Мария Коротяева

**Семена для рая**

Действующие лица:

**Петр Великий**

**Лейбниц**

 **СЦЕНА 1. Государство как сад**

 ***На аллее под сенью липовых и кленовых деревьев.***

**ПЕТР**

**Не платье мы везем из дальних стран,**

**А верное оружье — это знанье.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Мой Государь, Европа замечает,**

**Есть сила новая...**

**ПЕТР**

 **…блестящая**

**Неоспоримо в победах русских**

**Над шведом и над турком – мощью**

**Свежесколоченного флота.**

**Какую службу корабли**

**Моей России служат!**

**Мы нудим, шутка ль, королей**

**Перетасовывать**

**Альянсов старых карты.**

**ЛЕЙБНИЦ**

 **Верно.**

**Коль Карл XII[[1]](#footnote-2) входил**

**В большой союз держав – разбивший Карла**

**Забыт не будет. Ну а платье... что ж,**

**Признаться, то невиданно Европе.**

**К своей культуре ей не ново нудить...**

**...колонии. Но чтобы в землях,**

**Ее влиянью неподвластных,**

**Платил почти что жизнью**

**Ее культуры сопротивник!**

**А, впрочем, цель ясна, ведь смена**

**Одежд российской старины**

**На платье Запада –**

 **по Вашему указу —**

**Лишь средство, дабы,**

**С сильнейшими державами сближаясь,**

**Усилить славно Ваше государство.**

**ПЕТР**

**Барон[[2]](#footnote-3) фон Лейбниц, пыльных книг**

**Вы собеседник, но живые души**

**Открыты тоже Вам. Таких ученых**

**Взрастить хочу Руси в подмогу.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**...Коль будете садовником Вы мудрым.**

**Ведь истинно, что царство — это сад,**

**Вам данный мира Архитектором.**

**ПЕТР (*доставая толстую путевую тетрадь*)**

**Театр войны – вот Вам моя страна.**

**Поэтому, Вы помните,**

**Молчанием Вас в переписке**

**Невольно оскорблял я,**

**Беседы наши плодотворные**

**Как будто забывая. Но смотрите,**

**Учусь я, как всегда:**

**В тетрадях собираю зерна мыслей,**

**Прослеживая так плоды явлений**

**По их корням, или наоборот.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Из сих тетрадей да явятся**

**Коллегии[[3]](#footnote-4) законов и наук,**

**Мануфактуры и больницы**

**В прекрасном и полезном**

**Разнообразии – тому подобно,**

**Как перед нами здесь на пышных**

**И многоцветных клумбах**

**Благоухают розы, мята**

**Да наливаются**

**Томаты и лимоны.**

**ПЕТР**

**Стране чужой желает превосходства**

**Не всякий. В этом боль моя,**

**Ведь тяжко даже в своем отечестве**

**Соратников найти.**

**(*пишет*)**

**«Сей осенью опять послать учиться**

**В голландскую флотилию**

**Детей дворянских.»**

**ЛЕЙБНИЦ**

 **Помню:**

**Вы, бывше юношей пытливым,**

**Большому свету подражая,**

**В гостях у герцогини, уж почившей,**

**Гуляли здесь...**

**ПЕТР**

**...и смело, и неловко. Были**

**Аллеи дикие тогда, и дикою**

**Была Россия. Теперь смотрю**

**На сад я стройный Герренгаузен,**

**Пред оком разума моим имея**

**России воплощенный идеал,**

**И радуюсь, как здесь и там —**

**За эти двадцать лет борьбы —**

**В гармонию преобразилась дикость.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**То всё труды и вкус Софии**

**Ганноверской, чью память добрую**

**Я берегу. Ах, ведь она любила**

**Ум философией питать,**

**А зрение – природой,**

**Что укротили по-голландски.**

**ПЕТР (*разглядывая деревья и делая заметки*)**

**Однако хороши деревья тут,**

**В Европе. Русь ждет их. Пишу:**

**«Притом заказ большой рассады**

**Лип, кленов и дубов в сады столицы.»**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Деревья взрослые**

**И взрослые умы...**

**ПЕТР**

 **...согласно нашему проекту...**

**ЛЕЙБНИЦ**

**…чего не достает Руси,**

**то собирать далече.**

**ПЕТР (*пишет*)**

 **Сложно**

**Сажать деревья рослые.**

**Так зрелых рекрутов**

**Тяжка вербовка. Затем пишу:**

**«Прислать земель тех пробы, к коим**

**Деревьев саженцы привычны, —**

**Ту почву дома мы отыщем.» Аминь.**

**Ведь иноземному есть почва на Руси**

**Для благоденствия**

**И благолепия Государства.**

**СЦЕНА 2. Возвышенный правитель**

**ПЕТР**

**Театр военных действий оставляя,**

**Отдохновенье нахожу в садах, театрах**

**Природы, где ковры цветов**

**Возносят душу в море ароматов**

**Под шелест трав в необычайный мир,**

**Где рощи зелены деревьев «квадратных»**

**Среди каскадов вод и к небу шумно**

**Взлетающих фонтанов и где смотрят**

**Скульптуры героев мифов и легенд.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Желает наивысший Испытатель,**

**Чтоб и ученый тоже был актером,**

**Показывая зрителям театры**

**Природы как собрания богатства**

**В кунсткамерах и зоосадах,**

**На выставках. А также**

**В лабораториях, что суть театры**

**Учености, где можно испытать**

**Пространства, время, вещества и силы**

**При помощи и чувств, и инструментов.**

**ПЕТР**

 **Чему же учит нас**

**Театр здешний, сад Герренгаузен?**

**ЛЕЙБНИЦ (*передавая два кленовые листа*)**

 **Вот чему.**

**Мой Государь, простая пара листьев**

**Кленовых, сколь похожих, столь и**

**Отличных, вещает нам,**

**Что уникально, без двойника**

**Создание любое, всяка жизнь.**

**Об этом здесь и с герцогиней**

**Я философствовал, и принимались**

**Тогда придворные на сих аллеях**

**Искать бесплодно близнецы-листы.**

**Но ныне больше наслаждаюсь я,**

**Ведь не в теории, уже на деле**

**Служу для воцарения науки**

**Во славу Бога, ибо**

**Я встретил мужа столь высокого...**

**ПЕТР**

**А я встречал и выше[[4]](#footnote-5) мужа,**

**В два метра с лишком. Был подарен**

**Мне польским королем, кто знал мое**

**Пристрастие к необычайному.**

**Слугу сего женил на деве я,**

**«Возвышенной» подобно мужу,**

**Чтоб племя, эх, «высокое» зачать.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Путем курьезным ход моих идей**

**Вы выражаете. Их суть проста.**

**Возвышенный монарх необходим,**

**Чтоб возрастить народ добром и мыслью**

**Высокий. Приземленный государь**

**Посеет что ж, главой к земле привязан?**

**Как руку с семенами вознесет?**

**О нет, такой и почву плодородну**

**Ногами лишь потопчет, семена**

**Что в руку вложены, рассыпав мимо.**

**ПЕТР**

**Лихие ветры в высотах древеса**

**Качают; много мыслю я, болея**

**За «парадиз», за рай, как я зову**

**Божественные земли**

**Новозаветного Санкт-Петер-Бурха[[5]](#footnote-6).**

**С сынами родины там строил флот**

**И я вот этими руками.**

**Теперь же эти руки на Руси**

**Сады, у нас небывшие, сажают,**

**А главное —**

**Сад райский добрых знаний.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Ах, значит, Вы для рая семена**

**Сбираете?**

**ПЕТР**

 **Так на Руси**

**Именовали издавна князья**

**Свои усадьбы летние, но**

**Здесь я разумею большее.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**То «большее» мне дорого, как Вам.**

**Я говорил и буду повторять,**

**Россия полю свежему подобна,**

**Что ждет возделывания.**

**Иль зданию, что сызнова возводится.**

**И это много лучше,**

**Чем европейца доля – старое строение**

**Чинить и перекраивать.**

**Воспринимая наш опыт вековой,**

**Вы сокращаете свои труды**

**И достигаете гармонию, быть может,**

**Превосходящую нашу.**

**Ведь в силах Ваш народ избегнуть**

**Ошибок множества,**

**Смотря на наш пример,**

**Погрешности в работе примечая,**

**Что вкрались незаметно.**

**ПЕТР**

**Науку милосердия открыли**

**Князья-крестители**

**Отважному народу,**

**И стала Русь святой. Так я**

**Считать народ учу, чтоб верно —**

**С удвоенным усердием,**

**С удвоенным оружьем,**

**Молитвы силой, силой цифры —**

**Пытали русские и дух, и плоть**

**И постигали Испытателя**

**С Его святым твореньем.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Коль Слово[[6]](#footnote-7) стало Богом во плоти,**

**Коли князья молитве научили,**

**То цифра тоже доброе свершит**

**В руке высокой мудрых государей...**

**ПЕТР**

**...возделывающих новый сад**

**Под Божией благословляющей рукой,**

**Ведь нет возвышенности**

**Без благословения свыше.**

**СЦЕНА 3. Зерна идей**

***В «зеленом кабинете»*[[7]](#footnote-8) *за садовым столиком.***

**ПЕТР (*над чертежом Лейбница*)**

**Каналами Вы едините Волгу**

**И Дон.**

**ЛЕЙБНИЦ**

 **Чрез Русь да будут торговать**

**Европа с Азией.**

**ПЕТР**

 **А далее?**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Другой проект. Коль рёк «Китай» я,**

**То мыслю дальше на северовосток,**

**К Америке. Изведать хорошо бы**

**Связь континентов там или**

**Лишь пролив бурлящий.**

**Голландцы не доплыли, далеко им.**

**А Русь открытие сие**

**Увековечило б, вписав**

**На карту мира среди прочих**

**Ее сынов достойных имена.**

**ПЕТР (*пишет*)**

 **«Предел**

**Америки на севере нащупать...»**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Не потерять идею бы...**

**Каналов сеть... и знаний... ах, да!**

**Система связанных друг с другом школ**

**По всей стране, где б арифметику**

**Учили в полной мере юноши.**

**ПЕТР**

**С десяток школ цифирных есть**

**Для всех: худых и славных родом,**

**Убогих и богатых, кто бы ни был.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Мы после строим второй этаж**

**Для старших — университеты.**

**А академия – венец всему,**

**Для зрелых, закаленных душ.**

**И важно, чтоб учителя провинций**

**Стояли в уровень с чинами,**

**Профессора же в городах — на равных**

**С правителями. Будут вместе**

**Хозяйство и наука крепнуть,**

**Наука же казну не прохудит.**

**ПЕТР**

**Барон фон Лейбниц, помню хорошо,**

**Что Вы, юриспруденции,**

**Законов мастер, предлагали**

**Ввести налоги, чтобы взрастить**

**Ученый мир. Но погодите:**

**Я за потоком планов Ваших**

**Карандашом спешу,**

**Мои же тоже просятся на волю,**

**В канал свой, так сказать!**

**Ах, да, каналы в эти годы**

**Меня приводят к мыслям о садах.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Про воды сада Вам угодно знать?**

**Увы, фонтан не бьет,**

**И мастер дел фонтанных**

**Уж сдался, сей вопрос отдав мне,**

**Хотя по должности историк я,**

**Историограф[[8]](#footnote-9) рода Вельфского.**

**Моя идея — мощь самой природы,**

**Естественную, для напора вод,**

**Использовать.**

**Ведь что упорней силы естества?!**

**В виду имею я напор реки.**

**ПЕТР (*пишет)***

**Прием такой отмечу. Летний сад...**

**Я план недавно начертал и бьюсь за то,**

**Чтоб били там фонтаны. Что же...**

***(солнечный свет мешает, и Петр заслоняется от него ладонью*)**

**Однако падающий солнца свет**

**Мешает сей беседе светлой.**

**То сдвинувшиеся деревьев тени**

**Нам о космическом движении вещают...**

**ЛЕЙБНИЦ**

**...и о прошествии царящего**

**Над нами времени.**

***(Пересаживаются в тень.)***

**Пока есть тень от наших тел,**

**Есть у всего свой срок.**

**Лишь в будущем, за жизнью сей,**

**В Саду, взрастающем**

**Красою райской бесконечно,**

**Мы бесконечно сможем умножать**

**Божественное знание**

**И добрую науку.**

**ПЕТР**

 **Пусть на земле**

**наука тоже доброй будет. Для того**

**продолжим долг земной вершить.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**С такого поля доброго**

**Плод некоторых дум для Вас сберег.**

**Уж сорок лет назад во Франции**

**Я механизм придумал**

**И тем потряс научный мир**

**Изысканный Парижа, Лондона.**

**Все дальше мастерю.**

**То калькулятор, счетная машина.**

**Любой ребенок с ней свершит**

**Труднейшие научные расчеты.**

**ПЕТР (*пишет*)**

**Помечу я. То был фонтан,**

**а ныне калькулятор.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Я, как и Вы. Идеи днесь в уме**

**Сплетаются, роятся**

**Да на бумагу просятся,**

**И для записок свежих шкаф стоит.**

**Коллегам же мое устройство чуждо;**

**Клевещут, что пложу вопросы,**

**Пренебрегая полнотой ответов,**

**Что мысли до конца не довожу я.**

**ПЕТР**

**О нет, я знаю, как упорно бьетесь**

**Вы над насущными вопросами. Как часто**

**Настаивали на моей возможной роли**

**В переговорах о Церквей сближении,**

**Как страстно Вы желали описать**

**Народности, все языки на русских**

**Просторах... Юная еще Россия,**

**Вопросы эти мы наследникам отложим.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Единство — мой высокий идеал,**

**Меня ведущий, словно муза,**

**Во всех работах. Пусть упрекают,**

**Что без разбора думаю, читаю, —**

**О всем и ни о чем[[9]](#footnote-10). Нового знания**

**Ища нехоженные пороги,**

**Не часто ль попадает муж ученый**

**Всего лишь на истертые ступени**

**Науки старой?**

**ПЕТР**

**Есть и во мне поэзии начало.**

**Так я приветствую от латинян**

**Слова чудные: формула, машина.**

**Вот семена, невиданные нами,**

**Неслыханные на Руси понятия**

**Для новых букварей!**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Лишь слабые боятся новых**

**Полезных слов. Народам мощным**

**Они приятны, и весело они глядят на то,**

**Как в слове новом мысль новородится.**

**ПЕТР**

**Мне ж радостно смотреть,**

**Как щедро делитись Вы зернами идей,**

**И сами с ликованием[[10]](#footnote-11) глядите,**

**Как плодоносит сад чужой,**

**Благословляя Русь на урожай богатый.**

**СЦЕНА 4. Нет сада без садовника**

***Открывается красивый вид на сад.***

**ПЕТР**

**О виды славные! Прекрасен**

**В день солнечный и летний этот сад!**

**ЛЕЙБНИЦ**

**То правда, что прекрасен,**

**Но без садовника вмиг потеряет**

**Красу свою. Запустишь cад, а там**

**Забудь и очертание пейзажа,**

**И травы, оживляющие оный.**

**Науки, как сады, ухода требуют.**

**ПЕТР**

**Я тоже, славное вкушая,**

**Взгляд устремляю на его конец.**

**В зените сил — о смерти мыслю.**

**В конце войны – о смутах дней грядущих,**

**Во светлый день – о наводнении.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Бессмертье, смерть — в гармонии великой**

**И вечно рядом. Ибо в каждом дне**

**Ниспослана неявно благодать,**

**Но если счастье искать не в доброте,**

**То день не всякий счастлив.**

**По летнему гуляем саду мы,**

**Но я переживаю осень,**

**Да что там, даже зиму жизни,**

**Года преклонные. А моя зима сурова:**

**Клеветники нашептывают злое**

**Пред королем моим, который,**

**Взошедши на английский трон,**

**Меня оставил здесь в пустом дворце...**

**ПЕТР**

**… но добродетель – Вам утешение.**

**Счастлив ли я?**

**...Я многих покорил, но сам себя не смог**

**Смирить, и гневу тяжкому**

**Даю царить над царскою главой.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Несовершенен был бы мир,**

**Коль было б невозможно зло. Ибо иначе**

**Как мог бы человек усовершаться?**

**ПЕТР**

**...А сад несовершенным был бы, коли**

**Служил лишь отдыху.**

**Ведь если сама природа —**

**Есть книга величайшая,**

**Не должен ли и сад — учить?**

**ЛЕЙБНИЦ**

**…Галантно указуя мифом**

**И назидательно взывая притчей.**

**Для избранных – намеком говоря.**

**ПЕТР**

**В сих благовонных и благообразных**

**Местах всеобщих встреч, в садах,**

**Играючи народ учить мы будем,**

**С культурой вселенскою родня.**

**Мне все ж ценней не мифа пестрый сказ,**

**А притчи, басни жизненный урок.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Ах вот как добрый райский плод**

**У Вас в саду вкушает смертный,**

**Не забывая про практическое дело**

**И про борьбу с невежеством.**

**ПЕТР**

 **Все верно.**

**Сам русский флот — дитя**

**Садового пруда, забав,**

**Когда царевич тешился боями.**

**Что ж не в садах ученым**

**Рождаться на Руси, любуясь**

**Художеством и смысл его гадая?**

**К примеру, подаю я**

**Эзопа басни подданным моим**

**Во время пиршеств.**

**Полезно это угощение**

**гостям моих садов.**

***У клумбы с подсолнечником.***

**ЛЕЙБНИЦ**

**Загадку Вам нашел: цветок**

**Огромный видите?**

**ПЕТР**

 **То солнце**

**Восточной Индии, или**

**Подсолнечник. Он формой блин,**

**Еще и желт — то есть подобен солнцу.**

**Сказать уместно, то цветок царя,**

**Сияющего для своей страны**

**На сей земле, помазанник,**

**Как Бог с небес сияет.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Ответ хорош, но не копнуть ли глубже?**

**Подсолнух тем отличен, что**

**Главою следит за солнцем верно,**

**И в том прообразует человека,**

**Что непрестанно на Царя Небес**

**Взирает, как святой,**

**Что непрестанно сочетает**

**Две воли, личную и волю Неба.**

**Был иезуит[[11]](#footnote-12), что посреди**

**Большой войны[[12]](#footnote-13) усердно**

**Германию учил про сей цветок.**

**И, хоть учитель был католик,**

**Его урок я, лютеранин, полюбил.**

**Вы ж знаете, католики меня**

**На службу звали в Париж и в Ватикан,**

**Но при одном условии –**

**При смене веры.**

**Нет, я и для завидной службы**

**От веры не отрекся, уповая,**

**Найдется государь, который**

**Мне даст исповедания свободу,**

**Которому я послужу –**

**Для процветания наук,**

**Для просвещения народа...**

**ПЕТР**

**..для доброго правленья над страной.**

**Надежды, веры и любви поклонник –**

**Вот мне христианин.**

**Беседы ж о садах – нам только повод**

**К беседе об империи цветущей.**

**Сад без руки заботливой погибнет,**

**Как и империя без опытных царей.**

**СЦЕНА 5. Учителя своих учителей**

**ПЕТР**

**Я голову и руки поупражнял на славу,**

**Как подобает Государю,**

**Чтобы ум вникал во все дела**

**Практически. Матрос я и садовник,**

**Солдат, и лекарь, и географ.**

**К трудам сим призывать**

**Не устаю и подданных моих.**

**Детей дворянских уж заставлю**

**Я арифметику учить, ибо отцы**

**Совсем со счета сбились:**

**Доходы по словам их так и тают,**

**Налог же мой растет**

**На их устах – все больше.**

**Как дело до работ, то возраст их**

**Почтенен слишком,**

**А коль я намекну на куш,**

**То с молодецкой проворностью бегут,**

**Так что и сыновей своих шустрее.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Во благо государства ум подданных**

**Направить, чтоб не только личный**

**Доход считать, но и доход отечества**

**С опорой на практическое дело**

**И с уважением к теории –**

**Вот где явится государев гений.**

**О, этот голод к знанию священный,**

**Что знают лишь немногие, увы!**

**ПЕТР**

**...Увы, коль голода ко знанию нет,**

**Тогда во власти государя**

**В безумной слепоте и гордости**

**Свою великую страну губить,**

**Науками пренебрегая...**

**ЛЕЙБНИЦ**

**… как Карл XII**

**Со шведского престола.**

**ПЕТР**

**Вы правы....**

**Я ж, варвара прозванья не боясь,**

**Исколесил Европу,**

**До знания охотник,**

**Которое могло б мою страну**

**Воздвигнуть в блеске, ярче,**

**Чем Швецию, враждебную державу.**

**Ведь ученик я не беззубый,**

**Далече шедший, чтоб на равных**

**Учиться и смеяться,**

**И дипломатию практиковать**

**И с прусом, и с голландцем, и с французом.**

**Иначе ль греки египтян искали?**

**А римляне иначе ль знали греков?**

**Да что там, ведь и Вы**

**Наведывались и в Париж, и в Лондон.**

**Учениками ныне русские пришли,**

**Чтоб позже... Дерзкая мечта!**

**Но есть ли смысл трудиться без мечты?**

**Так вот, в Европу русские пришли,**

**Чтоб позже — нашим же**

**Учителям учителями стать.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Со сцены, вижу, Швеция и Польша**

**Уходят. Да выступят и Пруссия, и Русь!**

**Берлин растет, и с ним новородится**

**Санкт-Петер-Бурх – из ничего.**

**Круговорот культурный**

**Я созерцаю, трепеща душевно,**

**Ушедшему и новому внимая.**

**ПЕТР**

**И я дивлюсь круговороту:**

**Вот Дом Романовых, он по легенде**

**Отеческой из корня прусского.**

**Вы ж немец из славян, и это близит.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Все шутите? Да, ветви родовых древ**

**Сплетаются причудливо порой.**

**Еще чудней культура возрастает,**

**Крепчает, расцветает, плодоносит**

**И неизбежно увядает позже,**

**Однако, может в блеске воскресать.**

**ПЕТР**

**Но прежде надо семена культуры**

**Посеять...**

**ЛЕЙБНИЦ**

 **...в почву плодородну.**

**Земля же скифская апостола Андрея –**

**Иль лучше «степь»? —**

**В лице царя Петра**

**Приобрела, как вижу,**

**Усердного садовника.**

**ПЕТР**

**Усердье есть, да как в одной руке**

**Одновременно шпагу да перо держать?**

**Коварный швед покой крадет.**

**Но с Божьей силой Русь выходит**

**В военном мастерстве**

**Из тьмы ко свету. Чад пороха**

**Мы разгоняем из последних сил,**

**Пред тем как просвещать учением.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Известно, саду доброму не добрый**

**Садовник только нужен, но еще**

**Ограда добрая. Внимайте, Государь,**

**Истории — есть ли щедрей учитель?**

**ПЕТР**

**Вот нам урок простой: смута**

**Расстроила Российскую империю...**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Урок второй советник Ваш дает:**

**Германцев мысль дичала страшно**

**От бойни Тридцатилетней!**

**Цвет нации культуру утерял,**

**Французам грубо, жалко вторя.**

**Я сам еще то униженье помню.**

**А ныне академию в Берлине**

**Зачал я, знания крепость.**

**ПЕТР**

**Небывшее еще – воздвигнуть можно**

**И из упадка воскресить былое,**

**Шедевры ж требуют охраны.**

**Наследникам бы это мне внушить,**

**Чтоб дело дальше продолжалось.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Я тоже жду наследников своих.**

**Вам убеждение мое известно:**

**История славно пишется, когда**

**Соприкасается друг с другом**

**Дух гениев в святом порыве**

**Облагородить жизнь народов.**

**ПЕТР**

**Дух дружбы созидательно крепит,**

**Сочувствием в усталости питая.**

**Да в нашем творчестве совместном**

**Нам будет образцом сама природа,**

**Которая, вестимо, гениальна.**

**ЛЕЙБНИЦ**

**Природа так устроила от века:**

**Соцветья чахнут, семена оставив,**

**Ветрами разнесенные в округе.**

**Уходят люди в нематериальный мир,**

**Но их дела через многоголосье**

**Друзей и недругов к наследникам**

**Взывают, передавая семена идей.**

**ПЕТР**

**И вот еще один урок Ваш.**

**Учили Вы: из слова «гений»**

**Рождается понятие «инженер».**

**Не все ль тем сказано?**

**Под творческой рукою**

**И сад, и государство оживут,**

**И даже нам казавшееся мертвым:**

**И формулы цветут,**

**И механизмы служат –**

**Во славу родины, в хвалу ее сынам...**

**ЛЕЙБНИЦ**

**...Коль сеют знаний добрых райский сад...**

**ПЕТР**

**...не рай земной, а край, угодный Небу.**

**Да строят здание Империи сыны,**

**Возвышенно руководя постройкой**

**И про насущное не забывая –**

**Так вечно совершенствуясь во всем,**

**Учителям благим уподобляясь**

**И духом с ними к славе возрастая,**

**Усердно воплощая идеалы,**

**Которые суть «семена для рая».**

**2020 год**

1. Современный Петру Великому король Швеции. [↑](#footnote-ref-2)
2. Барон или Фрейгерр в Германии, т. е. «свободный господин» по-немецки. Лейбницу пожалован этот титул королем Пруссии в 1700 году, однако письменное свидетельство в настоящее время не найдено. [↑](#footnote-ref-3)
3. При Петре Великом было создано 12 коллегий: военная, адмиралтейская, чужестранных дел, берг, мануфактур, главный магистрат, вотчинная, юстиц, камер, штатс-контор, ревизион, коммерц. С 1721 года ликвидируется патриаршество. Взамен создается 13-ая коллегия - духовная. [↑](#footnote-ref-4)
4. Известно, что Петр ростом был выше двух метров. [↑](#footnote-ref-5)
5. Первоначальное название новой российской столицы. Современное название «Санкт-Петербург» впервые замечено в газете «Ведомости» в июле 1724 г. [↑](#footnote-ref-6)
6. Перефразируя Евангелие. « Слово стало плотью.» (Иоан. 1.14) «Слово было Бог.» (Иоан. 1.1) [↑](#footnote-ref-7)
7. «Зеленый кабинет» — это характерный, служащий уединению уголок в композиции голландского сада эпохи барокко; обычно отделенный балюстрадами, живыми изгородями от общего пространства. [↑](#footnote-ref-8)
8. Точнее, Лейбниц был историографом Вельфского рода Ганноверских герцогов. [↑](#footnote-ref-9)
9. Жители Ганновера насмешливо называли Лейбница Lovenix („любящий ничто»). [↑](#footnote-ref-10)
10. Это доброе качество Лейбница было отмечено на посмертной речи в его честь. [↑](#footnote-ref-11)
11. Речь идет о иезуите Иеремии Дрекслере, издавшем в Мюнхене в 1627 году во время Тридцатилетней войны богословское сочинение «Подсолнечник, или сообразование человеческой воли с Божественной» на латинском языке. Не первый, но известный свободный перевод на русском языке руки святителя Иоанна Тобольского вышел почти век спустя, в 1714 году в Чернигове. Маловероятно, что этот последний факт был известен как Петру, так и Лейбницу. [↑](#footnote-ref-12)
12. Тридцатилетняя война. [↑](#footnote-ref-13)