**НИКОЛАЙ КОЛЯДА**

**ГРУППА ЛИКОВАНИЯ**

Пустячок в двух действиях.

г. Екатеринбург

1999 год

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

СИСИНА СВЕТЛАНА - 25 лет, актриса Калачинского Облдрамтеатра

ДЕШЁВЫХ ЛИДИЯ ПЕТРОВНА - 55 (или 45, или 36) лет, заведующая актёрским буфетом Калачинского Облдрамтеатра

КОКОУЛИН ГЕННАДИЙ - 25 лет, заведующий музыкальной частью Калачинского Облдрамтеатра

КОЧУБЕЙ БОРИС ПЕТРОВИЧ - 45 лет, заслуженный артист Калачинского Облдрамтеатра

ВОСЕМЬ МИЛИЦИОНЕРОВ из Калачинского УВД

*Действие пьесы происходит в детском садике,*

*что напротив Калачинского Облдрамтеатра, ночью, 30 декабря.*

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Театры всегда строят в самом центре всех городов: даже таких маленьких, как Калачинск. Центр Калачинска. Театр, жёлтое здание с колоннами. Напротив театра - двухэтажный, кирпичный детский садик. Он, как и театр, полукругом стоит здесь, на конечной остановке. Последние троллейбусы разворачиваются по кольцу и уходят в парк. Провода обледенели и штанги с троллейбусов всё время со вспышкой срываются. Тогда выходит водитель, надевает желтую куртку, матерится и начинает штангу на место верёвкой ставить. Ночь, зима, 30 декабря. Холодно. Холодно. Холод собачий. Холодно ужасно на белом свете. Десять вечера, но уже на улице ни души - будто вымерло, будто Луна это или Марс. А в четырёх пятиэтажках, что рядом с “кольцом”, окна светятся. Люди ходят в своих тёплых квартирах, ругаются, мирятся, разговаривают, к Новому Году готовятся, ёлки наряжают.*

*В детском садике ёлку сегодня с утра нарядили. Она стоит в большой комнате, где всегда проходят “утренники”. Темно в комнате, ёлка дрожит, ленты на ёлке, шарики-фонарики блестят. Дети из разноцветной бумаги снежинок две сотни вырезали, развесили по всей комнате, к оконным стёлам приклеили. Стёкла в морозных узорах, но сквозь них всё же видно всю площадь у театра, снег, фонари. На окнах толстые решётки. На втором этаже - спальня: рядками аккуратно заправленные детские кроватки. А на первом, в комнате, где ёлка, стоит фортепиано, магнитофон, маленькие стульчики по периметру. Рядом с этой комнатой - раздевалка-прихожая с деревянными кабинками-ящичками для одежды, ещё - столовая, ещё - кухня.*

*Вот, пришли. Нам на кухню надо. Кто тут есть? А-а. Знаю. Этих артистов я знаю. Мои друганы. Нет, артистка тут только Светлана Сисина, а Гена Кокоулин - завмуз из театра. Ну, и завмузов таких я видел-перевидел. Ну, ладно.*

*Итак, на кухне за большим алюминиевым столом для разделки овощей и мяса сидит в синем халате СВЕТЛАНА и ест суп из тарелки. Ей 25 лет, молодая и чернявенькая, всё вскрикивает чего-то не по поводу и восторгается - девочку играет в жизни. (А ведь уже далеко не девочка. Ну, ладно.) Возле большой электрической плиты на полу стоит бак с водой, рядом с баком картошка в ящике. ГЕННАДИЙ чистит картошку и вычищенные картофелины кидает в бак. Геннадий тоже, как и Света, в женском халате с вытачками. Под халатом чёрный пиджак, белая рубашка, бабочка - вырядился чего-то. Халат он застегнуть не может: Гена очень толстый парень. (Хотя ему уже 25 лет и он далеко не парень. Ну, ладно.) Волосы у Геннадия длинные и липкие. Очки с толстыми стёклами на носу. Светлана ест суп в охотку, не спеша, при этом плачет, и красиво откидывает на спину длинные волосы, которые всё время падают в чашку. Геннадий трёт нос запястьем руки, поправляет очки, моргает глазками и тоже вот-вот разрыдается.*

**СВЕТА.** *(Плачет.)* Я, Гена, такая, Гена, несчастная! Самая, Гена, разнесчастная, какая, Гена, может, Гена, быть! *(Ест суп.)* Пойми, Гена, я не хочу ролей, правда, Гена! Мне бы, Гена, вот, чтобы включили бы свет на сцене, да? И чтоб музыка играла, и чтоб, Гена, я в юбках бы, бегала бы, Гена, по сцене, по сцене, по сцене, Гена! Юбками бы, Гена, махала бы, махала бы, Гена! Носться, Гена, чтоб, как угорелая и никаких даже зрителей, Гена, не надо! Просто так чтоб! Махать и бегать под классическую музыку обязательно, Гена! Бльшего, Гена, счастья не надо мне! Не вру, Геннадий! Понимаешь?!

**ГЕННАДИЙ.** *(Он немного шепелявит.)* Тут, Света, садик большой, Света, можно, Света, бегать, Света, и махать, Света, всю, Света, ночь. А я, Света, буду за оркестр, Света, играть, Света, классическую музыку, Света. А, Света? Не плачь, Света! Ешь, Света!

**СВЕТА.** Гена!

**ГЕННАДИЙ.** Света!

**СВЕТА.** Ты такой грандиозный!

**ГЕННАДИЙ.** Ты такая тоже!

*Молчат, смотрят друг на друга. Света ест суп, плачет и улыбается. Гена чистит картошку, плачет и улыбается. Долго молчат.*

**СВЕТА.** Так трудно быть актрисой в театре. Такие все просто дубы по мастерству актёра. Просто дубы могучие, Гена, в мастерстве ни “мэ”, ни “бэ”, не петрят, я одна ...

**ГЕННАДИЙ.** Да, да, понимаю, Света. И в музыке, Света, никто не петрит в этом театре, никто ни “мэ”, ни “бэ”, дубы все одни! *(С силой кинул картошку в бак.)*

**СВЕТА.** Ой, Гена, да! Дубы все необструганные! Ой, да!

**ГЕННАДИЙ.** Надо уехать, Света! И уехать вместе, и строить новую жизнь, в новом театре, где этих дубов необструганных нету! А то эти дубы заманали просто в дугу!

**СВЕТА.** Не говори, заманали, да, в дугу, да, Геник! Грандиозная идея с уездом отсюдова! Ты бы мог бы завмузом устроиться в какой-то театр поприличне и побольше, так ведь? И работать, писать свою музыку до упаду, так ведь? Давай, вот накопим денег и уедем, да? А тут чего? Чё смеяться-то? *(Произносит последнее слово так, как написано: с большим мягким знаком внутри.)* Тут - нуль. И режиссура тут ужасная. На сцене каждый раз: одна встала - две сели, вот вся режиссура, все спектакли.

**ГЕННАДИЙ.** Да, Светик! Уедем, Светик! К чёрту эту клоаку!

**СВЕТА.** Тише! Ты же в курсе? Я матов - не приемлю в жизни, а особенно на сцене! А сейчас только такие пьесы, где всю дорогу надо материться! На сцене! Это же - нечто грандиозное, святое! А они всё “бэ” да “бэ”! *(Плачет.)* А публика думает, что я и в жизни такая развратная! А я такая чистейшая, Гена! Я такая неразвратная, Гена, ужасно! Как бы это тебе сказать попроще, чтоб ты понял? Я сама удивляюсь, как могла в таком угаре сохранить чистоту, свежесть и незапятнанность полнейшую, до конца, блин!

**ГЕННАДИЙ.** Я понял, Света! Не плачь! Я буду писать тебе только чистую и красивую музыку! Чистейшую! Неразвратную! И ты будешь под неё на сцене бегать, бегать!

**СВЕТА.** Грандиозно, Геник! Или лучше даже не бегать, а просто легко так танцевать, ага? А то, чё смеяться-то, чё я как дура бегать-то буду? *(Смеётся.)* Я же актриса. Я буду потихонечку, изящно так кружиться. *(Ест суп.)* Ты супу хочешь? Оставить маленько?

**ГЕННАДИЙ.** Ешь, Света! Ешь до самого донышка! Я совсем-совсем не хочу супу!

**СВЕТА.** *(Откидывает волосы.)* Я не верю, как говорил Константин Сергеевич Станиславский! Ты хочешь, я же вижу по твоим глазам? Ой, вкусно! Ой, тихо! Грандиозный детсад и весь - наш! На всю ночь! Начистим картошки, ты будешь играть мне, а я буду слушать и плакать, плакать!

**ГЕННАДИЙ.** Зачем же плакать, котёночек мой, Светулечка?!

**СВЕТА.** Тихо, не мешай помечтать! Плакать, что завтра - Новый Год, что я так счастлива! *(Шмыгнула носом.)* Меня просифонило где-то. Гена! Мы уедем! Я так люблю тебя, что брошу сейчас суп и буду тебе помогать чистить картошку!

**ГЕННАДИЙ.** Нет, ты теперь - сторож, охрана, тебе надо набираться сил и много-много кушать! И потому - кушай!

**СВЕТА.** Нет, ты будешь кушать теперь, а я буду чистить картошку! Я ещё, как сторож, обязана за ночь *(зажимает пальчики)* три раза позвонить в отдел охраны, сообщить, что всё в порядке, начистить бак картошки, в пять утра поставить бак на плиту и - всё! Три раза в неделю и - получите ваши денежки! Чё смеяться-то, в театре я получаю в два раза меньше! Дай, буду чистить!

**ГЕННАДИЙ.** Ты не будешь чистить! Тебе надо беречь руки!

**СВЕТА.** Это тебе надо беречь руки! Чтобы играть на рояле! В смысле, на инструменте! Ну, съешь капельку?! Ты ведь очень хочешь. Ты такой толстенький, ты такой слоник ...

**ГЕННАДИЙ.** Я не слоник.

**СВЕТА.** Кончай, мне так нравится, что ты такой неординарный! *(Смеётся.)* Ну, перестань дуться, чё смеяться-то? Я ж пошутила, ага?

**ГЕННАДИЙ.** Нет. То есть, да. Ешь ты. Я не голоден. Я счастлив. Я сегодня напишу в дневник, что мы с тобой вместе сторожили детсад.

**СВЕТА.** Гена! Я сейчас от восторга кончусь! В смысле, ты такой необычный! Ты ведёшь дневник? Как интересно!

**ГЕННАДИЙ.** Все великие люди вели дневник, Светик.

**СВЕТА.** Да?! Гена! Я скажу тебе, но только ты не обижайся. Я, Гена, никогда не встречала людей, Гена, которые ведут дневник! И что ты пишешь? Без булды, честно, а?

**ГЕННАДИЙ.** Ну, разное.

**СВЕТА.** Ну, например? Обо мне есть что-то?

**ГЕННАДИЙ.** Только о тебе! Последние три дня только! Вот, как мы стали вместе, так я - сразу и до сих пор.

**СВЕТА.** Грандиозно! *(Смеётся.)* Он дневник ведёт! Он Гена! Он гений! Он гениальный! Он грандиозный! Мне повезло в жизни встретиться с живым, не мёртвым гением!

**ГЕННАДИЙ.** *(Чистит картошку.)* Ну, что ты, не надо так сильно. Да. Дневник. А ещё мне снятся сны! Вот, снится, что приходят ко мне великие композиторы, такие, как, к примеру, Бах, Бетховен, Моцарт, Паганини, Мендельсон и другие ...

**СВЕТА.** Правда?! *(Смеётся, хлопает в ладоши.)* И что же они с тобой делают?

**ГЕННАДИЙ.** Нет. Они ничего со мной не делают, Света. Они говорят со мной. И просят меня. Просят усиленно, чтобы я писал бы и дальше, и больше, и как можно больше успел бы за свою жизнь. Вот так. *(Заплакал.)* Я такая плакса, всё время, как что-то чувствительное - рыдаю. Даже стыдно.

**СВЕТА.** Грандиозно! Не могу поверить! К нему приходят композиторы! О, Гена! Плачь, плачь, дорогой мой!Я обожаю тебя! Ах, как хочется работать, работать, учителем или ещё чем-то! Какой детсадик грандиозный! И прям напротив театра, всё время можно на него смотреть! А каждый день картошку? Нельзя макароны детям?

**ГЕННАДИЙ.** Сегодня праздничное меню, в честь Нового года.А бывает - вермишель. Удобнее.Надо в пять утра воду в баке на плиту и всё. Завхозша еды сторожам оставляет. Я тут подрабатываю, на музуроках, а заодно и сторожем стал. Мы - сменщики. Ночь - ты, ночь - я, ночь - сторожиха, ну, бабушка есть одна.Я так люблю тут, так тихо тут.

**СВЕТА.** О, грандиозная идея! Мы накопим денег, купим такую красивую красную “бибику”, машинку, как в кино, я сяду за руль и уедем, умчимся! Грандиозно! Именно! Нам нужна “бибика”!

**ГЕННАДИЙ.** *(Плачет от восторга.)* “Бибика”! Ты неземная!

**СВЕТА.** “Бибика”! “Бибики” теперь стали дешевле грязи! И мы купим! О! Я буду чистить до утра и не усну ни на секундочку!

**ГЕННАДИЙ.** Но у тебя завтра утром спектакль!

**СВЕТА.** Ничего! Мне чертовски хочется работать! *(Ест суп, пьёт чай, заедает белым хлебом.)*Я помогу, сейчас супчик доем только! Я ем медленно. Тридцать три раза прожевать, чтобы пища легко усваивалась. Ненавижу, кто лопает, как чеканашки, торопятся. Я никогда не тороплюсь. Ой, как мне нравится! Можно танцевать, играть, прыгать, учить роли, прям дворец заколдованный! А с ёлкой вообще просто отпад! Я доем и помогу. Гена! Я так рада, что именно за труд, за физический труд я получаю деньги. Вернее, получу деньги. Вообще, надо физически много трудиться. Мыть подъезды и так далее! И тогда общество возродиться! Думаешь, я могу чистить картошку без перчаток? Я не видела тут перчаток. У меня руки станут черные.

**ГЕННАДИЙ.** Я сам почищу.

**СВЕТА.** Береги свои грандиозные руки!

**ГЕННАДИЙ.** Света! У меня к тебе разговор!

**СВЕТА.** Ну, что? Кончай, а? Опять? Про Кочубея? Хватит! Портит аппетит, блин!

**ГЕННАДИЙ.** *(Помолчал.)* Нет. Я не про Бориса Петровича. Ты не спросила, почему я сегодня так одет. Я ведь специально ...

**СВЕТА.** *(Хихикает.)* Хочешь мне предложение сделать, да? Милый!

**ГЕННАДИЙ.** Ну да, но потом. А сначала ... Дело в том, что я написал второй концерт для фортепьяно и скрипки. Вот. И я хотел тебе его исполнить, как в концертном зале чтоб было. Он, мой концерт, идёт два часа сорок семь минут, и я хотел ... Да? Мы сейчас пойдём и послушаем его.

**СВЕТА.** Да? Но нету скрипки? Как мы будем?

**ГЕННАДИЙ.** Я сыграю за скрипку. Я обозначу тебе её! О! Ты поймёшь, ты тонкая!

**СВЕТА.** Я стану толстая, если съем одна весь этот суп! *(Хихикает.)* Но я не слышала первого концерта, Гена, а ты уже второй нашарашил! *(Смеётся.)* Шутка! В смысле - написал! Это ты тут, в садике, по ночам, да, от неча делать, да? Грандиозно! Как бы мне послушать первый, а уж потом бы, как говорится ...

**ГЕННАДИЙ.** Обязательно! Ты услышишь! Моя любовь будет все мои концерты слушать! Мы сейчас пойдём слушать музыку ... Да?

**СВЕТА.** Ладно. Пошли. Я наелась. Пошли: ты - играть, я - слушать. Чего теперь.

**ГЕННАДИЙ.** Света! Ты такая ... грандиозная!!!! *(Плачет.)* Ну вот. У меня испортилось настроение. Ты вспомнила этого человека, эту мерзкую фамилию. И вот ...

**СВЕТА.** Всё, замяли, Гена, не жлобничай, а? Ну, чё смеяться-то, чё ты, опять да заново? Чирикнутый! Всё! Никакого Кочубея, всё! Он мне гадок! Я проклинаю судьбу, что она связала меня с ним! Правда, ненадолго, и я нашла своё истинное счастье. Вот оно, толстенькое сидит, сю-сю-сю! Потом, он, Кочубей, не устроил меня работать сторожем сюда, а сделал это ты! Как настоящий мужчина! Дал возможность женщине подработать! Я съем ещё булочку. Вот так. *(Ест, чихает.)* Да где это меня просифонило так?

**ГЕННАДИЙ.** Это сто процентов, Светик?

**СВЕТА.** Ну, завял, ну? Ну, не порти мне аппетит? Ну, чё смеяться-то? Я ведь могу вспомнить тоже тебе, Лидуху, скажем, раз ты так, но я же не вспоминаю её тебе.

**ГЕННАДИЙ.** Лидуху? Кого?

**СВЕТА.** Того. Весь театр знает, что ты к ней нырял, к этой старой маразматичке Лидии Дешёвой, завбуфетом. Нет, скажешь? Фу! По за глаза про вас говорят все в театре. То-то. Тихо! Я прощаю тебе и то только потому, что ты слабый человек, ты любишь “понямням”. И ты только потому к ней ходил. Из-за сосисок, не из-за любви.

**ГЕННАДИЙ.** Света?! Сосиски?! С чего ты взяла, что я - люблю “ням-ням”?

**СВЕТА.** Что такое-э-э?! Ты как разговариваешь? А-а?!

**ГЕННАДИЙ.** Я не люблю “ням-ням”, я никогда даже, ну, если так, то я вот ...

**СВЕТА.** Что: “я, вот”? Чё смеяться-то? Ну, кончай слона мыть-то? Замяли. Мир! Я тебе отомстила. Чтоб ты не вспоминал мне никакого Бориса Петровича, никогда, потому что он ... он ... плохой, отвратительный! *(Вскрикнула, заплакала.)* Ах, ах, я несчастна!

**ГЕННАДИЙ.** Прости, прости, Света, я не буду больше! Милая!

**СВЕТА.** Не простю! *(Встала, стряхнула крошки с платья.)* Всё. Я поела. Пошли плясать.

**ГЕННАДИЙ.** Слушать музыку?

**СВЕТА.** Ну, или так. Пошли. Надоело тут сидеть. Сижу тут, обжираюсь, а мне никто не скажет, мне же форму держать надо, я же девочек играю, а он сидит, молчит ...

**ГЕННАДИЙ.** Прости! *(Кинулся к Светлане, целует ей руки.)*

**СВЕТА.** Ну, куда? У тебя руки грязные, в картошке. *(Улыбается.)* Ну, что?

**ГЕННАДИЙ.** Света?! Мир?!

**СВЕТА.** Полный триндец с тобой, Генаха. Мир, ладно.

**ГЕННАДИЙ.** О, ты такая! У меня руки чешутся, я хочу играть возвышенное, лиричное, красивое! О! Но я должен чистить картошку!

**СВЕТА.** Да попозже начистим. Отдохнём пока у ёлки, посидим там, детство вспомним, а? Почему они не едят макароны? Я люблю макароны. *(Смеётся.)* И тебя! О, нет, нет, нет! Нет! Я тебя не люблю! Я тебя обожаю! Бетховен, Моцарт - барахло! Вот ты - да! Ты грандиозный! *(Чихает.)* Правду сказала.

*Металлический, протяжный звонок в дверь.*

**ГЕННАДИЙ.** Звонок.

**СВЕТА.** Здорово! *(Смеётся, пошла к дверям.)*

**ГЕННАДИЙ.** Куда ты?

**СВЕТА.** Открывать.

**ГЕННАДИЙ.** Кому? Кто там - знаешь?

**СВЕТА.** Нет.

**ГЕННАДИЙ.** Ты сторож. Тебя могут убить, ограбить.

**СВЕТА.** В натуре?

**ГЕННАДИЙ.** В натуре!

**СВЕТА.** А чего тут грабить?

**ГЕННАДИЙ.** Холодильник забит подарками, на утренник. Тут куча чего украсть. Ковры, фоно, люстры ...

*Звонок снова и снова.*

**СВЕТА.** Я боюсь. Я в обморок упаду. Мама! Мамочка!!!!

**ГЕННАДИЙ.** Мы же сторожа, тихо!

**СВЕТА.** Я не сторожа! Я актриса! Я тут случайно! Дяденьки! Не убивайте! *(Заплакала.)*

**ГЕННАДИЙ.** Тише! Нечего бояться! Не надо открывать и всё!

**СВЕТА.** А вдруг он или они - банда, они начнут взламывать дверь, лезть в окна?

**ГЕННАДИЙ.** Ты сторож, ты должна ...

**СВЕТА.** Ты мужик или нет? Или кто? Фуфел! Меня к двери толкает, а сам?! Защищай меня! К тебе стучали в твоё дежурство?

**ГЕННАДИЙ.** Я не толкаю! В моё дежурство никто не стучал. Ты кого приглашала?

**СВЕТА.** Я? Ага! Я актриса, и щас позову кого: ага, глядите, я ещё и сторожем могу! Так? Это же позор для актрисы! Я все главные роли ... Мама! Куда ты меня вовлёк?! *(Звонок снова и снова.)* Почему оружие не дали? Где оружие?!

**ГЕННАДИЙ.** Тише! Не шевелись! Не будем открывать и всё. Не двигайся!

*Звонок снова и снова.*

**СВЕТА.** Ты трусина! Я боюсь! Мама! А вдруг это не воры? А вдруг это кто-то там замерзает под дверьми?

**ГЕННАДИЙ.** Прямо.

**СВЕТА.** Криво. Утром мы выйдем, а там лежит молодой, красивый человек, лежит себе камнем, как хрусталик, а всё от того, что он замерзал и мы ему не открыли, а?!

**ГЕННАДИЙ.** Да почему молодой красивый обязательно?

**СВЕТА.** Потому что Новый Год и должен появиться принц!

**ГЕННАДИЙ.** Какой принц? Ведь я твой принц, Светик?

**СВЕТА.** А? Ага. Ну да, конечно, ты - принц, но я про что-то другое, про свои фантазии! *(Пауза.)* Надо спросить: “Кто там?” Спроси мужским голосом, пусть испугаются, если воры! А если принц, я потом спрошу женским, а сейчас я боюсь женским!

**ГЕННАДИЙ.** Я не буду, выдумки, никого там нет, кто-то хулиганит, тише!

*Звонок в дверь.*

**СВЕТА.** *(Плачет.)* Зачем я пришла сюда?! Так хорошо работать артисткой! Как я могла?! Я же актриса! Лучше б пошла в культпросветучилище преподавать историю, блин, искусства!

**ГЕННАДИЙ.** В “кульке” супу не дадут! *(Взял нож, пошёл к двери, громко.)* Кто там?!

*За дверью тихо. Света спряталась у плиты, присела, рыдает.*

**СВЕТА.** Замерзает. Совсем. *(Снова звонок.)* Я открою. Надо любить людей! Он заблукал! Он потерялся! Он замёрз и слова сказать не может! Пускай погибну я, но прежде, я в ослепительной надежде! Я спасу замерзающего! Красивого до безобразия!

**ГЕННАДИЙ.** Не надо!!!

*Дверь двойная: одна внутрь открывается, другая наружу. Светлана открыла первую дверь, потом, что есть силы, толкнула ногой вторую, отскочила, присела, спряталась у плиты.*

*За порогом в снегу на коленях, опустив голову низко-пренизко, стоит БОРИС ПЕТРОВИЧ. Он в коричневой мохнатой шубе-полуперденчике из искусственного меха, шапка-ковбойка в руках. Геннадий замахнулся ножом. Увидел Бориса. Кашлянул. Борис не двигается.*

Света, это к тебе.

**СВЕТА.** *(У плиты сидит, визжит.)* Заберите всё! Не троньте! Не убивайте меня! Я актриса! У меня сказка в одиннадцать! Я Алёнушку играю!

**ГЕННАДИЙ.** Не надо бояться человека с ружьём.

**СВЕТА.** Он с ружьём?! Мама!!! *(Визжит.)*

**ГЕННАДИЙ.** Света, возьми себя в руки, ты же сторож?!

**СВЕТА.** Я не сторож, я тут случайно, я актриса!

**ГЕННАДИЙ.** Света, это к тебе, я сказал ведь, ну?!

**СВЕТА.** Кто?!

**ГЕННАДИЙ.** Кто, кто. Дед Мороз.

**БОРИС.** *(Негромко.)* Поиздевайся, гадёныш.

**ГЕННАДИЙ.** Я в отличии от некоторых - не издеваюсь! Кончайте этот театр. Закройте дверь с той стороны. Нечего стоять! Уходите, Борис Петрович. Мы будем вместе.

**СВЕТА.** А?

**ГЕННАДИЙ.** Встаньте, сказал!

**БОРИС.** Не встану.

**ГЕННАДИЙ.** Встаньте!

**СВЕТА.** *(Прошла к двери, одёрнула халат, поправила причёску, кашлянула.)* Встаньте, Борис. Это сюрприз.

**БОРИС.** Не встану. Прости, Светка.

**СВЕТА.** Встаньте. Не прощу. Уходите прочь. Ах!

**БОРИС.** Прости. Не встану. Кончай дурить, Светка.

**СВЕТА.** Ну и стой. Я не дурю. Я тебе не Светка! Сам дурак, раз такое дело. Чё смеяться-то? А ну, встал быстро, ну? *(Пауза.)* Ну, как хочешь.

*Закрыла дверь, ходит по кухне, машет руками.*

Генулечка, чисти картофелёчек дальше. Сейчас я присоединюсь к тебе. Только справлюсь с некоторым волнением, которое меня обуяло. И помогу тебе. О, этот человек! Он может кого хочешь возбудить. В смысле, разволновать.

**ГЕННАДИЙ.** У тебя всё с ним кончено?

**СВЕТА.** Кончено, конечно, кончено! Я не знаю, чего он явился и вообще откуда он узнал, что я тут сторожу. О, стыд! Он заливает мне румянцем щёки! Стыд! Я ведь актриса, я ведь выхожу на сцену, это святое, я - Алёнушка ... Одно дело - преподавать танец, ритмику, сценическое движение, мастерство актёра, сценическую речь, и другое - сторожить. Но он-то, он-то откуда узнал об этом? Кто-то сказал в театре? Все знают?! Позор. Ты сказал кому-то и понеслось, да? Грандиозно. Он простудится там.

**ГЕННАДИЙ.** Не простудится.

**СВЕТА.** Простудится. У тебя к людям никакого сострадания. Чёрствый! Ах! Он так занят в репертуаре и, если он простудится, то полетят все спектакли, в которых я играю. А я везде играю в паре с ним. Ужасно. Ах!

**ГЕННАДИЙ.** Не простудится.

**СВЕТА.** Простудится. Полетит весь репертуар. Я - Алёнушку, а он - Принца играет ...

**ГЕННАДИЙ.** И пусть летит.

**СВЕТА.** Нет, мы люди, не монстры!

*Светлана открыла дверь. Борис Петрович стоит на пороге всё в той же позе.*

Что вам угодно, Борис Петрович?

**БОРИС.** Светка, прости. Выгони его и возьми меня.

**СВЕТА.** Куда?

**БОРИС.** Сюда.

**СВЕТА.** Зачем?

**БОРИС.** Затем.

**СВЕТА.** Зачем затем?

**БОРИС.** Сторожить вместе с тобой. Он же шепелявый. Он же - Гена Кака-улин.

**ГЕННАДИЙ.** Я Кокоулин! Коко! Коко!!!! Я не шепелявый!!!! Я Коко!

**БОРИС.** Нет, Кака. Мы каждый вечер играем любовь на сцене. Значит ...

**СВЕТА.** Ничего не значит. У вас есть общепит. Было, ага, было?! Признался!

**БОРИС.** Было. Каюсь. Мы артисты, наше место в буфете. Но с тобою мы всё время вместе на сцене! Мы должны быть вместе и в жизни, понимаешь ты логику?!

**СВЕТА.** Я не виновата, что в театре нету молодого героя любовника.

**БОРИС.** Я молодой.

**ГЕННАДИЙ.** *(Кричит.)* Вы старый! Вам сорок пять, а мне двадцать пять! Я лучше! У вас лысина! Вы её прячете своими волосами, накрутите на башке и будто волосы! Вы на сцену без парика не выходите! Даже Принца - в парике!

**БОРИС.** Принцы все в париках всегда. А ты молчи. Отрастил “Мадам Сижу”, за километр видно, никаким париком её не закроешь, штафирка, столбик с глазами, Бетховен стукнутый.

**ГЕННАДИЙ.** Что-о?!

**СВЕТА.** Гена, ты чего кричишь на моего партнёра?

**ГЕННАДИЙ.** У тебя же с ним всё кончено?

**СВЕТА.** Кончено, но не до такой же степени. Что ты его оскорбляешь? Не лезь не в своё дело, чё смеяться-то? Войдите, Борис Петрович. Прошу вас! Мы должны интеллигентно разобраться. *(Борис встал, вошёл, стоит у порога, понурив голову.)* Итак, я вам уже сказала: я полюбила другого, вот его - Гену.

**ГЕННАДИЙ.** Да, его! Да, меня! Да, Гену!

**БОРИС.** Ага. Крокодила Гену Каку-улина. У него очки типа “Кот Базилио”, грязные волосы и гнилые зубы.

**ГЕННАДИЙ.** Что?!

**СВЕТА.** Да, Гену. И не крокодила, и не “Кота Базилио”, и не Каку, а заведующего музыкальной частью Калачинского Облдрамтеатра Геннадия Кокоулина! Он играет грандиозно! А я обожаю, Борис Петрович, классическую музыку!

**БОРИС.** Не ври, Светка, ты классическую музыку терпеть не выносишь, воешь волком, когда по радио чего! Это правда, крокодильчик Базилио. Светка, вернись.

**СВЕТА.** Всё! У нас с вами всё кончено. Это была мимолётная слабость. Уходите. Я сказала - нет. Я начла новую жизнь. Новый Год и новая жизнь, вот такушки. Давай, Боря, сваливай, нам надо тут картошку чистить. Потом первый концерт для фортепиано с виолончелью слушать, так что ...

**ГЕННАДИЙ.** Со скрипкой ...

**СВЕТА.** Какая разница? Пусть сваливает. Всё. Новый год, новая жизнь.

**БОРИС.** *(Помолчал.)* Дура.

**СВЕТА.** А?

**БОРИС.** На два. Покаешься, да поздно будет.

**СВЕТА.** Ой, не запугивайте меня.

**БОРИС.** Тебя в театре теперь не будет. Ни одной роли. Я лягу на дороге.

**СВЕТА.** Ой! Да я уеду в другой город.

**БОРИС.** Я и в другом городе лягу.

**СВЕТА.** Не ляжете.

**БОРИС.** Ляжу.

**СВЕТА.** Что вы пристали? Уходите. Нам картошку надо, нам охранять надо!

**БОРИС.** Ах, так? Ну ладно. Я никуда не уйду. Я вам мешать буду. Надоедать буду.

**ГЕННАДИЙ.** Мы вызовем милицию!

**БОРИС.** Это я вызову милицию. Всё. Пойду репети-тировать. Я тут утром в восемь часов буду Деда Мороза играть.

*Пошёл в большую комнату, Светлана и Геннадий бегут за ним. Борис снял с плечиков висевший в коридоре у большой комнаты костюм Деда Мороза.*

Где мой куздюмчик? Вота! У-у, уже нагладили, приготовили для дедушки! Примерю ...

**СВЕТА.** Какая наглость! Какая наглость! Мы сторожим тут, а он ...

**ГЕННАДИЙ.** Вы что, сейчас собрались Деда Мороза лабать?

**БОРИС.** А тебя вообще не спрашивают. Сейчас. Это мой садик. Не ваш. *(Включил свет в большой комнате, что-то мурлыкает, Геннадию.)* Тапёр. Бездарь.

**ГЕННАДИЙ.** Сам ты бездарь.

**БОРИС.** Я - заслуженный артист. Когда я играю, в театре на люстрах висят!

**ГЕННАДИЙ.** Висят из-за моей музыки! Вы подхалимством звание сделали. Вот так!

**БОРИС.** Молчи, штафирка! Фиг тебе. Я артист хороший, а ты - нуль. Ты кто? В театре артисты самое главное! Не смей трогать артистов! Мы - священные чудовища, понял?! Я - артист, я - стою на алмазной горе, а внизу копошатся зелёные мухи - завмузы всякие! Я весь репертуар тащу на себе, без меня театра - нет, а без тебя - есть. Понял?! Ишь, сказки всему театру рассказывает, Бетховен ему снится! Ага. Снится и просит: “Заткни фонтан, Кака, не пиши, я оглох уже!” Так он тебе говорит? А мне вот Станиславский снится и говорит: “Ты, Боря - моя живая ходячая система Станиславского, воплощение её на земле!” И что теперь? Я же молчу, никому не рассказываю, хоть горжусь, конечно!

**ГЕННАДИЙ.** Я пианист! Вот, какие руки! Я полторы октавы запросто!

**БОРИС.** Фу. Картошку чистил и мне крюки грязные свои в нос суёт. Отстань, лабух! До-ре-ми-до-ре-до, понял, что я сказал? То-то. Музыку он пишет! Птфу на твою музыку! Пусть кто хочет мне про твою музыку говорит, я скажу, что этот костромской лабаз мне хотят выдать за театр Ковент Гарден? Да барахло ты. А меня весь город знает. Ты только и можешь, что подыгрывать на пианине. А я вот - играю! Раз, два, три, ну-ка, ёлочка, гори! *(Включил штепсель от ёлочной гирлянды в розетку, на ёлке зажглись огни. Смеётся.)* Видал? Я вообще - волшебник! Я - человек, а ты - нуль.

**ГЕННАДИЙ.** Я не нуль.

**БОРИС.** Ты нуль.

**ГЕННАДИЙ.** Сам ты нуль.

**БОРИС.** Ты нуль, а я не нуль. *(Пауза.)* Ну, раз ты не нуль, то ты говно тогда, вот так.

**ГЕННАДИЙ.** Сам ты говно.

**БОРИС.** Ты говно.

**ГЕННАДИЙ.** Застуженный артист погорелого театра, вот вы кто! Вот ты кто! Чего я с тобой церемонюсь, ты мне никто, вот так!

**БОРИС.** В лоб стукну!

**ГЕННАДИЙ.** Хам! Распускаете руки? Царёк в провинциальном театре!

**БОРИС.** От свиньи визгу много, а шерсти нету.

**ГЕННАДИЙ.** Вы к чему это?

**БОРИС.** К тому это.

**СВЕТА.** Товарищи, тише, не надо драться ...

**БОРИС.** Уйди с дороги, Снегурочка! *(Геннадию.)* А ты сожми зубы вместе, а то я тебе сейчас по попе толстой нахлопаю, крокодил Базилио ...

**ГЕННАДИЙ.** Сам крокодил Базилио! Не боюсь! Мы тут сторожим! Мы тут планы строим на будущую жизнь, мы тут картошку чистим, а он пришёл, разорался!

**БОРИС.** Чисти. Без-з-з-здарь.

**ГЕННАДИЙ.** Сам ты без-з-здарь! Света, но ты-то, ты-то почему молчишь?!

**СВЕТА.** Что я должна сказать?

**ГЕННАДИЙ.** Кто из нас говно - ты должна сказать? Ну?

**СВЕТА.** Я не знаю.

**ГЕННАДИЙ.** Как - не знаю?

**БОРИС.** Ты, конечно. Что тут кого-то спрашивать. Светка, посмотри на это чмо во фраке и в халате, фу! Погань. Зачем ты его позвала с собой?

**СВЕТА.** Прекратите ругаться! Боря, кончай, ну? Блин, Боря, я не выношу брани! Мне прям это так капитально по ушам режет! Чё ты к нему пристал? Вы же мужчины!

**БОРИС.** Да? Он - не мужчина. Он - чмырь. Я - мужчина, да. Ты сама мне говорила, что я в постели ой-ей-ёй как, ну? Вспомни, так?

**ГЕННАДИЙ.** Света, скажи, ну?!

**СВЕТА.** Боря?! Хорош, ну?!

**БОРИС.** Зачем ты его позвала?

**СВЕТА.** Картошку чистить.

**БОРИС.** *(Смеётся.)* А-а. Тогда: дэ-гэ. Договорились. Тогда прощаю. Чтоб он тебе картошку почистил. Тогда - ладно. Тогда - другое дело.

**ГЕННАДИЙ.** Из-за любви она позвала! Из-за любви к музыке и ко мне!

**СВЕТА.** Правильно, прости, Генаша! Вот так надо было сказать, как ты сказал, а я не так сказала, правильно!

**БОРИС.** Нет, неправильно! *(Смеётся.)* Первое слово дороже второго. Это называется - фрейдистская оговорка, Светик. Из-за картошки. Да, да, да! Любовь, ага - ха-ха! Гена, у любви, как у пташки крылья!

**ГЕННАДИЙ.** Да, как у пташки, да, крылья!

**БОРИС.** Нет, не у пташки, нет, не крылья!

**СВЕТА.** Молчать оба!

**БОРИС.** Так. Я пойду к бороде приклеюсь и - начнём.

**ГЕННАДИЙ.** Что начнём?

**БОРИС.** Тебя не спросили. Что надо - начнём. *(Запел.)* “Широка кровать моя стальная! Много в ней подушек и перей! Приходи скорее, дорогая! Будем делать маленьких детей!”

*Ушёл в комнату рядом, поёт, смеётся.*

**ГЕННАДИЙ.** Ты зачем ему так сказала?

**СВЕТА.** Про что?

**ГЕННАДИЙ.** Ты сказала, что позвала меня чистить картошку? Так?

**СВЕТА.** Да отвали, блин! И что?! Ну, даже если и картошку тоже, и что?! Ты же чистил её? И что? Мужики пошли - угар! Помочь даме почистить картошку не могут!

**ГЕННАДИЙ.** Могут! Но ведь ты же позвала меня не за этим?! Нет, не за этим! А за тем, что мы будем вместе!

**СВЕТА.** Ай, кончай. Ты сам сюда в моё дежурство припёрся, потому что тут кроватки стоят и ты думал, что ночью мы ...

**ГЕННАДИЙ.** Что - ночью мы?

**СВЕТА.** А то ночью мы. Знаю я вас всех! Хорошо хоть наши отношения не зашли так далеко. Слава те, Господи! Ты бы никогда не встал на колени на снег, побоялся бы: “Простыну, ой!” А он - встал. Как благородно! Как грандиозно! Стоит, кругом мороз вокруг, холод, а он стоит, бедный, прям не знаю, прям жалко его ... А ты что? Мякиш, губошлёп. Только и можешь реветь, и чтоб я с тобой ревела. Фу. А где благородство в отношении дамы?

**ГЕННАДИЙ.** Я не мякиш, я не губошлёп!

**СВЕТА.** Ай, Генуля, а? Ну, чё смеяться-то? Он настоящий мужчина: злой, вонючий, страшный, грязный, и такая сила в нём ... А артист какой грандиозный, ужасно ... Как он Принца играет, как он прижимает меня в финальной сцене, когда у меня как раз по школе, по Станиславскому - оценка события ...

**ГЕННАДИЙ.** Что ты говоришь?! Ты не понимаешь ...

**СВЕТА.** Да что ж я, в беспамятстве, что ли, чтоб не понимать?

**ГЕННАДИЙ.** Ты посмотри, я полбака картошки начистил только из любви к тебе!

**СВЕТА.** Тебе! По губе! Чё смеяться-то? Картошкой кто любовь меряет?

**ГЕННАДИЙ.** У него лысина, а у меня нет! Он без парика на сцену не выходит! У него загогулина из волос, начёсывает себе! Загогулина!

**СВЕТА.** И что? На себя глянь. Ален Дэлон. А ты - толстый. Ты всё время ешь и ешь! Как сегодня отдал мне этот суп - прямо сама удивляюсь! Ну, чё смеяться-то?

**ГЕННАДИЙ.** Я от чистого сердца отдал этот суп! От всего сердца тебе - суп!

*Борис вышел из другой комнаты - в бороде, усах, в костюме - настоящий Дед Мороз. Поёт:*

**БОРИС.** “Приходи-и-и-и скорее, да-а-арррагая-а-а-а!” ... Я готов. Я начл. Можете продолжать. Я всё слышал. Мне нравится. Раскол в стане врага.

**ГЕННАДИЙ.** Вы хотите нас поссорить, не выйдет! Всё равно мы будем вместе!

**БОРИС.** Ага, матрас надувной. Так, так.

*Стучит посохом. Достал из кармана бутылочку, отпил, идёт вокруг ёлки, кричит:*

Чисти дальше. А я буду репетировать. Я буду рядом с вами! И только он тебе надоест, ты меня позови! Ты свистни, тебя не заставлю я ждать!

**ГЕННАДИЙ.** Алкарь! Уходите!

**БОРИС.** Щас! “Мадам Сижу” сплипнется. А ну, играй на фоно, я буду петь! Делай, что тебе приказывает заслуженный артист, ну, ты, двуснастный?!

**ГЕННАДИЙ.** *(Сбросил с себя халат на пол, топает ногами.)* Я не двуснастный!

**БОРИС.** Да двуснастный ты, двуснастный! Даже не знает, что это такое, а орёт. Играй!

**ГЕННАДИЙ.** Не буду я вам играть! Вы - наглец, вы - бессовестный!

**БОРИС.** Иди чисти картошку тогда! А я буду рядом! Раз она сторожит, то и я буду сторожить тут. Она моя! Я её никому не отдам!

**ГЕННАДИЙ.** Она устроилась работать сюда и я тоже, чтобы заработать денег и уехать из вашего вонючего Калачинска! Мы “бибику” купим!!!!

**СВЕТА.** Я сама могу за себя сказать, не надо мне адвокатов!

**ГЕННАДИЙ.** Да! Да, мы тут, чтобы заработать денег на “бибику”, а вы?!

**БОРИС.** *(Кричит.)* “А я, ребята, был в полёте, в реактивном самолёте, облетел я целый свет и привёз вам всем привет! И повсюду: в Омске, Томске, в Ленинграде и в Свердловске! Всюду новенькая жизнь! Всюду огоньки зажглись! Ну-ка, за руки беритесь, в круг скорее становитесь! Становитесь в хоровод! С песней встретим Новый Год!”

**ГЕННАДИЙ.** Уходите!

**БОРИС.** “Подросли, большими стали! А меня-то вы узнали? Всё такой же я седой и с большою бородой!” Деда Мороза зовут, а не выгоняют. А вы выгоняете, господин Базилио, “Бибика” шепелявая! Первый такой случай за мою трехсотлетнюю практику! Не уйду! Пианист хренов, делайте своё прямое дело дальше! Да, да, именно, её, картоплю, наяривайте давайте!

**ГЕННАДИЙ.** Света, что ты молчишь?! Гони его! А вдруг кто пройдёт мимо и увидит, что тут бардак, расскажут заведующей?! Выгонят тебя, а главное - меня!

**БОРИС.** Идея! К вопросу об оргиях! Я напишу заведующей письмо! *(Ходит вокруг ёлки.)* Итак: “Вчера, проходя мимо вашего подведомственного вам детсадика около десяти ночи, увидел в окне оргию, в окнах родного мне детсадика я увидел страшную-престрашную оргию!!! Страшнючую-престрашнючую!!!! Её устроили ваши сторожа! “Дом Свиданий” устроили! Главный сторож Гена Кака-улин хотел совокупления с артисткой Светланой Сисиной на детских кроватях! Но я не позволил им совокупления! Я воспрепятствовал! Но до чего ж мы дожили, гражданка заведующая детским садиком?! Такое - на детских кроватках, а?! С приветом - заслуженный артист Борис Кочубей!”

*За окном с троллейбуса слетела штанга и по стенам шарахнуло синим пламенем.*

О! Оргия была с фейерверком, танцами и переодеванием, гражданка заведующая!

**ГЕННАДИЙ.** Уходите! Вы же заслуженный артист! Стыдно! Вы к молоденьким девочкам только жмётеся, а про Станиславского не думаете!

**БОРИС.** Я думаю про Станиславского!

**ГЕННАДИЙ.** Вы не думаете про Станиславского! Он к молоденьким артисткам не жался!

**БОРИС.** Нет, он жался! Он так жался, что не приведи Бог!

**ГЕННАДИЙ.** Он не жался!

**БОРИС.** Жался! Ещё как он к ним жался! Как Как-ка-улин жался!

**ГЕННАДИЙ.** Не трогайте Станиславского грязными руками! Это не ваше!

**БОРИС.** Тут всё не наше! У тебя у самого руки грязные!

**ГЕННАДИЙ.** Станиславский - это святое!

**БОРИС.** Ай, да помолчи ты, слесарь-унитазник!

**ГЕННАДИЙ.** Я не унитазник!

**БОРИС.** Унитазник!

**СВЕТА.** *(Кричит.)* Ну, всё!!!! Прекратите сейчас же!!! Хватит!!! Делайте, что хотите, а я буду работать! Да! Надо работать, трудиться, чистить картошку надо, понимаете?!

**БОРИС.** Понимаю, Света. Ты не волнуйся. Я - буду работать. В театре, имеется в виду. Вот ты - неизвестно. Я - заслуженный артист, а вот до чего опустился, а?! Перед девчонкой на коленях стоял! Она разве поймёт моё горячее сердце?! Ей надо вот такого бугая молодого, толстого, с грязными волосами, в очках, но в бабочке главное!

**СВЕТА.** Не надо мне его!

**ГЕННАДИЙ.** Что, Света?

**СВЕТА.** Ничего! Надоел!

**ГЕННАДИЙ.** А я ей картошку чищу, я ей про новую жизнь ...

**СВЕТА.** Молчать оба!!! Уходите оба, все отсюда! Я сторож тут! Я актриса тут!

**ГЕННАДИЙ.** Хорошо. Раз так - ладно. *(Надевает пальто.)* Эх, взять бы палку ...

**СВЕТА.** Чего?!

**БОРИС.** Итак, письмо, итак, увидел оргию. Они занимались сексом в извращённой форме! О! А! Ы! Вот такое письмо! Чтоб вас обоих из сторожей погнали бы завтра же!

**СВЕТА.** Хорош паясничать!

**БОРИС.** Светочка, я ведь чтоб его только отвадить от тебя, ну? Светочка, солнце, светоч мой, светоч! “Не оставляй меня, жена! Душа в тревоге и устрашена!”

**ГЕННАДИЙ.** Я пошёл! Света, пошли со мной!

**СВЕТА.** *(Геннадию.)* Как я брошу кровати, подарки, ковры, ёлку? Я отвечаю за всё!

**ГЕННАДИЙ.** Пусть он отвечает за всё тут! В последний раз спрашиваю: ты со мной пойдёшь или останешься с этим старым ловеласом?!

**БОРИС.** Сам ты это слово! Она останется со мной, потому что я её люблю, вот так, а ты - нет, не любишь, тебе надо только юбку, юбочник, “Мадам Сижу”!

**ГЕННАДИЙ.** Сам юбочник! Сам “Мадам Сижу”!

**БОРИС.** Нет, ты юбочник! Ты к тому же Гена Кака-улин! Нет, ты не Гена Кака-улин, ты - Гена Картошкин!

**ГЕННАДИЙ.** Сам Картошкин! Я Кокоулин, Коко, Коко!!!! Я - дворянских кровей!!!

**БОРИС.** Знаю я, каких ты кровей! В твоей фамилии заключена твоя кровь! Кака-улин!

**ГЕННАДИЙ.** Света, а ну, вызывай милицию! Мы его сдадим! Ты видишь, он пьян?!

**БОРИС.** А я милиции скажу, что Света, твоя подружка, впустила сюда Гену Каку, чтобы он ей почистил картошку и что они тут нарушают санитарию детскую, вот так! Вот ваша любовь - э-эх! Она тебя из-за картошки вызвала! Она его из-за картошку полюбила, а он её - за сострадание к себе! Да она на всех привыкла ездить!

**СВЕТА.** Я и сама могу почистить!

**БОРИС.** Ты не можешь ничего! Светик, я в этом смысле, что ты - царица, что ты должна сидеть, а тебе должны все всё подносить, а он что?! Да! Тебе должны подносить всё мужики, уважать и любить тебя, ты создана для любви, царица!

**СВЕТА.** Ну, хватит, право же ...

**БОРИС.** Ну вот, согласилась, что вызвала его для картошки, ну? Ну, ведь так?

**ГЕННАДИЙ.** Ответь ему, Света!

**СВЕТА.** Дурдом какой-то, что я должна ответить? Прав Борис Петрович, я создана для любви. Мне это нравится.

**ГЕННАДИЙ.** Что нравится?

**СВЕТА.** Любовь. То, что он сказал, вот это мне нравится!

**ГЕННАДИЙ.** У нас с тобой любовь!

**БОРИС.** По-настоящему? *(Поёт.)* “В лесу родилась ёлочка, а рядом с нею пень! И пень просил у ёлочки четыре раза в день!” Ну? Что ты там подумал? Пошляк! Просил покушать, просил почистить картошку!

*Звонок в дверь.*

*(Смеётся.)* “Кто стучится в дверь моя? Слышишь, дома нет никто! - Это я, твой жена, я тебе любовь принёс!” *(Пауза.)* Светик-семицветик? Кого ты ещё сюда вызвала, чтоб в складку картошку почистить, признавайся, ну?

**СВЕТА.** Я никого не вызывала. Мне гдки ваши намёки.

**БОРИС.** Гадк или гдки? Что так передёрнуло всего Гену Каку?

**ГЕННАДИЙ.** Я - не Кака вам! И меня не передёрнуло! Так. Это милиция. Они ехали мимо и увидели, что тут буйство помешанных, вот и пусть заберут его, и хорошо.

*Звонок в дверь.*

**СВЕТА.** Это воры?

**ГЕННАДИЙ.** Это не воры. Это наоборот даже - милиция.

**СВЕТА.** Нет, это воры, пришли грабить детсадик, и я - раз так получилось, раз меня так все тут ненавидят, - подставлю свою молодую грудь вам назло пулям!

**БОРИС.** “Дыши тяжёлым воздухом земли, останься в этом мире! Дальнейшее - молчанье ...”

**СВЕТА.** Да! Они узнали, что тут хрупкая несчастная женщина! Они хотят меня убить и пусть убивают, я лягу грудью на амбразуру! Раз тут нету мужиков, блин, настоящих!

**БОРИС.** Не надо грудью никуда!

**СВЕТА.** Надо!

**БОРИС.** Нет!

**СВЕТА.** Да! Да, да, да! Стреляйте! Нате вам мою грудь! Стреляйте же! Ну?!

*Кинулась на кухню, распахнула входную дверь, зажмурилась. Геннадий тоже прибежал к двери. Борис смеётся, остался сидеть в большой комнате - он всё так же в костюме Деда Мороза.*

*На пороге входной двери - ДЕШЁВЫХ ЛИДИЯ ПЕТРОВНА. Она в норковой шубе в пол, в шапке, в очках, накрашена, вся в золоте и в бриллиантах.*

**ЛИДИЯ.** *(Отодвинула с порога Свету, прошла на кухню, смотрит в упор на Геннадия.)* Ё-моё. В кого вы тут, артистка Сисина, стрелять собрались? Тут Генаша мой? Здравствуй, Генашечка, ангел мой. Раньше ты со мной сторожил, а теперь, значит - да, вроде как?

**ГЕННАДИЙ.** Что вам угодно?

**ЛИДИЯ.** А то. Не играй, не в театре, вроде как. Я как в жизни пришла. Как простая народная баба пришла, рабочая женщина, из гущи народу, вроде как. *(Упала на колени.)* Гена, прости, ангел мой. У меня нервы совсем истощённые, расшатанные. *(Светлане.)* А ты не смотри, коварная. А хоть и смотри, мне всё равно на тебя. Посмотри, Гена, ангел мой, как я мучаюсь, шубу возёкаю по полу. Это всё Борис. Он чары имеет какие-то. Он соблазнил меня. Но ненадолго. Я пришла к тебе, вроде как. Прости.

**СВЕТА.** Как интересно. Ты с ней сторожил тут, тоже? И ей тоже первый концерт для скрипки наяривал, да? Интересно как.

**ЛИДИЯ.** Не лезь. Без тебя, а? Прости, Гена.

**ГЕННАДИЙ.** Мне не в чем вас прощать. Встаньте.

**ЛИДИЯ.** Прости. Я увлеклась его ролями, вроде как. Раз он в фаворе у нас в театре теперь. Особенно, как он сыграл в “Сиране” - Де Бержерака, мне его так прям жалко, вроде как, стало, что я, вот ... *(Заплакала.)* Но в жизни он не герой-любовник. Он с ней вот даже. Прости, Гена, ангел мой.

**ГЕННАДИЙ.** Да не в чем мне вас прощать! Встаньте! Я сейчас объясню, Светочка ...

**СВЕТА.** Ясно и так. Грандиозно. Как?! С этой торговкой? С Лидией Дешёвой?!

**ЛИДИЯ.** Моя фамилия - Лидия Дешёвых, госпожа Сисина.

**СВЕТА.** Ведь ты же пианист! Петя Трофимов, думала я, а ты - варвар! Обманщик!

**ЛИДИЯ.** Не лезь. Итак, это всё Борис. Но теперь - всё, вроде как. Я с тобой. Я люблю твою музыку, песенки особенно, люблю смотреть, как ты лопаешь булочки. Всё.

**ГЕННАДИЙ.** Что - всё?

**ЛИДИЯ.** *(Улыбается.)* Теперь - всё. Я люблю только тебя, вроде как.

**СВЕТА.** Точно или “вроде как”?

**ГЕННАДИЙ.** Да встаньте! Закройте дверь! Прекратите! Нашли время! Не видите?!

**ЛИДИЯ.** Вижу. Ё-моё! Как ты мог, Генуля, ангел мой?! Я подхожу и слышу крики, дикие крики! Раньше мы кричали вместе, а теперь - с ней, да?! Нет некрасивых женщин, есть мало водки!

**СВЕТА.** Что?!

**ЛИДИЯ.** Бессовестный ты, Гена! Зачем ты её сюда позвал?!

**СВЕТА.** Это я его позвала сюда! Я тут сторож. Он - сменщик. Он картошку помогал чистить. А ну - уматывайте. Завтра он сменит меня, приходите, орите, музыку свою зафигачивайте, без трусов бегайте, а сейчас - вон! Я буду чистить одна! *(Села к баку, чистит картошку, плачет, кричит в большую комнату.)* Борис Петрович?! Все убирайтесь!

**ЛИДИЯ.** А? Какой Борис Петрович?

**БОРИС.** *(Выглянул в дверь.)* В самый напряжённый момент в театре всегда падают номерки. О! Какие люди без охраны! Такой Борис Петрович. Который Сирано. Который - Кочубей. О, моя Роксана и ты тут?! Ну и прикид на тебе. Всё золото достала, все бриллианты. Для свидания? *(Пауза.)* Вам помочь встать?

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Что вы тут делаете, Борис Петрович?

**БОРИС.** А что вы тут делаете, Лидия Петровна Дешёвая, - ой, Дешёвых! - ангел мой, в столь поздний час, как говорят в пьесах? Лида пришёл, надо же, а? *(Смеётся.)* Батон пришёл, начальник пришёл. Ассалям алейкюм. Ага. Хорошо. Здрасьте. Встаньте, вы запачкали свою песцовую шубку.

**ЛИДИЯ.** Она норковая.

**БОРИС.** Тем более.

*Борис идёт по кухне, он всё так же в костюме Деда Мороза. Открыл кастрюлю, что-то съел.*

Вот хорошо как. Все собрались. Слетелись все, как мухи на мёд.

**СВЕТА.** На мёд слетаются пчёлы.

**БОРИС.** А мухи куда? Ясно. Туда.

**ЛИДИЯ.** Здравствуйте, Борис Петрович. *(Встала с коленей.)* Вы чего тут? А?

**БОРИС.** Того тут. *(Пауза.)* Не понимаешь? По-настоящему? Вот тебе и пожалуйста. Мы, кажется, на “ты”, Лидушка? Ты чего тут?

**ЛИДИЯ.** А ты чего тут?

**БОРИС.** А я вот.

**ЛИДИЯ.** Чего здесь ты?

**БОРИС.** А где мне ещё быть?

**ЛИДИЯ.** Вы же на спектакле должны быть ...

**БОРИС.** Вот так асаже! Спектакль закончился давно. Вы на часы не смотрите? А-а! Счастливые часов не наблюдают.

**ЛИДИЯ.** Нет, а почему вы тут? Вы к ней пришли? Вы же мне обещали ...

**БОРИС.** Молодец, Лида: лучший способ защиты - нападение. И вы мне обещали, а вот, оказывается, ночью пришли объясняться в любви молодому прощелыге. Стук-стук в дверь? Кто-кто в теремочке живёт? Я - мышка норушка, я - слон косой, косой, подавился колбасой ...

**СВЕТА.** Он не ест колбасу! Он худеет! Он мне суп отдал!

**БОРИС.** Молчать! Тук-тук, да, Лида? Как в “Гамлете”: вбегает народ-массовка и хором говорит: “Нет, мы войдём!” Так и ты вошла к своему Принцу Датскому толстому.

**ГЕННАДИЙ.** Неправда! Он сам тут объяснялся в любви Свете вон!

**БОРИС.** Молчать, композитор Кака-улин! Не лезь!

**ЛИДИЯ.** Какой Свете, в какой любви?

**ГЕННАДИЙ.** Вот такой Свете, вот в такой любви!

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Вот этой, что ли? Светке Сисиной? Ей? Этой артистке говённой?

**ГЕННАДИЙ.** Вот этой, что ли. Артистке говённой.

**СВЕТА.** *(Плачет.)* Мерзавцы! Я актриса! Я сторож!

**БОРИС.** Зачем ты пришла сюда?

**ЛИДИЯ.** Да зачем ты сюда пришёл?

**БОРИС.** Я первый спросил.

**ГЕННАДИЙ.** У нас был мимолётный роман с Лидией Петровной. Вот она и пришла.

**БОРИС.** У него был с ней роман. То есть, некоторые любят погорячее. Ну, кулёма какая. Двоих решила захомутать? Так?

**ЛИДИЯ.** Честно? Так. Да. *(Плачет.)* Я вас обоих люблю!

**БОРИС.** Она и со мной, и с ним. Ясно. Я на репетицию - она к нему.

**ЛИДИЯ.** Ты сам - и с ней, и со мной. Я - в буфет, а ты - к ней?!

**БОРИС.** Жена Цезаря должна быть выше подозрений! Боже мой! Все врут! Кругом враньё! И вообще, это совсем не смешно, а очень даже грустно. Я заплачу вот. И заплачу, как люди, а не как артисты. По-настоящему. Какой я несчастный, Господи!

**ЛИДИЯ.** Он любит покушать, а я люблю смотреть, как кушают, он приходил и кушал, и мне его было жалко и так началась любовь, вроде как!

**ГЕННАДИЙ.** У нас с вами почти ничего не было! И я не люблю покушать!

**ЛИДИЯ.** Как не было? Жрал, жрал, а теперь на попятную, а я одна отдувайся?

**ГЕННАДИЙ.** *(Плачет.)* Я не жрал!

**СВЕТА.** Грандиозно! Куда я попала?!

**БОРИС.** Хорошо с вами, друзья, на говне пенку собирать.

**ЛИДИЯ.** *(Плачет.)* Ты сам, сам виноват!

**БОРИС.** А потом всем вместе эту пенку через тряпочку сосать. Господи, за что я такой несчастный?! *(Плачет.)*

**ЛИДИЯ.** Надо честно признаться перед Борей, Гена! Борис, ты не прав, стой!

**БОРИС.** Я прав! Я триста раз прав! Я триста тысяч миллионов раз прав!!!!

*Сел возле бака, чистит картошку, плачет. Светлана тоже плачет. Лидия рыдает, закурила, ходит по кухне.*

**СВЕТА.** *(Кричит.)* Не ходите тут! Антисанитария!

**ЛИДИЯ.** Я не антисанитария! Это ты антисанитария! А у меня санитарная книжка есть! Я завбуфетом пятьдесят лет!

**СВЕТА.** Пенсионерка, а туда же! Сколько вам лет, что вы по мужикам бегаете?

**ЛИДИЯ.** Сколько надо! Я образно сказала - пятьдесят! В хорошем смысле - пятьдесят!

**СВЕТА.** Тут дети, тут еда, а она ходит в шубе в мерзопакостной своей!

**ЛИДИЯ.** А что я должна делать? Сесть?

**БОРИС.** Сядешь скоро, обязательно, а сейчас - присядь. Кому сказал?! Иди, чисти картошку, бесстыжая. Пока не начистим, не начнём разборку. Надо успокоиться, а то мне хочется вас всех, лгунов, перепоубивать, как в “Гамлете” и самому покончить жизнь самоубийством! Сядь!

**ЛИДИЯ.** Ещё не хватало, буду я вам чистить! Чистите сами, ханыги! “У нас тут нету пап и мам, поел - убирай посуду сам!”

**СВЕТА.** Уходите все! Я сторож! Во что я вляпалась, благодаря вам, Геннадий! Вы негодяй! Разве композиторы такие?! Вы чудовище! Вы ... Скотина ты, Генаха, понял?!

*Зарыдала, ушла к ёлке, в большую комнату. Выключила свет, села за фортепиано, одним пальцем стучит в клавиши, не глядя на клавиатуру, плачет, смотрит в окно, на троллейбусы. Штанга с троллейбуса слетела, полыхнуло синим по окнам, по стенам, по ёлке. Геннадий прибежал к Светлане. Сел на стульчик, молчит, трёт колени. Борис на кухне чистит картошку и воет, плачет.*

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Все рыдают. А ты-то чего? Тихо! Я помогу. Раз тебе так нетерпится почистить это, вроде как, то - пожалуйста.

*Сняла шубу, принялась чистить картошку. Под шубой у неё блестящее платье с люрексом.*

**БОРИС.** Что ты села тут? Чего надо? Не играй мне тут соблазнённую и покинутую. Ты с кем? С кем вы, работники столовой, ножа и топора?! С ним или со мной?

**ЛИДИЯ.** У нас же с тобой “нержавейка”. А с ним - так. Развлекуха, вроде как.

*Борис кинул нож в бак с водой, он звякнул, Борис плачет.*

**БОРИС.** Господи, какой я несчастный, какой я несчастный!

**ЛИДИЯ.** Всё, вроде как, в порядке. Да что случилось-то?! Ё-моё. Ну, бывает ...

**БОРИС.** Господи, какой я несчастный, какой я несчастный! Мне сорок пять лет, у меня нет моей кровати!

**ЛИДИЯ.** Ну, живи у меня, чего живёшь в гостинице? Год как в театре и всё в гостинице ... Я ж тебя прописать хотела даже ...

**БОРИС.** Какой я несчастный!!!!

**ЛИДИЯ.** Иди, поешь, тут завхоз оставляет еду, иди ...

**БОРИС.** Ты, действительно, тут, гляжу, не раз бывала, всё про завхозов знаешь? Парила мне мозги! А сама?! Она всё знает и она ныряла в этот садик, оказывается!

**ЛИДИЯ.** Ныряла. Признаюсь. Я - не то, что ты. Призналась! Иди, поешь, ну?

**БОРИС.** За что?! Господи, за что я несчастный?! Всё время маленькая кровать у меня, ноги не влезают. Только раз или два в каких-то гостиницах были кровати большие и можно было протянуть ноги, я два метра ростом ... Господи?! Мне сорок пять лет, а у меня нет моей кровати!

**ЛИДИЯ.** Какая кровать? Чего мелешь?

**БОРИС.** У меня только в детском садике была моя кровать, на ней был слоник нарисован! И всё! И мотаюсь из города в город, живу в гостиницах, сплю на чужих развратных постелях! *(Плачет.)*

**ЛИДИЯ.** Ну, как же нету - она есть. И не развратная. У меня в доме. Ну, Борька, ну? У нас с тобой “нержавейка”, ну? А мне что, ждать, пока мужик нагуляется? Как все бабы? Ё-моё. Придёт, поколотит, оттрахает, спать ляжет и всё - мир, порядок? Ишь, придумал, вольница какая! Ты пошёл к этой, а я - что? Налево не сходить? Мне ещё чуть-чуть - и финиш! Я должна все прелести от жизни взять, понял?! Ждать надо было?

**БОРИС.** Да! Ждать, пока нагуляется! У меня нету кровати!

**ЛИДИЯ.** Есть кровать, есть у тебя кровать!

**БОРИС.** Нету у меня кровати! У меня кровати нету! У тебя есть раскладной диван, мы с тобой спим вместе, и, если вставать мне надо, то я должен через тебя перелезть!

**ЛИДИЯ.** И что?

**БОРИС.** А то, что у меня нету кровати, своей, чтобы я мог раскинуть руки и ноги, ноги и руки, руки и ноги, руки и ноги, и крылья, и крылья! *(Плачет.)*

**ЛИДИЯ.** А в гостинице что?

**БОРИС.** *(Плачет.)* Это топчан! Это не кровать! Это гостиница!

**ЛИДИЯ.** Третирует меня, главно! Надо уходить. Пошли ко мне, а то вдруг проверка, дома разберёмся, я приготовила паровые котлетки. А я думала, ты в театре чего. *(Прижимает ухо к часам на руке.)* Часы встали, надо же? Иди домой, хватит, ангел мой!

**БОРИС.** *(Кричит.)*Господи, какой я несчастный, какой я несчастный?! Я тебе не ангел! Тебе полоротый Гена - ангел! Наш Ди Каприо калачинского разлива! Ты гуляешь от меня с молодыми завмузами! С Кака-улиными разными!

**ЛИДИЯ.** Новый год - новая жизнь, вроде как. Ну, не буду больше. Борька, ну? Охота всем нравиться, всё успеть. Думаешь, нужен он мне? Да шёл бы он в пим дырявый. Ну?

**БОРИС.** Господи, какой я несчастный! Мне последнее время какие-то всякие разные страшные старые дяденьки говорят: “Мы ровесники!” Страшные дядьки стали мои одногодки! И я такой же, да? Крокодил Какаулин я, да?!

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. *(Достала пудреницу, смотрит в зеркальце, красит губы.)* Не играй, Боря, а? Без жима, без жима, а то не верю! Ну, хорош, а?

**БОРИС.** *(бегает по кухне.)* Я не играю! Не играю я!!!! Слушай, слушай! Я всё люблю сосчитать: сколько зарплата, сколько на еду, сколько на тряпки, сколько туда, сколько сюда ... Слушай, слушай! Сосчитать, сколько кто мне должен, сосчитать: а сколько будет, если мне там и там заплатят, и там, и там отдадут долги, и что я куплю ... И вот, слушай, я посчитал маленькие цифры! Слышишь?! Мне сорок пять, так? Плюс ещё пятнадцать - будет шестьдесят! То есть, на сегодня мне осталось меньше половины из того, что я прожил! То есть, я и не жил совсем, а мне уже совсем ничего не осталось, понимаешь?! Если всё бывшее прошло, как секунда, то осталось ещё полсекунды и помирать! Осталось жить половина мгновения! Пуля уже отлита! Понимаешь?! А я - лежу не на своей кровати! У меня своей нету! Лежу! Покуриваю!

**ЛИДИЯ.** Хватит, не надо!

*Борис побежал в комнату, где ёлка, включил свет, кричит, машет руками.*

**БОРИС.**Приговор, приговор! Вывод, вывод!Господи, за что?! Осталось жить совсем немножко, надо как-то организовать жизнь, её остатки! А что делаю я? Почему я хожу тут в костюме Деда Мороза, а?! Надо что-то большое сделать, что я хочу делать? Играть спектакли?! Зачем?! Для кого?! Я всю жизнь клоунничал, всю жизнь прыгал, изображал кого-то, зачем я живу?! Господи, какой я несчастный, какой я несчастный! Господи, зачем я пошёл в актёры?! Я ведь так люблю дорогу! Я хотел быть проводником! Убрался, вымыл вагон, сел, смотрю в окно, за окном бежит, бежит всякое, жизнь, люди, деревни, деревья! А если остановка - всех загнать и ходить по мокрой траве, туман, утро, цветы в горах ... Господи, какой я нечастный!!! Зачем всё было, вся жизнь?!

**ЛИДИЯ.** *(Бегает за ним.)* Тихо, хватит!

**БОРИС.** *(Геннадию.)* Я в молодости был в “Группе ликования”! Что ты понимаешь в “Группе ликования”?! Я сто городов объехал, в ста театрах работал и везде я был - “Золотой Голос”, везде я был в “Группе Ликования”! У меня теперь нет праздников, а тогда - были! Тогда у меня были праздники! У меня тогда был Новый Год, а ещё - Первый Май и Седьмое Ноября! Знаешь, что такое “Группа ликования”, завмуз, барахло молодое? В комнате над горсоветом, на самом-самом верху, там были микрофоны, и я там “Призывы” кричал на демонстрациях, я там парил над всеми, над толпой, она внизу была, и рычала, и кричала, и шла, и замирала от моего голоса, а я кричал ...

**ЛИДИЯ.** Да тише, Боря, перестань, ну ты, “Золотой голос Калачинска”, хватит! Мы давно коммунизм построили! Стой!

**БОРИС.** *(Плачет.)* Я кричал: “Да здравствует Первое Мая, день международной солидарности трудящихся всех стран! Ура-а-а-а-а!” “Пролетарии всех стран - соединяйтесь! Ура-а-а-а-а-а-а-а!!!” И все орали “ура!”, я прям видел, как они на всей планете соединялись, брались за руки: рука белая, рука чёрная, рука жёлтая и шли в борьбе за свободу человечества, а я руководил этой борьбой! Понимаешь, завмуз долбанный?! У меня на демонстрациях от восторга была эрекция! Что ты понимаешь в эрекции!!!

**ЛИДИЯ.** Ё-моё! Тебе пить нельзя, болтает, ты перегрелся, Боря!

**БОРИС.** *(Кричит.)* “Догоним и перегоним Америку! Ура-а-а-а-а-а-а!!!!! Первомайский привет творческому коллективу областного драматического театра! Ура-а-а-а!!!” И все из театра знали: это я кричу там им, и кричали мне “ура!”, аж морды синели от усердия!!!! Ура-а-а-а-а-а-а!!!! Ура-а-а-а-а!!!! Ура-а-а-а-а-а! *(Помолчал, дышит тяжело.)* А ну, кричите все?! Быстро все! Все!!!!!! Кричите!!!! Все!!!!!

**СВЕТА.** Что кричать-то?

**БОРИС.** Все!!! Все!!!! Все!!!!!

**СВЕТА.** Мы ещё роли не выучили, чтоб кричать. В плену мы текста, понимаете?

**БОРИС.** Все!!!! Все!!!!! Все!!!!!

**ГЕННАДИЙ.** Детский сад, ей-Богу ...

**БОРИС.** Кричите “ура” все, ну?! Все!!!! Все!!!!! Все!!!!! Все!!!! Все!!!!! Все!!!!!

**ЛИДИЯ.** Ну, кричите давайте, а то он умрёт ещё, так напрягся! Боря?!

**БОРИС.** Кричите!!!!! Все!!!! Все!!!!! Все!!!!!

**ВСЕ ХОРОМ.** *(Кричат во всю глотку.)* Ура-а-а!!!! Ура-а-а!!!!! Ура-а-а!!!! Ура-а-а!!!!!

**МОЛЧАНИЕ.**

*Борис скинул костюм на пол,* *сел на стульчик, рыдает. Вскочил, бежит вокруг ёлки, поёт и плачет:*

В лесу родилась ёлочка! В лесу она росла! *(Встал перед ёлкой на колени.)* Ура ... Да здравствует Новый год ... Господи?! За что?! .. Ура ... Да здравствует новая жизнь ... Господи, я старый, зачем я живу?! Я скоро умру! Пуля уже отлита!!! Ура ...

**СВЕТА.** Хорош!

**БОРИС.** *(Встал, снова надел костюм Деда Мороза, кричит.)* А ну, дети, идите в круг, дети, я вас буду веселить, ну?!

**СВЕТА.** Чё смеяться-то?

**ЛИДИЯ.** Пошли, а то он умрёт! Он непонарошку, не видишь?! Все идите! Быстро?! Боря, ангел мой, успокойся, мы идём!

*Все встали в круг, идут по кругу, поют, орут: “В лесу родилась ёлочка ...”*

**БОРИС.** Кричите все, ну?! Кричите, “Группа ликования”, ну?!

*Борис вдруг схватился за сердце, упал на пол как подкошенный. Лежит, не дышит. Светлана завизжала. Все кинулись на колени, трясут Бориса.*

**ЛИДИЯ.** Воды!

**БОРИС.** *(Рыдает.)* Отстаньте! Сдохните!

**ЛИДИЯ.** Жив! Его надо отнести и положить на кроватку там, в спальне!

**СВЕТА.** Полежит и встанет. Я сторожу тут! Утром придут дети, спросят, почему на кроватках спит пьяный Дед Мороз? Ничего. Перевозбудился. Пройдёт. Вызывайте такси и отвезите его домой, спать. Нагулялся. Эх вы, “Группа ликования”.

**ЛИДИЯ.** От, бездушная, а?!Ангелу моему плохо! А ну, помоги, Гена! И ты помогай!

**СВЕТА.** Я не бездушная! У меня огромная душа! Ну, хорошо. Идёмте, Борис Петрович, я ценю вас как артиста и только поэтому иду на преступление, ложу вас на кроватку, встаньте, пошлите, идите, ложитесь ...

*Подхватили Бориса, тащут его гурьбой наверх, на второй этаж, укладывают на кроватку.*

**БОРИС.** *(Хнычет.)* Нет, нет ... Опять маленькая кровать ...

**СВЕТА.** Спите. Сон-час. Спать! Хватит, ну?

**МОЛЧАНИЕ**

**ГЕННАДИЙ.** Он будет спать, а мы что?

**СВЕТА.** А мы пойдём картошку чистить. *(Чихает.)* Лидия Петровна?

**ЛИДИЯ.** Куда ж деваться, пошли. Надо ждать. Ой, лихоманка вас забодай ...

*Звонок в дверь. Все замерли.*

**СВЕТА.** Да, блин! Да что это такое, проходной двор?! Ну, чё смеяться-то? Это что, так будет каждое дежурство теперь, что ли?! Нет, я назад пойду, в артистки.

**ГЕННАДИЙ.** Стойте! Сверху видно, кто стоит на крылечке. Тише!

*Смотрит из окна вниз. Борис на кровати, стонет.*

**БОРИС.** Кто ... кто там?

**ГЕННАДИЙ.** Милиция.

**ЛИДИЯ.** А?

**ГЕННАДИЙ.** Восемь.

**БОРИС.** Что - восемь?

**ГЕННАДИЙ.** Милиционеров - восемь штук.

**СВЕТА.** Почему - восемь?

**БОРИС.** Зачем - восемь?

**ЛИДИЯ.** Ревизия. Влипли ...

**ГЕННАДИЙ.** Надо ж было звонить каждые три часа в отдел охраны, что всё в порядке! Забыла?!

**СВЕТА.** Не забыла! Да где ж в порядке?!

**ГЕННАДИЙ.** Её выгонят. И меня выгонят. Нас посадят. А я копил на белый рояль, на “бибику” тоже! Чёрт!

**БОРИС.** Мы спрячемся под кровати. Нет, Лида не влезет.

**ЛИДИЯ.** У самого пузо!

**БОРИС.** Я реально смотрю на вещи. Кровати маленькие и низенькие!

**СВЕТА.** От них не спрячешься. Они найдут вас, они всё узнают. Картошка не чищена. Что делать?!

**БОРИС.** Вечный вопрос. Кто виноват и что делать.

**ГЕННАДИЙ.** Они, поди, давно наблюдают иллюминацию и этот ор слушают. Весь город слышит, поди. “Золотой голос” Калачинска, разорался! Теперь вот - что?!

**БОРИС.** Нисего! Сепелявый! Да, я - “Золотой голос”, а у тебя - тридцать три буквы западают!

**ГЕННАДИЙ.** Я не артист, я музыкант, музыканту - можно!

**БОРИС.** Мозно, конесно, мозно, кусать морозеное!

**ГЕННАДИЙ.** А вы гунявый, раз я шепелявый!

**СВЕТА.** Да замолчите!

*Борис встал с кровати, все несутся по лестнице вниз, в большую комнату, топают как слоны.*

**БОРИС.** Тихо! Есть план. Чем дурнее идея, тем лучше. Такой принцип. Тем более, с милицией. Значит так: пускаете их в кухню и сразу трансформируйте их оттуда, из кухни, сразу сюда, в зало ... Так. Наденьте костюмы. Там воспитательницы приготовили для завтрашней интермедии, для утренника костюмы. Вот - наденьте их.

**ЛИДИЯ.** Ещё чего скажешь?

**БОРИС.** *(Шепотом.)* Тихо! Зайца, Бабы Яги и Снегурочки. И будто мы репетируем утренник. А что? Умный не поймёт, дурак не догадается. У меня удостоверение артиста с собой ... Хотя, вас - не знаю как, а меня - весь город знает. И милиция!

**ЛИДИЯ.** *(Шепотом.)* Он нас разыгрывает, я его знаю! Ага, сейчас! Дурак думкой богат! Верняк, он сам подстроил всё. Милицию эту созвал, чтоб над нами поиздеваться!

**БОРИС.** *(Шепотом.)* А? Хочешь сидеть полночи в каталажке - пока разбирательство, пока то, да сё, хочешь? Пожалуйста! Иди, открывай!

**СВЕТА.** *(Шепотом.)* Он прав! Гена, надевай Зайца! Вы - Бабу Ягу, я - Снегурочку!

**ГЕННАДИЙ.** *(Шепотом.)* Я не оденусь в зайца!

**БОРИС.** Может, там где крокодил висит?

**ЛИДИЯ.** Слушайте, прям какая-то война мышей и лягушек! Не буду я!

**БОРИС.** Одевайся скорее!

**ЛИДИЯ.** Я не могу! Ну, как я в моём положении и в костюме какой-то Бабы Яги?

**БОРИС.** Можешь!

**ГЕННАДИЙ.** Я не буду зайцем!

**БОРИС.** Молчи, а то одену в Бабу Ягу! Быстро!

*Звонок в дверь. Молчание.*

**СВЕТА.** Давайте. Он прав. Быстро оделись.

**ЛИДИЯ.** Я не буду, сказала!

**БОРИС.** Будешь!

**ЛИДИЯ.** Ишь, главный режиссёр, распределил ролей! Ага! Она - Снегурочка, я - Баба Яга! Ё-моё. Спасибо. Правильно!

**БОРИС.** Если Снегурочкой будешь ты, а она - Бабой Ягой, то нам - точно светит каталажка, никто не поверит!

*Звонок в дверь. Все вдруг и разом принялись лихорадочно переодеваться. Звонок всё трещит и трещит. Лидия в костюме Бабы Яги, Геннадий - Заяц, Борис - Дед Мороз, Светлана - Снегурочка. Борис включил магнитофон и все хором заорали песню:*

**ВСЕ.** Мааааленькой ёлочке-е-е холодно-о-о зииимоооой ...

**БОРИС.** *(Шепотом.)* Открывай!

**СВЕТА.** *(Шепотом.)* Открываю!

*Пошла к двери, распахнула её. На пороге стоит восемь милиционеров. В хороводе у ёлки все орут:*

**ВСЕ.** Из лесу ёлочку-у-у взяли мы домоооой! Бусы повесили, встали в хоровод!!!! Весело, весело встретим Новый Го-о-о-од!!! Весело, весело встретим Новый Го-о-о-од!!!

*Темнота.*

*Занавес.*

*Конец первого действия.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

*Прошло два часа. Час ночи. Темно за окнами, свет уже выключили. В час ночи в Калачинске всегда выключают свет. Спят все. Только в детсадике никто не спит.*

*Всё та же компания сидит на стульчиках в большой комнате. Все тяжело дышат, костюмы не сняли, смотрят на окна, на ёлку. Молчат. Ёлка весело мигает огоньками.*

**БОРИС.** Это был прям - пир духа. Шари-вари прям!

**ЛИДИЯ.** Ага. “Пирдуха” была полная. Полнейшая. Это не “пирдуха” была, Боря, а нанайская игра в жмурика! Гад ты полосатый, Боря, больше никто.

**БОРИС.** А я что? Я выполнял прямые обязанности. “Морозил” на всю катушку.

**ЛИДИЯ.** Заездил, прямо, гад! И играет и играет, и играет и играет, и кричит на меня: попляши, Баба Яга, да потанцуй, да покричи, да ручками покрути, придурок ты, Боря, придурок!!!! Ой, мама ...

**БОРИС.** Это тебе не в буфете обсчитывать. Теперь ты поняла, что такое актёрский труд?

**ЛИДИЯ.** Поняла, спасибо. Кретиняга ты, кретиняга!

**БОРИС.** Хорошо, что я так много детских игр разных знаю. А то бы ...

**ЛИДИЯ.** Ага, особенно эта: “Морская фигура замри!” Ё-моё! И я с ними, со всем гамузом вашим, плясала, прыгала тут! Вам не привыкать дурочку ломать. А мне?! Наиздевался?! Всё, я пошла! *(Сидит, тяжело дышит.)* Прыгала перед пацанами! Чуть было не послала Дедушку Мороза на три буквы в самый разгар, чуть было!

**БОРИС.** Ну и послала бы.Баба Яга может ненормативную лексику употреблять.

**СВЕТА.** *(смеётся.)* А мне понравилось! *(Машет на лицо руками.)* Жалко вам, что ли? Ну, повеселили молодёжь. Они симпатичные! Смеялись, хлопали. Милиция - тоже дети, им хочется детсад вспомнить!

**ЛИДИЯ.** Пусть вспоминали бы, где хотели, хоть у себя в отделении, а не тут!

**ГЕННАДИЙ.** Они не симпатичные. Они давно не детсадовского возраста. Ехали бы дальше, на свои задания. Да они всё поняли, кто из нас кто. И я понял. Да, раскусили и просто так сели смотреть, как мы выкрутимся. Ладно. Всё, я пошёл. Нужно идти.

*Все сидят, не двигаются.*

**БОРИС.** Красиво тут у нас ... Решётки, в смысле. На одном окне солнце всходит, на другом - заходит ...

**ГЕННАДИЙ.** Солнце всходит и заходит, а в тюрьме моей темно ...

**ЛИДИЯ.** Воды, дайте мне воды! Ё-моё. Дыхалки нету!

**БОРИС.** У нас тут нету мам и пап, поел - убирай посуду “самп” ... Вот так.

**ЛИДИЯ.** Пошла я.

**БОРИС.** Пошла. Идёт. Не идёт, а пишет. Одной ногой пишет, другой зачёркивает. *(Помолчал.)* Ну, иди, чего ты? Ну? Чего сидишь? Вы чего сидите? Почему не переодеваетесь?

**СВЕТА.** А мне нравится. Я в детстве после праздника не хотела раздеваться, так и ходила в костюме весь вечер, и потом день, и потом! *(Смеётся.)* И даже спать ложилась в костюме!

**БОРИС.** И я.

**ГЕННАДИЙ.** И я.

**БОРИС.** *(Лидии.)* А ты?

**ЛИДИЯ.** *(Помолчала.)* И я.

**СВЕТА.** И сейчас неохота.

**ЛИДИЯ.** А у меня сил нет.

**ГЕННАДИЙ.** И у меня.

**БОРИС.** Я бы съел водки и хвост селёдки.

**СВЕТА.** Нету тут водки. А покушать есть. Сейчас.

*Светлана пошла на кухню, принесла хлеба, чашки, стаканы, подвинула столик маленький, налила из кастрюли в чашки Борису, Лидии и Геннадию суп, раздала ложки. Все едят. Молчат.*

Вот. Ешьте. Я выключу свет, а то с улицы видно, что полный детсадик народу.

**БОРИС.** Да выключи. Хлеба к обеду в меру бери. Хлеб драгоценность, им не сори.

**СВЕТА.** А?

**БОРИС.** Так. У меня выпить есть. По три булька вам налью. За Новый Год. Давайте. По грамульке всем. Пить будем, гулять будем, а смерть придёт - помирать будем ...

**ЛИДИЯ.** А?

**БОРИС.** Так.

*Светлана выключила свет. Штанги троллейбусные снова и снова слетают, озаряя комнату синим цветом. Все едят, пьют в темноте и одновременно бормочут: “ ... Фу. Ну. Да. Ага. Ух. Ах. Нда-а. Нда-а, нда-а. Эх, взять бы палку ... Завтра Новый год? Ага. Уже сегодня. Ну да. Уже два ночи. Уже сегодня. Вот тебе и пожалуйста ...”*

**ЛИДИЯ.** *(Ест, смеётся.)* От, вспомнила! Я хотела быть в детстве разведчицей, вроде как. Насмотрелась про шпионов кина и хотела сидеть на рации и передавать сообщения. Сидеть в наушниках. И мечта моя исполнилась. От, дура. Пришла в театр и сначала была радисткой. Сидела в наушниках, как разведчица, вела спектакли, кнопки нажимала. А потом в буфет перешла. Радисткой надо смотреть все спектакли, никуда не уйдёшь. По сто раз. Ужас!

**ГЕННАДИЙ.** Вы к чему это?

**ЛИДИЯ.** Так, вспомнила. К тому, что я тоже - не далека. От искусства. Ё-моё. Умучилась как. Радистка Кэт. Отрыгнётся мне ещё эта история. Три дня буду валяться с радикулитом. Я больная. А ты?!

**БОРИС.** Да хватит тебе. Квохчет и квохчет. Ешь. Тихо. Хорошо. Тихо. Будем праздновать Новый год. Я - Дед Мороз, а вы дети, сидите на своих стульчиках и ждёте подарки.

**ГЕННАДИЙ.** Подарили уже. Спасибо. Вот пакетики. Вы не раскрывайте их.

**ЛИДИЯ.** А я раскрыла, я уже три конфетки съела ...

**ГЕННАДИЙ.** Ну, правильно, чужое, а вы? Завтра чтоб купили! Это детские, а вы ими распоряжаетесь. Всё. Кончайте бредить, наскакались, надетсадились, всё. Все едим и уходим, по одному. Чтоб никто не заметил. Как разведчики.

**ЛИДИЯ.** А у тебя голос зычный, Боря. Прям “Золотой голос” Калачинска, точно.

**БОРИС.** Не подлизывайся.

**ЛИДИЯ.** Тебе в магазин в какой надо, зазывалой идти!

**БОРИС.** “Группа ликования” зазывалами не работает! “Да здравствуют джинсы и трусы”?! Скажет тоже! К тому же я - заслуженный артист!

**ЛИДИЯ.** Деда Мороза не стыдно играть, а это - стыдно. Деньги не пахнут.

**БОРИС.** Пахнут! Я детям радость приношу, а не торгашам барыгам. Я Дед Мороз из “Группы ликования”.

**СВЕТА.** Да ешьте вы! И помолчите хоть минутку, чтоб понять - на каком мы свете находимся. *(Света пошла на кухню, понесла пустые тарелки.)*

**БОРИС.** *(Жуёт кусок хлеба.)*Мы молчим. Мы хлеб едим. Мы смотрим, на каком мы свете. И понять не можем.

**ЛИДИЯ.** У меня сил нет раздеться. И одеться. Где моя шуба? Ё-моё. Мама ... Пошли, Боря? *(Пауза, шепотом.)* Видишь? Она на меня ещё покрикивает. Я тут слова не скажи, я тут как нелегальный наёмный вьетнамский рабочий на прядильно-ткацкой фабрике в городе Иваново! Ишь! Боря, я сегодня смотрела по гороскопу: ты - мудрость, я - нежность, Гена вот - доброта ...

**БОРИС.** Гена - доброта? А Света?

**ЛИДИЯ.** И не смотрела даже на Свету. И так ясно. Она дура.

**СВЕТА.** *(Пришла, принесла салфетки.)* Что опять про Свету? Света - дура, да?

**ЛИДИЯ.** Я же в хорошем смысле.

**СВЕТА.** Конечно, дура. Что взашей вас отсюда не гоню - дура. Вытирайтесь!

*Все поели. Вытерлись. Сидят, молчат, смотрят в темноту.*

**ГЕННАДИЙ.** Вы с ними договорились, с милиционерами, признайтесь, да? Да, конечно, позвали их, чтобы они с вами вместе над нами посмеялись. Всё подстроили, да?

**БОРИС.** Да прям. Им скучно на дежурстве, вот они и развлеклись. Я сам в доску упарился, фу ... В моём возрасте - нельзя. То есть, завтра - четыре ёлочки и спектакль ...

**ЛИДИЯ.** Пошли домой, Боря. Наскакались. Ты прав, Борис, в нашем возрасте нельзя. *(Хихикнула.)* Главно, кричит: скачи, скачи! Мне ведь через пару дней “две пятёрки”. И втянул, и не знаешь, что делать, и пляшешь, пляшешь, ну, дура старая! *(Снимает с себя костюм.)*

**БОРИС.** Как - две пятёрки?!

**ГЕННАДИЙ.** Как - две пятёрки?!

**БОРИС.** Ты же мне говорила тебе - сорок пять?!

**ГЕННАДИЙ.** Вы же мне говорили, что вам - тридцать шесть?

**СВЕТА.** Ага. Тридцать шесть и шесть. Чё смеяться-то?

**ГЕННАДИЙ.** Что - тридцать шесть и шесть?

**СВЕТА.** Нормальная температура - тридцать шесть и шесть. И у вас уже сорок, сорок пять и даже пятьдесят пять. *(Чихнула.)* Правда что.

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Да мало ли что я сказала. Да я пошутила.

**ГЕННАДИЙ.** Дак как есть на самом деле?

**ЛИДИЯ.** Отстань. Как есть, так и есть. Тикалка в тикалку пятьдесят пять. Ну да, пятьдесят пять. И что? Мои года моё богатство. Вы мне никто, Геннадий. Вы друг Светика. Вот и идите к Светику, а мы, старички, пойдём домой, да, Борис, да, Кочубейка моя?

**БОРИС.** Я не старик. Я не ваша Кочубейка.

**СВЕТА.** Слушайте, Кочубейки, куда вы собрались? Они, видите ли, пойдут, они старички, видите ли! А я из-за вас не успею всего сделать! А ну, идите и чистите мне картошку! Я тут два часа Снегурочку изображала, для чего, вот имя чего, зачем?! Ну?!

**ЛИДИЯ.** Не “нукай”, детка.

**СВЕТА.** “Нукну”, старушка и старичок-лесовичок!

**БОРИС.** Я не старичок, Света. Я молодой.

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Ну, что ты говоришь, а? Старый ты, старый, Боря! *(Плачет.)*

**СВЕТА.** Что вы расплакались, э, “две пятёрки”? Я не верю вашим слезам! Чистить всё равно будете, я не намерена за вас отдуваться!

**ЛИДИЯ.** Дура я, дура, всё по любви, всегда по любви! Ой, сердце, зачем ты так умеешь любить, а?!

**БОРИС.** Не складно.

**СВЕТА.** Нечего плакать! Я тоже зареву! Меня вот попрут завтра отсюда, я картошку к утру дочистить не успею. Попрут, чё смеяться-то?

**ГЕННАДИЙ.** Не попрут. Могут сварить себе что-то другое. Мы пойдём, да, Лидия Петровна? *(Снимает костюм.)*

**ЛИДИЯ.** А? Что, Геночка?

**СВЕТА.** Нет, меня из-за вас попрут! И ты не командуй! Ты чего, на её бриллианты косяка давишь, а?! Он сам меня затащил сюда, сторожить, я, дура, согласилась! А завтра весь город будет знать, что актриса облдрамтеатра работает сторожем!

**ГЕННАДИЙ.** Я завмуз и тоже работаю сторожем!

**СВЕТА.** Завмуз - не человек!

**ГЕННАДИЙ.** Как не человек?

**СВЕТА.** Так - не человек! Борис прав: человек в театре только актёр, ясно, блин?!

**ГЕННАДИЙ.** И она мне говорила, что не приемлет матов! А сама ругается, как сапожник!

**СВЕТА.** Приемлю! Я ещё не начинала ругаться, Генуля. А начну - тебе лихо станет, понял?! Зачем я его послушала? За что я такая несчастная? *(Плачет.)* Роли в театре поганые, в гостинице - комната, а я сижу тут, детсадик сторожу! Дура! Зачем я пошла в артистки, зачем?! Училась, дура, пять лет в институте, поехала поднимать целину в провинции! Зачем?! Вот уйду торговать на рынок курагой и изюмом без косточек, всё больше толку будет! Да! Зачем я пошла в артистки?!

**ЛИДИЯ.** В торговлю кого попало не берут.

**СВЕТА.** Нет, я вижу, что берут!

**БОРИС.** Ты актриса, а актриса должна умереть от туберкулёза.

**СВЕТА.** Ага. Ещё и от вшей, добавьте!

**ЛИДИЯ.** Ё-моё, ну? Ты идёшь или нет, Боря? Завязывай вашу беседу на темы театра. Я жду.

**БОРИС.** Помолчи! *(Светлане.)* Терпеть не могу, когда театр оскорбляют!

**СВЕТА.** Да нужен он мне!

**БОРИС.** Театр - это святое! *(Снимает костюм.)*

**СВЕТА.** Вы что, собрались мне нотации читать про искусство? Отвалите!

**ГЕННАДИЙ.** Да, отвалите, не трогайте Свету!

**ЛИДИЯ.** *(Геннадию.)* У, перебежчик, разведчик, радист!

**БОРИС.** Молчать всем! *(Светлане.)* Света, возьми свои слова о театре обратно! Не смей при мне оскорблять театр! Не играй! Кончай этот театр женской радости, театр несыгранных ролей! “Не верю!”, как говорит владыка моих сновидений! К тому же он сказал, что искусство требует жертв!

**СВЕТА.** Чихала я на ваше калачинское искусство! И на вас! Вы тут закопёрщик! Всё, я пошла. Да, уйду - я. С чего это я взяла, что я обязана тут сидеть до утра и чистить картошку? Утром сказка, я Алёнушку играю, не высплюсь, такая ответственная роль, ужас, ну, чё смеяться-то, чего я тут сижу? *(Снимает костюм.)*

**БОРИС.** А я сыграю Деда Мороза в восемь утра, а к одиннадцати прибегу и буду играть Принца, потом опять “морозить”. И ничего, сижу ведь!

**СВЕТА.** Парик не забудьте приклеить! И сидите. У стариков бессоница всегда.

**БОРИС.** Спасибо, милая.

**СВЕТА.** Я вам не милая.

**БОРИС.** Она разыграла спектакль: “Ты меня не любишь!” Я должен играть спектакль: “Нет, я тебя люблю!” Так?!

**СВЕТА.** Нет, не так! Всё. Я пошла. Чистите картошку, сторожите, делайте, что хотите. Вы мне насточертели! Ну, чё смеяться-то?

*Снимает костюм Снегурочки, нашла сапоги, переобувается, застёгивает “молнию”.*

**БОРИС.** Светлана, вы куда? Артистка Сисина! Служенье муз не терпит суеты! Прекрасно должно быть величаво!

**ГЕННАДИЙ.** Ой, да пусть уходит. Надоела уже. Я видел, видел!

**СВЕТА.** Что ты видел?

**ГЕННАДИЙ.** Я видел!

**СВЕТА.** Помолчи! Дневник он ведёт! Ну, и веди свой дневник! “Сегодня я скушал у Лиды три котлетки и запил их компотом!” Фу!

**ГЕННАДИЙ.** Я не пишу такого!

**СВЕТА.** А что ты ещё-то можешь написать? И ты толстый до ужаса!

**ГЕННАДИЙ.** Кто?

**СВЕТА.** Ты! Фу! И в очках!

**ГЕННАДИЙ.** Я не толстый! Не толстый! Я нормальный! Но я видел, видел, видел, как ты - подмигивала милиционерам!

**СВЕТА.** Ой! *(Смеётся.)* И что? Грандиозно! Он видел! Да, подмигивала, да. Потому что они - худые!

**БОРИС.** Только поэтому?

**ЛИДИЯ.** Пир духа! Когда она успела подмигивать ещё? Я прыгала ...

**ГЕННАДИЙ.** Артистка, чего вы хотите! А артистки, они все...

**СВЕТА.** Что - они все?! Ну, скажи только, я тебе глаза выцарапаю сейчас, компилятор чертов!

**ГЕННАДИЙ.** Я не компилятор!

**СВЕТА.** Компилятор! Ещё какой компилятор! Наслушается пластинок, компакт-дисков, а потом музыку сочиняет, чужое выдаёт за свое! И сидит, рыдает, плакса, нюня, фу! Баба, а не мужик! *(Поёт.)* “Цыплёнок жареный! Цыпленок пареный! Цыпленок тоже хочет жить!” Первая симфония для пианины с оркестром! Тьфу!

**ГЕННАДИЙ.** Все артистки - дуры!

**СВЕТА.** *(смеётся.)* Правда, что ли?!

**ГЕННАДИЙ.** Дуры, дуры набитые! Им только в белом платье стоять посреди сцены, а чтоб все остальные вокруг в дерьме были!

**СВЕТА.** Вот именно! Я - в белом платье стою, а вы все вокруг в дерьме! Заманал меня со своей классической музыкой, с утра до ночи пилит и пилит! Да я “попсу” люблю, вот так тебе! Композитор Бородин сел позавтракать один, съел Мясковского с Чайковским, пошёл на Дворжак, у него случился Бах и получилась Могучая кучка!

**ГЕННАДИЙ.** Пошлячка! Лгунья! Врунья! Ведь ты же, ты же, ты же клялась, что жить не можешь без классической музыки!

**СВЕТА.** Не могу! Сил нету!

**ГЕННАДИЙ.** Ты же плакала, слушая вторую симфонию Шнитке!

**СВЕТА.** Плакала! Потому что мне по сердцу будто ножом всё это было, сил не было слушать! Думала: да когда же эта мука кончится, чёрт побери?!

*Оделась, стоит в пальто.*

Всё, до свидания. Пошла. Сыграю Алёнушку утром и вечером уеду от вас от всех. Змеиный клубок! Последняя гастроль. Прощай, “Собачий вальс”.

**ГЕННАДИЙ.** Ну, попомнишь это оскорбление! Я буду играть и очень скоро в самых лучших концертных залах мира! Локти будешь кусать себе тогда!

**СВЕТА.** Ой, да что вы говорите?!

**ЛИДИЯ.** Ты видишь, Боря, нам надо уходить, мы, тут, вроде как, лишние.

**БОРИС.** Стойте, смотрите!!!

**ЛИДИЯ.** Куда?

**БОРИС.** Туда! Света, стой! О, какая актриса?! Боже, ты видишь, сколько в ней страсти, огня! Она просто светится! Она так хорошо играла Снегурочку! Она великая актриса!

**ЛИДИЯ.** Добавляй: перед милиционерами. Думаешь, и перед тобой будет так же прыгать. Ё-моё. Очень ты ей нужен, ты - барахло старое.

**БОРИС.** Можно подумать, что ты - молодое.

**СВЕТА.** Я пошла.

**БОРИС.** Нет, ты не уйдёшь, Светлана! Ты актриса! Ты нужна Калачинскому театру!

**СВЕТА.** Уйду! Не нужна!

**БОРИС.** Сядь, мы выговоримся до конца!

**ЛИДИЯ.** Что ты её держишь?

**БОРИС.** Отстань, торгашка!

**ЛИДИЯ.** От, сюрприз. Спасибо.

**ГЕННАДИЙ.** Нет, я уйду первый! Гордо! Я уйду и буду играть в лучших концертных залах мира! И вы ещё позавидуете, и вспомните, что с гением вместе рядом стояли! И даже сидели!

**СВЕТА.** Ага, а некоторые, подешевле которые, даже спали. У Петровны в буфете ты будешь играть, вот где. А то, что милиционерам подмигивала - не твое дело. Они в форме красивой - это раз, накачанные, не толстые, как ты - два, зарабатывают - три, обеспечивают своих жён и семьи свои - четыре! У них жены не сторожихи!

**ГЕННАДИЙ.** Ужас! Она всё меряет на деньги! Эх, взять бы палку ...

**СВЕТА.** А на что ещё прикажешь мерять?

**ГЕННАДИЙ.** Советую мерять на что-то другое, уважаемая!

**СВЕТА.** Милый, советы, как касторка: их лучше давать, чем принимать. Чё смеяться-то? Не читай нравоучений. Надоел! Да, у них жёны сторожихами не работают! А он - предлагает руку и сердце, и заставляет картошку чистить!

**БОРИС.** О, какой огонь в её глазах! Она может играть Марию Стюарт и вообще кого хочешь! Света! Светлана! Мы вместе, Светлана! Гони отсюда этих лабальщиков-музыкантов и этих торгашек, мы - артисты разговорного жанра! Я прям вижу, как мы, артисты, по всей планете объединяемся: рука белая, рука чёрная, рука жёлтая ...

**ЛИДИЯ.** Рука красная, рука синяя! Да?! Ага, вот так ты, да?

**БОРИС.** Молчи! Вот так я, да.

**ЛИДИЯ.** Ужас, бессовестный. Ди Каприо лысый!

**БОРИС.** Дура.

**ЛИДИЯ.** Сам дурак.

**БОРИС.** Торговля!

**ЛИДИЯ.** Загогулина!

**БОРИС.** Отвали!

**ГЕННАДИЙ.** Прекратите ругаться!

**ЛИДИЯ.** Не лезь, лабух!

**БОРИС.** Да! Искусство - свято! Ты в нём ничего не понимаешь! Не лезь, дэбилло!

**ГЕННАДИЙ.** Сам дэбилло!

**СВЕТА.** Заткнитесь, дебилы!

**БОРИС.** А ты дура!

**ЛИДИЯ.** Ты кому это говоришь?

**БОРИС.** Тебе! А он - дурак! А Света - хорошая! Она артистка!

**СВЕТА.** Я уйду.

**ГЕННАДИЙ.** Тиха-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!!!!!!!!!!!

**МОЛЧАНИЕ.**

**БОРИС.** Что ты орёшь? Кричать не может, кричит без дыхательной опоры!

**ГЕННАДИЙ.** С опорой я! Тихо! Иначе никого не остановишь. Сядьте все. Сядьте. Разберёмся. Тихо, тихо, тихо!!!! *(Пауза.)* Итак, Лидия Петровна, кого вы любите?

**ЛИДИЯ.** Я люблю Бориса Петровича. И тебя тоже, вроде как.

**ГЕННАДИЙ.** Так. Хорошо. На первом месте он. Значит, с вами вопрос решён. Вот вы - пара, да? И вот остались мы - пара. Значит пара по паре, решён вопрос, разошлись.

**БОРИС.** По-настоящему? А почему меня никто не спросит: люблю я эту вот женщину или нет?

**ГЕННАДИЙ.** Она в бриллиантах, а женщин в бриллиантах надо любить и их все любят.

**БОРИС.** Вот как?

**ГЕННАДИЙ.** Вот именно.

**СВЕТА.** А меня почему никто не спрашивает?

**ГЕННАДИЙ.** Ты в состоянии аффекта, ты можешь сказать не то, что надо.

**СВЕТА.** А ты откуда знаешь, что надо?

**БОРИС.** Тиха-а-а-а-а-а-а-а!!!!!!!

**МОЛЧАНИЕ.**

Я знаю, что надо делать. Нам надо уехать со Светой от вас. Потому что мы артисты, а артисты должны быть вместе. А буфет и музыка - вместе. Нас везде возьмут, мы артисты разговорного жанра. А вас, господин Рихтер и госпожа Буфет, не возьмут никуда. Мы уезжаем. Света, пошли. Я режиссёром стану, буду давать тебе все главные роли. Нет, ещё лучше, я пойду в проводники и мы будем ездить, у нас будет домик на колёсах, нет, даже свой передвижной театр!

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. Домик съехал у “Золотого голоса”.

**БОРИС.** Помолчи. Пойду в проводники и буду обеспечивать нашу семью!

**ЛИДИЯ.** Хорошо. Давай - так. Только верните деньги.

**БОРИС.** Какие деньги?

**ЛИДИЯ.** Такие деньги. И ты, и он, и она - вы все в мой буфет под запись должны. И ой как много. Вот и квиточек есть. *(Порылась в кармане, достала записную книжку.)*

**БОРИС.** Мы же с тобой вместе, одна семья были?!

**ЛИДИЯ.** Мы с тобой не вместе, не одна семья были! Ты год тут у нас в Калачинске и всё налево смотришь, как бы свильнуть, вольнодумец ты наш, шестидесятник?! Знаю я вас! За пятьдесят пять лет я столько вас видела! Халявщики! Артисты какие! Сколько ты водки сожрал в буфете? Ты думаешь, я не записывала в тетрадочку? Записывала. Он скрытый алкаш, вы не знали? Пьёт вёдрами. *(Свете.)* А ты сколько сосисок сожрала в буфете и в долг брала? Любишь куриные сосиски? Ну то-то! *(Геннадию.)* А ты, гений, любишь шоколадные конфетки? Сколько ты их в своё пузо напихал, отвечай, ну? Пожалуйста: за всё платите и отчаливайте! А нет - я на вас во всесоюзный розыск подам. Фотографии у меня ваши все есть, труда не будет их разослать, чтоб по всей России, чтоб на каждом заборе висели ваши морды мерзкие! Мало того, я и по театрам разошлю и по всем местам, где проводников берут и отправляют по дорогам! Да! От меня не скрыться! Или думаете, я вам прощу ваши долги? Фиг! С чего? Я вас знаю, неблагодарных козлов! Помру - цветочка на могилку не принесёте!

**БОРИС.** Принесём.

**ЛИДИЯ.** Не принесёте!

**БОРИС.** Гут. Вы нам не прощайте наши долги. Мы вам наши долги - прощаем.

**ЛИДИЯ.** Чего?

**ГЕННАДИЙ.** Того.Мы уедем и не отдадим. Вам назло. Вы и так богатая.

**СВЕТА.** Да, не отдадим. Чё смеяться-то? Кровопивец на теле народа вы. На теле артиста, вот кто вы. Вот так вот вам.

**БОРИС.** Да. Вот так вот вам.

*Геннадий, Света и Борис идут на кухню. Лидия бежит за ними.*

**ЛИДИЯ.** Уедете?

**СВЕТА.** Уедем.

**ЛИДИЯ.** Все-все уедете?

**БОРИС.** Все-все уедем.

**ЛИДИЯ.** Ну, хорошо, наскребли. Милиция!!!! *(Достала свисток, свистит.)* Милиция! Воры!!! Грабют!!! Помогай мне!!!! Помогай!!!!

**МОЛЧАНИЕ.**

**БОРИС.** Положи свисток, где ты его нашла?

**ЛИДИЯ.** Мне сегодня Дед Мороз подарок подарил и там свисток был! Он как знал, что мне надо его! Спасибо ему!

**БОРИС.** Положи на место! Это чужой подарок, это детский! Это был не настоящий Дед Мороз, это был я, заспала, что ли?

**ЛИДИЯ.** Нет, настоящий! Не ты!

**СВЕТА.** Прекратите сейчас же свистеть, я тут сторож, а вы что делаете?

*Лидия свистит в свисток.*

Что дальше?

**БОРИС.** Не бойся. С пути намеченного не свернём.

**СВЕТА.** Я боюсь. Она разъярилась и может что угодно сделать.

**ЛИДИЯ.** Да! Только двиньтесь! Сделаю, что угодно.

**СВЕТА.** Хорошо. Тихо. Ладно. Я месяц тут проработаю, сторожем, получу деньги, отдам вам и уеду.

**ГЕННАДИЙ.** Со мной.

**СВЕТА.** Посмотрим.

**БОРИС.** Со мной.

**СВЕТА.** Не уверена.

**ЛИДИЯ.** Вот, очень хорошо.

**СВЕТА.** Хотя, всё может быть.

**ЛИДИЯ.** Подумай получше.

**СВЕТА.** Всё. Пока останусь. *(Снимает пальто.)* Но то, что уеду - окончательно и бесповоротно. Я вызрела. А теперь - картошка. Все вместе сели и помогите же мне, ну, чё смеяться, я одна должна?! А ну, быстро?! Мне скоро на спектакль! Вы же тоже тут суп жрали, дак помогите, блин?!

**ГЕННАДИЙ.** Опять мат!

**БОРИС.** Пусть выругается! Говори, Света. Чего в семье не бывает. И сорвётся с языка что, так что ж? Говори.

**СВЕТА.** Да я что сказала? На сцене не то говорим. Всё. Сели. Поможете или нет?

**БОРИС.** Поможем. Как нет. Детям жрать нечего. А мы любим детей.

*Лидия смотрит на Бориса, который принялся чистить картошку. Вздохнула, села, чистит картошку. Геннадий тоже. И Света села. Все долго чистят картошку. Молчат.*

Надо бы снять кольца бриллиантовые. Кто с такими кольцами чистит картошку, ну?

**ЛИДИЯ.** Не делайте замечаний. Между нами конец, “Золотой голос”. Артист обладрам-тиэтра! Имей в виду, господин Кочубей, заработаете на ёлках - отдадите мне первый взнос в счёт долга.

**БОРИС.** Отдам.

**ЛИДИЯ.** Отдашь. *(Пауза, все чистят картошку, булькает вода в баке.)* От, молодцы. Чужим детям картошку чистим. Своих-то нету.

**ГЕННАДИЙ.** Будут. И своим будем чистить.

**ЛИДИЯ.** Ага, как же. Сроду так: в бюро знакомств бабы работают, которые все незамужем, а учат, как надо с мужиками знакомиться ...

**ГЕННАДИЙ.** Вы откуда знаете?

**ЛИДИЯ.** Знаю, милый, знаю, что с тобой. Потерял себя ты, потерял.

**ГЕННАДИЙ.** При чём тут это?

**ЛИДИЯ.** При том. В школе учительницы - все, у кого детей нет, а они учат, детей воспитывают, а своих не воспитали. Сексопатолог, который рассказывает, как надо, чтобы у тебя с мужем было всё в порядке, на самом деле сам - педик, не знает, с какого бока к бабе подойти! А туда же! Детские книжки пишут бабы, у которых детей сроду не было, картошку чистят детям те, у кого детей нету, а в театре про жизнь играют артистки, которые жизни не видели, не нюхали! Вот жизнь, а?

**СВЕТА.** Вы нюхали!

**ЛИДИЯ.** Нюхала!

**СВЕТА.** Ну, кто ж против?

**ЛИДИЯ.** Я нюхала, милая, нюхала, ещё как я нюхала!

**БОРИС.** Не брызгайте на меня, Лидия Петровна! Нюхайте, но меня зачем?!

**СВЕТА.** Поделитесь опытом, как вы нюхали, ну?

**ЛИДИЯ.** Помолчи! Я нюхала, да, я нюхала!

**БОРИС.** А буфетчицами, Лида, работают женщины, у которых дважды два - пять.

**ЛИДИЯ.** А ты чего встрял?

**БОРИС.** В продолжение твоей речи говорю, про тех, кто не своим делом занимается.

**ЛИДИЯ.** Не в тему вспомнил. *(Чистит картошку.)*

**БОРИС.** В тему! Не трогай театр! Я защищаю театр. Клан наш. Нечего на нас катить, да, Светик? *(Чистит картошку.)*

**СВЕТА.** Да! Именно! Дважды два - пять! *(Чистит картошку.)*

**ЛИДИЯ.** Нет, господин Кочубейка! Буфетчицами работают женщины, у которых не дважды два - пять, а у которых дважды два - девять! Только тогда жить можно, вроде как. Или, что думаете, так просто всё? Ага! А колбасу заморозить, а сахар поставить у соли, чтоб отсырел, чтоб весил больше, а ... Ай, да что вы понимаете! *(Геннадию.)* А у тебя глисты, поди, жрешь и жрешь! *(Светлане.)* А ты артистка - нуль! Только и можешь, что бебешкать! *(Борису.)* А ты за каждой юбкой бегаешь, идиот!

**БОРИС.** Сама такая! За каждыми штанами!

**СВЕТА.** Воровка! Гирьки с двойным дном! Стыдно! Воровство, уй!

**ЛИДИЯ.** Молчи! Ты знаешь жизнь? Фига с два ты её знаешь!

**ГЕННАДИЙ.** Эх, взять бы палку ... Или каменюку какую или стол, прям не знаю!!!!! Размахнуться и ...!!!!!! *(Пауза, скрипит зубами.)* Ну, всё, у меня нет сил это слушать! Я музыкант, я художник, а на меня снова и снова выливают эту грязь, хватит! Мне надо гаммы играть!

**БОРИС.** Слонам нельзя! Чисти картошку! Мы сегодня все связаны одной цепью!

**ГЕННАДИЙ.** С чего вы взяли, что мы связаны?

**БОРИС.** Мы играли перед милицией ёлочку, а стало быть, мы - один коллектив!

**ГЕННАДИЙ.** Я с вами не один коллектив! Я вообще отсюда уеду!

**БОРИС.** Уедем, уедем, все уедем! Куда вот только - вот вопрос. И когда - тоже вопрос.

**ГЕННАДИЙ.** У меня руки музыканта, я могу надорваться! Я не могу больше чистить!

**ЛИДИЯ.** А у меня руки с бриллиантами, я тоже не могу чистить картошку!

**СВЕТА.** Чё смеяться-то? А у меня руки артистки, я же чищу?!

**БОРИС.** А мне что сказать? А у меня руки-крюки, но я тоже чищу!

**ГЕННАДИЙ.** Сказал - не могу! Что я сижу?! Зачем?! Мне играть надо! Я пойду играть! Тренироваться! Буду играть, как сумасшедший и добьюсь признания!

*Ушёл в большую комнату, сел, быстро играет на фортепиано что-то патетическое.*

**ЛИДИЯ.** Бросил, чистите сами, мол! Толщинка! А зачем мне это нужно? Я вот добрая, только потому чищу. Детей жалко, а так бы ...

**БОРИС.** Добрая ты.

**ЛИДИЯ.** Добрая! Эх, Боря, не стыдно? Мало я тебе добра сделала?

*Чистят картошку.*

**БОРИС.** Костя играет, тоскует.

**ЛИДИЯ.** У тебя глюки. Это не Костя, а Гена. Ты чего? Перепил уже?

**БОРИС.** Темна ты, матушка Русь.

**ЛИДИЯ.** Чего?

**БОРИС.** Матушка Русь буфетная, темна ты!

**ЛИДИЯ.** Вот ты всё картошку чистишь, а всё почему-то её за руки, вроде как, норовишь схватить. Зачем?

**БОРИС.** Тебе скажи, ты и знать будешь.

**СВЕТА.** Неправда. Он не хочет.

**ЛИДИЯ.** Нет, хочет, я же вижу. Хватает, а ты ему руки подставляешь. Бак большой, чистите каждый у своего края.

**БОРИС.** Кончай привязываться.

**ЛИДИЯ.** Ну, можно тебя хоть на секунду оставить или нет? Нет, конечно, бабник поганый!

**СВЕТА.** Чистите у своего края, Борис Петрович, и вырезайте “глазки” хорошенько, чтоб было чисто. И не машите ножиками, оба, а то порежетесь сами или порежете кого.

**ЛИДИЯ.** Это что, намёк? Чтоб он меня зарезал? Да? Ты это ему советуешь?

**СВЕТА.** Отстаньте. Ну, чё смеяться-то?

**ЛИДИЯ.** Ё-моё. А ну, дайте, я сяду между вами, вы чего размахались руками, ну?

**СВЕТА.** Я не могу рядом с вами сидеть. *(Встала.)*

**ЛИДИЯ.** И не сиди. Света Сисина! Ну и фамилия!

**СВЕТА.** У вас лучше! А вы тут курите. Про детей красиво рассуждаете, а сами курите! Бессовестная!

**ЛИДИЯ.** От бессовестной слышу! Чужих мужиков уводить особой мудрости и науки не надо! Только и можешь, что уводить, а картошку чистить - не умеешь!

**СВЕТА.** Не хочу вас слушать! Пошлячка! Да что же это такое, а?! Меня в жизни никто так не оскорблял, никто, никто?! И из-за чего, за что, за что?! Из-за того, что я артистка?!

*Встала, кинула нож в бак, ушла к Геннадию, села у окна, плачет.*

**ЛИДИЯ.** Вот, разнылась, а? Ну, какая она артистка? Ей только форма проводницы пойдёт, туалеты мыть в общих вагонах! Фу!

**БОРИС.** Чисти, Лида, хватит, ну?

*Молчат, чистят картошку. Света у окна. За окном опять вспышка.*

**СВЕТА.** Ужас ... Я такая несчастная не была никогда в жизни ... Как мерзко, мерзко всё ... Как я устала от этой жизни, Господи, за что, Господи?! *(Помолчала. Гена сидит, склонив голову на фортепиано, не играет уже. Света плачет.)* В нашем сельском клубе была ёлка, и мы искали подарки с дедом Морозом. Дедом Морозом была воспитательница из детсадика, я её сразу узнала, но всё равно верила, что это - Дед Мороз, и не знаю почему. Потом начали искать подарки, заглядывали везде, даже в большую круглую печку заглянули, и там, я помню, лежал пепел, угольки. Подарки потом нашли под ёлкой, накрытые простынью, а я почему-то до сих пор думаю, что они лежат в пепле, в печке. Вот. Я так хотела стать артисткой. И думала: самое страшное лежать на сцене и играть мёртвую. Ложилась на кровать и лежала, задерживала дыхание, лежала, смотрела на часы: сколько я могу пролежать вот так, как мёртвая. А потом оказалось, что мёртвые на сцене лежат и дышут, и что это - не важно. *(Рыдает.)*

*Стучит в стекло костяшками пальцев, тихо кричит в окно:*

Да здравствует Новый год ... Ура ... Да здравствует новая жизнь ... Ура ... Да здравствует театр ... Да здравствует ...

*Вдруг зарыдала во всю силу, стучит кулаками в раму, кричит, рыдает громко.*

Выпустите меня отсюда! Тюрьма! Решетка! Выпустите! Господи?!

*С кухни быстро идут Лидия и Борис.*

**ЛИДИЯ.** Ты чего кричишь?

**БОРИС.** Что, Света?

**ГЕННАДИЙ.** Света, не надо, всё будет хорошо, ну?

**СВЕТА.** *(Рыдает.)* Кто мне так жизнь раскурочил, а? Кто?! А?! А самое страшное, что у меня нету кожи. Кто сделал так, что я без кожи стала, а? Кто знает? А?! За что, а?! За что, Господи?!

**ЛИДИЯ.** Да ладно тебе, а?

**БОРИС.** Из-за чего? Да что так рыдать-то?

**ЛИДИЯ.** Она не играет, Боря? Из-за чего?

**ГЕННАДИЙ.** Из-за нас? Да брось, Светка, ну ... Забудь!

**СВЕТА.** За что, за что, за что?!!

**БОРИС.** Ну, стой, ну, чего в семье не бывает?

**ГЕННАДИЙ.** *(Рыдает.)* Не надо, Света, не надо ... И я тоже ...

**ЛИДИЯ.** Гена, перестань, Борька, скажи ему, не надо ... *(Рыдает.)*

**БОРИС.** Ну ладно вы, бабы, вы чего, а?! Мы же театр, мы же одна семья, ну? *(Рыдает.)*

**МОЛЧАНИЕ.**

*Сели на стулья, опустили низко головы и плачут, плачут, плачут. Молчат. Плачут все долго. Встали потом у окна, носами шмыгают, смотрят на улицу. Женщина-водитель в оранжевой куртке пытается “приклеить” к проводам штангу последнего троллейбуса, застрявшего тут, на конечной остановке, и всё у неё никак не выходит ...*

**ЛИДИЯ.** *(Бормочет.)* Утро ...

**ГЕННАДИЙ.** *(Бормочет.)* Ага ...

**БОРИС.** *(Бормочет.)* Да здравствует зима ...

**СВЕТА.** *(Бормочет.)* Да здравствует жизнь ...

**ГЕННАДИЙ.** Да здравствует музыка ...

**ЛИДИЯ.** Ура ...

**БОРИС.** Всё - хорошо ...

**ГЕННАДИЙ.** Завтра Новый год.

**БОРИС.** Натура - дура, судьба - индейка, а жизнь - копейка ...

**ГЕННАДИЙ.** Эх ... Взять бы палку ...

**ЛИДИЯ.** Хоть бы и правда Дед Мороз пришёл ...

**БОРИС.** Зачем?

**ЛИДИЯ.** Принёс бы чего в подарок ...

**БОРИС.** Чего? Саван?

**ЛИДИЯ.** Ты совсем не романтичный, Боря. Пришёл бы. Посоветовал бы чего ...

**БОРИС.** Я сам - Дед Мороз и знаю, что дедов Морозов не бывает. Вот так.

*Звонок в дверь.*

**ЛИДИЯ.** Ну вот! Это он.

**БОРИС.** Кто?

**ЛИДИЯ.** Добрый Дедушка.

**СВЕТА.** Их не бывает.

**ГЕННАДИЙ.** Бывает. Они живут в холодильнике на Северном полюсе, а как Новый Год, они выходят.

**БОРИС.** Бред. Там нет электричества на Северном полюсе.

**ГЕННАДИЙ.** Есть.

**СВЕТА.** Нету.

*Снова звонок.*

**ЛИДИЯ.** Он. С подарками. Ну, открывайте?

**МОЛЧАНИЕ**

**ГЕННАДИЙ.** Да прямо ...

**СВЕТА.** А может - правда, а? Встретим?

**БОРИС.** Кричите! Кричите!!!! Встретим!!!!

*Гена кинулся за фортепиано, лихорадочно принялся играть весёлую музыку. Лидия, Света и Борис побежали к дверям, толкаются, кричат, что есть силы:*

**ВСЕ ХОРОМ.** Ура! Да здравствует Новый Год! Да здравствует дед Мороз! Да здравствует праздник! Да здравствует Новый Год! Ура! Ура! Да здравствует новая жизнь! Ура!!! Он пришёл, пришёл наш дедушка! Пришёл!!!!

*Открыли двери. И правда: на пороге стоит Дед Мороз.*

**ДЕД МОРОЗ.** Вот и я! Здравствуйте, мои друзья! Я, ребята, был в полёте! В реактивном самолёте! Облетел я целый свет, и привез вам всем привет! Подросли, большими стали. А меня-то вы узнали? Всё такой же я седой и с большою бородою! Вместе с вами хоть сейчас я готов пуститься в пляс! Ну-ка, за руки беритесь, в круг скорее становитесь! Становитесь в хоровод, песней встретим Новый Год!

*Лидия, Светлана, Борис и Геннадий стоят, смотрят на Деда Мороза. Молчат.*

*Потом взяли свои пальто, одежду, и ушли в двери. Дед Мороз стоит один посреди кухни. Вздохнул, почесал голову, и сел чистить картошку. Надо ведь, чтоб был праздник у детей в Новый год.*

***Темнота***

***Занавес***

***Конец***

*февраль 1999 года*