

РЕПЕРТУАРЪ  
**РУССКОЙ СЦЕНЫ.**

---

№ 3.

---

**КОМЕДІЯ БЕЗЪ НАЗВАНІЯ,**

ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ.

Князя Г. В. Кугушева.

---

**ДѢЙСТВУЮЩІЕ:**

**АКТЕРЫ:**

**ГРИГОРІЙ НИКОЛАИЧЪ ТИПИЦКІЙ** . . . . . *Г. Максимовъ 1.*  
**ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСАНДРОВНА**, его жена. . . . . *Г-жа Самойлова 2.*  
**ЛЕОНИДЪ ИВАНЫЧЪ ВОСАДУЛИНЪ**, недавно вернувшійся  
изъ-за границы франтъ . . . . . *Г. Мартыновъ 1.*  
**ФЕДОРЪ**, лакей Типицкихъ, недавно взятый изъ деревни . . . . . *Г. Фальсвг.*

---

Дѣйствіе въ Петербургѣ.

---

Гостиная. Главная дверь въ серединѣ и по двери съ каждой стороны. Всѣ драпированы. Направо отъ зрителей два окна, между ними зеркало съ подстольникомъ. Налѣво отъ зрителей, не далеко отъ двери, каминъ, на которомъ стоятъ вазы, часы и канделябры. Ближе, вдоль стѣны, пианино и диванъ; передъ нимъ столъ, около стола три или четыре кресла. На правой сторонѣ, ближе къ аван-сценѣ, подлѣ окна, мужское письменное бюро, передъ нимъ стулъ съ высокой спинкой.

## I.

**ТИПИЦКІЙ** стоитъ у бюро и пишетъ. **ТИПИЦКАЯ**, передъ зеркаломъ, потомъ **ВЕДОРЪ**.

**ТИПИЦКАЯ.** Миѣ кажется, что эта прическа миѣ неидетъ.

**ТИПИЦКІЙ** (*пишетъ*). Вслѣдствіе отношенія вашего ...

**ТИПИЦКАЯ** (*перебивая*). Вслѣдствіе чего?

**ТИПИЦКІЙ** (*продолжалъ*). Вслѣдствіе отношенія ваш ...

**ТИПИЦКАЯ** (*живо*). Какого отношенія? что ты говоришь?

**ТИПИЦКІЙ** (*оставя писать*). Лизанька! Скоро-ли этому будетъ конецъ? Я занимаюсь дѣломъ, спѣшу кончить нужную бумагу, а ты тутъ съ пустяками какими-нибудь ... Ну, что тебѣ надобно? ... говори скорѣе ... просьба какая-нибудь? лошадей нужно? вели заложить ... Въ театръ хочется? пошла за ложей ... Дѣлай что хочешь: вотъ тебѣ заранѣе мое разрѣшеніе, только посиди смирно, дитя мое ...

**ТИПИЦКАЯ.** Долго сидѣть смирно?

**ТИПИЦКІЙ.** Часъ.

**ТИПИЦКАЯ.** Много.

**ТИПИЦКІЙ.** Ну, полчаса ...

**ТИПИЦКАЯ.** И это много ...

**ТИПИЦКІЙ.** Ну меньше, гораздо меньше ...

**ТИПИЦКАЯ.** Пять минутъ?

**ТИПИЦКІЙ.** Хорошо ... хорошо ... помолчи, хоть пять минутъ.

**ТИПИЦКАЯ.** Въ самомъ дѣлѣ, не станемъ мѣшать человѣку, (*съ ал-фозомъ*) занимающемуся важными дѣлами! (*Переходитъ сцену, са-*

дится въ кресло около стола очень важно и сидитъ совершенно спокойно, не шевелясь, но по временамъ показывая нетерпѣніе).

**ТИПИЦКІЙ** (продолжая писать). А тому слѣдуютъ пункты ... (просматривая) гмъ ... да ... (Взявъ перо въ ротъ, читаетъ). Доставшееся мнѣ отъ покойнаго дяди, отставнаго ротмистра Якова Николаича Тишицкаго, родовое имѣніе, состоящее такой-то губерніи, такого-то уѣзда, сельцо Георгіевское, въ коемъ по послѣдней ревизіи состоитъ сто двадцать одна душа мужескаго пола и тысяча десятиць удобной земли, съ усадьбою, господскимъ домомъ...

**ТИПИЦКАЯ.** Жоржъ!...

**ТИПИЦКІЙ.** Годной земли ... съ усадьбою ... господскимъ домомъ .. службами ... надворнымъ строеніемъ.

**ТИПИЦКАЯ.** Пять минутъ прошло...

**ТИПИЦКІЙ** (брося перо). Нѣтъ, это просто наказаніе!

**ТИПИЦКАЯ.** Ужасно весело ... читаетъ себѣ тамъ что-то подъ носъ..

**ТИПИЦКІЙ.** Что-то!.. хорошо что-то ... Вотъ какъ проиграю процессъ, такъ будетъ штука.

**ТИПИЦКАЯ.** Дѣло правое ... да ты и безъ того богатъ, слава Богу!

**ТИПИЦКІЙ.** Удивительно богатъ! нужды не знаешь только ... Нѣтъ, въ Петербургѣ жить, чего нибудь да стоитъ ... Вотъ еслибъ у меня было состояніе, какъ у того .. какъ его?... этого франта ... странный такой ... что, помнишь, годъ тому назадъ, бывалъ у васъ въ домѣ очень часто, и которому я почти обязанъ, что ты моя...

**ТИПИЦКАЯ.** Васадулинъ?

**ТИПИЦКІЙ.** Ну, да ... мнѣ показалось, что онъ за тобой ухаживаетъ и я рѣшился отбить тебя у богатаго франта. Дали-бы мнѣ его состояніе, я бы и не подумалъ объ этомъ процессѣ.

**ТИПИЦКАЯ.** И былъ бы гораздо любезнѣе. Кстати, о Васадулинѣ ... Вѣдь ты угадалъ: онъ точно былъ въ меня влюбленъ и мамаша была не прочь отъ этой свадьбы, но я...

**ТИПИЦКІЙ.** Ты?

**ТИПИЦКАЯ.** Я любила другаго, который сидитъ все за своими бумагами ... а жену не любитъ ... забываетъ.

**ТИПИЦКІЙ.** Я не люблю тебя?

**ТИПИЦКАЯ.** Развѣ я про тебя говорю?.. А, а! знаетъ, что виновать!

**ТИПИЦКІЙ.** Послушай, Лизанька! что я люблю тебя много и сильно, въ этомъ нѣтъ сомнѣнія, ты это знаешь ... но дѣла и обязанности службы иногда удерживаютъ меня за работой долѣе, не-

жели бы я хотѣлъ ... и я ... мнѣ самому не весело ... и я переносу это для тебя-же, для будущности ... можетъ быть, Богъ насъ благословитъ, и у насъ...

**ТИПИЦКАЯ.** (*зажилая ему ротъ*). Тсъ!..

**ТИПИЦКІЙ.** Богъ насъ благословитъ ... и для этого отецъ долженъ трудиться, чтобы къ тому времени, когда сынъ нашъ потребуесть воспитанія...

**ТИПИЦКАЯ.** Дочь...

**ТИПИЦКІЙ.** Когда сынъ потребуесть воспитанія, чтобы состояніе, если не увеличилось, то было бы въ томъ-же цвѣтущемъ видѣ. Цѣль жизни отца, его отрада — это сынъ...

**ТИПИЦКАЯ.** Это дочь...

**ТИПИЦКІЙ.** Или дочь ... но лучше, еслибъ сынъ...

**ТИПИЦКАЯ.** Мальчикъ ... да, мальчикъ хорошо ... а дѣвочка ... нѣтъ лучше, дѣвочку.

**ТИПИЦКІЙ.** У насъ-то будетъ мальчикъ ... (*Цѣлуеъ жену*).

**ФЕДОРЪ** (*входитъ и уходитъ всегда въ главную дверь*). Григорій Николаичъ! (*Остнавливается*).

**ТИПИЦКАЯ** (*замптивъ Федора*). Жоржъ!.. довольно ... довольно, довольно!..

**ТИПИЦКІЙ** (*обарачивается и видитъ Федора, строго ему*). Что тебѣ надобно? (*Всторону*). Вотъ попался! (*Женъ тихо*). Онъ, кажется, видѣлъ, какъ я...

**ТИПИЦКАЯ.** Разумѣется.

**ТИПИЦКІЙ** (*Федору*). Вы вѣчно суетесь, когда васъ не спрашиваютъ.

**ФЕДОРЪ.** Виноватъ-съ, я не зналъ!...

**ТИПИЦКІЙ** (*женъ*). Опять ты хохочешь ..., право, не хорошо ... (*Федору*). Каминъ-то вотъ не затопленъ ... дрова не принесены ... все отъ вашей лѣни ... Поди, сейчасъ дровъ принеси и затопи каминъ

**ФЕДОРЪ.** Слушаю-съ; записку только извольте получить.

**ТИПИЦКІЙ.** Отъ кого?

**ФЕДОРЪ.** Отъ Варвары Ивановны.

**ТИПИЦКАЯ.** Отъ маменьки?

**ТИПИЦКІЙ.** Давай. (*Взявъ записку*). Что-то она пишетъ? (*Ему*). Пошелъ за дровами, а то я тебя самага плясать заставлю.

**ФЕДОРЪ.** Слушаю-съ. (*Уходитъ*).

**ТИПИЦКАЯ.** Давай, я прочту.

**ТИПИЦКІЙ** (*торжественно*). Прочтемъ вмѣстѣ! (*Обнявъ ее, чи-*



таетъ). «Сher George! Приѣзжай ко мнѣ сію минуту; у меня обѣдалъ графъ Обдумицъ, отъ котораго зависитъ твое дѣло ... мнѣ и любезнѣ, до нельзя. Что Lise?... Какъ ея здоровье?» (Кличетъ.) Эй!

ТИПИЦКАЯ. Читай дальше.

ТИПИЦКІЙ. Не буду.

ТИПИЦКАЯ. Какъ, не будешь?

ТИПИЦКІЙ. Потому что все прочиталъ.

ТИПИЦКАЯ. Это другое дѣло! (Федоръ входитъ съ дровами).

ТИПИЦКІЙ (вставая, Федору). Шляпу и перчатки!

ФЕДОРЪ. Слушаю-сь.

ТИПИЦКІЙ. Я тебѣ совѣтую пойти, да и провалиться.

ФЕДОРЪ. Слушаю-сь. (Идетъ).

ТИПИЦКІЙ. Дуракъ! у тебя все слушаю-сь ... гдѣ надо и не надо ... (Женѣ). Ну, я къ матушкѣ пойду иѣшкомъ, потому что лошади вечеромъ нужны ... Мѣ ѣдемъ на вечеръ ... да ужъ ѣхать-ли тебѣ?

ТИПИЦКАЯ. Отчего же?

ТИПИЦКІЙ. Мостовая-то, мнѣ кажется, не хороша ... толчки такіе... кучеръ не сдержитъ ...

ТИПИЦКАЯ. Ты точно ребенокъ, Жоржъ!

ТИПИЦКІЙ. Нѣтъ, право, будь ты осторожна. (Федоръ приноситъ шляпу и перчатки и держитъ пока онъ не возьметъ; потомъ отходитъ къ камину). Право ... (надѣвая шляпу).

ТИПИЦКАЯ. Кланяйся маманъ! Скажи ей, что я сама къ ней завтра заѣду.

ТИПИЦКІЙ (надѣвая перчатки, слугѣ). Шубу.

ФЕДОРЪ. Слушаю-сь. (Бѣжитъ въ двери).

ТИПИЦКІЙ. Однакожъ, прощай, душа моя! Графъ можетъ уѣхать, а я его не увижу.

ТИПИЦКАЯ. Только возвращайся скорѣе. Мнѣ скучно безъ тебя.

ТИПИЦКІЙ. Я въ одну минуту. (Идутъ къ дверямъ).

ТИПИЦКАЯ. Прощай, мой другъ!... поцѣлуй маман! (Федоръ въ дверяхъ съ шубой).

ТИПИЦКІЙ. Ну, скажите, пожалуйста: есть ли толкъ въ этомъ человѣкѣ? Ты бы и при комъ-нибудь не посовѣстился внести въ гостиную... я тебѣ совѣтую и свою шинель принести, за одно ужъ ...

ФЕДОРЪ. Слушаю-сь.

ТИПИЦКІЙ. Скажите, пожалуйста!.. Ну, ужъ давай, коли принесъ! (Надѣваетъ шубу).

ТИПИЦКАЯ (*подымаясь на цыпочки*). Давай я тебя застегну.  
 ТИПИЦКІЙ. Нѣтъ, нѣтъ, помилуй! (*Цѣлуетъ ее*). Прощай-же.  
 ТИПИЦКАЯ. Adieu, Жоржъ! (*Онъ уходитъ, она ему вслѣдъ:*) Adieu!  
 (*Идетъ къ окну, кланяется и киваетъ мужу головой*).

## II.

ТѢ ЖЕ, КРОМѢ ТИПИЦКАГО.

ОЕДОРЪ (*у камина*). Завидно смотрѣть, какъ наши господа аму-  
 рятся ... а я какъ вспомню про свою Матрену ... нидо сердце кровью  
 обольется, а сердце такъ и горитъ, что твое полѣно въ каминѣ ...  
 Она въ деревнѣ, безъ меня ... какъ вспомню ... какъ вспомню ...

ТИПИЦКАЯ (*отходя отъ окна*). Что ты тамъ?

ОЕДОРЪ. Дрова въ каминѣ подкладываю, сударыня.

ТИПИЦКАЯ. Не нужно ... довольно ... тепло ...

ОЕДОРЪ. Барину холодно ...

ТИПИЦКАЯ. Нужды нѣтъ.

ОЕДОРЪ. Слушаю-съ. (*Слышенъ звонокъ*).

ТИПИЦКАЯ. Что это? кажется, звонять?

ОЕДОРЪ. Не слыхалъ-съ.

ТИПИЦКАЯ. Я слышала.

ОЕДОРЪ. Ничего-съ. И два и три позвонять, тогда отпереть мож-  
 но, а то иной разъ позвонять, выйдешь, глядь — нѣтъ никого. А это  
 мальчишки забавляются. (*Звонокъ сильнѣе*).

ТИПИЦКАЯ. Опять звонять!... Поди-же, отопри.

ОЕДОРЪ. Теперь можно. Что-то больно голосисто. (*Идетъ къ две-  
 ри и отворивъ половинку*). Дѣвка отперла.

ТИПИЦКАЯ. Кто-же это?

ОЕДОРЪ. Мужчина-съ.

ТИПИЦКАЯ. Да кто?

ОЕДОРЪ. А кто его знаетъ.

ТИПИЦКАЯ. Незнакомый?

ОЕДОРЪ. Кажись и не русскій; борода тычкомъ, носъ крючкомъ,  
 глазъ одинъ стеклянный, на пичокѣ держится.

ТИПИЦКАЯ. Вѣрно къ мужу; скажи, что барина дома нѣтъ. (*Ухо-  
 дитъ нальво отъ зрителей*).

## III.

## ВЕДОРЪ и ВОСАДУЛИНЪ.

ВЕДОРЪ (*смотря въ дверь*). Экой приткѣй! безъ доклада въ гостиную валить!... (*Отходитъ къ камину*).

ВОСАДУЛИНЪ (*входитъ*). Никого? таинственно! хорошо. Звоню, но оттираютъ: еще звоню—отперли. Кто? кухарка. Дома?—Да-съ. Просто, естественно. Но что-то будетъ? Вхожу, взшелъ—никого! Хорошо! гдѣ я? то есть, я знаю, гдѣ я... по предметы? (*Осматриваясь*). А!... не дурно ... хорошо.

ВЕДОРЪ (*всторону*). Баринъ неразговорчивый. Нѣмецъ, долженъ быть Портной или сапожникъ какой ни на есть. Правда, я и того и другого знаю; да почемъ знать: можетъ баринъ и другаго сапожника нашелъ, подешевля ... Подойти къ нему ... гмъ!

ВОСАДУЛИНЪ (*увидя Федора*). Что это? А! нѣчто въ родѣ лакея ... хорошо!

ВЕДОРЪ. Вы, мусьё, съ сапогами?

ВОСАДУЛИНЪ. Что такое?

ВЕДОРЪ. Нѣтъ? такъ вы портной?

ВОСАДУЛИНЪ. Какъ? ... я портной?... я портной?

ВЕДОРЪ (*всторону*). По-русски чисто говорить.

ВОСАДУЛИНЪ. Что ты съумасшедшій, или дуракъ?

ВЕДОРЪ. Богъ миловалъ.

ВОСАДУЛИНЪ. Какъ-же ты смѣлъ?

ВЕДОРЪ. Виновать-съ ... не разсмотрѣлъ!...

ВОСАДУЛИНЪ. Болванъ!

ВЕДОРЪ. По-русски чисто говорить. А по бородѣ, хоть побожиться, не русскій!

ВОСАДУЛИНЪ. Твоя барыня дома?

ВЕДОРЪ. У себя-съ.

ВОСАДУЛИНЪ. А баринъ дома?

ВЕДОРЪ. Нѣту-съ.

ВОСАДУЛИНЪ. Одна ... хорошо! Поди, доложи, что пріѣхалъ Леонидъ Иванычъ Восадулицъ.

ВЕДОРЪ. Восадулицъ?

ВОСАДУЛИНЪ. Да, Восадулицъ ... ступай!

ВЕДОРЪ (*возвращаясь отъ двери*). Изъ какого магазина?



**ВОСАДУЛИНЪ.** Опять? Пошелъ, докладывай!

**ФЕДОРЪ.** Слушаю-сь. (*Всторону*). Неужели онъ русскій баринъ?  
(*Уходитъ нальво*).

**ВОСАДУЛИНЪ.** Отсталые люди!... чуть что-нибудь ихъ поразить, они, не понимая, несутъ такую ералашь! Что-то будетъ, что-то будетъ! а начало хорошо. Кажется, я наконецъ достигну своей цѣли, и буду тѣмъ, чѣмъ быть хочу ... хорошо. (*Федоръ входитъ*). Доложилъ?

**ФЕДОРЪ.** Доложилъ-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Ну, что жъ?

**ФЕДОРЪ.** Ничего-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Какъ ничего?

**ФЕДОРЪ.** Ничего-сь; просили подождать.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Да ты какъ сказалъ?

**ФЕДОРЪ.** Сказалъ, что, молъ, пріѣхалъ Восадулинъ.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Ну, что жъ?

**ФЕДОРЪ.** Ничего-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Странно! Когда ты вошелъ, барыня твоя что дѣлала?

**ФЕДОРЪ.** Стояли у трюмы.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Да, хорошо ... ну, ты сказалъ: Восадулинъ! и она вѣрно вскрикнула ... вотъ такъ: А!.. или сказала: онъ!... Да?... хорошо.

**ФЕДОРЪ.** Никакъ нѣтъ-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Странно!... хорошо... Что-же она сдѣлала?

**ФЕДОРЪ.** Сѣла-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Воображаю, какъ она, встревоженная, едва дошла, не сѣла, а упала на кресло.

**ФЕДОРЪ.** На стулъ-сь.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Это все равно. Упала на стулъ, вотъ такъ ...  
(*Трагически опускается на стулъ*).

**ФЕДОРЪ.** Никакъ нѣтъ-сь; сѣла себѣ такъ-таки чиннехонько, какъ люди садятся.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Странно!.. хорошо!. Пошелъ вонъ!

**ФЕДОРЪ.** Слушаю-сь! да вотъ и барыня!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Она?.. хорошо! Пошелъ вонъ! Она... вотъ будетъ сцена!... Ей, ты! чтобъ вода была подъ рукой! ступай!.. Ей, холодная.

**ФЕДОРЪ.** Слушаю-сь. (*Уходитъ*).

## IV.

## ВОСАДУЛИНЪ и ТИПИЦКАЯ.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Тамъ, при лакеѣ, она могла воздержаться ... но здѣсь, глазъ на глазъ ... ужасно!.. я за нее боюсь, и вмѣстѣ съ тѣмъ радуюсь, какъ высоко поставила меня судьба. Я буду великодушень ... бѣдная женщина! Идетъ!.. страшная минута! (*Типицкая входитъ очень спокойно и натурально. Онъ бросается къ ней*). Анзавета... (*видя, что она спокойна, останавливается въ изумленіи и пораженный, тихо и другимъ тономъ произноситъ*) Александровна...

**ТИПИЦКАЯ.** Мосьё Восадулинъ! Вотъ не ждали-то васъ. Давно ли? когда? (*Всторону*). Не ловко спросить, зачѣмъ?.. (*Ему.*) Садитесь... но что съ вами? Вы точно прикованы къ мѣсту. Сядьте, прошу васъ.

**ВОСАДУЛИНЪ** (*всторону*). Какова актриса!.. какъ собой владѣть!

**ТИПИЦКАЯ.** Меня немного удивляетъ ваше молчаніе, Мосьё Восадулинъ, а посѣщеніе еще болѣе.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Удивляетъ? (*Всторону.*) Наконецъ-то стала измѣнять себѣ.

**ТИПИЦКАЯ.** Удивляетъ потому, что съ тѣхъ поръ, какъ вы уѣхали за границу...

**ВОСАДУЛИНЪ** (*скоро*). Вы успѣли выйти замужъ ... перемѣнить имя и квартиру ... забыть...

**ТИПИЦКАЯ** (*равнодушно*). Какъ вы узнали нашъ адресъ?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Очень просто: я былъ вчера у вашей матушки.

**ТИПИЦКАЯ.** Странно, что она мнѣ этого не сказала.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я просилъ ее не говорить вамъ.

**ТИПИЦКАЯ.** Вы? для чего-же?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Хотѣлъ попасть въ раслохъ ... удивить васъ ... поразить...

**ТИПИЦКАЯ.** Напрасно! а я бы удержала и мужа дома. Хотя вы уже его видали, но я возобновила бы ваше знакомство, сблизила бы васъ съ нимъ.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Какъ! вы хотите насъ сблизить? Вы хотите меня ему представить?

**ТИПИЦКАЯ.** Конечно! я надѣюсь, вы будете у насъ, какъ старинный знакомый.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Мнѣ? быть у васъ часто? Вы этого хотите?

**ТИПИЦКАЯ.** Я васъ прошу, надѣюсь...

**ВОСАДУЛИНЪ** (*всторону*). Актриса! (*Ей*). Миѣ очень пріятно, но, право, я не знаю ... подумайте ... Вы не боитесь послѣдствій?

**ТИПИЦКАЯ.** Послѣдствій? Я васъ не понимаю.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я человѣкъ ... я не ручаюсь ... во мнѣ столько драматизма ... столько души, силы, энергіи ... я боюсь за наши отношенія...

**ТИПИЦКАЯ.** Наши отношенія? вы меня удивляете.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Страдать вѣчно ... ежеминутно ... при людяхъ, при немъ ... это ужасно! Миѣ жаль васъ, право!.. Вынесете-ли вы эту семейную, драму?

**ТИПИЦКАЯ.** Вы говорите загадками ... вы меня пугаете ... объяснитесь, ради Бога!..

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я скажу прямо. Злая судьба свела васъ напрасно съ такимъ человѣкомъ, какъ я ... Вынесете ли вы эту борьбу? Ахъ, миѣ жаль, миѣ очень жаль васъ!

**ТИПИЦКАЯ.** Что съ вами? (*Всторону*). Не сошелъ-ли онъ съ ума?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Послушайте! Наше положеніе съ вами исключительное. Вы помните, что вы были для меня ... но вы не знали меня ... Теперь я вамъ скажу, что я такое. Я съ самой колыбели былъ гонимъ судьбою. Съ первымъ моимъ крикомъ, по словамъ старухи — няни, взяли ко мнѣ кормилицу. Она питала меня не долго, и занемогла. Я, бѣдный младенецъ, чуть не умеръ съ голоду, пока вмѣсто заболѣвшей сыскали миѣ здоровую бабу, которая продолжала питать меня, малютку. Росъ я больно, хилой; ласкъ матери не зналъ. Она умерла. Меньшой братъ отнималъ у меня, слабого дитяти, все мои игрушки. Пяти лѣтъ братъ изрѣзалъ у нянки чепчикъ въ мелкіе кусочки и сказалъ, что я виновникъ преступленія; няня, не разобравъ, кто правъ, кто виноватъ, высѣкла меня, — она и теперь жива. Позднѣе, въ школѣ, сколько разъ подвергался язысканіямъ, сколько обѣдовъ и не ѣлъ! Сколько съѣлъ хлѣба, смачиваемаго одною водою. Да, вся жизнь моя была, и есть и будетъ, самая спльная, самая слезная, самая раздирающая душу драма.

**ТИПИЦКАЯ.** Къ чему это? Что миѣ за дѣло? поговоримъ лучше о другомъ!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Нѣтъ! сегодня или никогда! Позднѣе, я познакомился съ однимъ милымъ семействомъ. Въ немъ думалъ я найти участіе, сочувствіе, счастье въ лицѣ милой, дивной дѣвушки, которую полюбилъ за ея душу. Время и мать дѣвушки сближали насъ. Дѣвушка любила меня ...

**ТИПИЦКАЯ** (*догадываясь и съ удивленіемъ прерывая*). Какъ?

**ВОСАДУЛИНЪ.** То есть, она мнѣ этого сама не говорила, но глаза ея говорили мнѣ ясно ... и наконецъ нѣсколько записочекъ подтвердили мнѣ, что я могу надѣяться. Вдругъ я занемогаю. Ревматизмъ чуть не сводитъ меня въ могилу; ревматизмъ — слѣдствіе долгихъ страданій. Доктора шлютъ меня къ водамъ. Я ѣду съ дорожной сумкой на груди, съ образомъ этой дѣвушки въ груди, съ ея письмами въ карманѣ. Небо и вода возстанавливаютъ мое здоровье ... я возвращаюсь въ отчизну ... и что-же? коварная за-мужемъ! Опять драма! и какая драма! какой эффектъ! потрясающій!

**ТИПИЦКАЯ.** Не знаю, къ чему вы все это говорите, но все-таки мнѣ васъ жаль.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Вамъ жаль? теперь поздно!... Надо было жалѣть ранѣе!... Эта дѣвушка были — вы!...

**ТИПИЦКАЯ** (*притворно*). Я? неужели?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Вы, которая сгубили мое существованіе, убили молодость, самую жизнь. Я говорю и дѣйствую прямо ... Здѣсь, въ лѣвомъ карманѣ, у разбитаго сердца, цѣлы ваши письма. Они мое оружіе, и какое оружіе! Понимаете-ли вы, что у мужчины съ этимъ талисманомъ, замужняя женщина въ рукахъ, что она раба его, игрушка, которую онъ вертитъ по произволу.

**ТИПИЦКАЯ.** Вы съ ума сошли? я писала съ согласія маменьки.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Тѣмъ хуже! и она въ драмѣ.

**ТИПИЦКАЯ.** Содержаніе этихъ писемъ такъ ничтожно!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Нужды нѣтъ!... Эти письма у меня. Я ихъ не покажу ... я объ нихъ только намекну мужу.

**ТИПИЦКАЯ.** Онъ будетъ смѣяться надъ ними; и не только надъ ними ... но ...

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я понимаю вашу мысль: узнавъ ихъ содержаніе, да ... но не зная, трудно смѣяться. Онъ васъ любитъ и ревнивъ; а кто ревнивъ, съ тѣмъ шутить опасно! Слѣдствіемъ этого можетъ быть дуэль!...

**ТИПИЦКАЯ.** Дуэль?...

**ВОСАДУЛИНЪ.** Кровавая! какъ и самое наше положеніе. И я убью его непременно. Онъ никогда не бралъ въ руки пистолета, а я только и учился одной стрѣльбѣ.

**ТИПИЦКАЯ.** Возможно-ли? Вы на это способны?

**ВОСАДУЛИНЪ** (*всторону*). Пущемъ порядкомъ! (*Ей*). Я этого только и хочу. Что жизнь? что свѣтъ? что люди? что такое? Все пустое!



Да, я проведу васъ по гаммѣ страстей, заставлю васъ проливать потоки слезъ, я познакомлю васъ съ отчаяніемъ, я поселю здѣсь раздоръ, страхъ, смятеніе, можетъ быть — смерть!

**ТИПИЦКАЯ.** Вы меня ужасаете!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я вамъ сказалъ, что мой элементъ драма. Наконецъ—то я наслажусь этой семейной катастрофой. Наконецъ—то я буду двигателемъ этихъ раздвѣряющихъ сценъ. Потому—то мнѣ и жаль васъ.

**ТИПИЦКАЯ.** Но чего—же вы отъ меня хотите?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Многого и ничего. Я хочу драмы, сильныхъ ощущеній ... я люблю васъ!...

**ТИПИЦКАЯ.** Леонидъ Ивановичъ!...

**ВОСАДУЛИНЪ.** И вы меня полюбите ... иначе, одинъ намекъ мужу... дуэль, смерть, гибель!...

**ТИПИЦКАЯ.** Неужели въ самомъ дѣлѣ?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Ну, право, смерть!

**ТИПИЦКАЯ.** Вы ужасный человѣкъ!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я?... О!... Что съ вами?

**ТИПИЦКАЯ** (*садясь и едва удерживаясь отъ смѣха*). Мнѣ что-то не хорошо.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Дурно?... хорошо! Не прикажете—ли воды?

**ТИПИЦКАЯ.** Нѣтъ! это пройдетъ!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я понимаю ваше положеніе. Но покараюсь судьбѣ. Это ея предназначеніе ... мнѣ жаль васъ ... я добрый, великодушный человѣкъ. Я облегчу ваши страданія ... сопротивленія напрасны. Вы въ моей власти, хорошо; но я ее не употреблю во зло, если вы безропотно покоритесь моей волѣ.

**ТИПИЦКАЯ** (*вставая*). Вы только возвратились ... сдѣлали визитъ... и я должна просить любезнаго гостя извинить меня: у меня есть очень нужное дѣло ... это для меня самое ужасное положеніе ...

**ВОСАДУЛИНЪ.** Положеніе драматическое, самое драматическое!... да, вамъ надо успокоиться ... прощайте, я скоро вернусь. Черезъ часъ я опять буду у васъ. Видѣть васъ для меня необходимо. Но только прошу васъ, при мужѣ будьте осторожны; иначе, вы понимаете, какія могутъ произойти послѣдствія ...

**ТИПИЦКАЯ.** Ахъ, вы мнѣ такъ много рассказали, такъ смутили меня что я и не нахожу словъ.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Зачѣмъ слова? Мы и безъ словъ поймемъ другъ друга. Глаза наши будутъ говорить за насъ. Прощайте ... я понимаю, какъ тяжело вамъ сказать: до свиданія ... Но что—же дѣлать? судьба!



Прощайте!... (*Всторону*). Бѣдная женщина! въ какое драматическое положеніе я ее поставилъ. Богъ знаетъ, чѣтъ кончится эта скрытная, задушевная драма ... Бѣдная женщина! (*Уходитъ въ среднія двери*).

## V.

ТИПИЦКАЯ, одна.

Дуракъ! (*Хочетъ*). Чего мнѣ стоило, чтобъ при немъ не расхотаться!... Однакожъ ... эти записки ничтожныя, я знаю ... А все маман! Его состояніе вскружило ей голову. Но Жоржъ?... какъ-то онъ это приметъ? О! вѣрно также, какъ и я ... и мы вмѣстѣ поемъ-емя надъ этимъ драматическимъ героемъ. Звонять! не Жоржъ-ли?... (*Подбѣгаетъ къ окну*). Онъ и есть ... Постой! благо я настроена ... прикинемся!...

## VI.

ТИПИЦКІЙ (*входя*). Зачѣмъ ты у окна? отойди!... простудишься!..

ТИПИЦКАЯ (*задумчиво у окна*). Ахъ!

ТИПИЦКІЙ. Лизанька! слышишь ли? отойди отъ окна! дуетъ ...

ТИПИЦКАЯ (*также*). Ахъ!

ТИПИЦКІЙ. Что-же это такое? ты комедію играешь, что-ли? или это капризъ. Ну, хорошо... капризничай, душа моя, капризничай! Я былъ у маменьки, видѣлъ графа .. ты меня не слушаешь?

ТИПИЦКАЯ. Ахъ!

ТИПИЦКІЙ. Лизанька! да полно дурачиться; что за вздохи такіе, что за горе?...

ТИПИЦКАЯ (*подходитъ къ мужу такъ, какъ въ драмахъ подходятъ жены въ страхъ къ мужьямъ-мстителемъ*). Жоржъ!

ТИПИЦКІЙ. Что съ тобою? ты вся дрожишь ... не глядишь на меня?...

ТИПИЦКАЯ (*прерывающимся голосомъ*). Я не смѣю.

ТИПИЦКІЙ. Что такое?

ТИПИЦКАЯ (*падая передъ нимъ на колѣна*). Жоржъ! прости меня! я у ногъ твоихъ!

ТИПИЦКІЙ (*хочетъ поднять ее*). Ты съума сошла, кажется?...

**ТИПИЦКАЯ.** Не поднимай меня. Я этого не стою! Я преступница!...

**ТИПИЦКІЙ.** Лизанька! что съ тобой? Вѣрно у меня въ кабинетѣ что-нибудь накуралѣсила? Нужную бумагу на выкройку изрѣзала? Нужды нѣтъ; только встань, ради Бога.

**ТИПИЦКАЯ** (*вставая*). Ты меня не знаешь, несчастный! Ты не знаешь, съ какимъ существомъ связана жизнь твоя!... Миѣ жаль ... миѣ жаль тебя!

**ТИПИЦКІЙ.** Господи! не послать-ли за докторомъ?

**ТИПИЦКАЯ.** Слушай! въ то время, когда ты ѣздилъ въ домъ, гдѣ нашель дѣвушку, которую любилъ и думалъ назвать ее женою; въ то время, въ этотъ домъ, и до тебя еще, ѣздилъ другой, богатый молодой человекъ, котораго мать дѣвушки хотѣла назвать сыномъ.

**ТИПИЦКІЙ** (*рѣшительно*). Пошлю за докторомъ!

**ТИПИЦКАЯ.** Ты сдѣлалъ этой дѣвушкѣ предложеніе въ то время, когда твой соперникъ былъ уже за границею. Дѣвушка эта приняла твое предложеніе съ восторгомъ и сдѣлалась твоею женою. Но ты не зналъ, несчастный, что она еще до свадьбы была съ твоимъ соперникомъ въ перепискѣ ...

**ТИПИЦКІЙ.** Она бредитъ! какое несчастіе! Эй!

**ТИПИЦКАЯ.** Теперь ... этотъ соперникъ здѣсь. Вооруженный этими письмами, онъ поведетъ жену твою къ погибели: слѣдствіемъ этого можетъ быть дуэль ... безчестіе ... позоръ и поношеніе!...

**ТИПИЦКІЙ.** Горячка! горячка! Ей!... никогда никого въ передней!

**ТИПИЦКАЯ.** И я, преступница, буду причиною твоей смерти ... твоей погибели ... Нѣтъ, я не перенесу этого ... я умру у ногъ твоихъ, прося пощады и помилованія. Видишь, я у ногъ твоихъ. (*Падаеть на колѣна.*) Жоржъ! сжался, сжался надъ несчастной!

**ТИПИЦКІЙ** (*сильно*). Опять! Лизанька, что-же это такое?

**ТИПИЦКАЯ** (*на колѣнахъ, перемѣняя трагическій тонъ на натуральный*). Драма, другъ мой! самая слезная, раздирающая драма!

**ТИПИЦКІЙ.** Опять-таки! что-же это значитъ — эта драма?

**ТИПИЦКАЯ** (*вставая*). То, что я съ тобой сію-минуту разыграла сцену, которую безъ тебя разыгралъ со мной Восадулинъ.

**ТИПИЦКІЙ.** Какъ? такъ этотъ бредъ ...

**ТИПИЦКАЯ.** Истинная правда. Онъ былъ здѣсь. Угрожалъ, если я не соглашусь отвѣчать на его страсть, провести меня чрезъ цѣлую гамму страданій. Однимъ словомъ, стращаль драмой!

**ТИПИЦКІЙ.** Однакоже, письма ...

**ТИПИЦКАЯ.** Сущій вздоръ! Ихъ много два, три; я писала ихъ подь диктовку, только не сердца, а страсти.

**ТИПИЦКІЙ.** Какъ, страсти?

**ТИПИЦКАЯ.** Боялась маменьки! Въ нихъ вотъ что заключалось: «Москѣ такой-то! Сегодня у насъ ложа въ оперѣ, надъ бель-этажемъ № 14. Пріѣзжайте, если можете, тамаа васъ ждетъ» ... И всѣ въ этомъ родѣ (*смыется*).

**ТИПИЦКІЙ.** И дуракъ думаетъ ...

**ТИПИЦКАЯ** (*хохочетъ*). Разыграть здѣсь драму.

**ТИПИЦКІЙ** (*хохочетъ*). Драму? Ахъ, какая мысль! Пстой, любезный, я тебя отучу отъ драмъ! Когда онъ будетъ?

**ТИПИЦКАЯ.** Сейчасъ.

**ТИПИЦКІЙ.** Ну, пстой, другъ сердечный! я тебѣ покажу, какъ драмы-то разыгрываются ... только ты, смотри, миѣ помогай ...

**ТИПИЦКАЯ.** Я постараюсь.

**ТИПИЦКІЙ.** Судя по этой сценѣ, которую ты сыграла со мной, тебя хоть сейчасъ на театръ! Вторая Самойлова!

**ТИПИЦКАЯ** (*взглянувъ въ окно*). А! къ подъезду нашему подъѣзжаютъ сани.

**ТИПИЦКІЙ.** Сани? не онъ-ли?

**ТИПИЦКАЯ.** Онъ!...

**ТИПИЦКІЙ.** А! позвони, пожалуйста!

**ТИПИЦКАЯ** (*звонитъ*). Что тебѣ?

**ТИПИЦКІЙ.** Такъ ... отдать приказаніе!

**ӨЕДОРЪ.** Чего изволите?

**ТИПИЦКІЙ.** Чудо, что скоро пришелъ ... (*Слышенъ звонокъ*).

**ӨЕДОРЪ.** Звонятъ-сь!... я сію минуту (*хочетъ идти*).

**ТИПИЦКІЙ.** Пстой!... накрой вотъ этотъ столикъ и подай сюда чайный приборъ на подносѣ. Скорѣе.

**ӨЕДОРЪ.** Слушаю-сь. (*Опять звонятъ*).

**ТИПИЦКІЙ.** Ступай, отпирай и проси, кто бы ни былъ ... (*Өедоръ уходитъ*).

**ТИПИЦКАЯ.** Давай играть комедію.

**ТИПИЦКІЙ.** Идетъ!... мы съ тобой на сценѣ, занавѣсъ поднять, явленіе второе, тѣ же и онъ.

## VII.

## ТЪ ЖЕ П ВОСАДУЛИНЪ.

**ВОСАДУЛИНЪ** (*входя*). Мужъ! хорошо!

**ТИПИЦКАЯ** (*сидя*). А! мосьё Восадулинъ! Здравствуйте! (*Онъ подходитъ къ ней и кланяется*).

**ТИПИЦКІЙ** (*всторону*). О! какая козлиная наружность! Онъ высохъ на водахъ!

**ТИПИЦКАЯ** (*ему, тихо*). Я васъ представлю мужу!

**ВОСАДУЛИНЪ**. Гмъ!... (*Всторону*). Хорошо!

**ТИПИЦКАЯ** (*вставая*). Жоржъ! Вотъ мосьё Восадулинъ, тотъ самый, съ которымъ ты, кажется, встрѣчался у насъ, годъ тому назадъ.

**ТИПИЦКІЙ** (*подавая руку*). Мнѣ очень пріятно возобновить съ вами знакомство.

**ВОСАДУЛИНЪ**. Я считаю за честь ... (*Всторону*). Какое драматическое положеніе!

**ТИПИЦКІЙ**. Я такъ много объ васъ слышалъ, что уважалъ васъ, еще не бывъ съ вами знакомымъ.

**ВОСАДУЛИНЪ**. Я также съ моей стороны (*Всторону*). Завязка, завязка!

**ТИПИЦКІЙ**. Мнѣ такъ много говорила про васъ жена моя.

**ВОСАДУЛИНЪ**. Ваша жена! (*Спохватясь*). Очень естественно, натурально ... давнишнее знакомство ... привычка ... дружба ... Гмъ! гмъ! (*Всторону*). Какъ она должна страдать въ эту минуту.

**ТИПИЦКІЙ**. Но что-же вы стоите? садитесь, прошу васъ. Я надѣюсь, что, по старой памяти, вы будете нашимъ гостемъ, и узнавъ меня короче, удѣлите и мнѣ частичку той привязанности, которой пользовалось семейство жены моей.

**ВОСАДУЛИНЪ**. Очень пріятно! (*Всторону*). Жалкій мужъ! онъ ничего не подозреваетъ!

**ТИПИЦКАЯ**. Жоржъ! что ты не предложишь Леониду Ивановичу папиросъ?

**ТИПИЦКІЙ**. Ахъ, въ самомъ дѣлѣ. Не хотите-ли вы сигару?

**ВОСАДУЛИНЪ**. Я бы охотно ...

**ТИПИЦКІЙ**. У меня настоящія гаванскія. Я принесу сію минуту. Онъ у меня въ кабинетѣ ... самъ я не курю, а нельзя же имѣть для друзей ... (*жметъ ему руку*) я сію минуту. (*Уходитъ направо отъ зрителей*).



ВОСАДУЛИНЪ (*всторону*). Друзей!... какая драма! по мы одни, удобная минута! (*Ей*). Съ тѣхъ поръ, какъ я васъ не видалъ, мнѣ кажется, вы еще похорошѣли!

ТИПИЦКАЯ (*входя въ роль*). Тише, ради Бога! Онъ услышитъ!...

ВОСАДУЛИНЪ. Пусть онъ слышитъ; пусть слышитъ цѣлый свѣтъ!

ТИПИЦКАЯ. Вы меня губите, жестокій!

ВОСАДУЛИНЪ. Я только люблю васъ!

ТИПИЦКАЯ. Тише, умоляю!..

ВОСАДУЛИНЪ (*всторону*). Хорошо! (*Ей*). Завтра, здѣсь... будьте одинъ... удалите мужа.

ТИПИЦКАЯ (*всторону*). Дерзкій! (*Ему*). Чего вы хотите?

ВОСАДУЛИНЪ. Вечеромъ, въ шесть часовъ, я буду у васъ.

ТИПИЦКАЯ. Сжальтесь! сжальтесь!

ВОСАДУЛИНЪ. Иначе, я покажу ваши письма.

ТИПИЦКАЯ (*съ притворнымъ ужасомъ*). Боже!... я жду васъ!

ВОСАДУЛИНЪ. Одинъ?

ТИПИЦКАЯ (*задыхаясь*). Одна!

ВОСАДУЛИНЪ. О! чудная женщина! (*Схватываетъ ея руку и цѣлуетъ; входитъ Типицкій*).

ТИПИЦКАЯ (*отталкиваетъ его*). Мужъ! мужъ!

ВОСАДУЛИНЪ (*отходя*). Гмъ, гмъ, гмъ! (*Всторону*). Вотъ это драма, такъ драма.

ТИПИЦКІЙ (*всторону*). Bravo! да она точно, какъ на сценѣ. (*Ему*). Вотъ и сигары!

ВОСАДУЛИНЪ (*закуривая, идетъ на аван-сцену*). Благодарю!

ТИПИЦКАЯ (*проходя мимо мужа*). Что это чаю не даютъ! Каково?

ТИПИЦКІЙ. Чудно!

ВОСАДУЛИНЪ (*всторону*). Шепчутся! какъ она мужа-то дурачить. А славыя у него сигары! (*Федоръ входитъ съ подносомъ, на которомъ два чайника, одинъ съ кипяткомъ, а другой съ чаемъ; два стакана и чашка и всѣ принадлежности къ чаю*).

ТИПИЦКАЯ. А! вотъ и чай! Поставь сюда. Хорошо, ступай! (*Идетъ къ столу передъ диваномъ, на которомъ поставленъ чай*).

ФЕДОРЪ (*отходя*). Слушаю-съ. (*Уходитъ*).

ТИПИЦКІЙ (*переходя сцену*). Лизанька! дай я налью!

ТИПИЦКАЯ. Что за фантазія?

ТИПИЦКІЙ. Такъ мнѣ вздумалось!

ТИПИЦКАЯ. Пожалуй, если съумѣешь.

ТИПИЦКІЙ. Какое самолюбіе, вотъ увидишь!



**ТИПИЦКАЯ.** Посмотримъ!

**ВОСАДУЛИНЪ** (*слѣдя издали за нею*): Великая актриса!... Вотъ бы нашимъ драматургамъ куда заглянуть. Вотъ гдѣ раки—то зимуютъ. (*Въ это время Типицкая отошла къ пьянино. и машинально беретъ нѣсколько аккордовъ*).

**ТИПИЦКІЙ** (*наливая чай*). Скажите, Леонидъ Ивановичъ! Какъ вы за границею проводили время?

**ВОСАДУЛИНЪ** (*медленно идя къ дивану*). Мнѣ было вездѣ грустно, вездѣ скучно; даже подъ свѣтлымъ небомъ Италіи, сердцу было холодно, на душѣ мрачно, какъ въ могилѣ.

**ТИПИЦКІЙ.** Скажите, пожалуйста, отчего—же это?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Ахъ, это цѣлый романъ; или лучше сказать: драма, страшная, кровавая драма.

**ТИПИЦКІЙ.** Что вы!

**ВОСАДУЛИНЪ** (*все подходя ближе, сталъ за спинкой кресла Типицкой*). Да, вся моя жизнь есть непрерывная нить сценъ самыхъ драматическихъ!

**ТИПИЦКАЯ** (*наклонясь къ нему*). Молчите, ради Бога! Онъ можетъ догадаться; вы меня погубите!

**ВОСАДУЛИНЪ** (*ей, тихо*). Будьте покойны! (*Ему*). Я вамъ когда-нибудь расскажу мое прошедшее!

**ТИПИЦКІЙ.** Очень вамъ буду благодаренъ! Я самъ такъ люблю все странное, драматическое, я чувствую, что самъ способенъ быть героемъ какой-нибудь драмы... Ненавидѣть, напимѣрь, какъ пріятно! Мстить кому—нибудь, какое наслажденіе! или напимѣрь, за бездѣлицу, за вздоръ... изъ ревности что—ли, за одинъ взглядъ... за одну двусмысленную улыбку — убить на повалъ своего соперника?... Какая драма! какое наслажденіе!

**ВОСАДУЛИНЪ** (*отходя, всторону*). Ахъ, чортъ возьми! тутъ надо держать ухо востро.

**ТИПИЦКАЯ** (*всторону*). Браво, Жоржъ!... хорошо!

**ТИПИЦКІЙ.** Я вамъ тоже расскажу когда—нибудь, въ какихъ я бывалъ драматическихъ положеніяхъ въ жизни!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Очень радъ! очень радъ! (*Всторону*). Однакожъ, пожалуй, съ нимъ у насъ такимъ манеромъ дойдетъ и до трагедіи.

**ТИПИЦКІЙ.** Вотъ и чай готовъ. Lise, на твою чашку. (*Подаетъ съ дивана чашку*).

**ТИПИЦКАЯ** (*взявъ*). Merci!

**ТИПИЦКІЙ** (*подаетъ стаканъ*). Леонидъ Ивановичъ, прикажете?

ВОСАДУЛИНЪ (взявъ). Благодарю!

ТИПИЦКАЯ. Не хотите-ли лимону, или сливокъ?

ТИПИЦКІЙ. Варенья можетъ быть?

ВОСАДУЛИНЪ (попробовавъ). Ни того, ни другаго, ни третьяго. Всѣ приправы портятъ чай. Особенно этотъ.

ТИПИЦКІЙ. Я счелъ бы это за комплиментъ, еслибъ его наливала жена моя; но чай точно хорошъ. (Пьетъ).

ВОСАДУЛИНЪ. По всему видно, что вы охотникъ ... сами наливаете.

ТИПИЦКАЯ. Напротивъ, никогда. Это только нынче такъ ему пришла фантазія!

ТИПИЦКІЙ. Это потому, что я такъ радъ нашему гостю, что не зналъ, какъ угостить его.

ВОСАДУЛИНЪ. Помилуйте! (Типицкая подаетъ мужу чашку).

ТИПИЦКІЙ. Хочешь еще?

ТИПИЦКАЯ (отходя на другую сторону сцены). Нѣтъ; когда же я пью больше одной?...

ВОСАДУЛИНЪ (выпивъ стаканъ). Чай такъ хорошъ, что я безъ всякой совѣсти, попрошу еще стаканъ.

ТИПИЦКІЙ (взявъ у него стаканъ). Съ удовольствіемъ!... Впрочемъ (встаетъ) минуты дороги!... (переходитъ къ женѣ, тихо). Теперь я занимаю сцену. (Становится посреди сцены и, принимая трагическій видъ, говоритъ Восадулину). Молитесь!

ВОСАДУЛИНЪ. Что это значить?

ТИПИЦКІЙ. А то, что я все знаю!... А! вы какъ новый Донъ-Жуанъ, втираетесь въ мирное семейство и, вооруженные сильнымъ талисманомъ въ карманъ, поселяете въ немъ слезы, раздоръ и отчаяніе!... Вы разыгрываете драмы? Вы играете добрымъ именемъ женщины? Вы собираетесь стрѣляться съ мужемъ ... вамъ жизнь не дорога? Такъ умирайте-же на здоровье!

ВОСАДУЛИНЪ. Что вы хотите сказать?

ТИПИЦКІЙ. А то, что и говорю: ложись и умирай!

ВОСАДУЛИНЪ. Понимаю. Вашъ часъ, ваше мѣсто, ваше оружіе? (Всторону.) Она меня выдала!

ТИПИЦКАЯ (вскрикивая, становится между ними). Дуэль! Сжальтесь! сжальтесь!

ТИПИЦКІЙ. Небезпокойся: онъ одинъ умретъ.

ВОСАДУЛИНЪ. Какъ одинъ?

ТИПИЦКІЙ. Также! и не выходя отсюда.

ВОСАДУЛИНЪ. Помилуйте!... это насиліе!

**ТИПИЦКІЙ.** Вы скончаетесь безъ малѣйшаго насилія: тихо, покойно! и великолѣпная выйдетъ драма изъ вашей кончины: молодой чело-вѣкъ, худой по наружности, но полный жизни, объѣхавшій все трак-тиры за границей, возвратившійся въ отечество съ огромной, но до-вольно отвратительной козлиной бородкой, вдругъ, въ чужомъ домѣ, пригласахъ любимой женщины, отдавъ ей письма, умираетъ скоропо-стижно отъ удара ...

**ВОСАДУЛИНЪ** (*отскочивъ*). Какъ?

**ТИПИЦКІЙ.** Не бойтесь, я не ударю, — хоть вы стоите и порядоч-ныхъ ... но я предпочелъ дѣйствительное средство: вы умрете сію ми-нуту.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я?... карауль!

**ТИПИЦКІЙ.** Крикъ напрасень. Я кончилъ вашу драму!... Въ этомъ стаканѣ ...

**ВОСАДУЛИНЪ.** Я боюсь понять васъ.

**ТИПИЦКІЙ.** Былъ ядъ!

**ВОСАДУЛИНЪ** (*въ ужасномъ страхѣ*). Ядъ ... ядъ ... доктора ... ради Бога, доктора! Какъ? ядъ? О! умираю! поддержите! доктора!... да, да! это ядъ!... я давно ужъ чувствую какую-то лихорадку, жаръ, ознобъ ... что мнѣ дѣлать? Помогите! спасите! (*Падал на диванъ*). Ахъ! умираю!

**ТИПИЦКІЙ.** Хотите жить?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Хочу! хочу! ужасно хочу! спасите!

**ТИПИЦКІЙ.** Письма!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Вотъ они! (*Ищетъ въ бумажникъ*). Гдѣ? нѣтъ... доктора!... эй!... вотъ, кажется, они ... Они-ли?

**ТИПИЦКІЙ.** Они!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Охъ!... сжальтесь!... противоядія!... Ахъ!... (*Увидя чайный приборъ*). Молоко! Я спасень! (*Схватываетъ большой кув-шинъ со сливками и выпиваетъ ихъ противъ силы*).

**ТИПИЦКІЙ** (*хохочетъ*). Забудетъ драмы!

**ТИПИЦКАЯ.** И жалко и смѣшно! (*Громкій, продолжительный хохотъ*).

**ВОСАДУЛИНЪ** (*приходя въ себя*). Что это?... смѣются?... чему вы это смѣетесь? и у васъ достаетъ духу?

**ТИПИЦКІЙ** (*хохочетъ еще громче*). Тому, что все это комедія ... и яду, разумѣется, не было.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Какъ не было?... возможно-ли! .. и я буду живъ? я не умру?

**ТИПИЦКІЙ.** Нѣтъ, нѣтъ! Вы еще долго проносите эту бороду ... мнѣ только нужны были письма.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Вотъ что ... да ... (*Всторону*). Какое глупое положеніе! (*Вслухъ, смѣясь притворно*). Какъ вы меня поняли!... вѣдь и я шутилъ тоже .. я тоже шутилъ!

**ТИПИЦКІЙ.** Въ самомъ дѣлѣ?

**ВОСАДУЛИНЪ.** Право!... это была моя шутка, которую вы продолжали.

**ТИПИЦКІЙ** (*всторону*). Бѣдный!

**ВОСАДУЛИНЪ.** Только вы не рассказывайте никому.

**ТИПИЦКІЙ.** Нѣтъ! и я очень радъ, что изъ всего этого вышла комедія.

**ВОСАДУЛИНЪ.** Которую вы назовете?

**ТИПИЦКІЙ.** Комедіей безъ названія ... (*Къ публикѣ*). Что-то вы намъ скажете?