Елена Киселькова

 Дина Бурачевская

 **Тетя Вера кидается огурцами**

*Сказка*

**Действующие лица:**

Яна

Даша

Вера – тетя Яны

Бармалей

Таисья - плохая фея

Ира - хорошая фея

Лена Летучая, инопланетяне, семья вампиров, оператор.

**Эпизод первый**

**Две феи, из двух враждующих лагерей, одновременно прилетели в город по спецзаданию. Кружатся над городом, радостно пританцовывая. Первая приземлилась Таисья.**

ТАИСЬЯ. С неба валит снега крошево,

Разыгралася стихия,

Потому что я – хорошая,

А вы все кругом – плохие!

Вот и вышло солнце ясное,

Согревая огороды,

Потому что я - прекрасная,

А вы все кругом – уроды!

Я башкою в звезды тыкаю,

Их кругом такое множество,

Потому что я – великая,

А вы все кругом – ничтожества!

**Таисья сталкивается с Ирой.**

ТАИСЬЯ. Ира? Не может быть! Я же специально попросила отправить меня в другой город!

ИРА. К Вашему сведению, коллега, я тоже попросила отправить меня в другой город!

ТАИСЬЯ. У кого-то полностью отсутствует креативное мышление!

ИРА. Этого следовало ожидать. Таисья, у тебя нет шансов. В этот раз я - своего не упущу!

ТАИСЬЯ. Сильно не перенапрягайся! А то опять, как в прошлый раз, блок питания полетит!

ИРА. Огромное спасибо, коллега! Но, сегодня, все будет круто!

ТАИСЬЯ. Да. Чувствует мое сердце, в этом городе подрастает целое поколение потенциальных злых волшебников.

ИРА. А, по-моему, здесь живут очень милые добрые люди!

ТАИСЬЯ. Да ты оглянись вокруг! Злыдни и жадюги. Вон, смотри – вон тот! Вылитый профессор Мориарти. Видишь, как шевелит бровями, пальцами и всем остальным!

ИРА. Зря стараешься! На меня твой загробный голос не произвел впечатления. Я вижу только светлых и прекрасных.

ТАИСЬЯ. Дура!

ИРА. Здесь только одна дура. И она стоит передо мной.

**Дерутся.**

**Эпизод второй**

 **Яна заходит в свою комнату с портфелем. Оглядывается вокруг и садится на стул.**

ЯНА. В комнату с воем ворвалось цунами!

Рушиться мир, и повержено знамя…

Где мои башни?

Где мои троны?

Где мои ружья и к ружьям патроны?

Где акробат мой любимый безногий?

Нет поездов и железной дороги…

Что же случилось – скажите мне, братцы?

Тетя Вера решила прибраться…

 **Заходит Вера.**

ВЕРА. Вернулась? Умой лицо. Садись читать. Можешь покачать пресс.

ЯНА. Что читать?

ВЕРА. Буквы.

ЯНА. Тетя Вера, давай в следующий раз я сама приберусь! А то мои …

ВЕРА. Сразу – стоп! Много лишнего текста. И вообще, хватит тетькать! Я же не зову тебя «племянница Яна».

ЯНА. Мне мама так сказала. А я тут, недавно, стихотворение про инопланетян сочинила. Хочешь, почитаю?

ВЕРА. Яна, ты с утра не в себе? С этими стихами скоро совсем малахольной станешь.

ЯНА. А мама говорит, что у меня талант.

ВЕРА. Ну, не знаю. Мне это как-то все параллельно. А твоя мать хорошо устроилась! Уехали с папашей в командировку. А я тут плюхайся!

ЯНА. Можно ко мне Даша придет поиграть?

ВЕРА. Господи! Ты что забыла, что я тебе вчера говорила? Смотрим сюда! Запомни слово: ни-ког-да!

ЯНА. Тогда я пойду гулять.

ВЕРА. Еще хлеще! А уроки кто будет делать? Инопланетяне?

ЯНА. Было бы неплохо. Скорей бы они прилетели.

ВЕРА. Надеюсь, я до этого не доживу.

ЯНА. Тетя Вера, дай мне, пожалуйста, денег на мороженку.

ВЕРА. Забудь об этом!

ЯНА. Но ведь мама… денег оставила.

ВЕРА. Будешь еще меня мучить? Иди и гуляй!

**Эпизод третий**

 **Яна и Даша встречаются во дворе. Даша одета по последней моде, ярко. У Яны с собой тетрадь со стихами.**

ДАША. Янка, ты чего такая? Идешь как гиббон. Выпрями спину!

ЯНА. Попробовала бы ты с моей тетей Верой жить, сама бы гиббоном стала.

ДАША. Это проблема. А родители твои скоро приедут?

ЯНА. Еще два месяца осталось.

ДАША. Ну, это их выбор.

ЯНА. Представляешь, она тайно от меня ест конфеты, а мне не дает! При этом каждый день заставляет меня качать пресс.

ДАША. Это потому что ее никто не любит. Вроде она яркая. Хотя есть у нее ошибки в образе. Мне кажется ей подойдет лаконичный, даже несколько агрессивный стиль. Такая стервозная бизнес-леди.

ЯНА. Точно. Она такая и есть. Просто она сама никого не любит.

ДАША. А тебе Дамир из 8 «Б» нравится? Ты бы хотела заниматься с ним дружбой?

ЯНА. Не знаю я никакого Дамира! Даша, хочешь, я тебе свое новое стихотворение прочитаю?

ДАША. О нет! Опять про муравьев?

ЯНА. Я же говорю - новое. Про фей.

ДАША. Ну, тогда ладно, давай.

ЯНА. Феи.

Над лесом кружили,

Друг друга пихая,

Хорошая фея

И фея плохая.

Одна воздвигала,

Другая - крушила

Одна поджигала,

Другая – тушила.

И к ним прилетали

И ветви качали

Весёлые птицы

И птицы в печали.

И к ним приплывали

Сквозь бурные воды

Красивые рыбы

И рыбы – уроды.

И с ними кружили

В стремительном танце

Хорошие дети

И дети – засранцы!

 **Появляются Феи. Танцуют, пихаются. Девочки хлопают.**

ИРА. Подожди! Они нас видят?

ТАИСЬЯ. Мы что, уже наткнулись на избранную? И она нас сделала видимыми? Интересно, кто из них?

ИРА. Вон та – солнечная, лучистая.

ТАИСЬЯ. Жаль, мне вторая кажется интересней. Она крепко сидит на игле моды. Из нее вырастет шикарная стерва.

ИРА. Только заклинание читала другая.

ЯНА. Здравствуйте! Неужели вы самые настоящие феи?

ИРА. Да, Яна. Сама судьба привела нас к тебе.

ТАИСЬЯ. Сегодня первый лунный день и все мечты сбываются.

ДАША. А кто из Вас хорошая, а кто плохая?

ТАИСЬЯ. Ну, это все так относительно. Ты пишешь стихи?

ЯНА. Пишу.

ИРА. Я тоже поэтесса.

ТАИСЬЯ. Нет, это я - поэтесса, а она – рифмоплетка.

ИРА. А вот пусть девочки и судят.

ЯНА. Ничего не понимаю!

ИРА. В девять лет я сочинила такое стихотворение:

Хорошо бы осенью

Все учителя

Нас навеки бросили

И ушли в поля…

Или, выбрав азимут,

Грусти не тая,

Улетели б на зиму

В тёплые края…

Ну а мы бы с криками

Глядя в небеса,

Сразу б стали дикими

И ушли в леса…

ЯНА. Плохая.

ДАША. Хорошая.

ТАИСЬЯ. А сейчас я расскажу вам о себе.

Несла меня мама

И громко бранила,

И в речку случайно

Меня уронила!

А речка широкою

Сделалась вскоре,

И вынесла речка

В открытое море!

Я сделалась грубой,

Я сделалась храброй,

Прорезались зубы

И выросли жабры!

От пойманной пищи

Расширились скулы.

Я сделалась хищной –

Я стала акулой!

С тех пор я купаюсь

В покое и лени,

Меня уважают

Киты и тюлени!

Но манит меня

И всё время манило

В то место, где мама

Меня уронила.

ЯНА. Хорошая.

ДАША. Плохая.

ИРА. Я люблю людей. И они мне дают много света и тепла.

ТАИСЬЯ. Ну, нет! Многие хотят выпить мою энергию. Масса людей – пиявок! Масса людей – летучих мышей! Многие хотят мною воспользоваться, как трамваем. Проехаться на мне до следующей остановки.

ИРА. Сочувствую. Ой, что-то мы разболтались. Переходим к делу.

ТАИСЬЯ. У нас сегодня слет в вашем городе по обмену опытом. Мы учимся создавать новые заклинания.

ИРА. Яна, ты одна из нас! У тебя самый настоящий волшебный дар!

ТАИСЬЯ. Именно сегодня, до заката солнца, твои стихи будут работать как заклинания.

ЯНА. Не может быть!

ИРА. Ты сможешь материализовать все, что захочешь.

ЯНА. Зачем?

ТАИСЬЯ. Чтобы узнать саму себя и свои возможности. Это проверка.

ИРА. Бойся своих желаний.

ТАИСЬЯ. Не трать время на ерунду! А то все какую-то фигню загадывают.

Если есть враги – отомсти!

ЯНА. Нет, у меня нету.

ТАИСЬЯ. Да у тебя на лице написана свежая обида! Немножко похулигань, покуражься, оторвись! И сразу станет легче.

ИРА. А лучше - всех прости.

ДАША. А может, у меня тоже получится?

ИРА. Попробовать всегда стоит.

 **Феи исчезают.**

ДАША. Вот это да!

ЯНА. Пропали…

ДАША. Скорее читай!

ЯНА. Что?

ДАША. Ну, какое-нибудь из своих стихотворений!

**Яна открывает тетрадь, начинает читать стихотворение и с неба падают сладости, на колесиках катится накрытый столик.**

ЯНА.

Нет в жизни большей радости –

Проснуться до рассвета,

И тихо кушать сладости:

Халву, изюм, конфеты!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Халву, изюм, конфеты!

И шоколадку чёрную,

И белый шоколад

Могу жевать упорно я

Хоть три часа подряд!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Хоть три часа подряд!

С малиновым вареньем

Люблю я чай попить,

Пирожным и печеньем

Всё это закусить!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту!

Всё это закусить!

Зовут меня сластёною,

Заслуг моих не счесть!

Я молока сгущённого

Могу полтонны съесть!

Тирлим-ту-ту!

Тирлим-ту-ту

Могу полтонны съесть!

**Девочки пьют чай. Сидя на облаках, феи обсуждают увиденное.**

ИРА. Как это мило!

ТАИСЬЯ. Сразу видно эгоистка! Моя будет!

ИРА. По-твоему конфеты – плохо?

ТАИСЬЯ. Ну хорошо, пусть будет 0:0.

ИРА. Вот это - здравая мысль.

**Девочки съели кучу всего вкусненького.**

ДАША. Вот здорово! А какие еще стихи у тебя есть?

ЯНА. Есть про тетю Веру. Скверное.

ДАША. И что она там делает?

ЯНА. Кидается огурцами. Приготовься.

Из запущенного сквера

Выбегала тётя Вера

И кидалась огурцами

 Очень крупного размера.

- Тётя Вера, вам, наверно,

В нашем сквере очень скверно?

Не кидайтесь огурцами

И дышите равномерно…

 **Вера выбегает из кустов и кидается огурцами в прохожих, кошек и голубей.**

ВЕРА. Вот я вам! Получи! И ты тоже! Что это? Как я здесь? Ой, мне плохо. Я пойду, полежу.

ЯНА. Тетя Вера, подожди! У меня для тебя сюрприз. Сейчас ты увидишь… инопланетян!

ВЕРА. Во-первых, хватит нести чушь, а во вторых…

ЯНА. Когда вечерами

Родителей нет,

Нас тайно тиранят

Пришельцы с планет.

Качают на крыше

Антеннами в такт

И с теми, кто ниже,

Вступают в контакт.

Ломают игрушки,

Стреляют в бойцов.

Швыряют в старушку

Сырое яйцо!

Потом поедают

конфеты и сыр

И вновь покидают

Доверчивый мир…

 **Появляются инопланетяне, хулиганят и исчезают.**

ВЕРА. Я сошла с ума. У меня галлюцинации.

ДАША. Это сильный момент!

 **Вера уходит в подъезд. Феи сидят на ветках деревьев и потихоньку спорят.**

ТАИСЬЯ. Шикардос! Я же говорила! Нашего поля ягода! Как она эту тетку! Ну что, Ира, 2:0 ?

ИРА. Почему это, Таисья, 2:0 ?

ТАИСЬЯ. Два заклинанья - два плохих поступка! В мою копилку!

ИРА. Ну, с огурцами, да, действительно, некрасиво получилось. Но, инопланетяне то! По-моему очень даже ничего.

ТАИСЬЯ. Да, пожалуйста! Могу уступить. Все равно 1:0 в мою пользу! Лично мне уже все понятно.

**Девочки читают объявление на дверях подъезда.**

ДАША. Ой, какое-то объявление. «Потерялась кошка. Черная, на груди белое пятнышко. Нашедшего - просьба вернуть, в шестую квартиру.»

ЯНА. Знаешь, Даша, а у меня есть подходящее, может даже про нее.

Мне сегодня кошка

Перешла дорожку.

Вспомню про примету:

Не к добру всё это…

Чёрное, лохматое

Горюшко усатое!

Приласкаю я тебя,

Нежно спинку теребя,

Покормлю колбаскою –

Будет горе ласковым.

Причешу прилежно –

Будет горе нежным.

Если кошку гладить –

С горем можно сладить,

Горе – не беда,

Если есть еда!

…Мне сегодня кошка

Перешла дорожку.

Вспомню про примету:

Ерунда всё это!

 **В кустах замяукала кошка. Яна отдает тетрадку Даше, берет кошку на руки и идет с ней в подъезд. Мимо проходят феи, переодетые в бабушек, продолжают спор.**

ИРА. Вот, я знала! Я чувствовала! Мы еще с Яной посотрудничаем. Мы еще, может быть, вместе потом приют для бездомных животных откроем!

ТАИСЬЯ. Причем здесь в будущем? Оцениваем то, что сейчас!

ИРА. Она спасла животное!

ТАИСЬЯ. Да успокойся ты! Конечно, Яна – молодец! Я, между прочим, тоже кошек люблю. 1:1.

**Даша листает тетрадь Яна, а потом решает сама сочинить заклинанье.**

ДАША. Мне бы новое пальто! Из Парижа чтоб оно! Ну и что? Где? А вдруг оно уже дома! Попробую еще про Дамира. Так сейчас… Я хочу, чтобы Дамир, поцелуй мне подарил…

**Из подъезда выходит Яна.**

ЯНА. Они так обрадовались… Ой, Даша, что с тобой?

ДАША. Яна, придумай мне какую-нибудь рифму к слову Дамир.

ЯНА. Дамир – вампир.

ДАША. Вспомнила! Точно! Яна, а давай, «Малиновое» почитаем.

ЯНА. Я как-то боюсь.

ДАША. Ну, давай, Яночка! Такой клевый ужастик получится!

ЯНА. Нет, мне страшно! Ты же сама говорила, что у тебя от него мурашки по коже.

ДАША. Соглашайся! Добавим экшена!

ЯНА. Чего?

ДАША. Ну, это значит очень бодрые приключения. Люблю, когда адреналинчик вырабатывается.

ЯНА. Ну ладно. Малиновое.

Малиновая девочка

Бежала по траве.

Малиновая кепочка

Прибита к голове.

Малиновая бабушка

Махала топором.

Малиновую бабушку

Ловили впятером.

Малиновые хлебушки

В малиновый кефир

Макал весёлый дедушка,

А дедушка – вампир…

 **Девочка убежала, бабушку поймали… а дедушка остался! Глупо хихикая, дедушка не спеша направился к девочкам. Девочки завизжали и разбежались в разные стороны. Появляются феи, переодетые дворниками.**

ТАИСЬЯ. Ну, наконец-то! Показала свое настоящее нутро. Это было потрясающе! У меня прямо дух захватило. Наш человек!

ИРА. Отвратительно! Мерзость какая!

ТАИСЬЯ. Почему сразу мерзость? Нормальный современный ребенок. Не хочешь – не бери! Все равно 2:1 в мою пользу!

**На детской площадке Яна залезла на горку, а Даша на лестницу. Вампир приближается.**

ДАША. Это проблема. Яна, сделай что-нибудь!

ЯНА. Что?

ДАША. Я не знаю!

ЯНА. И я не знаю! Сама же хотела адреналину!

ДАША. Больше не хочу. Ну, прочитай какое-нибудь заклинание!

ЯНА. Помогите!

ДАША. Думай уже скорее!

ЯНА. У меня ничего нет против вампира! Придумала, я вызову Бармалея!

ДАША. Кого?

ЯНА. У меня есть стихотворение про Бармалея.

Я жалею Бармалея!

Стал он худеньким, болея.

Поубавил грозный пыл,

Ничего не ел, не пил.

Его мама не любила,

Ненавидела и била.

Папа тоже не ласкал

И за волосы таскал.

Вот и скрылся он из виду,

Затаив в душе обиду,

Обижая всех подряд –

Сам себе уже не рад…

Подойду я к Бармалею,

Страхи все преодолею,

Страхи все превозмогу –

Обниму

И убегу…

 **Появляется Бармалей. Феи не могут удержаться от комментариев.**

ИРА. Молодец!

ТАИСЬЯ. Умница! Нашего полку прибыло!

ИРА. Ты чем слушала? Пожалею, обниму. Сам себе уже не рад – 2:2.

ТАИСЬЯ. Бармалей – злой!

ИРА. А если против вампира его использовать, то добрый!

ТАИСЬЯ. Наверное, ты права - он милый-милый. Я сама в него как-то чуть не влюбилась.

**Бармалей оглядывается вокруг.**

БАРМАЛЕЙ. Спасибо, что позвали! Не ожидал. Стихотворение, про меня! Свежее. Так приятно. А я думал - уже и забыли.

ЯНА. Бармалеюшка, скорее, прогони этого вампира!

БАРМАЛЕЙ. Раз плюнуть. Чуфырь, чупырь – сгинь упырь!

 **Дедушка проваливается сквозь землю.**

БАРМАЛЕЙ. Можно еще бросить пару-тройку гранат. Чтоб наверняка! А?

ЯНА. Он исчез.

ДАША. Это сильный момент. Здорово Вы его!

ЯНА. Ой, мы так испугались! Спасибо, Бармалеюшка, ты нас спас!

БАРМАЛЕЙ. Да не такой он уж и страшный. Мы с ним иногда переписываемся smsками.

ДАША. Вы занимаетесь с ним дружбой?

БАРМАЛЕЙ. Очень многие меня любят.

ДАША. А за что?

БАРМАЛЕЙ. Потому что, я щедрый и брутальный. Каждый видит! Вы тоже на слет?

ЯНА. Мне только сегодня Феи сказали…

БАРМАЛЕЙ. Сегодня? Поздравляю. Помню свой первый день. Я такого натворил! Я как танк …гусеницами…

ЯНА. Но, ты же не волшебник, ты – разбойник!

БАРМАЛЕЙ. Да, я был пиратом. Я отслужил литературе верой и правдой восемьдесят лет! Но, потом, наступил очень больной момент в моей жизни – мой корабль закрыли на ремонт. А еще я увидел себя в телевизоре… Вообще я очень ранимый. И решил стать поэтом! А тут феи, сами знаете. Здрасте, пожалуйста… Хотя, если честно, поэтом я так и не стал. Так, рифмач.

ЯНА. Но, это же плохо.

БАРМАЛЕЙ. Для волшебника не важно, какие у тебя стихи. Главное о чем!

ДАША. А можно сделать так, чтобы я тоже научилась сочинять стихи?

БАРМАЛЕЙ. Легко! У Дашутки из души льются новые стиши.

ДАША. Тут однажды восьмиклашка –

То ли Димка, то ли Вася –

Полюбил девчонку Машку,

 Что в седьмом училась классе.

Ну а та девчонка - Машка,

Из того седьмого класса,

Полюбила шестиклашку –

То ли Пашку, то ли Стаса…

Шестиклассники в печали!

Шестиклассники в упадке! –

Ведь Олеське (или Гале?)

Пятиклассник дорог гадкий!

Ну а пятиклассник гадкий –

Его имя точно Вова! –

Третьеклашку любит Владку

И Маринку из второго!

Он покажет им ужастик

И мороженого купит…

Только Ромка – первоклассник

Никого ваще не любит!

БАРМАЛЕЙ. Забираю свой дар обратно – никому от него не приятно.

ДАША. О нет! Прикольно же получилось! Я еще про Дамира хотела.

БАРМАЛЕЙ. Любовь - омерзительное чувство! Оно мешает творчеству.

ЯНА. Почему мешает?

БАРМАЛЕЙ. Любовь мешает сосредоточиться. А если еще безответная! Знаете, я очень люблю сказки Андерсена. Особенно одну. Когда читаю всегда плачу.

ЯНА. Какую?

БАРМАЛЕЙ. Дюймовочку… Ну, раз волшебники. Нужно творить! Продолжаем хулиганить?

ДАША. А мы, тете Вере инопланетян подослали!

БАРМАЛЕЙ. Ой, как нехорошо! А еще кого ей подослали?

ЯНА. Все.

БАРМАЛЕЙ. Тетя Вера, это ваш враг?

ЯНА. Нет, просто тетя.

БАРМАЛЕЙ. А, ну раз тетя, давайте ей сделаем что-нибудь доброе. Вот что она у вас любит?

ЯНА. Она передачу «Ревизорро» очень любит.

БАРМАЛЕЙ. Так давайте пошлем к ней «Ревизорро»!

ДАША. Прикольно! Яна, а ты сможешь сейчас сочинить стих про «Ревизорро»?

БАРМАЛЕЙ. Да особо не заморачивайся!

ЯНА. Все! Не избежать позора – в дверь заходит «Ревизорро»!

**Появляется Лена Летучая с оператором.**

ЛЕНА. Сегодня мы с вами посетим мини-хостел тети Веры. Там проживает девочка Яна, десять лет. Она живет у себя дома, но на самом деле хуже, чем в гостях.

**Эпизод четвертый**

**Лена вместе с оператором заходит в квартиру, их встречает Вера.**

ВЕРА. Кто вы? Что вам нужно? Я вас не знаю. Ой, знаю…

ЛЕНА. Здравствуйте, я Лена Летучая, ведущая программы «Ревизорро».

ВЕРА. Проходите.

ЛЕНА. Мы бы хотели, посмотреть в каких условиях живет Яна.

ВЕРА. У нее-то условия замечательные. А вот мне, все это за что? Я и кухарка и уборщица.

ЛЕНА. У вас есть санитарная книжка?

ВЕРА. Конечно, я всегда про санитарок книжки любила.

ЛЕНА. Вот мы сейчас пройдем и все посмотрим. Так, надеваем белые перчатки. Здесь чисто, здесь тоже. Жвачек нет. Окно чистое. Нет вопросов. Холодильник идеально чистый. Посмотрим, что у вас в холодильнике…

ВЕРА. Все свежее, промаркированное.

ЛЕНА. Правда, промаркированное! Кефир 25.09.15. Вчерашний. Вы большой молодец! Ни одного маленького пятнышка. Пахнет хорошо. А сейчас пройдем в спальню.

ВЕРА. Зачем? У меня там все в порядке.

ЛЕНА. А как докажете? Лучше мы сами проверим.

**Лена заглядывает в тумбочку.**

ЛЕНА. Ой, а что здесь –то? Фантики от конфет! Вы тайно от племянницы едите конфеты. А можно вопрос? Вам не стыдно?

ВЕРА. Я сейчас вызову полицию!

ЛЕНА. Хорошо, мы уходим. Но через неделю я приду и проверю!

ВЕРА. Что проверите?

ЛЕНА. Как вы балуете свою племянницу!

ВЕРА. Я не балую.

ЛЕНА. Вот это и плохо. До свидания.

**Лена с оператором уходит.**

ВЕРА. У меня, кажется, шизофрения.

**Вера уходит пить валерьянку. Из шкафа выходят феи.**

ТАИСЬЯ. Вот это по-нашему! Крутяк!

ИРА. Но это же ее любимая передача! Ведь она хотела приятно.

ТАИСЬЯ. Так подставить свою тетку! Это было улетно! 3:2.

**Эпизод пятый**

 **Яна, Бармалей и Даша видят, как из подъезда выходит Лена Летучая.**

ЯНА. Меня начинает мучить совесть. Мне тетю Веру жалко.

ДАША. О нет!

БАРМАЛЕЙ. А чего ее жалеть? Мы же злые волшебники! Приятно ощущение избранности, правда?

ЯНА. Почему злые?

БАРМАЛЕЙ. Ну, а как еще то?

ЯНА. Нет. Мы добрые.

БАРМАЛЕЙ. Эти что ли, которые сюсюкаются? Я думал ты себя жалеешь.

ЯНА. А это здесь при чем?

БАРМАЛЕЙ. Все злые волшебники себя жалеют: «Бедный я несчастный! А все остальные гады, паразиты и кое-кто еще! И сейчас я вам покажу!» Разве не так? Ты же сирота.

ЯНА. Нет, у меня родители геологи. Они сейчас в Арктике, в командировке. Поэтому тетя Вера приехала ко мне.

БАРМАЛЕЙ. Понятно. Значит, ты еще не сделала выбор.

ЯНА. Что-то я не пойму. Какой еще выбор?

БАРМАЛЕЙ. Ой, это я так, пошутил. Я вам сейчас прочитаю свое любимое заклинанье – летательное.

Люди по небу летают

Прямо или вбок.

Потому что надувают

Их через пупок.

С разноцветными руками

Виснут там и тут,

Задевают каблуками

Тех, кто не надут.

Натыкаются на трубы

И на фонари,

Выворачивают губы

Мягкие внутри.

Веселятся и хохочут,

Крутятся, пыхтят.

Успокоиться не хочут

Или не хотят!

Ну а если вдруг раздался

За углом хлопок,

Значит кто-то досмеялся -

Надорвал пупок…

 **Люди летают, слышится хлопок.**

ДАША. Мне вон та понравилась, у которой рыжие кудри везде развиваются.

ЯНА. А тот, кто пупок надорвал, он жив?

БАРМАЛЕЙ. Что за лабуда! Почему у тебя лицо такое квашенное?

ЯНА. Просто я переживаю.

БАРМАЛЕЙ. Тогда я тебе еще одно заклинанье прочитаю. Уморительно-прикольное. Я уже искрюсь от нетерпения! Вы сейчас увидите, как по всем людям пойдут разряды от моего волшебства.

Если б с неба повалились,

Повалились и полились

Сковородки и кастрюли,

Ведра, миски, утюги -

То, конечно же, прибило,

То, конечно же, досталось,

То, конечно же, ввалило

Всем, кто встал не с той ноги.

Ну, а если бы из неба,

Из высокого большого,

Начало бы среди ночи

Хлопать, лопаться, стрелять -

То, конечно же, прибило

То, конечно же, досталось

То, конечно же, ввалило

Всем, кто вышел погулять.

ЯНА.

Ну, а если бы от бедствий,

Непредвиденных падений,

Шума, грохота, стрелянья,

Был большой громоотвод,

Никого бы не прибило,

Никому бы не досталось,

Все бы шли своей дорогой

И не думали что – вот!

**Мимо проходят феи в костюмах полицейских.**

ИРА. Видишь! Никакая они не команда! Молодец, Яночка! Надо же громоотвод! Чудо, а не девочка!

ТАИСЬЯ. Делов-то! Подумаешь – разошлись во мнениях. Не пройдет и пяти минут, как помирятся. Мы ребята дружные!

ИРА. Вы?! Дружные? Да вы – самые подлые существа на свете! Думаешь, я не знаю, что сейчас в Арктике Янины родители на волосок от смерти. Как это будет? Несчастный случай? Катастрофа?

ТАИСЬЯ. Ну, специалисты на месте разберуться.

ИРА. Почему нельзя оставить все как есть! Зачем вам сирота?

ТАИСЬЯ. А то, ты не знаешь! У несчастных людей самый мощный потенциал. Мы с Яной таких дел потом наворотим!

ИРА. Ненавижу вас!

**Бармалей поднял с земли утюг, а Яна сковородку.**

БАРМАЛЕЙ. Я не понял! Это, что сейчас такое было?

ЯНА. Я не хочу перепалок.

БАРМАЛЕЙ. А я хочу! Я никому не позволю портить мои заклинанья.

ЯНА. Мне не нравятся такие шутки!

БАРМАЛЕЙ. Ишь, ты, жаба какая!

ЯНА. Головой-то управлять надо!

БАРМАЛЕЙ. Я не думал, что ты такая выдерга.

ДАША. О нет! Яна, такое чудо раз в жизни бывает! А ты как будто на ОБЖ.

БАРМАЛЕЙ.

Я назло ругачей Яне

Поселюсь в помойной яме!

Буду жить с помоями,

Будет всё по-моему!

Но никто не глянет даже,

Что я стал грязней и гаже…

Эх, не то я место

Выбрал для протеста!

Можно сделать и похуже –

Поселиться в мутной луже!

Чтобы все увидели

Как меня обидели!

Но никто не понимает,

Не спешит, не обнимает.

Смотрят равнодушно –

Будто так и нужно…

Вот вернусь я жуткой кучей –

Мокрый, грязный и вонючий!

Яна испугается

И не заругается…

ЯНА. Ладно, давайте мириться.

ДАША. Какие же вы потешные!

БАРМАЛЕЙ. Вы, счастливы, что мы с вами вместе? А пойдемте к тете Вере в гости! Интересно будет с ней пообщаться.

ЯНА. Она мне не разрешает домой никого приводить.

БАРМАЛЕЙ. Да? Меня уже берет кураж! Пусть думает, что мы галлюцинации.

ЯНА. Нет. Я не хочу ее обманывать.

**Эпизод шестой**

**Яна, Даша и Бармалей заходят в квартиру.**

ВЕРА. Яна, ты кого к нам привела?

ЯНА. Тетя Вера, я с друзьями.

БАРМАЛЕЙ. Я – Бармалей. Что с вами? Ощущение такое, что Вы швабру проглотили.

ВЕРА. Еще хлеще! Немедленно покиньте дом!

БАРМАЛЕЙ. Что поделать! Вокруг меня все время клубится скандал. Очень рад знакомству! А у Вас чудный голос и шикарное платье! Кто со мной не согласен, пусть забросает меня помидорами.

ВЕРА. Яна, кто это такой?

БАРМАЛЕЙ. Я – Ваш принц! Годы-то летят.

ВЕРА. Какая прелесть! Яна, берем своих волшебных друзей, разворачиваемся и уходим.

БАРМАЛЕЙ. Я не понимаю диктата. Вера, хватит притворяться агрессором! Я же чувствую – вы внутри добрая, только стесняетесь это показать.

ВЕРА. Между прочим, хрипотца в вашем голосе наводит меня на мысль о вашем криминальном опыте.

БАРМАЛЕЙ. Я не понял. А какая здесь связь?

ВЕРА. Такими голосами еще шансон иногда поют.

БАРМАЛЕЙ. Вы любите шансон! Чем больше я Вас узнаю, тем это становится опасней.

ВЕРА. Что Вы хотите?

БАРМАЛЕЙ. У Вас всегда полные карманы шпилек? Не надо везде искать подвох. Я просто хочу поделиться с вами моим тортом. Девочки, ставьте чай!

Мне испекли огромный торт

И поднесли под шум и крик!

Бескрайний, как аэропорт,

Но я сдаваться не привык!

Салюты, возгласы и смех –

Я песни пел с набитым ртом!

И наслаждался без помех,

И представлял себя кротом…

Я в нём проделывал ходы

И не стеснялся липких щёк,

Лишь повторял на все лады:

- Ещё, пожалуйста, ещё!

Он был торжественным, как трон!

И грандиозным, как вокзал!

Я ел его со всех сторон,

А он почти не исчезал…

 **Появляется огромный торт. Все бегают и прыгают вокруг него, водят хоровод. Делают в нем ходы. Надевают безе себе на голову. Бармалей измазался кремом. С криком: «После сытного обеда вытри руки об соседа!» он начинает бегать за девочками. Пьют чай с огромными цукатами. Девочки падают без сил.**

ВЕРА. О Боже, я так смеюсь! Надо что-то с этим делать!

БАРМАЛЕЙ. Мы с вами выглядим, как четыре разновидности дебилов.

ВЕРА. Может быть, это такой волшебный сон?

БАРМАЛЕЙ. Вера, у Вас, оказывается, смех русалочий. Давно я так не веселился.

ВЕРА. А я вообще никогда. Вы не думайте, претендентов на вакансию бойфренда хватало. Но как-то не складывалось. Боялась разочарования. Боялась, что бриллиант окажется стекляшкой.

БАРМАЛЕЙ. Нет, я самый настоящий, бриллиант. Вера, если Вы выйдите за меня замуж, то обещаю, что будете так смеяться каждый день.

ЯНА. Между прочим, смех очень хорошо накачивает пресс.

ВЕРА. Да, точно… После такого торта необходимо срочно сесть на диету.

БАРМАЛЕЙ. Был у меня такой опыт. Сейчас я вам расскажу.

А на завтрак я съел яичко -

Стало кругленьким моё личико,

За обедом я съел ватрушки –

Стали пухлыми мои ушки,

А на полдник я съел биточки –

Стали толстыми мои щёчки,

А на ужин я съел пирог –

Стали жирными пальцы ног…

Как арбуз я теперь, и даже

В дверь на улицу не пролажу!

Не смешно и тревожно это –

Прописали врачи диету.

Я на завтрак не съел яичко –

Стало худеньким моё личико,

За обедом не съел ватрушки –

Стали вялыми мои ушки,

А на полдник не съел биточки –

Стали впалыми мои щёчки,

А на ужин не съел пирог –

Стали тонкими пальцы ног…

Исхудал я как гвоздь, и даже

Пролезаю в замочную скважину!

Не смешно и тревожно это –

Прописали врачи диету.

И на завтрак я съел яичко…

ДАША. Зря ты скромничал. Хорошие у тебя стихи.

БАРМАЛЕЙ. Ты мне льстишь!

ВЕРА. А по-моему, Вы о себе высокого мнения.

БАРМАЛЕЙ. Достаточно высокого, чтобы сидеть напротив Вас, богиня!

ВЕРА. Я работаю референт-переводчиком, а всегда мечтала быть уличным музыкантом.

БАРМАЛЕЙ. Ну вот, я же говорил! Внутри Вас все так противоречиво!

ВЕРА. Значит, Вы повелись не только на мою внешность девушки-звезды?

БАРМАЛЕЙ. Конечно же - нет! Но все-таки, как я жалею, что не учился в художественной школе.

ВЕРА. Почему?

БАРМАЛЕЙ. Я бы нарисовал Ваш портрет. Вы очень оригинальная!

ВЕРА. О, боже, я потеряла мысль!

БАРМАЛЕЙ. Знаете, я ничего не боюсь. Только одного – привязаться к людям.

ЯНА. Чего же тут бояться! Будем дружить. Я тебя с папой и мамой познакомлю, когда они приедут.

БАРМАЛЕЙ. Нет, Яна, они не приедут…

ЯНА. Как?

БАРМАЛЕЙ. Если я тебе скажу, то я дематериализуюсь.

ДАША. О нет!

ЯНА. Дематериализуешься? Что это значит?

БАРМАЛЕЙ. Исчезну. Просто исчезну.

ЯНА. Что с моими родителями? Говори!

БАРМАЛЕЙ. Это тайна. Я не могу ее раскрыть. Догадайся сама!

ЯНА. Я не понимаю. Что происходит?

БАРМАЛЕЙ. До захода солнца осталось совсем мало времени. Злые волшебники – очень могущественная организация. Они пойдут на все, чтобы ты стала сильнее. Если ты не догадаешься, твои родители не вернуться!

ВЕРА. Почему? С ними что-то случится?

БАРМАЛЕЙ. То, что я вам сейчас рассказал – это уже сделало меня простым человеком. Я больше не волшебник. Ни одно мое заклятье больше не сработает.

ЯНА. Что мне делать?

БАРМАЛЕЙ. Вспомни все, что говорили тебе феи. Все, что говорил тебе я про твой дар. И спасай своих родителей, пока не поздно!

ЯНА. Даша, помоги мне! Я ничего не понимаю.

ДАША. Они говорили, что ты должна понять про себя что-то, про свои способности. Хорошая фея сказала: «Прости всех». А злая: «Отомсти врагам».

ЯНА. Я читала стихи, чтобы отмстить тете Вере, я вызвала вампиров! Значит, я злая. Ты сказал, что нужно сделать выбор. А еще, что у злых волшебников не бывает родителей. Нужно вспомнить, сколько добрых и злых дел сделала я сегодня своими стихами.

ДАША. Некогда, лучше сочини что-нибудь очень доброе.

 **Яна пишет в тетрадке стихотворение, протягивает его Вере.**

ЯНА. Тетя Вера, читай скорее!

ВЕРА. Кто-нибудь объяснит мне, что здесь происходит?

ЯНА. Ну, пожалуйста!

ВЕРА. Люблю я всех мужчин на свете,

Но не вульгарно, а светло.

Они, наивные как дети,

Не знают, как им повезло.

Я их расставлю, словно шашки,

На равнобедренной доске

И научу ходить с отмашкой

С глазами влажными в тоске.

Я их границы не нарушу

И за собой не уведу,

Я буду яблоней и грушей

Цвести всем бабам на беду.

ДАША. Круто! Теперь ты точно станешь доброй волшебницей. Меня даже немножко жаба душит. Белая.

БАРМАЛЕЙ. Ух, я как будто сейчас на американских горках прокатился.

ЯНА. И те и другие – уроды!

**Яна что-то пишет.**

ДАША. А вдруг она напишет, чтобы исчезли все, кто ее бесит? Или она их!

ЯНА.

Обнимаю земной весь шар,

Всем любви и тепла век за веком,

Мне не нужен волшебный дар,

Я хочу просто быть человеком.

**За окном на балконе появляются феи.**

ИРА. Слезы радости не дают мне говорить. Какое прекрасное заклинанье на обретение любви и женственности! Просто бальзам на душу! А Бармалей! Честно говоря, в глубине души, я надеялась, но до конца не верила. Все-таки не зря говорят, что любовь творит чудеса.

ТАИСЬЯ. Ой, ну хватит! Все это так по-бабски!

ИРА. Неприятно проигрывать?

ТАИСЬЯ. Алё? Кто проиграл-то? В этот раз ничья.

ИРА. Знаешь. А я жалею, что лет двести назад я сама до этого не додумалась.

ТАИСЬЯ. А что, может прямо сейчас? Давай! Откажись от всего!

ИРА. Пожалуй, нет. Я уже как-то привыкла феей. Удобно, за проезд платить не надо.

ТАИСЬЯ. Девчонка тупая! Такой шанс упустила.

**Бармалей обнимает Яну.**

БАРМАЛЕЙ. У папы с мамой теперь все в порядке. Не переживай.

ДАША. Это сильный момент. О нет! Я же не успела новое пальто попросить.

ВЕРА. Яночка, какая ты молодец! Я тобой горжусь.

ЯНА. Ну и хорошо. Никому ничего не должна. Какие хочу, такие стихи и сочиняю.

БАРМАЛЕЙ. И я теперь просто дяденька. Вроде как-то и радостно и грустно одновременно.

ВЕРА. Вы рисковали собой! Ради нас… Если Вам нужна будет помощь… Можете на меня рассчитывать.

БАРМАЛЕЙ. Да нет, спасибо, Вера. Давно пора остановиться. Продам яхту, открою свою пекарню. Буду вас калачами и пряниками кормить. Ну и пресс будем вместе качать.

ВЕРА. Ну, Вам это не обязательно. Вы и так стройный, как кипарис.

БАРМАЛЕЙ. Спасибо. Это так… Вера, Вы согласны выйти за меня замуж?

ВЕРА. Согласна.

ДАША. Ура!

ЯНА. Ура!

ВЕРА. Неужели это я? Неужели все происходит со мной? Это самый яркий день в моей жизни! И стихи волшебные, надо же! Ой, Яна, тебе уроки ведь пора делать.

***Конец***

Автор стихов – Дина Бурачевская

Автор пьесы – Елена Киселькова

lena-kiselkova24@rambler.ru