**Александр Югов**

**«ДРУГОЕ НЕБО»**

**Воспоминания в 2-х действиях**

**Люся** – мама Вити

**Коля** – папа Вити

**Витек** **–** сын Люси и Коли

**Нинка** – подруга Люси

*1995 год.*

*Когда смеркается – небо сумасшедшее. Весь город как под синей лампой. Как-будто у всех болят уши. Все лечатся. Всеобщая процедура. Неужели не замечали? А бывает... Точно бывает. Так...*

*Окраина города. 11 – ый микрорайон. Выдумки не хватило, не придумалось ни у кого назвать как-то по-другому. Так и оставили – одиннадцатый. Как в чертежах-планах перспективной постройки города было. Дом пятиэтажный, панельный посреди деревни стоит. Все думали, что еще дома рядом вырастут, а они взяли, да и не выросли. Так этот и стоит. До остановки, чтобы в город поехать, минут тридцать пешком. Идиотизм. Раньше автобусы пускали в этот район. Потом не стали автобусы ходить, – невыгодно стало. Сейчас - все, кому в город на работу надо - по утрам всей дружной толпой идут. Молча. Обратно по одиночке – работа по-разному у всех заканчивается. Бывает, кажется, что вернулось из города меньше, чем ушло.*

*У дома горка построенная, деревянная, к ней табличка прибита – «Детям от депутата 11-го микрорайона...», а от кого не ясно - горку кто-то однажды поджег. Табличка подгорела. Её сразу неправильно построили, – у неё очень крутой спуск – никто с неё, кажется, и не катался. Теперь стоит покосившаяся, погорелая. Дурацкая горка-подарок.*

#### Картина №1

##### *Громко тикают большие круглые механические часы на стене, над диваном. Часы с ходиками еще. Витек на диване. Сидит в окно смотрит. А в окно небо только и видно. Потому что пятый этаж. И еще только самые макушки деревьев, – которые невысокие, у подъезда были высажены, когда дом построили. Это ёлки. Только не обычные, а которые с мягкими иголками. Лиственницы? Так, наверное, их называют. Уже смеркается. Небо - будто кто-то разлил чернила. Потом, этот кто-то принялся замывать чернила, – но это надолго, потому что чернила только разбавляются и разбавляются, а не стираются. На улице тихо-тихо... Только часы – беспощадно отстукивают и отстукивают... Только их и слышно. А больше, кажется, больше никого и ничего нет вокруг...*

**Витек.** Мама! Мам..., а ты помнишь, как я в садик не хотел, а ты за мной по комнате бегала? А помнишь, холодно было очень, я всех рыбок из аквариума выловил и в трехлитровую банку посадил. Банка в ванной целую неделю стояла... Я решил, что рыбкам холодно ночью будет, и горячую воду в ванной открыл. А банку в самую ванну поставил, и спать лег... Все рыбки сварились... Жалко так было рыбок... А еще, помнишь, ты рассказывала, как я заблудился, когда ты меня в магазин за томатной пастой послала. Ты за мной следила, а я не знал. А потом ты ко мне подошла, когда я уже реветь начал... А ещё помнишь, мам, как я в поход собрался, а тебе ничего не сказал... Помнишь? А как я с дяденькой во дворе познакомился, и мы с ним в Балатовский парк пошли? Его дядя Сережа звали. Мы с ним на каруселях катались, потом еще мы мороженое с ним ели. А потом мы белочек кормили в лесу. Такие смешные белочки, мам, там, в лесу были... А потом когда я уже домой пошел – меня милиция забрала себе в машину, а там ты сидела и плакала, помнишь? А дядя Сережа куда-то убежал. Милиция нас выпустила из машины и куда-то быстро уехала... Помнишь?

**Люся.** Помню. Сейчас кушать будем. Хочешь? Сейчас котлетки поджарю и есть будем. Да?

**Витек.** Мам... Папа скоро придет.

**Люся.** Да.

# Картина №2

В двери тут же звонят. Тут же стучат... Нетерпеливый, шебутной кто-то...

**Коля.** Люси! Открой, Люси... Я пришел... Я пришел к тебе с приветом, рассказать, что солнце светит... Опять под дверью нассали! Люси! Ну? Лапонька моя, я ключи дома оставил, где-то не знаю где... Заинька, это я, твой белочка пришел... Тьфу ты! Это... как его там... говорится?.. А! Во! Белочка, это я, твой зайчик пришел! *(пауза)* Люся... Ну, долго я тут, а? Люся! Люси, ну?

## Люся отворяет двери.

**Люся.** Падла.

**Коля.** Здравствуй, Солнышко!

**Люся.** Сука.

**Коля.** А?

**Люси.** Два. Меньше слов – больше дела: чтобы быстро пожрал и зубами к стенке. В общем, сделай так, чтобы тебя было очень, очень мало! *(уходит)*

**Витек.** Пап...

*Из кухни слышно как трещат, шипят, скулят на сковородке котлеты.*

**Коля.** Я, сына, я... У нас сёдня чё, после двадцатого ведь уже?

**Витек.** Двадцать второе.

**Коля.** Ну, я и говорю – наше дежурство как раз.

**Витек.** Пап, ты же обещал...

**Коля.** Как так получается, Витек, а? В прошлый раз тоже нассали, помнишь, нет? Тоже мамкино дежурство было. Помнишь? Чё там, как там в школе? Ты смотри у меня! Чтобы мамке не жаловались, слушайся всех учителей.

**Витек.** Опять наврал, да?

**Коля.** А ну-ка, Витек, подсоби-ка, я вон, смотри-ка...

## Коля и Витек заносят в дом ящик с помидорами

**Витек.** Ух-ты, целый ящик! Ничего себе?! Мам, ты смотри, чё папка принес... Ма?

###### Приходит из кухни Люся

**Люся.** Откуда?

**Коля.** Оттуда. Ха-ха... Витек, помнишь, как в «Бриллиантовой руке», а? Как в кино? Мы с тобой в клуб железнодорожников ходили. А? Забыл? А папка все помнит, все-все... Она у него главное деньги и пистолет еще нашла, слышь, Витёк, помнишь, а? Разбудила и говорит: «Откуда-откуда?», а он ей: «Оттуда!» И все! *(Люсе)* Чё? Ну, чё? Чё, говори? Всё? *(Витьку)* Витек, чё, всё у неё, да? *(Люсе)* Чё, Люсенька? А? Если все, то значит всё. И нечего, как говорится... А если не всё, то тогда чё?

**Люся.** Откуда помидоры?

**Коля.** Помидоры? Хм... Витек, слышь, чё мамка вытворяет, а? Ты послушай ее! Откуда помидоры – спрашивает... Витек, откуда помидоры берутся? Знаешь, нет? А? Витек?

**Витек.** *(Смеется)* Мам! Ну, ты вообще, мам... Ты такая смешная! Помидоры, мам, в магазине продаются! Ну, или на рынке! Ну, ты совсем!

**Люся.** Умные.Где столько денег взял?

**Коля.** Чё, пройти-то можно? Или...

**Люся.** Иди, если есть куда.

**Коля.** Так... Вот так вот, да?

**Люся.** Котлеты на сковородке. А меня сегодня больше нет. Уехала.

**Коля.** Вот так вот, сына! Вот так вот...

**Витек.** Ма... Он же только чуть-чуть... И не ругается. Зачем ты, мам?

### Картина №3

В дверь звонят. Коля отворяет дверь. На пороге Нинка. В руках у Нинки две сумки. Одна – маленькая, а другая большая – спортивная.

**Нинка.** Здорово, Колян!

**Коля.** Нинка! Ё-моё! Мать!

**Нинка.** Ну етит твою, а? Колян, а...?

**Коля.** Здравствуйте Нина Степановна! Мать! Ты смотри, кто к нам, а? Собственной персоной! Ну, ты даешь, Степановна! Люсь!

**Нинка.** Колян, ну ты достал уже! Я раз в году только, а ты снова под мухой, блин! Ты когда отдыхаешь от пьянства-то, бляха же ты муха, Колян, а? Я думаю, ты отдохнувший, я к тебе в гости, значит, а ты блин, уставший опять!

**Витек.** Мам, тетя Нина пришла! Мам! Слы-ы-ы-ы-ы-ш-и-и-и-и-и-и-и-ишь!!!

**Нинка.** Здорово, Витек! Ни хрена себе, какой пацан-то уже вымахал? Скоро папку догонишь, а? *(Люсе)* Здорово, корова! Ну, ты че, совсем нюх потеряла что ли? Не докричаться до тебя. Степановна пришла!

**Люся.** Привет. Ты откуда упала?

**Нинка.** Не поняла? Любаться то бумс?

**Люся.** Бумс-бумс! *(целуются)*

**Нинка.** Не, ну ты корова, а? Ты куда жрешь то столько? На-ка Витек, «Сникерс». Мамке не давай, сам ешь, а то и так вон толстая.

**Витек.** Спасибо, тётя Нина!

**Люся.** Дура, да? Я уже на диете давно.

**Нинка.** На картофельной что ли? Ха-ха, приколистка, Люська! Витек, слышишь, ха-ха, юморная мамка у тебя.

**Коля.** Ну, ты, Степановна, а? Вот ты Степановна и есть Степановна, как всегда... Дай я тебя поцелую, а? *(Коля и Нинка чмокаются)* Я тебя так уважаю Степановна, я прямо души...

**Нинка.** Ну?

**Коля.** Души... это самое, как его...

**Люся.** Отвали, а? Я тебе сказала, куда зубы должны сегодня смотреть?

**Коля.** Люси... ну? Люси, а? Вон Степановна пришла. Я вон помидор принес! А?

**Нинка.** Ой, ребята, смотрю я на вас и завидую... Ха-ха-ха...

**Люся.** Ага, давай-давай завидуй! Мы вон помидорами в феврале питаемся... Ну, ты зайдешь уже или пошла уже?

**Нинка.** Арака киряк?

**Люся.** Совсем, да?

**Нинка.** Не понял?

**Люся.** Посмотри на него!

**Нинка.** А он нам зачем? Колян, ты нам на фиг не нужен. Мы сегодня одни. Ха-ха! Мы как лесбиянки сегодня будем, а?

**Люся.** Нин, да ему завтра на смену.

**Коля** Люсь...

**Люся.** Я сказала...*(Нинке)*Он вон и так весь год с дивана рыбачил. Не зацепится, – опять с диваном, с Чуковским обниматься будет.

**Коля.** Чайковский. Чуковский, - тот писателем был. И не обниматься, а музыку слушать...

**Люся.** Ну, тебя на хрен, человек-оркестр, с тобой вообще никто не разговаривает

**Коля.** Необразованность, Витька, хуже всего. Мамке нашей только Киркорова подавай... Больше никого не помнит, не знает...

**Нинка.** Классика, она и есть классика! Верно Колян! А за Пугачиху, знаешь, пасть порву, если плохо отзовешься! Ха-ха-ха! Да шучу, конечно!

**Коля.** Ну, Нинка! Вот ты Нинка и есть Нинка, а?

**Нинка.** *(Люсе)* А?

*(Люся молчит)*

**Люся.** Принесла что ли уже?

*(Нинка утвердительно кивает головой)*

**Коля.** Не, ну ты Нинка, а? Не, ну, Люси, она Нинка, в самом деле, Нинка и есть! Как всегда!

**Нинка.** Так буемте?

**Люся.** Не знаю я...

**Коля.** Люси, ты, Люси, чё, а?

**Люся.** *(Нинке)* Мне завтра рано надо...

**Нинка.** А мне че поздно, да? У всех рабочий день, да Колян? Чё как дура-то? Раз в жизни пришла Степановна, а она стоит в носу уборку делает...

**Коля.** А?

**Люся.** Два!

#### Картина №4

Люся с Нинкой на кухне.

**Нинка**. Ха-ха-ха...

**Люся.** Да тихо ты! «Ха-ха», да «ха-ха...» Тихо! А то встанет.

**Нинка.** Кто встанет? Ха-ха-ха!!! Встанет, грит... Ой, не могу!

**Люся.** Нин, ей Богу, Витька только его усыпил, сам уснул...

**Нинка.** Приколистка, блин, ты Люсьен! Ой, не могу... Ха-ха-ха!!!

**Люся.** Ну?

**Нинка.** Все-все. Т-с-с-с-с-с-с! Понял.

**Люся.** Ну, и?

**Нинка.** А это Сереженька твой!

**Люся.** Да ты чё! Чё, Кинг – Конг жив, ага? И с чего это он мой-то вдруг? Ну, было. Прошло. Когда было то? Он такой же мой, как и твой, между прочим!

**Нинка.** Общий! Нет, Люсь, со мной сразу решен был вопрос... Тихо мирно разошлись как эти... ну, в море корабли-то... А у вас любовь была... Витька вон получился.

**Люся.** Не было никакой любви.

**Нинка.** А Витек-то вон, прямо вылитый... А?

**Люся.** Да пошла ты!

**Нинка.** А че нет?

**Люся.** Нет. На Колю похож.

**Нинка.** Ну и зря. А я бы пошла к нему. Но, как говорится, насильно мил не будешь. А про тебя, когда спрашивал, – глаза так и бегали – туда-сюда, туда-сюда...

**Люси.** Девять лет бегают уже. Пусть дальше бегают. Не было между нами ничего!

**Нинка.** А вокруг Витьки постоянно крутился? Забыла?

**Люся.** Это в лесок, в парк, когда единственный раз сводил? Еще и напугал до черта! Крутился он что ли? Ой, не заметила! Во, дура, а!

**Нинка.** Ну, а нет что ли? Отец все-таки - он!... Биологический!

**Люся.** Да пошла ты!

**Нинка.** Ну и дура. Он хоть не пьет.

**Люся.** И чё теперь – молиться на него?

## Пауза

И чё говорит?

**Нинка.** Жалеет тебя.

**Люся.** Давай ешь-ешь. Еще ведь есть котлетка. Витьку немного надо завтра. Колян завтра все равно жрать не будет...

**Нинка.** На фиг он тебе, Люсь?

**Люся.** А я говорю у меня, Нин, гороскоп сегодня удачный!

**Нинка.** Люсь, ты как эта да? Тогда я тоже... Да?

**Люся.** Как?

**Нинка.** Так и будешь мучаться?

**Люся.** Чё, все, да? До свидания – вернусь не скоро?!

**Нинка.** Я же... Я тебе же добра желаю же...

**Люся.** Да ну тебя! Задолбала. Напилась уже, значит, раз про Серого вспомнила. У тебя строго – после двенадцати...

**Нинка.** Да. Да! Я Нинка потому что... Люсь, я Нинка или не Нинка? А?

**Люся.** Да уж скоро Ниной Степановной станешь.

**Нинка.** Пасть порву...

**Люся.** ...Р-р-р-р-р-а-а-а-аз!!!

**Нинка.** Молчу, лейтенант. Молчу.

**Люся.** Боишься, значит уважаешь! Серега, да Серега... Достала. Давай вон с тобой поженимся? А?

**Нинка.** А легко! Пошли они все, да?

*Пауза.*

Не...

**Люся.** Что? Титькой задавлю? Боишься?

**Нинка**. У него...

**Люся** Р-а-з-з-з-з-з!!!

**Нинка.** Да... Да дай ты мне... Дай сказать мне слово! Ну?

**Люся.** Ну...

**Нинка.** У него глаза как у собаки... Грустные...

**Люся.** Хватит! Где она у меня? *(перебирает ворох газет, которые лежат стопкой на подоконнике)* А! Да вот она. Нет, не та. Где же, где... *(напевает песенку)* Где же ты где, звездочка алая... Где же ты, где... О! Нашла. Вот. *(читает)* Ваш девиз Люсенька: «Спокойствие и только спокойствие!». Врубаешься? Давай протрезвей хоть на секундочку! *(продолжат читать гороскоп)* «Если Вы возьметесь за решение важных задач – ситуация запутается еще больше! Лучше разберитесь с накопившимися мелочами. И уделите больше внимания родным и друзьям. Благоприятный день – двадцать второе!». Понял? Это сегодня, значит!

## Пауза

И куда я пойду?

**Нинка.** *(громко)* У него двухкомнатная. Он и мать. Ну и что? Это пока. Временно. Сойдетесь, – она и помрет.

**Люся.** Да тихо ты!

**Нинка.** Да заколебала ты! Тихо да тихо!

**Люси.** Р-а-а-а-а-а-а-аз!!!

**Нинка.** Да молчу-молчу...

## Пауза

Курить хочу!

**Люся.** Помрет она. Помрет... А она возьмет и не помрет... Здесь не надо. Там в ванной баночка.

Люси с Нинкой в ванную идут. Санузел совмещенный. Люси на унитаз села, Нинка на кромку ванны присела, курит.

**Нинка.** Не, тебе, Люсьен, конечно, решать, но только потом если...

**Люся.** Р-а-а-аз!!!

**Нинка.** У тебя сын!

**Люся.** А может у нас любовь? Помидоров вон принес...

**Нинка.** Дура.Была дурой и останешься ей. Все, харэ! *(тушит сигарету)* Пошла...

**Люся.** Куда ночью то? Спи вон – ляжешь и спи... А то домой она, домой...

*Возвращаются на кухню.*

**Нинка.** Пирога рыбного хочется. Я хочу пирог рыбный испечь. Как ты тесто то ставишь? А? У тебя вкусное получается.

**Люся.** Да. Не люблю, наверное... *(принимается мыть посуду, снова напевает песенку)* Где же ты где? Искорка малая... Где же ты где, счастье далекое... Чувство глубокое...

**Нинка.** Вот!

**Люся.** Р-а-а-аз!!!

**Нинка.** Д-ы-в-а-а-а!!!

**Люся.** Д-ы-в-а-а-а с половиной?!

**Нинка.** Да пошла ты!

**Люся.** *(продолжает мыть посуду, снова напевает песенку)* Где же ты где... где же ты где...

**Нинка.** Дура.

**Люся.** А?

**Нинка.** Д-ы-в-а-а-а! Витька, говорю, у тебя как девочка. Смешной. Ручки тоненькие. Волосики кудрявенькие...

**Люся.** *(напевает)* Где же ты где...

**Нинка.** А помнишь, ха-ха-ха, Люсьян, а? Ха-ха-ха... А? Кисель Витька твой меня учил варить. Я кисель-то из чайника кипятком заливаю, а он мне и говорит: «Тетя Нина, вы не по правильному кисель варите. Надо в холодной воде кисель размешать, а потом уже варить». А я то по быстрому – не варю, кипятком залью – до кипения и готово! Ну, Витек, а? Вот так Витька у тебя! А трусики когда постирал он сам... у меня-то ты его оставляла... я в «Секонд» побежала, товар привезли, прихожу – запах, что-то сгорело, что ли... Ха-ха-ха, а!? А он кастрюльку драит, моет...

**Люся.** Нин, ну...

**Нинка.** Ха-ха, ой не могу... А он их, ха-ха-ха, трусы-то, решил в кастрюльке подсушить, постеснялся повесить их на веревку сохнуть...Ха-ха-ха! Ой, умора, а? Люсь, а?!

###### Смеются вместе. Люся – тихо-тихо, она как-то беззвучно всегда смеется. Не умеет громко. Нинка – рот зажала руками обеими, а у нее от этого только громче получается. Смеются и смеются... Просмеялись...

**Люся.** *(чистит картошку)* Коля сына хотел, а я девочку.

**Нинка.** А вот не надо было никого хотеть! Хочется, – перехочется, а то потом вон уроды и рождаются – насильники, педофилы всякие... Витьке мужик нужен. Чтоб отец... А не этот.

Во дворе, где-то далеко-далеко собака заскулила.

 Пауза.

Своего в психиатрическую опять сдала *(зевает)* Недолго осталось...

**Люся.** Да сколько же можно?

**Нинка.** А вот ни хрена себе? Тебе уши отрезать будут? А? И чё?

**Люся**. Почему сразу уши?

**Нинка.** А вот пирогов напеки – да съездий к нему, спроси...

**Люся.** Нет, все равно... Но, уши?

**Нинка.** Заколебала!

**Люся.** Молчу.

*Пауза.*

**Нинка.** Ты знаешь, - я баба безобидная. Но кто Нинку обидит - долго не проживет! Вот так вот. Ха-ха... Шучу...

*Пауза.*

Слушай, Люсь, ты сосиски не брала по двадцать восемь они что ли, какие то новые придумали выпускать?

**Люся.** Нет...

**Нинка.** И я нет. Дешевые. Синтетические наверное. А нахера они нам нужны – если ненастоящие? А?

**Люся.**  Но...

**Нинка.** Сын у тебя хороший!

**Люся.** Ну.

**Нинка.** Загну! Пашешь, как лошадь...

Люся направляет в сторону Нинки нож.

А?

**Люся.** Д-ы-в-а-а-а-а... На вон, помоги... С картошкой завтра будут.

Пауза.

**Нинка.** (чистит картошку) ...Сутками вон напролет с пирогами со своими...

**Люся.** Р-р-р-р-а-а-а-з!!!

**Нинка.** Да хоть двести раз! Кормишь его... А он тебе помидоры в феврале? Ни здрасти ни насери... (прислушивается) Чё это там?

**Люся.** Где?

**Нинка.** Да тихо ты!

Прислушиваются обе...

**Люся.** Это часы... Настенные.

**Нинка.** Фу, ты, Господи, напугалась... Нервы ни к черту. Че-то покажется. Вот всегда так. Че-то покажется, да? И я не могу прямо, а? Че это такое со мной, а? Че орут то так?

**Люся.** Стучат...

**Нинка.** Ну, стучат...

**Люся.** Как упали – вот такие стали потом. После ремонта громче стали работать. В прошлом году. Ага. В прошлом, в прошлом... Вообще триллер...

**Нинка.** А?

**Люся.** Я, говорю, оборжаться можно!

**Нинка.** Ну, и?..

**Люся.** Ну, и вот... Витек как-то ночью проснулся... Приснилось ему что-то. Плакал сильно. Я встала, пошла к нему. Только успокоился – и часы как грохнулись! Мама, моя! Тяжеленные, а если бы на меня, когда спала? А Витьке бабушка, потом говорит, приснилась. Откуда? Он ее в глаза не видел. А Витька говорит, она сама ему сказала, я, говорит твоя умершая бабушка...

**Нинка.** Ужас!

**Люся.** Но.

Пауза. Люся с Нинкой прислушиваются к часам.

Мать Колькина подарила нам их на свадьбу, царство небесное ей, конечно, как говорится. Через год что ли, или того меньше – померла. В мозгу рак образовался. Живая все была, бегала... И вдруг, раз – и не стало её. Она против наших с Колей отношений была – сидела на свадьбе с кислой рожей – ничего не жрала, все какие-то шарики катала из хлебного мякиша, хлеб отламывала и сидела катала, катала...

Пауза.

Теперь после ремонта – то тихо стучат – и не слышно их вовсе, а то, как застучат... Вот, стучат... Скоро перестанут. Боюсь я этих часов. Боюсь... Что-то недоброе случится... Случится... Как живая я после них осталась? Сыночка спас меня. А Колян, как чуял, а, блин? Нажрался! На кухне спал. Дрых. Сопел.

**Нинка.** Может, уже прибрал Боженька моего? Неделю не была. Нет, не человек уже все равно... Нет... Лучше бы не выздоравливал. Все равно одна ему дорога. Да... Одна дорога...

**Люся.** Совсем, да?

**Нинка.** Да! Да! Любопытство было. Все. Прошло. Нету. А любви никакой и не было... Да. Варька есть. Слава Богу, постаралась я - на меня похожа. И спасибо ему – хоть на ребенке печати не оставил, а то на всю жизнь потом память. Бляха... Да, скоро или нет? А? Скорей бы уж что ли?

**Люся.** Типун тебе на язык!

**Нинка.** (передразнивает) Р-р-р-р-р-я-я-я-я-я-а-а-а-а-з-з-з!!!

**Люся.** О! Моя школа! Но все равно – жалко...

**Нинка.** У пчелки...

**Люся.** А?

**Нинка.** (дочистив последнюю картфелину) Всё! Я сказала! Всё?

**Люся.** Ни чё не все. Лук вон чисти... Я фарш пошла... Ой-иё... Ой-иё... Мясо подорожало на ярмарке. А я тоже подняла! У меня беляш три был, а сейчас по четыре!

**Нинка.** И?

**Люся.** На полтинник больше получается! Не было его, а сейчас есть. Все вперед! За пять-то еще подумают, а за четыре - берут.

**Нинка.** Иди ты... На тебя как на дуру, на попрошайку – каждый день... У тебя ж из милости берут, вся ярмарка твоего алкаша знает.

**Люся.** Р-а-а-а-з!!!

**Нинка.** Из-за Витьки и покупают. Витька то ни при чем...

**Люся.** Д-ы-ы-ва-а-а-а!!!

**Нинка.** Иди ты... Достала, а? Считалка...

**Люся.** Т-ы-р-и-и-и!!!

**Нинка.** Ч-еты-ы-ы-ы-ре! Вон ко мне бы пошла. Тоже вон полтинник в день!

**Люся.** Трусы перебирать, ношеные? Ум то есть у меня ещё, не рехнулась. Кто вообще это дерьмо берет у тебя?

**Нинка.** Это дерьмо на тебе вон, между прочим! «Fakelino Hyepai»! Европа!

**Люся.** Ты же говорила что оно... Значит не новое оно?

**Нинка**. Оно... Оно новое и есть, а у них там... прошлого сезона считается. Дура! У меня новые русские одеваются. Потому что у нас эксклюзив! Понял! Они у нас любят покупать, чтобы чуть-чуть ретро было, чуть-чуть вчерашний день, чтобы было. Вон, как салат любой - на другой день – вкуснее кажется. А у них, там, уже блевотина считается.

**Люся.** (раздевается) Идиотка!

**Нинка.** Оно вон как идет тебе. Хоть и располнела... А то, как барахло свое напялишь с рынка, с ярмарки своей...

**Люся.** Помоги...

**Нинка.** Ой, забыла совсем. Я же тебе же там еще принесла.

**Люся.** Расстегни, ну?

**Нинка.** Отвянь. Беляшей своих жрать меньше надо. Платье вон на месте было. А сейчас? (уходит в коридор, возвращается с большой спортивной сумкой). Тут вот на прихватки – тряпки. Этой вон, у нас хвалят – хорошо полы мыть. Мяконькая. Сносу ей не будет. Навечно! Голландия что ли? Тут вон Витьке. Козлу твоему – штаны вон, если подойдут – посмотришь... Все новое. Не думай! А вот это тебе.

**Люся.** Что там?

**Нинка.** А глянь!

Люси достает из пакета какое-то нарядное платье...

**Люся.** Это тоже оттуда?

**Нинка.** Оттуда оттуда, давай примерь. Ну-ка, давай! Раздевайся! Сейчас показ коллекции будет. Я тоже нахватала с собой... (раздевается) Потом Коляна разбудим-оденем тоже, там звездочет, что ли какой-то есть, или волшебник? Ха-ха-ха! Хер его знает. А! Нет! Колян у нас Хоттабычем будет, а мы феями. Ха-ха-ха!

**Люся.** Пусть спит. Проспится. Завтра рано...

Из спортивной сумки Нинка достает наряды разные, они похожи на какие-то театральные костюмы... Будто специально все было сшито. Может, для сказки...

**Нинка.** Перепутал там, наверное, кто-то что-то? В них на сцену надо. Видно для театра сшиты, что ли были?

**Люся.** А это... Как мое. Свадебное. А? Сейчас таких не шьют.

**Нинка.** Ну да, старье. Но для спектакля вполне. На Золушку, да? Чтоб потом на бал. К принцу? Надевай, Люська! И... к Сережке жениться пойдем! Ха-ха-ха!

**Люся.** Идиотка. (плачет)

**Нинка.** Ты чё, Люсь? Люсь, а? Ну, Люсьен?

**Люся.** Сегодня 22-ое?

**Нинка.** Сегодня... Ну. Было. Уже второй час пошел, значит двадцать третье.

Пауза.

**Люся.** Годовщина была. Уже 10 лет как вместе... Забыла. И не вспомнила сегодня даже...

**Нинка.** Ну, если ты забыла, то Коляну-то откуда...

**Люся.** Он мне предложение, когда сделал, – подарил туфельку хрустальную. Ну, сувенир... Маленькая, на ладошке у меня поместилась. А я их в ЦУМе видела, продавали... и он так раз мне дарит... Мне так смешно стало, когда он мне ее..., а он так раскраснелся, чуть не обиделся. Но я что-то там ему быстро наговорила... Он вроде ничего... А я понять не могла - почему он мне одну-то подарил? Я видела: их парами продавали. Цена за две штуки. Я его спросила, когда смех-то прошел, говорю: «А вторая где?». А он: «Потерялась..., - но, говорит, – я ее обязательно отыщу!». Поженились мы с ним... Уже и Витьку года два, что ли было? Я в серванте убиралась – туфелька у меня выскользнула из рук – разбилась. Осколков мелких море было... Еще через полгода потом, уборку когда наводила, осколки-хрусталики, мелконькие такие, как слезинки прямо, откуда ни возьмись, выкатывались... А то в пятку – как кольнет что-то, смотришь, опять какой-нибудь маленький осколочек... Когда туфелька разбилась, он мне и признался – второй туфли ему не досталось тогда. Одна только была и то с браком, – там какой-то скол уже был... А он искал, бегал по городу – по другим магазинам – нигде ничего, все туфли были раскуплены... 1985 –ый год – откуда там... Один раз выкинули на полки – кто успел, тот и съел... Больше не встречались ему нигде хрустальные туфельки. И мне тоже. Я и сейчас, бывает, просто зайду в ЦУМ – погреться или так просто и иду на третий, где отдел «стекло – хрусталь» был... А там сейчас ресторан какой-то или бар. Подойти страшно. С официантами. Нет туфелек.

**Нинка.** А светло стало, смотри-ка, как хорошо на улице стало!?

**Люся.** Утром всегда хорошо – тихо, спокойно...

**Витек.** (кричит из комнаты) Мама! Мама, смотри какие смешные белочки! Мама, ну не бойся, она не укусит тебя, она добрая! Мама!

**Люся.** Ну, вот, опять привиделось что-то... (напевает песенку) Где же ты где... где же ты где... Вот пристала песня...

**Второе действие**

2005 год.

...А еще бывает так: на небо смотришь, а оно другое какое-то, вроде небо как небо, а на самом деле - другое оно сегодня какое-то... Не такое как вчера, даже не такое как сегодня утром было. Другое небо... Синее-пресинее... Зажмуриться от него хочется, как от солнца, но испытываешь себя, – пристально смотришь на него, через силу, до слез... Бывает так. В самом деле, бывает, а с вами не было такого? Неужели... Ну да ладно.

Дом тот же, деревянные дома вокруг те же... К дому панельному телефонный автомат прицепили. Целую неделю – из деревни люди прибегали, звонили, а потом трубка телефонная куда-то исчезла. Остальное все на месте. Только трубку прикрутить и снова все будет функционировать. Были подозрения на старуху одну вредную. Она мол, а больше некому. Ведь возле ее окошечка телефон находится. Она все недовольная была новшеством, соседством с телефоном-автоматом. Шумно стало. А было тихо. Чтобы снова тихо стало, – она оборвала, наверное, трубку.

Где когда-то горка деревянная была, – огромный рекламный щит поставили. Во весь щит - счастливое лицо депутата. Очередного. Он на фоне неба голубого – чистого, чистого. Даже глазам жмурко. Глаза слезятся – если пристально посмотреть. Такого неба не бывает. Другое небо. Депутат в окна людей заглядывает, по воровски, будто что-то там рассмотреть пытается. Когда стемнеет, над щитом лампы загораются. Свет слишком яркий. От света, который так яростно бьет по лицу, – блики появляются... Лицо страшное становятся. Люди, проживающие в доме, стараются шторы еще засветло задернуть. Ночью на улицу жильцы стараются не выглядывать, только если необходимость есть крайняя. Вот так вот.

**Картина №1**

На стене часы. Белые, пластмассовые, на батарейке. Совсем не слышно часы. Видно только, как вздрагивает, передвигаясь по циферблату, секундная стрелка. В комнате дымок стоит, это из кухни тянет, Люся пироги жарит на сковородке. Изредка шипение слышно, когда Люся новые беляши на сковороду выкладывает. А так – тихо. В углу комнатки детская кроватка. Витя у кроватки. Недолго. Тихонько, на цыпочках, идет на кухню, закрывает двери в комнату.

**Витек.** Вроде заснул.

**Люся.** Надо подкармливать уже помаленьку. Можно манночки уже чуточку в молочко. Сытнее ему будет. Он и спать будет.

**Витек**. Да вредничает он. С Варькой – нормально все. Как со мной – так начинается...

**Люся.** Ну, так мужики вы... Подожди, скоро все вместе. Везде вместе... Радуется, тебя то редко видит вот и не спит. А молочко с манночкой попробуйте. Одиннадцать месяцев. Надо уже.

**Витек.** Варьке говори. А лучше Степановне. Она ее больше слушает, чем меня.

**Люся.** Скажу-скажу, не заводись, вот ведь как отец, а? Чуть что – пошло-поехало!

**Витек.** Я вообще молчать буду.

**Люся.** Вот и молчи. А дочка, известно, кого ей слушать – мамку и слушает. Я вот ей никто. А мать – это другое дело. Где у меня Степановна? Горяченькие пока. Скоре бы пришла и сели. Варьке – разогреем, раз не может. Вечером в микроволновку – раз, и готово! Раз, и готово! Да, сынуля?

**Витек.** Приложилась, что ли уже?

**Люся.** Я чуть-чуть. Для настроения только. Вон, компотик. Из вишенок. Остыл уже. Хочешь?

**Витек.** Давай.

Люся наливает компот. Витек ложкой ягоды достает, ест, косточками плюётся

**Витек.** Мам, мне сегодня сон приснился...

Пауза.

Будто бы бал или карнавал какой-то... Много незнакомых лиц. Все красивые. В каком то дворце... Вижу тебя в нарядном, белом платье...

**Люся.** (перебивает) В белом?

**Витек.** Ну да...Тетя Нина тоже нарядная и очень красивая. Вся в красном... Папа там – король что ли, какой-то? Такой весь важный из себя. На троне сидит. Легкие поклоны только... Сказка «Золушка», одним словом!

**Люся.** Ну... Сказка... С чего это, Золушка-то, вдруг?

**Витек.** Принц... Помнишь, дяденьку, ну который меня в лес водил на белочек смотреть?

**Люся.** Ну.

**Витек.** Дядя Сережа, кажется, его звали?

**Люся.** Ну... Да не помню я.

**Витек.** Принц – дядя Сережа.

В двери стучат. Тихо-тихо... Робко.

**Люся.** Вить, открой, у меня руки...

**Витек.** Тетя Нина.

(Витек отворяет дверь)

**Витек.** Здравствуйте,Нина Степановна! (шепотом матери) Ма, Степановна пришла!

**Нинка.** Да задолбали вы уже, Виктор Николаевич! На, памперсы!

**Витек.** Ну, а кто вы? (смеется) Вы – тетя Нина. Тетя Нина и есть. Самая настоящая. Все тети Нины такие...

**Нинка.** (раздевается в прихожей) Какие это, интересно знать?

**Витек.** Т-с-с-с-с!.. Колька спит. Только заснул.

**Нинка.** (шепотом) Какие?

**Витек.** Это необъяснимо. Факт! Надо смириться и жить. Дальше жить.

**Нинка.** На пенсию выйду, вот тогда и буду жить. Посмотрю я, что вы мне с Варькой принесете.

**Витек.** Тоже принесем... (подбрасывает и ловит упаковку с памперсами)

**Нинка.** Сейчас как дам в лоб! (замахивается кулаком, пытается дать по лбу, не по правде, в шутку, конечно же)

**Витек**. (паясничает, придуряется, пытается залезть под халат, под подол к мамке) Мама, меня тетя Нина убивает! Мама, помоги... Мама!!! (бросает упаковку с памперсами в Нинку, памперсы летят обратно в Витьку, Витька снова бросает их в Нинку, они как два ребенка шалят, будто в мяч играют)

**Люся.** (Нинке) Да ну перестань, Нин! Витька только усыпил его. Ну? Коленька проснется, ну?

**Нинка.** (Витьку) Я лучше, Витек, подохну, чем в постели в памперсах валяться! Да, подохну, чем воздух портить. Памперсы они мне купят, принесут! Разбежались! Вот тебе... Получай! Засранец! (бросает памперсы в Витьку, но тот ловко увертывается и памперсы пролетают в коридор)

**Люся.** Совсем уже, да?

**Нинка.** Жрать хочу, не могу. Люсьен! (Нинка и Люся громко чмокаются в губы)

**Люся**. Ну, дак ты у меня либо ешь, либо спишь. Не удивила нисколечко.

**Нинка.** Ты че, сдурела, рыбным ведь поминают!

**Люся.** Возиться-то?

**Нинка.** Зато по-человечески.

**Люся.** По-человечески – Коля больше беляши предпочитал.

**Нинка.** Ай - да, тебя переспоришь что ли? Упрешься как эта...

**Люся.** Раз!

**Нинка.** Я и говорю!

**Люся.** Два!

**Нинка.** Хоть селедки нарезать надо, на стол поставить. Чтобы рыбное...

**Люся**. «Шубу» сделала. Ты ведь любишь...

**Нинка.** Витек, мамка-то у нас в себе, нет?

**Витек.** Три! Мы сядем сегодня уже или нет?

**Нинка.** Наливайте, а то уйду! Во родственнички достались, а? Японский городовой...

**Витек.** Городовой?

**Нинка.** Проехали. Поехали-поехали – за грибами, за орехами. Шла на поминки...

**Люся.** Нин, ну...

**Нинка.** (берет беляш с мясом, откусывает, ест, жуется, чавкает) Пирожок нашла, села – поела, опять пошла...

**Люся.** Заводишься как эта... Вспоминать надо сегодня, вот и сядь, поедим, вспомним...

**Нинка.** В ямку – бух!

**Люся.** Вить?

**Витя.** Нина Степановна!

**Нинка.** Ну, сели?

**Люся.** Пироги посмотри, я сейчас... И садимся.

**Нинка.** Садись, Витек.Садись ко мне поближе – мамка я тебе или не мамка? А то – «тетя Нина!», да «тетя Нина»... Паразит ты... А куда вы без меня? Никудашеньки вы без меня. Наливай, давай, а то пока дождешься нашу мать! «Я сейчас, я сейчас» – это значит через час... Устроили мне с Варькой, понимаешь, спокойную старость... А я, между прочим, вовсе никакая вам не бабушка! Думала... Жизнь впереди. Все еще у меня будет, а вот уже и нет ничего. Конец фильму...

**Витя.** ... Пироги.

**Нинка.** Что пироги?

**Витя.** Посмотрите!

**Нинка**. (подходит к плите, заглядывает в сковороду, кричит Люсе) Ну, посмотрела. И чё?

**Люся.** (кричит) Переверни! Снимай, если готовы если... Дура, а?

**Нинка.** Витя, посмотри, а? Какая-то психованная она сегодня. Я что ли пироги жарю?

Витя переворачивает беляши. Скуление, шипение, ворчание слышно пироговое.

**Нинка.** Ой, Коля, Коленька, Николашенька! Ты там уже, а мы еще здесь – пироги вон переворачиваем...

**Люся.** Ну, вот и я.

Люся появляется в нарядном платье. Успела губы еще накрасить. Туфли надела. Бусы дурацкие какие-то, совсем не к месту висят на шее.

Пауза

А?

**Нинка.** Ну, ведь умеешь, когда захочешь!

**Люся.** Социальный магазин!

**Витек.** Круто, мам!

**Картина№2**

Та же кампания. Кушают. Выпивают. Поминают.

**Люся.** Глупая, нелепая смерть. Висели себе часы, висели... Остановились совсем. В ремонт Коля носил – сказали нам там купите новые, электронные. Уже решили купить. А Коля взял их, да обратно повесил. Говорит: «Пусть! Память о мамочке». Уж и ругались с ним из-за часов дурацких этих. Гости приходят – и времени у нас посмотреть негде. Все спрашивали постоянно: сколько да сколько… Я про себя, каюсь, конечно, желала, чтобы взяли они да упали снова что ли? Чтоб вдребезги. Чтоб выкинуть их совсем. До того возненавидела их. Вот и упали. На Коленьку.

**Нинка.** Судьба такая у него значит. А давайте выпьем!

**Люся**. Нет, не судьба, мама забрала к себе. Не любила меня. Как она хотела – так и вышло все.

Пауза.

А он, слышь, Нин, к моему Киркорову своего Чуковского совал. А? Нина? Представляешь?

**Нина.** Представляю. Крышак поехал совсем. Хоть уши не резал, как мой. Повезло, чё тут говорить...

**Витек.** Чайковский, мам! Чуковский писателем был.

**Люся.** Ну да, Чайковский. Чайковского прятал к Киркорову, засовывал обе пластинки в один пакет картонный, чтобы я не выбросила. Терпеть не могу. Как заведет. Тошно на душе и так. А он говорит: «Не понимаешь, Люська, это, мол, гений!». Я говорю – «Скукота одна. Рыдать под него только!». А он: «Это грустная музыка, да, но эта грусть светлая!». Ой, прости Боженька... Что хорошего в ней – не пойму? У Киркорова тоже грустные песни есть, но там все про жизнь, а этот? Ни слова, и на тебе – настроение только портить!

**Люся.** А как мы познакомились то... Знаешь, Вить?

**Витя.** Ой, да знаю я, как вы с ним познакомились...

**Нина.** Вить...

**Витя.** Да достала уже - тыщу раз рассказывала уже... как пьянка – так одно и то же, одно и то же...

**Люся.** А, ну, да... да... Рассказывала...

Пауза.

**Нинка.** Вить, ну?..

**Нинка.** (заинтересованно) Люсь, а про фотки-то, а? Расскажи, ну? На даче-то фоткались? А мы с Витьком послушаем. Давай! (Витьку) Сегодня надо вспоминать, да, Витек? Люсь?

**Люся.** А про фотки-то? Ага! Не рассказывала, да? Сейчас расскажу. В том году, Нин, вишни очень много было. Помнишь? Ну и вот. Последние фотки – летние. Только альбом новый купила. Думала: под приколы всякие, чтобы всякие смешные фотки отдельно. Чтобы смеяться только, когда гости придут – показывать. И вот одни они только. Потом похоронные за ними вставила. Вить, ну принеси, а? Посмотрим хоть на папочку?

**Витек.** Не принесу.

**Люся.** Вот. Нин, а? Спрятал. Не показывает. Хоть пореву иногда. И не показывает.

**Нинка.** И правильно. Мужской поступок. Нечего на покойника любоваться.

**Люси.** Суки вы оба. Поняли? Нет? Души в вас нету.

**Нинка.** Ну, и? Чё там на огороде то...

**Люся.** А?

**Нинка.** Про под вишней то чё?

**Люся.** Да. Последние огородные фотки. Мы с ним под вишней стоим. Счастливые... Вишни над нами: красным красно... У меня в руке правой большая такая помидорина. А у него в руке... огурец огромный, как кабачок... Ага, вымахал. Я его не заметила в теплице, под листьями, воды напился, надулся, как поросенок... А на ветку вишневую зачем-то бананы прицепили... Целую связку. Так смешно было нам. Хотели его брату на Юг фотку эту отправить. Мол, смотри как у нас на Урале - и бананы тебе на вишне растут и помидоры здоровенные... Не отправили. Сам приехал потом. Помидоры...

**Витек.** Мама!

**Люся.** Молчать! Мать у микрофона. Радиостанция «Свобода» говорит, етит твою мать...

**Витек.** Приехали...

**Нинка.** Говори, Люсь! Говори! (Витьку) Цыц! Мать говорит... будет говорить... Только, давайте выпьем, а? У меня тост!

**Люся.** Давайте!

**Витек.** Дурдом...

**Нинка.** Выпьем-выпьем... И завтра в школу не пойдем, ага, Люсь? Не пойдем, не пойдем...

Нинка наливает всем.

Выпивают. Пауза.

**Нинка.** Чё она так быстро-то?

**Витек.** Так с утра уже вспоминать начала.

**Люся.** Одно никак простить ему не могу.

**Нинка.** Люсь...

**Люся.** Сегодня надо вспоминать! Все вспоминать! Помидоров он притащил, ящик... В феврале! Не прощу! Умру. Не прощу.

**Витек.** Мам, ну?

**Нинка.** Витек, тащи Пугачиху! Ну, ее нахрен! Пить не умеешь – не надо, как говорится. Витек, мамке больше не наливать! Колян любил, чтобы весело было! Или... не, Витек, караоке, а? Витек та...

**Люси.** ...Кольцо обручальное сдал. За ящик помидор!

**Нинка.** Дождешься вас. Сама. Да сидите вы, Виктор Николаевич. Сидите! Мамке, вон, сопли утрите.

**Люся.** Колечко-колечко-кольцо... давно это было давно... Колечко-колечко-кольцо... Кольцо...

Звонят в двери.

Пауза.

Слышится плач Коли. Проснулся от звонка маленький Коля. Нинка уходит в комнату, Витек идет в коридор.

**Люся.** Коля! Витя, Коленька с работы пришел. Папочка с работочки пришел.

**Витек.** Мам, иди спи... чушь уже несешь...

Снова звонят в двери. Коля плачет громче.

**Люся.** Открой, Витенька, папочка пришел. Ключи забыл как всегда.

**Витек.** Там, мужик какой-то... Вроде на вчерашнего похож...

Снова звонят в двери. Противный звон какой-то... еще громче, чем как обычно. Еще громче плачет маленький Коленька.

**Нинка.** (из комнаты) Да это что ж такое-то? Оглохли? Откройте кто-нибудь? Коленька напугался!

**Витек.** (Нинке) ...Вчера приходили – подписи собирают за депутата. Достали. Дотошные. Лучше сделать вид, что никого дома нет. Вчера еле-еле отвязались...

Снова звонят. В коридор выходит Нинка с ребенком на руках, подходит к двери.

**Нинка.** Кто там?

**Голос:** Откройте. Пожалуйста. Я... колечко. Золотое. Дешево отдам.

**Нинка.** А нам не надо.

**Голос:** Задаром...

**Нинка.** (всем тихо) Золото предлагает. Дешево говорит. Открываем?

Пауза.

**Нинка.** А у вас там пистолета нет?

**Голос:** (слышен смех) Нет, пистолеты все продал.

**Нинка.** А?

**Голос:** Я говорю: у меня нет пистолета, у меня кольцо есть. И все.

**Люся.** Давайте откроем. Ну, нельзя же так с человеком разговаривать. Он к нам, в конце концов, обратился... И... И нас больше, а он один. Если что... (нарочно говорит громче) если что, то мы и отпор дадим!

**Нинка.** О как, а? Как посвежела то разумом сразу. Только чужой голос мужеский послышался ей...

**Голос:** Вы извините, что напугал вас, я пойду...

**Люся.** Стоять, я сказала! Открыть дверь немедленно! Там человек!!!

Нинка открывает дверь. За порогом немолодой мужчина. Ровесник Нинки с Люсей.

**Мужчина.** Я... Я... Простите. Мне очень нужны деньги, понимаете? Вот оно.

Раскрывает ладонь, на ладошке колечко. Люся с Нинкой на мужчину смотрят. Мужчина сначала очень растерян, но потом тоже вглядывается в лица Людмилы и Нины.

Пауза

**Нина.** Сережа...

**Людмила.** Ты...

**Сергей.** Я...

Вдруг тихо стало... Перестала вздрагивать, передвигаться по циферблату секундная стрелка часов. Батарейка что ли села?

**Конец.**

**Занавес.**

**Февраль, 2006 г.**