

Музыкальная сказка «Маленький Принц»

По мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери

Музыка, либретто Т. М. Суворовой

Действующие лица:

Маленький Принц
Летчик
Комета
Цветок
Король Обжорства
Царица Тщеславия
Король Войны
Делец-Правитель
Географ
Лисенок

Батальные сцены: русские богатыри, немцы, солдаты Наполеона, гусары.

1 картина

Занавес закрыт. Слышен звук мотора самолета. Мотор тарахтит и замолкает. Открывается занавес. Изображение или макет самолета. Около него возится Летчик. Кругом пустыня.

Летчик (озабоченно) Что же случилось? Не пойму, где неполадка? (Вытирает пот со лба.) Помощи ждать неоткуда, куда ни глянь – пустыня. (Достает фляжку, делает глоток.) Воды осталось мало. (Смотрит на горизонт.) Солнце садится. Что ж, надо отдохнуть, а утром я разберусь. (Ложится.)

Занавес закрывается. Звучит музыка. Открывается занавес.

2 картина.

На сцене планета Маленького Принца. Нарисованы вулканы. Один вул-

кан на сцене, за ширмочкой – Роза. Выходит Маленький Принц со щеткой-ершом.

Маленький Принц (радо- стно): Доброе утро, моя родная планета! Я умылся, привел себя в порядок, теперь надо привести в порядок планету. Сначала я прочищу свои вулканы. *(Прочищает.)* Готово! *(Убирает щетку, открывает ширмочку, где растет Роза.)* Доброе утро, милая Роза! Вы прекрасно выглядите. *(Цветок не разговаривает, отворачивается.)*

Роза (капризно): Я хочу воды! Мне жарко.

Маленький Принц: Сейчас я принесу. *(Приносит, поливает.)*

Роза: Мне холодно! Ветер дует!

Маленький Принц (заботливо): Сейчас я защищу Вас от ветра. *(Ставит ширму.)*

Роза: А теперь мне жарко!

Маленький Принц: Сейчас я уберу ширму. *(Убирает ширму.)*

Роза: Как вы нерасторопны.

Маленький Принц: Вы несправедливы, милая Роза, и очень капризны. *(Отходит от Розы.)* Как же грустно, когда нет друзей и не с кем поговорить! *(Сидит задумавшись.)* Солнышко садится. Я очень люблю смотреть на закат... А вот и звездочки появились.

Исполняется песня Маленького Принца.

Сверкают звезды высоко, зовут и манят
И неизведанной тоской нам сердце ранят.

На обед я съем быка,
Бочку меда, индюка,
Булоч сотню и пирог,
Шоколад, изюм, творог,
Кашу, пудинг, винегрет...
Как, закончился обед?
Я немного отдохну
И все снова повторю!

*Маленький
Принц
(удивленно):* Но ведь это же очень вредно так много есть!

Король: Глупости! Когда я все съедаю, я счастлив. Садитесь со мной за стол. Угощайтесь!

*Маленький
Принц:* Спасибо, я очень тороплюсь! Не понимаю, неужели счастье в еде?

Занавес закрывается. Звучит музыка кометы.

4 картина

Открывается занавес. На троне сидит Царица и рассматривает себя в зеркале, примеряет драгоценности.

*Маленький
Принц:* Добрый день, Ваше Величество!

Царица: Добрый день! Я сегодня в прекрасном настроении. У меня самое красивое платье в королевстве. У меня самые дорогие украшения. У меня самая лучшая прическа и вообще я самая умная, самая красивая!
(Смотрится в зеркало.)

Исполняется песня Царицы.

Я красавица-царица,
Я собой могу гордиться,
Я талантлива одна,

Я прекрасна и умна!

(Смотрится в зеркальце и повторяет:)

Я самая красивая, я самая умная!

Маленький Принц: Прощайте! *(Царица не слышит, продолжая любоваться собой.)* Как же это скучно разговаривать только с собой и очень плохо не замечать никого вокруг. Это неправильно. Полечу-ка я на другую планету!

5 картина.

Занавес закрывается. Звучит музыка Кометы. Занавес открывается. На троне сидит Король Войны.

Маленький Принц: Добрый день!

Король Войны (надменно): Ты кто? Ты пришел сказать, что сдаешься и моя армия победила твою армию?

Маленький Принц: Нет, я Принц с маленькой планеты, я только сейчас к вам прилетел!

Король: А жаль. Я люблю воевать. Мне нравится, когда идет война. Когда я долго не воюю, мне скучно и я смотрю картины о войне. Вот смотри! *(Показывает Маленькому Принцу книгу.)*

Звучит музыка. Проходят батальные сцены. Русские богатыри с немцами. Наполеоновские солдаты с гусарами.

Король: Правда, здорово?

Маленький Принц: Нет. Мне не нравится война. Я не люблю, когда гибнет народ. Это плохо.

Король: Странно!

Маленький Принц: Прощайте, я покидаю вашу планету!

Занавес закрывается.

6 картина.

Звучит музыка кометы. Занавес открывается. За столом сидит Делец-Правитель и считает деньги.

Маленький Принц: Добрый день!

Банкир считает деньги, рассматривает их, не обращая внимания на Маленького Принца.

Маленький Принц: Добрый день!

Делец-Правитель (с досадой): Ну, что за дурная манера! Вы мне помешали, и я сбился со счета.

Маленький Принц: Простите меня, пожалуйста, а что вы считаете?

Делец-Правитель: Я считаю деньги. У меня их так много, что я могу купить все звезды на небе!

Исполняется песня.

Деньги, деньги, деньги, деньги!
Надо деньги накопить.
Серебро, алмазы, золото –
Что важнее может быть?
Жемчуга достать из моря
Или старый клад открыть,
Очень важно мне бога-богатым быть.
Деньги, деньги, деньги, деньги!
Надо денег накопить,

Очень важно мне бога-богатым быть!

*Маленький
Принц:* Скажите, а зачем вам так много денег?

*Делец-
Правитель:* Ну, так я же сказал, что куплю звезды на небе.

*Маленький
Принц:* А зачем?

*Делец-
Правитель:* А затем, чтобы продать и быть самым богатым во Вселенной. Ведь никто не догадался торговать звездами.

*Маленький
Принц:* Но это же неправильно! Вы хотите торговать звездами, но вы никогда не замечали, как они красивы. Вы никогда не любовались закатом или восходом солнца. Это очень плохо. Прощайте!

Занавес закрывается. Звучит музыка кометы.

7 картина.

Занавес открывается. Географ рассматривает карту звездного неба. На столе стоит глобус.

*Маленький
Принц:* Добрый день!

Географ: Здравствуйте!

*Маленький
Принц:* *(Показывает на карту.)* А что это такое у вас?

Географ: Это карта звездного неба. Я изучаю планеты и записываю рассказы путешественников.

*Маленький
Принц:* Это здорово! Я уже побывал на нескольких планетах, но ничего хорошего там не видел. А так хочется уз-

нать что-то интересное, подружиться с кем-нибудь. Я не знаю, где мне еще нужно побывать?

Географ: Я тебе помогу. Есть очень интересная, загадочная голубая планета (*крутит глобус*) и называется эта планета – Земля.

Исполняется песня.

Географ: Среди других планет...

Маленький Принц: Среди других планет...

Географ: Планета есть одна...

Маленький Принц: Планета есть одна...

Географ: Ее загадка нам необъяснима.
Там горы и моря...

Маленький Принц: Там горы и моря...

Географ: И света синева...

Маленький Принц: И света синева...

Географ: Тебе там побывать необходимо.

Маленький Принц: Спасибо. Я лечу туда.

Занавес закрывается. Звучит музыка кометы. Появляется комета. Маленький Принц летит с ней.

Комета: Вот планета Земля. Запомни, ты сможешь вернуться домой по звездной дорожке. А вот тебе мой подарок-искорка, с ней ты будешь путешествовать по планете.

Прощай! (*Комета улетает под музыку.*)

8 картина.

Открывается занавес. Летчик ремонтирует самолет.

*Маленький
Принц:* Добрый день!

Летчик (оборачивается): Вот что значит жара в пустыне, да еще воды мало, уже мерещится стало. (*Продолжает ремонтировать.*)

*Маленький
Принц:* (*Дотрагиваясь до Летчика.*) Добрый день, а что вы делаете?

Летчик: Нет, не померещилось. Как ты сюда попал малыш?

*Маленький
Принц:* Я не малыш, я - Принц.

Летчик: Принц? Ну, извините, Ваше Величество! В какой стране вы правите?

*Маленький
Принц:* А это что за штука? (*Показывает на самолет.*)

*Летчик (оби-
девшись):* Это не штука, это самолет, а я Летчик и летаю на этой прекрасной машине. Только случилась вынужденная посадка - мотор заглох.

*Маленький
Принц:* Значит, ты, как и я, упал с неба?

*Летчик (дога-
давшись):* Выходит ты прилетел с другой планеты?

*Маленький
Принц:* Нарисуй мне, пожалуйста, барашка.

Летчик: Я не умею рисовать. Когда я был маленьким, попытался сделать рисунок, но взрослые сказали, чтобы я больше никогда не рисовал. Правда, я этот рисунок всегда ношу с собой. Хочешь посмотреть?

*Маленький
Принц:* Хочу.

Летчик достает из планшета рисунок. Маленький Принц смотрит, отдает рисунок.

*Маленький
Принц:* Я не люблю змей, которые едят слонов.

Летчик (удивленно): Как! Ты понял, что здесь нарисовано? Все взрослые, посмотрев на мой рисунок, говорили, что это шляпа.

*Маленький
Принц:* Взрослые не понимают детей. Так ты нарисуешь мне барашка?

Летчик: Попробую... *(Достает листок из планшета, карандаш, рисует, а затем отдает Маленькому Принцу.)*

Маленький Принц, посмотрев на рисунок, отдает его Летчику.

*Маленький
Принц:* Это очень хиленький барашек. *(Летчик рисует еще.)*
А этот слишком старый.

Летчик: Ну не знаю. *(Рисует ящик.)* Вот я нарисовал ящик, а в нем находится барашек *(отдает рисунок Маленькому Принцу).*

*Маленький
Принц (радо-
стно)* Здорово! Это то, что надо! Мой барашек уснул! Скажи, он много ест травы?

Летчик: Нет. Он же маленький.

*Маленький
Принц:* Это хорошо. У меня дома всего очень мало.

Летчик: Хочешь, я нарисую колышек и веревку, и ты будешь барашка привязывать?

Маленький Принц (нахмурившись): Это зачем?

Летчик: Чтобы барашек не потерялся.

Маленький Принц (смеясь): Да что ты, моя планета очень маленькая. Скажи, а он не съест Розу? Она у меня одна, и я ее очень люблю!

Летчик (успокаивая): Не волнуйся, у роз есть шипы!

Маленький Принц: Вот хорошо, пусть он ест ростки баобабов, а то они всю планету засорят. Расскажи мне о своей планете. Я был на разных планетах и мне они не понравились.

Летчик: Почему?

Маленький Принц: Потому что там плохие короли.

Летчик: Чем же они плохи?

Маленький Принц: На одной планете Король любит много есть, на другой – Царица любит только смотреть в зеркало и любоваться собой, на третьей – злой Король воюет со всеми, на четвертой – жадный Правитель любит деньги и хочет скупить все звезды. И все они не любят свои планеты, не заботятся о них. Они не видят красоты звездного неба, не видят заката и восхода солнца. А это так здорово! Вот только Географ посоветовал прилететь к вам. Расскажи мне о своей планете.

Летчик : Ну что же, слушай! Планета Земля очень красивая. На ней много гор, лесов, лугов с душистыми цветами, много озер, рек, морей, водится много зверей, птиц,

рыб. Но, к сожалению, у нас тоже есть плохие короли, которые не заботятся о планете. (*Смотрит вдаль.*) Солнышко садится, пора отдыхать. Ложись малыш. (*Летчик ложится.*)

Маленький Принц: Чем сто раз услышать, лучше один раз увидеть. Где моя искорка? (*Достает, зажигает.*)

9 картина.

Занавес закрывается, затем открывается. Декорация цветущего сада. Исполняется танец цветов. Выходит Принц и видит розы.

Маленький Принц: Розы? А я думал, что только на моей планете есть такой прекрасный цветок!

Лисенок: (*Выглядывает и прячется.*) Это не такие цветы.

Маленький Принц: Кто это?

Лисенок: (*Опять выглядывает.*) Это я, Лисенок! (*Прячется.*)

Маленький Принц: Где ты?

Лисенок (робко): Вот я! (*Выглядывая.*)

Маленький Принц (удивленно): А почему ты прячешься?

Лисенок (огорченно): Потому что меня никто не приручил.

Маленький Принц: А что значит приручил?

Лисенок: А ты приходи сюда каждый день, я буду ждать тебя и буду подходить к тебе каждый раз ближе и ближе! Придешь?

Маленький Принц: Приду, Лисенок, обязательно приду!

Лисенок и Маленький Принц уходят в разные стороны. Свет уменьшается, затем увеличивается освещение. Выбегает Лисенок. Прислушивается.

*Лисенок (ра-
достно, с вол-
нением):* Идет, идет!

Выходит Маленький Принц.

Маленький Принц: Лисенок! Лисенок!

Лисенок: *(Выходит и стоит на расстоянии.)* Я здесь! *(Делает несколько шагов.)* Я скучал по тебе.

Маленький Принц: Я тоже. А можно мне тебя погладить?

Лисенок: Можно.

Подбегает к Маленькому Принцу, ласкаясь, садится около него. Маленький Принц гладит Лисенка. Маленький Принц поднимает Лисенка.

Лисенок: Вот ты и приручил меня.

Маленький Принц (огорченно): Я тоже привык к тебе, Лисенок, но я должен тебя покинуть!

Лисенок (вздыхая): Я знаю. Я буду скучать, и все мне будет напоминать о тебе. Пшеница напомнит твои волосы, ручей – твой голосок.

Исполняется песня Лисенка.

Лисенок: Выйду в поле широкое,
Там пшеница стеной
Колосится под солнышком
Золотою волной.
Застучит сердце радостно,
Мне напомнят поля
Твои светлые волосы,
Дружбу нашу, тебя!

Маленький Принц: Лисенок, я понял, меня приручила к себе моя Роза, а я приручил ее к себе и очень скучаю по ней.

Сверкают звезды высоко, зовут и манят
И неизведанной тоской нам сердце ранят.
Весь Млечный Путь пройди
И за пределы эти –
Прекрасней нет цветка,
Чем на родной планете.

Маленький Принц: Как я хочу поскорее увидеть свою Розу. Прощай, Лисенок.

Лисенок: Прощай, Маленький Принц. Я буду о тебе вспоминать.

10 картина

Закрывается занавес. Открывается декорации пустыни.

Летчик (взволнованно): Где ты был, малыш, я очень волновался и скучал по тебе!

Маленький Принц: Ты нашел неполадку в самолете?

Летчик: Нет! (*Достаёт фляжку.*) Беда, воды совсем не осталось, а без воды в пустыне не выжить!

Маленький Принц: Пойдем, я тебе покажу, где вода.

Летчик (удивленно): Ты, наверное, шутишь? В пустыне нет воды!

Ширма с самолетом закрывается.

11 картина

Маленький Принц: *(Берет за руку Летчика.)* Пойдем! *(Они идут, останавливаются.)* Здесь вода.

Летчик: Чудеса! Правда – колодец! *(Достает фляжкой воду, пьет, подает Маленькому Принцу.)* Как же хорошо! Пей, малыш, ведь ты тоже хочешь пить. *(Подает фляжку.)*

Маленький Принц: *(Пьет.)* Правда, вкусная вода! *(Отдает фляжку.)*

Маленький Принц грустен.

Летчик: Малыш, почему ты такой грустный?

Маленький Принц (с грустью): Я думаю о своем цветке, который остался один на моей планете и он может погибнуть. Мы ведь все в ответе за тех, кого приручили к себе.

Летчик: Я не хочу видеть тебя таким грустным. Давай я буду рассказывать тебе смешные истории. Вот слушай! Жил да был король, у которого было все наоборот... *(Уходят со сцены.)*

12 картина

Открывается занавес. Декорация пустыни.

Летчик: Вот мы и пришли. *(Подходит к самолету.)* В чем же

причина? Где неполадка?

Маленький Принц: *(Рассматривает картину с барашком.)* Вот здесь! *(Показывает.)*

Летчик: Наконец-то! Готово! Значит, завтра можно будет лететь! *(Смотрит.)* Солнце садится. Давай ложиться спать, малыш!

Маленький Принц: Я хочу полюбоваться на закат и посмотреть на звездное небо.

Летчик: Не сиди долго. А я очень хочу спать!

Наступает ночь. Появляются звезды и луна.

Маленький Принц: Луна, а рядом моя родная планета, там цветок, который ждет меня. *(Обращаясь к Летчику.)* Прощай, мой друг, ты спишь, но так нам легче расстаться. Я буду всегда помнить тебя, буду вспоминать чудесную воду, которую я пил из колодца. А ты будешь вспоминать обо мне, глядя в звездное небо. Прощай, я уйду по звездной дорожке. *(Уходит.)*

Занавес закрывается.

13 картина.

Свет гаснет и зажигается. Декорация с розами.

Летчик: Много времени прошло с той поры, как Маленький Принц покинул Землю. Я часто смотрю на звездное небо и знаю, что на одной из планет живет мой маленький друг. Помню его слова: «Утром встань, приведи себя в порядок, а затем приведи в порядок свою планету.» Прошло много времени, но я продолжаю ждать Маленького Принца – вдруг он вернется? И если вы случайно встретитесь с ним, скажите, что я очень его жду. Ведь мы в ответе за тех, кого приручили к себе.

Выходят все исполнители. Звучит песня.

Все: Сверкают звезды высоко, зовут и манят
И неизведанной тоской нам сердце ранят.
Но на одной, лишь на одной родной планете
Мы все в ответе, мы за все с тобой в ответе.

№ 1. Вступление

Умеренно

mf

№ 2. Песня Маленького Принца

Мечтательно

Свер - ка - ют звёз - ды вы - со - ко, зо - вут и ма - нят и не - из -

ве - дан - ной тос - кой нам серд - це ра - нят. По звёзд - ным

троп - кам по - бро - дить, хо - тя б не - множ - ко, и за - гля -

1. нуть у тай - ны в звёзд - но - е о - кош - ко. По звёзд - ным // - кош - ко.
2.

№ 3. Комета

Быстро

Быстро

№ 4. Песня Короля Обжорства

Умеренно

В темпе

На о - бед я съем бы - ка, боч - ку мё - да, ин - дю -

замедляя

ка, бу - лок сот - ню и пи - рог, шо - ко - лад, и - зюм, тво - рог, ка - шу,

замедляя

Речитативно. Удивленно.

пу - динг, ви - нег - рет... Как, за - кон - чил - ся о - бед? Я не -

Медленно **Быстро**

мно - го от -дох - ну и всё сно - ва пов - то - рю!

№ 5. Комета

Быстро

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked "Быстро" (Allegro). It consists of five systems of music. The first system features a dense chordal texture in the right hand, with the left hand playing a simple bass line. The second and third systems show a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The fourth system returns to a dense chordal texture. The fifth system concludes with a final cadence.

№ 6. Песня Царицы Тщеславия

Умеренно, с самолюбованием

mf

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three measures. The vocal line begins with a whole rest in the first measure, followed by a whole note in the second measure, and then a half note in the third measure. The piano accompaniment starts with a whole rest in the first measure, followed by a series of eighth notes in the second measure, and then a half note in the third measure. The piano part features a sustained chord in the bass register.

Я кра -

The second system of the musical score continues the melody. The vocal line has a half note in the first measure, followed by a half note in the second measure, and then a half note in the third measure. The piano accompaniment consists of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

са - ви - ца - ца - ри - ца, я со - бой мо - гу гор - дить - ся, я та -

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line has a half note in the first measure, followed by a half note in the second measure, and then a half note in the third measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and chords in the left hand.

лант - ли - ва од - на, я пре - крас - на и ум - на!

№ 7. Комета

Быстро

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked "Быстро" (Allegro). It consists of five systems of music. The first system features a dense chordal texture in the right hand, primarily using triads and dyads, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. The second and third systems show a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The fourth system returns to a dense chordal texture. The fifth system concludes with a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots.

№ 8. Сцена сражения

Напористо

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked *f* (forte). The right hand (treble clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand (bass clef) plays a steady accompaniment of chords and rests. The second system continues this pattern, with the left hand playing a sustained chord in the final two measures. The third system features a more active left hand with sustained chords. The fourth system continues with similar accompaniment. The fifth system concludes the piece with a final chord in the left hand and a few notes in the right hand.

№ 9. Комета

Быстро

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked "Быстро" (Allegro). It consists of five systems of music. The first system features a dense chordal texture in the right hand, with the left hand playing a simple bass line. The second and third systems show a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The fourth system returns to a dense chordal texture. The fifth system concludes with a final cadence.

№ 10. Песня Дельца-Правителя

В темпе

The first system of music shows a piano accompaniment. The treble clef part begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4 and A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The bass clef part consists of a steady eighth-note bass line: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3.

The second system introduces a vocal line in the treble clef. The first measure contains a whole rest. The second measure has a quarter rest, followed by eighth notes G4 and A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line.

День - ги,

The third system continues the vocal line. The vocal line has eighth notes G4, A4, Bb4, C5, followed by a quarter note Bb4, eighth notes A4 and G4, and a quarter note F3. The piano accompaniment features a more complex texture with chords in the treble and the eighth-note bass line in the bass.

день - ги, день - ги, день - ги! На - до де - нег на - ко - пить. Се - реб -

The fourth system continues the vocal line. The vocal line has eighth notes G4, A4, Bb4, C5, followed by a quarter note Bb4, eighth notes A4 and G4, and a quarter note F3. The piano accompaniment continues with chords and the eighth-note bass line.

ро, ал - ма - зы, зла - то - что важ - не - е мо - жет быть? Жем - чу -

га дос - тать из мо - ря и - ли ста - рый клад от - крыть, о - чень

важ - но мне бо - га - бо - га - бо - га - бо - га - тым быть. День - ги

день - ги, день - ги, день - ги! На - до де - нег на - ко - пить. О - чень

важ - но мне бо - га - бо - га - тым быть!

№ 11. Комета

Быстро

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked "Быстро" (Allegro). It consists of five systems of music. The first system features a dense chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second and third systems show a more active right hand with eighth-note patterns and a more complex bass line. The fourth system returns to a dense chordal texture. The fifth system concludes with a final cadence.

№ 12. Песня Географа и Маленького Принца

Задумчиво

Географ *mf*

Prinц

Сре - ди дру - гих пла - нет... *tr*

Сре - ди дру - гих пла -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line for the Geographer (mf) and a vocal line for the Little Prince (tr). The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line with sustained chords.

mf

пла - не - та есть од - на...

нет... *tr*

пла - не - та есть од -

The second system continues the musical score. The Geographer's part (mf) has a long note on 'од - на...' that carries over into the next system. The Little Prince's part (tr) begins with 'пла - не - та есть од -'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

Е - ё за - гад - ка нам не - объ - яс - ни - ма.

на...

The third system concludes the musical score. The Geographer's part (mf) continues with 'Е - ё за - гад - ка нам не - объ - яс - ни - ма.' The Little Prince's part (tr) has a long note on 'на...' that carries over into the next system. The piano accompaniment concludes with sustained chords in the left hand.

mf
Там го - ры и мо - ря...

mp
Там го - ры и - мо

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Там го - ры и мо - ря...". The middle staff is a vocal line that remains silent for the first measure and then enters with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, singing "Там го - ры и - мо". The bottom two staves are the piano accompaniment, with a treble and bass clef. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature.

mf
и све - та си - не ва...

mp
и све - та си - не -

ря...

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, singing "и све - та си - не ва...". The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The vocal line then shifts to mezzo-piano (*mp*) for the phrase "и све - та си - не -". The lyrics "ря..." are positioned below the first measure of the vocal line.

Те - бе там по - бы - вать не - об - хо - ди - мо.

ва... И мне там по - бы - вать не - об - хо - ди - мо.

The third system concludes the musical score. The vocal line features the lyrics "Те - бе там по - бы - вать не - об - хо - ди - мо." and "ва... И мне там по - бы - вать не - об - хо - ди - мо." The piano accompaniment provides harmonic support throughout. The piece ends with a final chord in the bass clef.

№ 13. Комета

Быстро

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked 'Быстро' (Allegro). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system features a dense chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second and third systems show a more active right hand with eighth-note patterns and a steady bass line. The fourth system returns to a dense chordal texture in the right hand. The fifth system concludes with a final cadence, marked with a double bar line and repeat dots.

№ 14. Танец Цветов

Умеренно

Musical score for "Танец Цветов" (Dance of Flowers), Op. 14, No. 14. The score is in 6/8 time, key of B-flat major, and consists of three systems of piano accompaniment. The first system shows the right hand with a melodic line and the left hand with chords. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final cadence.

№ 15. Песня Лисёнка

Умеренно

Musical score for "Песня Лисёнка" (Lisette's Song), Op. 15, No. 15. The score is in 6/8 time, key of B-flat major, and consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment.

Напевно

mf

Вый - ду в по - ле ши - ро - ко - е - там пше - ни - ца сте - ной

ко - ло - сит - ся под сол - ныш - ком зо - ло - то - ю вол - ной.

зас - ту - чит серд - це ра - дост - но, мне на - пом - нят по - ля

тво - и свет - лы - е во - ло - сы, друж - бу на - шу, те - бя!

№ 16. Песня Маленького Принца

Взволнованно

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line of chords in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe the Little Prince's journey.

mf

Свер - ка - ют звёз - ды вы - со - ко, зо - вут и

mf

ма - нят и не - из - ве - дан - ной тос - кой нам серд - це

ра - нят. Весь Млеч - ный Путь прой - ди и за пре - де - лы

э - ти - пре - крас - ней нет цвет - ка, чем на род - ной пла -

1. не - те. Весь Млеч - ный // 2. - не - те.

№ 17. Заключительная песня

mf Свер - ка - ют звёз - ды вы - со - ко, зо - вут и

mf

ма - нят и не - из - ве - дан - ной тос - кой нам серд - це

ра - нят. Но на од - ной, лишь на од - ной род - ной пла -

не - те мы все в от - ве - те, мы за всё с то - бой в от -

1. ве - те. Но на од - // 2. - ве - те.