

Сценический костюм и театральная публика в России XIX века

*Шапка-мурмолка,
кепи* и тому подобные вещи
гораздо важнее, чем вы думаете; внешние
формы быта, одежды, обряды, обычаи, моды,
все эти различия и оттенки общественной
эстетики *живой*, не той, то есть эстетики
отражения или кладбища, которой вы привыкли
поклоняться, часто ничего не смысля, в музеях
и на выставках, все эти внешние формы,
говорю я, вовсе не причуда, не вздор,
не чисто "внешние вещи", как говорят
глупцы, нет, они суть неизбежные
последствия,
органически вытекающие
из перемен в нашем внутреннем
мире, это *неизбежные*
пластические
символы
идеалов, внутри нас
созревших или готовых созреть...

Константин Леонтьев.
"Средний европеец
как идеал и орудие всемирного разрушения"
(1872-1884)

Сценический костюм и театральная публика в России XIX века



Р.М. Кирсанова
Сценический костюм
и театральная публика
в России XIX века

Moda e Vista 1838



Пурпуровый Модерн

Костюмы для прогулок



Костюмы для прогулок



Платья для визитов



М. В. Магистр



Въ Типографии Печать и продажа

Фигу
и рисунок

Anna V. 1833



Полупрохити Моды

1841. N. 16. Fashion



4

Дли. Шапка из Англии, мод. 1841

Модель из 1841
на осенний сезон

на А. В. Мери Мэри



Вд Пармента и Марма, 1843

«Степанный фрок
цвета Наваринского дыма
с стальными пуговицами»



Платка
для удержания причесок

№ 27. Костюм



В. П. Пугачев 25-й Дивизион, 1862



Bonnet de grande de Reques de A. Courcier par et pour M^{lle} de
 Rougemont de genre de Reques de Courcier

Дамский костюм
 в блондовой чепец



*Сюртук из черного сукна.
Портрет Н. В. Кукольника
работы К. П. Брюлова. 1836 г.*

Mode No 23 1788



Парижские Моды

Платье из атласа
с юбкаду

Mode N^o 1832



Парижская Мода.



Modes de Paris.

Le Petit Journal des Modes

Revue des Modes de Paris et de la capitale de l'Europe.

Il y a une mode pour tout le monde et pour tout le pays. Les modes de Paris sont les modes de France. Les modes de France sont les modes de l'Europe. Les modes de l'Europe sont les modes du monde. Les modes du monde sont les modes de l'avenir. Les modes de l'avenir sont les modes de la gloire. Les modes de la gloire sont les modes de la fortune. Les modes de la fortune sont les modes de la vie. Les modes de la vie sont les modes de la mort. Les modes de la mort sont les modes de la résurrection. Les modes de la résurrection sont les modes de la vie éternelle. Les modes de la vie éternelle sont les modes de la gloire éternelle. Les modes de la gloire éternelle sont les modes de la vie éternelle.

Paris, chez les Modes de Paris, 1855.

25



Modes de Paris.

Robe en tulle et en satin.

Robe en tulle et en satin. 1840. pour le soir. N° 100.

Robe en tulle et en satin. 1840. pour le soir. N° 100. Robe en tulle et en satin. 1840. pour le soir. N° 100. Robe en tulle et en satin. 1840. pour le soir. N° 100.



54

Платье из бархата,
оформленное кружевом и аграмментами

Madame V. de ...



Парижъ, в Августъ, (мѣс 1881 год.)

Платье из газа



Модные Сестры

1857

Издательство Л. С. Соловьев

Платня для охоты
из прованса

MODES DE PARIS



МОДНЫЙ СВѢТЪ

1870. А. 729



Модные платья, вышитые блондами и шанселлы

Вечерние платья,
отделанные блондами и шанселлы

№ 1. Мад. Мад. Мад. Мад. Мад. Мад.



Да Партиса и Партиса (м.) Мад. М.

Данские париде
из мориана



Кафтан из парчи.

С картины А. П. Антропова

«Портрет атамана Ф. И. КрасноЩекова».

Вторая половина XVIII в.



LE MONTREUR DE LA MODE.

Avenue des Champs-Élysées
 N° 110. Paris.

(Faint, illegible text follows, likely a list of fashion items or prices.)



Дамские прогулочные костюмы

Mrs. F. W. Hall, Boston



Mrs. F. W. Hall, Boston

Саражу из сукна
с британским воротником



Видовое и концертное
платье



Станок для альбома
в дамской гостиной



НОВЫЙ РУССКИЙ БАЗАРЪ
ГОЛЬ № 1





LA MODE ILLUSTRÉE

Journal de la Mode et des Modes

Publié le 15 Mars 1870



Портрет для константиновского бала.
С картины К. П. Брюллова «Портрет графини
Ю. П. Сивилдиной, участвующей в балах». Не позднее 1842 г.

№ 21. Мужской костюм



В. П. Пашин & Ко, Москва, 1858 г.

Мужской костюм 19-го столетия



Модная Сцена.

1880 г.
Издатель: С. С. Смирнов.



Венчальное платье.
С картины В. В. Пукирева
«Незданный брак». 1862 г.



Модна Галерија
1875



THE FASHIONS

Largest and most complete



The Englishwoman's Domestic Magazine

Платье,
отделанное кружком



Архидиакон из восточного шельма.
С «Антипортрета» О. А. Козловского. 1828 г.



Modes de Paris.

L. & C. Les Modes de Paris

Boutiques au Boulevard des Capucines n° 10.

Les Modes de Paris sont publiées par L. & C. Les Modes de Paris, 10, Boulevard des Capucines, Paris. Les Modes de Paris sont publiées par L. & C. Les Modes de Paris, 10, Boulevard des Capucines, Paris.



35



Шлафор.
С картины П.А. Федоткина
«Свожий кавалер», 1846 г.

Marche Nouvelle



Парижская Мода

Бальное платье,
отделанное букетами



A. L. V. 1877.

Дама с букетом
из искусственными цветом



Во Париже 25 Февраля 1847.

1801

Costume Parisien.

(35)



4.

Croquis Antique, ornée de Perles, Robe à taille longue.

Женя в платье «антикварное» париж
с шалью и веером

№ 3. В. П. Купцов.



В. П. Купцов 207, Губернск., 1857.

Anna Nordahl



Парижъ, 24 Марта (мск) 1831 год.

Мужской прогулочный наряд
с галстучком à la Talma.



Парижская Мода

Мужской прогулочный наряд
с галстуком «чемодан»



Чепцы и шальки
1830-х гг.



Чепцы и шляпки
1850-х гг.



*Тюрбан
для вечернего выхода*

Лит. № 7. Канцелярско-обшукни 1832 г.



Во Парижъ 15 Юня (ис.) 1832 г.

Мужчина в двубортном жилете
для дневного визита



Costume d'homme de chez M. Barde, Rue Vivienne. Pantalons
 et gilet de Velours. Redingote et manchettes d'outremer de pique



Полковник Тарнопольский.



Детские и дамские штиблеты
1820-х гг.



*Дамские туфли
1880-х гг.*

ВЪОТНЕНІЕ МОДЫ

N 17



LE MODISTE DE LA MODE

Paris, Boulevard des Capucines, N° 1

Adresser les commandes à M. le Modiste, Boulevard des Capucines, N° 1, Paris.

Les commandes pour les provinces et l'étranger s'adressent à M. le Modiste, Boulevard des Capucines, N° 1, Paris.

Дамы в перчатках
для зимнего костюма



Костюм Станиславской



Перья-плерез.

*С картины В. А. Тропинина
«Портрет Морковой». Около 1850 г.*



Capote de gaze de flanelle ornée de rubans brodés de gaze de flanelle
 garnie de tulle blanc

Fig. 1. 18. 1850. 1850.



Fig. 1. 18. 1850. 1850.

на В. В. Мона Мона



В. В. Мона Мона

« La C. de. Rob. de. France »



« Rob. de. France. de. Rob. de. France »





*Costume de soirée en soie de velours bleu garni de tulle
 et de dentelle en satin avec Robeline de mouline, l'acier de soie*



*«Крыса»
для молодой девушки*



Автоматическая машина для вышивания.

Машина для вышивания на шелковых и хлопчатобумажных тканях.



LA MODE ILLUSTRÉE.

REVUE DE LA FASHION PAR LA SEMAINE.

Publiée par la Société des Modes, 11, rue de la Harpe, Paris.

15



*Бальные
и вечерние накидки-сорти*



La Stuporosa e Choucroute 1680



Платье из кисеи

Парусовая Мода

№ 20.



Платье
из шатной кости



Чуяки.
Портрет А. Н. Остроумского
работы В. Г. Перова. 1871 г.



*Сибирец в русской рубахе.
С картины И. В. Тарханова
«Портрет неизвестного», Около 1837 г.*



*Посиделки в доме губернатора.
С картины В. Ф. Перова
«Приезд губернатора в купеческий дом, 1861 г.*



*Пойолник и сарафан пожилой кавказки.
С картины И. В. Тарламова
«Портрет А. А. Суриковой». 1829 г.*



Алмаиова,
С картины К.П. Брюллова
«Портрет Ф.Ф. Голлицина». 1840 г.



Артис.
С. иерейски Е. Ф. Марковски
Иллюстрация свадьбы в Аице новгородской, 1858 г.



Modes de Paris.

L. 22. L'année de Paris

Modèles de vêtements et de parure de l'époque ?

43





Венгерка.
С жюрием П. П. Соколова
«Патриот», 1870 г.



Дамский жакет
«денис»



Боярские костюмы XVII в.
С картины А. Н. Рубцова
«Семья князя в XVII веке. 1896 г.



Фольклорный костюмный костюм для сцени.
Эскиз В.М. Баскунца к опере
«Саттерван». 1833 г.



Женский головной убор замужней женщины.
С картины неизвестного художника
«Портрет тараканки». Первая половина XIX в.



Кадет в возрасте 10 лет
Г. Картина В. Я. Боровикова
«Портрет Ф. В. Галкина». 1760 г.



Кавказ-солдат.
С картины В. А. Тропинина
«Мальчик со саблей». Ок. 1800 г.



*Детские кафтаны
в русском стиле 1850-х гг.*



LA MODE ILLUSTRÉE



PARIS FASHIONS



Paris, France

London, England

New York, America



CAGELIN

Journal des Dames
Paris, Boulevard des Capucines 4

MAGNETA & C.

Кружева



LA MODE ILLUSTRÉE



74



*Мамзилья «поставившая»
(справа)*

Moda Nov. 1822



Stupenie i Moda



LA MODE ILLUSTRÉE

Journal de la Mode et des Modes

Publié par M. L. LAFITTE, propriétaire

1864



*Пальто «макферлейн»
без рукавов для путешественной
(справа)*



Пальто «альстер»



Сарафан и девичий золотой узор
С картины К. П. Брюллова
«Годящая Светлана». 1836 г.

John Van Dyke, New York, 1830.



Dr. Thompson in Aboussina (1830) etc.



MAY 2
Modes de Paris.

Le Journal des Modes

Montreux des stations et le prix de passage de l'Opéra.

Tableau nouveau pour les habits L. Schirmer



Fig. 1. 1822. Mod. d'hab. d'été



Fig. 2. Mod. d'hab. d'été

15



TRANG DE PONCHO



1847

LE MODISTE DE LA MODE

Chaussée de Valenciennes

N. 10000 et 11000. A. B. L. 1847.

Тальма,
отделанная бахромою

1801.

Costume Parisien

1.



Riserve de Jean Schall Brode.



Корсет
для «английских» модов
1800-х гг.



Турнюр из перкала



REVUE DE LA MODE

Костюм с турнюром



Mrs. Napier as Harp





Манто «сара»

Mr. John Bull



Mr. John Bull

17



МОДНЫЙ СВѢТЪ



Иллюстрация 1880-х гг.