Алина Гударева

**... Снится Россия**

*Пьеса в одном действии.*

Кухня в маленькой двухкомнатной хрущевке. Пятый этаж. За окном капает с крыш, весна. За столом сидят Маша, Наташа и Коля.

КОЛЯ. Нет, они даром не снятся.

МАША. А ты где такую кофточку замутила, Ната? Люрекс?

КОЛЯ. Говорю, даром не снятся.

МАША. Ниточку убери только.

НАТАША. Я поживу у вас месяц. И назад. Да, Коля?

КОЛЯ. Говорю: кошки! Кошки, говорю. Всю ночь. Прям штук пять или даже девять. И я их руками давлю, давлю. Давлю, давлю, давлю. Глаза открыл: Машка мне на шею ногу поклала!

МАША. Ой, ну тебя, Колянский, болтает всякое. Какую ногу? Я до твоей шеи не достану.

НАТАША. В поезде такие простыни сырые. Всегда были, и в советское время, помню. Помнишь, Машка, отец с матерью нас маленьких на юг возил?

МАША (смеется). Дохлых медуз ели!

КОЛЯ. Я их давлю, давлю, давлю, давлю.

НАТАША. Вы или крестик снимите, или трусы оденьте.

КОЛЯ. Чего?

МАША. «Наденьте» надо говорить. У нас заведующая в магазине всё меня учит.

НАТАША. Всего месяц. Я взяла без содержания.

КОЛЯ (смеется). «Отпустите меня в Америку! А не то закачу истерику!». Натали, ты иди в ванную, там поклади свои рыльно-мыльные принадлежности.

НАТАША. А?

КОЛЯ. Я в отпуску. Тоже.

МАША. Ты, Нат, нашу комнату занимай, а мы в зале.

НАТАША. Нет-нет, у меня все с собой, я на полу себе постелю.

КОЛЯ. Ну чего на полу-то, на диван ложись.

НАТАША. Не могу я на диване – спина болит от мягкого.

КОЛЯ. Спину надо барсучьим жиром, если болит.

МАША. Я ж тебе говорила, Коля – она всегда так, всю жизнь, хочешь как лучше, стараешься для нее – она нет, я сама знаю как мне надо. И чего приехала-то тогда, чего приехала? Месяц она у нас жить будет, месяц будет в зале на полу лежать, ходи об нее, спотыкайся. И все она знает лучше всех, и все ей не так. И знала ведь, что у нас ремонт, что ты специально в отпуск ушел – нет, все равно приехала, потому что ей так удобнее.

КОЛЯ. Ну чего ты, Маш, ну чего? Раз в два года видимся – могла бы уж потерпеть.

НАТАША. Ну, Машка, я ведь к тебе специально, я ведь тебе гостинцев привезла! Вы ведь тут живете в вашей тьму-таракани, вы ведь ничего не видите, а я вам магнитиков на холодильник из Турции, я кофемолку привезла, вы же тут дрянь пьете и не знаете как кофе настоящее пахнет.

МАША. Кофе – настоящий, он мужик, это мне заведующая из магазина говорит.

НАТАША. И не были никогда нигде, не видели ничего, никуда не хотите, так и помрете тут.

КОЛЯ. Не зря мне кошки снились.

НАТАША.Прям хоть комнату снимай.

МАША. Еще чего, на весь поселок нас позорить будешь.

КОЛЯ. А комнат тут нет – не сдает никто, все бояться.

НАТАША. И не уедешь ведь, билеты дорогие…

МАША. Вот и мерзкая ты, Ната. И от кого только набралась этого.

КОЛЯ. А кошек все тут держат, у кого по 5, у кого по 7 и все в подъезде ссут. Скучно – вот и держат.

МАША. У нас ведь все простые были, а ты как в город уехала совсем голову потеряла. И чего ты связалась с козлом этим, он и не мужик совсем – ничего сам сделать не может по дому. Так всю жизнь тебе и испоганил. Ладно если бы деньги зарабатывал. А то – форменый чудик. То амурских тигров по городу расклеивает, то собак уличных светоотражающими красками разрисовывает. Ну вот, ты уехала и чем вот он занимается там?

НАТАША. Умер он. Кошку из канализации достал, сел с ней на обочине обнял ее и умер.

Пауза.

МАША. Даже умер не по-человечески. Чего ж ты не сказала?

НАТАША. Вот, приехала. Думала, у вас поживу, полегче станет и решу чего куда.

КОЛЯ. Ты, Натах у нас оставайся. И насовсем оставайся, у нас тут можно в ДК устроиться – детский кружок возьмешь, там преподавать некому, и тебе квартиру дадут по программе. Подъезд, конечно, кошками зассаный. Но там-то тебе чего? Чего там делать, там же воздух грязный, бегают все как ненормальные. Видишь, и мужик твой не выдержал. А тут спокойно. Под нами на балконе соседка корову держит, и ты заведешь.

МАША. Я правда, Нат, может переедешь? Ведь нас вся родня - только ты и я. И район у нас перспективный. Это пока жилье недорогое, а потом как сносить будут – сразу хорошую квартиру получишь.

НАТАША. Да, сдалося мне село ваше. В городе культура все-таки.

КОЛЯ. Ну, давай помянем твоего Мишу.

НАТАША. Пашу.

КОЛЯ. Конечно, конечно…

МАША. Помянем. Стукнутый был, но добрый.

НАТАША. Помянем.

(Пьют, закусывают, и поют)