Вадим Гутар

**НАСТЕНЬКА**

*Сказка в двух действиях, четырех картинах*

Действующие лица:

Настенька

Сказочница

Сказочник

Мачеха

Баба Яга

Кикимора

Ворон, он же Иван царевич

Занавес закрыт. На авансцене появляется старичок-сказочник

СТАРИЧОК. Хотите сказку расскажу? (Оглядывается. Потом садится на пенёк, рядом второй пенёк, разворачивает свою котомку, достаёт краюху хлеба, бутылку с водой, соль.)Ну дак вот... На море окияне, на острове Буяне есть бык печёный. В одном боку у быка нож точёный, а в другом чеснок толчёный. Знай, режь, в чеснок помакивай, да в волю ешь!., (ломает краюху хлеба, посыпает солью и ест). ТО ещё не сказка, а присказка, сказка будет впереди. (Появляется старушка сказочница)

СТАРУШКА. Вот ты где старой обосновался!.. Чай думал , уйдёшь от меня по тихоничку. Ан нет! Не выйдет! (Устраивается на втором пеньке, развязывает свою котомку) Про что ты тут говорил? (в зал) Поди ко сказку какую сказывал? Ну так давай дальше сказывай... Только у тебя все сказки не интересные, все про войну да драку!

СТАРИЧОК. А тебе про что надо?

СТАРУШКА. Про девичью красу, про доброту сердечную , да ласку...

СТАРИЧОК. Ну, пошла, поехала! Да настоящая сказка если хочешь знать , всегда про то, как добры молодцы с нечестью поганой бьются! Землю русскую в обиду не дают!.. Вот есть у меня одна сказочка о молодце удальце, Дмитрии царевиче...

СТАРУШКА. Обожди старой, в последний раз ты первым свою сказку сказывал, теперь мой черёд первой сказывать.

СТАРИЧОК. Нет старая, в прошлый раз ты тоже была первая, теперь мой черёд!

СТАРУШКА. Нет, моя очередь!

СТАРИЧОК. Нет, мой черед!

СТАРУШКА. Нет, моя очередь!

СТАРИЧОК. Нет, мой черёд!

СТАРУШКА. Ладно, давй считаться! На златом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой? ( получается так , что первой рассказывать должна старушка)

СТАРУШКА, (хитро) Вот видишь... правда то она всегда наружу выходит. Стало быть, мне и сегодня первой сказку сказывать.

СТАРИЧОК. Ты опять сшельмовала.

СТАРУШКА. Ну что ты, старой, что ты, разве я могу.\*,

Что же ты меня перед ребятишками-то позоришь. Не стыдно, а старой?

СТАРИЧОК. (Видно хотел поспорить, но отмахнулся от старушки и собирает котомку) Ладно, тебя все равно не переспоришь. Сказывай свою сказку, про любовь да ласку.

СТАРУШКА. В некотором царстве, жил был купец, и была у него дочь, когда ее матушка помирать собралась, позвала она свою дочь Настеньку и говорит. Слушай Настенушка - вот тебе куколка. Помни мои последние слова и исполняй. Я умираю, а вместе с родительским благословением оставляю тебе эту куколку, береги ее, всегда при себе держи и никому не показывай, а когда приключится с тобой какое горе, дай ей покушать и спроси у нее совета. Покушает она и скажет, чем горю помочь. Отдала она куколку Настеньке да и померла.. Долго ли , мало ли горевал- тужил купец, а жениться пришлось. И досталась Настеньке злая-презлая мачеха..

Свет гаснет, занавес открывается. На сцене изба купца, мачеха вне себя от злости, ругает Настеньку.

Картина первая.

МАЧЕХА. У-у...разорительница! Ах, ты погубительница проклятая! Весь дом разорила, все по ветру пустила!.. Все не мыто, все запущено! Ну погоди! Вот воротится отец, я ему все расскажу. (Настя забивается в угол, плачет). Плачет она! Вишь, какая обидчивая! А за что я тебя кормлю, пою? Такую бездельницу! Неряху! Грязнулю! Вон по всем углам не выметено., пол не мытый... (Разбрасывает белье по всей избе) Все не стирано! Все кругом не убрано! Ух... лентяйка проклятущая! (Притворно хватается за сердце) . Ой, горе, мне, горюшко, сведешь ты меня в могилу раньше времени. Как твой отец будет жить без меня? Он такой же, как ты! Пропадете вы

без меня, оба такие никчемные. Сколько раз я тебя просила не называть меня тетенькой, а ты? У...у бесстыжая...

НАСТЯ. Я всю работу выполнила, как вы велели, тетенька.

МАЧЕХА. Тетенька!.. Нет бы сказать - матушка, а ты все свое - тетенька! (В сторону) Ну погоди, проклятущая, я тебя все равно сживу со света белого! (Насте) От хорошей жизни, да от безделья-то вон какая вымахала! Парни со всей округи заглядываются! А не знают того, какая ты злая да поперечная. Какая ленивая, да неряшливая!

НАСТЯ. Что вы тетенька, я же любую работу исполняю. Я и по ночам-то работаю, стараюсь вам, тетенька угодить...

МАЧЕХА. По ночам она работает... Только свечи переводишь, никакого проку от твоей работы нет! Все самой приходится переделывать! " Вон на дворе уже стемнело, а ты все бездельничаешь. Чтобы ты красоту свою не холила, да не лелеяла, вот тебе на сегодня, на вечер - работа, да попробуй не исполни. Вот тебе пряжа, свяжи ты мне три пары чулок, а вот из этой шерсти спряди ты мне матерьял для теплой кофты, да и свяжи ее мне. Да вот еще, сплети кружева для моей сестры, давно я ей обещала... А исполнить все этомгы должна, пока горит эта свеча; не успеешь, придется тебеу'За Огнем к соседке Бабе яге. А она таких гостей, страх как любит. Меня сегодня дома не будет, одна домовничать будешь, смотри чужих в дом никого не пускай, да сама никуда не шастай. (Уходит).

НАСТЯ. Да как же я успею все это сделать? Тут работы на три дня, да и то не справиться. (Принимается за работу и грустно

напевает)

Все ходила я, бедная , плакала,

Все ходила я - горе мыкала.

Все была я не успокоена,

Сердце все вырывалося.

Сердце все разбивалося.

Я не знала, как пристать бедная

Ко чужим ко родителям,

Ко грубым, да ко сердитым,

Ко злым-то, да ко ехидным.

Били они, ненавидели,

Из двора меня выживали

Среди ночи выгоняли,

Во чужи люди спровожали.

(Во время пения, мачеха несколько раз выглядывает, подсматривая, работает ли Настя. Свеча начинает мигать) Что же мне делать, не успела я всю работу исполнить! Неужто придется к Бабе Яге идти? Ой, как страшно! (достает из кармана кофточки куклу, затем берет со стола хлебушка кусочек). На, куколка, покушай, да моего горя послушай. Не успела я всю работу исполнить, как свеча догорела, неужели придется мне к страшной Бабе Яге за огнем идти? Вед^ Никто живым не возвращался, это злая мачеха нарочно мне такую маленькую свечу оставила.

ГОЛОС КУКЛЫ. Не бойся Настюшка, ступай за огнем... Только меня держи всегда при себе..

Настя убирает куколку в карман. Свет гаснет. Изба купца пропадает, появляется изба Бабы Яги. По углам избы стоят палки, на них черепа со светящимися глазищами. На лавке лежит Баба Яга, она приподнимается и принюхивается.

БАБА ЯГА. Фу, фу! Русским духом пахнет! Кто здесь?

НАСТЯ, (подходит, дрожа от страха к Бабе Яге) Это я, бабушка! Мачеха прислала меня за огнем к тебе...

БАБА ЯГА. Хорошо, знаю я ее. Поживи ты наперд у меня, да поработай, тогда может, дам тебе огня; а коли нет, так я тебя съем. Эй, запоры мои крепкие, все замкнитесь! (слышен лязг запоров) Эй, ворота мои широкие затворитеся! Чтоб девчонка от меня не сбежала. (Садится к столу) А ну подавай-ка сюда, что там есть в печи, я есть хочу! (Настя зажигает от глаза черепа свечу и начинает таскать на стол из печи, накрывая. Баба Яга ест.)

БАБА ЯГА. Я сейчас уеду, буду только завтра, а ты смотри - двор вычисти, избу вымети, обед состряпай, белье приготовь, да пойди в закром, возьми четверть пшеницы и очисть ее от чернушки. Да чтоб все было сделано, а не то я тебя съем! А теперь сходи в закром за пшеницей. (Настя выходит) Верные мои слуги, сердечные други, слушайте меня, да исполняйте, что я велю. Вы собаки мои злые, да страшные, нагоните на девчонку страху, помешайте ей работу исполнить. Ты кот - страшный глаз, заговаривай ее, отвлекай, не давай работать, пускай свои когти в ход. Все поняли? Ну смотрите у меня, а не то отправлю на живодерню. Эй, запоры мои крепкие, отомкнитесь, ворота мои широкие, отворитесь, да за мной сами затворитесь. (Убегает. Появляется Настя. В руках у нее крынка с зерном).

НАСТЯ. Что же мне делать? Тут втроем на неделю работы хватит. (Достает куколку, кормит ее) На, куколка, покушай, моего горя послушай. Тяжелую дала мне Баба Яга работу, втроем за неделю не справиться, а мне надо успеть до завтра все сделать. Не сделаю - грозится съесть, помоги мне.

ГОЛОС КУКЛЫ. Не бойся, Настенушка, поужинай, помолися, да спать ложися, утро вечера мудреней! (Свет гаснет, затем на авансцене высвечиваются старик и старушка).

СТАРУШКА. Ну, видал, как бедной Настеньке живется? Вот, что значит без родной-то матушки.

СТАРИЧОК. Ну и сказку ты придумала! Прям слезу так и гонит... Нет моя сказка лучше! В них всегда, ум да сила побеждает!

СТАРУШКА. Нет старой- одним умом да силой, без добра, без ласки, не прожить. Ты вот давай дальше послушай..

Вновь изба Бабы Яги, Настенька прибирает стол, влетает Баба

Яга.

БАБА ЯГА. (обходя избу, ищет к чему бы придраться, но не находит) Ну ладно... Неужто все сделала?

НАСТЕНЬКА. Изволь посмотреть сама бабушка.

БАБА ЯГА. Ну хорошо... давай обед, есть хочу, (ест и видно что придумывает, какую еще работу Настеньке задать) Сделай ты тоже, что и нынче, да сверх того возьми из закрома мак, да очисти его от земли по зернышку. Вишь кто-то по злобе земли в него намешал. Да сделай все это до утра, а я посплю, очень уж я устала, да смотри не буди меня, не то худо тебе будет (заваливается на лавку и заливается храпом. Настенька достает куколку).

НАСТЯ. На куколка покушай, да моего горя послушай. Тяжелее прежнего задала мне работу Баба Яга, да еще приставила ко мне злых собак, чтобы страху нагоняли, да кота со страшными глазами, чтобы отвлекал меня, не давал работать. Я бы рада и убежать, да она воротам запретила отворяться. Что мне делать, подскажи, научи, как учила меня матушка.

ГОЛОС КУКОЛКИ. Ладно, Настенька, не плач, не горюй, да слушай меня внимательно. Если надумаешь бежать, а ворота будут скрипеть, да хлопать, Баба Яга их отродясь не смазывала, ты им подлей под пяточки маслица, а если набросятся собаки, ты им хлебца брось, Баба Яга сроду им куска хлеба не давала. Если кот будет глаза драть, ты ему ветчины дай. Он в глаза той ветчины не видывал. А теперь делай то, что я сказала. (Баба Яга проснулась, привстала и опять улеглась). Не беспокойся, Настенька, Баба Яга не сможет тебе помешать, это моя забота.

НАСТЯ. Вы собачки мои собачки, не я вас вспоила, не я вас вскормила, до полного вашего возраста, видно Баба Яга, плохо за вами ходила, не поила вас, не кормила. Дам я вам хлебца, дам вам водицы, чтобы вволю напиться.

ГОЛОС. Спасибо тебе Настенька, за доброту твою, за ласку. НАСТЕНЬКА. Уж ты свет ты мой, никакой ты кот не страшной, да не злой! Уж ты ласки, добра во век не видал, доброго слова во век не слыхал. Всю то жизнь свою Бабе Яге верою, правдою ты служил, а за это за все она бьет, да

морит тебя голодом. На тебе, котик, черный носик ветчины кусочек.

ГОЛОС. Спасибо тебе, Настенька, никто еще так ласково со мной не говорил.

НАСТЕНЬКА. Уж вы двери старые, тесовые, столько трудитесь на своем веку, все добро Бабы Яги от чужих глаз хороните, а она то вам петельки ни разу маслом не мазала. От того вы стоните, да скрипите, уж я вас помажу, я вас поглажу, от этого вам легче станет, все у вас скрипеть да стонать перестанет.

ГОЛОС. Спасибо тебе, Настенька, за триста лет Баба Яга нас ни разу не смазывала, век тебя помнить будем за доброту твою, да ласку.

Баба Яга просыпается, оглядывается, обходит избу, что-то

нюхает, пр ишохивается.

БАБА ЯГА. Что-то нынче уж очень тихо, собаки не воют, кот не скребется, дверные да воротные петли не скрипят, не стонут... К чему бы это? (Подходит к Насте) Что же ты ничего не говоришь со мною? Стоишь, как немая.

НАСТЯ. Не смею бабушка, а если позволишь, то мне хотелось бы спросить тебя кой о чем.

БАБА ЯГА. Спрашивай, только не всякий вопрос к добру ведет, много будешь знать, скоро состаришься!

НАСТЕНЬКА. Я хочу спросить тебя, бабушка, только о том, что видела. Когда я шла к тебе, меня обогнал всадник на белом коне, сам белый и в белой одежде. Кто он такой?

БАБА ЯГА. Это день мой ясный.

НАСТЯ. Потом обогнал меня другой всадник на красном коне. Сам красный и весь в красном одет. Кто он такой?

БАБА ЯГА. Это мое солнышко красное!

НАСТЯ. А что значит черный всадник, который обогнал меня у самых твоих ворот?

БАБА ЯГА. Это ночь моя темная - все они слуги мои верные! Что же ты еще не спрашиваешь?

НАСТЯ. Будет с меня и этого, сама же ты, бабушка сказала, что много узнаешь - состаришься.

БАБА ЯГА. Хорошо, что ты спрашиваешь, только о том, что видела за двором, а не во дворе! Я не люблю, чтоб у меня сор из избы выносили и слишком любопытных - ем! Теперь я тебя спрошу: как успеваешь ты исполнить работу, которую я задаю тебе?

НАСТЯ. Мне помогает благословение моей матери.

БАБА ЯГА. Вот оно что! Ну, да ладно. (Подходит к одному из черепов, берет его) Добрая ты, да ласковая. Я ведь все слышала. Притворилась, будто сплю, а сама все наблюдала за тобой. Только вот не уследила, когда ты успела всю работу исполнить. Оставайся у меня жить - будешь мне доброй помощницей. Я тебе такого жениха найду! Любо дорого смотреть. Да ты и сама то раскрасавица - хоть куда! Может, и вправду останешься. А?

НАСТЯ. Не могу, бабушка. Мне к батюшке вернуться надо. Он скоро должен домой воротиться. А за доброту твою спасибо, бабушка. (Низко кланяется)

БАБА ЯГА. Вот тебе огонь для мачехи, возьми его, она ведь тебя за этим сюда прислала. Думала, что ты отсюда живой не воротишься. Держи. (Отдает палку с черепом). Свет гаснет, затем высвечивается авансцена, там старичок и

старушка.

СТАРУШКА. Ну что, старой, как тебе моя сказка?

СТАРИЧОК, (бормочет что-то невнятное).

СТАРУШКА. А вам ребятушки? Нравится? Ну и слава богу. Дальше то еще интересней будет. Вот вернулась Настенька с огнем от Бабы Яги...

СТАРИЧОК1 Ш, почто же опять ты первая сказываешь, ведь в прошлый раз ты тоже первая сказывала! Нечестно это!

СТАРУШКА. Хорошо! Давай считаться, (старик пытается протестовать, но безуспешно). -Эники беники, ели вареники, Эники, беники, клен!

( И опять получается, что первой должна рассказывать старушка)

СТАРИЧОК. ( в зал). Вот видели? Видели? Она опять

V

сшельмовала! Старая!

СТАРУШКА. ( хитро улыбается) И не шельмовала я вовсе! Так уж получается, что моя правда верх берет!

СТАРИЧОК. Давай заново считаться! Только, чур я буду считать!.

СТАРУШКА. Давай считай ( в зал) Только все равно мне выпадет первой сказывать.

СТАРИЧОК. Ехал грека через реку, видит грека в реке рак, сунул грека в реку руку, рак за руку грека - хап!

И опять получается, что первой должна рассказывать

старушка.

СТАРУШКА. Ну что, старой? Правда-то она всегда наружу выходит! А ты сшельмовала, сшельмовала старая. Вот тебе iV старая! Никогда со мной не спорь!

СТАРИЧОК. (Стоит обескураженный, удивленно разводит руками) Ну и ну! Ничего не пойму! Почему всегда, по-твоему выходит.. Нет! Что-то тут не ладно!

СТАРУШКА. Да все тут ладно! Это все потому, что, правда на моей стороне. (Хитро улыбается) Правда-то, она все видит!.

СТАРИЧОК. Правда должна быть на моей стороне, потому что мой черед был рассказывать сказку первым.

СТАРУШКА. А ты 5ыл первым, когда рассказывал сказку про курочку рябу.

СТАРИЧОК. Дак это когда было? Сто лет назад.

СТАРУШКА. Не сто лет назад, а в прошлый раз.

СТАРИЧОК. Нет сто лет назад.

СТАРУШКА. Нет в прошлый раз.

СТАРИЧОК. Нет сто лет назад.

СТАРУШКА. Нет в прошлый раз.

СТАРИЧОК. Нет сто лет назад!

is

СТАРУШКА. Да полноте старой, споришь, как мальчишка. Неужто не стыдно? А?

СТАРИЧОК. Конечно, не стыдно. Потому что я всегда за правду!

СТАРУШКА. А я, что же - за КРибоу штоли? Ах ты негодный.. (Грозно наступает на деда)

СТАРИЧОК. (Отступает ближе, к кулисе) Шельмуешь старая! Шельмуешь! В последний раз я сказывал сто лет назад! А ты так же со мной спорила. (Старушка грозно наступает, старичок прячется в кулисе)

СТАРУШКА. Не слушайте его ребятушки. Мало ли чего он тут наплетет. А посмотрите-ка лучше сказку дальше. (Уходит вслед за стариком).

Вновь картина первая.

На сцене Мачеха, она опять разгневана.

МАЧЕХА. Ну ты подумай-ка, она и от Бабы Яги целехонькой ушла! Это что такое делается? Выходит нынче Бабу Ягу никто не боится? А она никого не ест? А ведь я на это рассчитывала. Как же мне быть? Как же мне ее погубить, эту противную лентяйку, эту неряху Настю? Что же мне делать? Скоро уж ее отец вернется, а тогда... Если ее не съела Баба Яга, значит я сама должна ее извести. А может навести на нее злую порчу? Или отправить туда, откуда никто еще не воротился? Слыхала я, есть в далеком, далеком, дремучем, дремучем лесу, большая поляна, которая круглый год зеленая и круглый год на этой поляне цветы цветут, потому как эта поляна волшебная, а пройти на эту поляну можно только через огромное топкое болото... И охраняет эти тропинки-проходы, злая презлая кикимора болотная, по прозвищу «гнилой сучок». Говорят, она уж больно худая и на сучок похожа! Поэтому и прозвали так. Очень уж она не любит, когда ее на болоте кто-нибудь беспокоит, сон-покой нарушает! Вот и пусть Настька пойдет туда на поляну эту. Нарвет волшебной травы -«нестарицы», принесет ее мне, а я заварю эту травку, попью отвару, омою лицо и вовек старится не буду. Многие говорят, хотели добыть эту волшебную траву «нестарицу», да никто назад не воротился. Еще я слыхала, что на этой поляне живет чудище страшное... будто это и не чудище, а заколдованный молодой царевич, и охраняет он эту траву потому, что если найдется красна девица на белом свете, которая сможет сплести пряжу и связать рубаху на это чудище, то будто это чудище превратится в молодца! Да только это все невозможно! Потому что как говорят старые люди - к траве этой никто прикоснуться не может, потому что трава эта такую силу имеет, что руки сразу огнем горят, до костей все обжигает.. Вот и пусть Настька в этой траве и сгорит! А уж тогда, я полной хозяйкой в доме стану! А ее отца, я уж как-нибудь! С ним я справлюсь... мне бы только Настьку из дому спровадить, да на тот свет отправить. А то вишь что, старый хрыч удумал! Вот подрастет Настенька, наберется ума разума, нам с тобой опорой в старости будет, на нее все хозяйство оставлю! Ишь чево удумал, старый хрыч! Не бывать этому! Я должна быть хозяйкой! Все должно быть мое! Ага! Вон идет эта лентяйка! Притворюсь-ка я больной.

Садится на лавку, голову повязывает полотенцем, стонет.

Входит Настенька.

НАСТЕНЬКА. Все тетенька исполнила, что вы наказывали.

МАЧЕХА. Исполнила? Надо бы сходить проверить, да вот беда не могу. Захворала я шибко... Того и гляди помру... А все из-за тебя, не бережешь ты меня, своей ленью в гроб вгоняешь! Не дай бог помру, кто с хозяйством управляться будет? Кто отца обихаживать будет? Тебе ничего доверить нельзя... без меня все прахом пойдет, все, что мы с твоим отцом наживали, свои горбом зарабатывали., все прахом пойдет Если об отце думаешь, сохранить его хочешь, то должна ты одно дело сделать, до прихода отца.

НАСТЕНЬКА. Ради батюшки родимого я на все согласна. Говори, тетенька, что я должна сделать?

МАЧЕХА, (в сторону) Ишь ты какая скорая... На все она согласна... (притворно ласково) Заболела я, Настенька, не на шутку. Видно скоро конец мой настанет... (плачет) Пропадет без меня твой батюшка родимый! Ох пропадет... Но ты можешь ему помочь..,,Согласна ли ты, Настенька?

НАСТЕНЬКА. Согласна тетенька, согласна, говори, что я

должна сделать?

МАЧЕХА. Помочь своему отцу ты сможешь только тогда, когда вылечишь меня, а вылечить меня может только отвар из травы «нестарицы», которая растет на земле, всего в одном месте, на вечно зеленой поляне, во дремучем лесу, за огромным топким болотом (притворно огорчаясь) нет, видно по всему не справиться тебе с этим делом...

НАСТЕНЬКА. Справлюсь, тетенька, справлюсь. Я работы не боюсь! А если нужно будет, я ради батюшки и жизни своей не

пожалею.

МАЧЕХА. Может придется и жизнь отдать. ( в сторону) Ради этого и посылаю... Придется тебе просить кикимору болотную пропустить через болото не проходымр^чтобы на ту поляну выйти. А сроку тебе даю - три дня туда, да три обратно, больше я ждать не смогу, опоздаешь хоть на один день, не застанешь меня живой! А вместе со мной и батюшку своего родимого... Все поняла? Ну, тогда иди, нечего здесь топтаться. А я пойду скотину напою. (Уходит)

НАСТЕНЬКА. Как же я дорогу к этой поляне найду? Как же я мимо кикиморы болотной пройду? (достает куколку). На, куколка, покушай, моего горя послушай. (Кормит куколку) Посылает меня мачеха, во далекий, далекий, дремучий, дремучий лес, а попасть туда можно будет только через топкое болото, что охраняет злая кикимора, за травой «нестарицей», чтобы сделать отвар и вылечить ее. А мимо той кикиморы, никто еще не проходил... Что мне делать? Страшно мне... А батюшку жалко, надо ему помочь.

ГОЛОС КУКОЛКИ. Доброе у тебя сердце, Настенька. Любишь ты людей. О себе не думаешь. Посылает тебя мачеха за травой «нестарицей», не потому, что больна и хочет вылечиться, а потому что хочет тебя со света белого извести, и быть полной хозяйкой в доме. Но ты не бойся, иди, трудно тебе будет, больно тебе будет, но ты терпи, добро, да ласка, терпенье да труд все перетрут. Будет и у тебя праздник. Как дойдешь до болота, да повстречаешь кикимору, не пугайся, и виду ей не показывай, что страшно тебе. Будет она тебе загадки загадывать, в первый день одну, ты должна отгадать. Даст она тебе работу, ты должна ее исправно сделать, на второй день она тебе опять загадку загадает, да только посложнее и работы задаст вдвое больше. На третий день еще сложнее загадка будет, и работы в три раза больше будет, ты все должна исправно сделать и поблагодарить ее. Да не забудь сказать - спасибо тебе тетушка, добрая душа, за науку, многому ты меня научила, во век помнить буду. Никогда она таких добрых слов ни от кого не слыхала, она тебя и проводит через болото, а когда придешь на поляну, сразу траву не рви,не госгорят твои рученьки, потому что трава никому в руки не дается, всех огнем, жаром сжигает, свой секрет охраняет. И самое главное никого не пугайся, кто бы тебе навстречу не попался, поняла меня Настенька? НАСТЕНЬКА. Поняла, милая куколка, поняла, все так и сделаю, как ты велишь, (прячет куколку в карман. Свет гаснет. Конец первого акта.)

АКТ ВТОРОЙ.

Избушка Кикиморы. Полное запустение. Сама Кикимора только

что проснулась.

КИКИКМОРА. Ты зачем на моем болоте шум подняла? Всех лягушочек моих распугала! Всех моих воронят всполошила. Отвечай - зачем мой сон-покой нарушила? Сто лет я сладко спала отдыхала! А тут ты явилась. Чево тебе на моем болоте понадобилось?

НАСТЕНЬКА. Я тетушка Кикимора не хотела шуметь, хотела тихонечко пройти, а вороны увидав меня, зашумели, закаркали, крыльями захлопали. Такой шум подняли! Вот ты и пробудилась. Уж ты прости меня неловкую, да неосторожную. Не хотела я твой сон-покой нарушать. КИКИМОРА. А куда же ты хотела пройти? Никому еще не удавалось через мое болото, без моего разрешения пройти. Куда же собралась пройти, уж не на поляну ли?

НАСТЕНЬКА. На нее тетушка, очень уж мне надо туда попасть!

КИКИМОРА. Это зачем же тебе туда так надо?

НАСТЕНЬКА. Говорят, растет на той поляне волшебная трава «нестарица». Вот эту траву мне и надо!

КИКИМОРА. Это верно- растет на вечно зеленой поляне волшебная трава «нестарица», да только человеку туда ходить нельзя! Потому как эту траву охраняет страшное чудище, (хитро), то же заколдованное. Вот уже 300 лет, это чудище живет на этой поляне, и все чего то ждет. (В сторону) Ой, чего это я разговорилась, не к добру это. Нельзя туда никому! Нельзя! Велено мне охранять все тропинки-проходы, а самых любопытных в болоте топить, тебе, что жить надоело?

НАСТЕНЬКА. НеТ, тетушка Кикимора, жизнь мне вовсе не надоела, а идти туда все одно надо. Ради батюшки родимого я и жизни не пожалею. Скажи, что мне сделать, чтобы ты пропустила меня? (Плачет)

КИКИМОРА. Отчаянная ты однако...(Ходит по избушке, видно, что она что-то обдумывает). Странные вы все же люди, так мало живете, а жизнью не дорожите, будто она вам и не мила.

НАСТЕНЬКА. Что ты тетушка Кикимора! Как может жизнь быть немилой! Но дочерний долг превыше жизни. Ведь я ради батюшки родимого стараюсь. Вот принести бы мне домой волшебной травы «нестарицы», да приготовить отвар.

КИКИМОРА. Ишь чево захотела! Да не могу я ослушаться, не велено мне, строго настрого запрещено, на поляну эту людей пускать!

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора, миленькая ты моя, пропусти ты>на поляну, травы «нестарицы» нарвать.

КИКИМОРА. Сказано тебе - не велено мне людей на поляну пускать, не велено!

НАСТЕНЬКА. Да переступи ты, тетушка Кикимора через этот запрет, сделай доброе дело. Я вернусь домой, да всем расскажу, какая ты добрая, да сердечная, что напрасно люди тебя боятся! Что ты и помочь людям можешь. Если захочешь конечно...

КИКИМОРА, (нарочито сурово) Ишь ты какая. А вдруг кто узнает, что я тебя пропустила на поляну, тогда лежать мне корягой в трясине на дне болота, 300 лет! За ослушание.

НАСТЕНЬКА. Да никто не узнает. Я никому ничего не скажу. Тетушка Кикимора, сделай доброе дело, пропусти.

КИКИМОРА, (сомневаясь) Ишь ты...пропусти.

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора, миленькая.. Ради батюшки стараюсь, пропусти.

КИКИМОРА. Вот пристала! (Ворчит) Пропусти, да пропусти. Что же мне с тобой делать?

НАСТЕНЬКА. Пропустить тетушка! Пропустить!

КИКИМОРА. Ну прямо, не знаю, что и делать. Ладно, придется мне с хозяином волшебной поляны - вороном старым посоветоваться. У него у мудрого, совета спросить. А то видно ты от меня не отстанешь, измучила ты меня бедную. Такая настырная - просто страх (Подходит к окну) Хозяин поляны, ворон-воронок, мудрая головушка, слышишь ли ты меня? (Тишина) Мудрая головушка, отзовись! Не слышит он меня. Видно крепко заснул! (Словно обрадовавшись) Видать и нам пора спать.

НАСТЕНЬКА. Что ты тетушка Кикимора! Нельзя нам спать не поговорив с хозяином поляны. Начатое дело всегда нужно до конца доводить. Буди его тетушка Кикимора! Буди, а то давай я тебе помогу.

КИКИМОРА. Да не услышит он тебя! А если и услышит, то разговаривать с тобой не будет! Не с руки ему с девчонкой беседовать.

НАСТЕНЬКА. Что же он так крепко спит? А может он уже неживой? Не может же он тебя не слышать. А ты шибче кричи, шибче. Ну давай еще тетушка Кикимора! Давай еще!

КИКИМОРА. Ворон-воронок, услышь меня. Ворон-воронок отзовись! Нет видать не слышит он меня. (Словно обрадовавшись) Придется на завтра отложить наш разговор.

НАСТЕНЬКА. На завтра, тетушка Кикимора, никак нельзя, пропадет один день, я не успею назад вернуться, надо сейчас говорить.

КИКИМОРА. Вот настырная. Измучила меня бедную, зови, да зови. Ну не слышит он меня! Видно крепко спит. А может, улетел шибко далеко.

НАСТЕНЬКА. А ты еще позови, тетушка Кикимора. Вдруг он проснется и услышит. А может сейчас он как раз и прилетел? Зови тетушка Кикимора, зови!

КИКИМОРА. Ну что ты будешь делать! Откуда ты такая только взялась на мою голову! Жила спокойно, спала себе сладко, так нет! Принесла тебя нелегкая! Всех пробудила, всех всполошила, все болото взбаламутила! Лягуш£гки вон все попрятались, из-под кочки носа не высовывают. Сердится болото! Меня ругает, что я такое допустила. А ты говоришь - пропусти. Уходить тебе надо назад,домой.

НАСТЕНЬКА. Не могу я тетушка Кикимора, домой без травы «нестарицы» вернуться! Батюшку родимого потеряю!

КИКИМОРА. Полноте горевать-то. Я тебе такой ягодки дам, которой никто еще не видал! Вот такая (показывает кулак) Сладкая, да вкусная. Проведу тебя до той кочки, на которой она растет. Никто на всем белом свету про эту ягодку не знает. Отдам тебе ее вместе с кочкой. Так и быть! Уж шибко ты мне по душе пришлась. Принесешь ты ее домой, посадишь во городе, да почаще поливай и будет у тебя круглый год эта чудо ягода! Вот посмотри на меня, видишь какая я стройная! И ты такая же будешь. Это чудо ягодка, что снега не боится, волшебная ягодка, недаром все люди на мое болото ходят, найти ее хотят, да только я не разрешаю до этой кочки дойти, пусть по пути мелкую собирают, мне не жалко! Созреет в твоем огороде ягодка, собери ее, да храни отдельно на морозе. А перед тем, как станешь, есть, обязательно скажи: ягодка, ягодка, сладкая красавица, помоги мне себя сохранить, да молодую жизнь продлить! Она тебе поможет.

НАСТЕНЬКА. Спасибо тебе тетушка Кикимора на добром слове, видно и впрямь хороша твоя годка! Да только мне батюшку родимого уберечь надо. Пусти на поляну.

КИКИМОРА. Ну далась тебе эта поляна! От этой поляны одни только неприятности... Давай-ка я тебя провожу до другой заветной кочки, где, растут у меня цветы, а среди них выделяется особенно один цветок. Он мне ночью всю кочку освещает, хоть иголки собирай, он большой да красивый, ярче луны свет испускает, а рядом с ним его подружки цветы, называются они «жарки»! Принесешь ты этот цветок домой, поставишь на стол, он тебе всю избу освещать будет, а на ночь ты его накрой чем-нибудь темным, и он спать будет.

НАСТЕНЬКА. Спасибо тебе тетушка Кикимора за заботу твою, да только мне на поляну надо. Мне травы «нестарицы» нарвать надо!

КИКИМОРА. Вот глупая! Я тебе такое предлагаю, чего ни у одного человека на всем белом свете нету.

НАСТЕНЬКА. Спасибо тебе тетушка Кикимора за щедрость твою. Да только не в радость мне чудеса эти, если моего батюшки родимого со мной не будет, всю свою жизнь я буду корить себя, что могла принести волшебной травы «нестарицы», но не принесла, подарками соблазнилась. Родного батюшку на них променяла! Не гоже это для родной дочери.

КИКИМОРА. Вот ведь какая упрямая девчонка! Ничем ее не возьмешь (в сторону). Ладно! Посмотрим, устоишь ли ты против этого. Послушай, Настенька, что я тебе скажу. Никому, никогда я про это не сказывала, тебе первой говорю. Есть у меня лягушонка - сказочница, уж такая мастерица, уж такая мастерица, другой такой на всем белом свете не сыскать. Какую хочешь, сказку расскажет, да так расскажет, что если пожелаешь, то все так и будет. Как ты захочешь! Если хЬчешь, я тебе ее отдам. Бери ее и ступай себе домой, по добру по здорову. Тебе будет хорошо и мне спокойно. Все мои жители болотные успокоятся, да и я отдохнуть лягу. (Смотрит на Настю, та молчит) Что молчишь? Знать согласна! Ну вот и хорошо, я сейчас ее позову, да в кузовок положу, чтоб тебе удобней нести было. (Ищет кузовок) Куда же он подевался... запропастился... (Берет тряпку) Вот в эту тряпицу я ее положу, да в кузовок (Бегает, суетится)

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора, да не суетись ты, не надо мне твоей чудо сказочницы, мне трава «нестарица» нужна. Пропусти меня на болото. Зови Ворона, спрашивай совета.

КИКИМОРА, (опустив руки) Вот ведь ты какая упрямая! Видно придется мне в болотной трясине сырой корягой 300 лет лежать.

НАСТЕНЬКА. Не бойся тетушка Кикимора, я никому ничего не скажу. Зови Ворона, тетушка Кикимора, советуйся.

КИКИМОРА. Вот ведь ты какая. Ну ладно, смотри, не пожалей потом. Ворон, он мудрый, может такое удумать.,Такое задание дать, что на веки вечные ты здесь на болоте останешься куковать!

НАСТЕНЬКА. Ничего тетушка Кикимора, может и справлюсь с заданием, а не справлюсь, так по мне лучше здесь пропадать, чем видеть смерть батюшки родимого! Зови своего мудрого Ворона, решайте мою судьбу, я от своего не отступлюсь!

КИКИМОРА, (чуть не плачет от жалости) Ну смотри милая, смотри... (зовет Ворона, не хотя, еле, еле слышно) Ворон- воронок, отзовись...

НАСТЕНЬКА. Да ты тетушка Кикимора громче зови, так он тебя никогда не услышит! Далеко ли он от тебя живет?

КИКИМОРА. Далеко Настенька, ох далеко. ( В сторону) Да уж лучше бы еще дальше жил, чтобы никогда меня не услышал. (Зовет Ворона, на этот раз чуть громче).

КИКИМОРА. Ворон-воронок, отзовись! Видно и впрямь он шибко далеко на охоту улетел, теперь его долго дома не будет! Так что ты давай-ка собирайся в обратный путь - дорогу - домой.

НАСТЕНЬКА. Не хитри тетушка Кикимора, ты громко позови, а вдруг он и услышит.

КИКИМОРА. (Кричит громко, громко). Ворон-воронок, отзовись. (Открывается дверь, входит Ворон).

ВОРОН. Что ты так громко шумишь, тетушка Кикимора, я ведь не глухой, зачем я тебе понадобился? Какая во мне нужда? Слушаю тебя тетушка Кикимора.

КИКИМОРА. Нужен мне твой мудрый совет. Просит меня (загораживает собой Настеньку) одна девица пропустить ее на волшебную поляну травы «нестарицы» нарвать.

ВОРОН. Зачем ей эта трава? (Делает вид, что не видит Настеньку).

КИКИМОРА. Говорит, что трава ей нужна, чтобы отца спасти.

ВОРОН. На доброе дело просит. А знает ли она, что та трава никому в руки просто так не дается, не зная заветных слов, без рук человек остается. А слова эти заветные за просто так никому говорить нельзя. Ты ей ничего не говорила?

КИКИМОРА. Клянусь своими жителя болотными - не говорила! Я ведь не хочу сырой корягой в трясине 300 лет лежать.

ВОРОН. Не боится она без рук остаться?

КИКИМОРА. Не боится ворон-воронок, не боится. Она меня всю истерзала - пропусти говорит тетушка, да пропусти. А я боюсь шибко... без твоего согласия, как тут быть? Что мне делать?

ВОРОН. Это можно... Загадаю ей три загадки (Делает вид, что не видит Настеньку). Одна другой сложнее. А ты задание - работу дай, посмотрим, что она умеет, если со всем справится, да не побоится руки обжечь, ну что ж тогда все будет честно, можно и пропустить на волшебную поляну. (Уходит).

КИКИМОРА. Спасибо тебе, ворон - воронок, за мудрый совет! Ну что, слышала, что воронок присоветовал? Ну тогда слушай - вот тебе первая загадка. Сам видишь, а никому показать не можешь. Ну что, не раздумала на поляну идти?

НАСТЕНЬКА. Нет, тетушка Кикимора, не раздумала... Хоть и сложная загадка.

КИКИМОРА. Тогда вот еще тебе задание. Прибери ты мне все в избе, чтобы все чисто было, да все блестело, а сделать это ты должна до завтрашнего утра, а я сейчас пойду, да ягодкой своей подкреплюсь, утром приду - проверю! (Уходит)

НАСТЕНЬКА, (начинает убираться, но делает это машинально, потому что пытается разгадать загадку, затем садится, достает куколку) На, куколка, покушай, да моего горя послушай, загадала мне Кикимора загадку - Сам видишь, а никому показать не можешь. Да еще велела все в избе прибрать, утром придет, проверит. По всему видно, не справлюсь я, ох не справлюсь.

ГОЛОС КУКОЛКИ. Не убивайся так, Настенька, давай подумаем. «Сам видишь, а никому показать не можешь»

НАСТЕНЬКА. Так ведь это только сон никому показать нельзя. Значит это сон?

ГОЛОС КУКОЛКИ. Вот видишь, как все просто, а ты боялась. А теперь ложись спать, утро вечера мудренее.

НАСТЕНЬКА. Нельзя мне спать, ведь у меня еще столько работы.

ГОЛОС КУКОЛКИ. Ложись Настенька, остальное моя забота, а утром скажешь Кикиморе, что ночью тебе приснился ответ- разгадка, ложись отдыхай, ни о чем не беспокойся., потому что самое трудное задание у тебя впереди... (Свет гаснет, занавес закрывается, на авансцене появляются старичок и старушка, они опять спорят, кому первому рассказывать новую сказку)

I)

СТАРИЧОК. Слышь старая, уж теперь-то точно мой черед сказку сказывать, или опять спорить будешь?

СТАРУШКА. Окстись старой! Когда я с тобой спорила? Отродясь такого не бывало!

СТАРИЧОК. Вот те на! Это что получается? Выходит это я с тобой всю жизнь спорю?

СТАРУШКА. Ты мил человек, ты! Да не только споришь - ты мне слова сказать не даешь. Вот к примеру в прошлый раз ты не дал мне досказать сказку. Хоть очередь сказывать была моя.

СТАРИЧОК. Нетушки, нетушки, это мой черед был сказывать! Ведь последний раз я сказывал (припоминает) бог знает, когда! Так что счас, мой черед сказывать!

СТАРУШКА. Нет погоди, стар, й, погоди! Уж коли в прошлый раз ты не дал мне досказать, то значит сейчас моя очередь сказывать. (Садится на пенек, настраивается на рассказ)

СТАРИЧОК. Ну уж нет, старая, сегодня я ни вжисть не уступлю! Сегодня мой черед рассказывать и все тут (Топает ногой) Сегодня я сказывать буду.

СТАРУШКА. Ух, какой грозный! Прям Илья Муромец.

СТАРИЧОК. Муромец не Муромец, а сказывать буду я!

СТАРУШКА. Как бы

не так! Ну почему всегда должна уступать я? Хоть правда всегда на моей стороне. Думаешь, если ты сильней - так значит тебе все можно? (Старичок грозно наступает на старушку)

СТАРИЧОК. Не моги со мной спорить! Я во гневе, что хошь могу... (Раскаляется еще больше)

СТАРУШКА, (притворно, ласково) Ну что ты старой, успокойся, разве я когда-нибудь с тобой спорила? Я ведь всегда все по - твоему делаю, как ты скажешь, так и будет... (успокаивает деда, усаживает на пенек). Сядь-ка лучше, да посиди, успокойся, давай-ка лучше мы с тобой решим все ладком, да мирком.

СТАРИЧОК. То-то же! А то уж больно все по - своему норовишь сделать!

СТАРУШКА. Что ты мил человек, что ты, я всегда все по - честному.

СТАРИЧОК. Значит сей раз я буду сказывать?

СТАРУШКА. Ну уж чтобы все было по настоящему, по честному, давай считаться.

СТАРИЧОК. Опять меня обшельмуешь?

СТАРУШКА. А чтобы ты так не говорил, давай сделаем так, одну считалку считаешь ты, одну я. Договорились?

СТАРИЧОК, (подозрительно) Ну если что так, то давай. А кто

*(* У

первый считать будет? Опять что ли ты старая.

СТАРУШКА. Давай, на сей, раз ты первый будешь считать! ( В сторону). Все равно проиграешь. Давай считай.

СТАРИЧОК, (недоверчиво смотрит на старушку) А чево это ты так сразу согласилась, чтоб я первый считал.?

СТАРУШКА. Да это я из уважения, чтоб ты не говорил, что я тебе никогда не уступаю!

СТАРИЧОК, (уверенный в том, выиграет начинает считать).

Таня - баня - что под - вами

Под же - лезны- ми- стол-бами

Стульчик - мальчик - самко -роль

Бери - косу - моло-ток

Отпра- вляйся - в горо-док (И опять получается, что он проигрывает)

СТАРУШКА, (нарочито безразлично). Теперь моя очередь. Шишел - вышел он пошел Надел шапку и у-шел (Старик опять проигрывает)

Ну вот видишь, все справедливо, значит сказывать буду я.

СТАРИЧОК, (взрывается) Опять сшельмовала! Проклятущая баба! Ты опять сшельмовала! Ну ладно, я на тебя управу найду. Я к самому мировому судье пойду! Расскажу, как честного человека шельмуют!

СТАРУШКА (с невинным видом) Что ты такое говоришь! Как же тебе не стыдно? Да я с тобой никогда больше в жизни считаться не буду, ты даже больше меня не уговаривай! Ни за что больше считаться не буду!

СТАРИЧОК. Нет, иду к мировому судье! Сил моих больше нету -терпеть все это! (Расходятся в разные стороны).

На сцене вновь избушка Кикиморы, только все чисто, все аккуратно расставлено, на скамейке сидит Настенька, она

ласкает куколку и напевает.

НАСТЕНЬКА. Загадаю тебе, девица, шестью три загадки, Еще что, красна девица, выше, выше леса? Еще что, красна девица, краше, краше света? Еще что красна девица, без ответа? Еще что красна девица, без замочка . Еще что красна девица, есть без любви? А я знаю - отгадаю все твои загадки Выше леса, выше леса - светел месяц Краше света, краше света - красно солнце. ( Входит Кикимора и Ворон)

КИКИМОРА. Ну, что девица, все исполнила? (Обходит все углы, осматривает, ищет к чему бы придраться) Ишь ты, как все прибрала! Как же ты все успела? Не уж то и загадку отгадала? Чего молчишь? НАСТЕНЬКА. Отгадала, тетушка Кикимора.

ВОРОН. Говори.

НАСТЕНЬКА. Сам видишь, а никому показать не можешь. Это сон!

КИКИМОРА, (удивленно) Ты смотри-ка и верно? (Ворону) Это сон.. Как же ты догадалась? Никто еще не угадывал. Все еще хочешь на поляну? (Настенька кивает)

ВОРОН. Ну тогда придется тебе вторую загадку загадать, да посложней.

ВОРОН. Ты да я, да мы с тобой, много ли нас?

КИКИМОРА, (видно что она очень довольна загадкой) Ну что девица? Знать, нипочем не разгадать тебе этой загадки. Придется тебе домой без травы идти. А теперь еще и мое задание выслушай (подходит к сундуку, достает рулон полотна). Есть у меня полотно, триста лет лежит, все ни как не могла сшить себе сарафан, больно оно уж жесткое, никакой нож не берет. Так вот, надо тебе за одну ночь раскроить, да сшить мне сарафан, да чтобы по последней моде, да чтобы в самый раз! Чтобы мне в пору был. А мы завтра придем, все проверим , а я сарафан примерю. (Суетливо впереди ворона, уходит)

НАСТЕНЬКА. Ты, да я, да мы с тобой, много ли нас? (Пытается разгадать загадку, затем достает куколку). На, куколка покушай, да моего горя послушай. Загадал мне ворон загадку - Ты да я, да мы с тобой, много ли нас? Да еще тетушка Кикимора дала задание (берет полотно). Вот из этого полотна сшить ей к утру сарафан, да чтобы в пору ей был, а это полотно ни один нож не берет. Что мне делать?

ГОЛОС КУКОЛКИ. Не печалься Настенька, как-нибудь и это одолеем, хоть загадка посложнее первой будет... Давай посчитаем: ты да я, да мы с тобой - ведь больше-то никого нет...значит...

НАСТЕНЬКА. Нас всего будет двое!

ГОЛОС КУКОЛКИ. Умница, Настенька! И эту загадку разгадала!

НАСТЕНЬКА. А с полотном, что делать? Его ни в жизнь не раскроить, да не сшить, а я завтра должна тетушку Кикимору нарядить...

ГОЛОС КУКОЛКИ. Не убивайся, Настенька, лучше спать ложись, утро вечера мудренее.

Свет гаснет, занавес, на авансцене из разных кулис выходят старичок и старушка, они продолжают браниться.

СТАРИЧОК, (потрясая свитком из бумаги) Вот, вот! Тут все описано, как честного человека шельмуют!

СТАРУШКА. Люди добрые, это где же вы видите тут честного человека? Уж не ты ли это старый спорщик? Только и знаешь, что спорить да ругаться! Потому что ничегошеньки

больше не умеешь!

СТАРИЧОК. Это я -то не умею. Да я вон в прошлом годе.

СТАРУШКА. Не умеешь, не умеешь! Да ты и сказку то хорошую рассказать не умеешь. Потому что не знаешь хороших сказок, тебе бы все про войну да про драку!

СТАРИЧОК. (Задыхаясь от гнева) Это я- то не знаю хороших сказок? Это я-то не знаю? А кто в прошлом годе говорил, что мои сказки любо дорого слушать? Не ты, ли старая?

СТАРУШКА. Отродясь я этого не говорила! Потому как у тебя нет хороших сказок! Нету и все тут!

СТАРИЧОК. Зато у тебя шибко хорошие (Дразнится). Сю, сю, сю, да сю, сю, сю! Тьфу! Слушать муторно! Ишь чево удумала, у меня нет хороших сказок, а сказка про молодильные яблоки? Ты ведь сама говорила - вот бы нам по яблочку съесть.

СТАРУШКА. Нужны мне твои молодильные яблоки!

СТАРИЧОК. Да я тебе и не дам! Они только честным людям помогают.

СТАРУШКА. Это я -то не честная? Это я-то не честная? Да я всегда считала все по честному. Я тебе всегда во всем уступала! Я тебя учила, как хорошие сказки сказывать, а ты так и не смог научится!

СТАРИЧОК. А почему ты всегда оказываешься первая? Да потому что ловко шельмуешь!

СТАРУШКА. Сам шельмуешь. Сколько раз я тебя за руку ловила?

СТАРИЧОК. Это я то шельмую? Я? Ну погоди, я выведу тебя на чистую воду! (Уходит, уходит и старушка)

Избушка Кикиморы, сама Кикимора в новом сарафане красуется, восхищается.

КИКИМОРА. Ну молодец, Настенька, постаралась, ай да ак красиво! Как нарядно, вот теперь и к лешему в гости сходить можно!

НАСТЕНЬКА. Только вот еще бы голову прибрать надо...

КИКИМОРА. Не уж то и загадку отгадала?

НАСТЕНЬКА. Отгадала, ответ будет - два!

КИКИМОРА. Верно - два! Как же ты догадалась? Хорошая ты Настенька, жалко мне тебя, пропадешь на этой поляне, ой пропадешь, (подбегает к двери, смотрит нет ли ворона). Не ходи ты туда, не ходи!

НАСТЕНЬКА. А как же батюшка родимый? Нет, надобно мне на эту поляну...

КИКИМОРА. Не пущу! Не пущу и все тут! Ведь идти туда - это на растерзание к зверю лютому! Не пущу!

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора, миленькая ты моя, мне ведь батюшку родимого спасать надо, мне иначе нельзя! Ты лучше помоги мне, туда на эту поляну попасть.

КИКИМОРА. Жалко мне тебя(плачет) Уж больно ты добрая, да отзывчивая.. Ой, жалко мне тебя, (плачет)

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора.

КИКИМОРА. Ты слыхала, что воронок сказал? Пропустить я тебя смогу, если ты отгадаешь три загадки, да мои дела-задания так исполнишь, чтобы я довольна осталась! А вот попрошу ворона, чтобы он тебе такую загадку загадал, что тебе ни в жизнь не отгадать! Вот и останешься ты здесь со мной, зато цела и жива будешь. Ну что согласна ли ты. Настенька. На самую трудную загадку?

НАСТЕНЬКА. Согласна тетушка Кикимора, мне иначе нельзя. КИКИМОРА. Вот ведь какая упрямая девчонка. Ну, смотри, смотри. (Входит ворон). Ворон- воронок, загадай ты ей такую загадку, чтобы ни один человек разгадать не смог! Есть у тебя такая?

ВОРОН. ( внимательно смотрит на Настеньку, оценивая, какую загадку загадать) Есть такая загадка. Я ее еще никому не загадывал. Берешься Настенька эту загадку разгадать?

НАСТЕНЬКА. Да.

ВОРОН. Ну тогда слушай. Кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?

КИКИМОРА, (смотрит на Настеньку, та в растерянности). Ну и молодец ворон-воронок. Вот это загадка, так загадка!

ВОРОН. Завтра приду за ответом. (Уходит)

КИКИМОРА. А теперь, Настенька, мое задание послушай. Не обижайся на меня, так положено. Видишь мою голову? Видишь как все скаталось - спуталось. Сто лет я спала, не расчесывалась, мне теперь самой ни за что не расчесаться. Надо тебе все это расчесать, да так чтобы ни один волосок не выпал, да потом косу заплести, я спать буду, а ты должна к утру расчесать, а перед сном я схожу ягодки своей поем. (Уходит).

НАСТЕНЬКА. Ой, не разгадать мне этой загадки, ни за что не разгадать. Видно не зря куколка сказала - самое трудное впереди. Что же мне делать, как мне быть. (Плачет, потом достает куколку, сквозь слезы) На куколка, покушай, моего горя послушай. Загадал мне ворон такую загадку, что никому на свете не разгадать, вот послушай: «Кто ходит утром на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»

ГОЛОС КУКОЛКИ. Ладно, Настенька, не плачь, тут слезами не поможешь, тут думать надо. Вот это загадка, так загадка! А от себя Кикимора, какое задание дала?

НАСТЕНЬКА, (сквозь слезы) Велела она расчесать ее голову, да так, чтобы ни один волосок из головы не выпал, а потом заплести косу.

ГОЛОС КУКОЛКИ. Ну, это не самое трудное, с этим мы справимся, а вот с загадкой.-.Ладно, Настенька, ложись пока, отдыхай, а я подумаю и тебе скажу.

Свет гаснет, занавес, на авансцену выходят старичок и

старушка.

СТАРИЧОК. Слышишь, старая, судья сказал, чтобы завтра в обед ты была у него. Он с тобой разбираться будет! Доигралась?

СТАРУШКА. Мы вместе к нему придем. Вот завтра и пойдем, пусть он разберется, рассудит нас! Чьи сказки интереснее.

СТАРИЧОК. Да тут и разбираться нечего! Итак ясно, моя сказка про молодильные яблоки, интересней всех твоих!

СТАРУШКА. Да кому она твоя сказка про яблоки нужна! От них, от твоих яблок, оскомина одна, да и только.

СТАРИЧОК. Это ты нарочно меня злишь, чтобы сказать судье, что я с тобой спорил, ругался, до самого порога его дома. Ан нет, не выйдет! Я с тобой ругаться не буду! А скажу судье, как ты шельмуешь в считалки, вот ты при нем сосчитай, я посмотрю, как ты выиграешь. Я тебя выведу на чистую воду.

СТАРУШКА. Ах, ты, какие страсти-мордасти. Он меня на чистую воду выведет. Да я добьюсь, что тебе судья запретит вообще сказки сказывать, людей дурачить, (расходятся в разные стороны).

Избушка Кикиморы, все в избушке убрано, чисто. Кикимора сидит в новом сарафане, она причесана, даже оса заплетена.

НАСТЕНЬКА. Ну что, тетушка Кикимора, ты довольна? Нравится тебе твоя голова?

КИКИМОРА, (смотрится в зеркало) Нравится, очень нравится! Надо к Лешему в гости сходить, показаться. А как же загадка? (Грустно) Не смогла разгадать? Я так и знала, что эту загадку никто не сможет отгадать!.

НАСТЕНЬКА. Почему никто не сможет, я знаю отгадку. Утром ребенок на четырех ногах, днем взрослый на двух, вечером старик с палкой.

КИКИМОРА, (не веря своим ушам) И верно... человек. Да как же это? Этого не может быть! Ты зачем отгадала эту загадку себе на погибель! (Пытается сорвать с себя сарафан) Не надо мне ничего! Не пущу тебя, не пущу.

НАСТЕНЬКА. Тетушка Кикимора, не шуми так, а пустить ты меня должна, уговор дороже денег! Вот и давай - веди!

КИКИМОРА. Чтобы я своими руками тебя на верную погибель? Не пущу! (плачет) Жалко мне тебя... Очень я к тебе привыкла... Не могу я Настенька! Думаешь, если Кикимора болотная, то бессердечная? Ан нет! Мы тоже добро, да ласку понимаем.

НАСТЕНЬКА. Не убивайся ты так, тетушка Кикимора, бог даст и ничего со мной не случится, за то я батюшку родимого спасу. Пойдем, тетушка, пойдем.

КИКИМОРА. Ой, боюсь я Настенька на ту поляну идти, много страшного про поляну эту рассказывают. Я тебя через болото провожу, а дальше уж ты сама до избушки хозяина поляны.

Идут к двери, свет гаснет, занавес. На авансцену выходят старичок и старушка. Молчат. Садятся каждый на свой пенек, искоса наблюдая друг за другом. Видно, что хотят помириться,

но не знают с чего начать.

СТАРИЧОК. Слышь-ка старая, ты наверно на меня сердишься?

СТАРУШКА. Вот еще! Очень надо!

СТАРИЧОК. Сердишься!

СТАРУШКА. За что мне на тебя сердится?

СТАРИЧОК. За мирового судью. Так ты это... не сердись. Я ведь это так... чтобы тебя попугать, я ведь никакой бамаги судье не давал и никого он к себе не звал! Да равзе я могу жалобу на тебя настрочить? ^

СТАРУШКА. Да я это знаю...эх ты... старой... старой, а ведешь себя как малое дитя...

СТАРИЧОК. Да обидно все же, что все ты, да ты первая и как это у тебя получится?

СТАРУШКА, (смеется) Видать судьба у меня такая, всегда быть первой!

СТАРИЧОК, (хитро) Открой секрет... и будем мы с тобой жить во всем друг другу потакая.

СТАРУШКА. Да никакого секрета нету, все само собой получается, не веришь? Ну вот давай сосчитаемся: «На златом крыльце сидели, царь-царевич, король-королевич, сапожник- портной, кто ты будешь такой?» (получается, что выиграл старичок) Ну вот, видишь, сейчас ты первый, (хитро улыбается)

СТАРИЧОК. Надо же. (Недоверчиво) Это ты нарочно так

сделала?

СТАРУШКА. Ты же сам сказал, что надо жить во всем друг другу потакая... (уходят).

Открывается занавес, на сцене избушка хозяина поляны, в ней почти ничего нет. Стол, скамейка, входит Настенька,

осматривается.

НАСТЕНЬКА. Странно, никого нет... где же сам хозяин? (Обходит избушку) У кого же мне спросить разрешения нарвать травы «нестарицы», а может никакого чудища вовсе и нет? Может выдумала все тетушка кикимора? (Входит ворон)

ВОРОН. Здравствуй, красна девица. Значит, разгадала загадку, если ко мне пришла..

НАСТЕНЬКА. Разгадала.

ВОРОН. И каков ответ?

НАСТЕНЬКА. Утром на четырех ногах ребенок ходит. Днем на двух ногах взрослый человек ходит. Вечером на трех ногах, старый человек с палкой ходит.

ВОРОН. А трава «нестарица» тебе нужна не для себя значит... для других стараешься... это хорошо. А знаешь ли ты Настенька, что эта трава никому в руки не дается. До костей сжигает того, кто к ней прикоснется? НАСТЕНЬКА. Знаю, хозяюшка, знаю.

ВОРОН. И не боишься?

НАСТЕНЬКА. Боюсь хозяюшко, ой как боюсь, а батюшку родимого, все равно спасать надо!

ВОРОН. Смелая ты...

НАСТЕНЬКА. Мне иначе нельзя. Тетушка Кикимора говорила, что траву «нестарицу» страшное чудище охраняет, и без его разрешения, на поляну ступить нельзя...как бы мне поговорить с этим чудищем... я бы ему объяснила для чего мне нужна трава «нестарица».

ВОРОН. Нельзя ему перед тобой в истинном виде показаться, испугаешься ты, убежишь... он так устал тут... а с тобой ему будет хорошо. Видно доброе у тебя сердце Настенька... Какое имя хорошее... Настенька.

НАСТЕНЬКА. А вдруг не испугаюсь?!

ВОРОН. Ладно, Настенька, будь по-твоему! (выходит из избушки, звучит тревожная музыка, свет почти гаснет, появляется чудище). Ты хотела видеть меня, Настенька, смотри! (Настенька, испугавшись, закрывает лицо руками. Чудище исчезает. Свет вновь загорается, входит ворон). ВОРОН. Вот видишь - испугалась! Да бежать собралась...

НАСТЕНЬКА. Испугалась, хозяюшко, ох как испугалась! Да и как тут не испугаться.

ВОРОН. Значит уйдешь.. Ну, что же, неволить тебя не стану, твоя воля уйти или остаться, только должна ты знать, заколдовала злая колдунья, превратив в такое чудище триста лет назад... завтра последний день, когда колдовство можно снять.

НАСТЕНЬКА. Как же это можно сделать?

ВОРОН. Можно, если за сегодняшнюю ночь соткать полотно и сшить ему рубаху из волшебной травы «нестарицы». Сделать это может только девушка с добрым сердцем и чистой душой, а если не успеет, то останется он на всю жизнь чудищем страшным.

НАСТЕНЬКА. Я попробую. Может, что и получится.

ВОРОН, (глядя на Настеньку). Где уж ей одолеть волшебную «нестарицу» видно до конца моих дней быть мне в образе чудища. (Уходит).

НАСТЕНЬКА, (обходит траву вокруг, не реша^тГачать работу)

ГОЛОС КУКОЛКИ. Главное не бойся, Настенька, помни про заветные слова!

НАСТЕНЬКА. Уж ты травушка, волшебная муравушка

Ты средь трав царица, заветная «нестарица» Ты мне рученьки не жги, ты мне лучше помоги Пряжу мягкую сплести, чтобы было полотно всем на загляденье.

(Берет траву, видно, что ей очень больно, но она начинает петь)

Выросла, выросла, вырастала трава шелковая,

Расцвели, расцвели, расцвели цветы лазуревые.

Уж я ту траву, уж я ту траву выкошу косой.

Выкошу, выкошу, уж я выкошу - высушу траву.

Полотна, полотна я напряду,

Родному, родному батюшке я рубашечку сошью.

Подойду, подойду, подойду ко родителю

Уж ты батюшко, уж ты батюшко

Уж ты батюшко - родитель сударь мой!

Ты прими, ты прими, ты прими

Слово ласковое ты прими, ты прими,

Ты прими слово приветливое.

Свет гаснет, занавес. На авансцене старичок и старушка.

СТАРИЧОК. Я желаю рассказать сказку, про молодильные яблоки и...

СТАРУШКА. Полноте, старый, опять ты за свои яблоки! Еще моя сказка не кончилась, а ты как молодой стригунок ногами перебираешь...

СТАРИЧОК. По твоей считалке счас мой черед сказывать

СТАРУШКА. Твой.

СТАРИЧОК. Ну так вот давай я и буду сказывать, уж больно мне нравится сказка про молодильные яблоки и Ивана царевича.

СТАРУШКА. Потом расскажешь, пойдем, пойдем.

Уводит старичка, занавес открывается, на сцене Настенька, в руках у нее рубаха, она зовет Ворона.

НАСТЕНЬКА. Хозяюшко! А хозяюшко! Где ты? Пора рубаху примерять.

ЧУДИЩЕ, (входит) Я здесь, Настенька. Неужели смогла одолеть траву «нестарицу»?

НАСТЕНЬКА. Давай примерим (надевает рубаху).

Происходит чудо. Гром, молния, свет на мгновение гаснет, исчезает избушка и вместо чудища на сцене стоит молодой

царевич.

ЦАРЕВИЧ. Спасибо тебе, Настенька, за то, что не побоялась волшебной травы! Спасибо тебе за доброту твою и отзывчивость, спасибо тебе за то, что избавила меня от образа Чудища страшного. За все тебе спасибо! А теперь прошу тебя, Настенька - будь моей женой. Полюбилась ты мне за красоту твою, за сердце твое доброе! Другой такой нигде не сыскать. Да мне и не нужна другая! Согласна ли ты Настенька, стать моей женой?

НАСТЕНЬКА. Согласна.

Царевич берет Настеньку за руку и они идут в глубь сцены. Занавес закрывается, на сцене старичок и старушка.

СТАРУШКА. Вот и сказке конец, кто слушал, тот молодец!

СТАРИЧОК. Теперь мой черед сказку про молодильные яблоки сказывать.

СТАРУШКА. Погоди, старей, нам еще на свадьбу к молодым надо! Пошли, а то поздно будет. А сказку свою ты потом расскажешь. (Уводит старичка).

Конец.

*«Настенька» - это сказка о том, что только умом да силой счастливую жизнь не проживешь, для этого нужно доброе сердце и ласка. Добром да лаской, с родительским благословением, можно преодолеть любые трудности, что и доказывает Настенька, преодолевая, казалось бы, не преодолимые препятствия, во имя дочерней любви, помогая тем самым и тем, кто в этом нуждается. И судьба не остается в долгу, награждая* ***ее...***

**Гутар Вадим Михайлович**

супруга Светлана Лазаревна

8(817-2) 75-26-14

8-921-235-56-03