**НИКОЛАЙ КОЛЯДА**

**БЕСЫ**

*Пьеса в одном действии.*

г. Екатеринбург

2017 год

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**ИЛЬЯ – 20 лет**

**ФИЛИПП – 25 лет**

*В степи на дороге.*

В июле. Никого на дороге – ни машин, ни мотоциклов, ни телег. Цветы в поле, лес далеко, солнце. Сквозь степь, прорезая её, лежит дорога – ползёт пыльной ниточкой. Слева и справа на обочине ковыль и цветы. Куда-то туда, далеко, к лесу, к солнцу идет дорога. Жарко.

Идут тихо по дороге двое – ФИЛИПП и ИЛЬЯ. Филипп постарше. Ему 25, Илье – 20 лет. Оба в черных монашеских рясах, с рюкзаками за спинами.

**ИЛЬЯ *(смеётся).*** Мама говорила в детстве мне: «Ну, посмотри на эту картошечку, которая лежит на тарелочке, а ты её не доел, посмотри, ну? Она лежит и плачет: «Я никому не нужна, меня бросили, не съели!». И я картошечку тогда доедал.

**ФИЛИПП.** А меня отец посадил на лошадь, мне лет шесть было, взял лошадь за поводья и повел ее пастись к лесу. А лес стоит золотой-золотой, осень, и такой закат красивый. Лошадь была белая, большая, я вцепился ей в гриву от страха. И вдруг слышу какие-то крики в небе. Смотрю: а там клин летит. Я говорю: «Папа, это кто?». А он: «Журавли летят». «А куда они полетели?» - спрашиваю. А он: «На Родину». И я так это запомнил.

**ИЛЬЯ.** Дак Родина-то у них здесь, это они куда-то в жаркие страны полетели?

**ФИЛИПП.** Кто знает, где у них Родина. Это же мы только придумываем всякое. Просто я запомнил это и теперь всегда, когда слышу песню «Отговорила роща золотая» - плачу. Вспоминаю.

**ИЛЬЯ.** Плачешь?

**ФИЛИПП.** Ну, никто же не видит. А еще отец говорил всегда, когда из дома уходил: «Щи в котле, каравай на столе, вода в ключах, а голова на плечах!». Это так говорил отец Мальчишу-Кибальчишу, когда уходил на фронт.

**ИЛЬЯ.** А кто такой Мальчиш-Кибальчиш?

**ФИЛИПП.** Ну, темнота, деревня. Он мне так говорил, чтобы я со спичками не игрался, чтобы головой думал, когда дома один останусь. А Мальчиш-Кибальчиш был такой в сказке про буржуев, он хранил великую русскую тайну.

**ИЛЬЯ.** А какая у русских тайна?

**ФИЛИПП.** Тихо! Слышишь в небе?

**ИЛЬЯ.** А мне отец говорил …

**ФИЛИПП.** Тихо, сказал!

**ИЛЬЯ.** Журавли?

**ФИЛИПП.** Нет! Слышишь?

Остановились, задрали головы. Смотрят в небо.

Это жаворонок. «Между небом и землей! Жаворонок вьется! Между небом и землей! Песня раздается! Неисходною струей! Громче, громче льется! Не видать певца полей! Где поет так громко! Над подруженькой своей! Жаворонок звонкий!».

**ИЛЬЯ.** Сам сочинил?

**ФИЛИПП.** Дурак какой. Красиво как, скажи?

Илья поднял с земли пёрышко, вертит в руках, смеётся.

Что там ты?

**ИЛЬЯ.** Пёрышко. Всегда поднимаю. Это ангел летел и уронил пёрышко.

**ФИЛИПП.** И зачем поднимаешь?

**ИЛЬЯ.** Надо всегда поднимать. Ангел летел, уронил пёрышко и как бы мне сказал: «Я тебя вижу, я тебя сохраняю!».

**ФИЛИПП.** Эх ты, овца Божья …

**ИЛЬЯ.** Правда, правда!

**ФИЛИПП.** Давай отдохнем. Ложись.

Лёг в траву у дороги. Илья тоже. Молчат, лежа на спине, смотрят в небо. Филипп смеётся.

Мы будем водка пить, земля валяться! Сарынь на кичку, шашки выдаргань!

**ИЛЬЯ.** Ты что?

**ФИЛИПП.** Так, весело. Смотри, вот, степь уже выгорает. Весной она мягкая, зеленая, вся в цветочках. А в середине июля уже идёшь по степи и вся трава трещит под ногами, высохла. Вся трава стала скелетом каким-то будто. Сгорело всё. Зачем там сильно цвело, если так быстро исчезло – не знает никто. Кто знает?

**ИЛЬЯ.** Везде, возможно, Бог. Бог знает.

**ФИЛИПП.** Бог знает, да. Отнюдь. Весьма. Еси. Паки.

**ИЛЬЯ.** Что?

**ФИЛИПП.** Так. Илья, а за что тебя в больницу положили?

**ИЛЬЯ.** Бесы мучали. Сейчас отпустили. Мучали страшно. Только силой молитвы спасся.

**ФИЛИПП.** Расскажешь – как это?

**ИЛЬЯ.** Потом. Не могу. Сейчас радуюсь – домой иду.

**ФИЛИПП.** Это не дом. Монастырь – не дом.

**ИЛЬЯ.** У меня другого нету.

**ФИЛИПП.** Раз ты больной – тебе не светит ничего. Место не получишь никогда. Ты ведь хочешь куда-то уехать, устроиться в своём Храме?

**ИЛЬЯ.** Нет, это же надо в духовную семинарию, а я не могу.

**ФИЛИПП.** Почему?

**ИЛЬЯ.** Не хочу.

**ФИЛИПП.** Ну вот, твоё тогда – пол мыть в монастырском Храме, и всё. Так твоё и будет до старости – шваброй махать будешь. Будешь ишачить на них. Срыва – ноль. Подрыва – тоже ноль. Так и будешь – граф Обсериголяшкин. Да? ***(Смеётся).***

**ИЛЬЯ.** Ну и пусть. Я согласен. Лишь бы с Богом.

Молчание.

**ФИЛИПП.** Да не силой молитвы ты вылечился. А тебя таблетками да уколами ширяли в больнице, так что не рассказывай. Ты вон, светишься, тонкий, качает тебя после таблеток.

**ИЛЬЯ.** Нет, силой молитвы.

**ФИЛИПП.** Рассказывай. Ты веришь, что ли?

**ИЛЬЯ.** Что?

**ФИЛИПП.** А я не всегда. Когда верю, а когда – нет. У меня отец священник, в Курской области он служил. Умер уже. А мама – дома. Нас много в семье. Вот, брат мой, он на КАМАЗе работал, вот он попал в аварию. Сам, вроде, здоров – а машина в лоскуты. Восстановлению не подлежит. И что ты думаешь? Платить заставили нас. Мама плакала, как раз мела пол в доме, сорвала с шеи крестик, в мусор бросила и закричала на весь дом: «Нет Бога, раз он не помогает!».

**ИЛЬЯ.** Грех какой.

**ФИЛИПП.** А отец молчал. Слова ей не сказал. А я был маленький, к отцу на колени залез, спрашиваю его: «Папа, а почему мамка плачет?». А он слезы вытирает и говорит мне: «Да мамка дура».

**ИЛЬЯ.** А потом?

**ФИЛИПП.** А потом отец пошел, крестик поднял, спрятал в буфете в маленький стаканчик. Матери ничего не сказал, молча. И всё. Я думал тогда, что будет гром и молния. А ничего не было. Она сорвала крестик и кинула в мусор, а Бог ее за это не наказал.

**ИЛЬЯ.** Ну, Бог знает – почему не наказал. Ему жалко, наверное, её стало. Её ведь бесы обуяли. Это не она, а бесы сорвали и кинули крестик.

**ФИЛИПП.** Думаешь, они есть?

**ИЛЬЯ.** Раз Бог есть – и бесы есть.

**ФИЛИПП.** А если его нет?

**ИЛЬЯ.** Есть.

**ФИЛИПП.** Расскажи, как тебя бесы обуяли?

**ИЛЬЯ.** Потом. Жарко как. А это та дорога? Мы правильно идем? А мы почему пешком пошли? Можно ведь было на автобусе? Сколько до монастыря километров от больницы, от райцентра? Меня когда везли в райцентр, ночь была, в машине везли, я не помню. Это точно та дорога?

**ФИЛИПП.** Та, та. Видишь, вон – уже там, в степи и наш монастырь стоит.

**ИЛЬЯ.** Где?

**ФИЛИПП.** Ну, там – где солнце и лес. Не видишь?

**ИЛЬЯ.** Да не вижу я ничего.

**ФИЛИПП.** А ты смотри внимательнее.

**ИЛЬЯ.** Это точно та дорога?

Филипп молчит.

Почему молчишь?

**ФИЛИПП.** Да я наврал тебе. Сам не знаю, что это за дорога. Какая-то дорога. Куда-то ведет. Красивая дорогая, никого нет, ни машин, ни мотоциклов, ни телег. Цветы, степь. Мы идем. Я веду тебя куда-то. Идём так просто – супороть-напупороть.

**ИЛЬЯ.** Куда?

**ФИЛИПП.** Откуда я знаю. Куда-то идем. Я сбежал из монастыря. Вот тебе и вся недолга. Решил просто так ходить туда-сюда. А одному скучно. Я вспомнил, что тебя в больницу увезли, пришел туда, врачам наврал, а они лохи сельские. А я наврал, что меня из монастыря за тобой прислали. Они моей одежды испугались, поди, и потому взяли и тебя отпустили. Смешно как. ***(Смеётся).*** Лохи сельские. Называется: мимо рота огурцы.

**ИЛЬЯ.** Ты что?

**ФИЛИПП.** Сбежал, да. Меня в монастырь отец отправил оттуда, из Курской области. У него тут знакомые в монастыре, он всех знает. Потому что я начал дома баловаться. Воровать, курить, пить, с девками гулять. Он меня и отправил сюда. Вот уже пять лет я тут. Не могу больше. И домой не хочу. Отец помер в прошлом году, я съездил на похороны, и всё, и назад. Их там много осталось с матерью, семья, все молятся и молятся с утра до ночи. Восемь человек. А я не хочу. И тут в монастыре не хочу. Он меня сбагрил, понятное дело. В армию не взяли. Вот и приехал я в ваши сибирские палестины. А теперь сбежал.

**ИЛЬЯ.** Ты что?

**ФИЛИПП.** Ничего. Не могу там и всё. Надоели они мне. Чалдоны, кацапы, шкабари, бессермяне. Они всё играют, делают вид, что верят. Молятся, а сами не верят. И пьют, и грешат, и меня заставляли. Не хочу. Ушёл. Бесы там. Это бесы в них вселились. ***(Молчит).*** А это ты их нам принёс. Год назад как ты пришёл в монастырь, так всё и началось. Было всё тихо и не так заметно, а ты как пришёл, так всё завертелось, бесы вылезли наружу.

**ИЛЬЯ.** Что ты болтаешь, Филипп?

**ФИЛИПП.** Да. Ты. Теперь это не монастырь, а страна Лимония, дом, где вечно пляшут и поют. Или пекарня, где блины пекут. Ты принес бесов, ты, ты.

**ИЛЬЯ.** Филипп, ты чего? Куда мы идём?

**ФИЛИПП.** Никуда не идём, сиди. Поговорить надо. Я сразу заметил, что ты их нам принёс. Ты как пришёл, на следующий день я проснулся, а у меня иконы, которые над головой висели, все упали. На полу валяются. Откуда? Бесы плясали. Ты пришел, выпустил их, вот они и пляшут.

**ИЛЬЯ.** Ты больной.

**ФИЛИПП.** Я не больной. Сядь.

**ИЛЬЯ.** Куда мы идём?

**ФИЛИПП.** Никуда. Сиди. Говорю же, мне скучно одному, вот вместе и пойдём. Только сначала поговорим, ты мне всё расскажешь.

**ИЛЬЯ.** Не пойду я с тобой.

**ФИЛИПП.** Пойдёшь.

**ИЛЬЯ.** Дак я не хочу если? Дак где райцентр – там или там? В какой стороне монастырь? Я назад в больницу пойду.

**ФИЛИПП.** А ну – сядь, сказал. Мне с тобой поговорить надо.

**ИЛЬЯ.** Чего говорить? Мы пошли не туда, нам назад надо.

**ФИЛИПП.** Туда, туда. Как раз место – чистое поле. Им не спрятаться.

**ИЛЬЯ.** Кому?

**ФИЛИПП.** Бесам твоим. Мне твоих бесов на разговор вызвать надо. Узнать мне от них кое-что надо.

**ИЛЬЯ.** Всё, я пошёл. Ты с ума сошёл, я не буду с тобой разговаривать.

**ФИЛИПП.** Сядь, я сказал!

Схватил Илью, руки ему за спину заломил, прижал к земле, сел сверху.

**ИЛЬЯ.** Пусти, больно!

**ФИЛИПП.** И не рыпайся даже. Мы в начале поговорим. И если мне не понравится что-то, не понравится разговор твоих бесов, то я тебя убью, а стало быть – их убью в тебе и с тобой.

**ИЛЬЯ.** Да что тебе?!

**ФИЛИПП.** Сядь, сиди, не вздумай бежать. Мне с тобой поговорить надо.

Отпустил Илью, сели. Сидят, молчат.

Птицы в небе поют.

Филипп травинку сорвал, покусывает её.

Ну, отвечай на вопросы.

**ИЛЬЯ.** На какие?

**ФИЛИПП.** Дважды два – сколько?

**ИЛЬЯ.** Что?

**ФИЛИПП.** Сколько?

**ИЛЬЯ.** Четыре.

**ФИЛИПП.** Так. Волга куда впадает?

**ИЛЬЯ.** В Каспийское море.

**ФИЛИПП.** Кто у нас в России президент?

**ИЛЬЯ.** Путин, что ли?

**ФИЛИПП.** Не чтолькай. Прочитай теперь три раза Акафист «Неутолимой чаше».

**ИЛЬЯ.** Не знаю. Не буду. Не знаю наизусть.

**ФИЛИПП.** Ну вот, ответ неверный. Теперь и до них добрались.

**ИЛЬЯ.** До кого?

**ФИЛИПП.** До бесов до твоих.

**ИЛЬЯ.** Филипп, ну перестань, а? Зачем ты меня пугаешь?

**ФИЛИПП.** Теперь слушай. Слушай меня внимательно. Каждый человек почитает себя великим и неповторимым. Потому что все усвоили уже давно, что «полюби ближнего своего, как самого себя». Себя любят или любить начинают, а уж потом, если захотят, вспомнят, что ближнего своего любить надо.

**ИЛЬЯ.** Пойдём.

**ФИЛИПП.** Сядь, сказал. И вот. Я смотрю на тысячи людей вокруг. И думаю: ведь все уйдут в землю. Как миллионы и миллиарды до них уходили. Все станут перегноем, чернозёмом, прахом, песком, все до единого. Кого сожгут, а кого и закопают, но все в земле будут. Меня вызвали к отцу, он ещё болел, умирал медленно. И он говорил мне, чтобы его не сжигали после смерти, а похоронили бы в земле. В гробу – по русскому православному обряду и обычаю. Мол, говорил он мне, вдруг будет страшный суд, а на страшном суде, говорят, все покойники, все, кто в земле захован, должны из земли встать, подняться и куда-то идти. Ты, говорил, старший у меня, мою волю исполни обязательно. Ну вот. Говорил, что очень хочет встать вместе со всеми из земли на страшный суд – он смерти боялся, в душу не верил, и хотел на страшном суде снова возродиться и снова жить. Он думал, что грехов у него нет, что ему на страшном суде ничего не будет, он оживёт и он хотел снова жить. А денег не было в доме на похороны, мы в пригороде жили. И мы его сдали в крематорий. Сожгли его. Даже досок не могли найти, храм наш бедный, доходов никаких, он по деревням соседним на своей «четвёрке» гонял – отпевал старух, этим и зарабатывал. Не было досок, мы из забора, из гнилушек сделали ему ящик какой-то и отправили в крематорий. Называется это – «бюджетные похороны».

**ИЛЬЯ.** Хватит.

**ФИЛИПП.** Ну вот. Сколотили ящик, положили его в него, отвезли в город и сожгли. Я командовал, я приказал так сделать. Ему назло. Не встанет он на страшный суд. Никто потому что не встанет. Не будет никакого суда людям – ни страшного, ни другого какого, земного или небесного. Все безнаказанны. Не будет, знаю. Все уйдут в землю. Кто-то раньше, кто-то позже. Земля будет становиться тяжелее, тяжелее, тяжелее, а потом сорвётся со своей оси и укатится в неизвестном направлении, сгорит по дороге, и все сгорят. Будто и не было ничего. Так будет, я знаю.

**ИЛЬЯ.** Откуда ты знаешь?

**ФИЛИПП.** А мне видение было. Апокалипсиса этого.

**ИЛЬЯ.** Ты это в американском кино в каком-то видел, поди.

**ФИЛИПП.** Нет, не в кино. Это писатели пишут красиво: «Треть людей уходит в землю гнить, грешники которые, а треть, праведники – перерождаются». Так пишут, да. В кого перерождаются? В жаворонка, что ли? В кого, ну? Вон он поёт над головой. Это что, отец мой поёт?

**ИЛЬЯ.** Везде, возможно, Бог.

**ФИЛИПП.** Помолчи, заладил. Это кто там поёт – отец? Отвечай?

**ИЛЬЯ.** Откуда я знаю.

**ФИЛИПП.** Отвечай!

**ИЛЬЯ.** Что ты от меня хочешь?

**ФИЛИПП.** Чтобы бесы твои заговорили в тебе и мне ответили.

**ИЛЬЯ.** Нету во мне никаких бесов.

**ФИЛИПП.** Как нету? А что ж тебя в психушку упрятали? Тебя бесы терзали. Так все в монастыре говорят, все это знают, ну?

**ИЛЬЯ.** Я просто перенервничал. Вот и всё.

**ФИЛИПП.** А что тебе нервничать, что тебе спокойно не жить?

**ИЛЬЯ.** Мне одиноко.

**ФИЛИПП.** Красиво говоришь.

**ИЛЬЯ.** Как умею.

**ФИЛИПП.** Пусть твои бесы ответят мне, ну?

**ИЛЬЯ.** Пусть отвечают. Молчат ведь. Я что должен тебе сказать?

**ФИЛИПП.** Бесы твои не говорят. Хотя всё знают. Итак, бесы! Одна треть, вы говорите, уходит гнить, другая третья, вы говорите, переродится. Так? А третья треть куда пошла, куда делась после смерти? Три трети должны же быть, так? Куда третья пошла? Умные люди не знают, никто не знает, бесы молчат. Ты знаешь?

**ИЛЬЯ.** Я ничего не знаю. Ты меня испугал. Я тебя боюсь.

**ФИЛИПП.** А что ты меня боишься? Во мне бесов нету.

**ИЛЬЯ.** Уйди! Вижу – есть. Не ты это говоришь, а кто-то внутри тебя.

**ФИЛИПП.** Нет, я ещё с ума не сошел.

**ИЛЬЯ.** Ты с ума сошёл.

**ФИЛИПП.** Я ведь не нервничаю. У меня нервы железные, что мне нервничать? Это я говорю, я в рассудке. Меня в психушку не прятали еще. Дак ты знаешь?

**ИЛЬЯ.** Что тебе?!

**ФИЛИПП.** Куда третья треть уходит?

**ИЛЬЯ.** Ничего я не знаю!

Молчание.

**ФИЛИПП.** Куда они рождаются, куда они уходят? В чем смысл жизни? Всё бессмысленно.

Встал, стоит, смотрит куда-то вдаль, на солнце. Ветер волосы его треплет.

Но каждый человек – космос, каждый человек – космос. Безграничный. Они так думают, о них никто так не думает. Каждый любит себя и видит космос в себе, а в другом – нет. «Возлюби ближнего, как самого себя». Возлюби бомжа, возлюби старуху на паперти, возлюби грязного, больного, дикого, дурного. Возлюби его. И тебе Бог даст всё. Так говорится, нет? Каждый о себе думает, что он – не ноль, а единица, а то и единица с шестью нолями. Каждый о себе великого мнения. И все думают, что умирать не будут. Нет, скажи, как смешно всё устроено? Скажи?

**ИЛЬЯ.** Что я сказать должен?

**ФИЛИПП.** Ну, что странно всё на свете?

**ИЛЬЯ.** Да, странно. Я пить хочу и есть.

**ФИЛИПП.** Перехочешь. Скажи, что чудны дела твои, Господи? Ну?

**ИЛЬЯ.** Чудны.

**ФИЛИПП.** Если ты есть.

**ИЛЬЯ.** Кто?

**ФИЛИПП.** Если он есть.

**ИЛЬЯ.** Что?

**ФИЛИПП.** Ну, Бог твой.

**ИЛЬЯ.** Он наш. Он есть.

**ФИЛИПП.** Есть ли?

**ИЛЬЯ.** Есть.

**ФИЛИПП.** А если нет надежды к спасению, если не получается ничего, если всё рушится у тебя, а ты себя считаешь единицей с семью, с десятью нолями, то что делать? Почему Он не помогает тебе, многозначной такой единице? Зачем он тебя сделал такой фигурой значимой, если всё рушится у тебя и не происходит ничего? Отвечай, ну?

**ИЛЬЯ.** Да ты меня запутал, что я тебе отвечать должен?

**ФИЛИПП.** На кого надеяться? На себя, на свои руки и голову не получается. Честным трудом и молитвой не выходить выжить. Тогда что? Воровать, убивать надо, и у других забирать то, что у них излишку? Ну, можно. Но страшно человека убивать.

**ИЛЬЯ.** Не трогай меня!

**ФИЛИПП.** Страшно. Страшно? И тогда от греха сбежать надо. А куда людям сбежать? Храмы давай строить, стены вокруг них толстые, чтобы спрятаться в них и молиться, молиться, молиться, и просить, просить небо, потому что как жить – ведь должна же быть надежда хоть на что-то или на кого-то? Вот они и молятся, идиоты. Ведь так? Что молчишь?

**ИЛЬЯ.** У меня голова разболелась, я заболеваю снова, вроде. Я пойду!

**ФИЛИПП.** Куда? Не пойдёшь! А, это бесы в тебе запрыгали от моих слов? Конечно. Ишь, как хвостами задёргали, задрыгали, мутить тебя стали, да?

**ИЛЬЯ.** Отстань от меня! Отведи меня в монастырь или в больницу, отведи скорее!

**ФИЛИПП.** Нет, я посмотрю на них, как они из тебя выходить будут.

**ИЛЬЯ.** Оставь меня!

**ФИЛИПП.** Нет, не оставлю. Что, радуются в тебе бесы от моих слов, да? Сладко им, да?

**ИЛЬЯ.** Сладко, сладко, отстань!

**ФИЛИПП.** Лежат там они в тебе, в твоей душе, валяются от счастья, ножками дрыгают, смеются, да?

**ИЛЬЯ.** Да, дрыгают, дрыгают, отстань!

**ФИЛИПП.** Животики надрывают от счастья?

**ИЛЬЯ.** Надрывают, надрывают!

**ФИЛИПП.** Ну да. Я ведь им радостное, сладкое им сказал.

**ИЛЬЯ.** Сказал, сказал.

**ФИЛИПП.** А ведь я сказал – Бога нет.

**ИЛЬЯ.** Говоришь, что хочешь.

**ФИЛИПП.** И что – сказал! И что произошло? Да ничего!

Загремел гром. Долго-долго грохочет. Тучки побежали по небу.

Филипп молчит, улыбается.

**ИЛЬЯ.** Ну вот, ответил он тебе. Ты же просил.

**ФИЛИПП.** Это не он.

**ИЛЬЯ.** А кто?

**ФИЛИПП.** Бесы твои.

**ИЛЬЯ.** Конечно, бесы мои.

**ФИЛИПП.** Конечно, бесы твои. Выскочили и давай стучать в тазик. Стучат и стучат, думают, что меня испугают. А не испугали своим громом! Это всё от бесов и от дьявола. Дьявол есть, он везде и всегда с нами. Злое есть в мире потому что, вот что, а хорошего и доброго нет, я не видел его, нету его, нету, нету!

Илья сел на землю, сидит. Слезы вытирает, бормочет что-то.

Что ты там мурмукаешь, а?

**ИЛЬЯ.** Ничего.

**ФИЛИПП.** Что, спрашиваю?

**ИЛЬЯ.** Говорю: «Господи, помилуй!».

**ФИЛИПП.** Зачем?

**ИЛЬЯ.** Затем, что «Господи, помилуй» не тяжело говорить и легко носить. А надо говорить. И помилует он тогда.

**ФИЛИПП.** И помилует?

**ИЛЬЯ.** Конечно. Везде, возможно, Бог потому что.

Молчание.

**ФИЛИПП.** Давно тебя спросить хочу. Почему у тебя волосы белые?

**ИЛЬЯ.** От солнца. От солнца. Сгорели потому что.

**ФИЛИПП.** Это седина. А тебе 20 лет всего. Отчего они белые у тебя?

**ИЛЬЯ.** Сказал – от солнца.

**ФИЛИПП.** От солнца, значит. Ладно.

**ИЛЬЯ.** Я знаю, почему ты меня оттуда из больницы забрал.

**ФИЛИПП.** Я сказал: мне не с кем идти, от скуки, вот и забрал.

**ИЛЬЯ.** Нет. Потому что тебе жалко меня, что я одинокий. И потому что ты меня любишь.

**ФИЛИПП.** Мужики мужиков не любят.

**ИЛЬЯ.** Иди сюда.

**ФИЛИПП.** Зачем?

**ИЛЬЯ.** Я тебя поцелую.

**ФИЛИПП.** По взаправдашнему?

**ИЛЬЯ.** По взаправдашнему.

**ФИЛИПП.** Зачем это?

**ИЛЬЯ.** Иди. В губы поцелую.

Целует Филиппа. Смотрит ему в глаза.

Ну и хорошо. Любят, любят. Я это с 15 лет знаю. И ничего постыдного нет в этом. Потому что любовь. Везде, возможно, Бог. Ненависть разрушает, любовь строит. Поцелуй меня еще и всё будет хорошо. Ну?

**ФИЛИПП.** Я тебя убью.

**ИЛЬЯ.** За что? За то, что я тебя люблю, а ты меня?

**ФИЛИПП.** Твои бесы через губы пробрались в меня.

**ИЛЬЯ.** Глупости всё.

**ФИЛИПП.** Я тебя убью.

**ИЛЬЯ.** Не убьешь. Иди сюда, прижмись ко мне, ложись рядом. Я тебя еще раз поцелую. И не плачь. Не надо. Сейчас пойдем. Раз не хочешь в монастырь – мы пойдем по дороге. Просто так, куда-то пойдем. Я всё понял, иди сюда, ко мне, прижмись. Молчи.

Лежат на земле, Илья прижал к себе Филиппа. Филипп плачет, молчат.

Вот я и вправду видел страшный суд, апокалипсис. У меня нет никого вообще на земле. У тебя где-то там в Курской области мать осталась, братья, сестры. А у меня никого нет. Давно. И дома нет, сгорел. Ни сестер, ни братьев, я один. Я тебя моложе, мне мало лет, но мне так много, будто я старик, всё прожил, пережил, всё знаю и всё вижу. А припадок у меня тогда начался, месяц назад, ночью, мне сон приснился страшный, такой, будто наяву. И не сон это был, нет, а видение, потому что так было на самом деле, я всё забыть старался, а оно снова и снова всплывает. Я проснулся, вскочил, кричать начал, а братья в монастыре не понимают, что делать – в охапку меня и увезли в больницу. Я вспоминать этого не хотел и думал, что я уже давно забыл это. А это не забылось. Мне восемь лет было, и мой отец топором зарубил мамку, на моих глазах, на кухне. А потом пилить ей ноги начал. А я видел. А потом он сам зарезался ножом, тоже на моих глазах. Он пьяный был, а может с ума сошел, а может – бесы его одолели, не знаю. А я стоял на кухне, весь в крови тоже и всё дергал и дёргал их за руки, думал, что они притворяются, я не знал, что они умерли уже. Всё кричал и кричал, а дверь открыть не мог. А потом кто-то с улицы пришел, соседи, в деревне это было, открыли дверь, меня вытащили. Потом меня сдали в детдом. Из детдома я убежал, когда мне 15 лет было, ходил вместе с Харя-Кришной, не потому, что я в них верил, а они кормили, и я ходил с ними, песни пел, они кормили потом. Там у них парень один был, красивый очень, он меня выбрал и мы с ним стали спать. Я думал, что так надо, что у них такая вера. А потом убежал от них. Туда, сюда по вокзалам, по притонам ходил. Какой-то дядька взял меня в притон работать, я сидел на телефоне, мужики девчонок вызывали. А я должен был записывать в тетрадь – кто сколько денег принёс и куда поехал. Сидел в квартире на телефоне и принимал заказы. А если вызывали парня – ехал по вызову. На всё было наплевать. Пил.

**ФИЛИПП.** Бесы крутили тебя.

**ИЛЬЯ.** А потом милиция накрыла тот притон. Я сбежал. Приехал снова в нашу деревню, а дома нашего нет. Его давно сожгли. Сказали: сам сгорел, но в деревне мне сказали – сожгли. Потому что там были убитые, мать и отец мои. Люди решили, что место проклятое, и сожгли дом. А где могилка матери и отца – не знаю. Их не сожгли, говорят, а куда-то и где-то закопали. Ну вот. А потом сюда, потом – я пришел в монастырь. Бесы, думаешь, делали это всё со мной?

**ФИЛИПП.** Бесы крутили тебя.

**ИЛЬЯ.** А не я сам, нет?

**ФИЛИПП.** Не ты. Бесы. Думаю – они.

**ИЛЬЯ.** А Бог куда смотрел, не знаешь? Почему мне не помог?

**ФИЛИПП.** Бог не дает не по силам испытание.

**ИЛЬЯ.** Дак ты веришь, раз такие слова говоришь?

**ФИЛИПП.** Не знаю. Бесы есть, в это верю. Вон, видишь на дороге - пыль клубится, смерчик такой маленький, видишь, завихряется? Ну вот, вот, посмотри.

**ИЛЬЯ.** Где?

**ФИЛИПП.** Да вот, у нас под ногами, ну?!

**ИЛЬЯ.** Ну, вижу.

**ФИЛИПП.** Вот, когда ветер вот так в клубочек мусор собирает, пылинки, песок, травинки засохшие, когда вот так крутится клубочком – этот маленький смерчик делают бесы. Дай нож, есть у тебя?

**ИЛЬЯ.** На.

**ФИЛИПП.** Вот, если нож в центр этого завихрения кинуть, то, знаешь, что будет?

**ИЛЬЯ.** Зачем кидать?

**ФИЛИПП.** Я его сейчас туда кину, чтоб воткнулось – вот, смотри, смотри, ну? Кину и сразу вихря не станет. А потом я нож в руки возьму, а он будет весь в крови. На конце, на кончике ножа будет кровь. Вот увидишь. Кидаю. Кидаю, ну?!

**ИЛЬЯ.** Зачем?

**ФИЛИПП.** Кидаю.

**ИЛЬЯ.** И что будет?

**ФИЛИПП.** Смотри!

**ИЛЬЯ.** Что будет?

**ФИЛИПП.** А то! Значит то, что я беса убил!

Филипп кидает нож в дорогу, нож втыкается. Филипп снова берёт нож в руки.

Видишь? На кончике кровь!

**ИЛЬЯ.** Это ты порезался.

**ФИЛИПП.** Нет, беса убил.

**ИЛЬЯ.** Если б это было так просто.

**ФИЛИПП.** Я беса убил!

**ИЛЬЯ.** Ладно.Убил, убил. Вставай, пойдём.

**ФИЛИПП.** Пойдём. Дай мне руку. Пойдём.

Встали.

Идут по дороге, держатся за руки.

Жаворонок поет. Филипп плачет.

Между небом и землёй жаворонок вьется! Между небом и землёй песня раздаётся!

**ИЛЬЯ.** Пойдём, пой дём, и ничего не бойся, держи меня за руку.

Идут.

Мы пойдем с тобой и будем идти долго. Мне так одиноко было всегда, а теперь нет. Я так долго искал тебя. Всю жизнь. Я шел и шел, и думал – найду тебя, чтобы идти с кем-то, с тем, с кем не одиноко. Тот парень из Харя-Кришны однажды сказал мне: «Я сейчас приду!» и ушёл в ночь. Я жил тогда в съёмной квартире, у меня ничего не было, только старый тулуп от деда остался, с рваной такой дыркой, как будто в него стреляли. В полушубке были две дырки – спереди и сзади. Залатанные. Будто прострелили полушубок. Он сказал: «Я приду сейчас!» и ушёл. Я ждал его. Так долго ждал. Захотел спать и, чтобы не пропустить его звонка в дверь, лег на тулуп, тулуп положил прямо у двери. Лёг и ждал. Чтобы – если он позвонит: сразу открыть ему, чтобы не проспать. А он не пришел. Я утром проснулся и думаю: а почему я у порога лежу? И вспомнил, что я его ждал. И мне так стыдно стало, что я обманули, что он меня обманул. И вот я нашёл тебя. Я буду защищать тебя, ты будешь защищать меня. Если ты раньше умрёшь, я тебя похороню. Если я – ты меня похоронишь. А может, наверное, нет, я точно знаю – мы помрём в один день, в один час. Потому что мы любим друг друга. Я держу твою руку и мы идем. Нет никаких бесов.

**ФИЛИПП.** Везде, возможно, Бог.

**ИЛЬЯ.** Везде, возможно, Бог. Были бесы, да мы их прогнали. Любовь сильнее. И любовь – Бог наш. Держи меня за руку.

**ФИЛИПП.** Держу.

**ИЛЬЯ.** Держи крепче. Не отпускай.

**ФИЛИПП.** Нет, теперь не отпущу.

**ИЛЬЯ.** Я сильный.

**ФИЛИПП.** Ты сильный, ты сильнее меня.

**ИЛЬЯ.** Я тебя буду защищать.

**ФИЛИПП.** Ты меня будешь защищать?

**ИЛЬЯ.** Конечно. Ты слабенький, а я сильный. Во всем мире нет никого, кроме нас. Только мы вдвоём. Вон – солнце садится уже. Вон – жаворонок поёт, вон – цветы в степи цветут, дорога куда-то туда к лесу ведёт. А видишь, что там?

**ФИЛИПП.** Где?

**ИЛЬЯ.** Там, у леса, горит что-то?

**ФИЛИПП.** Где горит?

**ИЛЬЯ.** Там кресты, маковки горят. Там Храм наш стоит.

**ФИЛИПП.** Где?

**ИЛЬЯ.** Посмотри внимательнее. Видишь?

**ФИЛИПП.** Теперь вижу.

**ИЛЬЯ.** Видишь?

**ФИЛИПП.** Там – Храм стоит?

**ИЛЬЯ.** Да, Храм.

**ФИЛИПП.** А как он сам собой появился?

**ИЛЬЯ.** Нет, его люди построили. Он не сам собой.

**ФИЛИПП.** Так быстро?

**ИЛЬЯ.** Любовь – быстро.

**ФИЛИПП.** Мы туда пойдем?

**ИЛЬЯ.** Мы туда идем.

**ФИЛИПП.** Держи меня за руку, мне страшно.

**ИЛЬЯ.** Не бойся, не страшно. Ничего не страшно. Ты старше, я младше, ну и что?

**ФИЛИПП.** Стыдно, что мы друг с другом?

**ИЛЬЯ.** Идем. Любовь – это Бог. Это одно слово, не два. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. ЛюбовьБог. Мы пойдём с тобой за руки держась по степи, пойдем там, где выгорела степь и трава под ногами хрустит.

**ФИЛИПП.** Там, где-то там, у Храма, в райском лесу – там не жарко, там трава зеленая под деревьями, да?

**ИЛЬЯ.** Нет, не жарко. Там трава и цветы в тени под деревьями.

**ФИЛИПП.** Мы с тобой туда идём?

**ИЛЬЯ.** Мы с тобой туда придём.

**ФИЛИПП.** Илья.

**ИЛЬЯ.** Я ждал тебя и дождался.

**ФИЛИПП.** Я ждал тебя и дождался. Я всё время ждал, что сейчас отворится дверь и ты войдёшь, а я уже тут, у порога, на полушубке сижу и радуюсь, что ты пришёл.

**ИЛЬЯ.** Это я на полушубке сижу у порога и жду тебя.Я ждал тебя и дождался.

**ФИЛИПП.** ЛюбовьБог.

**ИЛЬЯ.** ЛюбовьБог. Идём.

Они идут.

Там, и правда, вырос Храм у леса.

Они к нему идут.

**Темнота**

**Занавес**

**Конец**

*13 июля - 26 августа 2017 года*

*Село Логиново*

620026 город Свердловск

Улица Красноармейская дом 80 квартира 40

Телефон 29-43-94

**Коляда Николай Владимирович**