Аркадий Крумер

**ЛЮБИ МЕНЯ, ЛЮБИ!**

Комедия

**Действующие лица:**

**Тимофей.** Муж Люси. Шумный, бесшабашный, балагур. Любит простые вещи: шашлыки, парилку, ездить на рыбалку. Однажды спалился, когда привез с рыбалки мороженого хека с ценником на хвосте. – Ракицкий Е. В. /Гапеев Ю. М.

**Люся, она же Люссен.** Жена Тимофея. Уверена, что достойна большего. Считает, что муж до нее не дорос. – Максимова Е. В.

**Магистр Ардамус**. Муж Анжелы. Ясновидящий. Профессиональный конек – супружеские измены и предсказания судьбы. Педантичен, чистоплотен, ироничен. – Голубев И. В. /Кокшаров А. Г.

**Анжела**. Жена Магистра Ардамуса. Хочет простого женского счастья. – Моткина Л. Г.

**Пожилая дама.** Живет в «своем» мире. Мыслит на удивление актуально. – Сичкарева Л. А.

**Первая дама.** Убита изменой мужа. Смертельно хочет ему отомстить, несмотря на евроремонт. – Кривцова А. С.

**Вторая дама**. Не узнала бы об измене муже, если бы не тотальные распродажи и кредитки. – Вилюнова М. С.

**Третья дама и Четвертая дама.** Возмущены поведением «изменяющего» мужа уже на протяжении 10 лет. - Лисенкова И. Г. и Флегантова И. Д.

**Мужчина в костюме**. Интеллигент. Обеспокоен проблемой «интимного» характера – Бибекин А. Е.

**Дама с кактусом**.Отличается странностями - воюет за признание «официальных» браков – Федорова О. О.

**Адвокат Шустрый.** Страдает бессонницей, в непониманием жены. В делах оправдывает свою фамилию. – Юхневич К. А. / Руденко И. А.

**Гарик.** Очень хороший человек. В связи с временными трудностями занимается разбоем и грабежом. – Кащаев А. В.

**Пятая дама.** Хочет защищать племянницу всеми возможными способами. Собирается даже пойти на убийство.- Круть Г. И.

**Шестая дама.** Тихая и мягкая. Обеспокоена настроем сестры в отношениях с племянницей. Не хочет решать проблемы «насильственными» методами. – Дуплий В. Г.

**Виктория.** Молодая современная. Ждет ребенка. Собирается быть счастливой – Лукашова М. В.

**Просто блондинка** Из тех, кого считают ночными бабочками - студентка.

**Первое действие.**

**Пролог**

Комната в магических зеркалах.

Огромный круглый стол, магический шар.

В кресле известный предсказатель Ардамус.

Радио эфир скачет с волны на волну.

…До меня докатились светские слухи, что вы работаете над новой книжкой «50 оттенков измены».

…Как всегда в полночь я начинаю магический сеанс для всех, кто хлебнул горечь измены! Ровно в полночь!

…Есть один мудрый совет: шкаф вашей женщины должен быть забит ровно настолько, чтобы никакой любовник не мог туда втиснуться!..

…Магистр, вы известный предсказатель! Поделитесь вашими самыми смелыми предсказаниями, которые сбылись.

**…** В конце 2017-ого я предсказал 2018-тый!

….О, вы сегодня просто в ударе!

**Картина первая.**

Часы бьют двенадцать.

В комнату влетает крайне возбужденная дама

и с порога начинает рыдать.

**Первая дама:** Магистр, вся надежда только на вас! Вы написали чудесную книжку «Пятьдесят оттенков измены». Я … на одном дыхании! Научите меня изменять! Причем, со всеми оттенками! Я… на одном дыхании! Мой муж изменил мне с моей худшей подругой! … на одном дыхании! Со вчерашнего дня эта сволочь стала для меня самой худшей! У нее ничего своего! (показывает) Здесь, здесь, здесь, даже здесь! Даже платье на свидание дала ей я!

В дверь кабинета заглядывает Тимофей.

**Первая дама:** (Тимофею) Закройте дверь! (Магистру) Она сказала, что познакомилась с невероятным мужчиной и попросила ключи от моей дачи.

В дверь кабинета опять заглядывает Тимофей.

**Первая дама:** (Тимофею) Закройте дверь!

Дверь закрывается.

(Магистру) Так вот, этим мужчиной оказался мой муж!.. Я должна ему немедленно отомстить!!! Я чувствую, мне сразу станет легче! Я… Я… Я…

**Магистр:** У вас есть с кем?

**Первая дама:** Нет, я никогда раньше не изменяла!

**Магистр:** Тогда лучше с первым встречным!

**Первая дама:** Какой ужас!

**Магистр:** Причем, на этой же даче!

**Первая дама:** Я там никогда больше не смогу лечь в кровать!

**Магистр:** Тогда на диване! А кровать обязательно выбросьте! Она энергетически убита!

**Первая дама:** На диване я тоже не смогу! После них только люстра осталась непорочной, у нас там потолки четыре метра!

**Магистр:** Вам придется избавиться от дачи!

В дверь кабинета опять заглядывает Тимофей.

**Первая дама:** (Тимофею) Да, закройте же дверь!

Дверь закрывается.

(Магистру) Вы с ума сошли, дача после евроремонта!

**Магистр:** Я записываю вас в группу тяжелого тренинга «Есть ли жизнь после измены?». И, как частный случай, после евроремонта. Там, кстати, и найдете первого встречного! А план измены мы разработаем все вместе!

**Первая дама:** Магистр… Я… Я… на одном дыхании! Вы вернули меня к жизни! Сколько с меня?

**Магистр:** Нет, нет, я денег не беру. Это моя миссия! На одном дыхании! А на благотворительность можете оставить в шкатулке.

Дама подходит к шкатулке, кладет в нее деньги. Шкатулка загорается, говорит «Спасибо» и озвучивает положенную сумму.

**Картина вторая.**

Первая дама и Тимофей встречаются в дверях. Смотрят друг на друга.

Первая дама, фыркнув, уходит.

**Тимофей:** (даме) Мымра! (Магистру) Я хочу знать, они мне изменяют или нет?

Магистр молчит.

Ну, моя жена и моя любовница!

**Магистр:** Положите руки на шар. Закройте глаза.

Тимофей выполняет требуемое.

**Тимофей:** У меня когда-то была мечта: поехать в Гималаи и найти Снежного человека!

**Магистр:** Вам надоели обычные?!

**Тимофей:** Жена говорит то же самое! А любовница: что я обалденный романтик!.. (пробует открыть глаза и оторвать руки от шара)

**Магистр:** Закройте глаза. Не отрывайте руки от шара.

Тимофей выполняет команду.

**Тимофей:** Но, боюсь, что любовница мне все же изменяет!

**Магистр:** Она что замужем?!

**Тимофей:** В том то и дело!.. Она изменяет мне с мужем! Хотя говорит, что нет!

**Картина третья.**

В комнату врывается крайне возбужденная дама

и с порога начинает причитать, не давая сказать никому ни слова.

Магистр и Тимофей застыли.

**Вторая дама:** Магистр, помогите! Надежда только на вас! У меня проблемы! Представляете! Представляете! Поехала в торговый центр! Там такие скидки! А кредитки нет! Уговорила отложить вещи и пулей - домой! Приезжаю, а в спальне муж и полураздетая дама.

Муж мне: «Дорогая, возьми мою кредитку, и ни в чем себе не отказывай»!.. Я кредитку в зубы и к двери! Скидки!!! А на пороге говорю: «Дорогой, а что делает в нашей спальне эта особа?»

Муж: «Это наш главный бухгалтер и мы готовим годовой отчет!»

Конец года, отчеты… Вроде, все складывается. Но подозрения все же закрались... Магистр, помогите, думаю, он меня обманул!

**Магистр:** Записываю вас в группу тяжелого тренинга «Есть ли жизнь после измены?». И, как частный случай, после скидок!!!

**Вторая дама:** Спасибо, магистр! Вы меня спасли! А?! (показывает деньги)

**Магистр:**  На благотворительность?! (указывает на шкатулку)

Дама стремительно подходит к шкатулке, кладет в нее деньги. Шкатулка загорается, говорит: «Спасибо» и озвучивает положенную сумму.

Вторая дама так же стремительно убегает.

**Картина четвертая.**

Магистр и Тимофей переглянулись.

**Магистр:** Руки – на шар! Продолжаем!

**Тимофей:** Моя жена считает, что я ей изменяю!

**Магистр:** Но вы же ей изменяете!

**Тимофей:** Но она об этом не знает!.. Хотя, однажды она меня чуть не вычислила, когда я привез с рыбалки мороженого хека с ценником на хвосте.

**Магистр:** А ваша любовница... почему она изменяет мужу?

**Тимофей:** Он ее не ценит! Не видит в ней женщину! А она потрясающая!

**Магистр:** Вы видели ее мужа?

**Тимофей:** Всегда проносило! Хотя, однажды был на грани провала! **Магистр:** А ее муж, он кто?

**Тимофей:** Какой-то крутой, но страшно не приятный тип! Но самое главное, она дома чувствует себя дико одинокой!

Звонок мобильного телефона Магистра

**Магистр:** (в телефон)…Это главный корень измен! Мужчины заняты только собой! Машина, баня, телевизор, а-то и вовсе косметолог!.. Это мужское стремление получать от жизни одни удовольствия толкает их жен на измены! А, женщине для счастья надо так мало!.. И в то же время, очень много! Их женское счастье лежит между этими «много» и «мало»! На следующей неделе открываю курс «Мало и много»! Советую вам... там можно почерпнуть для себя уйму полезного! Согласны?! Записываю. Ваш номер тринадцать. Хорошо, пусть будет четырнадцать (выключил телефон). Руки на шар!

**Тимофей:** А вы никогда не ревнуете?!

**Магистр:** Я, нет! Ревность разрушительна! Жена не дает мне ни малейшего повода!

**Тимофей:** Вам хорошо, вы предсказатель, и заранее знаете все ее тараканы! А желания «моей» предсказанию не подлежат!.. Недавно она заявила, что мечтает о путешествии на морском лайнере!

**Магистр:** И что тут такого? Побалуйте ее!

**Тимофей:** А-то, что меня дико укачивает! Но беда, что укачивает далеко не всех мужчин, понимаете, о чем я?!

**Магистр:** Понимаю!

**Тимофей:** Как представлю, что она с кем-то загорает на палубе, просто готов ее убить! Потому что, ее я тоже бешено люблю!

**Магистр:** У вас слишком часто возникает желание кого-то убить! Я запишу вас в экстремальную группу «Не убей и не убит будешь». И через месяц вы станете самым мирным человеком! Ревность, по сути, это привычка. Как, вранье, пьянство! Я вас закодирую, и от вашей ревности не останется и следа! У меня был один пациент, он ревновал жену, как говорится, даже к телеграфному столбу!

**Тимофей:** И что? Закодировали?

**Магистр:** Навсегда! Прошло три года, и за это время ни один телеграфный столб от его рук не пострадал.

**Тимофей:** Я еще все же хотел бы узнать про любовницу! (показывает фото)

Магистр наклоняется к фотографии и застывает.

**Картина пятая.**

В кабинет Магистра входят две дамы.

**Третья дама.** Профессор, еще долго? Мы уже маемся тут целый час, а у нас дело неотложной важности. Вы профессор по изменам, ау меня как раз особый случай. Я застукала мужа.

**Магистр Ардамус.** Да, это редчайший случай в истории.

**Третья дама.** Мы жили с Мишей душа в душу.

**Магистр Ардамус.** Вы его застукали, как говорится, на горячем?

**Третья дама.** Скорее на холодном. Мой муж умер 10 лет назад.

**Магистр Ардамус.** И продолжает вам изменять?

**Третья дама.** Я нашла любовные письма, и не могу найти себе после этого место. Я ему была верна всю жизнь. А он мне изменял!

**Магистр Ардамус.** Вы установили, с кем?

**Четвертая дама.** Да, со мной. Я его тоже любила, и тоже, как дура!

**Магистр Ардамус.** Господи, дамы, когда вы уже поумнеете?!

**Третья дама.** Это моя подруга Елизавета, а я Любовь.

**Магистр Ардамус.** И после этого вы продолжаете дружить?

**Третья дама.** Да, потому что тридцать лет назад я увела у нее Мишу, и она тогда тоже не перестала со мной дружить!

**Четвертая дама.** Но мы после этого с Мишей продолжали тайно встречаться. В жизни всякое бывает...

**Третья дама.** Знаете, профессор, мне так больно, будто все это было вчера. Меня просто раздирает ревность, обида и злость!

**Четвертая дама.** Мне тоже обидно, что я отдала ему лучшие годы жизни! Но я злюсь на себя, хотя, и на него, тоже!

**Третья дама.** И теперь, чтобы стало легче, мы решили ему изменить. Как вы думаете, нам станет легче?

**Магистр Ардамус.** Обычно становится легче.

**Третья дама.** А потом нас не будет мучить совесть?

**Магистр Ардамус.** Не исключено! А вы хотите изменить ему реально?

**Третья дама.** Вы с ума сошли! Просто изменить! Хотя, как это будет, я даже представить не могу.

**Магистр Ардамус.** Можно изменить виртуально!

**Четвертая дама.** А это еще что такое?

**Магистр Ардамус.** По интернету, например. Очень популярная услуга. Не требует встреч, ухаживаний. А результат стопроцентный.

**Третья дама.** Мне не хотелось бы делать это из дома.

**Четвертая дама.** У нас такие стены, что все соседи будут знать. Мы когда с Мишей, мне весь дом завидовал.

**Магистр Ардамус.** Покойник был ревнивым?

**Третья дама.** Ужасно! Я не могла ни с кем даже в кино сходить.

**Четвертая дама.** Он однажды наорал на меня только за то, что я сказала, что обожаю Марчелло Мастроянни... Но, я клянусь, что у меня с ним ничего не было!

**Магистр Ардамус.** Тогда пойдите на мужской стриптиз! Ваш Миша бы точно умер от ревности! И вы будете с ним квиты.

**Третья дама.** А там, что, мужчины будут совсем голые?

**Магистр Ардамус.** Вероятность очень большая!

**Третья дама.** Вы с ума сошли! Если мои внуки узнают, что я хожу на стриптиз, я буду полностью дискредитирована в их глазах.

**Тимофей** (не выдерживает).Да, чего тут париться?! Возьмите, и тупо замутите с соседом! И всех делов!

**Четвертая дама.** О, это мне даже в голову не пришло!.. Чертовски нтересная идея.

**Третья дама.** У меня соседи – одни алкоголики... Нет, я чувствую, что в полной мере еще не готова ему изменить! Может быть, как-то, частично?

**Тимофей.** А это еще как?

**Четвертая дама.** Ну, вместе поехать по грибы. На речке посидеть. На каруселях покружиться. Я бы убегала между березок, а он бы меня догонял!..

**Магистр Ардамус.** Ясно.Тяжелый случай.А вы готовы?

**Четвертая дама.** А я готова! Я мечтаю ему отомстить дерзко и по полной программе! Потому что, когда Миша изменял Любе со мной, он говорил, что ни с кем больше Любе не изменяет. А потом выяснилось, что он изменял нам еще с двумя!

**Магистр Ардамус.** Поэтому покойник и умер так рано. Взвалил на себя непосильный груз.

**Третья дама.** Не называйте его покойником. Для меня он всегда живой!

**Четвертая дама.** Миша был лучшим закройщиком в городе! Он был таким красавцем! Даже лысина и торчащие, как у осла уши, не могли испортить его красоту!

**Третья дама.** А если бы он был чуть выше, чем метр шестьдесят два, клянусь, его бы точно взяли сниматься в Голливуд!

**Четвертая дама.** Его испортила профессия. Он в день обмерял до двадцати женщин.

**Магистр Ардамус.** Специально для вас индивидуальный тренинг «Мстители за измену». Вот вам визитка!

**Третья дама.** А… (показывает деньги)

**Магистр Ардамус.** А на благотворительность – в шкатулку.

Дамы с осторожностью подходят к шкатулке, кладут в нее деньги. Шкатулка загорается, говорит спасибо и озвучивает положенную сумму.

Дамы отскакивают, и попрощавшись, уходят.

**Картина шестая.**

Магистр еще раз смотрит на фотографию.

**Магистр:** Это твоя любовница?!

**Тимофей:** Моя!

**Магистр**: Анжела! 33 года! Любит «Мохито». На левом плече родимое пятно, похожее на райскую птичку…

**Тимофей:** Магистр, вы гений! А я не верил, когда мне рассказывали!.. У нее история: муж реально достал! Цветы ровно два раза в год и все, хоть сдохни!.. И не терпит Стаса Михайлова!.. Да и, как мужчина, не Рэй Пит! (подмигивает Магистру)

Магистр вдруг набрасывается на Тимофея с кулаками.

Тимофей ничего не понимает.

Начинает отбиваться.

Между ними завязывается борьба.

**Тимофей:** Ты чего кидаешься на живых людей?!

**Магистр:** Это моя жена!..

**Тимофей: Анжела?!** Что ж ты сразу не сказал, ты ж ясновидящий?!

**Магистр:** Ты вообще, кто такой?! Ты про Канта хоть слышал?!

**Тимофей:** Ну, допустим, слышал! Я с ним в одном классе учился. **Магистр:** Господи, как она могла меня променять на тебя?.. Чем же ты ее взял?!

**Тимофей:** Я ради нее с моста прыгнул! С железнодорожного!

**Магистр:** Ты сумасшедший?!

**Тимофей:** Я по ней сходил с ума! А она, в шутку, прыгнешь, я твоя!.. Она потом ко мне в больницу апельсины и хурму носила!.. Она меня понимает, как никто?!

**Магистр:** Не мудрено! Ты же, простой, как лом! Но, ничего, у нас и против лома есть прием!

Магистр выбегает в другую комнату.

**Картина седьмая.**

Открывается дверь. Входит, не спеша, пожилая дама,

садится на стул, и начинает рассказывает свою историю,

не обращая ни на кого внимание.

**Пожилая дама.** Мне все время не спится! Я так переживаю! Он всегда ел всухомятку! Он ведь еще ребенок!.. Ему даже не было тридцати!.. А она за ним вообще не смотрела! Они лежали всегда спиной друг к другу и каждый утыкался в этот... с экраном... в отпад!.. И вот, скажите, как в такой ситуации могли появится дети?!

Все надо делать вовремя!.. Мы с моим Левой, чтоб ему там было лучше, чем нам здесь, два раза сходили в кино на последний сеанс и еще один раз в «Мороженицу», и он мне сделал предложение! Я потом никогда в жизни не ела такой вкусный пломбир!.. А как он умел ухаживать, это же отдельный разговор! Он никогда не приходил ко мне без монпансье...

А они сняли комнату и жили без расписки! Она хорошая девочка, но она по утрам не вытряхивала постель и не варила обеды!.. А что они ели?! Неудобно перед людьми. Заделались, этими... винегрет... винегретарианцами!.. На завтрак, стыдно говорить – ели салат из одуванчиков! Из этих, из которых мы в детстве пускали парашютики. Я им говорила, люди же не кролики!.. Конечно, как тут заведешь детей, у них просто не было сил!.. Если бы я моему Леве подала утром салат из одуванчиков, он бы меня убил, хотя я от него кроме уважения, ничего никогда не видела! Мой Лева, если бы не съел на завтрак хотя бы полкурицы, он же не мог бы работать!

Нет, они вообще не умели жить!..

Дама подходит к шкатулке, кладет в нее деньги.

Шкатулка загорается, говорит «Спасибо» и озвучивает положенную сумму.

Пожилая дама, не спеша, уходит.

Тимофей – в недоумении.

**Картина восьмая.**

Возвращается Магистр с охотничьим ружьем.

Направляет ружье на Тимофея.

**Магистр:** Рассказывай, где ты с ней встречаешься?

**Тимофей:** Стреляй! Все равно мне без Анжелы не жить!

**Магистр:** (ехидно) А без жены?!

**Тимофей:** Тоже! Она же мать моих детей!

**Магистр:** А с моей Анжелой - ты когда?

**Тимофей:** Мы с ней встречаемся два раза в неделю, не считая пятницы!

**Магистр:** Почему не считая пятницы?!

**Тимофей:** Потому что в пятницу мы встречаемся утром и вечером! Ее муж в пятницу весь день на приеме!..

**Магистр:** А когда ты, гад, работаешь?!..

**Тимофей:** У меня гибкий график.

**Магистр:** Так вот почему у нас краны перестали течь?!.. Оставь ее в покое! Исчезни из ее жизни!.. Она по-своему счастлива со мной!.. Прыгни ради нее с небоскреба! Ты же это любишь!

**Тимофей:** Сам прыгни! У меня дети!.. И жена меня любит! Она не переживет!

**Магистр:** А если я дам денег?! Исчезнешь?!

**Тимофей:** Да пошел ты со своими деньгами! Я даже за миллион не соглашусь!

**Магистр:** А за два?!

**Тимофей:** Ты готов дать за нее два миллиона?!

**Магистр:** Готов!

**Тимофей:** Вот это женщина! Теперь я точно не соглашусь! Мне, такая дорогая, самому нужна!

**Магистр:** А жена?! Ты говорил, она не переживет!

**Тимофей:** Она хорошая! Шею мне две недели подряд натирала ядом… змеиным! Меня сквозняком продуло! У тебя на даче дикие сквозняки!

**Магистр:** Ты был у меня на даче?!На моей даче!.. А я ей – про Петлю Мебиуса! В консерваторию – на Баха!

**Тимофей:** А думаешь, ей это надо? Она звезды любит! Большую Медведицу! Из родника пить!.. В снег прыгать после бани!

**Магистр:** Ты все врешь!

Звонит телефон Тимофея.

**Магистр:** (грозно) Это моя Анжела?!

**Тимофей:** (шепотом)Это моя жена.

**Магистр:** Которую ты обожаешь? Быстро дай телефон. Я ей все расскажу! Пусть лучше она тебя убьет, чем я!

**Магистр:** (забирает телефон и нажимает на кнопку). Алло! Нет, вы не ошиблись, я сейчас вам все объясню!.. Что?! Да, я!.. Почему я говорю по телефону вашего мужа?.. Люссен, это ты?! Он твой муж?!.. Он – потерял телефон, а я нашел... Третий раз теряет?.. Согласен, что он идиот!.. Я тебя тоже обожаю! До завтра!

**Тимофей:** Что ты сейчас сказал?!Значит, ты с моей Люсей?..

**Картина девятая.**

Открывает дверь, в кабинет влетает Пятая дама и застает Тимофея и Магистра, вырывающих друг у друга ружьё. Она расталкивает их, отбирает ружьё и наставляет его на Тимофея.

**Пятая дама.** Магистр, ты подонок! По тебе тюрьма плачет!

**Тимофей.** Я не Магистр, я так, сантехник!

**Пятая дама** (наставляя ружье на Магистра). А, так это ты?! И вот это она полюбила?!

**Тимофей.** Я своей Люсе тоже удивляюсь!

**Пятая дама.** Ты где ее прячешь?!

**Магистр.** Кого?!

**Пятая дама.** Мою Вику!

**Магистр.** Клянусь, я не знаю никакой Вики! Кто это?!

**Пятая дама.** Врешь! Зачем она тебе?! Она еще совсем ребенок!..

**Магистр.** Покиньте немедленно помещение! Иначе, я вызову полицию!

**Пятая.** Как ты мог?!Наша Вика приличная девушка! Блондинка! Роскошные волосы! И про тебя прожужжала все уши!

**Магистр.** Да, не знаю я никакой Вики!

**Пятая дама.** Не верю ни одному твоему слову! Ну, ничего, я знаю, что теперь делать! Если ты от нее не отстанешь – я найму хорошего киллера! Сегодня, это, слава Богу, недорого!

Бросает ружье и, гордо подняв голову, уходит.

**Картина десятая.**

Тимофей неожиданно хватается за ружье,

пытается его отобрать.

**Тимофей:** Я тебя прикончу! (перетягивает ружье на себя).

**Магистр:** (издеваясь, напевает, перетягивает ружье на себя)«Все для тебя – рассветы и туманы!»

**Тимофей:** Я тебя в асфальт закатаю! (перетягивает ружье на себя).

**Магистр:** (издеваясь, напевает, перетягивает ружье на себя)«Все для тебя – моря и океаны!»

**Тимофей:** Да, я тебя! (перетягивает ружье на себя).

**Магистр:** (издеваясь, напевает, перетягивает ружье на себя)«Все для тебя – цветочные поляны!»

**Тимофей:** (перетягивает ружье на себя). Как она могла?! (останавливается) Магистр, у тебя водка есть?!

**Магистр:** Виски!

**Тимофей:** Да, черт с ним, давай виски!..

**Магистр:** А за что будем пить?!

**Тимофей:** Чтоб ты сдох!

**Магистр:** (наливает виски в стаканы)Хороший тост! Взаимный!

**Тимофей:** Не чокаясь!

Собираются выпить. Не успевают.

Входит мужчина в костюме.

Ставят стаканы на стол.

**Картина одиннадцатая.**

Входит Мужчина в костюме.

**Мужчина в костюме.** Можно к вам, Магистр! У меня проблема! Сугубо интимного характера. (Оглядывается на Тимофея).

**Магистр.** При нем можно! Он невменяем!

**Мужчина в костюме.** Да, я вижу!.. Меня к вам привела причина особого свойства: я - творческая натура! А жена меня не всегда понимает! (переходит на полушепот)Онане разрешает мне привести домой девушку!

**Магистр.** Вы с женой в разводе?

**Мужчина в костюме.** С какой стати?! Мы живем почти душа в душу!

**Магистр.** А для чего тогда вы хотите привести домой девушку?

**Мужчина в костюме.** Вы что, иронизируете? Для чего приводят домой девушку?!

**Магистр.** Но у Вас ведь дома жена!

**Мужчина в костюме.** В том-то и дело!

**Магистр.** А вы, вообще, нормальный?

**Мужчина в костюме.** Вот, и жена спрашивает!.. Вы что, сговорились с ней?

**Магистр.** Я Вашу супругу вообще не знаю!

**Мужчина в костюме.** Я тоже вчера понял, что я ее не знаю! Она вдруг, ни с того ни с сего ножницами разрезала на куски мой выходной парик. В нем я похож на Альберта Эйнштейна.

**Магистр.** Она негативно относится к Теории относительности?

**Мужчина в костюме.** Нет, просто, в прошлый раз, когда приходила девушка, я был в парике!

**Магистр.** А жена была дома?!

**Мужчина в костюме.** Ну, да! А где ей быть?!

**Магистр.** А в чем была девушка?

**Мужчина в костюме.** Естественно, в чем мать родила!

**Магистр.** Странно, что жена вас до сих пор не убила!

**Мужчина в костюме.** Мы интеллигентные люди!

**Магистр.** Но для чего вы так поступаете?!

**Мужчина в костюме.** Я от жены ничего не скрываю.

**Магистр.** Не слишком умно! Лучше привести девушку, когда жены нет дома!

**Мужчина в костюме.** Я об этом тоже думал. Но моя жена – домоседка.

**Магистр.** А вы пробовали пойти с девушкой на природу? Например, в парк!

**Мужчина в костюме.** Нет, в парке это будет выглядеть совсем нелепо! Я в парике, как Эйнштейн, да еще с голой девушкой!.. Хотя парик она порезала!

**Магистр.** А в гостинице?

**Мужчина в костюме.** Не издевайтесь! С моими-то доходами! А мне надо хотя бы трижды в неделю! И часов по пять, не меньше! Чтобы не потерять квалификацию!

**Тимофей.** Ого!.. А может Вам тогда пожениться?

**Мужчина в костюме.** С кем?!

**Тимофей.** С голой девушкой!

**Мужчина в костюме.** Так я ведь уже женат! Я Вам в самом начале говорил! Магистр, не могли бы Вы мне помочь – можно в следующий раз я приду с девушкой к вам? Если захотите, можете тоже присутствовать! Вы нам не помешаете!

**Магистр.** Вы, что, сумасшедший? Тут не дом свиданий!

**Мужчина в костюме.** Причем тут дом свиданий! У меня срывается очень важный сеанс! Причем не в первый раз! Так я останусь совсем без денег!

**Магистр.** Вам, что за это еще и платят?

**Мужчина в костюме.** Конечно! Каждая хорошая работа должны быть оплачена!

**Тимофей.** И сколько это сейчас стоит?

**Мужчина в костюме.** Да, ерунда! Я много не беру!

**Тимофей.** И есть спрос?

**Мужчина в костюме.** Конечно! Я работаю в интересной манере!

**Магистр**. Мир сошел с ума!

**Мужчина в костюме.** Конечно! Я ведь лучший портретист в нашем городе! А жена ведет себя, будто я простой сантехник!

**Тимофей.** Э, поосторожней на поворотах, а-то вантузом можно схлопотать!

**Магистр.** Так Вы – художник! Такого случая у меня еще не было! Тогда из любви к портретному жанру, приходите завтра с девушкой ровно в двенадцать дня!

**Мужчина в костюме.** Я в долгу не останусь! Я напишу ваш портрет маслом! Два на три! И передам на нем всю вашу доброту!

Мужчина уходит.

**Магистр.** Не понял, если он портретист, зачем натура должна быть голой?

**Картина двенадцатая.**

Магистр и Тимофей смотрят на оставленные стаканы.

**Тимофей:** Не чокаясь!

**Магистр:** Чтоб ты сдох!

Берут стаканы, но не успевают выпить.

Открывается дверь.

**Магистр:** Закройте дверь!

Дверь захлопывается.

(Тимофею) Тебе хорошо, тебе изменяют с Магистром, а мне с сантехником!

**Тимофей:** И чем тебе сантехник не угодил?! Вроде, справляюсь!

Открывается дверь.

**Тимофей:** Закройте дверь!

Дверь захлопывается.

(Магистру) А давай махнем на рыбалку?

**Магистр:** Я не рыбак.

**Тимофей:** Зря! Там смотришь на поплавок, и все тебе по барабану!.. (кивком показывает на стаканы)

Магистр и Тимофей берут стаканы, но не успевают выпить.

Открывается дверь.

**Тимофей:** Да закройте же дверь!

Дверь захлопывается.

(Магистру) Она тебя приводила к нам домой?!

Магистр молчит.

**Тимофей:** И ты ходил в моих тапочках?!

**Магистр:** Ну, не буду же я в туфлях по паркету!

**Тимофей:** А я в твоих тапочках!

В дверь заглядываем Дама с кактусом.

**Магистр**: (даме с кактусом) Ждите!

(Тимофею) Знаешь, ты сейчас позвонишь Анжеле! А я позвоню Люссен!.. Надо всему этому положить конец!

**Тимофей:** Профессор, ты что!?

**Магистр:** Тогда я сам (набирает номер).Анжела, это я! Я все знаю про тебя и про твоего Тимофея!.. Как ты могла?! Короче, твой сантехник у меня в офисе! Приезжай, а-то я его застрелю!.. (закрывает телефон и набирает номер Люси) **.** Люссен?!Это снова я. Твой Тимофей нас вычислил!.. Приезжай, срочно, ко мне в офис!

**Тимофей:** Дурак ты, Магистр! И за что тебе только 50 у.е. платят?! Взял и так нас спалил!**..**  Слушай, у меня идея! Давай с тобой ляжем, типа, поубивали друг друга! Если твоя бросится ко мне, я на ней женюсь! А ты тогда на Люсе!..

Магистр кивает.

**Тимофей:** Магистр, а ты ее любишь?!

**Магистр:** Мне с ней комфортно! Она хорошая!.. Слушать умеет.

**Картина тринадцатая.**

В кабинет врывается дама

с плакатом «Руки прочь от кактусов»

**Дама:** Кто тут Магистр?! Я его хочу обнять!

Мужчины поднимаются.

**Магистр:** (показывая на Тимофея) Он!.. (уходит в другую комнату)

**Дама:** Магистр, я вас слышала, вы гений! Уверена, вы не испытываете антагонизм к Кактусам!

**Тимофей:** В смысле?! К каким кактусам?!

**Дама:** К африканским! Так, да или нет?!

**Тимофей:** А надо испытывать?!

**Дама:** Ни в коем случае! Сегодня все человечество отмечает Всемирный день Кактуса! И мы призываем Вас подписать воззвание к народам мира!.. Ученые обнаружили у кактусов незаурядный интеллект!

**Тимофей:** Скажите, а вы случайно не ку-ку?!

**Дама:** Я?! Конечно, нет, с чего вы взяли?! Я уже два года живу гражданским браком с одним африканским кактусом! И поверьте, безумно счастливая! В отличие от моего бывшего мужа, африканский кактус менее колюч!

**Тимофей:** И у вас с этим кактусом...?!

**Дама:** Разве это главное?! Я с ним разговариваю, выношу его на прогулку, он меня часами слушает! И, клянусь, понимает!

**Тимофей:** А сюда вы для чего пришли?! Ночью!

**Дама:** Мы хотим вас, Магистр, ввести в Президиум нашего Товарищества «Кактус»!.. Вы согласны?

**Тимофей:** Конечно, согласен!.. Я об этом всю жизнь мечтал!

**Дама:** Тогда подпишите воззвание!..

Тимофей покорно подписывает.

**Дама:** Спасибо! Вот, держите подарок, это маленький кактусенок, сын моего кактуса!

Достает из сумки маленький кактус,

жмет Тимофею руку и исчезает.

**Тимофей:** (рассматривая кактус) Да, у Магистра не легкий хлеб! Тут свихнуться, дело времени!

**Магистр:** (заглядывает в кабинет) Ушла?!

**Тимофей:** Ушла!.. Ты железный человек, Магистр!

**Магистр:** Спасибо, что выручил!.. Она третий раз приходит! Я ей все время говорил, что я - это не я! На этот раз я бы ее убил!

**Картина четырнадцатая.**

Доносится шум и громкие голоса.

**Голос Анжелы:** Я не на прием!

**Голос Люси:** Я тоже не на прием! Мне сказали без очереди!

Магистр вслед за Тимофеем ложится на пол.

Люся и Анжела, отталкивая друг друга, врываются в кабинет и застывают, как вкопанные.

**Люся:** Что же вы натворили?! (начинает всхлипывать, по очереди прижимается к ним, щупает, бьется ли пульс)

**Анжела:** Убери от них руки! Ты кто такая?!

У Люси вдруг звонит телефон...

**Люся:** Господи, кто там еще звОнит?!

**Магистр:** (приподнимается на локтях)Люссен, я же тебя умолял! Не звОнит, а звонИт!

**Тимофей:** Магистр, ты совсем тупой?!

**Люся:** Живы?! Оба?!

**Анжела:** Слава Богу!..

**Магистр:** Анжела, ты знакома с этим сантехником?!

**Анжела:** С этим?.. Первый раз вижу!

**Тимофей:** Анжела, они все знают!

**Анжела:** Что знают? И кто они?!

**Тимофей:** Твой муж и моя Люся! Представляешь, они нам с тобой изменили!

**Анжела:** Что ты несешь?! (медленно) Твоя жена - его любовница?! (Магистру) Я на тебя свою молодость угробила!

**Люся:** (Тимофею) Как ты мог?! До меня ты был никем! А теперь у тебя бизнес и два помощника!

**Тимофей:** Три помощника. Ты забыла посчитать ясновидящего!.. Ты, Люся, полностью убила во мне веру в институт брака!

**Анжела:** Ардамус,ты мне противен!(Тимофею)Тема, я с ним разведусь, и мы с тобой поженимся!

**Люся:** Ардамус, а я тебя обожаю!

**Магистр:** Я тебя тоже, Люссен!

**Анжела:** (Тимофею) Тёма, так, да или нет?!

**Тимофей:** Но мы еще мало знакомы!

**Картина пятнадцатая.**

Открывается дверь. Не спеша входит пожилая дама

Садится на стул, не обращая ни на кого внимание.

**Пожилая дама.** А потом они уехали... Одиночество – самое страшное, что может быть в жизни... все разбрелись по своим углам... человек никому не интересен... это ужасно!.. люди должны жить вместе, вы согласны?..

Если мы не будем держаться друг друга, мы пропадем... Надо хоть раз в месяц выключить телефон и пойти к близким... Никто их никогда не заменит... это такое наслаждение, ощущать тепло друг друга... Жизнь слишком короткая, легко всех растерять, а потом уже никого не найти...

Любить надо друг друга и всех вокруг... люди должны жить вместе, вы согласны?..

Закончив, дама подходит к шкатулке, кладет в нее деньги.

Шкатулка загорается, говорит «Спасибо», и озвучивает положенную сумму.

Пожилая дама, не спеша, уходит.

Все – в недоумении.

**Картина шестнадцатая.**

Все, в недоумении, смотрят друг на друга.

**Анжела:** Это просто какой-то сюрреализм!

**Магистр:** А ведь предложение интересное: жить всем вместе!

**Анжела:** Что значит вместе?!Я - не готова! На меня не рассчитывайте!

**Люся:** На меня тоже! Ужас!

**Тимофей:** Почему ужас, мы теперь все друг другу, типа, родственники!..

**Магистр**: Надо попробовать!

**Тимофей:** Да, теория теорией, а практика практикой!

**Люся:** Смотри, как у них

засверкали глаза!

**Тимофей:** Люся, спокойно, это же для общего дела! Помню, когда я еще играл в духовом оркестре...

**Люся.** Замолчи, Тёма, ты играл на похоронах!

**Тимофей.** Да при чем тут это, Люся?! Я сколько дудел в одиночку, вспомни! А когда мы с ребятами объединись в квартет, сразу зазвучали!.. У нас сейчас такая же ситуация! Я, Магистр, Анжелка и Люссен – у нас же готовый квартет!

**Люся.** Ты чего, Тимофей?! Тебя что, вантузом по голове стукнули?!

**Магистр.** Тимофей прав! Увидите, мы заиграем все совсем по-другому! Откроем друг в друге новые нотки!

**Тимофей.** Вот, я и говорю, квартет – наше спасение! Иначе мы друг друга поубиваем от ревности!

**Люся:** Нет, я в одной кровати лежать вместе со всеми не буду!

**Анжела:** Люся, а у вас какая квартира?

**Люся:** (гордо) «Трешка», но в хорошем районе!

**Анжела:** А у меня коттедж с турецким двориком и фонтаном!

**Тимофей:** Жилищные условия тут не имеют значения!

**Картина семнадцатая.**

Раздается осторожный стук в дверь**.**

Заходит адвокат Шустрый.

**Адвокат Шустрый:** Представляете, в Городской обсерватории! Жена застукала меня в Городской обсерватории. Как свет выключили, жена сразу заснула! А я начал оказывать знаки внимания соседке слева!.. И надо же было жене тут проснуться!

**Магистр:** Вы начали приставать к незнакомому человеку?

**Адвокат Шустрый:** Слева была Вера Павловна, очень перспективный работник! Член президиума Коллегии адвокатов!

**Магистр:** Вы пошли в обсерваторию сразу с двумя?

**Адвокат Шустрый:** В Коллегии раздавали бесплатные билеты... А что мы оказались рядом – дело случая... Жена на почве ревности устроила дома дикий скандал, и в завершение стукнула меня по голове чайником! И я снова увидел звездное небо!.. Угадайте, кто меня выхаживал?.. Именно, Вера Павловна! Правда, потом она меня бросила... приревновала к одной…

**Магистр:** А Вы вообще кто?

**Адвокат Шустрый:** Шустрый.

**Магистр:** В смысле?

**Адвокат Шустрый:** Моя фамилия - Шустрый. Я – адвокат.

**Тимофей:** И что тебе надо, Шустрый?!

**Адвокат Шустрый:** Я снимаю офис этажом выше...

**Магистр:** У нас все в рамках закона, мы не нуждаемся в адвокатах!

**Адвокат Шустрый:** У вас проблемы! Я все слышал через открытое окно. Вам нужен коллективный договор. Я готов быть пятым в вашем квартете и займусь вашим делом!

**Тимофей:** Мы и без тебя справимся! Пятым он хочет быть! Тут не притон!

**Адвокат Шустрый:** А все так выглядит, будто, да!

**Все:** Вон!

Адвокат убегает.

**Картина восемнадцатая.**

**Люся:** Если я вдруг когда-нибудь соглашусь, только при условии, что все будут одетыми!

**Тимофей.** А помнишь, Люся, когда мы с Гуревичами играли в дурака на раздевание, я тогда проигрался практически до трусов! И ничего!

**Люся:** Гуревич - настоящий семьянин, а не мартовский кот!

**Тимофей.** Черт с ним, давайте, в одежде, это лучше, чем ничего!.. Магистр, у тебя диван раскладной?..

**Магистр:** Там в ящике подушки и все остальное.

Тимофей раскладывает диван и начинает расстилать простыню

**Тимофей.** Я выключаю свет!.. Ну, с Богом!

Тимофей выключает свет. Слышны шорох и хихиканья.

**Люся:** (шепотом) Это чья рука?!

**Тимофей**  **и Магистр:** (в один голос)Моя!

**Анжела:** Чья конкретно «моя»?!

**Тимофей и Магистр:** (опять в один голос)Не бойся, Анжела, это я!

**Люся:** Всё! Включите свет! Я не понимаю, кто где?

**Тимофей.** Какая разница. Мы все не чужие!

**Анжела:** Где выключатель?

Анжела включают свет. Все стоят вокруг дивана.

**Тимофей.** Нет, с вами кашу не сваришь. Все ведь уже шло как по маслу!

**Магистр:** Для первого раза не плохо! Я вижу перспективу!

**Тимофей.** А в этом деле есть какие-то официальные директивы?! У нас, чтобы кран поменять, тебе навешают сто инструкций! А тут, блин, серьезное дело!.. Что тут, Магистр, главное?!

**Магистр:** Главное, оставаться человеком! И любить ближнего, как самого себя!

**Тимофей:** Чего ты лепишь, Магистр? Мы что тут, коммунизм строим?!

**Анжела:** Все, с меня хватит!

**Тимофей:** Самое лучшее, это как было раньше! А я ведь тебя предупреждал, Магистр, не вороши муравейник!

От сильного удара ногой дверь резко открывается

Антракт

**Действие второе.**

От сильного удара ногой дверь резко открывается

и на пороге появляется грабитель

в черном чулке на голов и с револьвером в руке.

**Грабитель Гарик:** Все на пол! Мне терять нечего! Деньги, драгоценности! Без глупостей! Вначале стреляю, потом разбираюсь!

**Тимофей:** Тихо!..Не маши пушкой!

**Магистр:** (Достает деньги и подвигает грабителю)Вот, возьмите!

**Люся:** Гарик, это ты?! Я тебя по голосу узнала!

**Грабитель Гарик:** Люся?! Ничего себе! Ты напугалась? Не бойся, я тебе ничего не сделаю! Я пошутил!.. Так рад тебя видеть, Люська!.. **Тимофей:** Люся,и с ним ты тоже?!..

**Люся:** Дурак, это мой одноклассник Гарик. Я с ним только раз целовалась!

**Грабитель Гарик:** Два раза,один под лестницей, и еще один на катке... Как же хорошо, что мы встретились!

**Люся:** А куда ты пропал? Я про тебя у всех спрашивала.

**Тимофей:** Слушай, Гарик, если решил – грабь, а если нет – то вали отсюда по-хорошему!

**Грабитель Гарик:** Я вас грабить не буду!..Люся, это моя визитка. Звони в любое время, если захочешь!.. Я уже, как видишь, стал другим! Хорошо зарабатываю!.. А тебя до сих пор забыть не могу!

**Люся:** Спасибо, Гарик! Ты настоящий друг!..

**Грабитель Гарик:** Спасибо, Люся.Извини, неудобно получилось!.. Просто, жизнь такая!.. Я буду ждать звонка! (отдает Люсе визитку и уходит)

**Тимофей:** Люся, выкинь немедленно ЕГО визитку!

**Люся:** Он рос без отца!.. А мать его за уши тягала за двойки!

**Тимофей:** У нас полстраны без отца, так что, значит, грабить можно?!

**Анжела:** А он, в самом деле, очень симпатичный, сразу видно! Подумай, Люссен! Сегодня это – перспективная профессия!

**Люся:** Как вы мне все надоели!.. Я лучше с Гариком буду, чем с вами! (убегает)

**Тимофей:** Люся! Остановись! (Магистру) Выпить, еще что-нибудь есть?

Магистр пожимает плечами. Тимофей начинает искать по ящикам.

Дверь открывается и возвращается Люся.

**Люся:** Гарика арестовали! Мы должны ему помочь!

**Магистр:** Кому, ему, Люся?! Очнись! Ему место на нарах!

**Тимофей:** (не найдя спиртного) Пойдем, купим еще?

Мужчины направляются к двери.

**Люся:** (трагично) Возьмите мне лимончик!

**Анжела:** А мне - чёрный шоколад, ананас и каких-нибудь вкусняшек!

Мужчины уходят.

**Картина девятнадцатая.**

Раздается стук в дверь. В кабинет входит Шестая дама.

**Шестая дама.** Разрешите?! (смотрит на Анжелу и Люсю) А Магистра нет? Плохо! Очень плохо! (смотрит на стул) Можно?

Анжела кивает. Шестая дама присаживается.

**Шестая дама:** Он Гений! Человечество не может его потерять!.. Я его сразу полюбила, как только услышала, как он про катарсис и фрустрацию говорил! Я буквально обнимала радио! И это не фетиш, это осознанное влечение!..

Вот, бронежилет и каска сварщика! Пусть Магистр это оденет и не снимает!.. Мне на базаре сказали, что они пуленепробиваемые! Понимаете, у Магистра проблема... Ему, как это по мягче сказать, угрожает опасность!.. Простите, большего я сказать не могу! Я и так поступаю, как... как последняя сволочь!.. Понимаете, у нас племянница… Она – хорошая девочка! Мы с сестрой ее очень любим и стараемся заботиться о ней! Но последнее время у нас с ней проблемы! У нее ветер в голове. Вика выросла и не хочет нас слушать! Вернее, она нас не слышит! Моя сестра думает, что во всем виноват Магистр! Я знаю, она даже приходила к нему! Угрожала! А сегодня сказала, что наймет киллера, чтобы решить проблему! Я понимаю, что поступаю плохо! Ведь это наша девочка! Но все-таки, передайте, пожалуйста, Магистру: пусть он будет осторожнее!

Шестая дама выходит.

**Картина двадцатая.**

**Люся:** Это эта сумасшедшая?

**Анжела:** (примеряет бронежилет). Пациентка! Они все с приветом! Какая прелесть! Вечернее платье в пол и сверху вот это!.. Это писк!

Начинает звучать радио

**Анжела:** А как вы познакомились с Тимофеем?

**Люся:** Я иду с собачкой! А он подходит: девушка можно погладить? Я плечами пожала, говорю: ну, погладьте. Так, он взял и погладил меня!

Молчание.

**Люся:** …А тяжело жить с ясновидящим?!

**Анжела:** Ты веришь в эту чушь?!

**Люся:** А Гималаи?! Он же летал!

**Анжела:** Какие Гималаи?! Всё, вранье!.. Он панически боится высоты!

Он даже на табуретку не может залезть, я сама лампочки меняю! А самолетами вообще не летает! Однажды решился! Так от страха вцепился в стюардессу! Командир экипажа даже набил ему морду! Стюардесса была ему не чужой человек! А когда он через адвоката передал им справку, что у него хроническая акрофобия и иск, авиакомпания, чтобы замять скандал, предоставила ему бесплатный билет в любую страну мира. Он вообще, любит скандалить!.. И еще право весь полет официально держаться за стюардессу! Так он сразу же полетел в Америку! 12 часов не отходил от стюардессы! Я, когда узнала, чуть не убила их обоих! И ушла от него, но потом, дура, вернулась.

Из приемнойдоносятся голоса, смех,

дверь с шумом распахивается и в офис заходят:

Магистр, Тимофей. Тимофей на руках держит блондинку.

**Люся:** Тимофей, что это значит?!

**Тимофей:** Люся, не волнуйся это моя сестра! (ставит блондинку на пол) Как тебя зовут?.. А, вспомнил! Люся, знакомься, это Вера, или Надежда, или Любовь!..

**Анжела:** Тёма, объясни, что происходит?!

**Тимофей:** А что происходит?! Ничего не происходит!.. Мы с ней в одном классе учились! Очень хороший человек!.. Ночная бабочка! Но это временно! Она мечтает открыть свой бизнес (показывает на откровенную одежду девушки)! А это намного выгоднее, чем быть налетчиком!

**Люся:** Дурак ты, Тёма!

**Тимофей:** Ты, Люся, своим Гариком ранила меня прямо в сердце!

**Люся:** Тёма, ты пьян!

**Тимофей:** (девушке) Крошка, иди домой! Спасибо за внимание! Держи, это наш взнос в притонное движение!

Дает блондинке деньги, и она исчезает.

**Картина двадцать первая.**

Телефон Анжелы начинает

подавать сигналы, что пришло сообщение.

Анжела показывает сообщение Люсе.

**Анжела и Люся:** Распродажа!!!

Анжела и Люся подхватываются и бегут к двери.

**Тимофей:** Мы же только начали становиться... вот, этими... Квартетом!

Останавливаются.

**Анжела:** Ардамус, дай кредитку! Моя уже на пределе!

**Магистр:** Возьми у Тимофея! Он же теперь твой спонсор!

**Тимофей:** Мне не жалко! (отдает кредитку Анжеле)

**Люся:** С какой стати?!

**Магистр:** (протягивает кредитку Люсе) Держи, это «Платиновая». На всё дополнительные скидки десять процентов!

**Анжела:** Люся, ну же!

Дамы убегают.

Открывается дверь. Не спеша входит пожилая дама

Садится на стул, не обращая ни на кого внимание.

**Пожилая дама.** Я вам уже порядком надоела, да?.. Ястояла у окна и смотрела на две березки, они уже доросли до самого моего окна, а я их помню тоненькими прутиками... Утром дул ветер и они будто прижимались друг к другу... Это было так трогательно... Понимаете, надо быть ближе к природе! Она умнее самых умных железяк!.. Люди перестали смотреть в глаза друг другу, разучились друг с другом говорить по душам или просто вместе помолчать... А это ведь было в нас природой заложено... Мы уже не собираемся, как раньше, чтобы побыть вместе, чтобы расспросить и рассказать... Ни на что не хватает времени... А природа не терпит суеты...

Закончив, дама подходит к шкатулке, кладет в нее деньги.

Шкатулка загорается, говорит «Спасибо» и озвучивает положенную сумму.

Пожилая дама, не спеша, уходит.

**Магистр:** Эх, взять бы и послать все к монахам!.. Заморозить счет в банке, зашвырнуть мобильник и махануть в деревню. Слушать соловья! Попросить кукушку, чтобы больше накуковала!.. А вечером махнуть в ночное!.. Обнять коня. А потом сидеть у костра и смотреть на огненные языки... Утром по росе!.. И парного молока, чтоб усы до ушей!.. А после, влюбиться в доярку! В простую и понятную!..

**Тимофей:** Магистр, я с тобой! Надеюсь, там найдется еще одна доярка!

**Магистр:** Махануть не получится! Я пробовал!.. Через неделю хандрить начал! За курицей, ни с того ни с сего, погнался! Как сумасшедший, прямо, так меня достало все! Короче, вернулся обратно. В непонимание, в одиночество, в леденящую холодность... А потом встретил твою Люсю!..

**Картина двадцать вторая.**

Дверь открывается, появляются Анжела и Люся,

полностью разочарованные шопингом.

**Магистр:** Мы вас ждали дня через два, не раньше!

**Анжела:** Не смешно!

**Люся:** Все приличное уже размели!

**Анжела:** Из-за вашего дурацкого квартета!

**Люся:** Мы решили, что «ЭТО» нам вообще не подходит!

**Тимофей:** Мы тоже от него не сильно тащимся!..

Люся смотрит на Анжелу.

**Люся:** Ну, что ты в ней нашел?! Она же дура!

**Анжела:** Не смей называть меня дурой! Я в школе играла в «Что? Где? Когда?»!

**Магистр:** Девочки, вы ведь уже почти дружили!.. Кстати, Анжела, а ты действительно любишь Стаса Михайлова, или включаешь его мне назло?!

**Анжела:** Да, представь себе, люблю! И шутки Петросяна, тоже!..

**Магистр:** Я прививал ей интеллект, приличный вкус! А она: шутки Петросяна!

**Тимофей:** Люся, ты убила во мне веру в семейную верность! А просто все потому, что твой идеал, Люся, это твоя мама, которая, загнала твоего родного папу в могилу!

**Люся:** В какую могилу?! Что ты несешь?! Папа жив!

**Тимофей:** Это не жизнь, Люся! Она его убила, как личность!

Дверь резко распахивается.

Вбегает адвокат Шустрый.

**Адвокат Шустрый:** У меня новое предложение! Контракт! В вашей ситуации – это настоящий выход! Вы – меняетесь парами, а я узакониваю с гербовой печатью ваши финансово-интимные отношения! Сейчас такое время – без контракта нельзя.

**Тимофей.** Нам не нужен контракт!

**Адвокат.** А гарантии!

**Тимофей.** Да иди ты со своими гарантиями!

**Адвокат.** Магистр, ну, вы хотя бы умный человек?!

**Магистр.** В этом деле умным не будешь!

**Адвокат.** Вот именно!

Достает печать.

**Все.** Да, иди ты со своей гербовой печатью!

**Картина двадцать третья.**

**Магистр:** А может и правда нам рассмотреть этот вариант! Ну, об обмене…

**Анжела:** Какое счастье, что я больше не буду слушать про Канта!

**Тимофей:** Анжелка, теперь мы с тобой будем тусить двадцать четыре часа в сутки! В баню пойдем! Хочешь, я тебя туда понесу на руках?!

**Люся:** (Магистру) А мы будем наверстывать упущенное, правда, Ардамус?!

Магистр соглашается без всякого энтузиазма.

**Анжела:** А давайте на прощание вделаем все вместе сэлфи!

**Магистр:** Я не терплю сэлфи!

**Люся:** Это же память на всю жизнь!.. (Тимофею) Только не корчи свои вечные рожи, как ты умеешь! И не ставь никому рожки! Хватит, наставились!

**Тимофей:** Ардамус, не жмись к Анжеле, она уже не твоя!

**Анжела:** Ну, улыбнулись, быстро! Люссен, чуть влево, мой Тёма не влезает! И давайте на счет «три» скажем все вместе «чи-и-з-з»!

Все позируют, Анжела делает сэлфи.

**Анжела:** Стоп! А как будем все делить?!

**Магистр:** Я возьму только личные вещи, дачу и, конечно, Лорда!

**Люся:** Какого еще лорда?!

**Анжела:** Лорд – это мой маламут!

**Магистр:** Анжела, побойся Бога, это не твой маламут!

**Анжела:** Ардамус, ты сошел с ума! Запомни, ты возьмешь Лорда только через мой труп!

**Магистр:** Значит, я тебя убью!

**Анжела:** Дурак! Тогда тебя посадят, и Лордик останется сиротой!

Открывается дверь, и снова высовывается адвокат.

**Адвокат:** Вот видите, вам точно без адвоката не обойтись!

**Тимофей:** Закрой дверь, мантия!..

**Магистр:** Анжела, отдай мне Лорда, он был единственным родным существом в доме!..

**Люся:** Ардамус, черт с ним, с этим Лордом! Купим другого! Главное, что мы теперь будем вместе!

**Магистр:** Люся, ты в своем уме?!.. Это исключено! Без Лорда я не уйду!

**Анжела:** Хорошо, тогда ты мне оставишь дачу!

**Люся:** Анжела, почему он должен тебе оставить дачу?! Она мне тоже нравится!

**Магистр:** Кажется, все начинается сначала!

**Тимофей:** Люся, со мной ты не была такой алчной!..

**Магистр:** Кстати, я вложил в Анжелу уйму денег!

**Тимофей:** Ты хочешь, чтобы я вернул их тебе?!

**Магистр:** По крайней мере, чтобы сказал мне спасибо!

**Тимофей:** Моя Люся тоже кое-чего стоит!

**Люся:** Я чувствую себя точно на ипподроме, где продают породистых лошадей!

**Анжела:** Я тоже!

**Тимофей:** А, кстати?! Кто где будет жить?!

**Анжела:** Мы с Темой будем жить в нашем доме!

**Тимофей:** Я сопротивляться не буду!

**Магистр:** Конечно, после вашей убитой трешки!

**Люся:** Не волнуйся, Ардамус, мой дядя-прокурор разберется, кто и где будет жить!

**Картина двадцать четвертая.**

Пятая и Шестая дамы врываются в кабинет. Пятая дама с порога начинает рвать на себе одежду и кричать истерическими голосами.

**Пятая дама:** Спасите! Полиция!.. Насилуют! На помощь!

**Тимофей:** Размечтались, старые клячи!

**Пятая дама** (Шестой даме): Это он о тебе!

**Шестая дама:** Магистр, ради Бога, прости, я вынуждена!.. Она вообще хотела киллера, а я уговорила на изнасилование.

**Магистр:** У меня тут три камеры!

**Пятая дама:** Теперь у тебя, развратник, будет одна камера!..

В кабинете появляется Вика.

**Вика:** Что здесь происходит?!

**Пятая дама**: Викочка, живая!.. Виктория!

**Вика**: ( Пятой и Шестой даме)Что вы тут делаете?!

**Пятая дама:** Тебя спасаем! Ты три дня дома не ночевала!

**Шестая дама:** Четыре!.. Викочка, почему ты не отвечала на телефон?!

**Вика:** Я вам отправила сообщение! Магистр мне предсказал потрясающее будущее!.. Короче, я еду в Испанию!..

**Шестая дама:** В какую еще Испанию?! Зачем тебе Испания?!

**Вика:** Мы туда едем вместе с Лёшей Китайцем... Магистр сказал, что это моя судьба!

**Пятая дама:** Какая судьба? Что еще за китаец, Вика?!

**Вика:** Не бойтесь, он на китайца вообще не похож! Он знаменитый футболист!

**Тимофей:** Ты знаешь самого Леху Китайца?! Он же, вообще!.. Суперзвезда! Его китайцем болельщики зовут! За плодовитость!

**Шестая дама:** В каком смысле?!

**Тимофей:** Из ничего может родить гол! Двадцать банок в пятнадцати матчах! А последнюю, вообще забил через себя в девятку!

**Вика:** Его купили в Испанию, в знаменитый клуб!

**Тимофей:** В какую, к черту, Испанию! Он наш! Как что-то хорошее, сразу на экспорт!

**Вика.** Магистр, я пришла спросить, правда, что у нас там будет яхта и вилла на море?!.. (Пятой и Шестой дамам). Кстати, вы тоже едете с нами! Будете помогать мне с ребенком! Леша не против.

**Пятая дама.** Вика!.. Какой ребенок?!

**Шестая дама.** Когда вы успели?

**Вика:** В позапрошлый вторник!.. Леша сказал, что вначале хочет мальчика, он из него сделает футболиста, а потом кто будет, тот будет!

**Тимофей:** Я же говорил, китаец!

**Пятая дама.** Вика!.. Что ты такое несешь?! Вы даже не расписаны!

**Вика:** Мы живем не в первобытном обществе! Главное, что мы без ума друг от друга!

**Пятая дама.** Идем немедленно домой, тебе теперь нужен полноценный отдых и витамины!.. А рожать будешь тут! Я слышала по телевизору, что у нас хорошая медицина!

**Шестая дама.** (Магистру) Извините нас! Вы такой... клёвый!

**Картина двадцать пятая.**

Световой луч.

Люся нетерпеливо ждет Тимофея.

Тимофей приходит в загипсованной ноге

**Люся:** Тема, что случилось!..

**Тимофей:** Так болит, Люся, чуть дошел!

**Люся:** Ты опять ради кого-то с моста прыгнул?!

**Тимофей:** Да, нет! Я Лорда выгуливал! Он же, как лошадь!

**Люся.** Обещай, что будешь осторожным! Она вообще тебя не бережёт! Вон, щеки впали и мешки под глазами! Со мной ты был, как огурец! А сейчас - маринованный!

**Тимофей:** Люссен, я тебя люблю, как никогда!

**Люся:** Дурак, не называй меня Люссен!..

**Тимофей:** Люська, как я по тебе соскучился! Больше, чем по рыбалке! Анжела же все мои удочки на помойку выбросила!

**Люся.** И ты ее не убил?!

**Тимофей:** А-а-а!.. (обреченно машет рукой). У ней же тетя еще страшней, чем у тебя дядя!

**Люся:** Судья, что ли?

**Тимофей:** Да, нет, хозяйка Охранного агентства. Люсь… а я все время о тебе думаю!

**Люся:** Тёма, какие мы с тобой были дураки!

**Тимофей:** А знаешь, ее пес вообще меня невзлюбил!.. Он у нее Лорд, а я, значит, простой сантехник! И юмор Анжела вообще не понимает!.. А может нам опять с тобой пожениться

**Люся:** Нет, Тёма, семейная жизнь не пинг-понг!.. Лучше ты своей Анжелке будешь изменять!

**Тимофей:** Это, да!

**Люся:** А помнишь, Гарика?! Ну, мой одноклассник, что тогда нас хотел грабануть! Недавно стал депутатом. Я так за него рада! Наконец-то к власти приходят приличные люди!

**Тимофей:** А знаешь, что твой Ардамус с моей Анжелой встречается!

**Люся:** А ты откуда знаешь?!

**Тимофей:** Я за ними следил!

**Люся:** Отвези меня куда-нибудь! Хочешь, давай к нам на дачу!

**Тимофей:** Ты хочешь ему отомстить?!

**Люся:** Да! Хотя, нет! Там текут краны! Починишь?!

**Тимофей:** (с нескрываемой любовью) Я тебя убью, Люська!

Обминаются.

Световой луч гаснет.

Тут же зажигается другой луч.

В нем - Магистр и Анжела.

**Магистр:** Анжела, меня еще никогда не тянуло к тебе так, как теперь!.. Как я мог променять тебя на Люсю?!

**Анжела:** Ты хотел сказать, на Люссен?!

**Магистр:** Нет, она оказалась просто Люсей!.. А что твой сантехник?!..

**Анжела:** Ничего! Дома текут все краны! А он говорит, что дома он не сантехник! Я тебя умоляю, ты не мог бы как-нибудь, когда Тимофей уедет на хека, прийти к нам, и поменять в кранах эти чертовы прокладки?!

**Магистр:** Конечно, я приду и поменяю!.. Ради тебя я готов на все!

**Анжела:** А помнишь, как я за тобой бежала, теряя на ходу шпильки и голову!.. Боялась тебя потерять!.. Может, мы всё вернем, и снова будем жить вместе? Ну, хочешь, даже в студенческую столовую сбегаем, как раньше! И ты мне будешь рассказывать про Канта, а я буду искренне делать вот такие глаза!

**Магистр:** Я тебя безбрежно люблю!

Луч гаснет.

Вдалеке виден силуэт пожилой дамы.

Пожилая дама: «Ну, вот, теперь все хорошо. Человек рожден, чтобы его любили...»

Звук порыва ветра и силуэт дамы растворяется, как будто

ее вообще не было.

**Финальная сцена.**

Радиоэфир.

…Я начинаю мудрую книжку «Пятьдесят оттенков счастья»!.. Многие уверяют, что его нет, даже, когда у них есть практически все!

…Настоящими мужчинами не рождаются, ими становятся! И тут многое зависит от женщины! Даже обычного мужчину она может сделать настоящим! Нужно только приложить руку...

… И вдруг, как снег на голову, тебе уже сорок! И бес - в ребро, и вожжа - под хвост!

И ты решаешь, что живешь не так, не там, не с той! Ты начнешь беситься! Наломаешь воз дров, прыгнешь ради кого-то с моста, пойдешь пешком в Гималаи! А, потом перебесишься, и все пойдет, как прежде!.. До следующего беса!..

…Я начинаю потрясающую книжку «Пятьдесят оттенков счастья»!..

Когда есть вообще все, это еще не все, что нужно для счастья! Ведь жизнь измеряется ее глубиной, а глубина – шириной жизни.

Крумер Аркадий

Родился в г.Витебске, Беларусь.

С 1990 года живу в Израиле

Член Союза писателей Израиля.

Автор шести книг, которые были изданы в Москве, Санкт-Петербурге, Тель-Авиве.

В соавторстве с Михаилом Михайловым написаны две пьесы, которые были поставлены в Белорусском академическом театре им. Якуба Коласа», Харьковском и Алма-Атинском ТЮЗах, Могилевском и Талды-Курганском драматических театрах. По пьесам сняты два телефильма.

Публиковался в «Литературной газете», «Литературной России», журналах «Юность», «Москва», «Урал» и многих других.

Продюсер и режиссер Международных фестивалей и конкурсов. Официальный представитель в Израиле Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»

Адрес: Израиль, г.Явне, ул. Цалаф 3-34

Моб. тел. +972 544 712111

Электронный адрес: [**krumer\_a@bezeqint.net**](mailto:krumer_a@bezeqint.net)