Екатерина Гузема.

**Медвежий угол.**

Действующие лица

Карина- 20 лет

Маша-19 лет

Илья-20 лет

Анна Даниловна-65 лет

Оля

**Картина 1**.

*Комната в общежитии блочного типа. Там стоят две двухъярусные кровати с металлическими пружинистыми матрасами. На верху одной из кроватей лежит Карина, у нее длинные красивые волосы, она одета в махровую розового цвет пижаму, на ногах тапочки в горошек с атласными бантиками. На стене, около кровати, наклеены вырезанные из цветной бумаги облачка, на которых написаны цитаты великих людей. Раздается стук в дверь, и тут же, заходит Анна Даниловна с Машей.*

АННА ДАНИЛОВНА. Мухтамова! Все, лафа закончилась.

КАРИНА. Здрастье, тетя Аня.

АННА ДАНИЛОВНА. У нас тут мест не хватает, а ты оказывается одна живешь, так что вот тебе соседку подселяю.

*Показывает на Машу. Она невысокого роста, одета во все темное. Волосы собраны в хвост.*

КАРИНА. А я не виновата, что у меня выехали все.

АННА ДАНИЛОВНА. Об этом сообщать надо. Все бы тут, как ты, жили. Девочку, вот, тебе хорошую подселяю, потом еще кого-нибудь, а то четырехместная комната…на двоих жирновато.

КАРИНА. Да мне же не жалко. Подселяйте кого-хотите. Я, может, сама скоро съеду.

АННА ДАНИЛОВНА. Помнится мне, когда я тебя только заселяла на первом курсе, ты мне тоже самое говорила.

КАРИНА. Ну вот значит, время и пришло.

АННА ДАНИЛОВНА. А ты долг закрыла за общежитие? А то смотри, комендант больше не будет церемониться! Он ведь как? Сказал –мазал и все! И ты уже на улице будешь зад свой морозить.

КАРИНА. Анна Даниловна, все давным-давно шито-крыто.

АННА ДАНИЛОВНА. Ну-ну. (*Маше)* Ты потом мальчиков попроси тебе вещи все перенести, а то тяжело с этажа на этаж таскать*. (собирается уходить*). И, Мухтамова, еще раз увижу, что куришь, выселю!

КАРИНА. До свиданья, Анна Даниловна. Курить не буду.

*Анна Даниловна выходит. Карина спрыгивает с кровати, открывает форточку, зажигает сигарету.*

КАРИНА. Выселит она, как же. Скоро рак мозга уже от нее случится. (*пауза*) Тебя как зовут?

МАША. Маша.

КАРИНА. А учишься где, Маша?

МАША. Я на химфаке.

КАРИНА. Химию любишь?

МАША. Да не то чтобы… просто учусь там и все. А ты на каком факультете?

КАРИНА. На философском.

МАША. Интересно, наверное…

КАРИНА. Ну как тебе сказать… Рак мозга там на раз-два можно заработать. Но, там особо не парят, мне нормально. (*Выбрасывает окурок в форточку*.) Я Карина кстати.

МАША. Да, мне Анна Даниловна говорила.

КАРИНА. А тебя чего переселили-то?

МАША. Просто выяснилось, что есть места свободные, я и попросилась.

КАРИНА. Сучки завистливые! Просила же не говорить, что я одна, нет бы дать человеку жить спокойно, а они настучали сразу. Да ладно, зато будет у меня мотивация, еще быстрее отсюда свалить.

МАША. А у тебя есть где жить?

КАРИНА. Пока нет, но я над этим работаю. А пока, поживем с тобой. Может даже, и весело будет.

*Карина садится за стол перед зеркалом, достает огромную косметичку. Начинает краситься.*

КАРИНА. Только сегодня придется тебе поскучать без меня. А то у меня работа.

МАША. Где ты работаешь?

КАРИНА. Кабарэ «Эдем». Я там хостес. Встречаю гостей, провожу к их столикам, и всякие мелочи по организации решаю. Ничего сложного, правда выглядеть надо всегда на все сто. Я же как лицо заведения, считаюсь. Там, знаешь, самое прикольное, что каждый раз разные костюмы выдают. Ну, от тематики зависит. В прошлый раз все были с рожками дьявольскими, они еще в темноте мигают. И главное, там народ непростой. Мужиков…выбирай не хочу. И лучше всего, что лохи туда не ходят, так что все при деньгах, потому что место самое лучшее у нас в городе.

МАША. Это как стриптиз? Или что там делают?

КАРИНА. Да какой стриптиз? Стриптиз-это для дешевок. «Эдем»…можно сказать ночной клуб только для мужчин. Девочки у нас танцуют, конечно, но это все прилично.

МАША. И много платят?

КАРИНА. От тебя зависит, сколько тебе заплатят. Мы на чаевые живем. Мне всегда хороший процент достается. Кому мало платят, те и работают недолго.

МАША. Я тоже на работу хотела устроиться, но времени нет совсем. Да и родители пока деньги высылают.

КАРИНА. Мне тоже высылают, но это такие копейки. Мне на одни ногти надо в месяц четыре каса выложить. Сама понимаешь, дорого быть красивой. Мне их пятнадцать тысяч, вообще никуда не уперлись. Так что вот, приходится пахать.

*Открывает шкаф. Начинает перебирать одежду.*

КАРИНА. Как тебе вот это? Думаешь, нормально? *(показывает короткое трикотажное платье)*

МАША. Да, очень красивое.

КАРИНА. А мне не нравится. Хочешь тебе подарю? Я такое все равно носить не буду.

МАША. Я не влезу в него, наверное. Но все равно спасибо.

КАРИНА. Да ладно, ты же стройненькая. Влезешь. Я оставлю тут, померяешь. Кстати, я весь шкаф заняла, но я освобожу, ты не волнуйся.

МАША. Да, не страшно. У меня мало вещей. Я почти всегда в одном и том же хожу.

*КАРИНА брызгается раза три духами*.

КАРИНА. Так, все вроде взяла. Ладно, я пошла, к утру буду. Не скучай.

МАША. Хорошо поработать.

*Но Карина уже ушла за дверь, оставив после себя приторный запах дорогих духов.*

**Картина 2**.

*МАША разговаривает по телефону. На ней платье Карины, она крутится перед зеркалом.*

МАША. Мам, можешь мне денег выслать еще немного. Нет, ничего не надо, просто мои уже закончились. Спасибо, мамуль. Меня, кстати, уже переселили в другую комнату. Тут только одна девочка. Её Карина зовут. Да, хорошая. Я думаю, мы подружимся. Нет, мам, на этот раз, все будет нормально. Зачем мне на них жаловаться? Я с ними уже не живу. Да не обижали они меня. Просто так получилось. В этот раз все будет хорошо, обещаю. Как там папа? Ему тоже привет передавай. Ладно, пока… А ты мне завтра уже сможешь на карточку деньги перекинуть? Да? Ну ладно тогда, я тебе напишу, как деньги придут. Нет, ее сейчас нет в комнате. На работе она. Как-то успевает. На каком факультете? На философском. Ну почему сразу странная? Она не странная. На философском разные люди учатся. Ну ладно все тогда… Мам, все хорошо будет. Да. Давай, пока.

*Подходит к столу Карины. Разглядывает ее крема, косметику, лаки для ногтей. Берет большой бутылек с духами, брызгает на себя. Идет к своему ноутбуку, набирает в поисковике: маникюр в Екатеринбурге. Недорого.*

**Картина 3**

*Карина лежит в кровати. В комнату заходит Маша.*

КАРИНА. А, ты уже вернулась.

МАША. Привет, я не слышала, как ты ночью пришла. Ты уже от пар освободилась? Может сходим по Ленина погуляем, кофе можно попить?

КАРИНА. Маш, я бы с радостью, но я устала очень. И на работу еще вечером…

*Тут раздается мужской смех.*

КАРИНА. Илья, идиот! Просила же! (Смеется)

*Из-под одеяла показывается голова Ильи.*

ИЛЬЯ. Да ладно, чего ты, все же взрослые люди.

КАРИНА. Вон, Маша, аж покраснела. (Смеется)

МАША. Нет, ничего страшного…

ИЛЬЯ. Ну вот и замечательно. (Вылезает из под одеяла. Натягивает джинсы). Илья, очень приятно. А ты, Маша значит?

МАША. Угу.

ИЛЬЯ. Прости, что так вышло. Просто раньше у Карины соседки не было…вот мы и…

КАРИНА. Да чего ты оправдываешься. Это вполне нормально. Маша уже не девочка, все прекрасно понимает. (Смотрит на Машу)

ИЛЬЯ. (Надевает рубашку) Ну я тогда пойду. Тебя может встретить после работы?

КАРИНА. Я до шести работаю.

ИЛЬЯ. Ну и что? Как раз общага открывается. Встречу без проблем.

КАРИНА. Нет уж. Тебе потом в универ еще. А у нас все равно развоз на такси. Так что спи сладким сном.

ИЛЬЯ. Ну, окей. (Собирается выходить)

КАРИНА. (Опятьсмотрит на Машу) А поцеловать?

*Илья возвращается. Целует Карину.*

ИЛЬЯ. Маша, пока!

*Выходит. Карина потягивается в кровати. Затем поднимается, она в одном нижнем белье. Подходит к Маше. Обнимает.*

КАРИНА. Я по тебе даже соскучилась со вчера, представляешь? Привыкла к тебе уже. Думала всегда, что не вытерплю еще одну телку со мной на одной территории. Но с тобой мне повезло.

МАША. Мне тоже с тобой нравится жить.

КАРИНА. Ну-ка покажи ногти? Нифига себе? Когда успела? У кого делала?

МАША. В интернете нашла девушку, она на дому делает. Могу номер дать, если хочешь. Недорого.

КАРИНА. Спасибо, но не надо. Я уже приучила свои ноготочки к самому лучшему сервису. На дому обычно самоучки принимают. Я только в салон хожу. Хотя у тебя ничего маникюр. Сразу и не скажешь, что не профессионал делал. Как тебе Илья, кстати?

МАША. Хороший вроде. Давно вы встречаетесь?

КАРИНА. Встречаемся? Ха, да какой там! Малыш Илья меня не потянет.

МАША. А я подумала, что у вас серьезно все.

КАРИНА. Машенька, если мужчина и женщина спят друг с другом, это еще не значит, что они встречаются. Хотя иногда мне кажется, что Илья так не думает. Но, это уже не мои проблемы. Если обо всех своих поклонниках думать, точно рак мозга можно заработать.

МАША. А чего он тебе не нравится?

КАРИНА. Да нравится, наверное…но я же с ним так, только для хорошего времяпровождения. У любой девушки должен быть на заметке мальчик, готовый в любой момент прибежать к ней. Ну что мне тебе объяснять, ты итак все это знаешь.

МАША. Угу …знаю.

КАРИНА. Он милый, но этого недостаточно. Я отсюда свалить хочу, а он что мне может предложить. Сам-то не местный. Из Качканара. Оно мне надо?

МАША. Давай я тебя до «Эдема» провожу. Все равно делать нечего.

КАРИНА. Я, Маш, не на работу.

МАША. А куда? Ты же сказала …

КАРИНА. За мной Артур заедет.

МАША. Кто такой Артур?

КАРИНА. А это, Машенька, мой счастливый билет. Я с ним в «Эдеме» познакомилась. Не зря же я туда работать пошла. Он там с друзьями был. Ну, в общем, не обратить на меня внимание не мог, я уж постаралась.

МАША. И как у вас с ним? Все серьезно?

КАРИНА. Артур не такой, как Илья какой-нибудь. Ему нельзя слишком быстро сдаваться и в койку лезть. Тут по-другому надо. У меня уже заготовленный план. Четыре месяца я с ним встречаюсь, без какого-либо интима. Строю из себя благородную чистоту. Приглядываюсь к нему… а как четыре месяца пройдет, то наброшусь на него как тигрица. И все, он мой.

МАША. Почему именно четыре месяца?

КАРИНА. Ну…это не слишком много и не слишком мало. Самое то. Просто с опытом это все приходит. Вот теперь голову ломать, что надеть…

МАША. У тебя красное то, короткое платье, с вставками прозрачными, оно красивое. Его можно надеть.

КАРИНА. Ну да, можно. Ты мой гардероб уже лучше меня знаешь.

МАША. Ты как-то меряла его, я и запомнила.

КАРИНА. Красное платье…так…Нет! О чем ты вообще? Красное платье на первое свидание? Это кич! Тут надо что-то нежное и серьезное.

*Роется в шкафу, перебирает кучи вещей. В нем до сих пор только ее вещи.*

КАРИНА. Слушай, Маш, можешь мне одолжить свою блузку, ту синюю, из шифона.

МАША. Да, бери. Там, поройся в чемодане у меня.

КАРИНА. Спасибо, ты человечище! А то у меня на этой почве выбора шмоток, рак мозга может случится. Вот, целый шкаф вещей, а на свидание с приличным молодым человеком нечего надеть.

МАША. А ты, значит, с Ильей расстанешься?

КАРИНА. Расстанусь? Нет. Зачем? Одно другому не мешает.

*Начинает краситься. В ход идут всевозможные крема, тени, румяна и прочее и прочее… Маша молча за ней наблюдает.*

КАРИНА. А ты кстати, чего скрытничаешь?

МАША. По – поводу?

КАРИНА. Ну как? Насчет парня какого-нибудь. Наверняка же кто-то есть?

МАША. Да ничего особенного. Мне не нравится никто.

КАРИНА. А тебе и не обязан никто нравится. Одной-то сидеть вечно нельзя.

МАША. Да я особо и не хочу…

КАРИНА. Ничего, найдем тебе кого-нибудь. Тут половина общаги парней. Это ладно мне тяжело, с моими-то запросами. А для тебя с легкостью подыщем мальчика.

*(Пауза)*

МАША. А почему ты так хочешь уехать отсюда? Считается, что у нас общежитие повышенной комфортности. В душ очереди не бывает…мне кажется, тут очень хорошо.

КАРИНА. Вот нельзя так рассуждать. Себя надо любить, и всегда добиваться лучшего для себя. Мне учиться осталось два года. А потом что? Обратно в дыру свою ехать? Я не хочу. Поэтому и надо уже сейчас суетиться. Общага… Для кого она, эта общага? Для деревенщин, и для тех, у кого бабла нет квартиру снять. Медвежий угол. Чего тут ютиться? Стоит-то приложить чуточку усилий, и свалить отсюда.

МАША. Ты права, конечно. Но мне пока тут нормально. Главное, что отдельно от родителей. А то мама по- страшному контролировала. Туда не ходи, до десяти приди, там не гуляй!

КАРИНА. Можно подумать, ты сейчас по ночам зависаешь постоянно. (*пауза)* Прости. Я не это имела в виду…

МАША. Да ладно, я не обиделась. Я не привыкла куда-то часто ходить.

КАРИНА. Ничего, мы с тобой еще покорим все местные клубы. На всех фотографиях там засветимся. Только бы все получилось.

**Картина 4.**

*Маша одна в комнате. На ней Каринино платье, ее туфли на каблуке. Маша распустила волосы, и пусть они не такие длинные и красивые как у Карины, но выглядит неплохо. Маша впервые за последнее время накрасилась, вышло у нее как-то слишком. Румян на щеках многовато и помада слишком яркая. Но в целом, смотрится все очень даже ничего.*

*Маша подходит к зеркалу.*

МАША. Что тут делать? Это же медвежий угол. *(Накручивает кончики волос на палец*). У меня рак мозга от тебя скоро будет.

*Затем она подходит к тумбочке Карины. Открывает по очереди выдвижные шкафчики. Наконец находит пачку сигарет и зажигалку. Открывает форточку, встает коленями на подоконник. Закуривает. Картинно держит сигарету двумя пальцами.*

МАША. Илья, а поцеловать? (*Затягивается)* Маша, если мужчина и женщина спят друг с другом, это не значит, что они встречаются. Медвежий угол, Маша! Себя надо любить!

*Маша докуривает сигарету, выбрасывает окурок в форточку. Затем медленно снимает с себя платье, туфли. Все аккуратно кладет обратно в шкаф. Забирает волосы в тугой хвост. Берет Каринины духи, брызгает на свою подушку. Затем выключает свет, ложится под одеяло.*

**Картина 5.**

*Маша сидит в комнате, читает. В комнату заходит Илья.*

ИЛЬЯ. О, привет, Маш. А Карина не в общаге?

МАША. Нет, у нее пару поставили дополнительную.

ИЛЬЯ. А ну окей, я позже зайду.

МАША. Она уже скоро должна прийти. Можешь тут подождать.

ИЛЬЯ. Да не…я к себе пойду.

МАША. Просто, она звонила, вот, только- что…Зачем тебе туда-сюда ходить лишний раз?

ИЛЬЯ. Ну ладно, с тобой посижу.

(*пауза)*

ИЛЬЯ. Ну, как тебе с Кариной живется?

МАША. Хорошо. Мы с ней лучшими подружками стали уже даже.

ИЛЬЯ. Видишь, как хорошо, что ты переселилась сюда.

МАША. Угу.

ИЛЬЯ. Мне просто девчонки со второго этажа рассказывали…ну, как до тебя докапывались…

МАША (*перебивает*) Ничего они не докапывались.

ИЛЬЯ. Ладно, извини, зря я заговорил об этом, понимаю, что тебе неприятно.

МАША. С чего мне должно быть неприятно? Ерунда там была, ничего особенного. Просто поссорились. Это у всех бывает.

ИЛЬЯ. Окей- окей.

(*пауза)*

ИЛЬЯ. Карины нет, а духами ее пахнет.

МАША. А вы давно встречаетесь?

ИЛЬЯ. Полгода уже. Мы сней из одного города, из Качканара.

МАША. Она не говорила про это.

ИЛЬЯ. Ну ты же ее знаешь. Она вспоминать –то о нем не любит. Я почти на каждые выходные домой езжу, к родителям. А ей не хочется. Ну, это ее дела. Я не лезу.

МАША. А у тебя нет сигарет случайно? А то у меня закончились.

ИЛЬЯ (*роется в кармане, протягивает пачку и зажигалку*) Не знал, что ты куришь. От Карины понабралась?

МАША. Почему сразу от Карины? Я давно уже курить начала. А ты кроме нее,можешь, вообще, про что- то говорить?

ИЛЬЯ. Э-э-э…могу. Ну разговор просто о ней зашел и все.

МАША. Ну-ну.

ИЛЬЯ. А я не понял, ты чего такая дерзкая, вдруг?

МАША. Я всегда такая. Просто ты не замечал.

ИЛЬЯ. Может.

МАША. Не может. (*Маша подходит к Илья, садится к нему вплотную на кровать)* Как думаешь, сколько она еще с тобой будет встречаться.

ИЛЬЯ (*встает*) Это мы сами разберемся, без тебя.

МАША. Сколько вы провстречаетесь, только Карина будет решать.

ИЛЬЯ. По-моему, это ты о ней только и можешь говорить.

МАША. А что еще с тобой обсуждать? Больше нечего.

ИЛЬЯ. Я пойду. Скажи, чтобы зашла ко мне.

МАША. Да ей на тебя вообще наплевать. Ты ей не нужен!

ИЛЬЯ. Тебя это волнует?

МАША. Да! Она тебя презирает. Говорит, что ты неудачник.

ИЛЬЯ. Она и про тебя много что говорит.

МАША. Что?

ИЛЬЯ. Вот у нее и спроси.

*Маша подходит к Илье, обнимает его за шею.*

ИЛЬЯ. Ты больная совсем? Руки убери!

*Заходит Карина с огромным букетом цветов.*

КАРИНА. Илья? Ты чего, меня ждешь?

МАША. Артур букет подарил?

ИЛЬЯ. Что еще за Артур? Карина?

КАРИНА. Илья, нет ничего такого в том, что мне подарили букет цветов. Мне вот непонятно почему ты здесь с ней обнимаешься!

ИЛЬЯ. У своей чокнутой подруги спроси. Сами, вообще, разбирайтесь. (*Быстро выходит).*

*Карина медленно подходит к столу, кладет на него букет. Садится на стул, начинает расчесывать волосы.*

КАРИНА. Я не хочу, чтобы ты тут жила.

МАША. Почему? Мы же с тобой подружились…

КАРИНА. Мы? С тобой? Ты думаешь, такие как я, могут дружить с тобой.

МАША. Я не хочу от тебя уезжать.

КАРИНА. А я тебя не могу больше терпеть. Мало того, что ты таскаешь мои вещи… Думаешь, я не замечаю, что у меня вечно все перерыто? Ты еще умудряешься к моему парню клеится.

МАША. Ты же сама говорила, что мне надо кого-нибудь найти!

КАРИНА. На то, что мое, ты даже смотреть не имела права.

МАША. Он тебе не нужен даже.

КАРИНА. И что? Он мой и все!

МАША. Но мы же дружим…

КАРИНА. Это ты себе придумала. Ты со мной дружишь. Мне это не нужно*. (Пауза)*Ты псих! Ты не понимаешь этого? Ты маньячка. Ты постоянно смотришь, как я что- то делаю. Повторяешь мои слова. У тебя с головой не в порядке! Ты это понимаешь?! Тебя от людей надо прятать. Думаешь, я не знаю, почему тебя переселили? Я еще не поверила тогда девчонкам, с которыми ты жила. У тебя в башке это сидит, чужую жизнь воровать. Повторять за всеми. У тебя своего нет ничего что ли? Да ты слабачка. Ничего сама не можешь…я не хочу тебя видеть. Если не пойдешь к Анне Даниловне, чтобы тебя переселила, я сама пойду! Так, что подумай сто раз!

*Карина выходит из комнаты. Она без верхней одежды. Так что, скорее всего пошла к Илье.*

**Картина 6.**

*В комнате Анна Даниловна и Маша.*

АННА ДАНИЛОВНА. Давай, может в другой корпус тебя? Так лучше будет.

МАША. Ну, если так можно…

АННА ДАНИЛОВНА. А то, сама понимаешь, уже третий раз так получается, лучше в новый корпус с чистой совестью.

МАША. Да, так гораздо лучше.

АННА ДАНИЛОВНА. Ну все, сказал-мазал! У Даниловны везде связи, все устроим, не переживай. Видишь, Карина, тоже такой человек… У вас с ней в этом плане тоже что-то общее есть. Она уже несколько раз выезжала из общежития, потом опять въезжала. И каждый раз одно и то же: «Анна Даниловна, наконец-то я отсюда выселяюсь. До свиданья, Анна Даниловна!». А потом: «Кариночка, ты снова к нам?». Все ищет себе мужика. А те, только пользуются. А дома-то у нее что? Ничего и нету. Для по началу общежитие роскошью было. А потом пошло-поехало. Ничего. Поселим тебя, все хорошо будет.

**Картина 7.**

*Маша заходит в новую комнату в общежитии. В руках у нее только что выданные постельные принадлежности. За столом над тетрадями сидит Оля- невысокого роста блондинка. Увидев Машу, она тут же выскакивает из-за стола.*

ОЛЯ. Привет, а я тебя целый день жду. Мне как коменда сказала, что тебя ко мне заселяют, я так обрадовалась. А то надоело уже одной.

МАША. Я – Маша. Очень приятно. Но,я на самом деле, долго тут оставаться не собираюсь. Так, перекантоваться на время.

ОЛЯ. Жаль. Я бы тоже хотела квартиру снять, но родители денег почти не высылают, можно конечно работать, но это опять же в ущерб учебе будет. А у тебя есть где жить, да?

МАША. Я над этим работаю. Себя надо любить, Оленька, и всегда добиваться лучшего для себя. А это…медвежий угол, вот что!

*Подходит к окну, открывает форточку. Достает сигарету.*

МАША. Ты не против?

*Не дождавшись ответа, закуривает.*

*Конец.*

*Екатеринбург 2014.*