**ВСТРЕТИЛИСЬ ПТИЦЫ И РЫБЫ**

*(Эпизоды из столичной жизни в 2-х действиях)*

**Действующие лица:**

**ГАЛКА,** молодая женщина 30 лет;

**ГЕША,** её муж 35 лет;

**ПОНТИЙ,** однокурсник Галки 28 лет;

**СУЛЕЙМА,** соседка 40 лет.

**Место действия:** однокомнатная квартира, лавочка у подъезда.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Конец апреля. Окраина Москвы. Однокомнатная квартира старой планировки с длинным коридором и прихожей с чуланом. Широкие окна под лёгкими и прозрачными гардинами с перспективой вдаль на «хрущёвки» и «брежневки». Правда, вид слегка заслонён свисающими прутьями берёз за окнами, на которых еле-еле пробивается зелень. Такое ощущение, что в квартире живут пожилые люди: старомодное трюмо с таким же старомодным диваном-кроватью и креслом-кроватью стиля 70-х годов. Старомодный тёмный ковёр на стене над кроватью. На столе, диссонируя с советской меблировкой, стоит пузатый монитор от компьютера, а на трюмо новенький импортный телевизор. Теперь-то понятно, что квартиру сдают пенсионеры, а снимают её молодые люди.*

*Входная дверь открывается и входит Галка и Понтий. У Понтия на плече спортивная сумка, он пытается обнять Галку и поцеловать.*

**ГАЛКА.** Ой, как весной пахнет!.. Олег, ты с ума сошёл!

**ПОНТИЙ.** Да ладно, мужа, что ли, боишься?

**ГАЛКА.** Ты же себя так при своей Женьке не ведёшь.

**ПОНТИЙ.** Сравнила. У меня Женька из дома вообще ни ногой. *(Дурачится.)* А твой Гешка в беГА-ГАтне всю дорогу. *(Напевает и дурачится.)* «Все бегут, бегут, бегут, бегут, бегут, а он стоит!» *(Игриво хватает её за ногу.)* Ой, извиняюсь, я думал, это рука…

**ГАЛКА.** Здрассьте. *(Здоровается с ним ногой.)* Будем знакомы – птичка.

**ПОНТИЙ** *(поглаживая ногу Галки)***.** Мм, шикарная птичка – у меня как раз золотая клеточка.

**ГАЛКА.** Птичка любит свободу.

**ПОНТИЙ.** Ай-яй-яй, птица, и не стыдно? Замужняя женщина – какая свобода?

**ГАЛКА.** Стыдно, когда видно. Ну всё, пусти… Понтий!

*Галка выворачивается из его рук, снимает куртку и обувь, идёт в комнату.*

**ПОНТИЙ** *(шутливо подгоняя Галку)***.** Так-так, быстрее к компьютеру!..

**ГАЛКА.** А-а! Понька – убью!.. *(Играясь, бьёт Понтия руками.)*

**ПОНТИЙ.** А-а! Не убивай! *(Играясь, защищается.)* Милиция!..

**ГАЛКА.** Тебе уже никто не поможет. *(Замахивается.)*

**ПОНТИЙ.** Не бей, птичка. Лучше вот этот глазик выклюй – на счастье. *(Тянет к ней своё лицо для поцелуя.)*

**ГАЛКА.** Мозги тебе щас выклюю, Пономарёв. *(Подходит к компьютеру и включает его.)*

**ПОНТИЙ** *(шутливо, на клавиатуру)***.** Ух ты, кнопочек сколько!.. *(Снова пытается обнять Галку.)* Птица, ты когда ликвидируешь мою компьютерную безграмотность?

**ГАЛКА** *(выскальзывая из его объятий)***.** Как тока прикажете, барин… Всё – концерт окончен.

*Галка садится за компьютер. Понтий идёт на кухню к холодильнику, смотрит внутрь, а затем выкладывает туда продукты из своей сумки. Галка слышит из комнаты, как хлопает дверь холодильника.*

Ну и баран ты упрямый. Я же тебе говорю, Гешка ругаться будет. Лучше жене отнеси.

**ПОНТИЙ.** Не суетись, у моей жены всё в ажуре. А у вас в холодильнике одна томатная паста.

**ГАЛКА.** Ну, это вы белые люди, мы-то негры замкадовские. Понаехавшие.

**ПОНТИЙ.** Так, завязывай о политике, давай о жизни… *(Идёт в прихожую)***.** Мне какие тапочки на себя натягивать?

**ГАЛКА.** Мои. С помпончиком. У тебя ножка узкая.

**ПОНТИЙ.** Нога ходока – выносливая. Устойчивая. *(Обувает тапки.)*

**ГАЛКА.** Женская у тебя ножка, а не выносливая. У Гешки лапти – вон какущие!.. Видишь?

**ПОНТИЙ.** Ну да. Непонятно, чего ты в моих ногах нашла?

**ГАЛКА.** Я не в ногах нашла. Я в другом нашла.

**ПОНТИЙ.** Не расскажешь в чём?.. *(Опять начинает приставать.)*

**ГАЛКА.** Ну чё, прямо здесь, что ли?.. Погоди, дай мне кое-что посмотреть… *(Стучит по клавиатуре.)*

**ПОНТИЙ.** У мужа любовницу ищешь?

**ГАЛКА.** Да уж лучше бы любовница была. Не так бы на душе муторно было… *(Что-то читает на экране.)* С Сашкой переписывался. Статью какую-то скинул… Нет. Вроде заявка на книжную серию.

**ПОНТИЙ** *(ревниво)***.** Ты прям его писаниной интересуешься. Прям как редактор.

**ГАЛКА.** Интересно же.А вдруг повезёт? Денег кучу заработаем.

**ПОНТИЙ.** На фиг вам деньги. У вас любовь есть.

**ГАЛКА.** Слушай – щас по башке врежу! *(В шутку замахивается на него.)* Не стыдно – у вас четыре квартиры, а у нас ни одной.

**ПОНТИЙ.** Ну, возьми одну. Здесь которая, на Юбилейной.

**ГАЛКА.** Ага. Как это возьми?

**ПОНТИЙ.** Ну, поживёте, пока масть на бабки не пойдёт. Годика два-три вполне… Отец в той квартире практически не бывает. Она как сарай для ненужных вещей – весь хлам там. Если ему что нужно будет, я приеду, заберу и всё. Раз в месяцок объявлюсь у вас… для проформы.

**ГАЛКА.** Что: шведский вариант предлагаешь?

**ПОНТИЙ** *(с обидой)***.** Ну – извращенец ведь – что ещё Понтий может предложить.

**ГАЛКА.** Понь, ну что ты как дурачок… *(Успокаивает его.)* Сказать ничего нельзя. Ты ведь понимаешь… Не всё так просто…

**ПОНТИЙ.** Сколько верёвочке не виться, а за кончик дёрнуть придётся.

**ГАЛКА.** И что по-твоему? Прям вот взять и Гешке всё выложить?

**ПОНТИЙ.** Сто пудов, он догадывается.

**ГАЛКА.** Я тоже догадываюсь – инопланетяне есть.

**ПОНТИЙ.** Хочешь, я Женьке сегодня скажу? Она уже давно всё поняла, вон, к матери в Бирюлёво собралась.

**ГАЛКА.** Ой, нет, нет!.. Я не могу так сразу.

**ПОНТИЙ.** Птица, ты чё? Мы уже год по углам трёмся как кошки. В квартиру сразу бы и дочку привезла от матери.

**ГАЛКА.** Не могу. Помпончик, я ведь с ним восемь лет прожила… Страшно. Вот так вот взять и в лицо человеку всё брякнуть – б-р-р!.. *(Её передёрнуло как от озноба.)*

*Слышно, как в дверь вставляется ключ. Понтий мгновенно отлетает к дивану-кровати, хватает какой-то журнал со стола и занимает позицию полулёжа, раскрыв перед собой журнал.*

*Входит Геша, держа в руках две новеньких коробки с электрическими кофеварками. Лицо его напряжено, взгляд сосредоточен – такое впечатление, что за ним идёт слежка и он чувствует, что постоянно находится под наблюдением.*

**ГЕША** *(увидев куртку и обувь Понтия)***.** Чего же не позвонила, что Олег придёт?

*Галка и Понтий переглядываются. Понтий пожимает плечами. Геша складывает коробки в прихожей друг на друга.*

**ГАЛКА.** Он в отцовскую квартиру заехал. Тут, на Юбилейной улице… *(Машет Понтию рукой.)*

**ПОНТИЙ.** Ну да. Отец просил кое-какое барахлишко забрать.

*Слышно, как падает одна из коробок с кофеваркой на пол.*

**ГАЛКА.** Геша, я тебя просила, не приноси эти кофеварки в дом – и так развернуться негде.

**ГЕША.** Не покупают. На улице же не бросишь. *(Понтию.)* Ты на машине?

**ПОНТИЙ.** Ну да, на шаравозе своём.

**ГЕША.** Чего ты про машину так… нелестно.

**ПОНТИЙ.** А чего мне с ней – целоваться?

**ГЕША.** Ну, будь у меня машина, я бы кофеварки сотнями продавал. Не только по Москве…

**ПОНТИЙ.** Я машины вообще не люблю. Вонючие пыхтелки.

**ГЕША.** Понятно… Галь, а чего ты Олегу мои тапки не дала – у меня две пары.

**ГАЛКА.** У него нога больно узкая, мои сгодились.

**ГЕША.** Понятно. *(Входит в комнату.)* А у меня лапти. *(Поднимает ногу.)* С обувью всегда проблема. *(Подходит к Понтию.)* Чего это, «Вестник астрономии» штудируешь?

**ПОНТИЙ** *(листая страницы)***.** Угу. В звёздном небе разбираюсь...

**ГЕША** *(кивая на журнал)***.** Примитив. Это я так взял, типа, справочник для идиотов.

**ПОНТИЙ.** Да мне Галка все уши прожужжала: «Посмотри, какой у меня Геша гениальный! Всё может, всем интересуется». Вот: решил на тебя быть похожим. Пример с положительных людей беру. *(Листает журнал.)* Интересно, есть на Венере жизнь, а?..

**ГЕША.** Ты журнал переверни, а то он вверх ногами.

**ГАЛКА.** Так, Понтий, чего развалился!

**ПОНТИЙ** *(удивлённо)***.** А что, по стойке смирно встать?

**ГАЛКА.** Давай за пивасиком сгоняй. У тебя, надеюсь, денежка при себе?

**ПОНТИЙ.** Ну.

**ГЕША.** Стоп. Так не пойдёт. Я что, паразит какой? У меня свои деньги имеются.

**ГАЛКА.** Он угощает. *(Понтию.)* Угощаешь?

**ПОНТИЙ.** А куда деваться.

**ГЕША.** Я сказал, я не буду пить за чужой счёт.

**ПОНТИЙ.** Ты чё обиделся? Я от чистого сердца, не потому что Галка сказала.

**ГЕША.** Ещё раз – я за себя буду платить сам! *(Шарит по своим карманам.)* Я дееспособный человек, не бомж какой-нибудь… *(Выгребает из кармана мелочь.)*

**ПОНТИЙ.** Ну сам, так сам.

**ГЕША.** И вообще, с какого перепугу я должен вдруг пить? У меня работы навалом. *(Ссыпает мелочь обратно в карман.)*

**ГАЛКА.** Геша, испортишь глаза. Кто так работает – круглыми сутками. Нужно хотя бы иногда отдыхать, расслабляться.

**ГЕША.** Так. Или я прямо сейчас сажусь работать, или ухожу.

**ПОНТИЙ.** Ладно. Чего-то я загостился, по-моему. *(Идёт к выходу и одевается.)* Не скучайте тут без меня… В следующий раз как-нибудь забухаем – по-взрослому. *(Открывает дверь.)* Птица, не забудь бумажки с чертежами взять. Пока. *(Уходит.)*

**ГЕША.** Что значит «птица»?

**ГАЛКА.** Не знаю. Зовёт так.

**ГЕША.** И как тебе?

**ГАЛКА.** В смысле?

**ГЕША.** Нравится?

**ГАЛКА.** Ну зовёт и зовёт, что мне драться с ним.

**ГЕША.** Ну, птичкой мог бы обозвать.

**ГАЛКА.** Опять начинаешь?

**ГЕША.** Я начинаю?.. *(Мгновенно взрывается как пороховая бочка.)* Ох…еть! Твой Понтий валяется на нашей кровати в грязных штанах! Смотрит мой журнал вверх ногами! У тебя на щёках красные пятна, как будто тебя только что лапали, а я начинаю! Хватит уже из меня мудака делать. Мне соседи говорят – в обнимку ходите. На улицах вас видят! В его студии мне вахтёрша в глаза сказала, что вы любовники, когда я сказал, что я твой муж. Но я начинаю!

**ГАЛКА.** Замолчи!.. Во-первых, ты обещал, что не будешь больше орать. Ты знаешь, у меня больное сердце, от твоего крика у меня сразу же начинается аритмия. Во-вторых, вахтёрша старая полоумная женщина, я с ней поругалась, когда она не хотела впускать тебя.

**ГЕША.** Ага, отомстила! Ну-ну, дальше что?

**ГАЛКА.** Твой журнал Понтий смотрел вверх ногами, потому что он на английском. *(Трясёт перед ним журналом.)* Где у звёздного неба можно определить верх и низ – где? Он валялся на кровати, потому что я ему запретила садиться в кресло – там сломано дно! *(Ставит ногу на кресло и топает по нему.)* Ты же ничего не видишь! Ты же занят целыми днями!.. И что мы хозяйке скажем? Что, новое кресло ей покупать? Сегодня какое число?

**ГЕША.** Двадцать шестое.

**ГАЛКА.** Вот. А тридцатого апреля она придёт за квартплатой, бухнется в кресло своей толстой задницей! – и что?

**ГЕША.** Хорошо, я вставлю фанеру.

**ГАЛКА.** Где ты фанеру возьмёшь? В своём лицее, что ли? Я с Понькой договорюсь, он завтра из отцовской квартиры притащит.

**ГЕША.** Не надо.

**ГАЛКА.** Да она там всё равно гниёт. Целую квартиру вместо чулана держат – обалдеть! Во москвичи жируют.

**ГЕША.** Ты что, уже и туда с ним ходила?

**ГАЛКА.** И что? Я туда с ним миловаться хожу, да?

**ГЕША.** Я рядом не стоял. Но судя по тебе…

**ГАЛКА.** Не суди да не судим будешь.

**ГЕША.** Не юродствуй!..Ты постоянно с ним ходишь. Везде. Мне людям в глаза смотреть стыдно.

**ГАЛКА.** Да? А мне абсолютно нечего стыдиться. Я ни перед кем не кривлю душой.

**ГЕША.** Ты или чудовище, или сумасшедшая.

**ГАЛКА.** Это мой однокурсник, мы с ним дипломную работу готовим. И везде ходим.

**ГЕША.** На твоём курсе – двенадцать человек! Почему именно с ним?

**ГАЛКА.** Он в чертежах разбирается.

**ГЕША.** У тебя на всё готов ответ: вахтёрша – дура, хозяйка – сволочь, он – чертёжный гений... *(Идёт на кухню, открывает холодильник и смотрит внутрь.)* Откуда здесь нарезка?.. А равиоли?.. Крем какой-то…

**ГАЛКА.** Тебе скажи – ты щас орать начнёшь.

**ГЕША.** Ты сама из меня психопата делаешь!.. Зачем он снабжает нас продуктами? У него жена, ребёнок – пусть им покупает. Ей-богу, я выкину это в мусор!..

*Геша подходит к мусорному бачку и швыряет туда одну банку. Галка собирает бумаги в тубус.*

**ГАЛКА.** Он же не слепой, видит, у нас напряжёнка с деньгами. Даже на окраине Москвы нам квартира в двести баксов обходится. Из-за этого на одну дорогу почти четыре часа в день уходит. В магазин некогда зайти. Чисто по-дружески хотел помочь.

**ГЕША.** Ну уж нет, сама жри его продукты. *(Запихивает обратно в холодильник оставшиеся продукты и достаёт тарелку с оладьями.)* Я своих оладушек покушаю.

**ГАЛКА.** Покушай, покушай. *(Набирает номер на сотовом телефоне и демонстративно включает громкую связь. Геше.)* Я от тебя ничего не скрываю! *(В телефон.)* Лёньчик, привет!..

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Приветик-приветик.

**ГАЛКА.** Говорить можешь?..

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Обязательно.

**ГАЛКА.** Надо одно дельце провернуть. Олега попросили концерт оформить для Жанны Барышевой…

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Слушай, это которая «звязда», что ли?

**ГАЛКА.** Ну да, та самая. Как бы немецких светофильтров достать?..

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Обалдеть! Для Барышевой достанем.

**ГАЛКА.** По цене тока не загоняй...

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Не наговаривай зря.

**ГАЛКА.** И микшерный пульт. Умоляю, не наше дерьмо…

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Как скажешь, «начальник».

**ГАЛКА.** Во, отлично! С нас магарыч. Пока.

*Геша прекращает жевать и швыряет оладью в тарелку.*

**ГЕША.** Почему «с нас»?!

**ГАЛКА.** Потому что мы будем концерт оформлять. Вместе. Это будет нашей дипломной работой.

**ГЕША.** Может, вам уже вместе жить начать? Что вы всё только на работе да на работе.

**ГАЛКА.** Не истери. Я за его счёт карьеру делаю. Я не местная, в эти столичные норы так просто не пролезешь. А у него входа есть. Чего непонятного.

**ГЕША.** Иногда кажется, я схожу с ума. Я говорю «красное», мне говорят «синее»; я говорю «солнце», мне говорят «нет, это луна»; я говорю «вы трахаетесь», а мне говорят «нет, мы делаем карьеру!» Ты понимаешь, что ты делаешь из меня дебилоида!

**ГАЛКА.** Нет. Я пытаюсь выжить.

**ГЕША.** Ты хочешь сказать, он всё это делает из благородства? Просто от чистого сердца тратит на тебя деньги, время?

**ГАЛКА.** Он считает меня талантливой. Он учится у меня.

**ГЕША** *(пародийно всплеснув руками)***.** Ах, он учится у тебя – какая гуру! А нельзя поинтересоваться, почему это он с Лилькой перестал встречаться? Раньше они вместе как Шерочка с Машерочкой, за ручку, за попку. С ней бы и делал все проекты – однокурсница ведь.

**ГАЛКА.** Ты что, Лильку не знаешь.

**ГЕША.** Представь, не знаю.

**ГАЛКА.** Она, знаешь, сколько на него повесила? Ей в квартире ремонт сделай, каждый месяц по двести баксов на продукты, шмотки за его счёт, на машине возить куда надо…

**ГЕША** *(с иезуитством)***.** Ну да, а ты же не просишь ничего. Извини. Сорвался.

*Геша садится за компьютер и пытается что-то печатать.*

**ГАЛКА.** Я смотрела, ты с Сашкой собрался книгу писать.

**ГЕША.** Удивительно: ты ещё чем-то интересуешься насчёт меня.

**ГАЛКА.** Я хочу, чтобы ты стал зарабатывать нормальные деньги, а не копейки в этом дурацком лицее.

**ГЕША.** В этот лицей меня взяли по блату, без московской прописки. Ты всё прекрасно знаешь. Я два года искал подработку, но кроме торговли кофеварками или таблетками для похудения – ноль. Зеро!.. *(Играет в игру-стрелялку на компьютере, чтобы успокоить нервы.)* Знаешь, что мне сказал недавно один кореец?

**ГАЛКА.** Какой кореец?

**ГЕША.** Устраиваться я ходил в российско-корейскую компанию: должность престижная, знание английского, Фотошоп, Иксель, трали-вали... Вы, говорит, нам подходите, но, извините, у нас негласное распоряжение сверху, на хорошие места брать только москвичей.

**ГАЛКА.** А книжная серия? Извини, я увидела творческую заявку от тебя.

**ГЕША.** Хана: редактор отдал мою заявку своему приятелю. Значит, серию будет писать он.

**ГАЛКА.** Погоди, как это – взял и отдал. Это ведь ты придумал.

**ГЕША.** Вот так вот, взял и отдал. Кто я для него? Тварь иногородняя.

**ГАЛКА.** А в суд? Это же воровство.

**ГЕША.** Издеваешься? Ты что в Швейцарии живёшь. Да меня в любом суде на смех поднимут – «Ах, у вас творческую заявку украли. А идеи по ночам у вас не воруют? А мысли? А хотелки?..»

**ГАЛКА.** Мда… Сделай потише, в ушах звенит… Олег тут мне предложение сделал.

**ГЕША.** Давно пора. И что ответила?

**ГАЛКА.** Не хами. Понтий предлагает переехать в квартиру его отца.

**ГЕША.** Это которая на Юбилейной?

**ГАЛКА.** Ну да. Небольшой ремонт за наш счёт. Потом только за коммуналку платить. Временную прописку сделает. Ты не будешь с этими кофеварками как скоморох прыгать, спокойно можешь работать.

*Геша смотрит на жену так, будто видит её в первый раз – с любопытством и тревожным ожиданием.*

**ГЕША.** Галь, ты серьёзно?

**ГАЛКА.** Гешик, я уже не могу на тебя смотреть – всё!.. Ты загибаешься. Занимаешься какой-то фигнёй. Я не могу на твоих костях делать свою карьеру. Мы даже ребёнка не можем сюда привезти – всё неустроено, садика нет, постоянной работы нет.

**ГЕША.** Не лги, я два года в лицее.

**ГАЛКА.** Эти копейки мы все отдаём за квартиру. Посмотри на себя, лицо осунулось, мешки под глазами… ходишь в дырявой обуви!.. Иногда кажется, ты пытаешься электричку обогнать. Я не хочу остаться вдовой.

**ГЕША** *(иронично)***.** Ты не останешься вдовой. Не бойся.

*Галя идёт на кухню и закуривает.*

Представляешь, Петька, наш новый педагог, мне идейку подкинул.

**ГАЛКА.** Идейка-индейка. Ну?

**ГЕША.** Из деревни куда бегут?..

**ГАЛКА.** Ясный пень – в город.

**ГЕША.** А из города?.. В столицу. А из столицы куда?

**ГАЛКА.** На море.

**ГЕША.** В Европу. Ещё лучше – в Америку.

**ГАЛКА.** Не поняла.

**ГЕША.** У Петьки знакомый в Штаты свалил. Там грин-карту получил. Водителем на фуру устроился – двенадцать штукарей в месяц, баксов!

**ГАЛКА.** Геша, это нереально, у тебя даже рабочей визы нет. Тем более грин-карты.

**ГЕША.** Всё можно там купить, главное, уехать.

**ГАЛКА.** На что? Не вздумай в долги влезать.

**ГЕША.** Что предлагаешь – тут гнить? На вас любоваться? Ещё год такой пытки – и я свихнусь.

**ГАЛКА** *(повторяя, словно заученную мантру)***.** У нас с Пономарёвым дружеские отношения, мы просто однокурсники, которые вместе делают дипломную работу. Что ты себя накручиваешь… Если тебе это не нравится – хорошо – давай вернёмся в наш Мухосранск и будем работать на спичечной фабрике. Ой, нет, ты, конечно, пойдёшь в школу – будешь преподавать литературу за три копейки и за школьный завтрак.

**ГЕША.** Когда вам Барышева за концерт заплатит?

**ГАЛКА.** Нет. Я не дам денег на эту авантюру.

**ГЕША.** Да я так. Спросил просто.

*Прошло два месяца. Лето в самом разгаре, за окном во всю зеленеет листва. Форточки открыты и оттуда слышен крик стрижей. Геша один в квартире, он набирает номер на сотовом и разговаривает.*

**ГЕША.** Аллё, «Флайер-турс»?.. Это ваш клиент вас беспокоит – Калябин. Я хотел узнать по поводу визы… Да, да, в Соединённые Штаты… Сколько вы говорите ждать?.. А побыстрее никак нельзя?.. Ещё доплатить?.. *(В сторону.)* Интересное кино. *(В трубку.)* Нет-нет, я не отказываюсь. Мне самое главное, чтобы вы никуда не испарились… Девушка, я не грублю, я выказываю свои опасения… И вам всего хорошего.

*Кладёт трубку.*

Ещё пятьсот пятьдесят долларов. Это получается… получается… *(Считает в уме. Говорит, пародируя юмориста.)* Сыманшедшые деньги.

*Геша снова набирает номер, садится за компьютер и включает громкую связь, положив телефон на стол.*

Олег, привет…

**ПОНТИЙ** *(по громкой связи)***.** О, педагог-литератор.

**ГЕША.** Ну да, он самый.Ты далеко от нас?..

**ПОНТИЙ** *(по громкой связи)***.** Да вот, на МКАДе болтаюсь.

**ГЕША.** Можешь заскочить на пару минут?..

**ПОНТИЙ** *(по громкой связи)***.** Ты меня ни с кем не перепутал?

**ГЕША.** Не перепутал. У меня разговор с тобой…

**ПОНТИЙ** *(по громкой связи)***.** Разговор серьёзный или так себе?

**ГЕША.** Ну да, на миллион…

**ПОНТИЙ** *(по громкой связи)***.** Галка рядом стоит?

**ГЕША.** Она, кажется, в магазин вышла, не знаю. И давай без пива обойдёмся…

*Звонок в дверь.*

По-мужски поговорим. Хорошо. *(Отключает мобильный. Кричит в сторону двери.)* Сейчас!..

*Идёт открывать дверь.*

А, Сулейма. Ну, заходи, чего в дверях торчать.

*В прихожую заходит Сулейма, чернобровая крепкая женщина с красивыми восточными чертами лица. На её голове платок намотан так, чтобы скрыть все волосы; на плечи наброшена кожаная куртка. В руках два крупных пучка укропа и петрушки. Голос слегка сиплый, видимо, от долгого зазывания на рынке.*

**СУЛЕЙМА.** Геша, привет. Фотки от мужа не посмотришь?

**ГЕША.** Посмотрю.

**СУЛЕЙМА.** Ой, июль у вас жаркий, как у нас в Фергане, персики надо сажать… Зелень возьми. *(Протягивает два пучка зелени.)*

**ГЕША.** Да ладно ты с этой зеленью. Скоро мычать начнём… *(Берёт пучки и несёт в холодильник.)* В комнату проходи. Обувь можешь не снимать, я не убирался.

**СУЛЕЙМА.** Э, Геша, давай я уберусь. Мне ведь не трудно.

**ГЕША.** Ещё чего не хватало. Проходи в комнату, говорю.

*Сулейма всё-таки снимает обувь и босиком проходит в комнату.*

**СУЛЕЙМА.** А Галочка куда уехала? Давно что-то не вижу её.

**ГЕША.** К матери в Светлозёрск. Дочку тоже проведать надо. Родную мать месяцами на видит.

**СУЛЕЙМА.** Это нехорошо. Жизнь какая пошла… тяжёлая. Я с дочкой и с мужем тоже месяцами не вижусь. Скоро уже забуду, как они на лицо выглядят. *(Смеётся.)* Дочка спрашивает: «Мама, ты когда мне приедешь жениха искать!» Я говорю: «Пусть отец ищет. Я в Москве зелень торгую, тебе на квартиру зарабатываю».

**ГЕША.** Где, у себя в Фергане хотите купить?

*Геша садится за компьютер. Что-то набирает на клавиатуре.*

**СУЛЕЙМА.** Э, зачем в Фергане. Там работы нет. Муж – учитель музыки. В школе копейки – покушать не хватит. Всё время по свадьбам, по шмадьбам… А как иначе, жизнь такая.

**ГЕША.** На каких он инструментах играет?

**СУЛЕЙМА** *(смеётся)***.** Э, я не знаю, как они по-русски называются… Не знаю, как сказать…

**ГЕША.** А, на ваших, народных?

**СУЛЕЙМА.** Да, да, народные. Ещё на аккордеоне играет. На гитаре. Только от музыки большой пользы нету. Соседка мне говорит: «Сулейма, чего ты как камень на одном месте стоишь. Езжай в Россию зелень продавать: кинза, укроп, петрушка. В России у людей деньги есть, а зелень нет… Э, сколько народу ездит из Ферганы – одна ты какая-то…»

**ГЕША** *(подсказывая)***.** Интеллигентная?

**СУЛЕЙМА.** Ну… как бы испачкаться боишься. Я махнула рукой на всё и поехала.

**ГЕША.** Не жалеешь?

**СУЛЕЙМА.** Нет. Жалею, что семью не вижу, а больше ничего не жалею. *(Тоже смотрит на экран монитора.)* Ничего не прислал?

**ГЕША.** А ты мужу правильно адрес моего ящика продиктовала?

**СУЛЕЙМА.** Как вот написал, я всё сказала… *(Достаёт из кармана клочок бумаги.)* Гэ английская, доллар-завитушка, нэ русская, а русская. Восемь-восемь… Дальше он знает.

**ГЕША.** Ты про нижнее подчёркивание забыла. Смотри. *(Показывает на бумажке.)*

**СУЛЕЙМА.** Ай, ладно, пойду ему перезвоню. Пускай по-новой посылает… *(Идёт в прихожую.)* Геша, может, ты кушать хочешь? Я манты хорошие приготовила. Троюродная сестра приехала, свежие продукты привезла… Э, давай не стесняйся.

**ГЕША.** Да я не стесняюсь. Аппетита нет.

**СУЛЕЙМА.** Я вижу, ты на лицо какой-то стал… Потемнел как-то. Хотя не узбек. *(Смеётся.)* Что ты всё один да один, в гости заходи, у меня всегда народу много.

**ГЕША.** Зайду как-нибудь.

*Дверь вдруг сама открывается и на пороге появляется Понтий с кожаной сумкой на плече. Он практически сталкивается с Сулеймой в дверях.*

**ПОНТИЙ.** Опа! Прошу прощения… Как-то дверку вы закрыть забыли…

**СУЛЕЙМА.** Ой, всё, я ухожу. Не буду мешать. Спасибо, Геша.

**ГЕША.** Да не за что пока.

**СУЛЕЙМА.** В гости не забудь… *(Понтию.)* Прошу прощения.

**ГЕША.** Ладно. Как-нибудь.

*Сулейма уходит. Геша идёт в комнату и отключает компьютер. Понтий сбрасывает туфли и направляется на кухню.*

**ПОНТИЙ.** Вежливая цыганка – откуда?

**ГЕША.** Узбечка. Из Ферганы. Квартиру напротив снимает.

**ПОНТИЙ.** Ничего узбечка. В гости собираешься?

**ГЕША.** Ты плохо понял. Она приглашала на обед.

**ПОНТИЙ.** На стройке вкалывает?

**ГЕША.** Зеленью торгует.

**ПОНТИЙ.** Хм, копейки. *(Достаёт из сумки три бутылки пива и выставляет на стол.)*

**ГЕША.** Не скажи: собралась квартиру покупать. В Москве.

**ПОНТИЙ.** Может, тебе тоже зеленью торговать, а?

*Геша заходит на кухню и видит пиво на столе, недовольно качает головой.*

**ГЕША.** Не смешно.

**ПОНТИЙ.** Смешно не смешно – Галка всё равно за пивасиком погонит.

**ГЕША.** Можно подумать, ты не знал, что она к себе домой…

**ПОНТИЙ.** Не знал. Мы диплом защитили, проект закрыли. Откуда я знаю, где она.

**ГЕША.** В Задрищенске. Знай.

**ПОНТИЙ.** Классовая ненависть, что ли?

**ГЕША.** Классовая радость.

**ПОНТИЙ.** В чём лично моя вина? Да, родился в Москве у обеспеченных родителей – и что?

**ГЕША.** А разве я в чём-то виноват?

**ПОНТИЙ.** Ну, и к чему клонишь?

**ГЕША.** Пиво открывай.

**ПОНТИЙ.** Откуда я знаю, где у вас ключи лежат.

**ГЕША.** Разве?

**ПОНТИЙ.** Представь.

**ГЕША.** Что-то у тебя с памятью. Столько раз мы на этой кухне квасили… *(Достаёт с полки консервный ключ.)* Перестраховался ты.

**ПОНТИЙ.** Забыл. Пустяки в голове не держу. *(Открывает пиво.)* Зачем про Галку наврал? Думал, я быстрее приду, что ли?

**ГЕША.** Не знаю… Просто соврал. Учусь врать.

**ПОНТИЙ.** Меня зачем позвал?

**ГЕША.** Сделку хочу предложить.

**ПОНТИЙ.** Ты вроде с коммерцией не любитель связываться.

**ГЕША.** Даже не сделка. Предложение.

**ПОНТИЙ.** Ну.

**ГЕША.** Я в лицее взял в бухгалтерии под расписку сумму денег. Галка об этом не знает пока, ей говорить не надо.

**ПОНТИЙ.** Так.

**ГЕША.** И мне ещё нужно долларов пятьсот.

**ПОНТИЙ.** Так.

**ГЕША.** Я сейчас визу делаю, в Америку.

**ПОНТИЙ.** Так.

**ГЕША.** В общем, я капитально влез в долги.

**ПОНТИЙ.** Так.

**ГЕША** *(срывается)***.** Хватит такать!.. Извини. Мне нужно перезанять на несколько месяцев. Я напишу тебе расписку. Как только получу первую зарплату в Америке, сразу вышлю. Я понимаю, дурацкая ситуация, но мне больше не у кого занять.

**ПОНТИЙ.** Ну понятно. Кто ж поверит. А вдруг пропадёшь бесследно?

**ГЕША.** Вот именно. Это ты знаешь, что я люблю жену и ребёнка и не могу бесследно исчезнуть.

**ПОНТИЙ.** Ты мне свою семью в залог, что ли, предлагаешь?

**ГЕША.** Это уж как тебе совесть подскажет.

**ПОНТИЙ.** Моя совесть – ручная кошка, её погладишь, она быстро успокаивается.

**ГЕША.** Ну. *(Пьёт пиво.)* Что скажешь, Понтий?

**ПОНТИЙ.** Ты меня так никогда не называл…

**ГЕША.** Думал, тебя оскорбляет такое сравнение. Зачем обижать?

**ПОНТИЙ.** Понтий Пилат тут не при чём. Это от фамилии Пономарёв.

**ГЕША.** Что-то связи не улавливаю.

**ПОНТИЙ.** Я улавливаю. *(Пьёт пиво.)* Думаешь, там на квартиру заработаешь?

**ГЕША.** Думай не думай – другого выхода не знаю. Такую сумму за просто так никто не даст.

**ПОНТИЙ.** Логично. В ипотеке и квартира сгорит, и деньги. Здесь тебе негде заработать.

**ГЕША.** И это печально.

**ПОНТИЙ.** Когда деньги нужны?

**ГЕША.** Лучше до возвращения Галки.

**ПОНТИЙ.** Записано. *(Помолчав немного.)* Только ты её не терроризируй оттуда… всякими расспросами там, наездами. Она ведь свободный человек?

**ГЕША.** Свободный.

**ПОНТИЙ.** Мы все свободные люди. И никому ничего не должны. *(Поднимает бутылку вверх.)* Ну что. За удачное приземление в Штатах ненавистной Америки!

**ГЕША** *(тоже поднимая бутылку)***.** Хотя бы за удачный вылет.

*Геша и Понтий чокаются бутылками и пьют.*

*Прошло ещё два месяца. За окном сентябрь уже подпаливает кончики листвы. Облачно. Галка за столом что-то чертит на ватмане. По телевизору передают астрологический прогноз:*

**ТЕЛЕВЕДУЩИЙ.** «… Именно сегодня, пятнадцатого сентября, у Рыб будет удобное время для того, чтобы начать новые дела, завязать новые знакомства, а также расстаться с теми, кто изрядно надоел. А вот Раков ждёт совершенно противоположная ситуация – ничего нового начинать нельзя, знакомиться тоже нельзя, а вот расставаться…»

**ГАЛКА** *(перекрикивая телевизор)***.** А вот расставаться и можно, и нужно! *(Выключает телевизор с пульта.)* Какие же дебилы живут по вашим правилам, а?..

*Звонит сотовый телефон.*

Да, слушаю… Помпончик, я не могу… Я понимаю, диплом получили, тем более, теперь нужно работать… За квартиру платить надо. У меня ведь нет десяти квартир, как у некоторых… Ну, ладно, не обижайся. Ты сам сказал, надо определяться в жизни – вот, я пытаюсь определиться… Олег, чего ты орёшь!.. Нет, не поэтому… Я не могу с тобой увидеться, потому что мой муж уезжает через девять дней. Вернее, улетает чёрт знает куда… Да, визу открыли… Не говори ерунды!.. Всё, я уже не могу больше говорить… У меня там на плите закипело! Всё!..

*Отключает телефон и швыряет его на диван-кровать.*

*Слышен звонок в дверь. Галка идёт открывать.*

Сейчас, сейчас.

*С растерянной улыбкой появляется Сулейма, она явно не ожидала увидеть Галку.*

**СУЛЕЙМА.** А, здравствуй, Галочка… Зелень забыла. Потом попозже принесу. Целый день на рынке под дождём стояла, замёрзла вся…

**ГАЛКА.** Заходи, Сулейма. Без зелени как-нибудь... Хочешь я тебе чай поставлю?

**СУЛЕЙМА.** Ой, спасибо, Галочка. Если угостишь, я посижу немного. *(Проходит на кухню и садится за стол.)* Я у Геши хотела про фотографии спросить… муж обещал прислать. Там фотки племянников, родственников. Недавно у племянника свадьба…

*Галка разжигает плиту и ставит чайник на газ.*

**ГАЛКА.** Гешка щас с документами разбирается. Через девять дней в Америку... *(Вдруг застыла на месте.)* Господи, через девять дней. Цифра какая жуткая… *(Крестится.)*

**СУЛЕЙМА.** Да, да, я слышала. *(Оживляется.)* Как же он там жить будет? Без родни, без знакомых. Переночевать негде, покушать.

**ГАЛКА.** Говорит, там у евреев в Нью-Йорке много всяких шарашек по трудоустройству. Не знаю, конечно, насколько это серьёзно… *(Тяжело вздыхает.)* Переживаю я за Гешку, честно. Столько денег в лицее занял… Не дай бог накроется всё медным тазом.

**СУЛЕЙМА** *(сочувственно цокая языком и качая головой)***.** Ай-яй-яй… Ой, Галочка, у меня муж тоже спрашивает, как туда поехать. Я говорю, сиди в Фергане. Я на зелени больше заработаю. Тем более скоро зима, цены поднимутся.

**ГАЛКА.** Можно я тебя Соней буду звать?

**СУЛЕЙМА.** Я тебе давно говорила – конечно.

**ГАЛКА.** Соня, я закурю?

**СУЛЕЙМА.** Э, кури, зачем спрашиваешь. Ты ведь не у меня в Фергане, ты у себя в Москве.

**ГАЛКА** *(закуривая сигарету)***.** Сонь, у вас в Узбекистане часто разводятся?

**СУЛЕЙМА.** Редко. У нас это плохо считается. Ну, в Ташкенте побольше, наверно. А чего спрашиваешь?

**ГАЛКА.** Интересно. А тебя муж ревнует?

**СУЛЕЙМА.** Ой, не спрашивай. *(Машет рукой.)* Вчера до слёз меня довёл. Ты, говорит, нашла там кого-то, домой три месяца не едешь. Кого я нашла! – на рынке с утра до вечера, и в жару, и в холод. Ай, все мужики ревнуют.

**ГАЛКА.** А жёны часто у вас изменяют?

**СУЛЕЙМА.** Ой, Галочка, ты вещи такие спрашиваешь. Разве об этом кто скажет. Убивать будут, никто не сознается.

**ГАЛКА.** Вот это правильно. Сонь, а ты не хочешь, чтобы муж сюда в Москву перебрался?

**СУЛЕЙМА.** Э, он сам не хочет. Зачем я, говорит, буду у тебя на шее сидеть. Я мужчина, должен семью содержать.

**ГАЛКА.** Но семью, так понимаю, ты содержишь?

**СУЛЕЙМА.** Я, конечно… *(Смеётся.)* Деньги ему отправляю, говорю, скажи, что ты заработал. Он гордый… но деньги берёт. *(Переходит на заговорщицкий тон.)* Галочка, ты не можешь у мужа узнать, кто ему визу делал? Какая фирма? А то боюсь – в Москве столько обманщиков, деньги отдашь, потом ничего не увидишь.

**ГАЛКА.** Всё-таки мужа решила отправить?

**СУЛЕЙМА.** Э, на всякий случай, может, племянник поедет. Говорит, хочу, как белый человек жить – на мерседесе ездить, и в центре Москвы чтобы квартира большая.

*Опять звонит сотовый телефон.*

**ГАЛКА** *(по телефону)***.** Да… А кто это говорит?..

**СУЛЕЙМА.** Ладно, Галочка, я пойду.

*Сулейма потихоньку выходит, а Галка продолжает говорить по телефону.*

**ГАЛКА.** Лилька, ты что ли?.. Богатой будешь. Голос, говорю, изменился. Осипла, что ли?.. Геша? Ну да, в Америку собрался… А как я его удержу. Он себе это в голову вбил… Понтий? Пономарёв, что ли?.. Откуда я знаю, как он со своей женой живёт. Мы с ним проект сдали, диплом защитили и, как говорится, череп об череп – кто дальше… Ты что, Лиль, ничего у меня с ним не было. Мало ли кто что говорил… Лиль, ну зачем же я мужчинку буду у своей подруги уводить. Тем более, у меня муж любимый. Мало ли что злые языки говорят…

*Слышно, как в дверь вставляется ключ и щёлкает замок.*

Ладно, давай, а то мне уже некогда. Соседка звонит. Пойду дверь открывать.

*Входит Геша: на нём модный осенний плащ, франтоватая шляпа и современный кейс в руках. Он останавливается перед зеркалом в прихожей и смотрит на себя.*

**ГЕША.** Уже с порога слышу, как ты врёшь кому-то.

**ГАЛКА.** Да Лилька всё про тебя расспрашивает. Достала уже.

**ГЕША.** Про меня? Странно даже… Хотя нет. Наверное, хочет узнать какие у нас отношения.

**ГАЛКА.** Да ну, перестань, зачем ей эти глупости.

**ГЕША.** Как зачем – а если она решила вернуть Пономарёва. Вдруг ты с ней воевать начнёшь.

**ГАЛКА.** Глупости какие. У Поньки жена есть.

**ГЕША.** Ну да, сама же рассказывала, его друг всё время около неё крутится. Хотя какой это к чёрту друг.

**ГАЛКА.** Никто свечку не держал.

**ГЕША.** С вами тоже никто свечку не держал, хотя все говорят…

*Геша идёт на кухню и выкладывает содержимое из кейса – это книги, пенал, линейки.*

Вот, Алёнке для школы кое-что купил. Всё-таки первый класс, это как первый раз замуж.

**ГАЛКА.** Это уже не смешно. Все знают, у нас хорошая семья, я тебя люблю…

**ГЕША.** Это очень даже смешно. Только сейчас встретил Капитолину Ивановну – завхоз с лицея, помнишь?

**ГАЛКА.** Откуда я помню, кто у тебя там в лицее.

**ГЕША.** Помнишь. Она тебе в прошлом году предлагала прописаться у неё вместо племянницы. Капитолина Ивановна говорит, что очень часто видела тебя вместе с Пономарёвым.

**ГАЛКА.** Что же здесь удивительного – сколько мы вместе сдали проектов.

**ГЕША.** Говорит, всё время за ручку ходят. Часто видела вас на Юбилейной – ну там, где квартира Пономарёва отца.

**ГАЛКА.** И что – ходить за ручку предосудительно?

**ГЕША.** Нет, конечно. Сексом заниматься тоже не предосудительно. Если у тебя нет любимого мужа и ребёнка. Хотя тоже не помеха.

**ГАЛКА.** Ты слова не даёшь вставить.

**ГЕША.** Я молчу. Говори.

**ГАЛКА** *(после некоторого молчания)***.** Я не хотела тебе говорить… Просто неприятно это всё. Зачем портить отношения.

**ГЕША.** Действительно, зачем. Отношения и так испорчены.

**ГАЛКА.** Издевайся сколько влезет, мне не в чем оправдываться.

**ГЕША.** Очень долгое вступление, зал уже уснул.

**ГАЛКА.** Я давно нравилась ему.

**ГЕША.** Директору лицея?

**ГАЛКА.** Не прикидывайся идиотом, ты знаешь о ком я говорю.

**ГЕША.** Не знаю.

**ГАЛКА.** Понтию. Олегу.

**ГЕША.** Ужасное откровение. Даже не знаю, как теперь жить с этой правдой.

**ГАЛКА.** Смейся, смейся. Я вынуждена была подыгрывать ему. Он москвич, у него куча знакомых – нужных.

**ГЕША.** Подыгрывать?.. *(Играет невероятную задумчивость.)* Ха – кажется, я перестал понимать значение слов. Нет, я понимаю: переспать, влюбиться, изменить, чирикнуться, перепихнуться… А что значит подыгрывать?

**ГАЛКА.** Подыгрывать – это значит, притворяться влюблённой. Это значит, строить глазки, ходить за ручку, целоваться при встрече, игриво улыбаться, когда тебе тонко намекают на толстые обстоятельства… *(Тяжело вздыхает.)* Вот. Теперь я сказала всю правду.

**ГЕША.** Я с Лилькой, с твоей подругой, тоже целовался при встрече. Наверное, люди думают, что мы любовники? Как теперь с этим жить?! *(Театрально хватается за голову руками.)*

**ГАЛКА.** Ты просто маньяк. Физиология тебе важнее, чем какие-то душевные влечения. Вон сколько подруг – изменяют мужьям налево и направо! Они даже ни грамма не подозревают – у них на голове уже лес вырос. Неужто я такая идиотка, не могла бы скрыть от тебя всей правды? Да мне гораздо проще подставить ему где-нибудь в кабинете или в студии, чтобы отвязаться от него и не ходить с ним за ручку, за ножку и за другие части тела. Все именно так и делают! Но я вынуждена была играть, вздыхать, мигать, крутить задом, чтобы просто дурачить его.

**ГЕША.** А может, ты всех дурачишь? Даже себя. Знаешь, можно ведь заиграться: играешь влюблённого, потом бах – и влюбился!

**ГАЛКА.** Я всё прекрасно понимаю. Поэтому я тебе всё рассказываю. Кстати, недавно звонил Пономарёв. Я сказала, что больше не могу с ним видеться.

**ГЕША.** Не могу или не хочу?

**ГАЛКА.** И то и другое. Ну что ты с ножом к горлу пристаёшь?! Я боюсь ему грубить, обижать – не дай бог начнёт врать или шантажировать меня.

**ГЕША.** Может быть, я ему просто морду начищу, а?

**ГАЛКА.** Нет.

**ГЕША.** Почему? Жалко бедняжку?

**ГАЛКА.** Ты знаешь его язык – он потом меня выставит так, со мной никто общаться не захочет. А наш круг очень узок… Можно, конечно, плюнуть на всё и работать завклубом в каком-нибудь Дворце культуры строителей. Но я круглая отличница! Специалист высшей квалификации – даже для Москвы! Я знаю всю импортную аппаратуру как свои пять пальцев. Вон Лилька перебивалась с тройки на хрен, но ведь москвичка – чёрт возьми – все площадки для неё открыты. Может быть у меня много амбиций, тебе виднее, но я свой талант, который мне дан Господом Богом, хоронить не собираюсь!

**ГЕША.** Я тебе этого и не позволю… *(Помолчал немного, вздохнул.)* Поэтому освобождаю тебя.

**ГАЛКА.** В смысле?

**ГЕША.** Предлагаю тебе подать на развод, когда я уеду: ну, типа, злостный неплательщик алиментов, трали-вали, сбежал с родины, не желает воспитывать ребёнка… Разведут в одностороннем порядке, меня объявят в розыск федерального значения, будешь получать субсидии как мать-одиночка, будут льготы какие-то… Не подумай, я не отказываюсь помогать вам, тебе и Алёнке. Каждый месяц буду посылать деньги, иногда посылки с подарками.

**ГАЛКА.** Ты к чему это?

**ГЕША.** У тебя будут развязаны руки. Ты снова можешь выйти замуж.

**ГАЛКА.** Если нужно, я и так смогу выйти, без жертвоприношений.

**ГЕША.** Да. Но тебе не надо оправдываться, и стервой не будешь выглядеть: муж сбежал – вольна что угодно делать. Я о твоей репутации.

**ГАЛКА.** Значит, решил оставить меня. Молодец.

**ГЕША.** Молодец. Я же чувствую: ваш роман с Пономарёвым не закончился. Если не расстанемся, он вспыхнет с новой силой. А если расстанемся, мне уже будет всё равно. Другого варианта я не вижу.

**ГАЛКА** *(с новой силой)***.** Ты вбил себе в голову какую-то маразматическую тупость! Ты выдумал то, чего нет!

**ГЕША** *(морщась)***.** Я тебя умоляю. Зачем тратить столько сил, когда всё уже решено. Не нами решено – вон там решено. *(Показывает пальцем в небо.)* Надо иметь мужество. Надо принимать от жизни всё, что она даёт…

*Звонит телефон Геши.*

*(Говорит по телефону.)* Да, я слушаю… *(Смотрит на экран телефона.)* Можете говорить.

*Геша демонстративно включает громкую связь и держит телефон на вытянутой руке.*

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Добрый день, это «Флайер турс». Вы должны отправляться уже через два дня – слава богу, там заминка в предвыборной кампании, появилось окно… В аэропорту Кеннеди вас встретит наш человек. Успеете?

**ГЕША.** Успею. У меня вещей, как говорится, только подпоясаться.

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Вы ведь женаты?

**ГЕША.** Ну, как сказать... У неё другая семья.

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Это даже лучше.

**ГЕША.** Да, остались чисто формальности.

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ.** Тогда счастливого полёта.

**ГЕША.** Спасибо за добрые слова. Спасибо, что всё так быстро, без проволочек…

**ГОЛОС ПО ТЕЛЕФОНУ** *(мрачно)***.** Вы, главное, там в аэропорту махинаторам в руки не попадитесь. Похитрее будьте…

**ГЕША.** Да, кроме себя надеяться не на кого… До свидания. *(Кладёт трубку.)*

**ГАЛКА.** Через два дня? Так быстро?

**ГЕША.** В ноябре у них выборы президента – иначе полечу только после Нового года. Оказывается, выборы там грандиозная движуха…

**ГАЛКА.** Гешка, прости меня! Я не думала, что вот так всё получится. *(Обнимает мужа и плачет.)* Я ничего этого не хотела. Прости!..

**ГЕША.** Я знаю, если бы мы остались жить в своём Мухосранске, ничего этого не было бы. Мы бы дожили до пенсии, тихонько ненавидели друг друга и вместе пололи грядки на огороде. Но разве такая жизнь – это жизнь?

**ГАЛКА.** Геша… прости.

**ГЕША.** Я не в обиде.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Прошёл год с небольшим. Та же квартира. За окнами зима, тяжёлые комья снега гнут ветви к земле. На стене квартиры висит несколько сосновых веток, украшенных ватой и блестящим «дождём». На столе стоит маленькая синтетическая ёлочка с новогодними цветными шариками в окружении банок от пива и пакетов с чипсами. В кресле-кровати кто-то спит, укрывшись покрывалом. Со стола слышится рингтон «Джингл бэлс», который поют непонятные гномики мультяшными жуткими голосами.*

*Покрывало откидывается и поднимается Галка, она спала прямо в одежде, видимо, вчера здесь была небольшая вечеринка. Голова её растрёпана, лицо помято.*

**ГАЛКА** *(механическим голосом говоря по телефону)***.** Да. Кто это говорит?.. Его нет дома… Я ещё раз повторяю, Геша уехал в Америку. И больше не звоните сюда… Что?.. *(Лицо её мгновенно оживает.)* Гешка, ты, что ли? Ты куда пропал на столько?.. Откуда звонишь?.. Из Шереметьево?.. В смысле? Ты в тюрьме сидел?.. В Америке?.. Чума!.. Ну да, потом расскажешь… Жду, конечно.

*Галка отключает телефон и ошарашенно смотрит перед собой.*

Ничего себе – в тюрьме сидел… *(Находит неполную банку пива и жадно пьёт её содержимое. Хрустит чипсами.)* В тюрьме сидел…

*Галка берёт телефон и набирает номер.*

*(Говорит детским игривым голосом, насколько это возможно в таком состоянии.)* Помпончик, приветик! Это я, твоя птичка… Нет, я зайку не забыла… *(Сменив игривость, серьёзным тоном.)* Олег, тут новость большая… Нет, я не беременная. Гешка вернулся… Да, вот буквально звонил из Шереметьево… Наверно, только что прилетел… Почему не звонил? Говорит, там в тюрьму попал. Говорит, звонить не давали… Ну что ты беситься начинаешь!.. Я не сказала, что я с ним жить собираюсь… Нет, я групповуху тебе не предлагаю. Давай я сама с ним разберусь, а потом ты уже будешь делать свои дурацкие выводы… Олег, я тебя умоляю. Я тебе перезвоню, как только мы всё решим… Нет, я не побегу с ним в койку. Отстань!.. *(Отключает телефон.)*

*Лавка перед подъездом заметена снегом. На расчищенном месте сидит Сулейма и с кем-то говорит по телефону. Она игриво смеётся и прикрывает рот ладошкой.*

**СУЛЕЙМА.** Иншалла!.. Ты что такие глупости говоришь! Даже я засмущалась вся… Ой, ты мне так не говори больше. Ладно, хватит разговаривать, сейчас дочка должна с работы идти… Хорошо. Пока.

*Появляется Геша с сумкой за плечами в демисезонном пальто и в кепке. Увидев его, Сулейма всплёскивает руками.*

Геша! Ой, я думаю, ты или не ты идёшь. Насовсем вернулся?

**ГЕША.** Привет, Соня. Да кое-что из вещей забыл, вот решил вернуться. Как только заберу – назад в Америку.

**СУЛЕЙМА.** Ой, в пальто не замёрз?.. Э, отвык от русских морозов.

**ГЕША.** Шубы в Америке дорогие. Да и надевать некуда.

**СУЛЕЙМА.** Хорошо в Америке платят?

**ГЕША.** Если не конченый идиот, можешь прилично заработать.

**СУЛЕЙМА.** На квартиру заработал?

**ГЕША.** Заработал. На две квартиры. В центре.

**СУЛЕЙМА.** Иншалла! Зачем тогда в Америку опять?

**ГЕША.** Там к людям по-человечески относятся, не так как здесь – в родной стране без прописки хрен где на стоящую работу устроишься.

**СУЛЕЙМА.** Галочка, значит, опять одна останется?

*Геша смотрит на неё, не зная, что ответить. Сулейма, чувствуя неловкость, уходит от темы.*

Э, ладно, сами разберётесь – ваше дело молодое, ваше время золотое!

**ГЕША.** Ладно, Сулейма, заходи как-нибудь в гости, пока не уехал.

**СУЛЕЙМА.** Зайду обязательно. С дочкой познакомлю. Она у меня здесь живёт.

**ГЕША.** Хорошо. Заходите.

*Геша заходит в подъезд и звонит в дверь. Галка открывает ему и несколько секунд стоит в растерянности.*

Не соскучилась?

**ГАЛКА.** Соскучилась. *(Обнимает его.)* Раздевайся. Кушать будешь?

**ГЕША.** Да как-то… *(Снимает пальто.)* В самолёте хорошо кормили. Даже красное вино в бутылочках малюсеньких...

**ГАЛКА.** У меня пиво есть, если что.

*Галка идёт к холодильнику и выставляет на стол две банки пива. Геша тоже идёт на кухню.*

**ГЕША.** Как обычно – пивасик. Алёнку на Новый год чего не забрала?

**ГАЛКА.** До Нового года ещё пять дней… Я сама к матери собиралась.

**ГЕША.** Ну что ж, не меняй планы. Я загранпаспорт поменяю – и опять в бега.

**ГАЛКА.** Что у тебя там стряслось?

**ГЕША.** Обычное дело для нелегала – нарушение визового режима.

**ГАЛКА.** Как нелегала? У тебя же виза вроде…

**ГЕША.** Туристическая, на месяц. А я там уже больше года... С рабочей визой одна головная боль.

**ГАЛКА.** Привёз хоть чего-нибудь?

**ГЕША.** Не-а. Почти всё в залог забрали, зато на свободу выпустили.

**ГАЛКА.** Понятно. А я всю голову сломала, думала, серьёзное чего. Ты ведь уже с осени звонить перестал.

**ГЕША.** Ну, три месяца в тюрьме тоже не сахар. Хотя там и бананами кормят, и конфеты к чаю дают, но радости мало. Особенно, если отрезан от всего мира. Неизвестность хуже безнадёги – там хоть знаешь, чем всё закончится.

*Галка наливает тарелку супа и ставит перед Гешей.*

**ГАЛКА.** А я думала, нашёл кого.

**ГЕША.** Вот радости-то – полные штаны… *(Хлебает суп.)* А ты за Понтия не успела замуж?..

**ГАЛКА.** Как же при живом муже-то… Ты уж меня совсем за сволочь считаешь?

**ГЕША.** Я считаю, если кого-то любишь, надо быть с любимым человеком. Это всё условности: семья, муж, живой-неживой – полюбила, значит, вперёд!

**ГАЛКА.** Ты что думаешь, я к тебе сейчас в ноги брошусь, «прости, я ни в чём не виновата!» Не дождёшься.

**ГЕША.** Суп вкусный. Варить научилась.

**ГАЛКА.** Спасибо. Деньги ты, конечно, посылал, но толком насчёт будущего ничего не говорил. Собираешься ты возвращаться не собираешься, будешь с нами жить не будешь: я уж даже к гадалкам бегала.

**ГЕША.** Чего говорят?

**ГАЛКА.** Все по-разному…

*Галка набрала в грудь воздуха и решилась сказать что-то важное.*

В общем, ты устраивал свою жизнь в Америке, а я устаивала здесь свою. Я не буду сейчас перед тобой оправдываться, не буду отвечать на всякие вопросы – нет. Я сейчас соберу вещи и уйду к Пономарёву. *(Идёт в комнату и собирает чемодан.)* Нет, не для того, чтобы стать его женой или любовницей. Я просто уйду от тебя.

**ГЕША.** Здорово. Я тебе это сразу предлагал. Не надо было бы и в Америку ехать.

**ГАЛКА.** Только не надо меня уговаривать. Может быть, я и сама пожалею о том, что сейчас делаю, но я больше так не могу. Ты улетишь обратно в Америку, Пономарёв займётся новыми проектами – в итоге, я останусь одна у разбитого корыта. Меня это совсем не устраивает.

**ГЕША.** Всё правильно. Жизнь даётся один раз – зачем её тратить на нищих проходимцев.

**ГАЛКА.** Ты хочешь сказать, что я расчётливая тварь? Что я продалась за московскую прописку? За квадратные метры? За понькины знакомства?

**ГЕША.** Вот ты всё и рассказала.

**ГАЛКА.** Я…

**ГЕША.** Поверь, я не имею права тебя упрекать – ты мать, ты думаешь о будущем нашего ребёнка. К сожалению, я как отец ничего не могу дать Алёнке, я проиграл эту битву за счастливую семью. Москва оказалась мне не по зубам… я сломал свои зубы…

*Пауза.*

Если проигравший обвиняет победителя, он жалок и ничтожен. Я никого не хочу обвинять, хотя… *(Улыбается.)* Знаешь, я в тюрьме, в общей камере, познакомился с неграми – классные ребята – учил их играть в подкидного дурака, так и не научил. Они узнали, что я работал учителем в лицее, хлопают меня так по плечу, говорят: *(с английским акцентом)* «О, профессор! *(Уже без акцента.)* Ты богатый человек!» Я говорю: «Какой к чёрту профессор, и совсем не богатый» – «Э-э, неправда, учитель уважаемый человек, значит, профессор!» Я говорю: «Хорошо, пусть уважаемый, но небогатый» – «Как это небогатый, сколько получаешь, а?» Я говорю: «Сто долларов» – «В день?» – «В месяц» – «В месяц!? – у них глаза от удивления вылезли. – Этого не может быть! Ты врёшь, русский. Ты знаешь, что врачи, юристы и учителя считаются богатыми людьми? Ду ю ноу рашн? Ю бул щит!» */англ. Ты знаешь, русский? Ты грязно врёшь!/* Я даже растерялся сначала… Долго им объяснял про жизнь в России. На пальцах. Зачем, говорю, я бы приехал сюда мыть полы и возить тележки, если бы я получал такие бабки… Знаешь, что они ответили?.. «Каких же граждан хочет воспитать ваше государство, если платит такие нищие зарплаты своим учителям?» Я был поражён – ладно бы это сказал какой-то белый умник, нет, это говорили негритосы, их схватили за воровство в супермаркете. О государственном устройстве мне говорил уголовник вместе со своей братвой!..

**ГАЛКА.** Философия. Что зря мусолить.

**ГЕША.** Я просто рассказал. Для меня это было таким же открытием, как и для них. Хм, встретились птицы и рыбы…

**ГАЛКА.** Извини, я пошла. Ключи вот – кладу на стол. *(Кидает ключи на стол.)*

**ГЕША.** Как мне повидаться с Алёнкой? До отъезда.

**ГАЛКА.** После Нового года. Ты уедешь ведь не сразу?

**ГЕША.** Всё зависит от наших бюрократов. Со штампом о нарушении визового режима ни в одну приличную страну не пустят. Паспорт менять по-любому.

**ГАЛКА.** Тогда позвонишь, когда узнаешь.

*Галка берёт чемодан на колёсиках и уходит. Геша включает телевизор, потом компьютер, но его ничего не занимает. Он подходит к окну и смотрит на уходящую вдаль Галку.*

Встретились птицы и рыбы:

Смотрят на крыльев изгибы,

На то, как блестит чешуя –

И не поймут ни …

*Прошло ещё несколько дней. Видимо, уже прошла встреча Нового года. Телевизор работает вовсю, на столе возвышается бутылка водки, почти допитая, и валяется несколько раскуроченных апельсинов. Геша спит на кресле-кровати в одежде, даже не укрывшись пледом.*

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА.** В первый день Нового года хочется всем россиянам пожелать семейного тепла и уюта.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА.** Пусть в Новом году к вам придут удача и любовь близких людей…

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА** *(перебивая)***.** Зачем любви приходить, если она уже есть?Я думаю, пусть она приумножится…

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА** *(перебивая)***.** Но приумножить можно только деньги. Любовь или есть, или её нет – поэтому…

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА** *(продолжая)***.** Поэтому пусть она навсегда поселится в вашем доме!

*Дальше по телевизору звучит радостная бодрая музыка.*

*Робко несколько раз продребезжал дверной звонок. Не сразу Геша идёт открывать: сначала забрасывает в рот несколько долек апельсина со стола, приглаживает волосы, долго ищет тапки.*

*Геша открывает дверь, а на площадке стоит Сулейма с тарелкой в руках.*

**СУЛЕЙМА.** Ой, я думала, ты ещё спишь, уходить хотела... Геша, с Новым годом тебя. Вот, манты узбекские попробуй, самые настоящие! У вас в магазинах такого не продают.

**ГЕША.** Спасибо. *(Разворачивается и идёт в комнату, затем ложится снова на кресло-кровать.)*

**СУЛЕЙМА.** Слушай, я тебе в холодильник поставлю.

*Сулейма идёт на кухню и ставит тарелку в холодильник.*

Потом проснёшься – покушаешь… Если Галочка захочет покушать, пусть мне в дверь позвонит, свежие манты ей принесу. *(Собирается уходить.)*

**ГЕША** *(внезапно)***.** Сулейма, шампанское будешь?

**СУЛЕЙМА** *(мнётся у дверей)***.** Э, Геша, я же не пью, зачем предлагаешь… *(Идёт в комнату.)* Если только за компанию. Немножко. Новый год всё-таки…

*Геша быстро вскакивает со своей лежанки и достаёт из-под стола неоткрытую бутылку с шампанским.*

**ГЕША.** Предлагаю выпить за успех в безуспешном деле. *(Откупоривает бутылку и разливает по стаканам на столе.)* Пусть у тебя всё сложится, как ты хочешь.

**СУЛЕЙМА.** Э, давай лучше за тебя выпьем. Вернее, за вас с Галочкой. Вы хорошие люди – дай вам Аллах здоровья.

**ГЕША.** Во – давай лучше за детей.

**СУЛЕЙМА.** Йахши. */узбек. Хорошо/.*

*Геша жадно выпивает свой бокал. Сулейма только прикладывается к бокалу и морщится.*

Ой, газировку не могу пить. *(Смеётся.)* Пузырьки в нос лезут.

**ГЕША.** Неужели водку?

**СУЛЕЙМА.** Что такое говоришь! Я домашнее вино могу только пить. Хочешь принесу?

**ГЕША.** Нет, я уж лучше водочку. *(Наливает себе водку.)* Если хочешь, можешь себе вина принести.

**СУЛЕЙМА.** Э, нет, Геша, я не люблю пить. Ко мне племянница, двоюродная сестра приехала, тётя приехала – под Новый год хорошо посидели… Ай, потом голова болела. *(Смеётся.)*

**ГЕША.** Я тоже хорошо посидел, о вечном подумал. Ну – тогда с Новым годом! *(Залпом выпивает водку.)* Ух!.. Как будто бог в тапочках прошёл… *(Поглаживает себя сверху вниз по груди и по животу.)*

**СУЛЕЙМА.** Ты что, Новый год один встречал?

**ГЕША.** А кто мне нужен? Всё – новая жизнь в новом году! Хочу себе вторую жену подыскать. У вас там по несколько жён имеют, а?

**СУЛЕЙМА.** Ой, это редко. В кишлаках где-то ещё есть. Нужно чтобы мужчина очень богатый был, а то какая женщина согласится – никакая не согласится.

**ГЕША.** Опять деньги. Может, ты за меня замуж пойдёшь? А чё: зеленью торгуешь, я детей учу… А, слушай, ты на квартиру заработала?

**СУЛЕЙМА.** Э, Геша, я уже полгода назад квартиру купила. Где жила, эту квартиру и купила. Напротив тебя.

**ГЕША.** Красота. Муж как же?

**СУЛЕЙМА.** Гордый очень. Не хочет ехать. Говорит, ему стыдно на шее у жены сидеть. Ай, вы мужчины такие нежные.

**ГЕША.** А мне не стыдно. Галка предлагала в квартире у своего любовника жить – я тогда не согласился. Щас бы точно согласился… *(Подходит вплотную к Сулейме.)* Я щас бы на всё согласился… Год с лишним работал как хорёк, полы чистил, говно убирал за этими жирными буржуями… Один раз в канализации чуть не утонул: из магазина чистить отправили. Ага, вонью надышался, почти сознание потерял – лежу на дне, где это дерьмо течёт из супермаркета, фу! – руки-ноги не двигаются. Вот и всё, думаю, трындец тебе настал, Геша. Сдохнешь как червяк в этой параше, и скажут, во ещё один нелегал окочурился… Я ничтожество!.. Утону в этом дерьме вместе с проблемами… А Галка за Поньку выйдет… фамилию сменит… Алёнку удочерят…

*Геша наливает себе ещё водки и выпивает залпом.*

Скажи, Соня, я симпатишный парень?..

*Сулейма в ответ кивает головой.*

Честно?.. Ну а как, ты бы могла со мной?.. Ну, понимаешь о чём я намекаю...

**СУЛЕЙМА.** Э, слушай, тебе хватит пить совсем… Пьёшь и не кушаешь, разве так можно…

*Сулейма хватает Гешу за плечи и валит на кресло-кровать. Сразу видно, что она сильная женщина – Геша быстро обмяк и распластался на одеяле.*

Отдыхай, дорогой… *(Накрывает его сверху пледом.)* Иншалла, какая хорошая семья была. *(Уходит.)*

*На следующее утро. За окном мороз, на ветвях искрится снег, на окнах красуются морозные узоры. Геша так и спит под пледом. В дверях слышится звонок. Геша очевидно перепутал его с будильником, поэтому, не вставая, достаёт из-под головы подушку и швыряет её в будильник на столе – на пол летит посуда вместе с часами. Звонок раздаётся снова, тогда до Геши начинает доходить, что звонят в дверь. Он садится на кровати с закрытыми глазами, собираясь с силами, чтобы встать.*

**ГЕША** *(крича в сторону двери)***.** Сулейма, попозжее зайди… Сил никаких нету.

*Звонок раздаётся снова. Тогда Геша встаёт и медленно идёт в сторону двери, иногда покачиваясь и опираясь о стенку.*

Иду! Хватит тренькать.

*Геша механически открывает дверь и тут же идёт обратно в кровать, куда и ложится. В квартиру заходит Галка: в руках она держит пакет с фруктами и шампанским. Она проходит в комнату и видит разбросанные по полу апельсины и посуду.*

**ГАЛКА.** Гешка, у тебя тут драка, что ли, была?.. *(Собирает с пола посуду и уносит её на кухню. Кладёт в раковину.)* Господи, у тебя тут кто кого валтузил? Или ты не помнишь ни фига, а, Геша? Ты зачем так надрался-то? Сегодня уже четвёртое января, Новый год прошёл – пора себя в порядок приводить.

**ГЕША** *(так же лёжа в кровати)***.** Зачем?

**ГАЛКА.** Зачем дурацкие вопросы? Ты собирался новый загранпаспорт делать, тебе в Борисов, домой надо. Или ты уже передумал за границу ехать?

**ГЕША.** Передумал.

**ГАЛКА.** А хозяйка приедет, ты чем ей за квартиру отдашь? Голый писюн покажешь?

**ГЕША.** Я её топором убью.

**ГАЛКА.** Ну, конечно, умнее ничего не придумал… *(Достаёт бутылку шампанского и фрукты.)* Вставай, похмеляться будешь.

**ГЕША.** Пономарёв подослал?

**ГАЛКА.** Он не знает, что я у тебя. Поднимайся.

**ГЕША.** Как же ты так? Без спроса у будущего мужа… *(Откидывает плед и садится на кровати.)* Ну, наливай, раз прискакала.

*Галка разливает шампанское и подаёт бокал Гешке.*

**ГАЛКА.** По-скотски всё как-то у нас. Я от тебя ушла тогда, а в душе как будто кошки нагадили… Иду и думаю, вот сука, я ведь за этим человеком бегала, на шею вешалась, мечтала замуж выйти… Никогда не думала, что можно любовь вот так вот – раз – и всё развалилось.

**ГЕША.** Может это и не любовь была, так, желание. Свалился в Мухосранск талантливый умный парень, знает два языка, стишки царапает, рисует, интересуется наукой. Кругозор! – не то что местные бухарики, на углу деньги сшибают на боярышник.

**ГАЛКА.** Погоди. Я хочу выпить за то, чтобы мы с тобой встретились через десять лет.

**ГЕША.** В смысле? Это намёк, чтобы я куда-нибудь свалил лет на десять?

**ГАЛКА.** Да нет, чтобы мы встретились как тогда, восемь лет назад. Ну, вроде бы снова познакомились.

**ГЕША.** Избави бог! – через десять лет я стану старым больным импотентом. Давай выпьем за счастливую жизнь врозь, отдельно. *(Пьёт.)*

**ГАЛКА.** Пей за что хочешь, я буду пить за своё. *(Пьёт.)* Думаешь, я наврала тебе про гадалок?

**ГЕША.** К чёрту, не хочу слушать эту муть. Старушки-колдушки, районные кукушки. Галка, это всё утешение для нищих.

**ГАЛКА.** Почему ты постоянно затыкаешь мне рот? Я что, всегда несу чушь?

**ГЕША.** Ну что ты – у тебя диплом с отличием… Говори.

**ГАЛКА.** Давай ещё выпьем. Для смелости. *(Снова разливает шампанское по бокалам.)*

**ГЕША.** Опасно. Я в Америке больше года жил без женщины. Могу не проконтролировать свои действия.

**ГАЛКА.** А я… *(Видимо, передумала говорить дальше и перешла на другую тему.)* Если что-то должно случиться, значит, так тому и быть.

**ГЕША.** Мудро.

*Геша и Галка чокаются и пьют.*

Ну, можешь рассказывать про своих гадалок.

**ГАЛКА.** Я когда к матери ездила Алёнку проведать… Там бабулька у неё знакомая. К ней со всей области едут. Не представляешь: я когда к ней подошла, она, как лазером, просветила меня всю – меня аж передёрнуло – как будто ток по позвоночнику пробежал.

**ГЕША.** Галь, я тя умоляю – давай без дешёвой романтики.

**ГАЛКА.** Погоди, а то с мысли собьюсь. И она у меня спрашивает – давно, говорит, муж в Америке? Я прям остолбенела вся. Да уж год, говорю. Ну, жди, говорит, скоро приедет.

**ГЕША.** И что? Про Америку ей мать твоя сказала. А из Америки все когда-нибудь приезжают. Скоро – понятие растяжимое.

**ГАЛКА.** Я закурю? А то волнуюсь как-то.

**ГЕША.** Кури – чужая квартира-то.

**ГАЛКА.** В общем, она мне много чего рассказала… *(Закуривает сигарету.)* И про Понтия рассказала… И про то, что ты очень умный.

**ГЕША.** Если б я был дурак, ты бы не пошла к гадалке – она это просекла.

**ГАЛКА.** Погоди. И она мне так смотрит в глаза, и говорит: «Попомни моё слово – через десять лет вы сойдётесь!» Я говорю, в смысле, как сойдёмся? Она говорит – как обычно, как муж с женой. Сойдётесь, говорит, и будете жить.

**ГЕША.** Снова распишемся?

**ГАЛКА.** Ну, вроде как.

**ГЕША.** А я десять лет чего буду делать – она не рассказала?

**ГАЛКА.** Жить будешь.

**ГЕША.** А если женюсь? Вдруг у меня дети появятся? Или после тебя у меня – пустыня? Жалкая ничтожная жизнь? А если у вас с Понькой дети родятся – ты об этом подумала? Ничего про это не сказала?.. Умная гадалка. Она, видать, поняла, девке в таком состоянии можно впаривать что угодно. «Ваш брак совершён на небесах», – ты бы и в это поверила.

**ГАЛКА.** Так она и сказала, ваш брак на небесах, его никто не разрушит. Смейся, смейся…

**ГЕША.** Я над собой смеюсь – тупица!.. Ты права. Исходя из теории Мультивселенной, вокруг нас бесконечно множатся двойники – в параллельных Вселенных – бесконечные варианты наших жизней. Ты знаешь? Наше будущее размножается, как саранча на поле: где-то мы не разошлись, купили квартиру на Арбате, стали известными и богатыми; где-то встретились через десять лет, простили всё и снова счастливы… А где-то до сих пор живём в нищете на окраине Москвы. Без Пономарёва.

**ГАЛКА.** Ты стебаешься?

**ГЕША.** Ни капельки. Я подумал, наверное, в параллельной жизни, я тебя уже грохнул вместе с Пономарёвым. Вся ненависть там осталась. А как объяснить: другой бы уже давно мордобой устроил, а я пальцем не могу пошевелить! Даже в харю ему ни разу не плюнул. Мразью не обозвал… Может, я, правда, не мужик – так, пирожок ни с чем, дырка от бублика. Вшивый интеллигент.

**ГАЛКА.** Не накручивай себя. Понтий добрый, ты это чувствуешь.

**ГЕША** *(юродствуя)***.** А-а, ну тогда совокупляйтесь, дети мои. Ежели злой, я не позволяю.

**ГАЛКА.** Тебе что, важно знать – тыкает он в меня или не тыкает?

**ГЕША.** Всё-таки тыкает?

**ГАЛКА.** Духовная сторона – самое главное! Когда души соединяются, а не тело с телом.

**ГЕША.** Я так и не понял, что у вас соединилось? Может быть, твоё желание жить в Москве и его вожделение к твоей круглой попке? Или желание вместе заколачивать нехилые бабосы, а?

**ГАЛКА.** Не опошляй всё.

**ГЕША.** Стоп – я понял! Тебе нужна его квартира, его связи и московская прописка. Ему не хватает твоего умения ладить с людьми, твоих мозгов и настойчивости… Мда-а… У вас должно многое получиться – отличный тандем. Благословляю вас, чада мои...

**ГАЛКА.** Может быть ты и прав: я устала мотаться по съёмным халупам, Алёнку вижу раз в месяц, а то и меньше…

**ГЕША.**  А я про дочь вообще молчу – больше года не видел! И когда теперь увижу?

**ГАЛКА.** Ты спокойно приедешь в гости, Понтий против не будет.

**ГЕША** *(мгновенно взрываясь)***.** Ёж вашу мать! Может я у вас и ночевать останусь? Точно – в ногах лягу. Вы будете чпокаться, а я буду засекать время – интересно же, сколько вы сможете…

**ГАЛКА** *(вдруг заплакала)***.** Гешарик, я сильно тебя обидела, я знаю. Ну… ну, прости меня, пожалуйста… Я согласна… Нет, я буду с тобой встречаться тайком от Пономарёва. Буду приезжать к тебе, когда захочешь.

**ГЕША.** Многомужество запрещено законом. Хотя какой я муж… объелся груш.

**ГАЛКА.** Ну хочешь, я разденусь?

**ГЕША.** Я что терапевт?

**ГАЛКА.** Ты ведь скучал по своей птичке? *(Ложится на диван-кровать.)*

**ГЕША.** А, понял, я гинеколог.

**ГАЛКА.** Ну, иди скорей.

**ГЕША.** Я не могу скорей… Мне нужно на целый день.

**ГАЛКА.** Ну, давай, это ведь так возбуждает. Ты был мужем, а теперь станешь любовником. Хочешь наказать Пономарёва? Накажи! Наставь ему рогов.

**ГЕША.** М-м, я боюсь ты влетишь. После такого воздержания…

**ГАЛКА.** Вот и отлично, я скажу, это его ребёнок. Пусть обеспечивает. Зато мы вдвоём будем знать правду… Я рожу от тебя кучу детей – у него много квартир, на всех хватит…

*Галка страстно целует Гешу, снимает с него рубаху, майку…*

*Слышится звонок в дверь.*

**ГЕША.** Идти открывать?

**ГАЛКА.** Не вздумай.

**ГЕША.** Почему? Официально ты ещё числишься моей женой. От кого я должен скрываться?

*Геша отправляется к двери, но Галка останавливает его.*

**ГАЛКА.** Ты даже не знаешь кто там.

**ГЕША.** Вот сейчас спрошу и узнаю…

*Геша хочет что-то спросить, но Галка прикрывает ему ладонью рот. В дверь начинают колотить ногами.*

Да чего там!.. озверели в корягу!..

**ГАЛКА** *(шипя как змея, Геше)***.** Заткнись, говорю!.. *(Набрасывается на Гешу как кошка и зажимает рот.)*

**ПОНТИЙ** *(из-за двери)***.** Галка!.. Я всё слышу – открывай!

**ГАЛКА** *(шёпотом)***.** Пиндец! Если Понтий узнает, что я была здесь, я тебя убью.

**ГЕША** *(шёпотом)***.** Всегда мечтал. У меня сейчас отличный момент – отомстить вам.

**ГАЛКА** *(шёпотом)***.** Если Понтий меня бросит, я с тобой тоже не останусь.

**ГЕША** *(шёпотом)***.** Извращенка с садистскими наклонностями.

**ПОНТИЙ** *(из-за двери)***.** Птица, открывай! Мне узбечка сказала, ты здесь.

**ГАЛКА** *(шёпотом)***.** Вот сука черножопая – кто её просил! *(Быстро приводит себя в порядок.)*

**ГЕША** *(шёпотом)***.** Сулейма прекрасная женщина в отличие от тебя. Будь она свободна, я бы давно её!.. Люблю смуглые прелести… чёрные волосы.

**ГАЛКА** *(шёпотом)***.** На хер ты ей нужен без квартиры и без денег. *(Быстро прибирает кресло-кровать.)* Она уже полгода как шарахается с одним азером – коллеги по рынку. Муж с Ферганы даже звонить перестал. Понял, проморгал бабу…

**ПОНТИЙ** *(из-за двери)***.** Птица, не делай глупости. Тут ведь первый этаж. Я сейчас элементарно загляну в окно.

**ГАЛКА** *(шёпотом)***.** Если вякнешь что-нибудь лишнее, я скажу, ты меня хотел изнасиловать. *(Кричит в сторону двери.)* Да не ори ты!.. Я в туалете сижу, живот схватило… *(Геше.)* Ложись! Как будто спишь.

*Галка укладывает Гешу на диван-кровать и забрасывает подушками. Затем бежит в туалет и спускает воду из унитаза. Идёт открывать входную дверь.*

Подождать, что ли, не можешь… *(Она хватается за живот и слегка сутулится, сделав страдальческую физиономию.)*

*Входит Понтий. Он злой, нервно жуёт жвачку, шарф торчит из кармана вместе со спортивной шапкой.*

**ПОНТИЙ.** Птица, ты охренела, что ли?!

**ГАЛКА.** Не ори, он только щас уснул. Орал тут, матерился. Ты почему шапку снял?

**ПОНТИЙ.** Да насрать мне. Ты ведь к Лильке собиралась – с ней за Новый год выпить.

**ГАЛКА.** Гешка позвонил – плохо совсем. Если б от тебя жена ушла…

**ПОНТИЙ.** А ты скорая помощь, что ли? Искусственное дыхание делала?

*Понтий заходит в комнату и смотрит на стол, на котором валяются чипсы, шкурки и апельсины, а под столом стоят пивные банки и пустые бутылки.*

Если б я столько выжрал, я бы все стены облевал.

**ГАЛКА.** Представляешь – я как ушла, он всё пил не просыхая. К чему тут ревновать-то?

*Понтий достаёт из-за пазухи бутылку марочного вина и ставит на стол.*

**ПОНТИЙ.** Закуску притащи из холодильника.

*Пока Галка достаёт из холодильника тарелку с крабовыми палочками, Понтий разливает вино по стаканам.*

Ты когда за Алёнкой собираешься?

**ГАЛКА.** Да вот, щас Рождество пройдёт и поеду. Мама просилась с ней посидеть, а то, говорит, увезёте в Москву, не увижу совсем.

**ПОНТИЙ.** Я тут с матерью своей говорил насчёт школы… Не только насчёт школы… Она, говорит, даже Алёнке квартиру отпишу.

**ГАЛКА** *(из кухни)***.** Ух ты!

**ПОНТИЙ.** Правда, маман условие поставила.

**ГАЛКА.** Нам расписаться?

**ПОНТИЙ.** Это само собой. Она хочет, чтобы я удочерил Алёнку. Чтобы фамилия была Пономарёва. Тогда и в школу проще протолкнуть или в приличный лицей. И с документами мороки не будет. Алёна Пономарёва! – её и в наш институт легко возьмут. Так что думай.

*Галка входит в комнату с тарелкой, которую ставит на стол. Затем она долго смотрит на притворяющегося спящим Гешу.*

**ГАЛКА.** От Гешки бумага нужна будет, что он не против. Не знаю – согласится ли?

**ПОНТИЙ.** Согласится, он мне обещал. Ещё до Америки. Я ради этого даже долги все готов простить. *(Встаёт перед кроватью с лежащим Гешей.)*

**ГАЛКА.** Что за долги?

**ПОНТИЙ.** Моральные. Мужской разговор был… Я слова не нарушу.

**ГАЛКА.** Какие страсти. А я думаю, всё гораздо проще – ему надо постараться ради собственной дочери. Он что – враг ей?

**ПОНТИЙ.** Враг не враг… Может, у него гордость.

**ГАЛКА.** Чем гордиться-то? Полжизни прожил – ни квартиры, ни карьеры. В Америку полетел – в тюрьму попал. Нет, конечно, умный, талантливый. Но чё-то у него по жизни всё не так... Говорит, не в то время родился и не в том месте.

**ПОНТИЙ.** Ну, знаешь! Это не нам выбирать. Кому что Бог дал – с тем и живи.

**ГАЛКА.** Понятно. Давай пить не будем. Оставь ему бутылку и пойдём. Утром опохмелится, а завтра я с ним поговорю.

**ПОНТИЙ.** Логично. Мне тоже как-то не лезет здесь. *(Возвращает поднятый уже бокал на стол.)* Пошли?

**ГАЛКА.** Ну да. Пусть спит.

*Галка и Понтий уходят на цыпочках и тихо закрывают дверь.*

*Геша поднимается, берёт вино и идёт выливать его в раковину. Затем берёт телефон и набирает номер.*

**ГЕША.** Алло, Валентина Сергеевна?.. Да, это Геша, ваш квартирант. Валентина Сергеевна, тут такое дело… В общем, мы с Галкой решили съехать с вашей квартиры… Да, в Борисов вернёмся. Не получается у нас в Москве зацепиться. Да и Алёнка без нас скучает сильно… Да, я деньги за эти дни вам на столе оставлю… Ключи куда? Я ключи от квартиры Сулейме оставлю, соседка напротив. Да-да, она уже полгода как квартиру купила здесь… Хорошо. И вас с Новым годом… Всего доброго. *(Кладёт трубку.)*

*Геша достаёт лист бумаги и что-то пишет. Затем складывает бумагу несколько раз. Снова набирает номер, нажимает на громкую связь и кладёт телефон перед собой.*

Алло… Пономарёв далеко от тебя? Говорить можешь?..

**ГАЛКА** *(по громкой связи)***.** Он в магазин зашёл. Ты всё слышал?

**ГЕША.** Не глухой. Сначала хотел вскочить и морду ему начистить – да тебя пожалел. Алёнку ещё больше…

**ГАЛКА** *(по громкой связи)***.** Геша, это была стрессовая ситуация, надо поговорить в спокойной обстановке…

**ГЕША.** Не надо ничего, я всё решил. В общем, я домой в Борисов уезжаю…

**ГАЛКА.** Как знаешь.

**ГЕША.** С квартиры съеду, с Валентиной Сергеевной уже созвонился. Так – по поводу Алёнки. Да, ты права, я хочу, чтобы мой ребёнок жил в хороших условиях. Я ничего этого дать не могу – к сожалению… Я дал только свои гены и любовь. Поэтому в Борисове схожу к нотариусу и напишу согласие на то, чтобы Пономарёв удочерил Алёнку…

**ГАЛКА** *(по громкой связи)***.** Отказ в его пользу?

**ГЕША.** Нет, мой отказ в вашу пользу. Приходится признать, он родился вовремя и в нужном месте. В отличие от меня.

**ГАЛКА** *(по громкой связи)***.** Других жизнь бьёт похлеще! И никто не жалуется…

**ГЕША.** Нет, если бы я родился жабой, я бы даже не задавался такими вопросами…

**ГАЛКА** *(по громкой связи)***.** Всё, он уже вышел из магазина. Пока... *(Разговор обрывается.)*

**ГЕША.** А, уже вышел из магазина?.. Пока. *(Отключает связь.)*

*Вечер этого же дня. На землю медленно летят мохнатые хлопья снега. Сулейма стоит возле заснеженной скамейки, что около подъезда, и разговаривает по телефону.*

**СУЛЕЙМА.** Э, слушай, если будешь такие глупости говорить, мне больше не звони. Ко мне муж должен приехать, я уже больше года его не видела… Как зачем? Ты головой не соображаешь?.. У меня дочка здесь, племянница… Я тебе дверь не открою!..

*Из подъезда выходит Геша с чемоданом в руках и с сумкой на плече. Сулейма сразу же кладёт трубку и прячет телефон.*

**ГЕША.** Привет, Сулейма. Не помешал?

**СУЛЕЙМА.** Нет. Знакомая звонила, просила зелень принести. Уже договорилась.

**ГЕША.** У меня тоже к тебе просьба одна. *(Достаёт из кармана ключи и записку.)* Я с квартиры съезжаю – вот, ключи, будь добра, Валентине Сергеевне передай, пожалуйста. *(Отдаёт ключи Сулейме.)*

**СУЛЕЙМА.** Насовсем уезжаешь?

**ГЕША.** Если б я как ты зеленью торговал… Кому нужен нищий учитель.

**СУЛЕЙМА.** В Америку, значит, не поедешь?

**ГЕША.** Не знаю. До конца жизни ещё долго, может, куда-нибудь и пристроюсь… Ладно, Сулейма, прощай. *(Обнимает её.)* За манты и за зелень особое спасибо – рахмат.

**СУЛЕЙМА.** Пусть Аллах тебе поможет.

**ГЕША.** Ну да, когда-нибудь ведь должен помочь…

*Геша разворачивается и уходит в снегопад, постепенно растворяясь за белыми хлопьями.*

**ЗАНАВЕС**

*Андрей Эдуардович Кружнов*

*Электронная почта:* *andrey6202@mail.ru*