Сергей Куваев

***Соколиная заводь***

*(Сказка для театра в двух действиях)*

Действующие лица:

**Заяц**

**Сорока**

**Бобер**

**Лягушка**

Первое действие

(Опушка леса у заводи. На опушку выбегает заяц в спортивных трусах.)

ЗАЯЦ: Раз-два - три, раз- два - три… Теперь переходим к релаксации и медитации... «Я способен преодолевать все трудности и препятствия, встречающиеся на моем пути». Вдох - выдох. «Я твердо знаю, что если возникнут трудности, им всё равно не сокрушить моей могучей воли». Вдох – Выдох.

(Появляется СОРОКА с помятой газетой)

СОРОКА: Заяц , слушай новости… Газета совсем свежая… Правда, в нее что-то немножко заворачивали..

ЗАЯЦ: Отстань, Сорока. Видишь, я пилатесом занимаюсь.

СОРОКА: Чем, чем?

ЗАЯЦ: Неважно... Лучше сама проветри крылья, прочисти клюв. Вдох – выдох, вдох – выдох…

( Сорока машет крыльями, глубоко дышит… Появляется Бобер, на плече его бревно)

ЗАЯЦ: Стой! Ты кто?

БОБЕР: Бобер.

ЗАЯЦ: Откуда?

БОБЕР: Из зоопарка.

ЗАЯЦ: Сбежал?

БОБЕР: Нет, выгнали…

СОРОКА: Где это видано, чтобы из зоопарка выгоняли?

БОБЕР: Из экономии, чтобы не кормить... и енотов выгнали, и даже белок. Медведь спит пока, а как проснется, тоже выгонят...

СОРОКА: Мудрое решение.

ЗАЯЦ: Что, весь зоопарк разогнали?

БОБЕР: Нет. Волков да шакалов оставили. Боятся…

ЗАЯЦ: Бревно откуда?

БОБЕР: На дороге лежало.

ЗАЯЦ: Проходи! Бревно тут оставь.

(БОБЕР кладет бревно на землю и уходит)

ЗАЯЦ: Ну вот, теперь можно сесть и со свежими новостями ознакомится.

(Садится на бревно, сорока устраивается рядом.)

СОРОКА: Лечебные свойства мухоморов и других грибов.

ЗАЯЦ: Про мухоморы не надо… Это ты с последней страницы начала. Начни с первой.

СОРОКА: (переворачивает газету) Лесные реформы в действии.

ЗАЯЦ: Давай про реформы.

СОРОКА: Стремительно идут перемены… Границы демократии, скоро перейдут все известные границы... Решением… ой, здесь дырка..

ЗАЯЦ: Неважно. Читай дальше.

СОРОКА: ... каждый отдельно взятый лес должен направить своего представителя в лесное собрание..

ЗАЯЦ: Ну вот, дождались! Теперь- то развернусь... узнаете, что почем...

СОРОКА: Почему это ты? Может, я стану представителем. Я первая узнала...

ЗАЯЦ: Конечно. Ты там наговоришь, балаболка...

СОРОКА: Я думаю, что в лесное собрание не молчать приглашают.

ЗАЯЦ: Там речи говорить надо.

СОРОКА: Речи он собрался говорить... Не кожи не рожи, два слова связать не умеет, а туда же…

ЗАЯЦ: Посмотри на себя – чудо в перьях.

СОРОКА: А сам-то, сам.. Заяц в трусах!

ЗАЯЦ: Это исправить не трудно. Жди меня здесь! Будешь моим помощником (Уходит)

СОРОКА: Ишь чего придумал – помощником…

Называют сороку болтушкой.

Коль не нравится, можешь не слушать.

Потому что всегда, даже ночью

Говорим о своем, о сорочьем.

Пусть сороки болтушки, но все мы

Обсуждаем важнейшие темы.

И хотя ничего не решаем,

Обсуждаем мы их, обсуждаем.

(Появляется БОБЕР с охапкой камыша)

СОРОКА: Ой, Бобер, как ты меня напугал!

БОБЕР: Зачем меня бояться? Я ничего плохого не сделаю.

СОРОКА: А в руках у тебя что?

БОБЕР: Камыш. Я заводь чищу, хатку собираюсь строить.

СОРОКА: (рассматривает камыш) Какие листочки тонкие, а шишечки такие мягкие… Отдай мне его. Я свое гнездо к зиме утеплить собиралась…

БОБЕР: Бери. В заводи камыша много...

СОРОКА: Спасибо тебе. Век твою доброту буду помнить... ( забирает камыш и скрывается в лесу)

БОБЕР: Бревно мое лежит...не пригодилось видать ни кому. Вот с камышом да тиной покончу, и его очередь придет… (Садится на бревно)

(из кустов появляется ЛЯГУШКА)

ЛЯГУШКА: Ква! Ты на нашу тину рот не очень-то разевай. Глазом не успели моргнуть – он уже всю заводь разворошил, а мы тут живем, у нас тут ква-квартиры.

БОБЕР: Не бойся. Я вас не побеспокою.

 ЛЯГУШКА: Чего мне бояться? Я предупредить пришла – нас лягушек много, мы себя в обиду не дадим.

БОБЕР: Потерпите, вот себе хатку построю, и для вас что-нибудь придумаем. Трудно, небось, в тине то жить?

ЛЯГУШКА: Мы не жалуемся... Со временем ко всему привыкнуть можно.

(На опушку важно выходит ЗАЯЦ. Теперь он одет в строгий деловой костюм серого цвета. Лягушка скрывается в кустах)

ЗАЯЦ: Сорока, ты где? Здравствуй, бобер.. а где сорока?

БОБЕР: Гнездо свое камышом утепляет.

ЗАЯЦ: Откуда у нее камыш?

БОБЕР: Я дал.

ЗАЯЦ: Сам чем занимаешься?

БОБЕР: Хатку строить собираюсь.

ЗАЯЦ: Разрешение есть?

БОБЕР: Нет.

ЗАЯЦ: А камыш есть?

БОБЕР: Сколько угодно.

ЗАЯЦ: Значит, так... Ты мне приносишь камыш, я тебе выдаю разрешение. Понял?

БОБЕР: Понял.

ЗАЯЦ: Тогда иди… работай.

(ЗАЯЦ уходит. Появляется СОРОКА)

СОРОКА: Вот это заяц! Не какой-нибудь Заинька – Зайчище. Олигарх прямо… Ушки висят, глазки косят, но костюмчик сидит как влитой...

ЗАЯЦ: Хватит болтать. Я тебя своим помощником назначил, а ты в рабочее время личными делами занимаешься…

СОРОКА: Как же личными! Вот потребуют отчет за текущий период. Что писать будем?

ЗАЯЦ: Что?

СОРОКА: Произведен капитальный ремонт сорочьих гнезд….

ЗАЯЦ: Не забудь написать, что представителем лесного собрания по Соколиной заводи избран Заяц-серый, то есть я.

СОРОКА: Давно хотела у тебя спросить, Заяц….

ЗАЯЦ: Спрашивай не стесняйся.

СОРОКА: Почему наш лес Соколиной заводью называют? Соколы-то здесь никогда не водились.

ЗАЯЦ: Ну это.. издавна.. Соколиная заводь – это звучит гордо! Вот!

СОРОКА: А я думала…

ЗАЯЦ: И думать нечего! Мозги у тебя птичьи… Твое дело - птенцов высиживать, а думать я должен…

СОРОКА: Подумаешь, умник нашелся…мыслитель. (уходит)

ЗАЯЦ: Не о прошлом думать надо – о будущем. О преобразованиях и инновациях…

На опушке под кустом

Я себе построю дом.

С мезонином и светелкой,

Что не снился даже волку.

 Крыша крыта черепицей,

Как видал я у лисицы.

Пусть лисица и хитра,

Но пришла моя пора.

И теперь по всем законам

Мне положен дом с балконом

И фонтаном во дворе.

Хватит, пожил я в норе…

Да, что в э т о м лесу построить можно.. Глушь, одним словом, болото.

Голос Бобра: Заяц, куда камыш нести?

ЗАЯЦ: Камыш? Какой камыш? Не важно... (Уходит)

(Появляется БОБЕР)

БОБЕР: Заяц, заяц… куда же ты. А разрешение?

ЛЯГУШКА: Не связывайся ты с ним.

БОБЕР: Почему?

ЛЯГУШКА: У него голова пустая. Только тем и занята, как в другой лес перебраться.

БОБЕР: Чем же его наша заводь не устраивает?

ЛЯГУШКА: Тем, что не знает он о ней ничего и знать не хочет.

БОБЕР: А ты знаешь?

ЛЯГУШКА: Знаю.

БОБЕР: Расскажи...

ЛЯГУШКА: Зачем тебе?

БОБЕР: Я здесь родился, сюда воротился, здесь и жить буду. Значит все знать должен.

ЛЯГУШКА: Тогда слушай. В стародавние времена поселились на нашей реке люди древнего племени. Словно мать была им река. Кормила поила и носила на своей груди их легкие лодки. Отцом своим они считали лес, что вставал вокруг непреступной стеной. Он одевал, согревал и защищал от ненастья. Поклонялись люди своим древним богам. Услышал страстные молитвы Огненный бог Семаргл. Дал им своего сына, чтобы тот наставлял и оберегал человеческое племя.

БОБЕР: Вот видишь, раньше даже люди понимали, что они часть природы.

ЛЯГУШКА: Спустился Божич Ясный Сокол на землю – словно солнце перестало скрываться за лесом. Дни стали светлые да радостные, а ночи легкие и прозрачные. В одну из таких ночей на берегу лесной заводи повстречал Божич красавицу Сельгу. Полюбили они друг друга, и прекраснее той любви не было на белом свете.

БОБЕР: Наша заводь и сейчас такая красивая… Только люди теперь здесь не гуляют. Обмелела совсем, затинилась…

ЛЯГУШКА: Позавидовала этой любви волшебница Морена. Навела на Сельгу чары страшные. Такие что ни рукой, ни ногой без труда не двинуть, без натуги слова не вымолвить. Испугалась красавица, что станет в обузу милому. Собрала она последние силы и бросилась в глубокую заводь.

БОБЕР: В русалку превратилась?

ЛЯГУШКА: В нашей заводи русалки не водятся.

БОБЕР: Может, хотя бы в лягушку?...

ЛЯГУШКА: Долго стоял у самой воды Ясный Сокол, да не воротил любимую. Крепки были чары Морены. Воротился к отцу своему небесному. Не смог на земле больше вытерпеть.

БОБЕР: Я тоже на земле долго не могу…то шкура сохнет, то жарко становится, а в воду плюх…и благодать...

ЛЯГУШКА: Если ты будешь перебивать, я дальше рассказывать не буду!

БОБЕР: Все, молчу… рассказывай, что было дальше.

ЛЯГУШКА: Той порой пришли на реку чужие люди. Стали леса изводить, болота сушить да притеснять всячески людей местного племени. Воспользовалась этим Морена, предложила всем кто захочет переселиться в ее подземное царство. Собрала она всех недовольных и увела в свои пещеры темные, а вход в пещеры речным песком засыпала.

БОБЕР: А, я-то удивляюсь: откуда среди леса взялись песчаные бугры…

ЛЯГУШКА: Обрадовались чужие люди. Стали они все живое вокруг истреблять. Реку мутить, рыбу травить. Везде труб высоких настроили, чтобы само небо дымом коптить.

БОБЕР: И что мы можем сделать? У людей ружья… Бах и ты уже воротник...

ЛЯГУШКА: Проболталась как-то Морена, что все обратно вернуть можно: Если упадет старая ель прямо в заводь, Божич Ясный Сокол снова на землю придет. А с ним любовь и свет к нам вернется. Вспомнят люди заветы праотцев своих и прапрадедов.

БОБЕР: Неужели за все время ни одна ель в воду не упала? Долго деревья стоят, но и им когда-то срок выходит...

ЛЯГУШКА: Обмелела сильно заводь. Далеко вода ушла от деревьев. Какая бы большая ель ни упала, не достанет она до заводи. В этом –то и есть хитрость заклятия.

БОБЕР: Сложная, конечно, загадка, но и ее, если подумать, разгадать можно.

Занавес

Второе действие

(На опушке ЗАЯЦ с СОРОКОЙ)

ЗАЯЦ: Ох, не нравится мне этот Бобер!

СОРОКА: Почему он должен тебе нравиться?

ЗАЯЦ: Подозрительный какой-то… Бревно вот утащил..

СОРОКА: Его бревно... что хочет, то и делает. Сядь на пенек.

ЗАЯЦ: На бревне как-то демократичнее было.

СОРОКА: Ничего, перебьешься...

ЗАЯЦ: С лягушками шушукается, под водой что-то непонятное без разрешения строит.

СОРОКА: А ты дай ему разрешение.

ЗАЯЦ: Ага, дай! Потом мне за все отвечать придется. Может, его снова в зоопарк отправить?

СОРОКА: На каком основании?

ЗАЯЦ: Камыш в соседний лес продает – нетрудовые доходы.

СОРОКА: Теперь это не запрещено. Даже наоборот поощряется...

ЗАЯЦ: Можем сказать, что из тины порошок дурманящий делает.

СОРОКА: А проверят? Тогда нам за клевету самим зоопарк светит.

ЗАЯЦ: Что же делать? Как нам его угомонить?

СОРОКА: Давай наоборот поступим...

ЗАЯЦ: Как?

СОРОКА: Я тут медаль на собачьей выставке стащила. Мы ему медаль подарим. Он загордится, работать перестанет, да нас за это уважать будет.

ЗАЯЦ: Сработает?

СОРОКА: Должно, по крайней мере, на время успокоится.

ЗАЯЦ: Давай лети за медалью, а я пока речь торжественную подготовлю.

(Оба уходят. На опушке появляется БОБЕР)

БОБЕР: Выходи. Никого тут нет.

ЛЯГУШКА: Не пойму, что ты хочешь? Зачем всех лягушек собрать велел?

БОБЕР: Разгадал я твою загадку. Если ель к воде подойти не может, вода сама пойдет ей на встречу. А уж чтобы упала вовремя, это моя забота...

ЛЯГУШКА: А мы-то тебе зачем нужны?

БОБЕР: Я перегорожу все ручьи и речки, впадающие в заводь, а когда вода накопится, нужно одновременно открыть все плотины. Для того мне и нужны лягушки...

ЛЯГУШКА: А дальше что будет?

БОБЕР: Вода выплеснется на берег, и старая ель упадет в заводь.

ЛЯГУШКА: А если не упадет?

БОБЕР: Я заранее подгрызу у нее все корни. Нужно только найти ближайшее дерево и проследить, чтобы оно не упало раньше времени.

ЛЯГУШКА: И Ясный Сокол вернется...

БОБЕР: Надеюсь. Если конечно ты ничего не напутала...

ЛЯГУШКА: Здорово! Я верю, что все получится…

БОБЕР: Предстоит еще поработать...

ЛЯГУШКА: Я бегу собирать лягушек.

БОБЕР: А мне пора заниматься плотинами.

(Уходят. Появляется заяц с пером и бумагой)

ЗАЯЦ: И как же пишется эта торжественная речь? Наверно, в стихах...

«Сегодня дарим мы медаль, и нам ее совсем не жаль…»

 Нет, так не пойдет. Получается, что медаль совсем никчемная, если ее не жаль.

«Тебе вручаю я медаль, хоть мне медаль немного жаль…»

Теперь получается, что я жадина, если медаль пожалел…

(появляется СОРОКА)

СОРОКА: Чем ты это здесь занимаешься?

ЗАЯЦ: Пишу торжественную речь. Пока ничего не получается…

СОРОКА: Я же говорила, что ты двух слов связать не можешь...

 ЗАЯЦ: Я могу...только времени не хватило...

СОРОКА: Смотри, какая медаль красивая. От такой никто не откажется..

ЗАЯЦ: Блестящая… звенит...и не жалко тебе, сорока?

СОРОКА: Для общего дела ничего не жаль… Да я себе еще достану... еще красивее.

ЗАЯЦ: А речь?

 СОРОКА: Речь я сама скажу. Ты будешь медаль вручать, да мне во всем поддакивать...

ЗАЯЦ: Значит, все готово, можно звать Бобра?

СОРОКА: Зови.

ЗАЯЦ: Бобер, выходи на берег. Мы ждем тебя здесь с важной миссией!

Голос Бобра: Некогда мне. Пусть ваша миссия подождет.

СОРОКА: Выйди на минуточку, мы тебе награду вручать будем...

(выходит БОБЕР)

БОБЕР: Где, заяц, твоя миссия? Сорока что ли?

ЗАЯЦ: Почему Сорока? Вот, медаль.

БОБЕР: За что медаль?

ЗАЯЦ: За успехи, достижения и личный вклад.

СОРОКА: Мы, Бобер, решили тебя отметить. Теперь с первого взгляда все увидят твою исключительность.

Чтобы найти в лесу героя,

Не нужно далеко ходить.

Решенье принято простое –

Тебя медалью наградить.

Медаль не просто побрякушка –

Взял и повесил на забор.

Ведь без медали ты зверушка.

Зато с медалью ты БОБЕР!

ЗАЯЦ: Вот! Мы вручаем тебе медаль и желаем….

СОРОКА: Счастья в труде и успехов в личной жизни!

ЗАЯЦ: Вот, вот! (отдает бобру медаль)

БОБЕР: Здесь какая-то собака нарисована...

ЗАЯЦ: Это потому, что ты никаких собак не боишься… бульк и поминай как звали.

СОРОКА: И, как верный пес, преданно защищаешь интересы родного леса.

ЗАЯЦ: Это ты, сорока, здорово сказала.

СОРОКА: Еще бы! А то болтушка, балаболка...

БОБЕР: Там написано «Чемпион»

СОРОКА: А ты, что не чемпион?

ЗАЯЦ: И в труде, и в этой..личной жизни..

СОРОКА: Можешь этой медалью теперь любоваться, или на шею надеть, тогда другие любоваться будут.

БОБЕР: На шею? Если с этой медалью нырнуть, не вынырнуть можно. На дно потянет.

СОРОКА: Ну ладно, как знаешь... у нас дела.

ЗАЯЦ: Если что нужно будет, обращайся. Ни в чем отказа не будет. Поможем.

(уходят)

БОБЕР: Помощники! Вам только тем помогать, кому делать нечего. Что же мне с медалью делать? (вешает ее на сучок) Пусть здесь пока повисит. Может, на что и сгодится..

(из кустов появляется Лягушка)

ЛЯГУШКА: Ушли?

БОБЕР: Ушли.

ЛЯГУШКА: А хотели что?

БОБЕР: Медаль мне вручали.

ЛЯГУШКА: Покажи.

БОБЕР: Вон на кусте висит...

ЛЯГУШКА: Полезная вещь. Блестит ...

БОБЕР: И что с ней делать?

ЛЯГУШКА: Можно, как на блесну, щуку ловить. Проглотит такую штуковину, враз подавится... Можно солнечных зайчиков пускать. Можно...

БОБЕР: Повесь на место. Рассказывай.

ЛЯГУШКА: Я у каждой твоей запруды по сотне лягушек поставила. Подам сигнал, враз плотину растащат.

БОБЕР: Справятся?

ЛЯГУШКА: Обижаешь. Нашим лягушкам дай волю, все растащат.

БОБЕР: Я на самом берегу старую ель нашел. Громадная. Как только корни подгрызу, тебе веткой помашу, а ты свой сигнал лягушкам давай.

ЛЯГУШКА: Понятно!

БОБЕР: Никуда не уходи. Спрячься только. Отсюда ель хорошо видно.

ЛЯГУШКА: Уже прячусь.

БОБЕР: Смотри не прозевай...

(Лягушка прячется. Бобер уходит. Из-за деревьев выглядывает ЗАЯЦ )

ЗАЯЦ: Наверно Бобер сейчас медалью любуется...

(появляется СОРОКА)

СОРОКА: Нет его.

ЗАЯЦ: Может под воду нырнул, и вынырнуть не может?

СОРОКА: Вряд ли. Медаль вон на суку болтается.

ЗАЯЦ: Я говорил не выйдет. А она: медаль, медаль…

СОРОКА: Ничего. Мы с другого бока подойдем… Надо забрать у него электорат.

ЗАЯЦ: Забирать я согласен, только, что это такое и зачем он нам нужен?

СОРОКА: Мы переманим лягушек на свою сторону. Это и называется «забрать электорат»

ЗАЯЦ: Понял. Тогда он один останется и к нам прибежит. Как забирать будем?

СОРОКА: Очень просто. Мы устроим лягушачий праздник. Им понравится и они наши.

ЗАЯЦ: С чего начнем?

СОРОКА: Конечно с угощения. Смотри сколько вокруг комаров. Наловим, вот и угощение.

(Сорока и Заяц ловят комаров)

ЗАЯЦ: Ишь хитрый какой... улетел...

СОРОКА: Попался комарик... не уйдешь.

ЗАЯЦ: Смотри, на спине у тебя какой жирненький.

СОРОКА: Ой, больно!

ЗАЯЦ: Зато комара поймал.

СОРОКА: А у тебя прямо на щеке сидит...

ЗАЯЦ: Не вздумай! Я сам. Может, хватит?

СОРОКА: Этими комарами и одну лягушку не накормишь…

ЗАЯЦ: Я больше не могу.

СОРОКА: Придумала! Надо устроить аттракционы... А призами будут комары.

ЗАЯЦ: Какие еще аттракционы?

СОРОКА: Это веселые соревнования, в которых победитель получает приз. Вижу, в кустах прячется лягушка. Лягушка, иди сюда...

ЛЯГУШКА: Что вы от меня хотите?

СОРОКА: Как ты думаешь, кто быстрее прыгает, ты или Заяц?

ЛЯГУШКА: Конечно я.

СОРОКА: Вот мы сейчас и проверим!

ЗАЯЦ: Не могу я. Не солидно как-то...

СОРОКА: Надо, Заяц, для дела надо. (шепчет на ухо) Ты притворись, будто у тебя лапа болит. Пусть лягушка выиграет.

ЗАЯЦ: Согласен.

СОРОКА: Итак, на старт, внимание, марш!

(Лягушка с Зайцем скачут наперегонки)

СОРОКА: Стоп! Стоп, и так понятно, что Лягушка победила. Ей вручается приз. (отдает комаров лягушке) Что, вкусно? На несколько призов мы, надеюсь, комаров наловим.

ЛЯГУШКА: Комаров я и сама наловить сумею. Вы лучше наберите земляники, мы ее очень любим... Вот это будет приз!

СОРОКА: Как же я не додумалась! За мной, Заяц! Неподалеку я знаю полянку, полную земляники.

(Сорока с Зайцем уходят)

ЛЯГУШКА: Ну вот, еле спровадила... Сейчас Бобер должен веткой махать. Неужели проглядела? Нет. Вижу, машет. Лягушки на месте?

Голоса лягушек: Ква! Ква-Ква!

ЛЯГУШКА: Тогда приготовились! (Машет платком) Начали!

(Нарастающий шум воды. На этом фоне слышны голоса)

Голос Сокола: Сейчас мы снова встретимся, любимая.

Голос Сельги: Я ждала тебя, ведь боги бессмертны, а люди терпеливы.

Голос Сокола: Наша любовь снова согреет землю и напоит светом.

Голос Сельги: Да, любимый!

(Слышен удар падающего в воду дерева. На сцене вспыхивает яркий свет. Появляется БОБЕР)

БОБЕР: Ура! Все получилось!

ЛЯГУШКА: Сработало.

(Из леса выходят Заяц с Сорокой)

ЗАЯЦ: Что такое? Словно гром среди ясного неба.

СОРОКА: И вокруг все стало будто другим...

ЛЯГУШКА: Это Ясный Сокол на землю вернулся!

ЗАЯЦ: А мы?

СОРОКА: Что будет с нами?

ЛЯГУШКА: Мы, как и вся природа , зависим и от богов и от людей.

БОБЕР: Надеюсь, теперь и те, и другие будут к нам благосклоннее!

Солнце заводь окрасит зарей,

Запылают рассветы, как прежде,

И опять над родною землей

Воцарится любовь и надежда.

Новой жизнью воспрянут леса,

Зашумят изумрудной листвою,

Зазвенят вдалеке голоса,

И туман поплывет над рекою.

Занавес

*г. Вологда 2015 г.*

**по вопросам постановки обращаться: Омелина Елена Владимировна,**

**т. 89992604814,** **esohrakova@gmail.com** **или в «Театральный агент»**