

ЛЕНИН. Ты? Д… Как… Да как только у тебя хватило духу вернуться? Ты знал, что меня схватят? И не помог?

ЛЕВ. Мне нельзя высовываться! Я должен беречь свою тайну! Если она попадет не в те руки…

ЛЕНИН. Хорош… Я должен спасти друзей, пока не наступила ночь.

ЛЕВ. Я хочу помочь!

ЛЕНИН. Себе ты хочешь помочь! Архивариус мне все рассказал! Плевать тебе на Рождество! Для тебя это лишь повод свергнуть царя! Думал меня использовать, да? А я как дурак…

ЛЕВ. Да что ты такое говоришь?

ЛЕНИН. Почему ты сразу не рассказал про свою книгу?

ЛЕВ. Откуда ты?.. Но это не то, что ты думаешь… …(оглядывается по сторонам) Только, чур, никому…

Достает большую тяжелую книгу с железными застежками.

ЛЕВ. Это мой трактат о франкмасонстве!..

ЛЕНИН(завистливо). Ты уже и трактат написал?

ЛЕВ. Да ерунда… Слишком много времени в тюрьме… Но тут дело-то в другом… Понимаешь?... я его писал… да…И вдруг… это было как озарение… я понял, что я создаю нечто выдающееся…

Ленин хмыкает.

ЛЕВ. Ты подожди!... Не умею объяснить… Но это самая настоящая волшебная книга! Не знаю, как так вышло, но тут все… Все вдруг сошлось… вся правда… Прошлое, настоящее и будущее… объяснение всего мира… Как будто мир снова словом стал… Кто его поймет, тот мир закончит!

Ленин хочет открыть книгу.

ЛЕВ. Нет! (вырывает у Ленина книгу) Это слишком опасно. Если ее открыть то он сразу узнает где она!

ЛЕНИН. Кто?

ЯША(тихо). Кто там? Ребята, там кто-то есть!

ЛЕНИН. Друзья!

ЧЕТВЕРГ. Ба! Да это же купчик! А что же ты не у царя? Портшез в снегу увяз?

Ленин осторожно подходит к клетке.

ЛЕНИН(шепотом). Я пришел вас спасти!.. Сразу, как только узнал! У меня же брат – врач. Надо скорее к нему. Сейчас я открою дверь.

ЧЕТВЕРГ. А кто сказал, что нам нужна помощь? Сами справимся? Верно?!

ЛЕНИН. Тише! Они могут проснуться!

ЧЕТВЕРГ. Уже пеленки позолотил? И это нам помощь нужна?

МАТРЕША. Ка…(закашливается)

СОЛДАТ 1 (спросоня). Ну-ка, заткнись!

МАТРЕША(шепотом). …какой же ты осел!

ЛЕВ. Считайте, что вам повезло! Я столько раз дергал из тюрьмы. Два побега из Сибири! Что-что, а в побегах я понимаю!

ЧЕТВЕРГ. Это еще что?

ЛЕНИН. Ты еще здесь? Я думал, мы друзья. А ты скрыл от меня такую книгу!

ЯША. Ботаны...

ЛЕВ. Я хотел тебе о ней рассказать… просто… В тот день, день когда я ее дописал, все и началось… Не успел я поставить точку, как вдруг пришел приказ отправить меня в Сибирь! Думаешь, это совпадение?...

ЛЕНИН. Архивариус мне все рассказал, ты хочешь захватить власть в стране.

ЛЕВ. Это так он меня характеризует? Раньше мы были друзьями, но разошлись во взглядах…

ЛЕВ. Когда ты сказал, что царь украл Рождество, я понял, что он в отчаянии… понял, что он ищет эту книгу… Возьми ее. Ты сможешь обменять ее на подарки…

Дает Ленину книгу.

ЯША. Я не люблю жаловаться, но вы спасать-то нас будете?

ЛЕВ. Деревянная клетка! Пара пустяков! Отойдите в сторонку. Ой, здесь замок!...

ЯША. Ключи у того… борова в шинели у костра я видел, как он их положил в карман.

ЧЕТВЕРГ. Значит вы теперь все ему помогаете? Вот она цена дружбы!

МАТРЕША. Тебе нужно будет дойти до них. Но это будет сложно. У них очень чуткий сон. (кашляет)

СОЛДАТ 2. Заткн…!

МАТРЕША. …видишь? Смотри, сколько игрушек, что бесшумно к ним не подойти

ЛЕНИН. Зачем же им столько?

ЛЕВ. Наверное, ограбили повозку с конфискатом, который шел к царю.

ЛЕНИН. Матреша, вам одной я могу доверять… Попридержите пока…

Вручает книгу Матреше.

Ленин осторожно идет. Наступает на очки. Они хрустят. Дети затаили дыхание. Солдаты только посапывают. Ленин идет дальше и роняет литавры (или барабанную стойку с тарелкой, она падает на патефон, включается музыка). Ленин идет дальше, наступает на игрушку, они пищит. Солдаты спят.

Ленин подходит к ним. Лезет в карман Солдату 2. Копается в нем, очень глубокий карман, рука Ленина проваливается туда, так что он оказывается щека к щеке с солдатом 2.

Ленин достает ключи, это нелепо огромная связка. Показывает их детям. Они выдохнули. И после этого у Матреши случается приступ кашля. Пьяные солдаты вскакивают запинаются о разные предметы, шумят, гремят. Ленин бросает ключи Льву. Он пытается найти нужный ключ. Там чудовищно-громадная связка ключей.

МАТРЕША. Быстрее-быстрее!

Лев открывает дверь, и дает деру. Ленин бежит к клетке. В общей неразберихе дети выходят из клетки, но им только удается добраться до края полянки.

СОЛДАТ 1. Стой! Или я буду стрелять!

Они схватили ружья. Дети останавливаются на краю полянки.

СОЛДАТ 2. Смотри-ка, еще один!

СОЛДАТ 1. Надо бы наказать за дерзость.

СОЛДАТ 2. Ну и стреляй…

СОЛДАТ 1. А в кого?

СОЛДАТ 2. В кого хочешь…

СОЛДАТ 1(опускает ружье). Я не могу. Я пацифист. Не для того я с фронта сбежал. Стреляй ты.

СОЛДАТ 2. А че я?

Сцена 19.

На сцене появляется Архивариус.

ЛЕНИН. Вы все таки пришли!

Солдат 2 от удивления открыл рот.

СОЛДАТ 1 (тихо). Гриша…

Архивариус, не говоря ни слова, поднимает пистолет и стреляет в Ленина. Тот падает в сугроб. Дети поднимают руки. У Четверга валится связка ключей. Молчание.

МАЛЬЧИК(за сценой). Как-то не верится, что он вас убил?

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(за сценой). Это еще почему?

МАЛЬЧИК(за сценой). А как вы же тут живой.

ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ(за сценой). И правда, нестыковочка…

АРХИВАРИУС. Ну что трудно было?

СОЛДАТ 1. Да мы…

СОЛДАТ 2. …собирались…

СОЛДАТ 1(тихо второму). Он грохнул мальца.

АРХИВАРИУС. Вы пили?

СОЛДАТЫ(хором). Нет!

АРХИВАРИУС. Сколько я раз говорил не пить в карауле?

СОЛДАТ 1. Я же тебе говорил, что он узнает.

СОЛДАТ 2. Откуда он всегда узнает?

ЧЕТВЕРГ(начинает всхлипывать). Не губите, дяденька! Он нам не друг вовсе. Мы его знать не знаем… мы тут не причем….

ЯША. Мы больше не будем.

АРХИВАРИУС. Не будете что?

ЯША. Ничего не будем.  
ЧЕТВЕРГ. Отпустите нас только. Мы ничего не видели. Ну убили и убили…

АРХИВАРИУС. Я сегодня добрый… и вас отпущу, хорошо… только отдайте мне эту книгу.

ЧЕТВЕРГ. Конечно! (Матреше) Ну что ты стоишь, отдай дяденьке книжку.

МАТРЕША(вцепившись в книжку). Не отдам!

АРХИВАРИУС. Что?

МАТРЕША. Он жизнью ради нас рисковал! Пришел сюда. А вы так просто? Как будто все зря? Но я его не подведу!

ЧЕТВЕРГ. А кто его просил?

ЯША. Да?!

МАТРЕША. Такие вы, значит, друзья?

АРХИВАРИУС. Тогда я сам ее заберу… Ха! Да это еще проще… (солдатам) Взять их!

Он идет к Матреше, она отступает.

АРИХИВАРИУС. Тебе все равно никуда не деться! Отдай по хорошему. И вы уйдете живыми.

Хватает книгу и тянет к себе. Матреша закашливается. Из кустов выскакивает Лев.

ЛЕВ. Держись, я уже рядом!

СОЛДАТ 1. Лев!

СОЛДАТ 2. Это лев, бежим!

Бросают детей и убегают.

АРИХИВАРИУС. Куда вы? Трусы! Но ничего я и один с вами всеми справлюсь! Двух зайцев одним ударом!

Архивариус отпускает книгу, Матреша падает.

ЛЕВ. Посмотрим!

Бросается на него.

ЯША. Смотрите!

В этот момент последний луч света погас, последние угли костра замерзают.

ЛЕВ. Где он? Куда он делся?

Полная темнота. Все застыли. Наступила ночь.

Сцена 20.

Лес. Темнота. Тело Ленина начинает слабо светиться золотистым светом. Он вздыхает. Привстает. Смотрит по сторонам. Поднимается на ноги.

ЛЕНИН. Умер что ли?

Ощупывает себя руками. Лезет в дырку от пули и достает золотую монету.

ЛЕНИН. Что за черт? Где я? (кричит) Ау!

ДЕД. Хо-хо! Кто это тут бродит в моих владениях? Это ты стрелял в моем лесу? Со мной лучше не шутить…

ЛЕНИН(испуганно). Кто здесь?

Дед Мороз выходит на свет, излучаемый Лениным.

ДЕД. Не узнаешь?

ЛЕНИН(удивленно). Дедушка? Вы настоящий?

ДЕД. Прибери челюсть, сосульки намерзнут… А ты кого ждал? Конечно, настоящий… Да.

ЛЕНИН. Но как вы здесь?

ДЕД. Я? (Смеется. Завывает ветер.) Это ты что тут делаешь, странник? Не знаешь разве, что не жалую гостей? Да превращаю в лед… Со мной лучше не шутить! Это днем я добрый. Но как спускается ночь, мне лучше не попадаться. Застужу! Буду дуть, пока хватит сил!

ЛЕНИН. Я тебя не боюсь, старый черт! За все 12 лет хоть бы что-то принес! А я ведь вел себя хорошо! Ни царапины, ни синяка, даже кнопку учительнице не подложил в гимназии. А знал бы ты, как хотелось! Какую ерунду она порой несет! И я так ждал этого дня! А царь забрал все подарки.

ДЕД. Наверное, он решил найти волшебную силу Рождества!

ЛЕНИН. Что? (Трясет головой.) Пожалуйста, скажите сразу… не томите… Я что, умер?

ДЕД. Умер? Ха-ха-ха…

ЛЕНИН. А что тогда? Где я?

ДЕД. Там же где и был. (Ведет его.) Видишь? Вот твои друзья…

Идут по полянке. В слабом свечении от Ленина видны его друзья. Останавливаются около Льва.

ЛЕНИН. А я думал, что он предатель.

ДЕД. Значит, ты поверил Архивариусу?

ЛЕНИН. Он делает такой вкусный какао. Я всегда думал, что только у хороших людей получается вкусный какао.

ДЕД. Иногда бывает сложно определить кто плохой, а кто хороший.

ЛЕНИН. Но что с ними? Почему они застыли?

ДЕД. Наступила ночь. Теперь они и будут такими, пока не выберутся из этого леса.

ЛЕНИН. Но почему я могу ходить?

ДЕД. В тебе горит Рожественская звезда..

ЛЕНИН. Но где он? Где Архивариус?.. Нет.

Сцена 21.

МАТРЕША. Дедушка?

ЛЕНИН. Матреша? (бросается к ней) Ты тоже его видишь?

МАТРЕША. Вижу. И мне так хорошо! Наконец-то я могу дышать!

ЛЕНИН. Но почему она не двигается? Как же она говорит?

МАТРЕША. Наконец-то я свободна!

ДЕД. Она умирает. Душа на ниточке держится. Не долго ей осталось.

МАТРЕША. Не правда! Мне так хорошо!

ДЕД. Я не понимаю, что с ней такое? Не вижу раны…

ЛЕНИН. Папенька сказал, что у нее чахотка.

ДЕД. Батюшки!

ЛЕНИН. Пожалуйста! Сделайте что-нибудь!

ДЕД. Возьми ее за руку. Твой свет вернет ей жизнь.

Ленин берет руку Матреши, она тоже начинает светиться. Оживает.

ДЕД. Как же это так, девочка? Такая молодая…

МАТРЕША. Вы настоящий… возьмите мою руку(дед берет). Какая ледяная!...

ДЕД. Ну-ну… (отнимает руку) простудишься.

МАТРЕША. А это правда, что вы можете есть мороженного сколько влезет?

Дед кивает.

МАТРЕША. Вот это да! Я тоже хочу быть дедом Морозом, когда выросту. (Смеется.)

Дед Мороз только качает головой.

ЛЕНИН. Пожалуйста, помогите ей!

ДЕД. Я могу заморозить ее болезнь.

ЛЕНИН. Слышала, Матреша?

ДЕД. Но тогда ей придется навсегда остаться в этом лесу. Иначе, первый же солнечный луч, растопит ее вновь. Я буду заботится о ней. У нее ни в чем не будет наклада. Я назову ее своей внучкой. Но вы уже никогда не увидитесь… Она больше не покинет мои владения….

МАТРЕША. Семья…

ЛЕНИН. Нет! Я ее спасу! По настоящему! В Петербурге живет мой брат. Он врач! Лучший студент на курсе. Он может все! Без всякой магии! Он спасет ее! Остановит ее болезнь! Слышишь, Матреша? Тебе не придется покидать друзей!

ДЕД. Но как же только вы попадете в Петербург?

МАТРЕША. Я ведь верила. Верила до последнего. Как дура. Я даже письмо написала. Вы получали? Всем врала, что не верю... Я не хотела, чтобы думали, что я маленькая, а сама верила в чудо...(кашляет) Но теперь я больше не верю. Не верю, что мне что-то поможет. Я поняла, сейчас, не бывает на свете чудес.

Матреша кашляет, не останавливается.

ЛЕНИН. Помогите же ей! Что же вы стоите?

Дед только качает головой.

ЛЕНИН. Мне больше ничего не надо! Можете никогда мне больше ничего не дарить. Только спасите ее! Вы же всесильный! Неужели вы не можете отправить нас в Петербург? У вас ведь есть сани…

ДЕД. Я бы с радостью, но я не могу… Ничего не получится, если она не верит!

ЛЕНИН. Вера? Какое сейчас это имеет значение? Мой брат говорил…

ДЕД. А ты подумай… в честь рождения вашего Бога, дед в красной шубе ходит и дарит подарки? Разве это имеет смысл?

ЛЕНИН. Нет.

ДЕД. Но ты же в это веришь?

ЛЕНИН. Верю.

ДЕД. Послушай меня, все на свете не имеет смысла, если у тебя нет веры.

ЛЕНИН. Веры? Но ведь поверить можно во что угодно? Как узнать, что правда, а что нет?

ДЕД(пожимает плечами). На то у тебя сердце…

ЛЕНИН. Например, если я поверю в то, что мы сейчас в Петербурге, мы окажемся там?

ДЕД. Конечно! Только ты должен поверить в это всей душой.

Ленин встает, отходит немного в сторону, достает из кармана билет.

ЛЕНИН. Поверить?

Дед кивает. Ленин закрывает глаза. Концентрируется.

ЛЕНИН(бормочет себе под нос). Петербург. Петербург! ПЕТЕРБУРГ!

Свет гаснет. Яркая вспышка. Они все, кроме Деда Мороза, оказываются на Дворцовой площади, недалеко от ворот «Зимнего».

ЛЕНИН(смотрит вокруг). Получилось? Не может… Не верю глазам!..

Сцена 22

Кремль, кабинет Ленина.

Заходит Троцкий, с ним Первый Секретарь.

СЕКРЕТАРЬ. Здравствуйте, Владимир Ильич! Вызывали?

ЛЕНИН. Да, товарищ, заходите! Верно ли, что через вас проходят все бумаги?

СЕКРЕТАРЬ. Да.

ЛЕНИН. Скажите тогда, не помните ли вы дикрет, где бы отменяли Рождество?

СЕКРЕТАРЬ(задумался). Да… кажется, был такой. Как раз перед началом гражданской войны.

ЛЕВ. Все прямо как в пророчестве!

ЛЕНИН. А кто распорядился отменить Рождество? Вы не помните за чьей подписью был документ?

СЕКРЕТАРЬ. Я вам не скажу! (Лучше вам не доискиваться до правды)

ЛЕНИН. Это очень важно! Похититель Рождества находится где-то среди нас! И мы должны изгнать его из страны, чтобы закончился весь этот ужас!

СЕКРЕТАРЬ. Тогда я тем более не скажу!

ЛЕНИН. Значит, это вы! Иначе вам было бы нечего скрывать. Это вы отменили Рождество!

ЛЕВ. Владимир Ильич! Хватит пороть горячку!

ЛЕНИН. Лев Давыдович, не защищайте его!

СЕКРЕТАРЬ. Это не я!

ЛЕНИН. А кто тогда?

СЕКРЕТАРЬ. Не имею права сказать!

ЛЕНИН. Расстрелять!

ЛЕВ. Расстрелять?

ЛЕНИН. Он изменник!

СЕКРЕТАРЬ. Ладно. Вы хотите знать кто? Хотите? Ладно. Это вы!