**Наталья КАРПЕНКО**

**ЕЛОЧКА БАБЫ ЯГИ**

**1 картина**

*На сцене – девочка. Звучит музыка. Девочка читает книжку, Музыка стихает, девочка дочитывает последние строчки сказки.*

ДЕВОЧКА. "Вот такие тайны хранят елочные игрушки. Эта удивительная история произошла в канун Нового года, когда улицы и дома были покрыты белым пушистым снегом, в вечерних окнах сверкали огоньками наряженные елки, а дети крепко спали в своих кроватках и видели сказочные новогодние сны". (*Входит мама).*  Мама, я прочитала такую интересную сказку про ожившие елочные игрушки! А они правда могут рассказывать свои истории?

МАМА. Конечно, правда. У елочных игрушек есть свои истории и свои тайны. Вот, например, этот клоун. *(Достает из коробки маленькую коробочку с елочной игрушкой).*

ДЕВОЧКА. А почему он лежит в отдельной коробочке?

МАМА. Потому что это очень старая игрушка, твоя бабушка очень любит ее и бережет, чтобы она не разбилась. И вот это шарик тоже старый.

ДЕВОЧКА. Мама, я хочу, чтоб они рассказали мне свои истории.

МАМА. Они рассказывают свои истории только в предновогоднюю ночь, как сегодня, а дети могут услышать эти истории только тогда, когда они спят.

ДЕВОЧКА. Мама, я хочу спать. А правда игрушки расскажут мне ночью свою сказку?

МАМА. Конечно! Спокойной ночи!

**2 картина**

ШАР *(появляясь из коробки и потягиваясь).* Ах, какое прекрасное предновогоднее утро. Друзья, просыпайтесь!

ГИРЛЯНДА. Шар! Помоги мне выбраться! *(Шар помогает Гирлянде).*Ну наконец-то я дождалась. Мне так надоело лежать весь год в этой пыльной коробке.

ШАР. Не тебе одной надоело. Я тоже все бока отлежал. Сегодня наконец-то хозяева будут наряжать елку, и я на ней засверкаю.

ГИРЛЯНДА. Ах, глупый шар! Ты засверкаешь только тогда, когда зажгутся мои лампочки. Смотри! *(Лампочки загораются).*Без меня, Гирлянды, вы все – просто тусклые стекляшки.

ШАР. Вот я бы не советовал тебе так обращаться с классикой. Время идет, и огоньки на гирляндах все время изменяются. Свечки, лампочки, фонарики, трубочки– много вас уже теперь разных. А шар – он на все времена шар, любимое елочное украшение.

ПОРОСЕНОК *(появляясь из коробки и прыгая).* Привет, глупые стекляшки! Разойдись! Дорогу молодым!

ШАР. О, Поросенок проснулся!

ГИРЛЯНДА. Ну теперь беготни, визга и хрюканья будет – только лампочки береги! *(Выключается).*

*(Поросенок носится по сцене).*

ПОРОСЕНОК.Е-ху! Мое время пришло! Я дождался Нового года и выскочил из коробки! Ес! Я сделал это!. Я всех вас люблю!!! Я – супер!

ШАР. Какой ты еще маленький, и голова у тебя из пластмассы.

ПОРОСЕНОК. Почему только голова? Я весь из пластмассы. Вот захочу и спрыгну с ветки, и со мной ничегошеньки не случится. А вот ты, старая стекляшка, держишься за каждую иголочку, потому что если упадешь, то разобьешься.

ШАР. Не задирайся. В прошлом году ты уже допрыгался. И вместо того, чтобы висеть на елке, тебя зашвырнули в коробку. Было?

ПОРОСЕНОК. Ну, было. Просто тогда меня никто не понял, почему я прыгал. А я хотел Деда Мороза за бороду дернуть, чтобы он не важничал под елкой. Он, как и ты: "Я самый старый, самый мудрый, мне много лет". Подумаешь!

ГИРЛЯНДА. Ну, вообще-то самый старый и уважаемый здесь не Шар, и даже не Дед Мороз, это всем известно.

ПОРОСЕНОК. Да-да! Это старый клоун. Только непонятно, почему с ним все так носятся и так его берегут.

ГИРЛЯНДА. Совсем непонятно, ведь он уже весь потертый, и краска на нем облупилась.

ПОРОСЕНОК. Да! За что ему такие почести? Его первым достают из коробки и вешают на елку на самое видное место! А надо на самое лучшее место вешать меня. Я новее всех игрушек, а значит должен быть самым любимым.

ГИРЛЯНДА. А самые любимые – старые елочные игрушки. Почему? Это неправильно!

ШАР. Успокойтесь, друзья. Все правильно. С нами, старыми игрушками, у людей связано много воспоминаний, мы пережили вместе с хозяевами много событий и видели много-много новогодних елок. Вот меня купили давно, когда мама нашей девочки была еще маленькой. А совсем-совсем давно, когда маленькой была бабушка, елочных игрушек было еще мало, на елку вешали конфеты, мандарины. И вот однажды бабушка, которая была тогда маленькой девочкой, пришла в гости к подружке и увидела у нее на елке настоящие стеклянные елочные игрушки. И ей очень понравился Клоун, который тогда еще не был старым, а был совсем новеньким. Подружка была хорошей и не жадной девочкой и подарила этого клоуна бабушке…

ПОРОСЕНОК. *(передразнивает)* …которая тогда была маленькой девочкой.

ШАР. Правильно. С тех пор прошло много лет, а Клоун так и остался любимой бабушкиной игрушкой, и она всегда сама вешает его на елку.

ПОРОСЕНОК. Почему?

ШАР. Она бережет его и боится, чтобы он не разбился, он ведь стеклянный, и когда-то давно его выдувал мастер своего дела – старый стеклодув

ПОРОСЕНОК. Зато мы видели компьютер. Нас в 3D рисовали.

ШАР. А что это такое?

ГИРЛЯНДА. Эх, темнота, 3D не знаешь.

ПОРОСЕНОК*(крутится).* "Это такое, такое и такое". Понял?

ШАР. Не совсем.

ГИРЛЯНДА. Это когда тебя рассматривают в объеме. Вот так, так и так.

ШАР. Теперь понятно. Только получились вы какими-то … необъемными.

ГИРЛЯНДА. А кстати, где этот зазнайка старый Клоун? Почему это мы уже здесь, а он не торопится вылезать из коробки?

ШАР. А зачем ему торопиться?

ПОРОСЕНОК. Как это зачем? Новый год на носу, надо бегать, прыгать, кричать, суетиться.

ШАР. Старый Клоун никогда не кричит и не суетится.

ГИРЛЯНДА. Потому что он старый и не может бегать и кричать?

ШАР. Нет, потому что он мудрый.

ГИРЛЯНДА. Мы тоже мудрые.

ПОРОСЕНОК. Да! Му-му-мудрые!

КЛОУН *(появляется)*. Эх, какие же вы мудрые! Вы еще ни снега, ни сказочного леса не видели, и до сих пор думаете, что снег – это вата, а весь лес – одна новогодняя елка.*(Достает дудочку, играет).*

ПОРОСЕНОК. А что по-твоему лес? Не наша новогодняя елка?

ГИРЛЯНДА. Не слушай ты их. Мы уже давно взрослые, нам три года и мы знаем все на свете.А нас, между прочим, до сих пор Бабой Ягой пугают.И где эта Яга? Нет ее, и никогда не было.

ПОРОСЕНОК. Ну и где твой лес, Клоун? Я точно знаю, что снег – это вата, а лес – наша елка. И чем больше на ней веток, тем гуще лес.

ГИРЛЯНДА. И музыка нам твоя совсем не нравится!

КЛОУН. *(Переставая играть).* Когда я был таким маленьким, как вы, я тоже думал, что знаю все на свете. А потом узнал, что на самом деле снег холоднее, чем вата, и лес намного больше, чем елка, и Баба Яга в любой момент может появиться в твоей жизни и лишить тебя счастья висеть на новогодней елке. *(Отходит в сторонку, тихонько играет).*

ПОРОСЕНОК. А я Бабу Ягу, эту старую корягу, вот так, вот так и вот так *(делает движения каратэ).*

ГИРЛЯНДА. А я… А я… Я включу все свои лампочки и баба Яга ослепнет!

ПОРОСЕНОК. А после этого я ее еще вот так и так *(делает боксерские удары с воображаемым противником, элементы ушу).*

КЛОУН. Вам предстоят серьезные испытания. *(Уходит в коробку).*

*Появляется Заяц. Он дрожит от страха.*

ЗАЯЦ. Простите, пожалуйста, это вы великолепная, сияющая, чудесная гирлянда?

ГИРЛЯНДА. Это я.

ЗАЯЦ. О сверкающая! Я слышал, что только благодаря вам и наступает Новый год?

ГИРЛЯНДА. Конечно, ведь я – самая главная на елке. Потому что я освещаю все ветки елки и все новогодние игрушки. Только эти тусклые стекляшки этого не понимают.

ЗАЯЦ. Я предлагаю, нет, я прошу вас пойти со мной в новогодний лес, тем более, как я слышал, вы там ни разу не были. В этом лесу много пышных зеленых елок, вы можете выбрать любую, и засверкать на ней во всем своем великолепии на весь лес!

ГИРЛЯНДА. Я иду в новогодний лес.

ПОРОСЕНОК. Эй, парень, что-то ты мне не нравишься! Какой-то ты… подозрительный. И хвост у тебя дрожит, как будто от страха.

ЗАЯЦ. Нет, что вы, я говорю правду!

ПОРОСЕНОК. Гирлянда не ходи с ним!

ГИРЛЯНДА. Ничего ты не понимаешь. Мой звездный час настал! Заяц, идем!

*Заяц и Гирлянда уходят.*

**3 картина**

ПОРОСЕНОК. Помогите! Сюда! Шар! Шар!

ШАР *(появляется из коробки).* Что случилось?

ПОРОСЕНОК. Гирлянда! Гирлянда!

ШАР. Что Гирлянда? Разбилась?

ПОРОСЕНОК. Да нет! Ее Заяц в лес увел, сказал, что она выберет себе самую красивую елку и будет там … это… зажигать.

ШАР. Что зажигать?

ПОРОСЕНОК. Ну как это? Ну вот так *(показывает жестом как вспыхивают лампочки).*

ШАР. Светиться что ли?

ПОРОСЕНОК. Ага-ага! Светиться.

ШАР. Гирлянды светятся на елках только дома. Что-то здесь не то. А ты уверен, что это был Заяц?

ПОРОСЕНОК. Точно он! Уши таки длинные.

ШАР. Странно, Заяц хороший, не мог он нашу Гирлянду украсть. Надо Клоуна позвать. Клоун! Клоун!

КЛОУН *(появляется).* Что тут у вас за переполох?

ПОРОСЕНОК. Гирлянда… она это… А тут этот пришел… А она… Туда… И там…

КЛОУН. Тише! Я ничего не понял. Что это.. куда туда?

ШАР. Заяц нашу Гирлянду в лес увел, сказал, что она там светить будет.

КЛОУН. Так… Не иначе, как его Баба Яга подговорила. Надо спасать Гирлянду.

ПОРОСЕНОК. А как?

ШАР *(иронично)*. А как ты там показывал? Вот так, вот так и вот так!

ПОРОСЕНОК. А Баба Яга меня не съест?

КЛОУН. Не бойся, Поросенок! Мы все вместе пойдем!

ПОРОСЕНОК. Да? Ну тогда я эту Бабу Яга вот так, вот так и вот так!

КЛОУН. Вот тебе, держи. В дороге может пригодиться *(подает поросенку чемоданчик или красивый новогодний пакет).*

**4 картина**

*Опушка леса, стоит домик Бабы Яги. Баба Яга прибирается возле домика.*

БАБЯ ЯГА. Новый год, Новый год,

скоро праздник настает.

И вокруг зеленой елки

скачут злобные иголки!

Нет, что-то не то я сочинила!Попробую еще раз. (В*глядывается вдаль).* Ой, кто это там бежит? Никак Кикимора, почтальонка наша лесная!

КИКИМОРА. Привет, Бабуля-Ягуля!. Открытку вот тебе поздравительную принесла. От Водяного. *(Убегает).*

БАБА ЯГА. Не забывают старые друзья. Ну, буду снова стихи сочинять.

Новый год, Новый год,

Скоро праздник настает,

И вокруг моей избушки

Скачут гадкие зверушки.

Нет, опять ерунда какая-то получается. Зверушки не гадкие, они вкусные, если их поджарить. С другой стороны, если их поджарить, они скакать не будут.

КИКИМОРА *(вбегает, запыхавшись).* Еще тебе открытка. От Лешего.*(собирается убегать).*

БАБА ЯГА. Ты б чайку со мной попила!

КИКИМОРА. Некогда. Почты перед Новым годом много, везде успеть надо.

БАБА ЯГА. Ну беги, беги. Кикимору ноги кормят. Да что ж у меня стихи-то не получаются! А ну-ка, еще раз попробую.

Новый год, Новый год

Скоро праздник настает,

И вокруг моей метелки

Скачут бешеные елки.

Тьфу ты! Опять ерунда получилась!

КИКИМОРА *(вбегает).* От Кашея тебе вот открытка еще! Ну я побежала. *(Спохватившись).*  Слушай, а чего это ты тут такое бормотала?

БАБА ЯГА *(смутившись).* Чего-чего… Беги, куда бежала.

КИКИМОРА. Не, а чего это ты тут про какие-то бешеные елки? Стихи, что ль, сочиняешь?

БАБА ЯГА. Ну, стихи, стихи. Только слово я забыла.

КИКИМОРА. Какое такое слово?

БАБА ЯГА. Да говорю, забыла. Ну вот так. *(Придерживая метлу, ходит вокруг нее и напевает)* Новый год, Новый год, скоро праздник настает!

КИКИМОРА. Танец с метлой, что ли?

БАБА ЯГА. Да ну что ты! Давай вместе!

*(Берутся за руки и танцуют вокруг метлы.Метла раз за разом падает на них)*

КИКИМОРА. Не нравится мне такая игра, когда метла по лбу бьет.

БАБА ЯГА. Да при чем тут метла? Какое же это слово? Ну, Кикиморка, ну, давай еще раз, без метлы. *(Берутся за руки, кружатся и поют).*

КИКИМОРА. Хоровод, что ли?

БАБА ЯГА. Точно, он! Хоровод! Ну теперь давай стишок сочинять.

КИКИМОРА. Заболтала ты меня совсем! Почту новогоднюю разнести не успею. Побежала я!

БАБА ЯГА. Ну, ничего, скоро Заяц мне Гирлянду приведет, я с ней днем хороводы водить буду, а ночью она на крыше, над моей избушкой светить будет. О, да вот и они.

**5 картина**

*Появляются Гирлянда и Заяц.*

ГИРЛЯНДА. Заяц, я уже выбрала себе самую красивую елку. Куда мы еще идем? А, я поняла! К Снегурочке?

ЗАЯЦ *(радостно).* Ага, к Снегурочке, к Снегурочке.

БАБА ЯГА (*появляясь из-за домика).* Здравствуй, Гирляндочка!

ГИРЛЯНДА. Но это не Снегурочка! Это… Баба Яга?

БАБА ЯГА. Ну не Снегурочка, ну бывает… Полезай-ка на крышу!

ГИРЛЯНДА. Я не хочу. Я хочу домой, к своим друзьям, к Поросенку, Шарику и Клоуну. Заяц, ты обманул меня!

ЗАЯЦ. Это она меня заставила. Сказала, что поджарит и съест, если я тебя не украду!

БАБА ЯГА. Ах ты предатель. Заяц – он есть заяц. Трусишка. Что с тебя взять! (*Связывает Зайца и завязывает ему рот).* Вот, посиди-ка здесь. Может, посмелеешь. *(Гирлянде).* А ты – в дом. Не хочешь на крышу – будешь в домике у меня светить. *(Вталкивает Гирлянду в домик и сама скрывается там. Заяц остается возле домика Бабы Яги. Хочет уйти, но понимает, что нельзя оставлять Гирлянду, остается возле домика, плачет).*

*Появляются Шар, Клоун и Поросенок.*

ШАР. Кажется, мы пришли.

КЛОУН. Да, это домик Бабы Яги.

ПОРОСЕНОК. Значит, Гирлянда в домике.

ШАР. Тише! Кажется, кто-то плачет.

ПОРОСЕНОК. Я пойду в разведку *(Продвигается вперед, стреляя из воображаемого оружия, кидая воображаемые гранаты, Шар пытается его вернуть, Поросенок "отстреливается").*

ШАР. Ты, что! Это свои!

ПОРОСЕНОК. На вражеской территории не бывает своих! *(Продолжает "воевать").*

КЛОУН *(успокаивая Поросенка).* Ну, будет, будет…

ШАР. А чего он?

КЛОУН. Не сердись, Шар. Ну заигрался ребенок.

ПОРОСЕНОК. Я же пошел спасать! Там ведь кто-то плачет.

ШАР. А просто пойти и посмотреть – до этого ты не додумался? (*Осторожно подходит к домику и видит связанного Зайца).* Заяц! Не плачь, Зайчишка, мы тебе сейчас поможем.

ПОРОСЕНОК. Стой, Шар! Это предатель. Он нашу Гирлянду увел. Сейчас я с ним расправлюсь!

КЛОУН. Тише, тише. Не торопись, Поросенок! Сначала надо узнать, почему так случилось *(развязывает Зайца).*

ПОРОСЕНОК. Какая разница! Надо расправиться с предателем, а потом штурмовать дом Бабы Яги! *(Снова хватается за воображаемое оружие, палит в воздух, целится в Зайца, Заяц громко плачет).*

ШАР *(отодвигая Поросенка).* Заяц! Это ты Гирлянду украл? *(Заяц кивает головой и плачет еще громче).*

КЛОУН. А зачем ты это сделал?

ПОРОСЕНОК. Да какая разница!

КЛОУН. Ты не прав, Поросенок. В жизни всякое бывает. Иногда и хорошие зверушки могут совершать плохие поступки, за которые им потом бывает очень стыдно. Говори, Заяц!

ЗАЯЦ. Баба Яга меня поймала, когда я заячью капусту в лесу собирал, сказала, чтоб я ей Гирлянду привел. А когда я отказался, она сказала, что прямо сейчас поджарит меня и съест. Вот мне и пришлось Гирлянду обмануть и к Бабе Яге привести.

КЛОУН. Ну вот, все и выяснилось.

ШАР *(Поросенку).* А ты сразу "предатель, предатель!"

ПОРОСЕНОК. А кто же он еще?

КЛОУН. У Зайца просто не было другого выхода.

ЗАЯЦ. Простите меня *(плачет).* Я больше так не буду.

КЛОУН. Слезами горю не поможешь. Надо думать, как Гирлянду спасать.

ПОРОСЕНОК. Нас теперь много. Мы как ворвемся в домик, Бабу Ягу свяжем, а Гирлянду освободим. За мной! Вперед!

ЗАЯЦ. Не получится. Домик у Бабы Яги заколдованный. Никто к нему подойти и близко не сможет, если Баба Яга не разрешит.

ПОРОСЕНОК. А кто ее спрашивать будет. *(Пытается подойти к домику, но неведомая сила отбрасывает его назад).*

ШАР. Она, конечно же, не разрешит.

КЛОУН. Надо бы как-то с ней поговорить.

ПОРОСЕНОК. Эй, старая коряга, выходи! Разговор есть…

*( В ответ раздаются пугающие звуки).*

ШАР *(он уже привязал к палке шарфик наподобие флага).* Подожди, надо повежливее себя вести. *(Размахивая флагом).*  Баба Яга! Нам очень надо с тобой поговорить. Выйди, пожалуйста. *(Снова раздаются те же звуки).*

КЛОУН. Подождите, друзья. Это нам надо с ней поговорить, а ей-то это совсем не надо.

ЗАЯЦ. И что же делать?

КЛОУН. Надо подумать, что нужно ей, и этим выманить ее из домика.

ЗАЯЦ. Э-эй! Я так не согласен!

КЛОУН. Не бойся, Зайчишка, не отдадим мы тебя Бабе Яге. Да и не так все просто, не в еде тут дело.

ШАР. Да, Гирлянда же несъедобная.

ПОРОСЕНОК. Все пропало, мы никогда не узнаем, что нужно Бабе Яге.

**6 картина**

*(Появляется Кикимора).*

КИКИМОРА. Ого, сколько народу! Вы что, все почту ждете? У меня больше ничего нету, вот последняя открытка для Бабы Яги осталась от Кикиморы болотной.

ПОРОСЕНОК. А ты сама-то кто? *(Шар одергивает Поросенка)*

КИКИМОРА. А я – Кикимора лесная. Болотная-то она страшная такая, ну, некрасивая, в смысле.

*(Поросенок пытается что-то возразить, но Клоун опережает его).*

КЛОУН. Вы прекрасно выглядите, уважаемая Кикимора. *(Кикимора смущается, но видно, что ей приятен комплимент Клоуна).* Более того, мы думаем, что только Вы и можете нам помочь.

КИКИМОРА *(польщенно)*. Ну так… Чего уж… Гы…

ШАР. Вы не знаете, зачем Баба Яга украла нашу Гирлянду?

КИКИМОРА. Гирлянду украла? А, ну так понятное дело. Скучно ей тут одной. А ей хочется и хоровод поводить, и домик украсить, и повеселиться. Это она с виду злая, а душа-то у нее тонкая, к искусству тянется….

ПОРОСЕНОК. Это у нее-то?

КИКИМОРА. Ну да, она и стихи сочиняет.

КЛОУН. Значит, мы прикинемся бродячими артистами и покажем ей концерт. Только Вы, уважаемая Кикимора, помогите нам Бабу Ягу из домика выманить.

КИКИМОРА. Да, ладно, чего не сделаешь для хорошего человека! Яга, слышь, Яга! Я тебе еще одну открытку принесла.

БАБА ЯГА *(из домика).* А ты положи ее на скамеечку, я утром заберу.

КИКИМОРА. Да тут еще артисты к тебе пришли, концерт показать хотят.

БАБА ЯГА. Ишь ты, радость-то какая! Сейчас выйду, только принаряжусь.

КИКИМОРА. Ну, дальше уж вы сами… *(собирается убежать. )*

КЛОУН. Спасибо Вам, красивая лесная Кикимора!

*(Кикимора приостанавливается и шлет Клоуну воздушный поцелуй).*

ПОРОСЕНОК. Какие такие бродячие артисты? Какой такой концерт? Мы так не договаривались! Я не умею! Я не смогу выступить, и Баба Яга меня метлой разобьет!

ШАР. Ты же хвастался, что ты пластмассовый и не можешь разбиться!

ПОРОСЕНОК. Ну это смотря как стукнуть.

КЛОУН. Не бойся, Поросенок! Мы тебя не бросим, мы будем рядом. Но выступить должен каждый из нас, а то Баба Яга нам не поверит. Давайте составлять концерт. Ну, первый номер, так уж и быть, я придумаю. Держи, Шарик, бубен. А тебе, Поросенок, мандарины – будешь ими жонглировать.

ШАР. Баба Яга идет! Что нам делать? Мы же порепетировать не успели!

КЛОУН. Не бойтесь! Вставайте со мной!

*(Из своего домика появляется Баба Яга. Шар и Поросенок выстраиваются рядом с Клоуном. Клоун играет на дудочке, Шар стучит в бубен, Поросенок пытается жонглировать мандаринами).*

БАБА ЯГА. Стойте-стойте, это не честно!. Я тоже хочу веселиться! Я с вами!

*(Персонажи выстраиваются в процессию, ходят по сцене, звучит фонограмма мелодии "Шарманка".Клоун дирижирует дудочкой, Шар в такт музыке ударяет в бубен, Поросенок на ходу жонглирует мандаринами, Баба Яга размахивает метлой наподобие тамбурмажора).*

БАБА ЯГА *(после окончания шествия).* Ну, показывайте, что вы еще можете.

ПОРОСЕНОК. Ты что тут тоску какую-то старомодную развел? Ей что-нибудь современное надо показать. Ну, зажигать… Ну, быстрое что-то. А то точно нас всех переколотит. Ты видел, как она метлой размахивала?

КЛОУН*(озабоченно)*. Да? Думаешь быстрое? А ты, Шар, как думаешь?

ШАР. А я что, я – классика. Я вообще вне времени.

КЛОУН. Давай, Шар, попробуй!

*Шар начинает исполнение своего номера с классических танцевальных па. Постепенно его танец переходит в головокружительный вальс, он увлекает в танец Бабу Ягу.*

БАБА ЯГА. Ой, голова закружилась, не могу больше. Давайте что-нибудь другое!

ШАР *(Поросенку).* Ну, давай, твоя очередь … зажигай.

ПОРОСЕНОК. А, была-не была!

*(Под быструю музыку носится по сцене, Баба Яга вертит головой, не успевая следить за ним. Поросенок вовлекает Бабу Ягу в свой динамичный танец-бег. Баба Яга, запыхавшись, выбывает из танца).*

КЛОУН. Ну как, уважаемая…

ПОРОСЕНОК. Какая она уважаемая!

КЛОУН. Понравился Вам наш концерт?

БАБА ЯГА. Хорошо! Ой хорошо! И ты молодец, и ты… А ты-то, ух! Но еще душа просит.

ПОРОСЕНОК. Ой, а кто выступать-то будет? Мы ведь уже все показали!

БАБА ЯГА. А я сама теперь выберу. *(Поросенку)* Ну, ты больно суетливый… *(Шару)*.Классику-то я, боюсь не осилю. *(Клоуну)* Давай-ка ты, касатик! Душевно у тебя получается.

*(Садятся рядом с Клоуном на скамейку. Клоун играет на дудочке. Баба Яга, растроганная, плачет).*

ШАР. Ты чего, Бабуля?

БАБА ЯГА. Да чего-чего! Тоскливая у меня жизнь, никому я не нужна! Одна я одинешенька.

КЛОУН. Так уж и одна?

ПОРОСЕНОК. А кто нашу Гирлянду увел?

БАБА ЯГА *(показывая на Зайца).* Он.

ЗАЯЦ. А кто меня заставил?

КЛОУН. Выпустишь Гирлянду?

БАБА ЯГА *(выпуская Гирлянду из домика).* Иди-иди.

*(Все радуются, Поросенок громко визжит от счастья).*

ГИРЛЯНДА. Друзья, вы спасли меня! Спасибо. Теперь я понимаю, что зря хвасталась перед вами, что я самая главная.

ШАР. Да нет, Гирлянда, без тебя и вправду елка не засветится новогодними огоньками.

ГИРЛЯНДА. Но если не будет игрушек, мне некого будет освещать.

КЛОУН. Вот и пойдемте все вместе домой, на нашу елку.

БАБА ЯГА. А у меня даже елки нет.

ПОРОСЕНОК. Да у тебя целый лес вокруг!

ШАР. Баба Яга права. Новогодняя елка должна быть украшена игрушками.

ЗАЯЦ. Да, а у бабы Яги их нет.

КЛОУН. Но ведь елку можно украсить и по-другому, как в давние-давние времена.

*(Заяц выносит елочку)*

КЛОУН. Давай-ка, Поросенок, твои мандарины, мы повесим их на елку. *(Украшают елку мандаринами).*

ЗАЯЦ. И конфеты!

ШАР. И конфеты.

БАБА ЯГА. Ишь ты, красота-то какая! Ишь чего придумали! А бусы-то можно повесить?

ПОРОСЕНОК. Конечно, елка от этого только красивей будет!

*(Баба Яга снимает с себя бусы и вешает на елку)*

БАБА ЯГА. Ну, а теперь давайте, все за руки беремся… Ой, ну как же, слово опять забыла!

*(Появляется Кикимора)*

КИКИМОРА. Ну, хоровод же, Баба Яга!

БАБА ЯГА.*(радостно)* Хоровод! Хоровод!

*(Все берутся за руки и водят хоровод вокруг наряженной елочки).*

КЛОУН. Ну что ж, Баба Яга, нам пора домой.

ШАР. Мы показали нашей девочке, которая сейчас спит в своей кроватке, новогоднюю сказку о старых и новых новогодних игрушках…

ПОРОСЕНОК. …которые никогда больше не будут ссориться!

БАБА ЯГА. А я буду Новый год с Зайкой и Кикиморой встречать, и мне не будет скучно.

ГИРЛЯНДА. Загадай желанье ты,

Пусть сбываются мечты

ШАР И пусть каждый Новый год

БАБА ЯГА Будет дружный …

ВСЕ. Хоровод!!!

Авторские права защищены

Тел. 8-964-464-17-50

8(3022)365981

[maskachita@mail.ru](mailto:maskachita@mail.ru)