**Вадим Климов**vadimklimov@yandex.ru

**Мебельный дом**

*Три монолога.*

*Транс-драматическая терапия по методу профессора Строганова.*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Диван.

Спальня.

Кухня.

Люди.

*(Гостиная на диване сидит несколько человек.)*

**ДИВАН.** Уютненько.

Сидите, сидите, устраивайтесь поудобнее, тут это возможно.

Можно развалиться, ноги вытянуть.

Говорят, мужчины любят диваны, ну, правильно, потому что чувствуют – вот он, настоящий друг, способный всегда принять понять и помочь.

А еще у нас память хорошая, мы подолгу живем, потому что втираемся в семью.

Нет, мы не подхалимы, ну, по крайней мере, я. Вот я тут стою и знаю, что когда приеду в дом… о, про дом я особенно расскажу, это – мечта.

И вот я, не какое-нибудь кресло, которое сразу диктует – я твое и только твое, – называют себя папиными, дедушкиными или мамино кресло потому, что она в нем телевизор смотрит, и носочки вяжет.

Я – диван, я большой и я семью, компанию люблю.

Что ты так на меня посмотрел, вспомнил что?

Ага, так не навязчиво положил руку на спинку, и она сама соскользнула ей на плечо, правда удобно придумано?

Я сейчас о сокровенном расскажу, о мечте.

Я же тут как щенок в зоомагазине, хочу, чтобы меня взяли, дом хочу.

Я знаю, что буду нужен, это такое важное чувство, знать, что ты нужен.

Ну и потом, я же главный, в смысле, когда я в комнате, все вокруг меня.

Правда стол думает иначе, но пусть, все равно все трутся на мне.

Тут, конечно, много интимного.

Я новый, душа нараспашку, ее потом твои, ваши переживания заполнят, я сроднюсь.

Вот это важно, когда я попадаю в дом, я роднюсь.

Меня выбирают сначала на взгляд – впишусь не в пишусь, а потом и другим местом, это не шуточка ниже пояса, это правда жизни, потому что дома полжизни на мне проходит.

Устал – плюхнулся на диван, гости пришли – присели, перебрал за праздничным столом – отвалился, родители ушли, можно и попрыгать, если дети свалили, а вы с родной драгоценной остались, прижались, обнялись и задумались о жизни.

Я не знаю, откуда во мне это чувство, что я фундамент семейного счастья.

Семейный очаг – это аллегория, ну где сегодня очаг, камины встречаются, но какой дом без дивана?

Кто-то мне сказал, что женщины не любят диваны, ну не знаю точно, но какое-то ощущение неправды в этом есть, как можно меня не любить?

Я видел много журналов с картинками и представлял себе, ну а кто не фантазирует долгими ночами, что блондинка с длинными ногами,.. стереотипчик такой рекламный, прикорнула на мне, ее бережно прикрыли пледом, и вот он, образ безопасности, спокойствия, символ надежности.

И видно же, что диван сотворил это чудо

Ну только подумайте, куда он мог ее положить?

На кровать?

Это сразу вульгарно-сексуально.

Унести ее в кабинет?

А там рабочее кресло на колесиках.

Смешно представить, что красотка очнулась на кухне.

А на диване так романтично, тут и высокие чувства начинаются.

Согласись, диван – это фундаментально, если не сказать громче – это глобально!

Я немного тщеславен, люблю поговорить о своей значимости, зато без комплексов и не прикидываюсь раскладушкой.

Меня если берут, то в кладовку не ставят.

У меня дед есть.

Он всю жизнь в кабинете простоял, и не заметил, как антиквариатом стал.

Это знаешь почему?

Потому что солидный, серьезный, не простая бытовуха из фанеры и велюра, хотя я их уважаю, они взяли на себя труд повседневности.

А такие как мой дед или я, мы же на поколения.

Вот сидишь ты сейчас по сторонам смотришь, думаешь, что у тебя шизофрения, с тобой диван говорит.

Расслабься, не ерзай, а задумайся о семье, о преемственности поколений.

Сегодня в кабинете, где дед стоит, работает человек, понимающий семейные ценности и с деда не только пыль сдувает, а сядет, бывало, с книжкой и наполняется чем-то большим, родословную чувствует.

И я таким буду.

Хочешь, я с тобой по жизни пойду.

Помнишь с чего я начал?

Я могу быть настоящим другом, я тебе даже место покажу, куда можно заначку затырить.

Как покажу?

Сначала туда мелочь из кармана выпадет, а потом ты все поймешь.

Да не расстраивайся, не переживай, расчувствовался, вижу, конечно, такое потрясение узнать, что диван – твой друг.

Домой придешь, поговори со своим, только когда один останешься, а то домашние не поймут.

(*Слышен громкий голос, люди обращают внимание. Встают, заходят в соседний комнату.)*

**СПАЛЬНЯ.** Вульгарно, то есть обыкновенно.

Ну что раскрыл душу книжкой и думает, покорил сердца?

Идите сюда, если пошла такая дискуссия, то мне просто необходимо высказаться.

Входите, что, дружек, впечатлила задушевная история?

Девчонки, присаживайтесь, мужчины, способные продавливать годами диван, ничего не понимают в алькове, в будуаре.

Слова-то какие!

Я не кровать, я спальня, произнесите с чувством, с каким?

А вы произнесите и чувство появится.

Для тех, кто все еще не понял, произнесите медленно и шепотом.

Тут вообще принято говорить нежно и тихо.

Страсть – это на потом.

Ой, я-то думала тут взрослые люди, а они еще, оказывается, краснеют.

Посмотрите, подружки, когда он видит твою ножку в чулочке или уперся глазами ниже шеи, о чем мечтает?

Ну, по крайней мере, не о диване, где он с пивом будет перед телеком лежать.

Вот где вульгарно-то, у него же фраза есть заготовленная в голове «в койку», это же команда.

Где его учили?

Это у них в общежитии койки, в армии, а в том месте «от которого не зарекаются» – нары.

Ох, девочки, спальня для них – это мир тайн, пеньюар, балдахин, слова, которые в их мозг не укладываются.

Что-то я перестаралась, простите, мальчики, бывает.

Стоишь тут, видишь, как женщины вдыхают и отходят, видно, не знают, как убедить мужа, что нужна не только кровать с ортопедическим матрасом, да чтобы не скрипела, ох, не просто.

Вы на шубу проще ведетесь, я уж про брильянты не говорю, вы их покупаете, чтобы себе доказать, что уже чего-то достигли и уже можете.

В другом месте надо доказывать.

Люди мы взрослые и я не двухъярусная школьница младших классов, что тут стесняться.

Вы когда видите такую ковать, фу ты, я же вижу, почти слышу, это позорное – трахадром, ну где вас понабрали-то?

Девчонки, вы видели, как они кровать выбирают?

Они же не смотрят по сторонам, сразу сели и давай подпрыгивать, так диван выбирают, чтобы пружины не вылезли.

Совсем другое дело – заходишь ты…

…Видишь всю эту прелесть, и сразу знаешь – это подойдет, это на генном уровне, тут – столик встанет, там – комод, тут будет пуфик.

Спальня.

Так, с гендерными различиями разобрались.

А теперь, что касается жизни.

Просыпаешься в 12, солнце пробивается сквозь шторы, и ты в неге нагая, спешить не надо.

Потянулась, как этот момент красиво снимают в Голливуде.

Твои волосы рассыпались на подушке.

О, сейчас я расскажу о постельном белье, мальчики не скучайте, постельное белье – это самое интересное после нижнего белья, в котором вы немного понимаете или просто восхищаетесь.

А мы, женщины, сливаемся с простынкой, мы вжимаемся в наволочку, потому что подушка – это важнее чем самая лучшая подружка.

Отвлеклась…

И так…

Ох…

В 12 проснулась, куда кофе подавать?

Такой простой вопрос, чтобы счастье было, чтобы любовь.

Вот!

Сделаем паузу.

Выдохнем.

Мы подошли к тайне.

Здесь любовь.

И ее, этой любви, должно быть много, минимум 12 часов в сутки.

Простая задача 24 минус 12, считать-то эти прагматики умеют, что получилось?

Да, подружки, вот так приходится доказывать, что полжизни проходит в спальне, что счастье – это любовь, а не работа и суета вокруг дивана.

Я когда одна остаюсь, иногда впадаю в депрессию, представляю, что где-то люди могут спать на полу или раскладывают диван книжку, не дай господи кресло кровать, а потом его складывают каждое утро, это позорный ритуал, унижающий достоинство человека.

Мне страшно становится от того, что люди не понимают где искать счастье.

Ох, сейчас разрыдаюсь.

Каждая из нас достойна счастья, мы имеем право на счастье, это наше предназначение.

Смысл жизни.

Вот он смысл – любовь.

Хотите шампанского?

Нас это немного взбодрит, ой, я опять о своем, смотрите как не пОшло пошлО шампанское в спальне, сколько в этом благородства, сколько романтики, ну и пусть прольется, шампанское не пиво, желтых пятен не оставляет.

А розы по утрам на дамском столике, он не журнальный не кухонный, он – дамский.

Спальня – заповедник любви, потому что здесь – клятвы, здесь – чувства откровенны, здесь мужская логика не работает, ага на диване осталась.

Хи-хи.

Тут можно шутить тихонько, о его мужественности, потому что… ну, ладно все понятно.

Я, знаете, о чем я мечтаю?

Не о табличке «на этой кровати спала королева», не о бирке «изготовлена в эпоху полноценного постмодернизма в начале 21 века».

Я хочу, чтобы утром дверь распахнулась и кудрявая девчонка, с заспанными глазенками, сказала: «Мам, пап я к вам хочу», – и шмыгнула под одеяло, высунув курносый носик, чмокнула отца, обняла маму за шею и засопела, уснула.

А на дворе воскресное солнечное утро, и мир прекрасен.

Навсегда.

Точно расплачусь.

Оставьте меня, пожалуйста, и не жалейте.

Себя пожалейте, жизнь проходит.

Интересно, разжалобила.

Как сыграла, а?

Просто Гурченко, нет, не Гурченко, Монро или Допкунайте, нет сама Рената.

Психологически точно и в меру драматично.

Менеджер, не забудь пыль протереть.

А вы ступайте, ступайте, вас сейчас еще страшнее загрузят.

Пока, обнимаю, целую.

*(Дамы встают, все выходят. Переходят на кухню.)*

**КУХНЯ.** Ну-ну, психологические этюды из мира вещей.

Разговорчики.

Кокетство, все давят на откровенность.

Какая откровенность в спальне или на диване, если только с телевизором поговорить о личном?

Жизнь у них проходит там, в лежачем положении.

Я их люблю.

Дивану вообще не просто приходится, он одинок, ему все время надо с кем-то соседствовать, он – часть гостиной.

Важная часть, никто не сомневается, но часть - не целое.

Эта конечно, красотка, но заметили комплекс?

Ее ведь все время раздирает, у нее проблемы, она не может найти целостность, потому что есть центр спальни, да – кровать.

Вы заметили, все вокруг нее.

Так мельком сказала про шкаф, знает ведь, что сегодня функциональнее гардеробные, и комод не модный.

Надавила на женственность, молодец, красавица, кокотка.

Сколько стереотипов они на вас вывалили, особенно мне про семейный очаг понравилось.

С вами-то он как-то коротко на эту тему зарубился.

Знает, вы – люди искусства, как он антикварный крючочек закинул.

Что стоим-то?

Располагайтесь, тут все по-простому, кухня.

Вы же знаете что сердце – то место, где все создается.

Вот вы художники, кажется.

Не люблю слово дизайнер, это конструктор, технарь, все же художник – это творец. Где все рождается?

В мастерской.

Эта ваша кухня, а где жизнь?

В спальне страсть или сон, диван – сосредоточение интеллекта, книжка там, телик, музыку послушать.

А жизнь-то где, я тебя спрашиваю?

Ты что так не доверчиво смотришь?

Думал, что кухня – это тетка в халате и в бигудях?

Так, начнем с простого.

Вопрос первый: кухня – это не квашня, это высоко-технологичный процесс, согласен?

Посмотри: встроенная микроволновка, плита, посудомоечная машина, вытяжка, мойка, кран.

Продолжать?

Теперь понятно, что технически кухня – это хайтек и ты тут тетку увидеть хотел?

Ты холодильник видел?

Он же твоей тачки внутреннего сгорания навороченнее.

Нагреть – много ума не надо.

После этого должно быть окончательно ясно, кухня – это современный технически грамотный субъект, который контролирует вашу жизнь.

Для тех, кто все же на бронепоезде, даю подсказку – Вы когда-нибудь видели шеф повара женщину, у которой есть Бокюз?

Кто такой Поль Бокюз не знаете?

Тогда вы не кушали великолепно.

Меня все время сбивает с мысли это недоверие.

Приходится рассказывать истории о том, что здесь за кухонным столом в спорах рождались истина, здесь выяснялось, кто кого уважал и за что.

Я думаю, что мир обязан этому пространству.

Выдвиньте вон тот шкафчик, возьмите конфетку.

Ничего не произошло?

Просто конфетка.

Сладенький ты мой, не так просто все тут дается.

Да, да.

Тут и только тут можно взять, не лежать и сидеть, тут можно открыть дверь и здесь есть огонь, ради которого Прометей снизошел до людей.

Здесь то, ради чего все существует.

Тут – ЕДА.

Было бы хорошо, если бы вы сейчас встали на колени и поблагодарили еду.

Потому что ее дает Бог.

Забыли благословление перед едой?

Ну что же, это все технологичная кухня – упростила мир.

Теперь так просто открыть холодильник, а там – ВИТА – жизнь.

Я не какой-нибудь наивный обыватель, я понимаю, откуда берется еда.

Но где происходит таинство насыщения?

Где вам дается, я подчеркиваю, ежедневно 3, а то и 4 раза в день, дается то, без чего нет жизни?

Кухня – это храм.

Кухня, родной – это место встречи, изменить его нельзя.

Ох, сейчас бы супчику да с потрошками, ну и рожа у тебя.

У меня такое впечатление, что ты вообще ни когда не думал, что мир, придуманный тобой, заполненный вещами, как-то живет.

Ты, когда в туалете стоишь перед фаянсовым другом, сильно не парься, он вообще склонен к философии и циник.

Вообще, я бы тебе после этого порекомендовал сто грамм вина принять, а может и все сто пятьдесят.

Я, знаете ли, тоже сентиментален.

Похвастаться долгожительством не могу, но есть у меня одна особенность, я не могу стать антиквариатом, да и с цветочками у меня как-то все просто: кактус или герань на подоконнике.

У меня историческая память.

Куда вот твоя мама складывала конфеты или где хранила макароны?

Я почти уверен, что и у тебя на кухне они там же.

Ты можешь купить крутую кухню, да ты должен купить современную кухню, но запах котлет, которые делала твоя мама, где-то будет витать. Он есть.

А кто научил твою маму печь блины?

Твоя бабушка, а ее кто?

Вот тебе и память вековая.

Я думаю, что кухня – это Бог.

Я есть, Я ем.

Оглянись, человек.

Как бы, ты не заполнял пространство других помещений, ты всегда найдешь место для кухни.

Я – целое.

Что плита без стола?

Да не в этом даже дело.

Я специально оставил этот момент на потом.

Человек – тут еда!

Вы ради нее изменили мир.

Любовь.

Я сейчас тебя унижу, человек, но ради высокого понимания сути.

Ты голоден и твоя женщина голодна и есть один кусок хлеба.

Отдашь – умрешь, съешь – убьешь.

Ты слаб без еды, ты убивал за нее, ты вымирал без нее.

А я просто кухня, не мебель.

Я – кухня и мне не просто с твоими страстями.

Вот такие загоны.

Хочешь отдышатся?

Иди, присядь на диван.

Да…

Сейчас бы коньячку армянского три звезды, а лучше пять.

Спасибо за внимание.

Все свободны.

Не хлопайте дверцами.

Не гремите кастрюлями.

Уходя, выключайте свет, экономьте воду.

До встречи, человек!

Звучи гордо!

*(Люди достают бутылки, бокалы, наливают вино, громко чокаются. Звон стекла. Пьют. Все говорят.)*

Конец.