Лев Корсунский

Клетка

пьеса в двух частях



Действующие лица:

СЕРЫЙ

РИО РИТА

ШЕРСТИ КЛОК

ПРОФУРСЕТКА

молодые звери

КРАСОТКА

ЧУЧА

ПАРДОН

ДЕД — старый зверь

ДВОРНЯЖКА

СТОРОЖ — человек

ПОСЕТИТЕЛИ ЗООСАДА. Их роли следует исполнять тем же актерам, что и роли зверей, в зависимости от родственности душ персонажей.

🙟🙝

Часть первая.

1.

Зоосад — о чем свидетельствует красивая, играю­щая огнями вывеска «Зоосад». Бодрая, жизне­радостная музыка, песенки, смысла которых мы не понимаем, равно как и человеческой речи вообще. Нам доступен лишь язык зверей. Жители зоосада, за исключением ДЕДА, очень молоды. Вместе в одной клетке сидят только РИО РИТА и ЧУЧА. КРАСОТКА, ПРОФУРСЕТКА, ДЕД, ШЕРСТИ КЛОК и ПАРДОН — поодиночке. Не следует с первого взгляда пытаться опреде­лить породу наших героев. Несомненно лишь то, что это не верблюды, не крокодилы и не слоны. Обыкновенные хищники. Сейчас клетки ПРОФУРСЕТКИ и ПАРДОНА пусты. О том, где их обитатели, можно будет догадаться, когда появятся первые посетители: ЖЕНЩИНА (чрезвычайно похожая на ПРОФУРСЕТКУ) с коляской, из коляски торчат длинные ноги МЛАДЕНЦА (сильно смахиваю­щего на ПАРДОНА). Возникла юная приветливая ДЕВУШКА с воздушными шариками. Небритый МЛАДЕНЕЦ бодро загукал, намекая матушке на то, что хотел бы стать обладателем шарика. Мо­лодая мать пришла в восторг и залопотала ему в ответ что-то по-своему, по-человечьи. О, эти люди, они такие смешные! Впрочем, не все звери так думали. ШЕРСТИ КЛОК, например, стал ра­достно повизгивать, стараясь привлечь к себе вни­мание МЛАДЕНЦА. Кто не знает — кормят того, кто пользуется расположением детей. ЧУЧА вооб­ще не обратил внимания на людей, его интере­совала РИО РИТА (время от времени она мычит себе под нос известный мотивчик, отсюда и музы­кальная кличка). Молодой зверь стал заигрывать с ней: тронет лапой и отбежит, толкнет неожи­данно. И смех, конечно, в предвкушении плот­ских радостей. РИО РИТА вполне благосклонно отнеслась к такого рода ухаживанию. Разве что когда не устояла на ногах (лапах) от толчка своего друга и брякнулась на пол, выказала не­удовольствие и сама напала на ЧУЧУ — будто бы в гневе. Но что ему рычанье милой подруги, он-то знает, что это игра! Он-то чувствует, что ему уже удалось заинтересовать ее. Вызвать сим­патию. Разогреть. Любовные игры, требующие простора, возможности погоняться друг за другом до ряби в глазах, настигнуть подругу, но в по­следний момент дать ей возможность улизнуть — и все это в тесной клетке? Увы. Условия суще­ствования вынуждают зверей к самоограничению, их любовные игры напоминают страстный танец. РИО РИТА долго не желает покориться завоева­телю. И дразнит его, давая понять, что никогда не произойдет того, что случалось уже не однаж­ды. Чтоб не оскорбить свою подругу, ЧУЧА делает вид, что обеспокоен этим не на шутку. И не может взять в толк, в чем провинился. Хотя оба понимают, что вина его лишь в том, что он мужчина, а ее — в том, что она женщина. «Боже, как им повезло!» — думал каждый зверь, пожирая их взглядом. Разумеется, никому и в голову не пришло из ложной скромности отвести взор.

КРАСОТКА (с тоской). Господи, когда это кончится! Сил уже нет — смотреть на это безобразие!

ШЕРСТИ КЛОК (с иронией). И отвернуться — сил нет! Бедняжка!

КРАСОТКА. Скотина! (Демонстративно отвернулась). Меня бесит всякая грубость!

Резкий смех ЧУЧИ.

Я задыхаюсь от этого хамства!

ШЕРСТИ КЛОК (передразнивая ее). Мяу-мяу-мяу-мяу!

КРАСОТКА. Кто меня окружает!

Между тем МЛАДЕНЕЦ, завладев шариком, с не­скрываемым интересом уставился на любовный танец и даже испытал симпатию к продавщице шариков. МЛАДЕНЕЦ выразил ее тем, что похлопал ДЕВУШКУ пониже спины. Нездоровое любопыт­ство сына встревожило матушку, она решительно катнула коляску вперед. Ребенок заревел басом. Мамаша остановила коляску — рев прекратился. Однако любовная страсть зверей становилась все более откровенной, и коляска снова была на­правлена вперед. Вновь МЛАДЕНЕЦ зарыдал про­куренным басом. Выносить это бедная ЖЕНЩИНА была не в силах, и опять взору ребенка от­крылись любовные тайны. ЖЕНЩИНА очень нервни­чала не только из-за звериной безнравственности, но и оттого, что куда-то подевался ее спутник, папаша любознательного ребенка. Вскоре по­явился МУЖЧИНА, совсем юный, но с выраже­нием отвращения на симпатичном лице. Веро­ятно, это чувство вызвало у него пребывание в подобном заведении. В клетки он старался не смотреть, но если его взгляд все-таки случайно натыкался на их обитателей, МУЖЧИНА буквально содрогался от чувства, которое напоминало смесь жалости и омерзения. Когда МУЖЧИНА увидел свою жену, выражение его лица не изменилось. ЖЕНЩИНА на человеческом языке выразила свое застарелое возмущение беспечностью и эгоцент­ризмом мужа. МУЖЧИНА слушал и молчал, с вы­ражением скорби на лице. О своей потерянной жизни он скорбел или о чем-нибудь еще, нам не дано угадать. ЖЕНЩИНА толкнула коляску, и МЛАДЕНЕЦ снова с негодованием заревел: судя по напору страсти, любовный танец приближался к концу. МУЖЧИНА взял своего гигантского сына на руки. И тот сразу смолк. И приник к тому, от кого произошел на свет. Ревнивый взгляд ЖЕНЩИНЫ. И семья людей удалилась. А влюблен­ные были неутомимы. И музыка, кажется, еще подхлестывала их. На аллее перед клетками появилась ДВОРНЯЖКА, очень похожая на юную ДЕВУШКУ, продававшую шарики.

ПРОФУРСЕТКА. Дворняжка, какие новости?

ДВОРНЯЖКА (захлебываясь от нетерпения). Ой, вы сейчас озвереете! (Открыла пасть в ожидании угощения).

ПРОФУРСЕТКА. Не осталось у меня жратвы!

ДВОРНЯЖКА. Побегу к крокодилам со своей но­востью! Они не такие крохоборы!

ШЕРСТИ КЛОК. Эй, свистулька! (Положил в откры­тую пасть ДВОРНЯЖКИ сухарик).

ДВОРНЯЖКА (выпалила). Скоро в зверинце будет ремонт!

ПРОФУРСЕТКА. Какой кошмар! А что такое «ре­монт»?

ДЕД. Это почище, чем клопоморка!

КРАСОТКА. В тот раз меня чуть не уморили вместе с тараканами!

ДВОРНЯЖКА. Когда я жила в ресторане... (Испытующе оглядывает зверей, ожидая восхищения). ...я видела один ремонт. (Смолкла, наслаждаясь всеобщим вниманием).

ШЕРСТИ КЛОК (не выдержав). Как тебя не съели в ресторане за такие штучки!

ДВОРНЯЖКА. Всем известно, что я невкусная!.. Это ж собачья жизнь, когда бегемоту дают три ведра каши за красивые глазки, а ты носишься, высунув язык, ради какой-нибудь дохлой мыши... Поря­дочки в этом зверинце! В обезьяннике один гиббон оказался человеком! По пьянке в клетку залез и уснул. Утречком сообразил одежду с себя снять и неделю прыгал в чем мать родила по веткам, пока его гиббониха не пришла морду бить дирек­тору зверинца. Человечка из клетки выталкивают, а он ни в какую! «Докажите, — орет, — что я человек!» Понравилось ему бананы жрать! И оде­ваться не желает! Дует водяру с другими гиб­бонами, и все дела!

ШЕРСТИ КЛОК (прорычал). Хватит брехать, Двор­няжка! Что такое «ремонт»?

ДВОРНЯЖКА. Ремонт — это когда все выносят. И устраивают грязюгу страшенную!

КРАСОТКА. Куда же нас вынесут?

ДВОРНЯЖКА. На улицу. И привяжут каждого к дереву на длинной веревке...

За дурные вести на ДВОРНЯЖКУ закричали и зарычали.

ДЕД. Никакого ремонта не будет! А если будет, то люди позаботятся, чтоб нам стало лучше, чем прежде!

ПРОФУРСЕТКА. Люди? Господи, о себе бы позабо­тились!

ДВОРНЯЖКА. Профурсетка, я чего слыхала!

ПРОФУРСЕТКА. Я, кажется, просила не называть меня этой паскудной кличкой! Меня зовут Глория!

ДВОРНЯЖКА. Дружка для тебя отловили!

КРАСОТКА (завопила). Почему Профурсетке? Она что, красивее всех?

ПРОФУРСЕТКА (пришла в восторг). Наконец-то! Они не могут дотумкать, что животное не пере­носит одиночества! У него шерсть лезет клочьями! Оно хиреет...

ШЕРСТИ КЛОК. Не боись, толстомясая, не захиреешь!

ПРОФУРСЕТКА (с презрением). От такого общества недолго и завшиветь!

ДВОРНЯЖКА. Зверюга — жуть! Голову уже кому-то отгрыз!

КРАСОТКА. Какое счастье, что его засунут не ко мне!

ДЕД (озабоченно). Дворняжка, неужели голову от­грыз?

ДВОРНЯЖКА. Чтоб мне костью подавиться! Три го­ловы отгрыз. Две женские и одну мужскую. Муж­ская голова раньше была у Сторожа, а теперь она...

Появился человек — СТОРОЖ, со своей головой, но, несмотря на это, он изнывает от тоски «после вчерашнего». Вместе с другим человеком они вта­щили в клетку СЕРОГО (очень похожего на МУЖЧИНУ, который был с МЛАДЕНЦЕМ). СЕРЫЙ в беспамятстве рухнул на пол рядом с ПРОФУРСЕТКОЙ. Наверно, его избили. Но, оказавшись на полу, он глухо зарычал и с трудом встал на ноги. СТОРОЖ с мрачным любопытством ждал, что будет дальше. СЕРЫЙ молча прыгнул на СТО­РОЖА, норовя вцепиться зубами в его горло. СТО­РОЖ с удовлетворением заурчал и ударил СЕРОГО палкой. Тот рухнул на пол. СТОРОЖ продолжал стоять, одобрительно улыбаясь СЕРОМУ, как бы приглашая повторить нападение. Остальные звери притихли, постарались стать маленькими и неза­метными, даже любовный танец оборвался, так и не завершившись. Только эти двое были заодно: один хотел нападать, другой хотел защищаться. Чей-то шепот: «Полоумный!» Новая попытка СЕ­РОГО загрызть СТОРОЖА снова закончилась паде­нием его тяжелого тела на пол. Зверь дернулся, рыкнул из последних сил и затих. К СТОРОЖУ вернулось хорошее расположение духа. Он забот­ливо поставил около СЕРОГО миску с едой, бросил в нее кусок мяса.

ШЕРСТИ КЛОК. Ничего себе кусина! Ужрешься!

ДЕД цыкнул на него, и тот смолк. СТОРОЖ на прощанье с грубоватой лаской потрепал СЕРОГО по загривку. У зверя хватило сил лишь на то, чтобы с ненавистью огрызнуться. ПРОФУРСЕТКА приблизилась к СЕРОМУ, обнюхала его. И лизнула в лицо. Он недовольно фыркнул. ПРОФУРСЕТКА стала вылизывать СЕРОГО. Он снова выказал не­удовольствие.

ПРОФУРСЕТКА (обиженно). Взбесился? Разве мож­но на человека прыгать? (Пододвинула СЕРОМУ миску с едой). Лопай!

Он с отвращением отвернулся. КРАСОТКА стала принюхиваться к СЕРОМУ, но взгляд ПРОФУРСЕТКИ, горящий от ненависти, заставил ее поежиться.

КРАСОТКА (с завистью). Повезло этой вертихвостке! Такая зверюга с неба свалилась, не тушканчик какой-нибудь!

ДЕД. Как мы его назовем? Может, Дикарем?

СЕРЫЙ (прорычал). Меня зовут Серый! (С трудом встает на лапы. Издает рык и бросается на решетку).

ДЕД. Когти обломаешь!

СЕРЫЙ продолжает рваться на волю. Грызет решетку зубами.

Без зубов останешься!

ПРОФУРСЕТКА. Дед, почему ты не скажешь ему, что это безнадега!

ДЕД. Пусть сам в этом убедится!

СЕРЫЙ снова бросился на решетку.

ПАРДОН. Пардон, конечно, старина, если я суюсь не в свою миску, но эта решетка и слонов вы­держивала!

ПРОФУРСЕТКА. Дикарь, ты весь в кровище! Подох­нуть хочешь?

С ревом и яростью СЕРЫЙ борется с решеткой.

РИО РИТА (в отчаянии). Серый, прекрати!

Что-то в голосе РИО РИТЫ заставило СЕРОГО пре­кратить броски на решетку и взглянуть на РИО РИТУ.

Ты что, никогда не сидел за решеткой?

СЕРЫЙ молча рассматривает РИО РИТУ.

На первый взгляд кажется, что она легкая, как паутина. Махнешь лапой — и нет ее...

СЕРЫЙ. С меня хватит первого взгляда! (Бросается на решетку с большей яростью, чем прежде).

ПРОФУРСЕТКА. Дурошлеп какой-то!

ЧУЧА попытался возобновить прерванный любов­ный танец, но успеха не имел. На сей раз РИО РИТА не ответила ему взаимностью. Смотреть на то, как СЕРЫЙ уродуется, было свыше ее сил, но и не смотреть на него РИО РИТА не могла.

ДВОРНЯЖКА. Может, он бешеный? Как бы он тебя не покусал, Профурсетка! Это сейчас сплошь и рядом бывает! Сначала у тебя выступит пена... потом ты воды будешь бояться...

ПРОФУРСЕТКА с опаской отодвинулась от СЕРОГО подальше. С каждым броском на решетку СЕРЫЙ слабел все больше, но ярость его от этого не уменьшалась.

ПАРДОН. У меня просто в голове не умещается!

КРАСОТКА. Он хочет сделать себе больно, чтоб всех наказать!

ШЕРСТИ КЛОК. Серый, не будь козлом! Здесь можно жить, понял?

ЧУЧА. А там сдохнешь, как таракан!

СЕРЫЙ зарычал на ЧУЧУ, тот расхохотался.

Что тебе там делать, дуролом?

СЕРЫЙ. Глотку тебе перегрызть, падаль!

ЧУЧА (посмеиваясь). Тогда тебе придется еще и мою решетку своротить!

ДЕД (ЧУЧЕ). Хватит скалиться!

ШЕРСТИ КЛОК (СЕРОМУ). Учти, если ты сейчас ис­пустишь дух, тебя бросят крокодилам! Это тебя греет?

ПАРДОН. Боюсь, этого он и добивается!

Мысль ПАРДОНА поразила всех своей правдоподобностью.

РИО РИТА. Серый, я прошу тебя, перестань!

Вряд ли СЕРЫЙ даже услышал ее. Тогда РИО РИТА сама бросилась на решетку своей клетки. Всех, кроме СЕРОГО, это повергло в изумление.

ЧУЧА. И ты сбесилась? (Схватил ее).

Но РИО РИТА нарычала на него, вырвалась и снова бросилась на решетку.

ПРОФУРСЕТКА. Зараза — хуже чумки! Как бы мне ее не подцепить! (Забилась в дальний угол своей клетки).

ПАРДОН. Рио Рита, мохнатенькая, какой в этом смысл?

ЧУЧА (в ярости). Серый, живоглот! Посмотри, что ты с ней делаешь!

Только тут СЕРЫЙ увидел, что происходит с РИО РИТОЙ.

СЕРЫЙ. Изуродуешься хуже, чем от капкана! Зачем?

РИО РИТА. Ты хочешь умереть?

СЕРЫЙ. В этой клетке я жить не хочу!

РИО РИТА. Мы-то живем!

СЕРЫЙ. Сначала я должен стать таким, как вы! Но лучше уж перегрызть горло самому себе!

ПРОФУРСЕТКА. Скажите пожалуйста!

ДЕД. У нас каждый день — праздник!

ШЕРСТИ КЛОК. Даже два раза в день — когда кормежка!

РИО РИТА. Музыка по радио!

ПРОФУРСЕТКА. Каждый день нам показывают новых людей! Есть такие забавные, оборжешься!

ДВОРНЯЖКА. Как бы я хотела пожить в клетке! Лишь бы перезимовать! Я бы даже с бегемотом поселилась! Хотя он хам.

СЕРЫЙ (потрясен услышанным). Какая тухлятина! Их кормят два раза в день падалью, к которой близко не подойдет даже подлый шакал! Даже гиена, которая копается в помойке! И вас не выворачивает наизнанку от этого угощения?

ШЕРСТИ КЛОК. Конечно, свежатина вкусней! Но с голоду ты здесь не подохнешь!

СЕРЫЙ. Лучше подохнуть с голоду, чем превратиться в гиену!

ПРОФУРСЕТКА. Если ты не будешь это есть, я могу тебя выручить!

СЕРЫЙ (с отвращением). И у тебя внутри будет эта дрянь?

ПРОФУРСЕТКА. У всех внутри дрянь, мой милый! Лишь бы кишки друг другу песенки не пели! (Принимается за еду).

СТОРОЖ зашел в клетку ПАРДОНА. Он уже навеселе. Ухмыльнувшись, человек, нацепил на палку кусочек мяса и поднял высоко над головой зверя. ПАРДОН с веселым видом принялся под­прыгивать, чтоб достать мясо. СТОРОЖ гогочет.

СЕРЫЙ (застонал, как от боли). Что ж ты перед ним на задних лапках! Попрошайка!

ПАРДОНУ удалось схватить мясо. Он поспешно проглотил добычу. СТОРОЖ отправился к СЕ­РОМУ, бормочет что-то себе под нос, ухмыляется. И смотрит с нежностью на СЕРОГО. С самыми добрыми намерениями он желает приблизиться к гордому зверю, но зверь предостерегающе рычит. Если б не палка, которую, несмотря на свою нежность, крепко сжимает СТОРОЖ, сомкнулись бы зубы СЕРОГО на тонкой, кадыкастой шее за­булдыги.

РИО РИТА (о СТОРОЖЕ). Налакался, как свинья!

ШЕРСТИ КЛОК. С какой же радости он назюзюкался?

ДЕД. Нового кормильца обмывал!

СЕРЫЙ. Кто чей кормилец?

ДЕД. Мы — его кормильцы! Половину нашей жратвы пропивает!

СЕРЫЙ. Как это «пропивает»?

ДЕД. Наше мясо меняет на водичку, которая делает его идиотом!

СТОРОЖ опустился на четыре конечности и с рычаньем пополз к СЕРОМУ, изображая зверя.

ПАРДОН. Совсем озверел!

ПРОФУРСЕТКА. Гад ползучий!

СЕРЫЙ снова предостерегающе зарычал. СТОРОЖ ответил на рычанье — рычаньем.

ДЕД. Сегодня он нас кормить не будет!

ШЕРСТИ КЛОК. Мы его уже напоили!

ДЕД. Я чую, у него картошка завалялась!

ШЕРСТИ КЛОК. Совсем память отшибло у пьянчуги проклятого!

ПАРДОН. Надо ему намекнуть, что мы кушать хотим!

ШЕРСТИ КЛОК. Я жрать хочу, а не кушать! (Обратил на себя внимание СТОРОЖА особенным, заливи­стым воем и стал тыкаться своей мордой в пустую миску).

СТОРОЖ взял миску СЕРОГО и обнаружил, что она пуста. Не ожидал СТОРОЖ такого от гордого зверя. Разочарование и презрение, которое он выказал, были понятны без перевода. Человек больше не желал общаться с этим зверем на равных (то есть на карачках) и попытался при­нять вертикальное положение. Но оказалось, что на четырех лапах ползать гораздо удобней, чем стоять на двух ногах. Несмотря на такое удоб­ство, человек с трудом все-таки оторвал от пола передние лапы, превратив их в руки, а задние лапы удлинил, преобразовав их в ноги. Страдая из-за своей неустойчивости. СТОРОЖ двинулся к выходу.

ШЕРСТИ КЛОК (взвыл). Дай пожрать, скотина!

Передразнивая его. СТОРОЖ добродушно зарычал в ответ.

СЕРЫЙ. Эта вонючка не понимает ни слова?

ПРОФУРСЕТКА. А что вообще понимают двуногие?

ПАРДОН. О нет! Люди понимают очень много! Только сказать не могут. Иногда мне кажется, что они вот-вот заговорят.

ШЕРСТИ КЛОК. Цапнуть его за филейную часть — сразу заговорит!

Между тем СТОРОЖ достиг выхода из клетки, запер ее на засов. Радио что-то объявило по-своему, вероятно, о закрытии зоосада. Музыка оборвалась. СТОРОЖ зашел в клетку РИО РИТЫ и ЧУЧИ, но уже с раскладушкой.

РИО РИТА. За что мне такое наказание! Меня мутит от этой вонищи!

ЧУЧА. Пьянчужка мерзопакостный! Кто сожрет тебя — отравится!

Брань зверей не произвела на СТОРОЖА никакого впечатления. Она была для него невнятным ворча­нием, может быть, выражением удовольствия. СТОРОЖ устроился на раскладушке, пробубнил что-то, вероятно, пожелал своим подопечным спо­койной ночи. Мощный храп СТОРОЖА пронесся по зоосаду.

(С ненавистью). Я теперь не засну! Загрызть тебя мало, хорек отравленный!

СЕРЫЙ. Ты сделаешь это?

ЧУЧА. Ты о чем?

СЕРЫЙ. Загрызешь гада?

ЧУЧА. Зачем? Утром он нас накормит...

СЕРЫЙ. Мы сможем отсюда выбраться!

РИО РИТА. Куда?

СЕРЫЙ (потрясен). Ты не знаешь, куда можно отсюда выбраться?

РИО РИТА. Мы родились в зоопарке!

ШЕРСТИ КЛОК. Кроме меня!

СЕРЫЙ (поражен). Вы ничего в жизни не видели, кроме этих клеток?

ПАРДОН. О, мы видели очень много! Я, например, тоже родился в городе, в семье...

СЕРЫЙ. Как же ты оказался за решеткой?

ПАРДОН (захлебывается от волнения). Когда я под­рос, женщина испугалась, что я могу покусать ее ребенка... (Едва сдерживает рыдания). А я даже не зарычал на него ни разу! Я его выли­зывал с ног до головы, как своего... Но мужчина и женщина обязательно придут меня проведать. Они увидят, что я совсем ручной. И что я отощал... и что у меня шерсть лезет клочьями от тоски... И они возьмут меня обратно.

ШЕРСТИ КЛОК (передразнивая его). И всех нас впридачу.

ПРОФУРСЕТКА. Я тоже повидала на своем веку — дай бог каждому! Сначала я сидела в клетке около входа в зоосад, потом меня переселили в другую — возле фонтана, по соседству с по­пугайчиками! Можете себе представить, как я на­мучилась! Потом я переехала к верблюдам. Очень достойные ребята! Зануды! Но чтоб верблюд под­бросил тебе какую-нибудь подлянку — никогда!

ЧУЧА (загоготал). И везде у тебя были разные дружки-дружочки!

ПРОФУРСЕТКА. Что может быть лучше дружбы!

СЕРЫЙ завыл тоскливо, обратив взор кверху, на луну. Душераздирающий стон вызвал у зверей замешательство.

Жуть какая!

ПАРДОН. Не нужно расстраиваться. Здесь можно жить. Понравишься посетителю — булочкой уго­стит.

ШЕРСТИ КЛОК. Не реви! Вшиво-то здесь вшиво, да хоть за свою шкуру можешь не трястись!

Вой СЕРОГО пронесся над городом, обрастая со­бачьим лаем.

ПРОФУРСЕТКА (потеряв терпение). Хватит реветь! Тебе что, хуже всех на свете?

РИО РИТА. Вы ничего не поняли? Он не из-за себя плачет, а из-за нас!

Всеобщее недоумение. Вой прекратился. СЕРОГО и РИО РИТУ толкнуло друг к другу. И каждый уперся в свою решетку, сломать которую был не в силах.

СЕРЫЙ. Когда нас отсюда выпустят?

ШЕРСТИ КЛОК. Когда подохнешь!

СЕРЫЙ. Тогда я подохну!

ПРОФУРСЕТКА. Откуда ты взялся, такой красивый?

СЕРЫЙ. С воли.

РИО РИТА. Откуда это?

СЕРЫЙ. Воля — там, где нет клеток!

РИО РИТА. Если нет клеток, все разбегутся!

СЕРЫЙ. Конечно!

РИО РИТА. И никто не останется!

ПРОФУРСЕТКА. Все прибегут в зверинец!

КРАСОТКА. Зачем бежать на волю, если там никого нет?

ЧУЧА. Воля — это рядом с бегемотником?

СЕРЫЙ. Вы что, думаете, кроме вашего задрипан­ного зверинца, нигде жизни нет?

ПРОФУРСЕТКА. Для людей есть...

ЧУЧА. Все звери живут в зверинце!

СЕРЫЙ. В зверинце киснут только засранцы, вроде вас!

Общее изумление.

Все остальные звери живут в лесу!

Пауза.

Вы не знаете, что такое лес?

Ему не отвечают.

Уроды вонючие! Лес — это наш дом! Несешься, куда только душа пожелает! Там каждый кустик пахнет тобой, а ты пахнешь каждым кустиком!

ЧУЧА. А кто вас там кормит?

СЕРЫЙ. Еда не в миске тухнет! Она бегает, прыгает, летает! И я должен лучше ее бегать, прыгать, летать, если я хочу набить утробу мясом, от которого еще идет пар! И упиться горячей кровью!

ШЕРСТИ КЛОК. Аппетитно рассказываешь! А как по­бегаешь с высунутым языком за какой-нибудь паршивой зайчатиной, так о миске с кусочком падали и размечтаешься!

СЕРЫЙ. У меня на воле была другая мечта! Даже когда брюхо от голода липло к хребту!

РИО РИТА. Какая мечта?

СЕРЫЙ. Чтоб все это никогда не кончалось!

Звери ошарашены услышанным.

ПРОФУРСЕТКА (ШЕРСТИ КЛОКУ). Ты был на воле?

ШЕРСТИ КЛОК. Я забыл об этом. И вспоминать не хочу.

ДЕД. Что вы уши развесили! Никакой воли нет и в помине! Три деревца около зверинца! И пруд с утками!

ЧУЧА. Откуда же Серый взялся?

ДЕД. Из другого зверинца! И мозги нам вкручивает! Хвост распустил! А наш зверинец — самый луч­ший!

РИО РИТА. Серый, этого не может быть!

СЕРЫЙ (усмехнулся). Вас много, но вы не стая! Чего ж вы слушаете этого старпера? У нас такие, как он, первыми бросались на врага, чтоб по­гибнуть в драке! А этот смердит и никак не подохнет!

РИО РИТА (с укором). Мы очень любим Деда!

СЕРЫЙ. За что его любить? За то, что он оболванил вас?

ДЕД. Бешеный пес!

КРАСОТКА (СЕРОМУ). Можешь ты растолковать, чем воля отличается от зверинца?

СЕРЫЙ. Тем же, чем я от вас!

ДЕД. Гляньте! У него морда в крови! Зазеваешься — схватит тебя за горло.

ЧУЧА (завопил). Какая воля? Где она?

ДЕД. Там, где ты родился!

ЧУЧА. В клетке? Почему же тогда ветер доносит порой запахи, от которых выть хочется всю ночь на луну!

ПРОФУРСЕТКА. Если на воле нет решеток, почему люди не набрасываются на зверей?

СЕРЫЙ. Там нет двуногих! Можно бежать весь день и всю ночь и не встретить ни души!

ПРОФУРСЕТКА. Если нет людей, как узнает каждый зверь — кто его пара?

СЕРЫЙ. Мы сами выбираем друг друга!

КРАСОТКА. И никто не остается один?

СЕРЫЙ. Никогда!

ДЕД (в бешенстве). Подлое вранье! Не видите — он же свихнулся! Профурсетка, берегись! Может поку­сать!

ПРОФУРСЕТКА с опаской отодвинулась от СЕРОГО.

РИО РИТА. Серый, я верю тебе.

ЧУЧА (сорвался на крик). Шерсти Клок, ты почему молчишь? Весь мир — зверинец?

ШЕРСТИ КЛОК (помолчав). Есть воля! Есть. Будь она неладна. (СЕРОМУ). Что ж ты о другой охоте не рассказал! Когда не ты охотишься, а на тебя! С собаками! Когда бежать некуда! Тебя обложили со всех сторон и ружья бабахают! И ты вдруг чуешь, что в тебя залез какой-то бешеный зверь! И рвет твое нутро своими когтями! И пока не сожрет тебя целиком — не угомонится! Меня и сейчас страх душит, как лай собак услышу!

ДВОРНЯЖКА. Прости, пожалуйста!

СЕРЫЙ. Уцелеешь в такой охоте — счастье на всю жизнь! Оно греет горячей солнца! Не все равно — ты охотишься или на тебя! Охота!

ЧУЧА (с восторгом выкрикивает). Охота!

КРАСОТКА. Охота!

ПРОФУРСЕТКА. Охота!

ДЕД. Вот чего я боялся!

ЧУЧА плюнул в ДЕДА.

ЧУЧА. За нос нас водил всю жизнь!

ПРОФУРСЕТКА. Врал по черному! (Плюет в ДЕДА). Хотел, чтоб мы ошакалились!

КРАСОТКА. И протухли в нашей родной клетке!

ДЕД (выкрикивает в отчаянии). Я не хотел, чтоб вы даром мучились! Все равно в своих клетках околеете!

В него плюют.

РИО РИТА. Не верю! Не верю! Не верю!

ДЕД. У нас лучше!

ВСЕ (вместе). Не верю! Не верю!

КРАСОТКА. Пардон, ты знал про волю?

ПАРДОН (смущенно). Что я знал? Понаслышке...

ЧУЧА. Чистоплюй! (Плюет в ПАРДОНА).

Тот вскрикнул, как от удара.

КРАСОТКА (ПАРДОНУ). Домашний скот!

ПРОФУРСЕТКА. Гнида!

ДЕД (кричит в отчаянии). Это кровью кончится!

ЧУЧА. Твоей!

СЕРЫЙ (прорычал). Воля!

РИО РИТА, ПРОФУРСЕТКА и КРАСОТКА подхватили его рык.

Воля!

ПАРДОН (поежился и завопил). Воля!

ШЕРСТИ КЛОК. Воля!

ЧУЧА (кричит). Хочу делать, что хочу!

ВСЕ (в один голос). Хочу, что хочу!

В восторге звери принялись рычать, прыгать, плясать... СЕРЫЙ не участвует в вакханалии. РИО РИТЕ передалось общее возбуждение, но хмурое спокойствие СЕРОГО подействовало на нее отрез­вляюще. ДЕД в ужасе забился в угол своей клетки.

ЧУЧА. Мы дикие звери!

КРАСОТКА. Самки!

ПАРДОН. Самцы!

ШЕРСТИ КЛОК. Хищники!

ЧУЧА. Кто запер нас в этой помойке! (Рвется на волю).

Восторг у всех постепенно перешел в озлобление и ярость.

ПРОФУРСЕТКА. Деду первому надо кишки выпустить!

ШЕРСТИ КЛОК. Сторожу — второму!

КРАСОТКА. Всем кишки выпустить и сожрать!

ШЕРСТИ КЛОК. Чуча, уделай ее! (Кивок на РИО РИТУ).

КРАСОТКА. В клочья ее!

ПРОФУРСЕТКА. Живого места на ней не оставь!

Звери беснуются. Воют, рычат. ЧУЧА захохотал и двинулся к РИО РИТЕ, но тут пробудился СТОРОЖ, вскочил, схватился за палку.

ШЕРСТИ КЛОК (СТОРОЖУ). Двуногий засранец! В задницу тебе палку запихать!

ЧУЧА. Ходячее дерьмо!

ПРОФУРСЕТКА. Сучий потрох!

СТОРОЖ задумался, с кого ему начать. Решил — с ШЕРСТИ КЛОКА. Вошел в его клетку. ШЕРСТИ КЛОК сразу бросился на СТОРОЖА. Тот огрел его палкой по голове. ШЕРСТИ КЛОК снова бросился. СТОРОЖ без всякой злобы принялся молотить зверя.

ШЕРСТИ КЛОК. Всех людишек передушим!

ПАРДОН (еле живой от страха). Кишки повыпускаем! (Притих, увидев, что ШЕРСТИ КЛОК остался на полу недвижим).

КРАСОТКА. Я узнаю, что у тебя внутри!

СТОРОЖ зашел в клетку к КРАСОТКЕ, но она сразу успокоилась.

ПРОФУРСЕТКА. Живодерская морда!

СТОРОЖ — к ней. Ударил ПРОФУРСЕТКУ палкой. И она поджала хвост, заскулила.

ПАРДОН. Не смей нас лупить! Мы тебя не трогаем!

Достаточно было косого взгляда СТОРОЖА, чтоб ПАРДОН прикусил язык. Человек усмехнулся, до­вольный своей победой. Захохотал. Справил ма­лую нужду. И отправился по своим делам. СЕРЫЙ засмеялся.

РИО РИТА. Ты чего?

СЕРЫЙ. От него уже несет мертвечиной! Я загры­зу его!

2.

Снова день. И праздник. Потому что в зоосаде каждый день — праздник. Музыка, воздушные шарики, мороженое. На КРАСОТКУ музыка производит сногсшибательное действие: она ле­жит на спине, задрав лапы кверху и постанывает от наслаждения. СЕРЫЙ с тоскливым видом забился в угол, на посетителей не обращает внимания. РИО РИТЫ и ЧУЧИ нет.

КРАСОТКА. Какая музыка! Я подыхаю!

ШЕРСТИ КЛОК. Серый, если ты и сегодня не пожрешь, ты подохнешь!

ПРОФУРСЕТКА. Ах, ах, мы такие гордые, что лучше откинем копыта, чем съедим кусочек мяса!

ДЕД. Хватит кобениться!

СЕРЫЙ. Ваша тухлятина смердит!

ШЕРСТИ КЛОК (вдруг завопил). Кончай придуриваться!

ПРОФУРСЕТКА. Кто ж нюхает, когда ест! Не все равно, чем набить утробу! Хоть опилками!

СЕРЫЙ. Убоину не жру!

ПРОФУРСЕТКА. Футы-нуты! Обязательно ему самому надо прикончить бедное животное! (С нежностью). Бандюга! (Приближается к СЕРОМУ).

СЕРЫЙ. Близко не подходи!

ПРОФУРСЕТКА (нервно). Дед, что он врет насчет запаха!

СЕРЫЙ. Вы пахнете, как дохлые гиены!

ДЕД. Привыкнешь. Когда сам пропахнешь до кишок городским смрадом!

ШЕРСТИ КЛОК. Хватит выкобениваться! Из-за твоей дури всех исколошматили! Все потроха отбили!

ДЕД. Гляди веселей! Посетители не любят смурных зверей! Сделают из тебя чучело!

ПАРДОН. Боже, какие страсти! Всю жизнь стоять с опилками в брюхе. Интересно, о чем чучела думают?

КРАСОТКА. О том же, о чем ты!

ПАРДОН (обиженно). Кто это говорит? Та, о ком мож­но сказать только то, что она Красотка!

КРАСОТКА сразу приуныла, видимо. ПАРДОН попал в ее больное место.

СЕРЫЙ (КРАСОТКЕ). Кто ты такая?

КРАСОТКА. Понятия не имею. Таких, как я, больше нет. Никак не могут найти мне пару.

ПАРДОН. То, что ты не коза, — это совершенно точно!

КРАСОТКА. Хоть на этом спасибо!

ПРОФУРСЕТКА. И не хорек!

КРАСОТКА (всхлипнула). И не черепаха! И не кро­кодил! И не кобра!

СЕРЫЙ (даже привстал, чтоб обнюхать несчастную КРАСОТКУ). Странный запах! Но не противный!

КРАСОТКА. Всю жизнь слышу одни комплименты!

ШЕРСТИ КЛОК. Тебя не тянет пощипать травку?

КРАСОТКА. Если ты намекаешь на то, что я корова, то я тебя забодаю!

ШЕРСТИ КЛОК. Я был знаком с одним муравьедом...

КРАСОТКА. Муравьев есть меня не тянет!

ШЕРСТИ КЛОК. Жаль. У него была такая же вы­тянутая морда, как у тебя!

КРАСОТКА (чуть не плачет). Она у меня вытянулась от такого соседства! Если мне не найдут пару... Я не знаю, что я с собой сделаю!

СЕРЫЙ. А что можно сделать с собой в этой мыше­ловке?

КРАСОТКА (сорвалась на крик). Я же говорю: не знаю!

Появилась семья посетителей: МОЛОДОЙ ЧЕ­ЛОВЕК и ДЕВУШКА, похожие на РИО РИТУ и ЧУЧУ, с РЕБЕНКОМ, чем-то напоминающим ДВОРНЯЖКУ. При их появлении ПАРДОН начал вытворять нечто непотребное: с идиотской мордой стал пританцовывать под музыку, как дресси­рованный медведь. РЕБЕНКА эта сцена очень позабавила, он залился смехом и сунул между прутьев решетки булочку. Со счастливым видом ПАРДОН проворно сожрал угощение и продолжил свой танец.

СЕРЫЙ (застонал от отвращения). Какая мерзость!

ПАРДОН. Я людей люблю!

ШЕРСТИ КЛОК. Я их тоже люблю! Кушать!

ПАРДОН (пританцовывая). Я всю жизнь среди них. Можно сказать, очеловечился!

ШЕРСТИ КЛОК. А они озверели! В клетку тебя поса­дили!

ПАРДОН. Откуда им знать, что я не кусаюсь!

РЕБЕНОК сунул ПАРДОНУ пирожок. Тот с готов­ностью сглотнул пищу.

Уметь надо пирожки зарабатывать!

Внимание МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА привлек СЕРЫЙ. Он с опаской протянул в клетку руку, чтобы погладить зверя. СЕРЫЙ зарычал с ненавистью, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК поспешно отдернул руку.

ШЕРСТИ КЛОК. Ты только делай вид, что злишься, чтоб потешить гада, а сам какую-нибудь песенку напевай!

ПАРДОН. Вчера меня угостили колбасятиной! Восторг!

Вероятно, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК чувствовал себя укротителем и снова просунул руку в клетку. Инстинктивно СЕРОГО швырнуло к ЧЕЛОВЕКУ. Ему удалось цапнуть его за руку. Кажется, ничего страшного не произошло, но МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК вскрикнул от, ужаса, завопил! Появился СТО­РОЖ. Вместе они стали рассматривать повреж­денную руку. Потом СТОРОЖ пообещал ЧЕЛОВЕКУ расправиться с СЕРЫМ и продемонстрировал свою палку, которая уже однажды гуляла по бокам СЕРОГО.

Сторож добрый. Палка проклятая!

ШЕРСТИ КЛОК. Без Сторожа и палка добрая!

ПАРДОН. Нельзя им вместе!

ПРОФУРСЕТКА. Серый, ты что, припадочный? Он же тебя погладить хотел!

СЕРЫЙ. Жаль, руку ему не отхватил!

Пострадавшее семейство удалилось. РЕБЕНОК по­грозил зверям кулачком, обещая отомстить за отца.

ПАРДОН. Люди всегда дразнят зверей! Делай вид, что злишься — им будет приятно! И тебе будет приятно, что ты их перехитрил.

СЕРЫЙ. Ненавижу двуногих!

ПАРДОН (с искренним возмущением). Они же о тебе заботятся!

СЕРЫЙ. Они о моих родичах позаботились! Всех постреляли! Если б еще они с голоду подыхали! Нет, только шкуры содрали! А все остальное во­ронье доклевало!

РИО РИТА. Как же ты жив остался?

СЕРЫЙ. В капкан вляпался! Они меня палками оглоушили!

ПАРДОН. Людей тоже надо понять...

СЕРЫЙ. Пусть они друг друга понимают! А я им глотки буду рвать, пока не захлебнусь их кровью!

ПРОФУРСЕТКА. Какой кровожадный!

Все звери, кроме ШЕРСТИ КЛОКА, смотрят на СЕРОГО с презрением и опаской.

ШЕРСТИ КЛОК. Ты прав, старина! Пока ты на сво­боде — злее людей нет зверей! А когда за ре­шетку тебя посадят, они сразу добреют к тебе. Они нас кормят. Хотя и обжирают! Они нас не лупят. Если не рыпаться! По радио трень-брень. Сосиской третьего дня человеческая девочка угостила. Посетителей нам показывают. Нет, ста­рина, здесь можно жить!

СЕРЫЙ. За решеткой?

ДЕД (с негодованием). Опять чушь собачья!

ШЕРСТИ КЛОК. Это не мы за решеткой, а они!

СЕРЫЙ. Почему же ты отсюда не выйдешь?

ШЕРСТИ КЛОК. Не хочу. Чего не могу — того не хочу. Могу пять шагов в эту сторону сделать, могу — и в ту...

СЕРЫЙ. А шестой шаг?

ШЕРСТИ КЛОК. Зачем? (Кивнул на посетителей). Ты думаешь, им за этой решеткой не надоело сидеть? Привыкли.

СЕРЫЙ. Мудрость таракана!

ЧУЧА. Таракану хорошо! Еды для него навалом!

ПРОФУРСЕТКА. Зимой и без шерсти не мерзнет!

ШЕРСТИ КЛОК. Нашли кому завидовать, братцы! У всех свои проблемы. Как к тараканам ни прислушаюсь — бегают злые, как черти, и матюгаются!

ДЕД. С людьми можно жить! Если не подавать виду, что мы сильней!

ПАРДОН. И умней!

ПРОФУРСЕТКА. Полакай хоть похлебки, тебя от этого не убудет!

РИО РИТА. Милый, ты подохнешь!

Прозвучало это с такой нежностью, что ПРОФУРСЕТКА недовольно заворчала, а ЧУЧА обиженно засопел и отодвинулся от РИО РИТЫ.

Серый, как ты думаешь, что с нами будет, когда мы умрем?

ПРОФУРСЕТКА (со злостью). Чучело сделают!

РИО РИТА (СЕРОМУ). Мне иногда кажется, что я не умру, а стану каким-то другим зверем... А потом каким-то еще...

ПРОФУРСЕТКА. Сколько чучел из тебя наделают!

СЕРЫЙ. Любым зверем я хотел бы стать, лишь бы на воле!

ВСЕ (кроме РИО РИТЫ). Заткнись! По горло нажра­лись твоей воли!

СЕРЫЙ. Хоть муравьем — чтоб проползти в щель! Ни в кого мы не превратимся! Как только мы закроем глаза, люди сдерут с нас шкуру, а то, что у нас внутри, выбросят на помойку!

ПАРДОН. Не надо ссориться! Когда я жил в доме, я очень любил смотреть телевизор! Особенно пе­редачи про животных!

ШЕРСТИ КЛОК. В этот самый телевизор сажали животных и ты смотрел в дырочку?

Чтоб отстоять свои права на подругу, ЧУЧА стал с ней заигрывать. РИО РИТА не обращает на него внимания. Между тем ЧУЧА совершает самые разнообразные телодвижения, чтобы заинтересо­вать и увлечь свою подругу любовной игрой. Кажется, это ему удалось. РИО РИТА взвизгнула и отбежала от него. И увернулась. Самое страш­ное для ЧУЧИ было — когда она вообще не реа­гировала на него, словно он, ЧУЧА, уже умер. И превратился в чучело. О, радость! В ответ на его ухаживания РИО РИТА сердится! Но он-то знает, что это только видимость! Его подруга просто стыдится показывать свою страсть. Еще минуту назад она была холодной, как камень в тени. Но вышло солнце, и камень стал нагре­ваться. А еще через минуту любовной игры этот самый камень будет совсем горячим! А потом они оба, ЧУЧА и РИО РИТА, вместе сгорят! Все присутствующие, кроме СЕРОГО, со жгучим инте­ресом наблюдают любовный танец. СЕРЫЙ тихо зарычал, забился в угол. ПРОФУРСЕТКА стала заигрывать с ним. Никакой реакции.

ПРОФУРСЕТКА. В чем дело? (Тормошит СЕРОГО).

Он недовольно огрызнулся. ПРОФУРСЕТКА про­должила заигрывание. Происходящее в соседней клетке распаляет ее.

Ты подыхаешь от голода? Съешь хоть кусочек мяса! Умоляю тебя!

Безучастный взгляд СЕРОГО бесит ее. ПРОФУРСЕТКА тормошит своего соседа по клетке, кокет­ливо отскакивает от него в надежде, что он последует за ней. Но этого не происходит. Над ней смеются. И смеялись бы куда больше, если б не были поглощены любовными танцами другой пары.

Тебе не нравится мой запах? Я сдеру с себя шкуру!

СЕРЫЙ. Я привык. Вы все так пахнете.

ПРОФУРСЕТКА. Над нами смеются!

СЕРЫЙ. Над тобой.

ПРОФУРСЕТКА. Нет, над тобой!

СЕРЫЙ. Я ничего не делаю.

ПРОФУРСЕТКА. Вот поэтому! Ты только посмотри на них! Чем мы хуже?

СЕРЫЙ не двинулся. Тогда ПРОФУРСЕТКА силой повернула его голову, чтоб он увидел происхо­дящее рядом. Смотреть на это ему было мучи­тельно. Но и не смотреть уже невозможно. Ярость, которая клокотала в нем, наружу выходила едва слышимым рыком.

Все сейчас подохнут от зависти!

Любовное зрелище всех захватило:

- Достань ее!

- А ну-ка проверь, что у нее внутри!

- Давай, мой маленький, чтоб она лопнула!

- Приласкай ее, чтоб она затрещала!

ПАРДОН (мечтательно). Лямур!

- В клочья ее!

На клетку РИО РИТЫ и ЧУЧИ с ироническим любопытством уставились и посетители. МУЖЧИНА привлек ЖЕНЩИНУ к себе, поцеловал.

ПРОФУРСЕТКА (чуть не плачет). Разве я хуже дох­лой гиены! Чем я тебе не по душе?

СЕРЫЙ. Не я тебя выбрал!

ПРОФУРСЕТКА. Не все равно?

СЕРЫЙ молчит.

Ты бы меня не выбрал?

СЕРЫЙ. Не знаю. Но я сам должен был выбрать тебя!

ПРОФУРСЕТКА. Ты меня выбрал бы из тысячи других! Красивей меня нет никого! Я самая лас­ковая! И нежная! (Дотронулась до него).

СЕРЫЙ. Я сам должен был тебя выбрать!

- Уделай ее!

- Хватит с ней церемониться!

МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА с жаром целуются.

ПРОФУРСЕТКА (в бешенстве). Другой у тебя не будет! Никогда в жизни!

СЕРЫЙ. Поэтому я ненавижу тебя!

ПРОФУРСЕТКА. И все равно мы будем мужем и женой!

СЕРЫЙ. Никогда!

ПРОФУРСЕТКА (расхохоталась издевательски). Иного дней и ночей мы проживем в одной клет­ке — и ты не станешь моим?

СЕРЫЙ (в ярости). Много дней мы с тобой не проживем!

ПРОФУРСЕТКА. Отчего же?

СЕРЫЙ. Оттого, что я перегрызу тебе горло!

ПРОФУРСЕТКА. Если я не перегрызу тебе раньше! (Злой смех).

С ненавистью смотрят друг на друга.

Ты на свою подружку погляди! Сейчас она взорвется!

Какая-то сила бросила СЕРОГО к решетке. Он уставился на РИО РИТУ. И ее тоже толкнуло к решетке. Любовный танец оборвался. Стон отчая­ния ЧУЧИ. Он метнулся к своей возлюбленной, но она оттолкнула его.

ЧУЧА. Что я тебе сделал?

РИО РИТА не слышит его.

СЕРЫЙ (РИО РИТЕ). Как ты могла?

РИО РИТА. Мы с ним живем в одной клетке.

СЕРЫЙ. Разве ты его выбрала?

РИО РИТА. Я выбрала тебя. Но мы с тобой в разных клетках!

ЧУЧА (кричит в ярости). И никогда не будете в одной!

ПРОФУРСЕТКА. Никогда!

СЕРЫЙ. Мы будем вместе!

ЧУЧА. Только на помойке!

ПРОФУРСЕТКА (хохочет). А ты там скоро будешь! Не жрешь уже который день!

РИО РИТА. Мы станем другими зверями, когда умрем, и будем вместе!

СЕРЫЙ. Мы будем с тобой вместе раньше! Я обещаю тебе!

СЕРЫЙ двинулся к миске с едой. С отвращением ест.

ПРОФУРСЕТКА (смеется издевательски). Прого­лодался, хорек?

РИО РИТА. Как же мы будем вместе?

ЧУЧА. Кого ты слушаешь, девочка моя! (Попытался вновь обольстить ее, но безуспешно). Вонючий шакал! Какая жалость, что нас разделяет решет­ка! Я накормил бы собак твоими потрохами!

ДЕД (СЕРОМУ). Что ты задумал? Зачем ты нажи­раешься?

СЕРЫЙ с гадливостью поглощает пищу, не обра­щая внимания на происходящее рядом.

РИО РИТА (сорвалась на крик). Когда мы будем вместе?!

СЕРЫЙ. Когда я перегрызу глотку Сторожу.

Все потрясены.

КРАСОТКА. Ты сможешь загрызть человека?

СЕРЫЙ. Для чего же у меня клыки! Они враз пере­кусывают лошадиный хребет!

ПАРДОН. Неужели тебе не жаль нашего Сторожа?

СЕРЫЙ. Он посадил меня в клетку!

ПАРДОН. Он не сам, его кто-то заставил!

СЕРЫЙ. Почему же он не загрыз того, кто его заставил?

ПАРДОН. У людей это не принято!

СЕРЫЙ. А у нас принято! И он должен это знать, если взялся за такое дело!

ШЕРСТИ КЛОК. Он не злой...

СЕРЫЙ. Тем лучше. Легче будет перегрызть ему горло.

ДЕД. А что будет с нами потом?

СЕРЫЙ. Нас здесь уже не будет!

ЧУЧА. Верно. Мы будем чучелами! Украшать зверинец!

ДЕД. Потому что нас перекусал бешеный Серый!

СЕРЫЙ. Мы будем на воле! В лесу! А Сторож будет сегодня лежать с отгрызенной головой.

ПРОФУРСЕТКА. Мне уже обрыдла твоя воля!

ЧУЧА. Которой нет и в помине!

ШЕРСТИ КЛОК. Что ты этим дурачкам мозги кру­тишь?

ДЕД (кричит). Дикарь! Ты хочешь, чтоб мы все передохли! У нас и в мороз не замерзнешь! Под крышей зимуем!

СЕРЫЙ. Вы протухли! Падаль, а не звери!

ПРОФУРСЕТКА. Грубиян! Лесочком соблазнил! Зимо­вать в сугробе и сосать лапу! Мечта!

ШЕРСТИ КЛОК. У нас теплая похлебка! Как свежая кровь! Кусина мяса! Обожрешься!

КРАСОТКА. Музыка!

ШЕРСТИ КЛОК. Причем не из брюха, когда кишки играют песенки!

СЕРЫЙ. Вы же звери!

ДЕД. А жить хотим — по-человечески!

СЕРЫЙ (РИО РИТЕ). Тебе тоже здесь лучше?

РИО РИТА. Нет. Потому что между нами решетка.

СЕРЫЙ. А если б нас посадили в одну клетку?

РИО РИТА молчит. В клетку к СЕРОМУ вошел СТОРОЖ. Он навеселе, бормочет нечто невнят­ное. СЕРЫЙ сразу напружинился.

ДЕД. Серый, не вздумай! Никуда ты не денешься! Брюхо тебе вспорют!

ШЕРСТИ КЛОК. И набьют опилками!

КРАСОТКА. Это же город! До леса ты не добежишь!

ПРОФУРСЕТКА (с иронией). Подъел тухлятинки, набрался сил!

ПАРДОН. Человека загрызть нельзя, потому что... нельзя!

СЕРЫЙ (РИО РИТЕ). Милая моя, ты готова?

РИО РИТА. С тобой!

ЧУЧА (схватил ее). Хочешь, чтоб я тебе горло пере­грыз!

ДЕД. Проклятый зверь! Никогда с нами такого не было!

СТОРОЖ с отвращением стал убирать клетку. Ему казалось унизительным то, что он, человек, вы­нужден убирать за какими-то грязными живот­ными. Это и выражали кряхтение, вздохи и бор­мотанье. Волна презренья, исходившая от чело­века, не могла не дойти до зверя. СЕРЫЙ напружинился перед прыжком. Инстинкт самосохра­нения в человеке спокойно дремал. В тот мо­мент, когда пружина прыжка готова была уже выстрелить, ПРОФУРСЕТКА с воем бросилась на СЕРОГО. СТОРОЖ вздрогнул, ошалело уставился на зверей. Схватил свою палку и принялся остервене­ло колотить ей то одного зверя, то другого.

РИО РИТА (кричит в отчаянии). А меня? Все тело ломит, когда его не бьют! Только палка его спасет! Ударь, я прошу!

СТОРОЖ, конечно, не понял ни слова. А звери знали, что означают слова, но не могли понять их смысла. Крики и стоны, как это часто бывает, заглушила музыка, которая грянула из репро­дуктора.

3.

Ночь. Тусклая лампочка освещает содержимое клеток. Звери спят. Жизнь в зоосаде приучила их к невозможному — спать ночью, когда самое время охоты. Но не все еще в зоосаде к этому привыкли. Ветер донес отдаленный рев каких-то зверей, крики птиц — напоминание о вольной ноч­ной жизни. Резкий вскрик напуганного до смерти существа. Это СТОРОЖ. Он скатился во сне со своей раскладушки и не может понять спьяну, где он. СТОРОЖ метнулся к двери, подергал ее — она заперта. О том, что ключ у него в кармане, СТОРОЖ спросонья не вспомнил. В ужасе человек продолжал рваться на свободу, чувствуя себя зверем, угодившим в ловушку. Он забыл, как отсюда выбираются и пытался просунуть голову между прутьями решетки. ПАРДОН, в чьей клетке СТОРОЖ ночевал, на сей раз пожалел человека. Он ткнулся головой ему в спину, а потом лизнул лицо. Человек прижался к зверю в поисках за­щиты и утешения. Опомнился. Он вообразил себя зверем в клетке! Вот что значит употреблять технический спирт в большом количестве.

Часть вторая.

4.

Одно спасение от ночных страхов — утро. Можете не беспокоиться, что оно никогда не наступит. С первым стоном бегемота и гортанными криками павлина в ваших клетках обязательно посвет­леет. Постарайтесь дожить до этой минуты. РИО РИТА пробудилась от того, что ЧУЧА лизал ей лицо. Щекотно и приятно. РИО РИТА засмеялась и вскочила на ноги. Ободренный ее одобрением, ЧУЧА хотел было затеять любовную игру, но подруга не откликнулась на его предложение. Это было ужасно. Значит, вчерашний день не кончился. Он перешел в сегодняшний. А этот перейдет в завтрашний.

ЧУЧА. Почему?

Откуда она знает?

В чем я виноват?

РИО РИТА. В том, что ты — не он! (Взгляд на СЕРОГО, полный любви и преданности).

ЧУЧА. Но ведь вы никогда не будете в одной клетке!

РИО РИТА. Между нами нет решетки!

ЧУЧА. Поэтому она появилась между нами? Я пере­грызу ее!

РИО РИТА. Обломаешь зубы!

ЧУЧА. Буду грызть деснами!

Черная меланхолия ЧУЧИ сменилась приливом энергии отчаянья. С ненавистью стал он наска­кивать на РИО РИТУ, пытаясь силой овладеть ей.

СЕРЫЙ (рвется к нему). Я горло тебе перегрызу!

ЧУЧА. Между вами нет решетки, а между нами она есть! (Наскакивает на РИО РИТУ). Я виноват, что я — это не он. За эту свою вину я тебя никогда не прощу!

Спасаясь от нападения ЧУЧИ, РИО РИТА забилась в угол. Все звери взволнованы происходящим.

(СЕРОМУ, с торжеством). Что ты мне сделаешь? Спасибо тому, кто придумал клетки! Только они нас спасают от чужих зубов!

РИО РИТА. Ночью мои зубы сомкнутся на твоем гор­ле! Обещаю!

Решимость РИО РИТЫ озадачила ЧУЧУ.

ДЕД. Прекратите! Пока среди нас не появился Серый, мы жили мирно. Каждый из нас был доволен своей судьбой. Мы не знали злости. Ненависти. Если испытаешь эти чувства хоть раз, они возвра­щаются. Как болезнь. И пожирают изнутри.

ШЕРСТИ КЛОК. Пусть убирается!

ДЕД. Он в клетке!

ШЕРСТИ КЛОК. Зверь, который не может полюбить свою клетку, все равно обречен на подыхание!

ЧУЧА. Мы все подохнем от смертной тоски раньше него! Пусть перестанет жрать!

КРАСОТКА (СЕРОМУ). Ты должен это сделать ради всех нас!

ПРОФУРСЕТКА. Ты здесь лишний!

СЕРЫЙ. Охота забыть о свободной жизни?

ДЕД. У нас свободная жизнь! Мы живем, как хотим!

СЕРЫЙ. Три шага направо, три — налево!

КРАСОТКА. Если сделать четыре — ничего не изме­нится!

СЕРЫЙ. Изменится все! От воли голова идет кругом! Можно стать пьяней нашего Сторожа! Бежать куда хочешь! С кем хочешь!

ШЕРСТИ КЛОК. В холодрыгу! Когда мороз проби­рает до кишок!

СЕРЫЙ. Бывает и такое! Но всегда можно согреться любовью! Или воспоминанием о любви!

ШЕРСТИ КЛОК. И утолить голод воспоминанием о мясе!

СЕРЫЙ. Вы ждете до одурения, когда пьянчуга швыр­нет вам кусок тухлятины! Свежее мясо бегает на четырех лапах!

КРАСОТКА. Какой ужас!

СЕРЫЙ. Его надо вынюхать! Догнать! Если ты ока­жешься сильней и хитрей, ты захлебнешься теп­лой кровью! И станешь от нее совсем дурным! Как от любви!

ПРОФУРСЕТКА. От куска мяса, как от любви...

СЕРЫЙ. Охота и любовь!

ДЕД. Чего ты от нас хочешь?

СЕРЫЙ. Чтоб вы поняли, что сидите в крысоловке!

ДЕД. Что дальше?

СЕРЫЙ. Выберитесь из нее на волю, если не крысы!

Молчание. РИО РИТА и СЕРЫЙ подошли к решетке. И приникли друг к другу. В клетку к РИО РИТЕ и ЧУЧЕ заходит СТОРОЖ.

РИО РИТА (СТОРОЖУ). Мы хотим быть вместе.

СТОРОЖ даже не взглянул на животное. Что для него слова зверей?

(Кричит). Мы хотим быть в одной клетке!

СТОРОЖ скосил глаза на РИО РИТУ.

ДЕД. Сколько лет в зоосаде и не научился понимать звериный язык!

КРАСОТКА. Зачем? Ему и так хорошо!

РИО РИТА (кричит в отчаянии). Ты слышишь, хмы- рюга! Тебе же ничего не стоит — посадить нас вместе!

СТОРОЖ недовольно нахмурился.

ПРОФУРСЕТКА (взвизгнула). Убери от меня этого дикаря, скотина! Толку от него девушке, как от верблюда!

КРАСОТКА (завопила). Прекрати нас обжирать, не­годяй! Если еще хоть раз обменяешь мясо на водку, я загрызу тебя!

ПАРДОН. А я вообще перестану жрать. Сдохну от голода! Что вы тогда моим хозяевам скажете!

ЧУЧА (ему тоже передалась общая взвинченность). У него бешенство! (Кивок на СЕРОГО). Пристре­лите его! Или отпустите обратно в лес!

РИО РИТА (в отчаянии схватила СТОРОЖА). Мы хотим быть вместе!

ДЕД (крикнул). Прекратите! Что вы в человека вцепились! Вся беда в Сером! Пока он не появил­ся, мы всем были довольны!

КРАСОТКА. Хвост ему накрутить!

СТОРОЖ с негодованием зарычал, угрожающе под­нял палку.

СЕРЫЙ. Дерево скорей заговорит, чем этот двуногий!

КРАСОТКА. Пардон, ты ведь жил у людей! Неужели не можешь лялякать по-ихнему?

ПАРДОН. Понимать-то все понимаю, а сказать... язык сломаешь!

Увидев, что звери успокоились, СТОРОЖ, недо­вольно пробурчав что-то, удалился. Посетители с интересом посматривали на зверей, решительно ничего не понимая в происходящем.

ДЕД. Чуча!

ЧУЧА приблизился к ДЕДУ (их клетки рядом).

Доведет нас Серый до беды!

ЧУЧА. Меня уже довел!

ДЕД. Это что! Не одна подружка, так другая!

ЧУЧА. Где она, другая? С этой вертихвосткой буду сидеть, пока не околею! Ближе, чем на три шага, она меня не подпускает, как с другим снюха­лась! (Стал подвывать от горя).

ДЕД. Ты можешь сделать, чтоб все стало, как раньше!

ЧУЧА. Что я могу? Повеситься на своих соплях!

ДЕД. Знаешь, что это такое? (Показал на свою шею). Это вена. Яремная. Если ее прокусить, кровь булькнет, как вода из крана!

ЧУЧА (поражен). Так просто? Зачем это тебе?

ДЕД. Вернется старое время, когда вас не колотило по ночам оттого, что вам снится воля, кото­рой вы никогда не видели!

СЕРЫЙ (РИО РИТЕ). Кроме Чучи, у тебя был кто-нибудь?

РИО РИТА. У меня был Поганка. Так его прозвали. Он отравился дохлой мышью.

СЕРЫЙ. Бедняжка! Представляю, как ты с ним мучи­лась!

РИО РИТА. Он был милый.

СЕРЫЙ нахмурился.

ЧУЧА (ДЕДУ). Я в своей жизни таракана не загрыз!

РИО РИТА. А до него у меня был Мясник.

ДЕД (ЧУЧЕ). Ты же дикий зверь!

СЕРЫЙ. Вам было хорошо вместе?

РИО РИТА (не замечая иронии). Пока он не взбесился.

СЕРЫЙ. Он тебя покусал?

РИО РИТА (удивленная его враждебностью). Когда мы занимались любовью, он всегда кусался. Но я не взбесилась почему-то, ты не беспокойся!

СЕРЫЙ. У тебя богатое прошлое!

РИО РИТА. Не жалуюсь!

ЧУЧА. Конечно, я его ненавижу. Но прокусить ему яремную вену...

ДЕД. Только без самоедства!

РИО РИТА. А до Мясника со мной жил Горлохват.

СЕРЫЙ (взорвался). Сколько можно!

РИО РИТА (обиделась). Разве я выбирала, с кем мне быть в одной клетке!

СЕРЫЙ. Какое счастье, что к тебе не посадили бегемота!

Влюбленные отошли друг от друга. Обижен­ные и разочарованные друг другом. ЧУЧУ это воодушевило.

ЧУЧА (ДЕДУ). Все обойдется!

ДЕД. Если угодил в капкан, надо отгрызть себе лапу!

ЧУЧА. Я не в капкане! (Бросился к РИО РИТЕ, при­жался к ней).

Она с отвращением отшвырнула его. И оказалась около СЕРОГО. Какая-то сила снова толкнула влюбленных друг к другу.

ДЕД (ЧУЧЕ). Зубы у зверя не для того, чтобы кашу жрать!

СЕРЫЙ. Я у тебя последний!

РИО РИТА. Какое счастье! Даже если жизнь завтра кончится!

ПАРДОН принюхивается. Бегает по клетке, вообще невероятно возбужден.

ДЕД (ЧУЧЕ). Ты посмотри, как они счастливы! А ведь они еще даже не дотронулись друг до друга! Что же с ними будет, когда начнутся любовные танцы!

ЧУЧА (в ярости). Они никогда не будут в одной клетке!

ДЕД. Но они будут в одном лесу! Этот парень сегодня хватанет Сторожа за горло! И все мы после этого угодим в капкан!

Появились двое посетителей: еще одни МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА. ПАРДОН со счастливым виз­гом бросился к ним. Они тоже обрадовались ему, погладили, потрепали его сквозь прутья решетки.

ПАРДОН. Это мои хозяева! Они пришли за мной!

Посетители протянули ПАРДОНУ какое-то угоще­ние, но ему было не до еды. МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА поговорили между собой о том, как их ПАРДОН подрос и приветливо помахали ему на прощанье. Когда ПАРДОН понял, что люди ушли, он рухнул на пол и затих.

ПРОФУРСЕТКА. Они еще придут, Пардон!

ПАРДОН (глухо). Они больше не придут!

ПРОФУРСЕТКА. Я своими глазами видела: они тебя любят!

ПАРДОН. Зачем я вырос! Если б я оставался малень­ким, они бы не отдали меня в зоосад!

ШЕРСТИ КЛОК. Оставаться маленьким невозможно!

ПАРДОН. Можно. Надо вовремя умереть! (Забился в угол, затих).

ДЕД (ЧУЧЕ). Ты для них хуже дохлой кошки! Та хоть смердит! А тебя для них вовсе нет!

ЧУЧА (в отчаяньи). Я есть!

ДЕД. Докажи это! Пока у тебя не выпали зубы!

ЧУЧА (он взвинчен). У меня не зубы, а гвозди!

ДЕД. Ты всех спасешь!

Появляется ДВОРНЯЖКА.

ДВОРНЯЖКА (очень оживлена). Что я видела! Кра­сотка, ты сейчас упадешь! И не встанешь!

КРАСОТКА (с нетерпением). Ну?

ДВОРНЯЖКА открыла рот в ожидании угоще­ния. КРАСОТКА, недовольно вздохнув, положила туда нечто съедобное.

ДВОРНЯЖКА. В дальний конец зоосада привезли новых зверей. Таких, как ты!

КРАСОТКА (затаив дыхание). Кто они такие?

ДВОРНЯЖКА. Они... (Открыла рот).

КРАСОТКА (с досадой сунула ей в рот нечто). Ну?

ДВОРНЯЖКА. Они газели!

КРАСОТКА (ошеломлена). Что это такое?

ДВОРНЯЖКА. Не огорчайся. Это очень красивое жи­вотное.

КРАСОТКА. Где они живут?

ДВОРНЯЖКА. По-моему, в Африке.

КРАСОТКА. Боже мой! Куда нас занесло! Там же крокодилы!

ДВОРНЯЖКА. Крокодилы около фонтана. Я заметила, они очень обрадовались газелям! Они их любят!

КРАСОТКА (испуганно). Нас любят крокодилы!

ДВОРНЯЖКА. От их любви вас спасают быстрые ноги! Учти, ты очень быстро бегаешь!

КРАСОТКА (пробует побегать по клетке, в радостном возбуждении). Как же я раньше это не выяснила! Я быстроногая газель! Чем я питаюсь?

ДВОРНЯЖКА. Травкой.

КРАСОТКА (глубокое разочарование). Но я люблю мясо.

ДВОРНЯЖКА. Переходи на травку.

КРАСОТКА. Ты что-то перепутала.

ДВОРНЯЖКА. Своими глазами видела, как им на­валили полную кормушку травы.

КРАСОТКА (упавшим голосом). И они ели?

ДВОРНЯЖКА. Аж за ушами трещало.

КРАСОТКА попробовала травку. Очень ей пришлась не по вкусу эта пища.

КРАСОТКА. На кого они охотятся?

ДВОРНЯЖКА. Это на них все охотятся!

КРАСОТКА (чуть не плачет). А они что делают?

ДВОРНЯЖКА. Спасаются бегством. И пощипывают травку.

КРАСОТКА. Веселенькая жизнь! Удружила ты мне, спасибо!

ДВОРНЯЖКА. Я могла бы тебе наврать, что ты тигр! Мне что, трудно!

ДВОРНЯЖКА побежала дальше.

КРАСОТКА (с несчастным видом). Газель! Черт бы ме­ня побрал!

ДЕД (ЧУЧЕ). Ты подзовешь его к себе, как будто хочешь сказать ему что-то на ухо, по секрету...

ЧУЧА. Он струсит!

ДЕД. Лишь бы ты не перетрусил! Протягиваешь лапы в его клетку, хватаешь его за шею и тянешь к себе! (Продемонстрировал на ЧУЧЕ).

ЧУЧА (дрожит). Я не убийца!

ДЕД. Ты зверь! Хищный! Сильный! Ты с кем угодно сможешь справиться! А над тобой измываются! У тебя из-под носа увели подругу! Представь, как они будут крутить любовь на воле! (Хихик­нул). Они будут визжать и стонать, а ты уши за­жимать!

ЧУЧА в бешенстве зарычал и схватил голову ДЕДА именно так, как тот его учил. ДЕД захрипел. РИО РИТА поспешила к ЧУЧЕ и с трудом оттащила его от ДЕДА, едва живой ДЕД опустился на подстилку, постанывая.

Молодец!

ЧУЧА (опомнился). Прости, Дед. Сам не пойму, что на меня накатило!

ДЕД. Я очень доволен, мой мальчик! Ты все сделал, как я хотел! Теперь ты настоящий зверь!

ЧУЧА (в радостном возбуждении). Я сам это чувствую! (Носится по клетке, не замечая РИО РИТУ). Во мне проснулся зверь! (Рычит). Теперь я спосо­бен на все! Хватит, как беззубая корова, пощи­пывать травку!

Неожиданно ЧУЧА так рыкнул на старушку посети­тельницу, что она в ужасе отскочила от клетки и упала. ЧУЧА расхохотался.

ДЕД. Пора тебе попробовать соленый вкус крови, сладкоежка! Точи зубы, малыш! И когти! Тебе предстоят большие дела!

ЧУЧА в восторге расхохотался и стал точить когти.

ПАРДОН (так и не вышел из своего тоскливого оцепенения). Каждое утро мы с хозяином ходили гулять в Парк имени товарища Жданова...

ПРОФУРСЕТКА (с иронией). В наморднике!

ПАРДОН. Намордник для прохожих. Чтоб они не боялись.

ПРОФУРСЕТКА (изнемогая от скуки). Но они все рав­но боялись.

ПАРДОН. И жаловались, что в городе живет дикий зверь...

ПРОФУРСЕТКА (с его интонацией). А я ручной...

КРАСОТКА прыгает по своей клетке, как газель. У нее ничего не выходит, и она уже чуть не плачет от досады и усталости.

ШЕРСТИ КЛОК (с ироническим восхищением). Просто газель какая-то, ну прямо летает... летает...

РИО РИТА. Красотка, тебе, конечно, видней, но газели совсем не так прыгают.

ШЕРСТИ КЛОК. За что я газелей люблю — за неж­ность. Мясо у них — пальчики оближешь.

СЕРЫЙ (ПАРДОНУ). Что такое город?

ПАРДОН. Там живут люди. Но клетки у них огром­ные! Многоэтажные.

СЕРЫЙ. Кто ж их клетки запирает?

ПАРДОН. Они сами запирают. Изнутри.

СЕРЫЙ. Зачем?

ПАРДОН. Чтоб в их клетку кто-нибудь не залез. Но клетки у них балдежные!

СЕРЫЙ. Клетки все одинаковые!

Появился ПОСЕТИТЕЛЬ, похожий на ЧУЧУ. Этим он СЕРОМУ сразу не понравился. И свое отношение к человеку он выразил глухим ворчанием. Двуногому не понравилось, что два зверя из раз­ных клеток стояли рядом, чуть ли ни в обнимку. ПОСЕТИТЕЛЬ подошел к СЕРОМУ и стал дразнить его. СЕРЫЙ зарычал — это привело мужчину в восторг. Он посмотрел по сторонам, нет ли кого-нибудь, поднял с земли длинную палку, просунул ее в клетку и стал тыкать ей в СЕРОГО.

СЕРЫЙ. Гнида! (С рычанием бросился на решетку).

Появилась ДВОРНЯЖКА, тихонько подбежала сзади к ПОСЕТИТЕЛЮ и куснула его. Человек вскрик­нул от боли.

ДВОРНЯЖКА. Живодерская морда! (Бросилась уди­рать). Сучий потрох!

ПОСЕТИТЕЛЬ со своей длинной палкой — за ней. Но ДВОРНЯЖКА, конечно, улизнула от двуногого.

ПАРДОН. Вы не думайте, людей с палками немного.

СЕРЫЙ. Они все с палками! Только их не видно!

Радостная ДВОРНЯЖКА появилась с другой стороны.

ДВОРНЯЖКА. До чего же люблю негодяев в попку кусать! Побежал делать уколы от бешенства!

РИО РИТА. Ты же не бешеная!

ДВОРНЯЖКА. Хорошо, что он этого не знает!

КРАСОТКА (выделывает невероятные па и прыжки). Я научилась, как газель! Я даже травку уже могу есть! Особенно, если ее мясом закусывать! (Прыгает). Только мне при этом почему-то рычать хочется!

ДВОРНЯЖКА (с сочувствием). Красотка... (Горько вздохнула).

КРАСОТКА заволновалась.

КРАСОТКА. Что такое? Не томи! Я тебя сейчас забо­даю!

ДВОРНЯЖКА. Не забодаешь. Ты больше не газель. Привели нового зверя. Такого же, как ты. Муж­чина. Молодой. Интересный.

КРАСОТКА (сгорая от нетерпения). Кто же он?

ПРОФУРСЕТКА. Черепаха. Они интересные мужчины!

ДВОРНЯЖКА. Дикая собака Динго!

КРАСОТКА (как зачарованная). Дикая? Но я-то газель!

ДВОРНЯЖКА. Забудь об этом. И рычи, сколько влезет! И на травку наплюй!

КРАСОТКА (с восторгом). Дикая собака Динго!

ПРОФУРСЕТКА. Сегодня. А завтра привезут еще ка­кого-нибудь зверя.

ШЕРСТИ КЛОК. И окажется, что тебе надо прыгать по деревьям.

ПРОФУРСЕТКА. И квакать!

ДВОРНЯЖКА (с обидой). Я знаю, что я говорю! Квакать ей не придется никогда!

Появился запыхавшийся ПОСЕТИТЕЛЬ с пал­кой. Оказывается, он продолжает преследова­ние ДВОРНЯЖКИ.

Боже мой, какой надоеда! Неужели уже укол сделал? А если я хозяйская собака! А если меня товарищ Жданов в своем парке водит в наморд­нике!

Заметив ДВОРНЯЖКУ, ЧЕЛОВЕК устремился к ней с враждебными намерениями.

Моя мечта: на поводке погулять! (Подпустила двуногого поближе и увернулась от него). Твоя попка по моим зубам плачет! Брандахлыст не­счастный! (Скрылась с глаз).

Двуногий с палкой, прихрамывая, припустился за ней. Бодрая, жизнеутверждающая музыка по радио сменилась грустной.

ПРОФУРСЕТКА. Интересно, кто ж это догадался да­вать в зоосаду такую музыку! Зверям от нее выть охота!

КРАСОТКА. Тощища! (Завыла).

ПРОФУРСЕТКА. Надеешься, что дикая собака динго так воет?

КРАСОТКА. Только так! И не смей надо мной потешаться!

Пришло время вечерней кормежки, и появился СТОРОЖ. Увы, он снова нетрезв. Увидев его, ДЕД сразу вскочил на ноги и стал бодро про­хаживаться по своей клетке — из угла в угол, демонстрируя свою энергию.

ПАРДОН. Дед, ты чего?

ДЕД. Не нравится мне, каким глазом он на меня глядит!

СТОРОЖ смотрел на ДЕДА со скептической ухмыл­кой.

Новая мода у них появилась: старых зверей на молодых менять!

ЧУЧА. А старых куда?

ДЕД. Угадай. Только не плачь, когда угадаешь! Думаешь, почему тебя Чучей зовут?

ЧУЧА (в растерянности). Чучей? Я не хочу быть Чучей!

Кажется, ДЕД и СТОРОЖ прекрасно понимали друг друга.

ДЕД. Как будто людям неинтересно на старых зверей поглядеть! Они же не в цирк пришли!

При появлении СТОРОЖА СЕРЫЙ напружинился, но это скрывалось за внешней расслабленностью. От РИО РИТЫ это, конечно, не укрылось.

РИО РИТА. Серый, не надо! Мне его жаль! И тебя тоже. И себя.

СЕРЫЙ. Миленькая, все будет чудесно! Как только он ко мне зайдет...

Снова прибежала ДВОРНЯЖКА.

ДВОРНЯЖКА. Товарищи, этот ханыга до сих пор за мной гоняется! Надо узнать, где он живет, чтоб не потерять с ним связь! Новости у меня потрясающие! (Открыла рот, выпрашивая воз­награждение).

КРАСОТКА. Не до тебя нам! Сейчас такое будет!

ДВОРНЯЖКА. Дурошлепы вы! Я бы вам сказала, что с вами будет!

СТОРОЖ пока в клетки не заходил, поэтому ДВОР­НЯЖКЕ удалось завладеть всеобщим вниманием.

Не будете угощать? Тогда задаром слушайте! У меня уши опустились! Будет не простой ре­монт, а капитальный!

ПРОФУРСЕТКА. Слыхали!

ДВОРНЯЖКА. Весь зоосад будут перестраивать!

КРАСОТКА. Куры — с крокодилами, попугаи — с бегемотами?

ДВОРНЯЖКА (понизив голос). Хуже! Я слышала, что в зоосаде слишком мало посетителей! И от всех неинтересных животных будут избавляться!

КРАСОТКА. Мы интересные!

ДВОРНЯЖКА. Сколько у вас посетителей и сколько в обезьяннике! Там люди по головам ходят, чтоб на голозадую макаку хоть одним глазком глянуть!

ПРОФУРСЕТКА (заволновалась). Куда же нас? В лес?

ДВОРНЯЖКА сочувственно молчит.

Или еще хуже?

СЕРЫЙ. Лучше быть не может!

ДЕД. О лесе забудьте!

ДВОРНЯЖКА (с горечью). Товарищи, вы себя не про­кармливаете!

ШЕРСТИ КЛОК. Что еще слышала?

ДВОРНЯЖКА. Что дикие звери только в зоосадах выживут!

КРАСОТКА (радостно). О! Мы выживем!

ШЕРСТИ КЛОК. А еще что?

ДВОРНЯЖКА. Будто скоро у нас в зоосаду ни одного зверя не останется — такие условия! Может, людей будут в клетки сажать? Всяких уродов. (Убежала).

ШЕРСТИ КЛОК. Они все уроды!

СТОРОЖ, недовольно урча, отодвинул задвижку на клетке СЕРОГО и ПРОФУРСЕТКИ, зашел.

СЕРЫЙ (ПРОФУРСЕТКЕ). Если ты мне помешаешь — захлебнешься кровью!

ПРОФУРСЕТКА. Какой хам! Дикарь!

РИО РИТА (СЕРОМУ). Я хочу обнюхаться с тобой в последний раз!

СЕРЫЙ подошел к РИО РИТЕ, они обнюхались. Прижались друг к другу — насколько это воз­можно через решетку. ЧУЧА этой сцены не вынес. С глухим рычаньем он ринулся к РИО РИТЕ.

ЧУЧА. Теперь я дикий зверь! Ты моя и ты будешь моей! (Набросился на РИО Риту, оттащил ее от СЕРОГО).

Она упала. СЕРЫЙ попытался помочь возлюблен­ной, но тщетно.

СЕРЫЙ (ЧУЧЕ). Подойди к решетке! Не трусь!

ЧУЧА. Подождешь! Сначала с нашей подружкой раз­берусь!

СТОРОЖ увидел, что происходит в соседней клетке, схватил палку и кинулся туда. ЧУЧА стойко перенес избиение, не умоляя визгом о прощении. Усталый СТОРОЖ, бормоча ругательства, вышел из клетки, задвинув на ней засов. И ушел, наказав зверей го­лодом.

РИО РИТА (СЕРОМУ). Подойди ко мне. Я так рада, что ты его не убил.

СЕРЫЙ. Мы свободны!

РИО РИТА. Конечно, свободны! Что нам эти решетки!

СЕРЫЙ (с ликованием). Нет никаких решеток! (Кинул­ся к двери и открыл ее).

СТОРОЖ, бросившись в клетку ЧУЧИ, впопыхах за­был задвинуть засов на клетке СЕРОГО. СЕРЫЙ подскочил к клетке РИО РИТЫ, отодвинул на двери засов, распахнул ее. Потом то же самое он проде­лал с другими клетками.

Выходите на волю!

Никто не двинулся с места. Молчание.

Ну что же вы! (Зашел в клетку к РИО РИТЕ).

Испытывая страх. СЕРЫЙ и РИО РИТА идут на­встречу друг другу. Обнялись.

ДЕД (всем зверям). Не вздумайте покидать зоосад! На воле вы подохнете!

СЕРЫЙ. Сторож сейчас вернется! (Тянет РИО РИТУ за собой).

ДЕД. Из вас всех выживет только он! Один! Если доберется до леса! Но это невозможно. Город вас не выпустит. Машины! Трамваи! Люди!

СЕРЫЙ. Прощайте!

ДЕД (СЕРОМУ). Ты погубишь ее! (РИО РИТЕ). Он взбесился!

РИО РИТА. К счастью, я тоже!

СЕРЫЙ и РИО РИТА исчезли.

ЧУЧА (только теперь опомнился. Зарычал). Дико­му зверю место в лесу!

ДЕД. Ты еще ручной!

ЧУЧА. Голову тебе оттяпать? Чтоб ты понял, кто я такой! Я головотяп! Головорез! Счастливо оста­ваться в нашей помойке! (Преодолевая ужас, покинул свою клетку).

Оказавшись на свободе, он вздохнул с облегче­нием. Принюхался. И скрылся.

ПРОФУРСЕТКА (ШЕРСТИ КЛОКУ). Разве ты оста­ешься?

ШЕРСТИ КЛОК. Силой меня будут из клетки выво­лакивать — не выйду!

ПРОФУРСЕТКА. Ты мне покажешь, где воля.

ШЕРСТИ КЛОК (захохотал). Воля везде, где нет клет­ки! А по мне так воля в клетке!

ПРОФУРСЕТКА. Друга на воле я смогу себе найти!

ШЕРСТИ КЛОК. Друзей там навалом! Под каждым кустом друг сидит! И норовит вцепиться тебе в глотку!

ПРОФУРСЕТКА с сомнением покинула свою клетку и робко отправилась на волю. ДЕД пре­градил ей дорогу.

ДЕД. Тебе в клетку посадят нового друга!

ПРОФУРСЕТКА. А если у него не все дома! Как у последнего! Я хочу сама выбрать себе друга!

ШЕРСТИ КЛОК (веселится). А он тебя выберет? Так не бывает, чтоб и ты его, и он — тебя!

ПРОФУРСЕТКА. Так бывает. Теперь я это знаю. Серый и Рио Рита. (Шагнула вперед).

ДЕД преградил ей дорогу.

ДЕД. На воле живут другие звери. Вам туда нельзя! Вы не привыкли!

ПРОФУРСЕТКА куснула ДЕДА. Он вскрикнул от боли и отскочил. И ПРОФУРСЕТКА робко отправилась на волю.

КРАСОТКА (ШЕРСТИ КЛОКУ). Ты уверен, что я дикая собака динго?

ШЕРСТИ КЛОК. Ты дикая собака динго, которая прыгает, как газель, и сутулится, как верблюд!

КРАСОТКА (страдая, выходит все-таки из клетки). Вдруг другие хищники не поймут, что я дикая собака динго, и съедят меня!

ШЕРСТИ КЛОК. Если ты дикая собака, сожри их раньше! А если не успеешь, значит, ты все-таки была газелью!

КРАСОТКА засомневалась еще больше.

Приятного аппетита!

ДЕД. Какой ты хищник! Ты можешь спастись только в клетке.

КРАСОТКА. Я должна в конце концов узнать, кто я такая!

Совершив грандиозный прыжок, КРАСОТКА исчезла. ПАРДОН уныло поплелся к выходу.

ДЕД. Ты-то куда, Пардон?

ПАРДОН. К своим хозяевам! Если я приду к ним домой, они меня не прогонят! (Уходит).

ШЕРСТИ КЛОК (растянувшись на подстилке). Пре­лесть! Если б еще Сторож не забыл нас покормить! Пьяная морда!

ДЕД идет на волю.

Дед, ты-то куда?

ДЕД. Без меня они совсем пропадут!

ШЕРСТИ КЛОК. Они так и так пропадут!

ДЕД. А я-то что буду без них делать? Ждать, пока меня за дряхлость пристрелят? (Уходит).

Озадаченный ШЕРСТИ КЛОК лежит в полном оди­ночестве. Вдруг он издал хищный рык, сорвался с места и исчез в неизвестном направлении. Появилась ДВОРНЯЖКА.

ДВОРНЯЖКА. Совершенно новая новость! Вы мне, конечно, не поверите! (Увидела пустые клетки. В ужасе осмотрелась. Принюхалась. Осторожно, на цыпочках почему-то зашла в пустую клетку. Заскулила от одиночества).

Покачиваясь и бессмысленно посмеиваясь, при­тащился СТОРОЖ. Зашел в ближайшую клетку, положил еду в кормушку. И только тут увидел, что клетка пуста. Мигом протрезвев, он кинулся к другой клетке. Но что толку! И так ясно, что никого, кроме ДВОРНЯЖКИ, не осталось. СТОРОЖ завыл от горя. Застонал. Встал на колени и по­полз, рыча по-звериному. Забрел сюда печальный ПОСЕТИТЕЛЬ с эскимо. Взору его предстало рычащее, ползущее на карачках существо. Че­ловек ошалело уставился на него. Потом попытал­ся в полутьме разобрать надпись на табличке — что это за зверь. Впрочем, разве это важно! Человек протянул эскимо через прутья решетки. И существо с диким стоном подползло к чело­веку.

5.

Свобода встретила наших героев разноголосицей автомобильных гудков. Скрипом и скрежетом тормозов, ослепительными вспышками фар не­весть откуда выскакивающих машин. И сиреной «скорой помощи». И истошными свистками мили­ционеров. И железнодорожными гудками. И гро­хотом надвигающегося поезда. И оглушительной музыкой. И пьяной песней. И криками человека, которого то ли бьют, то ли убивают. И выстре­лами! И, конечно, кошачьим визгом. И звоном разбитого стекла. И воем какого-то зверя. К этому вою присоединился стон другого зверя. И рычанье третьего. Голоса зверей заглушили все другие звуки. И вдруг все это оборвалось. Звенящая, пугающая тишина. Как будто все провалились в какую-то черную дыру, и жизнь будет про­должаться только, пока летишь. Жизнь, в которой мечтаешь только об одном — чтоб она поскорей кончилась.

6.

Раннее утро. Светает. В зоосаду никого. Впрочем, в одной из клеток — ШЕРСТИ КЛОКА — спит СТОРОЖ. Но не на своей раскладушке, а по-зве­риному, свернувшись на подстилке. Появился ШЕРСТИ КЛОК. Он очень измотан, хромает. Испуганно озирается. Заметив, что его клетка кем-то занята, встревожился. Устроился на полу рядом со СТОРОЖЕМ. Тот пробудился. Обнаружив рядом с собой ШЕРСТИ КЛОКА, чрезвычайно обрадовался. С радостным, невнятным бормота­нием бросился его обнимать и целовать. Зверь лизнул человека в лицо. Человек ответил зверю тем же. СТОРОЖ до слез умилился возвращением ШЕРСТИ КЛОКА. Но неожиданно (как непостоянны бывают люди) набросился на зверя с бранью. Схватил свою палку и, конечно, приласкал бы ей покорного своей участи зверя, если б не заметил другого зверя по имени ПАРДОН. И снова бурная радость СТОРОЖА. Человек бросился к зверю, чтоб расцеловать его, но такой тихий и учтивый прежде зверь не проявил никакого друже­любия. Он грубовато оттолкнул СТОРОЖА и зашел в клетку ШЕРСТИ КЛОКА. Звери с нежностью прижались друг к другу.

ПАРДОН. Ты живой, старина?

ШЕРСТИ КЛОК. Дохлый! Хоть на помойку волоки!

ПАРДОН. Оживем! Залижем свои раны!

На радостях СТОРОЖ суетливо поспешил за кор­межкой. Навалил зверям полные миски и пошел прочь. Но им не до еды.

ШЕРСТИ КЛОК. Железный ящик отдавил мне лапу! Видел, разноцветные вонючки по улице гоняют?

ПАРДОН. Угораздило тебя под машину угодить!

ШЕРСТИ КЛОК. Не разобрал, что она не живая! Кинулся на нее, чтоб загрызть! Еле доковылял до дома.

ПАРДОН. Легко отделался! Мне повезло меньше.

ШЕРСТИ КЛОК. Ты же целый и невредимый!

ПАРДОН. Только с виду! Прорвался к своему дому, сижу на лестнице под дверью... (Волнение ме­шает ему говорить).

ШЕРСТИ КЛОК. Твои хозяева уже спали?

ПАРДОН. Я поднял такой визг и рев — мертвые проснулись бы! А эти на цыпочках подошли к двери, в глазок посмотрели...

ШЕРСТИ КЛОК. Тварюги!

ПАРДОН. Соседи милицию вызвали... А эти... на цыпоч­ках ушли спать! Я теперь знаю, что буду делать! Я буду глотки рвать людишкам паршивым! Мы с тобой будем ночью из зоосада уходить на охоту в город! И никто никогда не узнает, кто паршивцам кровь пускает! Я уже цапнул одного мильтона за попу!

ШЕРСТИ КЛОК. Она у мильтонов не дере­вянная?

ПАРДОН (срывающимся голосом). У них замечатель­ная попа! Это самое лучшее, что у них есть! Они меня долго будут помнить, живоглоты! Пока на коленях сидеть придется!

Возникла КРАСОТКА. Она идет какой-то стран­ной походкой. Вид у нее загадочный.

ШЕРСТИ КЛОК. Кого я вижу!

КРАСОТКА (тихонько смеется от счастья). Мальчики! Мальчики! Мальчики!

ШЕРСТИ КЛОК. Пардон, у нее не все дома!

КРАСОТКА. И в этом мое счастье!

ПАРДОН. Куда тебя занесло?

КРАСОТКА. В самый настоящий лес! И там я встретила такого же зверя, как я сама!

ШЕРСТИ КЛОК. А ты себя когда-нибудь видела?

КРАСОТКА. Я его видела! И сразу поняла, что я такая же!

ПАРДОН. Кто же он такой?

КРАСОТКА (ликует). Такой же, как я! Это все, что я знаю! И мы стали с ним визжать и носиться по зеленому лугу! Он за мной — я от него! Больше всего на свете я хотела, чтоб он меня догнал! И он догнал! Но я почему-то улизнула от него. И чуть не умерла от страха, что он меня не догонит! Но он догнал меня... (Погрузилась в свои воспоминания).

ПАРДОН. И ты опять ускакала?

КРАСОТКА. У меня уже не было сил.

ПАРДОН. Что он с тобой сделал?

КРАСОТКА. То, чего я хотела больше всего на свете!

Молчание.

Это совсем не то, чем Рио Рита занималась с Чучей! Я думала, сверкает молния... а он сказал, что ничего подобного — звездное небо!

ШЕРСТИ КЛОК. Почему ты здесь?

КРАСОТКА (опечалилась). Появились люди... Они стали стрелять.

ПАРДОН. Где твой друг?

КРАСОТКА. Его больше нет. Они его бросили в ма­шину и уехали. Я бежала за ними, сколько могла... (Улыбнулась сквозь слезы). Зато я теперь знаю, что такое бывает!

ПАРДОН. Но больше никогда не будет!

КРАСОТКА. Я боялась, что таких, как я, больше нет на свете! Мы есть. Хоть я и не знаю, кто мы такие!

ПАРДОН. Красотка, будешь с нами охотиться по ночам на людей?

КРАСОТКА. Я буду любить того, с кем была этой ночью.

ПАРДОН. Какой смысл! Его уже нет!

КРАСОТКА. Тем более. Если я буду его любить, то он будет. И я обязательно когда-нибудь его встречу. Даже если у него будет другая внешность...

ШЕРСТИ КЛОК (ПАРДОНУ). С кем ты разговариваешь! Она сдвинулась на любовных танцах!

КРАСОТКА (сама с собой). Он может быть в любом облике, но я его сразу узнаю...

Еле тащится от усталости ПРОФУРСЕТКА.

ПРОФУРСЕТКА (закричала, не доходя до клетки). Все вранье! Подлое вранье!

ШЕРСТИ КЛОК. Ты права, моя крошка!

ПРОФУРСЕТКА (ее это ничуть не успокоило). Ника­кого леса нет и в помине! Сплошь дома, дома, дома! И диких зверей не существует! Только помоечные кошки! Ничего нет! Людишки сидят в своих клетках и супчик лакают! Мня-мня-мня!

ШЕРСТИ КЛОК. Ты побежала не в ту сторону!

ПРОФУРСЕТКА. Потом я бежала в ту сторону! И какая-то шелудивая дворняжка выскочила из помойки и предложила мне выйти за него замуж!

ШЕРСТИ КЛОК. Она подлец!

ПРОФУРСЕТКА. Я бы удавила его, да побоялась блох набраться! И это все!

КРАСОТКА (сама с собой). Ты будешь приходить ко мне во сне... ведь снятся только те, кого уже нет на земле... А может, я тоже могу тебе при­сниться, хоть тебя уже нет?

ПРОФУРСЕТКА (с подозрением посмотрела на КРА­СОТКУ). Подруга, когда ты с ним успела сню­хаться? Привела бы его в свою клетку...

Но КРАСОТКА ее не слышит.

Если уж человечки понастроили себе клеток и сидят, как макаки, за решетками — значит, умри, лучше ничего не придумаешь!

Показался ЧУЧА. Вид у него жалкий. Он дрожит. То ли от холода, то ли от страха. Затрусил к клетке, в которой собрались все звери, и юркнул в нее.

ШЕРСТИ КЛОК. Чего с тобой было?

ЧУЧА сжался в комочек, дрожит и постанывает. Что он может рассказать? Все и так всем ясно без слов. ПРОФУРСЕТКА устроилась рядом с ним. От жалости лизнула ему лицо. Он лизнул ей. И им обоим, стало немного легче. Еле тащится ДЕД. Увидев зверей, он сразу приободрился.

ДЕД. Я чуял, что не зря сюда причапал! Что вы уже здесь!

ПАРДОН. А на кой мы тебе сдались?

ДЕД (поражен). Куда ж я без вас! А вы без меня! Пропадете задаром!

ШЕРСТИ КЛОК. До леса добрался?

ДЕД. Воздуха лесного глотнул! Чего мне еще надо! Вынюхал место, где родился, а там теперь мага­зин. Колбасой оттуда тянет!

ПАРДОН. В магазине родился, Дед? Поздравляю!

ДЕД. Хуже нет — в клетке родиться, а в магазине — одно удовольствие! (Устраивается на ночлег).

ПАРДОН. Помните, Серый говорил: вас много, но вы не стая?

ШЕРСТИ КЛОК. А сейчас мы в одной клетке сидим! Значит, теперь мы стая!

ЧУЧА. Серому сейчас хорошо!

ПРОФУРСЕТКА. Сейчас Рио Рите хорошо!

Появился СТОРОЖ. Увидев, что все звери собра­лись в одной клетке, он схватил палку и бро­сился к ним. Вытолкал ПРОФУРСЕТКУ и сунул ее в клетку с ЧУЧЕЙ. КРАСОТКУ — с ПАРДОНОМ. ШЕР­СТИ КЛОК оказался в одной клетке с ДЕДОМ. После этого СТОРОЖ снова исчез.

Почему он нас так рассовал?

ШЕРСТИ КЛОК. Спьяну!

ПРОФУРСЕТКА (радостно засмеялась). Он нам приятное хотел сделать!

ШЕРСТИ КЛОК. Особенно нам с Дедом!

ПРОФУРСЕТКА обнюхалась с ЧУЧЕЙ, лизнула его.

ПРОФУРСЕТКА (с жалостью). Бедняжка! Я тебя буду вылизывать, как своего ребеночка! Миленький!

ПАРДОН (застенчиво). Красотка, ты говорила, что узнаешь его, даже если он примет другой облик.

КРАСОТКА, кажется, только сейчас заметила, что оказалась в одной клетке с ПАРДОНОМ.

Может быть, он уже принял мой облик?

КРАСОТКА с грустной улыбкой покачала головой.

ПРОФУРСЕТКА. Неужели вы не понимаете, какая у нас станет интересная жизнь в новых клетках! Все будет по-другому! Только этого нам и надо! (Снова с нежностью лизнула ЧУЧУ). Бедный Серый! Чего он в лесу потерял!

Появилась ДВОРНЯЖКА. Но не одна. А с ЧЕЛОВЕКОМ, который вел ее на поводке. ДВОР­НЯЖКА была горда и счастлива. Ее мечта испол­нилась: она перестала быть бродяжкой! Ее ведут, как домашнего, уважаемого пса, на поводке! Жизненный успех не испортил характер ДВОР­НЯЖКИ. Она приветливо кивнула своим друзьям, предлагая им разделить с ней ее радость. «Мечты исполняются, — говорил весь ее вид, — но только когда в это очень сильно веришь!» ДВОРНЯЖКА махнула своим друзьям на прощанье и скрылась из виду.

ШЕРСТИ КЛОК. Где-то я этого хмыря уже видел!

ПРОФУРСЕТКА. Откуда он здесь? Ночью в зоосаду! Чудеса в решете!

ПАРДОН (даже подскочил от волнения). Я узнал его! Это живодер! (Кричит). Дворняжка! Это живодерское отродье!

Но она была уже далеко.

СТОРОЖ еле втащил СЕРОГО, тот не в силах сам устоять на ногах; рядом бежит несчастная РИО РИТА. СТОРОЖ положил СЕРОГО в пустую клетку. Посмотрел на него так же безнадежно, как некогда на ДЕДА.

ШЕРСТИ КЛОК. Серый, кто тебя так?

РИО РИТА. Люди на меня собак натравили! Серый всех разорвал! (Лижет любимому лицо).

СЕРЫЙ (едва слышно). Мы с тобой в одной клетке!

РИО РИТА (обрадовалась звуку его голоса). Я тебе говорила!

ШЕРСТИ КЛОК. Чего ж вы сюда вернулись! В лесу он знает, какой травки ему надо поесть!

РИО РИТА. Я должна была вам сказать, что от одной собаки узнала — поэтому и бросилась назад! А он — за мной!

СЕРЫЙ. Все зазря! Они же вернулись! Сами! Чего им теперь кровь портить!

ШЕРСТИ КЛОК. Говори!

ДЕД (РИО РИТЕ). Знаю я про что. Чепуха! Собаки всегда брешут!

РИО РИТА. Сказали, что зоосад вообще сломают...

ДЕД. Замолчи!

ПАРДОН. А нас куда?

РИО РИТА молчит.

КРАСОТКА. Нас в лес выпустят?

ЧУЧА (завыл). На живодерню!

ПАРДОН. От них всего можно ждать!

ДЕД. Все будет, как было. Но еще лучше! Все в зоосаду перестроят — это да! В каждой клетке бу­дет много деревьев! И никакой теснотищи! Нор себе накопаем! У каждого будет ручеек!

ПРОФУРСЕТКА. Какая прелесть! Райский уголок!

ДЕД. Нашего Сторожа посадят в клетку, а нас будут кормить свежим мясом!

ПРОФУРСЕТКА. Мы сможем сами выбирать, с кем нам сидеть?

ДЕД. Конечно. Люди хотят, чтоб в зоосаду было побольше посетителей, поэтому...

РИО РИТА. Неправда! (С трудом выговаривает). Людям зачем-то нужны чучела!

Звери потрясены.

ШЕРСТИ КЛОК. А живые звери?

РИО РИТА. Живые им не нужны! Им чучела нужны! Чучела! Чучела!

ШЕРСТИ КЛОК. Пусть они друг из друга чучела делают!

ПАРДОН. Они делают! Им еще надо! (В истерике). Чучела!

- Чучела!

- Чучела! Чтоб жрать не просили!

- Ура! Мы станем чучелами!

- Для нас посадят пальмы и устроят ручеек!

- Главное, что мы останемся в зоосаду — хотя бы и чучелами!

ДЕД. Не сходите с ума! Самый обыкновенный ре­монт! В зоосаду нужны живые звери!

ПАРДОН. А может, нас уже продали в зоомагазин?

СЕРЫЙ. Вонючки! Вы посмотрите: Сторож опять не закрыл дверь.

ШЕРСТИ КЛОК (горько). Уже знает, что мы никуда не денемся!

СЕРЫЙ. Он хочет, чтоб мы убежали! Даже ему стало нас жаль!

Молчание.

ПРОФУРСЕТКА (ЧУЧЕ). Еще с обеда я припрятала косточку. Угостить тебя?

ЧУЧА. Такого со мной еще не бывало!

ПРОФУРСЕТКА. Косточки?

ЧУЧА. Да. Чтоб угостили косточкой!

ПРОФУРСЕТКА. Теперь иногда будет.

СЕРЫЙ (РИО РИТЕ). Беги!

РИО РИТА. Мы с тобой вместе убежим! Когда ты сможешь!

СЕРЫЙ (слабым голосом). Я уже могу... Если с тобой... (Затих).

РИО РИТА бросилась к нему.

РИО РИТА (в отчаянии). Он не дышит! Умер! Это навсегда?

Молчание.

Тогда я тоже не стану жить! (Метнулась к клетке ЧУЧИ, подставила ему свою шею). Чуча, пере­грызи мне горло! Скорей! Я прошу тебя!

ЧУЧА мотнул головой.

Он из-за меня умер! (Кинулась к клетке ШЕРСТИ КЛОКА). Перегрызи! Ну что тебе стоит! Ты же был когда-то диким!

ДЕД. Рио Рита, он пришел и ушел. Как и все мы.

РИО РИТА. Я тоже хочу уйти за ним! Он ждет меня! Я должна вылезти из своего тела! Из этой клетки проклятой!

Все с состраданием смотрят на РИО РИТУ, но никто не желает ей помочь.

Почему вы меня не пускаете к нему?

ДЕД. Придет время — встретитесь!

РИО РИТА (кричит). Оно уже пришло! (Выбежала из клетки). На воле я найду того, кто нам поможет встретиться! (Исчезла).

Гуляющей походкой прошелся ЧЕЛОВЕК, кото­рый только что вел на поводке ДВОРНЯЖКУ.

КРАСОТКА (в ужасе). Где Дворняжка?

Совсем рядом раздался грохот. Он стал нарастать. Замигал свет. И погас. Звери в ужасе прижа­лись друг к другу.

ЧУЧА. Разнесли какой-нибудь сарай! Хорошо, что мы не сбежали!

Раздался оглушительный треск. И музыка — очень громкая, рвущая душу, заглушающая крики ужаса и рычанье зверей. Звон разбитого стекла. Выстрелы. Невесть откуда скрип тормо­зов. Ослепительно ярко вспыхнул свет, выхва­тив на мгновенье окаменевшие фигуры зверей. Грохот разом оборвался. Звенящая тишина. И темно. Откуда-то издалека донеслась тихая, грустная мелодия. Постепенно она становилась все громче. И все более бодрой и бездушной. Когда рассвело, мы увидели пустые клетки, но какие-то обновленные. Что-то с ними успели сделать такое, что они приняли еще более ка­зенный и нежилой вид, чем прежде. Звери куда-то исчезли. Возможно, кому-то покажется, что на аллеях зоосада появились чучела, но это лишь игра воображения. Возникли посе­тители, очень похожие на зверей, которые здесь когда-то обитали. Их много, они идут на­рядные, танцующей походкой, под громкую бра­вурную музыку. Увидев пустые клетки, посетители выказали легкое удивление и поспешили туда, где все еще сидели звери.

Конец.

**Корсунский Лев Александрович**

**Тел. (495) 187-24-11**

**E-mail: korsunski@inbox.ru**